

- La Journée nationale des aidants
- La saison 2022-2023 du Magic Mirrors
- Le festival Les Mémoires de la guerre d'Algérie
- Ilka Kramer, artiste invitée à la Maison du Patrimoine

Un tout nouveau Muséum en 2025





AUTOMNE2022



DÉCOUVREZ LE SPORT

DES VACANCES SPORTIVES POUR LES 6/17 ANS

INSCRIPTIONS

À PARTIR DU 11 OCTOBRE (9 HEURES)

Sur inscriptions.lehavre.fr

ou contactez le 02 35 19 45 45



Ville du Havre - Photo : Acrobie Stock - 08/2022

Programme complet sur lehavreenforme.fr

leHavre



© Lou Benoist

Après deux années de crise sanitaire, nous sommes heureux que cette rentrée soit marquée par le retour des conseils de quartier.

Depuis 1995, ces temps d'échanges rythment la vie démocratique de notre ville. Ils permettent aux Havraises et aux Havrais d'exprimer directement leurs attentes, en présence des élus.

Au-delà des contrariétés du quotidien, ces conseils visent à débattre des grands projets de transformation que nous portons pour Le Havre. Nous y sommes profondément attachés car c'est à l'échelon local que la démocratie participative fonctionne le mieux. Ces conseils de quartier ont toujours constitué un aiguillon, une excellente source d'inspiration pour imaginer la ville où nous voulons vivre demain. Plus que jamais, en ces temps d'incertitudes qui peuvent susciter angoisse ou découragement, il est indispensable de discuter, de réfléchir ensemble.

Les services de la Ville et les élus sont pleinement mobilisés par cet exercice utile et exigeant. Je les en remercie sincèrement et je compte sur votre présence, nombreuse et active, car ces 18 conseils contribuent à ce que chacun puisse être acteur de son quartier et de notre ville.

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04 BREF !

05/09 L'ACTU

Le festival Terres de Paroles, la Journée nationale des aidants, la Semaine bleue, le colloque international Jules Siegfried à l'Université, la saison 2022-2023 du Magic Mirrors, Lisa Mandel, invitée d'honneur du Week-end à buller...

13 MAGAZINE

Le festival Les Mémoires de la guerre d'Algérie

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

Laurence **LANIEU**, bénévole à la Ligue contre le cancer, et Claude **NGOUETE**, praticien en thérapie sportive au sein de l'association CAMI Sport & Cancer

15 L'INTERVIEW

Ilka **KRAMER**, artiste invitée à exposer à la Maison du Patrimoine

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/12 ZOOM Un tout nouveau Muséum en 2025



© GFTK Architectes - Image : Carlo Donvito

Santé mentale : on en parle !



Dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé mentale, le service Handicap dans la ville organise une journée de rencontres et d'échanges dédiée aux personnes touchées par le handicap ou concernées (entourage, professionnels, grand public). Le Magic Mirrors accueille des stands et trois rencontres autour de ce thème, en rapport avec le logement, les dispositifs d'accompagnement dans le parcours de vie et les actions écoresponsables, le tout en résonance avec le thème national « Pour ma santé mentale, agissons pour notre environnement ».

Mardi 18 octobre de 9 h à 20 h 30 - Magic Mirrors - 5, quai Frissard - Entrée libre et gratuite
Plus d'informations sur lehavre.fr - 02 35 19 44 33 - servicehandicap@lehavre.fr

Thiers/Coty/Flaubert : 2^e phase de concertation

En 2021, une première phase de concertation sur l'aménagement des espaces publics d'ici 2026 a été menée avec les habitants et les usagers du secteur. Dans le cadre d'ateliers participatifs, la 2^e phase de concertation portera sur les déplacements (18 octobre), le fonctionnement du quartier (8 novembre) et bien vivre le quartier (15 novembre). Une réunion publique, en présence de Jean-Baptiste Gastinne, adjoint au maire chargé de l'Urbanisme et de l'Environnement, est organisée vendredi 7 octobre, à 18 h à l'Hôtel de Ville, pour présenter l'avancée du projet et répondre aux questions.

Inscriptions aux ateliers participatifs jusqu'au 10 octobre sur lehavreseinemetropole.fr ou lehavre.fr
Le formulaire est disponible à l'Hôtel de la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole et à l'Hôtel de Ville du Havre

Renseignements sur concertation-tcf@lehavremetro.fr



Fête de la science au Port Center

Le Havre Port Center propose un nouvel événement d'information et de découverte dans le cadre de la Fête de la science. Du 8 au 13 octobre, « Des drones et des Hommes » s'intéresse à la robotique mobile sous tous les angles, notamment au service de la ville portuaire. Plusieurs rendez-vous sont proposés autour de l'événement : un forum découverte, des ateliers participatifs, une démonstration, une visite de la « Halle robotique » de l'ISEL (Institut Supérieur d'Études Logistiques), des rencontres avec des professionnels du secteur, une conférence et une exposition. Les drones n'auront plus de secret pour les visiteurs.

Événement gratuit, inscription préalable pour certains ateliers

LH Port Center - Espace André Graillet - Chaussée John-Kennedy - 02 32 74 70 49

Plus d'infos sur lehavreportcenter.com

PROCHAINS CONSEILS DE QUARTIER : à vos agendas

Ouverts aux citoyens, en accès libre, les conseils de quartier rassemblent habitants et élus autour des enjeux de la vie de chaque quartier afin de prendre part à la concertation autour des différents projets de la Ville. Si vous avez des questions à poser concernant votre quartier, n'hésitez pas à les envoyer à l'adresse mail conseilsdequartiers@lehavre.fr ou en utilisant le formulaire en ligne, au plus tard 48 heures avant le début de chaque conseil qui commence à **18 h 30**.

LES NEIGES : jeudi 6 octobre, salle des fêtes des Neiges
SANVIC : vendredi 7 octobre : salle des fêtes de la mairie annexe
BOIS DE BLÉVILLE : mercredi 12 octobre, Fabrique Pierre Hamet
ROUELLES : vendredi 14 octobre, Fabrique de Rouelles
CAUCRIAUVILLE : lundi 17 octobre, salle des fêtes de Caucriauville

Plus d'infos sur lehavre.fr

Les étudiants font leur rentrée



Au Havre, la rentrée étudiante (ils sont près de 14 000 cette année) s'accompagne d'un événement incontournable. Le 6 octobre, de 13 h à 21 h, le Campus Day rassemble les établissements du campus Le Havre-Normandie. Des équipes représentant chaque école s'affrontent autour de challenges dans la ville. Sur chaque lieu (parvis de l'Université, conservatoire Arthur Honegger, pôle Simone Veil et Petit Théâtre), des épreuves sportives et culturelles décalées sont proposées aux participants. Des étudiants supporters sont également présents pour animer les lieux.

Le Viking Fight fait son retour

Après trois ans d'absence à cause de la crise sanitaire, le Viking Fight revient, pour sa septième édition. Organisée par le HAC Kick Boxing, cette soirée met en avant des boxeurs normands évoluant en classes A (étape intermédiaire avant de passer chez les professionnels) et B. Les meilleurs athlètes, hommes et femmes (deux combats féminins se tiendront) de la région, se produiront donc lors de cet événement qui se déroulera le samedi 22 octobre prochain (19 h) au pôle Simone-Veil.

Tarifs : gradins 15 € - VIP 25 €
moins de 12 ans 10 €

Billetterie au gymnase de l'école Génestal, les lundis de 18 à 19 h et les mercredis de 17 h 30 à 18 h 30

Renseignements au 06 77 75 32 43

UN FESTIVAL QUI Y VA PAR QUATRE CHEMINS

Du 1^{er} au 16 octobre, le festival Zigzag multiplie les opportunités de rencontres avec l'architecture et les arts de l'espace, le long de la vallée de la Seine et au Havre.

Se décaler pour mieux regarder, tel est le slogan de Zigzag qui, depuis plusieurs années, invite à déambuler à la découverte de chantiers et sites remarquables, autour de l'architecture et de l'espace qui nous entoure. Décliné dans de nombreuses communes le long de la Seine, le festival permet à chacun de participer aux transformations de ce territoire en mouvement, à l'occasion de visites, de parcours, d'installations ou bien encore de tablées. Cette mise en lumière des manières d'habiter et de construire décale le regard, suscite la curiosité, facilite l'appropriation de nos espaces de vie.

Plusieurs rendez-vous au Havre

Parmi les 40 événements programmés, plusieurs ont lieu au Havre, notamment autour des Journées nationales de l'architecture. Le 13 octobre, visitez la nouvelle allée Aimé-Césaire, percée entre la place Danton et le cours de la République. Le 15 octobre, le chantier de la tour Alta se dévoile ainsi que le paysage portuaire, du pont Notre-Dame à la cloche des dockers. Le même jour, une

visite commentée de l'exposition « L'herbe folle, l'angle droit, l'horizon et la girafe » d'Ilka Kramer est proposée par l'artiste qui, le lendemain, animera un atelier-balade photographique. Le 16 octobre, découvrez Le Havre vu de la Citadelle, à l'interface ville-port. Et profitez tout le week-end d'animations autour de l'installation Genius, le long du bassin du Roy.

Olivier Bouzard ■

Information et réservation sur festivalzigzag.fr



Du 1^{er} au 16 octobre, dans le cadre du festival Zigzag, le collectif d'architectes urbanistes et paysagistes havrais les Gens des Lieux s'installe le long du bassin du Roy pour révéler les potentialités du site. Une exposition ludique revient sur le travail de quatre années autour du génie du lieu. Tout au long du week-end des 15 et 16 octobre, animation, musique, danse, projections, brunch (le 16 octobre, au niveau du pont Notre-Dame) sont au programme. À partager entre amis !



