

- 30^e Journée mondiale des droits de l'enfant
- Les Restos du cœur
- Pop'Up
- 25/11 : journée de lutte contre les violences faites aux femmes

Le rendez-vous du réemploi et du recyclage,
Réinventif, du 22 au 24 novembre au Fort !



SOYONS RÉINVENTIFS !

NOËL
AU HAVRE

À PARTIR
DU 1^{ER} DÉC 2019



EXPOSITION DE NOËL
PARADE BLANCHE
L'ARRIVÉE DU PÈRE NOËL

Tout le programme sur noelauhavre.fr

lehavre.fr
Li & Vous
Téléchargez l'application!

LEROYMERLIN

espace
DOTY
CENTRE COMMERCIAL

leHavre



© Eric Hourri

L'automne au Havre se poursuit avec la 5^e édition de *Réinventif*, rendez-vous du réemploi et du recyclage, une occasion idéale de rappeler que chacun d'entre nous peut être, en toute simplicité, acteur de la protection de l'environnement.

Comment donner un second souffle ou un nouvel usage à des objets oubliés ? Que faire de ses vieux vêtements ? Où se procurer des objets d'occasion ? Vous trouverez toutes les réponses à vos questions du 22 au 24 novembre au Fort de Tourneville, où 60 exposants auront à cœur de vous faire découvrir leurs astuces pour réinventer les objets du quotidien.

Réinventif n'est que la partie visible de l'iceberg du recyclage au mois de novembre. Un ensemble de solutions est en effet proposé tout au long de l'année, à l'ensemble des habitants de la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole.

Vous constaterez ainsi dans ce numéro d'*LH Océanes* qu'il est possible d'agir concrètement en adoptant le réflexe du compostage des biodéchets dans l'un des 14 000 composteurs, du tri des déchets et du verre dans les bacs adaptés et de la collecte des vêtements dans les bornes textiles. L'application TriPratik mais également les associations du territoire sont mobilisées pour vous aider et vous sensibiliser à ces gestes qui permettent aussi de faire des économies au quotidien.

La Ville du Havre aux côtés de la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole orchestre la collecte et la valorisation des déchets afin de répondre à notre programme « zéro gâchis » dont l'objectif est de réduire de 10% le volume des déchets produits sur notre territoire. Nous avons besoin de vous et de vos réflexes du quotidien pour protéger notre magnifique cadre de vie, notre plage, notre mer, nos espaces verts et nos forêts.

Grâce à cet effort collectif, nous arriverons à offrir une meilleure qualité de vie aux générations futures.

Bonne lecture.

Jean-Baptiste GASTINNE

Maire du Havre, Président Le Havre Seine Métropole

04/05 BREF !

06/09 L'ACTU



Le voyage extraordinaire de Tari, le festival Piano is not dead, les Restos du cœur, le 25 novembre, journée internationale contre les violences faites aux femmes

13 #LHASHTAG

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

Arthur MEYER,
Champion de kick-boxing



© Philippe Bréard

15 L'INTERVIEW
Isabelle FILLIOZAT

Psychothérapeute



© Geoffroy Mathieu

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/12 ZOOM : LE RENDEZ-VOUS DU RÉEMPLOI ET DU RECYCLAGE : RÉINVENTIF



© Laurent Lachèvre

LGDA 2020 : il y en aura pour tous les goûts !

Du **16 au 19 janvier 2020**, le festival littéraire *Le Goût des Autres* va vous mettre l'eau à la bouche avec une thématique autour de la gourmandise. Épicuriens et amateurs des plaisirs gustatifs, cette 9^e édition est faite pour vous ! Qu'il s'agisse de bonne chère ou de bons mots, croyez-nous, vous allez vous régaler grâce à une programmation toujours plus savoureuse. Pour cette nouvelle édition, la littérature se met à table.

Festival *Le Goût des Autres*
du **16 au 19 janvier 2020**.

Plus d'infos sur
legoutdesautreslehavre.fr



Vous avez rendez-vous avec l'avenir !

Vous êtes à la recherche de conseils pour votre orientation ? Ou vous ne savez tout simplement pas encore vers quel domaine vous tourner ? Sachez que le **samedi 23 novembre** prochain, le Carré des Docks accueille la troisième édition du Salon de l'Étudiant. Quelles que soient votre situation ou vos interrogations, venez à la rencontre des acteurs de la formation de votre région.