TERRES DE PAROLES : RALLUMER LES ÉTOILES

Du 1^{er} au 9 octobre, Terres de Paroles fait écho à la belle formule de Guillaume Apollinaire : « Il est grand temps de rallumer les étoiles ». Le festival littéraire met à l'honneur les paroles qui réenchangent le présent avec vos auteur(e)s préféré(e)s !

Il vous promet des étoiles plein les yeux ! Le festival seinomarin itinérant propose événements et performances. De quoi créer un doux vent de folie et quelques beaux orages poétiques pendant ces dix jours dédiés aux mots. De nombreuses lectures et rencontres s'inscrivent dans une programmation chaleureuse et vibrante, source de multiples émotions.

Ainsi, venez écouter le rappeur Younès Boucif, la journaliste Laure Adler ou encore l'auteur Jimmy Blin, venus lire et vous parler de leurs expériences de l'écriture. Des lectures musicales sont aussi au programme du festival, avec la présence de Pascal Quignard, Aline Piboule et Chloé Delaume ou encore

Benoist Bouvot, Peter Doherty, Frédéric Lo et Katia de Vidas. Les concerts des artistes Aloïse Sauvage, Jeanne Cherhal et CharlÉlie Couture permettront d'accentuer le lien entre amateurs de littérature et de musique.

Deux rendez-vous havrais

Le Havre accueille deux rendez-vous de l'édition 2022 du festival littéraire. Mercredi 5 octobre, à 15 h, rendez-vous à la médiathèque de Caucrauville pour participer au spectacle *Manipulation poétique* par la compagnie Raoul Lambert. Grâce à la magie, deux « conférenciers » proposent de faire un pas de côté pour se laisser émerveiller, mieux appréhender notre monde et explorer nos crédulités. Le même jour, à 16 h, la librairie *Les 400 coups* accueille Jimmy Blin, auteur

du 4^e tome de la trilogie du *Livre des Étoiles* écrite par Erik L'Homme. Cette rencontre, sous le signe de l'imagination, permettra de revenir sur les vingt ans de cette trilogie. L'auteur rouennais de 31 ans échangera avec le public sur la création de ce « sequel » de fanfiction. Une séance de dédicaces sera proposée à l'issue de la rencontre.

Laurie-Anne Lecerf ■

Librairie *Les 400 coups*

1, rue Édouard-Herriot

Événement gratuit, sur réservation au 02 32 79 15 80

ou info@les400coups.fr

Retrouvez le programme complet sur terresdeparoles.com

UNE JOURNÉE POUR INFORMER LES AIDANTS

Le jeudi 6 octobre, le pôle Simone Veil accueille la Journée nationale des aidants. L'occasion de présenter les dispositifs gratuits proposés pour soulager ceux qui soulagent.

Vous vous occupez d'un proche âgé, malade ou en situation de handicap. Savez-vous que vous êtes un aidant ? En France, 8 à 11 millions de personnes soutiennent au quotidien un proche en perte d'autonomie ou en situation de handicap. Si la notoriété du terme aidant est en nette progression, il reste encore fort à faire pour simplifier ou au moins faciliter la vie des aidants, que ce soit sur le plan de l'information comme sur le soutien psychologique de façon collective et individuelle. Depuis 2014, le Centre communal d'action sociale du Havre, en partenariat avec des associations et institutions du territoire Havrais, organise le 6 octobre la Journée nationale des aidants.

Une journée d'échanges et de partage

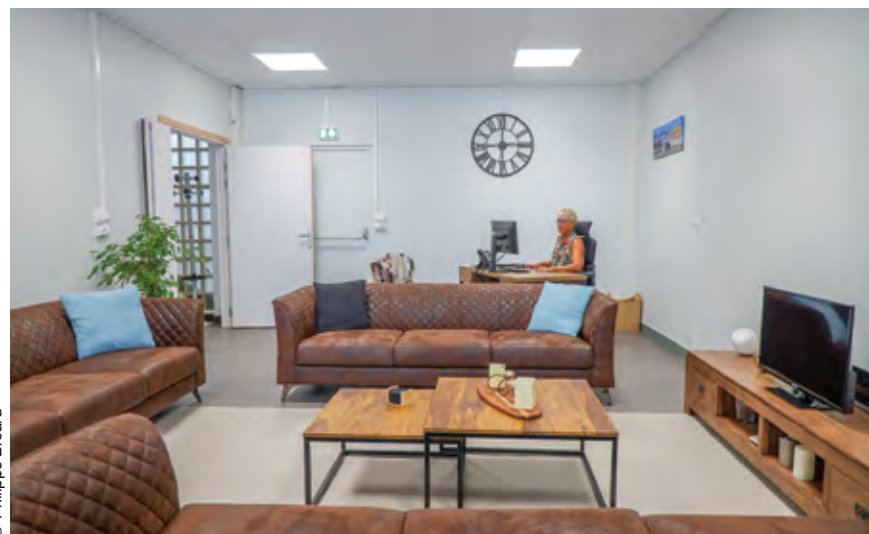
Cette journée rassemblera tous les acteurs du territoire, et informera les aidants sur leurs droits et les aides mises à leur disposition. Jeudi 6 octobre, 22 stands présenteront l'ensemble des accompagnements disponibles sur le territoire. Des témoignages d'aidants et des conférences animées par des professionnels ponctueront également cette journée.

Céline Vasseur ■

Journée des aidants le 6 octobre de 13 h 30 à 18 h

Pôle Simone Veil, 3, parvis Simone-Veil

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



© Philippe Bréard

La Maison des Aidants

La Maison des Aidants, récemment ouverte à Aplemont, accueille tous les aidants, sans condition d'âge, qui accompagnent un proche en perte d'autonomie liée à l'âge, à la maladie ou à une situation de handicap. C'est un lieu de partage, de rencontres, d'information et de répit, accessible en journée et en soirée. En lien avec des partenaires, la Maison des Aidants propose des activités individuelles et collectives gratuites pour s'informer, échanger entre aidants, des ateliers de bien-être, des loisirs (sophrologie, formations, sorties, cafés philo etc.).

La Maison des Aidants - 7, rue Docteur-Charles-Richet

Accueil du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h (sauf le mardi jusqu'à 19 h 30)

Tous les 3^{es} samedis du mois de 14 h à 17 h

02 79 92 76 17 - maisondesaidantsduhavre@lehavre.fr



© Cliquez Images/Stocksy / Adobe Stock

LA VIE DEVANT SOI !

Du 14 au 21 octobre, la Semaine bleue réveille le désir de sortir, découvrir, partager entre seniors ou en famille, dans plus de 40 lieux à travers la ville.

Chaque année, la Semaine bleue, semaine nationale des retraités et des personnes âgées, sonne comme le point d'orgue des activités et animations proposées tout au long de l'année aux seniors. Inscrit dans le cadre de « Bien vieillir au Havre », pour permettre aux aînés de rester acteurs de leur vie à tout âge, le programme a été conçu par un grand nombre de partenaires autour du CCAS et de la Ville du Havre. Il s'adresse aux seniors ainsi qu'à leur entourage pour certains rendez-vous. Gratuits, ou à des tarifs particulièrement accessibles, ceux-ci se déroulent sur tout le territoire communal, dans pas moins de 43 lieux différents. Il y en a pour tous les goûts : tonique, reposant, culturel, informatif, participatif, gastronomique, distrayant...

Des temps forts à ne pas manquer

Qui dit programmation, dit aussi temps forts. Le spectacle *Meurt de rire* de Nathalie Lovighi ou la

comédie musicale *Y'a d'la joie* sont de ceux-là, au même titre que la projection du film *Les Vieux Fourneaux 2* au Sirius, ou le défilé de mode au Magic Mirrors. Dans un autre registre, la Marche bleue pour la planète cultive la sensibilité écologique de ses participants de tous âges.

Parmi les nouveautés, la visite de la Maison Dahlia, entièrement conçue autour du maintien à domicile, la découverte du billard français, des visites guidées depuis le 17^e étage de l'Hôtel de Ville, des quiz, un rendez-vous gastronomique ou avec l'éco-cuisine et d'autres activités autour d'une nature à préserver. À la fois respiration et source d'inspiration, la Semaine bleue invite à poursuivre le rythme d'activités qui vous plaisent, tout au long de l'année.

Olivier Bouzard ■

Inscriptions

Du 3 au 7 octobre à l'Hôtel de Ville, de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30

À partir du 10 octobre au CCAS, 3, place Albert-René, mêmes horaires.

Pour les autres animations, inscription auprès des lieux indiqués dans le programme disponible en version papier ou en ligne sur lehavre.fr.

Gratuit, sauf si indiqué - Sur inscription et dans la limite des places disponibles



Portrait de Jules Siegfried exécuté par Marie-Augustin Zwiller (1850-1939)

© Dominique Gianneli

En cette année de centenaire de sa mort, Jules Siegfried est à l'honneur. Son héritage, souvent méconnu, laisse pourtant des traces dans le paysage de sa ville natale, comme sur le plan national. C'est en effet par une loi de 1894 qu'il avait proposée que sont nées les premières Habitations à Bon Marché, ancêtres de nos HLM. On le découvre aussi favorable à l'émancipation des femmes

MIEUX CONNAÎTRE JULES SIEGFRIED ET SON HÉRITAGE

Du 12 au 14 octobre, l'Université Le Havre-Normandie organise un colloque international, ouvert au grand public, pour éclairer les réalisations de Jules Siegfried, entrepreneur et politicien havrais.

suite au dépôt d'un projet de loi leur ouvrant le droit de vote. Au Havre, en 1871, il ouvre la première École pratique d'industrie (ancêtre du lycée technique qui porte son nom), ainsi que l'École supérieure de Commerce, première de son genre en province et ancêtre de l'actuelle École de Management de Normandie. Grand bourgeois par son statut social, il soutint néanmoins le syndicaliste Jules Durand.

Vers une nouvelle biographie

C'est pour mettre en lumière la trajectoire de ce Havrais, homme de son époque, qu'est proposé le colloque. Une trentaine d'intervenants de France et de l'étranger viendront partager le fruit de leurs recherches avec leurs pairs, comme avec le grand public. « L'approche est d'autant plus intéressante qu'il n'existait qu'une biographie écrite par le fils de Jules Siegfried, d'où la nécessité de poser un regard objectif sur son engagement social et républicain, ainsi que sur son

rapport à la mondialisation », explique Carole Christen, professeure d'histoire contemporaine et initiatrice du colloque.

Au fil des interventions, on en saura donc plus sur celui qui, sans remettre en cause ses propres privilèges de classe, a souhaité remédier à certaines inégalités et promu les beaux-arts. « Les travaux présentés nourriront un prochain livre biographique », précise Carole Christen, qui a par ailleurs récupéré les journaux que l'entrepreneur autodidacte a écrit pendant trente ans.

Olivier Bouzard ■

Colloque « Jules Siegfried, négociant international, républicain libéral et réformateur social »

Du mercredi 12 au vendredi 14 octobre

Université Le Havre-Normandie

25, rue Philippe-Lebon

Programme et inscription sur univ-lehavre.fr

LE HAVRE CÉLÈBRE SA RÉSILIENCE

Initiée par le ministère de la Transition écologique, la Journée nationale annuelle de la résilience face aux risques naturels et technologiques fera l'objet d'une mobilisation le 13 octobre prochain.

Depuis 2009, l'Assemblée générale des Nations Unies met à l'honneur la réduction des risques de catastrophe chaque 13 octobre. À l'échelle nationale, le Gouvernement a choisi de traduire cette date en une Journée nationale annuelle de la résilience face aux risques naturels et technologiques. Pour sa première édition en 2022, et pour les suivantes, cette journée a vocation à mobiliser le plus grand nombre autour de cette thématique : citoyens, entreprises, collectivités, écoles, associations...

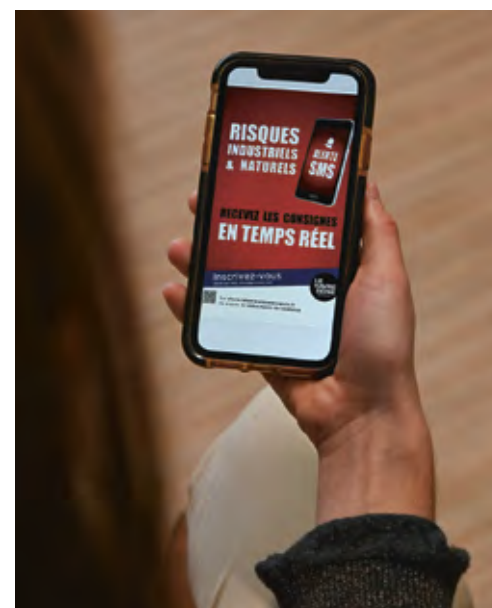
À l'échelle de la municipalité, l'objectif principal sera de développer la culture des risques et de la sécurité de tous, d'aider la population à maîtriser les bons réflexes, et de donner les clés pour se préparer afin de développer, ensemble, la résilience collective du territoire.

Test du dispositif d'alerte risque majeur

Jeudi 13 octobre, des actions de sensibilisation seront donc organisées par la Ville du Havre et la Communauté urbaine Le Havre Seine Métropole. Au Havre, des équipes seront notamment présentes sur certains marchés (marché aux poissons, Sainte-Cécile,

Mare-Rouge) toute la matinée. La journée sera dédiée à la sensibilisation des citoyens aux situations de risque majeur et aux bons réflexes à adopter, à commencer par l'inscription au dispositif d'alerte par SMS, courriel ou appel vocal, mis en place par la Communauté urbaine pour l'ensemble du territoire.

Lucile Duval ■



© Anne-Bettina Brunet

Les bons comportements à adopter

Dans la majorité des situations de risques majeurs, voici l'essentiel des consignes à retenir :

- Se mettre à l'abri.
- S'informer, en écoutant la radio ou la télévision locale.
- Respecter les consignes diffusées par les autorités locales.
- Éviter les déplacements pour ne pas encombrer les routes.
- Ne pas fumer, faire de flamme ou d'étincelles.
- Ne pas téléphoner, pour ne pas saturer les réseaux susceptibles d'être utilisés par les services de secours.

THV : UNE SAISON HORS LES MURS

Pour la saison 2022-2023, les Théâtres de la Ville proposent une programmation aussi variée que les lieux qui accueilleront ses spectacles. Cette année, les arts vivants s'installent dans votre quartier !

Le Théâtre de l'Hôtel de Ville se refait une beauté et lance une grande phase de travaux permettant d'améliorer les conditions d'accueil du public. Ce projet, qui se tiendra jusqu'au printemps 2023, n'a pas freiné l'ambition première du lieu : vous proposer une programmation riche et maintenir l'envie d'aller au théâtre.

Durant l'Acte 3, la billetterie est installée au Petit Théâtre (28, rue Général-Sarrail), et propose un tarif unique pour tous les spectacles de la saison, ainsi qu'une réduction pour les jeunes et les familles.

Plus de lieux et de diversité

Du théâtre, du cirque, de la chanson ou de l'humour, la programmation municipale vous réserve de belles découvertes. Jouées dans six salles havraises, les représentations vous feront vivre une saison culturelle d'exception. Du Petit Théâtre au club de boxe Émergence, en passant par la salle Franklin, le pôle Simone Veil, le Magic Mirrors ou la salle Aquilon de la Fabrique Atrium, embarquez pour un périple artistique étonnant. De par la configuration de certains lieux, les jauges sont limitées et il est fortement conseillé de réserver vos places au plus tôt.

Martin Morel ■



© Christophe Frossard-Alfonssi

3clowns

Avec ce spectacle revisitant le répertoire des clowns, la compagnie Les bleus de travail mêle gags, acrobaties et autres tours pour vous offrir une expérience renversante et une représentation exceptionnelle sur le ring de boxe du club Émergence. « C'est la première fois que nous avons l'occasion de présenter notre spectacle dans cette configuration. Nous sommes déjà habitués à jouer au milieu du public, mais ce ring devrait apporter une nouvelle dimension à notre histoire et sera certainement l'objet de quelques improvisations. C'est un super terrain de jeu pour les clowns que nous sommes », se réjouit Alexandre Demay, acrobate et clown de la compagnie.

3clowns, le samedi 8 octobre à 20 h au club Émergence, 33, rue Pauline-Kergomard

Tarifs : 15 € - 10 €

Billetterie : 02 35 19 45 74 / saison.thv@lehavre.fr

Retrouvez toute la programmation sur thv.lehavre.fr



L'Envol de la Fourmi, samedi 8 octobre à 11 h et 16 h au Magic Mirrors

Avec cette envie, toujours plus grande, d'ouvrir les portes du spectacle vivant à tous, le célèbre chapiteau, installé le long du bassin Vauban, ne se fixe aucune limite pour sa saison 2022-2023. Entre concerts, stand-up, spectacles jeune public, cirque et théâtre, le Magic Mirrors vous propose un large choix de rendez-vous à ne surtout pas manquer.

Place aux plus petits

Grande nouveauté de cette rentrée, le Magic Mirrors invite les plus jeunes à découvrir les plaisirs du théâtre

UNE RENTRÉE MAGIQUE

Pour sa nouvelle saison, le Magic Mirrors revient avec une programmation qui ravira les grands, mais aussi les plus petits. Au programme : jazz, soul, blues, rock, humour et spectacles jeune public.

sur scène. Deux spectacles leur sont consacrés pour les plonger dans des univers remplis de magie et de poésie. Première étape le samedi 8 octobre à 11 h et 16 h, avec *L'Envol de la Fourmi*. Embarquez avec la clowne Fourmi qui tentera de réaliser son rêve le plus fou : voler. Une fable pleine de tendresse qui fera rêver les enfants à partir de 3 ans. Les jeunes spectateurs auront ensuite rendez-vous le dimanche 4 décembre à 15 h et 17 h 30 avec le double spectacle *Cendrillon + Blanche-Neige*. Ces deux créations revisitent de manière décalée ces histoires pour enfants. Une aventure à vivre dès 5 ans.

Des artistes de légende

Ne vous inquiétez pas, le Magic Mirrors compte bien, cette année encore, vous faire danser et vibrer en compagnie de musiciens au talent inimitable. Après son incroyable prestation lors du Festival MoZ'aïque 2022,

la chanteuse américaine Toni Green sera de retour au Havre le vendredi 25 novembre à 21 h. Véritable reine de la soul music, l'artiste de Memphis emportera tout le public sur son passage, avec une soul actuelle mais qui a su préserver l'héritage d'Aretha Franklin, Ann Peebles, ou encore Sharon Jones. Ce sera ensuite au tour de Fred Wesley & The New Jb's de faire trembler les planches du chapiteau, le samedi 3 décembre à 21 h. Le musicien américain surnommé par James Brown « le tromboniste le plus funky de l'histoire » viendra faire résonner son jazz-funk et faire rugir ses cuivres pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Martin Morel ■

Retrouvez la programmation complète sur magicmirrors.lehavre.fr



© D.R.

LISA MANDEL

Auteure et éditrice de BD

« Sans la rencontre
avec le public,
je ne dessinerais pas. »

Les 8 et 9 octobre, Lisa Mandel est l'invitée d'honneur du Week-end à buller, deux journées pour fêter la bande dessinée à la bibliothèque Oscar Niemeyer.

LH Océanes : Comment s'est effectué le rapprochement entre Le Havre et vous ?

Lisa Mandel : C'est une ville que je ne connaissais pas avant d'avoir été contactée par l'équipe du Week-end à buller. L'idée d'un projet centré autour de mon travail et de ma maison d'édition m'a évidemment séduite, autant que le lieu de la manifestation : la bibliothèque Oscar Niemeyer est extraordinaire !

LH Océanes : Quel sera le programme de ce week-end, où vous n'allez sans doute pas beaucoup « buller » ?

L.M. : De nombreux rendez-vous attendent le public car je suis loin d'être seule à représenter la BD. J'aurai d'abord le plaisir de faire visiter l'exposition « Exemple » qui permet, à travers une quinzaine de pages, de découvrir le travail de création de ma BD *Une année exemplaire* et de s'immerger dans mon univers. Je m'étais lancé le défi en 2019 de publier une page sur les réseaux sociaux, pendant une année et chaque jour. Parmi les ateliers et autres réjouissances de ce week-end, on trouvera aussi les dessins d'Élodie Shanta, une projection continue du film dédié au couple d'auteurs de BD havrais Riff et Édith, ou encore une présentation de la fanzinothèque associative havraise Uzine, parallèlement à leur exposition. Il y a aussi dans mon exposition l'installation de trois bureaux de trois époques différentes (années 40, années 80 et aujourd'hui) pour illustrer l'évolution du métier d'auteur de BD.

LH Océanes : Cette question et celle du statut d'auteur vous tiennent particulièrement à cœur...

LM. : J'ai longtemps travaillé avec de grands éditeurs et constaté la dégradation du traitement de l'auteur dans la chaîne du livre. Devenu la variable d'ajustement, ce dernier voit ses avances et ses droits d'auteur diminuer, les contrats devenir de plus en plus injustes, par exemple concernant la cession de ses droits pour l'audiovisuel. Très contrariée par cette évolution, et d'entendre que l'on ne pouvait rien y faire, j'ai choisi de tenter l'autoédition pour *Une année exemplaire*. Du coup, mon ami Antoine

Vittecoq et moi-même avons créé notre propre structure éditoriale alternative, en nous entourant d'une équipe de professionnels et d'une douzaine d'excellents auteurs tentés de rejoindre cette aventure rendue possible par le financement participatif.

LH Océanes : En quoi cette participation au Week-end à buller est-elle importante pour vous ?

L.M. : Déjà pour pouvoir partager notre expérience et sensibiliser le public au métier d'auteur, bien éloigné parfois du fantasme que chacun peut en avoir. Bien sûr, il est primordial pour moi de mettre en avant mon travail et surtout d'aller physiquement à la rencontre des publics. J'adore rencontrer les lecteurs en vrai, écouter leurs remarques, partager aussi leurs émotions et témoignages sur ce que la lecture a pu faire naître en eux. C'est le public qui me fait avancer. Sans lui, je ne ferais pas de livres !

LH Océanes : Vous allez aussi participer à des séances de dédicaces. D'autres moments privilégiés ?

L.M. : Grâce à la présence de librairies partenaires sur l'événement, j'aurai grand plaisir à dédicacer *Une année exemplaire*, objet de l'exposition, ainsi que mon tout nouvel album, *Se rétablir*, consacré au rétablissement de patients souffrant mentalement. La santé mentale est un thème encore souvent tabou. L'aspect du rétablissement, plus souvent abordé dans les pays anglo-saxons qu'ici, apporte de l'optimisme et de l'espoir. Le livre raconte de vrais parcours de vie et de prise d'autonomie. Je veux aussi partager cela avec le public havrais.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER
8 > 9 OCTOBRE 2022
WEEK-END À BULLER
DEUX JOURS POUR FÊTER LA BANDE DESSINÉE
AVEC

Lisa Mandel

EXPOSITION
DU 6/09 AU 9/10,
RENCONTRES, ATELIERS,
DÉDICACES

LH Lire au Havre Pour plus d'informations : lireauhavre.fr
leHavre

Week-end à buller
Les 8 et 9 octobre
Bibliothèque Oscar Niemeyer
Entrée libre
Information et inscriptions sur lireauhavre.fr
exemplaire-editions.fr



© Anne-Bettina Brunet

UN MUSÉUM TRANSFORMÉ À L'HORIZON 2025

Le Muséum d'histoire naturelle ferme ses portes le 2 octobre pour engager d'ambitieux travaux de rénovation et la transformation du parcours d'exposition. Une grande fête d'au revoir attend les fidèles et curieux le 29 octobre, dans un cadre insolite.

Le 2 octobre, une page se tourne dans la grande histoire du Muséum d'histoire naturelle et de l'édifice qui, rescapé des bombardements de 1944, héberge ses collections. Qu'il s'agisse de l'histoire du bâtiment ou de sa vocation muséale, le site a noué un vrai lien avec les Havrais. C'est d'ailleurs un musée en pleine forme, en termes de fréquentation, qui ferme provisoirement ses portes au public : avec plus de 15 000 visiteurs, l'exposition « Météorites » qui clôturait la saison a fait l'unanimité, les animations et ateliers de médiation ayant eux aussi fait le plein.

Alors pourquoi fermer ? « Pour mieux revenir », plaisante Anne Liénard, directrice de l'établissement dont le succès réclamait une mise en conformité et une nécessaire adaptation. D'ici deux ans environ, les Havrais retrouveront ainsi un bâtiment entièrement rénové et dont les richesses seront encore mieux mises en valeur grâce à une surface d'exposition accrue, une nouvelle

scénographie, des outils renouvelés pour expliquer et interagir (textes, visuels, multimédia...) et des espaces d'accueil et de boutique intégralement repensés avec une mezzanine dédiée à la lecture et aux rencontres, dotée de plus de 1 500 ouvrages.

Une programmation hors les murs

L'enjeu des travaux est de faciliter l'accès à tous, d'accroître l'agrément des visites et de donner envie de revenir. D'ici là, les équipes du Muséum restent mobilisées pour préparer la réouverture, d'une part, mettre en œuvre une programmation qui permette de garder le lien avec les publics, d'autre part. Le Muséum se fera nomade en proposant des ateliers au grand public, comme aux scolaires, ou à des publics plus éloignés tels que les seniors en résidences spécialisées ou les détenus du centre pénitentiaire.

Des conférences dessinées, des projections au cinéma Le Studio ainsi que des visites ponctuelles du chantier seront également au programme. Les Fabriques de quartier accueilleront ateliers et manifestations, au plus près des Havrais. Parmi les thèmes attendus figurent la paléontologie, avec un focus sur le précurseur britannique de la discipline, Mary Anning. Les œufs de dinosaures, dont le Muséum détient l'une de plus importantes collections de France, seront aussi à l'honneur, ainsi que la biodiversité. Des experts feront le lien entre les connaissances et le public dont le seul prérequis attendu est la curiosité !

Dans les coulisses...

Fermeture ne rime donc pas avec villégiature pour les équipes du Muséum qui doivent anticiper la réintégration des collections dans un nouvel écrin dont les surfaces d'exposition permanente augmenteront : entre la scénographie des fonds de paléontologie, de zoologie ou encore d'arts graphiques, la préparation des futurs supports d'explication et des nouveaux outils multimédia, celle des collections (socles, encadrement, acquisition) ou encore l'inventaire des fonds, on ne chômera pas ! Il faut aussi anticiper les expositions temporaires qui se tiendront à partir de 2025. « Nous réfléchissons à un parcours de visites, à un fil narratif qui mènera le visiteur par étapes, de la zoologie à la paléontologie et aux arts graphiques, toujours en mettant l'accent sur l'ancrage local des collections, sur notre biodiversité d'estuaire et sur les richesses de documents comme les dessins du naturaliste havrais Charles-Alexandre Lesueur, pour lequel un cabinet dédié permettra de comprendre et admirer son œuvre », annonce Anne Liénard.

La section minéralogie sera sous le feu des projecteurs grâce à une esthétique de mise en valeur de plusieurs dizaines d'échantillons de minéraux. Une forêt des tout-petits contribuera à l'éveil moteur des 2-5 ans autour de la thématique animalière et forestière normande. Un foisonnement de taxidermies – de la libellule au rhinocéros – explorera la biodiversité et sa mise en danger. L'histoire de l'Homme prendra enfin tout son sens dans celle du monde animal, depuis les temps préhistoriques.

C'est à une véritable immersion que le futur Muséum nous invitera sous peu : après tout, que représentent deux années à l'échelle des temps géologiques ?

museum-lehavre.fr

 [MuseumLeHavre](#) -  [lh_lehavre](#)

Un peu d'histoire...



© Laurent Bréard

Centre vivant du quartier Notre-Dame, aux origines du Havre, la place du Vieux-Marché a aussi été place « des Cannibales », aux premiers temps coloniaux et du négoce maritime, puis place de Justice-et-d'Octroi, place de la Guillotine à la Révolution, place du Marché-aux-Grains avant de devenir, après-guerre, la place du Vieux-Marché. En 1836, un marché couvert, constitué de deux hallettes, y avait été aménagé. Après sa démolition en 1911, la place accueille un monument à l'effigie de l'ingénieur et constructeur naval havrais Augustin Normand. Les bombardements alliés de septembre 1944 rendent méconnaissable la place du Vieux-Marché. Après plusieurs années de restauration, le Muséum d'histoire naturelle y rouvre ses portes le 16 février 1973.

Des travaux qui changent tout... ou presque



Avant



Après

© GFTK Architectes - Image : Carlo Donvito

Pourquoi un tel chantier ? La nécessaire adaptation de l'édifice en termes d'accessibilité et le besoin de ravalier la façade du monument historique ont conduit les maîtres d'ouvrage à envisager une réhabilitation presque totale, incluant la couverture, l'installation d'un

ascenseur intérieur, la rénovation du système de chauffage et de rafraîchissement par air pulsé, ainsi que la réorganisation de l'accueil et des parcours d'expositions. Les travaux, d'un montant de 5 millions d'euros et d'une durée de 18 mois environ, démarreront début 2023. La phase la plus visible concernera la réfection de la façade. À l'arrivée, seul l'aspect extérieur de l'édifice sera conservé mais l'expérience promet de nouvelles impressions grâce à un parcours fluidifié, utilisant l'intégralité du bâtiment, soit cinq niveaux d'exposition.



La place du Vieux Marché, futur écrin du Muséum

Parallèlement à la transformation du Muséum, les travaux de réhabilitation des espaces publics, décidés dans le cadre de la concertation publique engagée en 2019, permettront de livrer une place verte et piétonne.

Une fois repliés les échafaudages de réfection de la façade du Muséum, le chantier concernant les espaces alentour pourront démarrer : aux 6 600 m² de la place du Vieux-Marché s'ajoutent les portions des rues Jean-Macé et des Galions qui formeront l'écrin du monument historique. C'est une véritable renaturation qui se prépare autour d'une place-jardin qui valorisera la façade principale et connectera l'édifice à la rue de Paris. L'espace ouvert sera encadré de deux zones plantées. L'alignement actuel de charmes aux formes coniques sera remplacé par un parterre d'arbres et arbustes, plus éloignés des immeubles, pour faciliter l'accès des pompiers

et apporter davantage de lumière aux résidents. L'ensemble du site sera piétonnisé. La portion de la rue de Bellot longeant la place se transformera en aire de jeux thématiques en relation avec le Muséum. Elle sera bordée de plantations illustrant la biodiversité locale pour prolonger l'expérience muséale : plantes mellifères pour les ruches du Muséum, fougères rappelant l'époque préhistorique... La place ainsi élargie présentera, face à l'édifice du Muséum, un « bowlingrin » accessible par de légers gradins, entièrement gazonné et en usage libre.

Une grande fête pour se dire à très bientôt !



© Philippe Bréard

Si le Muséum ferme dès le 2 octobre pour entamer sa mue, il rouvre exceptionnellement ses portes samedi 29 octobre pour une fête surprenante. Dans un musée vide ? Attention, surprises ! L'équipe du Muséum a concocté un programme inédit pour voyager le temps d'une soirée : performances, ateliers, danses, musiques et autres réjouissances attendent enfants et adultes toute la journée et jusque tard dans la soirée. Sur la place, des food trucks permettront à chacun d'acheter de quoi se restaurer ou boire un verre. Un rendez-vous à ne pas manquer !

Samedi 29 octobre - de 14 h à 1 h du matin - Gratuit
Programme détaillé museum-lehavre.fr

Suivez le loricatosaurus !

La réouverture du Muséum réserve pas mal de surprises. L'une d'elles est la présentation d'un squelette de loricatosaurus, dinosaure reconstitué à partir du fonds du Muséum et d'éléments moulés d'après les possessions du Muséum de Londres. Des vidéos* illustreront les diverses étapes de cette reconstitution. Durant la période de chantier et de fermeture, le site internet et les réseaux sociaux du Muséum entretiendront ainsi le lien avec le public : avancement du chantier, information sur les temps forts, hors les murs notamment.

* museum-lehavre.fr/numeritheque/loricatosaurus



GUERRE D'ALGÉRIE : UN FESTIVAL POUR SE REPARLER

Les 11, 12 et 13 octobre, le festival de films Les Mémoires de la Guerre d'Algérie revient au cinéma Le Studio. Trois projections publiques et plusieurs scolaires témoignent d'événements et de destins bouleversants.



En cette année de commémoration des 60 ans des accords d'Évian ayant mis fin au conflit entre la France et l'Algérie, et conduit à l'indépendance de l'ancienne colonie française, Les Mémoires de la Guerre d'Algérie reviennent après une première édition en 2019.

Organisé au cinéma du patrimoine Le Studio, sous l'impulsion de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG), le festival de films donne la parole à des réalisateurs, historiens ou journalistes, à la faveur de projections et débats avec l'assistance.

« Malgré le grand nombre de films sur le sujet depuis les événements mêmes, il n'est pas toujours facile de trouver des œuvres à projeter, en raison notamment du caractère polémique ou militant de certaines », informe David Lheureux, responsable du Studio qui, cette année, met l'accent sur les Harkis, ces Algériens qui avaient fait le choix de rester fidèles à la France.

La parole se libère

À la fois lointaine pour beaucoup mais étonnamment imbriquée dans l'histoire familiale de nombreux citoyens des deux rives de la Méditerranée, la guerre d'Algérie reste un épisode controversé, à vif. Une programmation équilibrée permet à tous les acteurs de cette période de prendre la parole, de se reparler parfois, en luttant contre les préjugés. L'aménagement de plusieurs séances réservés aux scolaires, collégiens ou lycéens y contribue également, dans un contexte où le manque de communication est propice aux mythes. Les traumatismes des uns et des autres sont réels, le festival entend donc

favoriser les témoignages de celles et ceux – de plus en plus rares – qui ont été au cœur de l'Histoire.

Films et documentaire

Au programme, deux films prestigieux sont à l'affiche. Mardi 11 octobre à 20 h, *La Trahison* de Philippe Faucon, avec Vincent Martinez, Cyril Trolley et Ahmed Berrhama, raconte l'histoire d'un sous-lieutenant usé par le conflit, entre une population locale réprimée et des soldats au moral chancelant. Mercredi 12 octobre à 20 h, Gérard Depardieu, Catherine Frot et Jean-Pierre Darroussin reviennent d'Algérie dans *Des Hommes*, de Lucas Belvaux.

Enfin, jeudi 13 octobre à 20 h, le réalisateur Rabah Zanoun sera présent pour présenter un documentaire très personnel, *Le Choix de mon père*, relatant le destin de son père qui, pour avoir refusé d'exécuter un homme comme le lui ordonnait le FLN, a trouvé refuge auprès des autorités françaises pour échapper à sa propre condamnation à mort par le mouvement. Devenu Harki, il portera toute sa vie, avec sa famille, les conséquences de son « choix ».

Olivier Bouzard ■

Le Studio

3, rue du Général-Sarrail - 02 35 43 64 63

Tarif unique : 5,50 €

Possibilités de séances scolaires prises en charge par l'ONACVG

3 questions à



Rabah Zanoun,

réalisateur du documentaire *Le Choix de mon père*

LH Océanes : Ce documentaire est-il un film sur l'Histoire ou sur votre généalogie ?

Rabah Zanoun : C'est d'abord le parcours de mon père, raconté par lui-même en 2008, depuis son arrivée de Kabylie en France pour travailler, son militantisme au FLN, son choix, son emprisonnement en Algérie pendant cinq ans, son retour en France. Son destin a façonné notre propre histoire. Né en France, je ne me posais pas vraiment de questions. Il a fallu un temps de maturation, et aussi d'apprentissage de l'Histoire, pour que vienne l'envie de comprendre.



© D.R. Mohamed Zanoun, père

LH Océanes : Est-il difficile de parler à son père de cette Histoire-là ?

R.Z. : Il y a des choses que mon père ne voulait pas dire bien qu'il m'ait invité à prendre la caméra – puisque je suis journaliste – afin de tout me raconter. Comme toutes les histoires personnelles, la sienne est une bonne manière d'entrer dans des événements controversés où les peuples se battaient entre eux et l'un contre l'autre. Il n'y a ni bons ni méchants. Aujourd'hui, les témoins directs disparaissent, mon père lui-même étant décédé en 2011. Avec le recul, on peut supprimer les raccourcis et les idées reçues.

LH Océanes : Comprenez-vous le choix de votre père ?

R.Z. : Il répétait qu'il n'avait pas le choix. À l'époque, tous les Algériens en France étaient impliqués dans la lutte, que ce soit en versant l'impôt au FLN ou en participant activement. Lui a fait le choix de ne pas assassiner un homme, et donc celui de la France. Son choix, devenu celui de notre famille, mon père l'a payé.



Claude **NGOUETE**, praticien en thérapie sportive au sein de l'association CAMI SPORT & CANCER, et Laurence **LANIEU**, bénévole à la Ligue contre le cancer

« Nous travaillons main dans la main pour améliorer les chances de rémission des patients atteints de cancer. »

Faire du sport pour éviter des risques de rechute, voilà ce que propose l'association CAMI Sport & Cancer aux patients. « Nous proposons des séries d'exercices pour pallier les effets secondaires des traitements, dès le début du parcours de soins et pendant toute la prise en charge », souligne Claude Ngouete, praticien en thérapie sportive au sein de l'association. Avant de se lancer dans la pratique, chacun est reçu en consultation et effectue des tests physiques pour établir l'activité la plus appropriée possible à sa situation médicale, mais aussi à ses antécédents sportifs. Travail postural, renforcement musculaire, tous les lundis et jeudis, de 11 h à 12 h et de 14 h à 15 h, un petit groupe de quinze patients maximum se retrouve au stade Deschaseaux, encadré par un praticien en thérapie sportive. Depuis 2021, la CAMI Sport & Cancer et la Ligue contre le cancer allient leurs forces pour développer

leur offre d'activités physiques adaptées à but thérapeutique.

« Toutes les personnes qui ont un cancer ou qui en ont eu un ces cinq dernières années peuvent bénéficier de cette activité », assure Laurence Lanieu, bénévole à l'antenne havraise de la Ligue contre le cancer. Au-delà de l'effet thérapeutique, cela permet aussi à chacun de se réapproprier son corps, d'apprendre à mieux gérer la douleur et de se changer les idées. Oublier la maladie, le temps d'un instant.

Prévention, sensibilisation dans les commerces et les entreprises, vitrines roses : vous pourrez retrouver ces associations lors d'Octobre rose, le mois qui met en lumière les actions de chacune d'entre elle qui s'engage pour la lutte contre le cancer du sein.

Céline Vasseur ■

Cami Sport & Cancer - 107, rue du Commandant-Abadie
06 18 74 40 35 - cami.76@sportetcancer.com
La Ligue contre le cancer - 160, rue Massillon
06 19 23 41 33 - espace.ligue.lehavre@gmail.com

Casa di Puglia

L'épicerie fine qui révèle le meilleur du sud italien

La région italienne des Pouilles est connue pour sa gastronomie et la qualité de ses productions artisanales : charcuterie, fromages, pâtes, sauces, sans oublier les huiles d'olive et les vins. Havraises originaires d'Italie, Sophie Barry et Lisa Greco partagent le meilleur de leur région de prédilection chez *Casa di Puglia*, véritable ambassade du savoir-faire apulien.

Complémentaires dans leurs goûts, les deux gérantes partagent une même exigence de qualité. « Connaissant bien le réseau de producteurs locaux, nous sommes allées à la rencontre d'artisans choisis pour le respect des méthodes traditionnelles ainsi que pour leur originalité », revendiquent les deux amies.

Une sélection judicieuse à en juger par les distinctions décernées à plusieurs de leurs fournisseurs : des fromages aux sauces tomates bio – les prix s'accumulent –, y compris pour le brasseur de bière dont une spécialité brassée à l'eau de mer a elle aussi été primée.

Depuis juin, la clientèle vient ici composer ses repas, de l'apéritif aux douceurs, en passant par le risotto, la gamme de produits truffés, les pâtes fraîches ou sèches, et la pâte à pizza fraîche, à garnir de produits de son choix disponibles sur place.

Vous salivez ? Tentez sur l'heure du midi la « puccia », sandwich typique composé aussi sur place à partir d'un pain artisanal rond et chauffé.

Si 80 % des produits viennent des Pouilles, le reste est aussi 100 % italien. Sophie et Lisa sont d'ailleurs toujours prêtes à dénicher le produit rare ou à répondre aux demandes individuelles.

Buon appetito !

Olivier Bouzard ■



Sophie Barry et Lisa Greco, cogérantes de l'épicerie Casa di Puglia

Casa di Puglia - 61, rue Paul-Doumer

02 76 32 58 07

Du mardi au vendredi de 10 h à 14 h et de 16 h à 19 h,
le samedi de 10 h à 19 h

casadipuglia.fr

[casadipuglia](#) - [casa di puglia](#)



© Laszlo Baudriller

ILKA KRAMER

Artiste invitée à exposer
à la Maison du Patrimoine

« *Le Havre me semble
avoir tous les atouts
pour réinventer
une ville durable.* »

Inspirée par Le Havre autant qu'elle est préoccupée par le dérèglement de la planète, Ilka Kramer présente une exposition, du 15 octobre 2022 au 29 janvier 2023, qui interpelle sur la perception de la ville reconstruite par Auguste Perret.

LH Océanes : Vous êtes originaire d'Allemagne.

Pouvez-vous revenir sur votre parcours d'artiste ?

Ilka Kramer : J'ai d'abord fait des études de photographie à Dortmund puis ai travaillé pendant dix ans comme photographe de mode avant de déménager vers le sud de la France avec mon mari, qui est Français, où j'ai également photographié pour de la publicité, des architectes, domaines viticoles, etc. Mon activité artistique s'est développée à partir du moment où nos enfants avaient grandi et que j'avais plus de disponibilité mentale.

LH Océanes : Comment s'est orientée votre pratique ?

I.K. : Concernée par l'écologie, j'ai dès le départ travaillé en lien avec la nature, et sur le rapport que l'Homme entretient avec elle et l'espace, puisque j'adore aussi l'architecture. Très vite, j'ai exposé. Comme j'organise également un festival de courts-métrages dans la vallée de la Drôme, j'ai eu l'occasion de rencontrer le réalisateur havrais Matthieu Simon qui, apprenant mon amour de l'architecture, m'a invitée à découvrir celle du Havre. J'ai immédiatement adoré !

LH Océanes : Comment expliquez-vous cette attirance ?

I.K. : Les espaces sont généreux, on respire et on se sent à l'aise dans ces grandes rues du centre reconstruit. J'aime aussi l'aspect répétitif de Perret, une architecture qu'en tant que photographe ou graphiste il est très facile de s'approprier, offrant une grande liberté artistique. On peut aisément aller vers de l'abstrait rien qu'en photographiant ces bâtiments rectilignes. Bien entendu,

en tant qu'Allemande, je suis également sensible à l'histoire dramatique du Havre.

LH Océanes : Cette dimension habite-t-elle aussi votre travail sur Le Havre ?

I.K. : Oui, car il s'agit pour moi de savoir comment cette ville reconstruite peut faire face à une nouvelle catastrophe, celle du changement climatique. Je vois ici l'usage que l'on peut faire des espaces publics libérés des voitures, des toits-terrasses à végétaliser et où récupérer l'eau, des cours intérieures qui pourraient se transformer en permacultures ou basses-cours. Dans l'exposition havraise, produite grâce au soutien de la Maison de l'Architecture de Normandie, je compose des mises en scène à partir de mes photographies, que je retravaille en maquettes et que je rephotographie pour créer des perspectives et des jeux d'échelle qui interrogent.

LH Océanes : C'est bien là votre objectif, non ?

I.K. : Je souhaite, d'une part, que le visiteur sente que quelque chose cloche dans cet environnement qu'il reconnaît immédiatement comme étant Le Havre. Cette façon de déplacer le regard me plaît. D'autre part, on ne peut que s'interroger sur le futur de cette ville et de notre monde. J'ai, d'une certaine façon, l'impression d'imaginer l'avenir en donnant des pistes à partir de photographies qui restent néanmoins irréelles ou poétiques.

LH Océanes : Et la nature ?

I.K. : Elle est présente partout, que ce soit par des animaux naturalisés prêtés par le Muséum d'histoire naturelle et que j'ai utilisés comme sujets, ou par de

la végétation qui contraste avec les espaces urbains minéraux. Le végétal sublime l'architecture et ouvre des pistes de réflexion pour l'observateur.

LH Océanes : Pensez-vous être à votre tour une source d'inspiration ?

I.K. : J'ai des idées bien précises mais mon champ reste celui de l'art. J'observe qu'il se passe des choses très intéressantes au Havre pour réinventer la ville de demain, comme la rénovation du quai de Southampton qui est une grande réussite.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

Maison du Patrimoine - 181, rue de Paris

02 35 22 31 22

Tous les jours : 10 h - 12 h 30 / 14 h - 18 h - Gratuit

« *L'herbe folle, l'angle droit, l'horizon et la girafe - L'espace du vivant dans Le Havre de Perret* », une exposition dans le cadre de la programmation **Regard sur le patrimoine en béton**, proposée par le **Pays d'art et d'histoire Le Havre Seine Métropole**

Samedi 15 octobre

**15 h : visite guidée de l'exposition par l'artiste
45 min - Gratuit**

**16 h : présentation et signature du catalogue
d'exposition**

Dimanche 16 octobre

**10 h - 12 h et 13 h 30 - 16 h : atelier - balade
photographique avec l'artiste - Gratuit**

EXPOSITIONS



Theutis jusqu'au 28 octobre à la galerie Hamon

**Du samedi 1^{er}
au vendredi 28 octobre**
Teuthis

Séance de dédicaces les samedis
15 et 29 octobre de 15 h à 18 h
Galerie Hamon - Entrée libre

**Du samedi 1^{er} octobre
au dimanche 18 décembre**
**« Six pieds sur Terre -
Une exposition pour les pieds »
de Michel Blazy**

Le Portique
Entrée libre du mardi au dimanche
de 14 h à 18 h

Jusqu'au dimanche 2 octobre
**« Il y a 150 millions d'années
et des poussières »**

« Météorites, entre ciel et terre »
Tarifs : de 3 à 5 €
Muséum d'histoire naturelle

Jusqu'au dimanche 2 octobre
**« Le vent.
Cela qui ne peut être peint »**

Dans le cadre d'Un Été Au Havre, avec le
soutien exceptionnel du musée d'Orsay.
MuMa - Tarifs : 10 € / 6 €

Du lundi 3 au vendredi 7 octobre
C'est quoi un centre social ?

Mais qu'est-ce qu'un centre social ?
Quand sont-ils nés ? À qui sont-ils
ouverts ? Que peut-on y trouver ? Autant
de questions auxquelles cette exposition
itinérante, pensée par les six Fabriques
centres sociaux de la Ville du Havre et
leurs bénévoles, répondra.

Fabrique Pré Fleuri (6, allée Jean-Vilar)
Entrée libre

Jusqu'au vendredi 7 octobre
**« Il faut tout un village pour qu'un
enfant grandisse »**

Exposition organisée dans le cadre
des 90 ans de la fondation Les Nids.
Forum de l'Hôtel de Ville
Entrée libre

Jusqu'au dimanche 9 octobre
« Les auteurs et le monde de la BD »

Dans le cadre du Week-end à buller
Bibliothèque Oscar Niemeyer
Entrée libre

Jusqu'au samedi 15 octobre
**« Feux Follets » et « Anti »
de Baptiste Léonne**

La Glacière (9, rue Rollon)
Entrée libre les mercredis, vendredis
et samedis de 14 h 30 à 19 h

Jusqu'au dimanche 16 octobre
**« Textuellement »
de Cécile Babiole**

Le Tetris - Entrée libre du mardi
au samedi, de 10 h à 18 h

Jusqu'au samedi 5 novembre
Philippe Geluck

L'artiste belge présente ses nouvelles
œuvres.
Galerie Corinne Le Monnier
(149, rue Victor-Hugo)

Jusqu'au dimanche 6 novembre
**« Petites tables et Grand Couvert -
mille ans de convivialités »**

Tarifs : 5 € / 3 € / gratuit pour les moins
de 26 ans - Abbaye de Graville et hôtel
Dubocage de Bléville

Jusqu'au dimanche 13 novembre
« Bois » de Thomas Tranié

Exposition automnale de l'association
Are You Graffing ?

Réservation obligatoire au
02 32 74 04 33 du lundi au vendredi,
de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h, ou sur
jardinssuspendus@lehavre.fr,
jusqu'au jour précédant la visite.
Les Jardins suspendus (Alvéole 13)
Entrée libre

Jusqu'au samedi 10 décembre
« Douce France » de Marc Riboud

La Maison du Regard (9, rue Dumé-
d'Aplemont - accès rue Bougainville)
Mercredi, vendredi et samedi
de 14 h à 19 h
maisonduregard.fr

Jusqu'au jeudi 22 décembre
**« Où est caché Kokopelli et ses
drôles de graines ? »**

Venez découvrir l'œuvre d'Hervé
Delamare, artiste sculpteur et plasticien
Gratuit
Les Jardins suspendus (contrescarpe)

MUSIQUE

Le Volcan

Jeudi 6 octobre à 19 h 30

**Le Ballet des Jean-Baptiste
Lully – Molière, rivalités à la cour
de Louis XIV**

Interprété par Vincent Dumestre
et le Poème harmonique
Tarifs : 5 € à 33 €

**Dimanche 9 à 15 h, lundi 10
à 19 h 30, mardi 11 à 20 h 30 et
mercredi 12 octobre à 19 h 30**

BALSAM
Concert alchimique et aromatique
À partir de 10 ans
Tarifs : 5 € à 24 €

Vendredi 14 octobre à 20 h 30

**Cécile McLorin Salvant
Ghost song**

Tarifs : 5 € à 33 €



© Shawn Michael Jones

Le Carré des Docks

Jeudi 6 octobre à 20 h 30

**Bernard Lavilliers
Sous un soleil énorme**

Tarifs : à partir de 42 €



Samedi 8 octobre à 20 h 30

Tryo

Tarif : 35 €

Mardi 11 octobre à 20 h 30

Imen Es

Tarifs : à partir de 34 €

Vendredi 14 octobre à 20 h 30

**The Music Hans Zimmer
& John Williams & John Barry**

Un ciné-concert qui vous fera vivre
le live de vos plus grandes musiques
de films avec diffusion de vos films
préférés, par les solistes du
philharmonique de Monaco.
Tarifs : à partir de 64 €

Samedi 15 octobre à 20 h 30

Amel Bent

Tarifs : à partir de 42 €

Les Rendez-vous d'Arthur

**Vendredi 7 octobre à 12 h 30
et 18 h**

Récital alto-piano
Musique classique

**Vendredi 14 octobre à 12 h 30
et 18 h**

Jeff Gardner, un américain au Havre
Jazz

Conservatoire Arthur Honegger
Entrée libre
Programmation détaillée sur
conservatoire-lehavre.fr

Dimanche 9 octobre à 15 h 30

Concert de luth

Abbaye de Graville – Gratuit

NATURE

Samedi 8 octobre à 14 h 30

Sur la piste des mammifères

Avec l'association le CHENE
Prévoir des bonnes chaussures
Jauge maxi : 25 personnes
Inscription : biodiversite@lehavre.fr
ou au 02 35 19 61 04

Forêt de Montgeon - Rendez-vous sur
le parking des lacs

VISITES

Maison de l'Armateur

**Jusqu'au 6 novembre,
les samedis et dimanches
à 10 h et 11 h 15**

**« Vivre et recevoir au tournant
des XVIII^e et XIX^e siècles »**

Visite guidée thématique
Gratuit avec réservation sur
affluences.com ou à l'accueil du musée.

Tous les jours sauf le mardi

Visite libre
Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour
les moins de 26 ans.
Réservation sur affluences.com
ou à l'accueil du musée

**Tous les samedis et dimanches
à 16 h**

Abbaye de Graville

Tarifs : 5 € / 3 € / gratuit pour les moins
de 26 ans
Réservation sur affluences.com
ou à l'accueil du musée

Tous les dimanches à 15 h 30

Hôtel Dubocage de Bléville

Gratuit sans réservation

Le MuMa

**Dimanche 2 octobre
à 14 h 30 et 16 h**

Zéphyr

Visite commentée

Dimanche 2 octobre à 17 h 30

Rafale

Visite commentée de 15 min
Gratuit sur présentation du billet d'entrée
Réservation sur affluences.com

Visites Pays d'art et d'histoire

Plus d'infos sur le site
lehavreseine-patrimoine.fr



LES NUITS DE L'ESTUAIRE

Les samedis 15, 22 et 29 octobre 2022, trois soirées sont organisées à l'échelle de l'estuaire de la Seine pour faire découvrir « autrement » au public 55 de ses sites touristiques.

Au programme : des visites et animations originales, à la tombée de la nuit, où sont indifféremment conviés habitants et touristes, adultes et enfants, amateurs de découvertes, d'histoire, de musique, de gastronomie... À programmation variée, public varié ! Parmi les propositions cette année, une promenade à la tombée de la nuit en mer au Havre, un concert de violoncelle à Notre-Dame ou encore le patrimoine de Montivilliers revisité avec des Playmobil®. Les Nuits de l'estuaire sont le fruit d'un partenariat unique des offices de tourisme de l'estuaire de la Seine sous l'impulsion du Pôle métropolitain de l'estuaire de la Seine.

Informations et réservations en office de tourisme ou sur estuairdelaseine.fr

CONFÉRENCES

Jeudi 6 octobre à 20 h 30

L'Évolution créatrice d'Henri Bergson

Conférence proposée par l'association Philopop

Lycée Claude Monet (267, rue Félix-Faure)
sites.google.com/site/philopoplh

Du mercredi 12 au vendredi 14 octobre

Jules Siegfried

Colloque organisé par l'Université Le Havre-Normandie
(Voir page 7)

Programme et inscription sur univ-lehavre.fr

Université Le Havre-Normandie
25, rue Philippe-Lebon

Jeudi 13 octobre à 18 h

Les Messageries maritimes

Conférence proposée par le S.H.E.D. et animée par François Drémeaux, Ingénieur de recherche à l'université Le Havre-Normandie

Archives municipales, salle Legoy
Entrée libre

ÉVÉNEMENTS

Du samedi 1^{er} au dimanche 16 octobre

Zigzag

Festival d'architecture et des arts de l'espace

(Voir page 5)

Informations et réservation sur festivalzigzag.fr

Festival Terres de Paroles

Mercredi 5 octobre

Jimmy Blin

Atelier d'écriture (15 h), rencontre et lecture (16 h) avec l'auteur rouennais.

Librairie **Les 400 coups**

(1, rue Édouard-Herriot)

Gratuit sur réservation :

02 32 79 15 80

ou info@les400coups.fr

Mercredi 5 octobre à 15 h

Manipulation poétique, cirque en médiathèque

Par la compagnie Raoul Lambert

À partir de 12 ans

Inscriptions sur lireauhavre.fr

Médiathèque de Caucraiuville

Gratuit

Samedi 8 et dimanche 9 octobre

Week-end à buller

Programme sur lireauhavre.fr
Bibliothèque Oscar Niemeyer

Du samedi 8 au jeudi 13 octobre

Fête de la science

Avec l'événement « Des drones et des Hommes » qui s'intéresse à la robotique mobile sous tous les angles.

Gratuit, inscription préalable pour certains ateliers

LH Port Center - Espace André Graillet

Chaussée John-Kennedy

02 32 74 70 49 - lehavreportcenter.com

Du mercredi 12

au dimanche 16 octobre

La Foire du Havre

Carré des Docks - Entrée libre

Jusqu'au dimanche 16 octobre

La Foire Saint-Michel

Champ de Foire

SPECTACLES

Mardi 4 octobre à 20 h 30

Nos Rituels

Souvenirs et Danses de Biches

Par la compagnie La BaZooKa

Danse et théâtre

À partir de 12 ans

Le Volcan - Tarifs : 5 € à 18 €



© Nora Houguenade

Du mardi 4 au vendredi 7 octobre à 20 h

Vêpres de la vierge bienheureuse

Théâtre - À partir de 16 ans

Création du Volcan

Théâtre des Bains-Douches - Tarifs : 5 € à 18 €

Mercredi 5 octobre à 20 h

Les Improbables

Théâtre d'improvisation

Billetterie : uniquement sur lesimprobables.fr

Petit Théâtre - Tarifs : 12 € - 8 € - 5 €

Le Magic Mirrors

Jeudi 6 octobre à 21 h

Paname Comedy Club

One-man-show

Tarif : 25 €

Samedi 8 octobre à 11 h et 16 h

L'Envol de la Fourmi

Cirque - À partir de 3 ans

Tarif : 5 €



© Pierre Riou

Spectacle *Rupture de l'amour*, prix du public en septembre 2021

Du vendredi 7 au dimanche 9 octobre

Estuaire en scène

Le festival de théâtre, soutenu par la Ville et le Département, réunit chaque année des troupes normandes – et même nationales – amateurs et professionnelles.

Billetterie : 02 35 42 57 87/

06 24 28 06 61 ou sur place pendant

le festival et à la billetterie du Petit Théâtre

Petit Théâtre - Tarifs : 7 € - 1 €

Pass : 20 €

Programmation et horaires sur festivalestuaireenscene.com

Vendredi 7, samedi 8 à 20 h 30 et dimanche 9 octobre à 17 h

Vendredi 14, samedi 15 à 20 h 30 et dimanche 16 octobre à 17 h

On choisit pas ses vacances

Théâtre

Le Poulailler - Tarif : 5 €

Samedi 8 octobre à 20 h

Les 3clowns

Cirque - À partir de 6 ans

Salle de sport Émergence (33, rue Pauline-Kergomard) - Tarifs : 15 € - 10 €

Samedi 15 octobre à 15 h, 17 h et 19 h

Stratovie

Magie - À partir de 8 ans

Salle Aquilon/Fabrique Atrium (117, av. du 8-Mai-1945) - Tarifs : 15 € - 10 €

SPORTS

Samedi 1^{er} octobre à 15 h

HAC Football (féminines) - Paris SG

Stade Océane - Tarifs : 6 € - 3 €

Vendredi 7 octobre à 20 h

STB Le Havre - SO Pont-de-Chéruy/Charvieu/Chavanoz Basket

Docks Océane - Tarifs : à partir de 4 €

Samedi 8 octobre à 19 h

HAC Football - Annecy

Stade Océane - Tarifs : à partir de 5 €

Mercredi 12 octobre à 20 h

HAC Handball - Rennes

Docks Océane - Tarifs : de 0 à 5 €

Vendredi 14 octobre à 20 h

STB Le Havre - Cergy-Pontoise BB

Docks Océane - Tarifs : à partir de 4 €

PROJECTIONS

Le Studio

Jusqu'au mardi 4 octobre

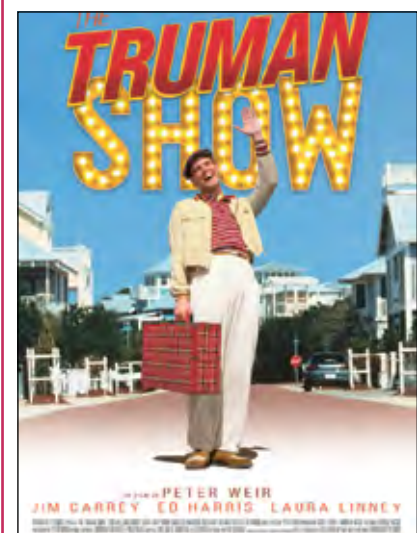
La Maman et la Putain
(Jean Eustache, 1973)

Jusqu'au mardi 4 octobre

La Cité de l'indicible peur
(Jean-Pierre Mocky, 1964)

Jusqu'au mardi 11 octobre

The Truman show (Peter Weir, 1998, version restaurée)



Jusqu'au mardi 11 octobre

Pluie noire (Shōhei Imamura, 1989)

Du mercredi 12 au mardi 25 octobre

Gun crazy (Joseph H. Lewis, 1950)

3, rue du Général-Sarrail

Tarifs : de 3 à 6,50 €

CONFORTER LE HAVRE COMME VILLE TOURISTIQUE

Qui aurait parié, il y a seulement quelques années, sur Le Havre comme ville touristique ? Croiser des passagers des navires de croisière ou des touristes chaque été est devenu une habitude pour les Havrais. Cette attractivité, nous l'avons construite patiemment, en s'appuyant sur les nombreux atouts du Havre et de sa région, et avec l'ambition de faire de notre ville une étape incontournable des touristes qui choisissent la Normandie comme destination.

Cette ambition a d'abord été portée par Antoine Rufenacht. En obtenant en 2005 l'inscription du Havre au Patrimoine mondial de l'UNESCO, Antoine Rufenacht a réussi à profondément modifier le regard sur notre ville, et permis aux Havrais d'en être de nouveau fiers.

Autre étape déterminante : la célébration des 500 ans du Havre en 2017. Notre volonté était de faire de cet anniversaire un événement de portée nationale, voire internationale. Et l'objectif a été atteint. Des milliers de touristes ont connu Le Havre à cette occasion, surpris par son architecture, ses équipements, sa plage.

Forts de cette expérience, nous avons décidé d'installer un rendez-vous culturel annuel autour de l'art contemporain, reconnu au niveau national. Un Été Au Havre est né de cette ambition, et contribue depuis 2018 à l'attractivité de la ville, de son agglomération et au-delà. La région Normandie et le département de la Seine-Maritime sont d'ailleurs devenus des partenaires-clés de l'opération. Chaque année, ce sont plusieurs œuvres qui deviennent pérennes et enrichissent l'espace public.

Notre volonté de faire du Havre une destination touristique, nous l'avons largement partagée avec d'autres acteurs. Ainsi, les commerçants, les hôteliers, les restaurateurs, les établissements d'enseignement supérieur, les acteurs de la culture contribuent tous à leur niveau à cette ambition. L'offre hôtelière, par exemple, s'est enrichie d'un nouvel hôtel quatre étoiles en front de mer, mais aussi de plusieurs résidences hôtelières.



Nous avons décidé d'investir pour conforter la dimension touristique du Havre. Le projet de nouveau terminal de croisières permettra d'accueillir, en 2025 dans de très bonnes conditions, jusqu'à trois escales simultanées, soit près de 13 500 passagers par jour.

Accueillir plus de touristes est une fierté pour les Havrais. Mais nous ne souhaitons pas qu'ils subissent les nuisances que connaissent d'autres villes. Nous nous étions ainsi engagés, lors de la campagne municipale, à faire du Havre une escale « zéro fumée » pour les navires de croisière. La sobriété énergétique et la neutralité carbone sont pour nous prioritaires.

L'ensemble des quais dédiés à la croisière maritime seront donc électrifiés avant fin 2025, pour permettre le raccordement des navires et éviter toutes émissions polluantes au cours des escales. Les nouveaux bâtiments des terminaux seront à énergie positive, grâce à l'apport d'une vaste toiture photovoltaïque et de

conditions de fonctionnement très sobres. Les procédés de construction employés seront bas carbone.

La Pointe de Floride, qui accueille ces terminaux, est pour l'instant peu accessible. Le projet de terminal prévoit à la fois une esplanade et une grande allée végétalisée pour accueillir les Havrais et les touristes, et poursuivre la reconquête du lien entre la ville et son port.

Au-delà de ce projet, d'autres hôtels verront le jour, en particulier dans les anciens locaux de l'école de management, et nous allons reconfigurer l'espace Graillet sur le quai de Southampton, qui accueillera à l'avenir un centre d'art contemporain, jalonnant le trajet culturel depuis le MuMa jusqu'à la maison de l'Armateur.

**Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »**

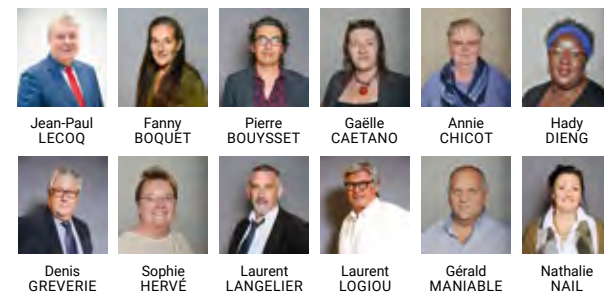
ÉDUCATION NATIONALE 2022 : UN ÉTAT DES LIEUX ALARMANT

Le Gouvernement vient d'annoncer une hausse à 2 000 € nets par mois pour les professeurs débutants. Et malgré le budget de 77,1 milliards d'€ dont l'Éducation nationale dispose, un « manque de moyens » empêcherait d'affronter tous les défis auxquels sont confrontés nos 12 millions d'élèves en rentrée scolaire et le million de personnes employées pour celle-ci.

L'académie du Havre n'y échappe pas. Bien que, selon le rectorat, il y ait peu de démissions du personnel, le recrutement est difficile : au niveau national, 4 000 postes n'ont pas été pourvus. Ainsi, au Havre, les contractuels représentent 1 % de l'effectif du premier degré et 6,8 % du second, même si le rectorat assure disposer du nombre d'enseignants nécessaire au dédoublement des classes du CP au CE1, et de la multiplication du réseau d'éducation prioritaire. De plus, la demande d'accompagnants d'élèves en situation de handicap (AESH) augmente, puisque la rectrice annonce une hausse de 6 % d'élèves

en situation de handicap scolarisés au Havre. Les AESH sont rémunérés entre 1 240 € et 1 390 € au maximum, leurs conditions de travail sont très difficiles et le nombre de candidats qualifiés ne semble pas augmenter. C'est encore sans aborder la réforme du Master de l'Éducation, de l'Enseignement et de la Formation (MEEF) de 2022, « de la licence au master », qui permet maintenant d'enseigner en alternance après une formation de quatre jours. C'est évidemment sans remettre en question les qualités des personnes souhaitant enseigner et n'ayant pas suivi ce cursus, mais l'importance des besoins actuels requiert une formation plus exigeante.

La situation précaire des élèves alerte aussi Un Havre Citoyen : en mars 2022, c'est plus de 18 familles avec des enfants scolarisés au Havre qui étaient à la rue, cela additionné à la destruction de services publics. Le taux de réussite au bac havrais est de 86,1 %, contre 92,6 % au niveau national, et, selon les professeurs, beaucoup de ces bacheliers maîtrisent mal le



français. Ce serait en effet 8 % des Hauts-Normands entre 18 ans et 65 ans qui ne maîtriseraient pas la lecture et l'écriture, contre 7 % au niveau national. Le rectorat lui-même alerte : « On perd 5 000 élèves par an. »

Un Havre Citoyen souhaite plus de transparence sur les ressources dont l'académie dispose et une meilleure allocation de celles-ci. Nous continuerons de nous battre pour l'avenir de nos enfants et l'amélioration des conditions de ceux qui les encadrent.

Pour le groupe **HAVRE**
UN CITOYEN

EXTRÉMISMES ET ANTISÉMITISME

Création : Arthur Loubatié

**UNIVERSITÉS
D'AUTOMNE DE LA LICRA**
7, 8 & 9 OCTOBRE 2022

TABLES RONDES ET DÉBATS / PASINO DU HAVRE

**ENTRÉE
GRATUITE**

**PROGRAMME &
INSCRIPTION**





SCANNEZ-MOI !
licra.org/ua2022



licra

Ligue internationale
contre le racisme et
l'antisémitisme

WWW.LICRA.ORG

 **ANTIRACISTE DEPUIS 1927** 

Partenaires



leHavre

“opinionway”

JCDecaux

la galerne
librairie

Le Havre • Champ de foire

ST FOIRE MICHEL

Du 24 sept. au 16 oct. 2022

Entrées : Cours de la République
et rue Philippe Lebon



Ville du Havre - 07/2022

lehavre.fr
🐦 📷 📌 📺

leHavre 