Possibilité d'organiser vos visites via le kit pédagogique « Préparer les salons et forums de l'orientation » sur le site onisep.fr.



LES AUDIENCES DU MAIRE



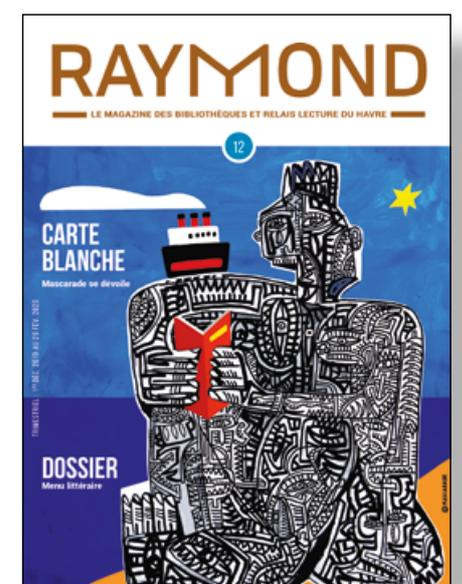
© Eric Hourri

Le maire du Havre, Jean-Baptiste Gastinne, vient à la rencontre des habitants dans les quartiers lors d'entretiens individuels. Le prochain rendez-vous est organisé de **14 h à 17 h le vendredi 22 novembre** à la **bibliothèque Oscar Niemeyer** pour les quartiers Saint-François, Notre-Dame et Perrey.

Plus d'infos sur lehavre.fr

Dévorez le nouveau Raymond

Dès le **1^{er} décembre**, le magazine des bibliothèques et relais lecture du Havre vous met l'eau à la bouche ! En prélude d'un *Goût des Autres* autour des « Nourritures terrestres » (16-20 janvier), *Raymond* a préparé deux pages sur le festival littéraire, un menu original, un zoom sur l'insolite cahier de recettes de Marie-Françoise Millot, Havraise du XIX^e siècle, un autre sur les menus de transatlantiques. À lire aussi : une carte blanche au street artiste Mascarade, l'actu du réseau lecture et les coups de cœur livres, ciné, jeunesse et numérique.



Les 5^e Rencontres nationales du Havre sur les séries

Après la justice, place à la police ! Les **6, 7 et 8 décembre**, cette source inépuisable d'inspiration pour la télévision est au cœur de l'événement de l'association Havre de cinéma. Viendront nourrir la réflexion sur le sujet, professionnels de la production sérielle (comme Gub Neal, pour la série *The Fall*) et de la société civile (tel David Le Bars, haut fonctionnaire de police). Le 5 décembre, des mordus de séries défendront leur « show » préféré lors d'un concours d'éloquence.

Plus d'infos sur serieshavre.info



CONSEIL DE QUARTIER

VOS PROCHAINS CONSEILS DE QUARTIER :

Comme chaque année, entre septembre et décembre, sont organisés les conseils de quartiers du Havre. Dix-huit réunions présidées par le maire ou ses représentants sont ainsi programmées dans les semaines à venir.

- **Les Neiges** : mercredi 20 novembre à 18 h 30 à l'école élémentaire Jean Jaurès - 16, rue du Homet ;
- **Sanvic** : mercredi 27 novembre à 18 h 30 à la Fabrique de Sanvic - 100, rue David-d'Angers ;
- **Saint-Vincent - Gobelins** : vendredi 29 novembre à 18 h 30 à la Fabrique Saint-Vincent - 101, rue Guillemard ;
- **Perrey - Perret** : mercredi 4 décembre à 18 h 30 à la bibliothèque Oscar Niemeyer - 2, place Oscar-Niemeyer.

Plus d'infos et liste complète des conseils de quartier sur lehavre.fr



© D.R.



© Stéphane-Kerrad

La maison Kifailangle invite Klotide

La maison de Myriam Donasis, auteure-réalisatrice, et Nathalie Lovighi, comédienne, est entièrement dédiée au théâtre et au cinéma. En plus des spectacles jeune public et des ateliers autour du jeu et de l'écriture proposés toute l'année, le lieu accueille chaque mois un nouvel artiste. Les **22 et 23 novembre**, Clotilde Cavaroc devient, seule en scène, *KLOTIDE élevée en plein air*. Dans cette comédie délicieusement déroutante, la jeune comédienne raconte crûment ses expériences, son amour des châteaux (et donc de Stéphane Bern), et la réalité plus sombre qu'elle tente de noyer dans ses voyages...

Vendredi 22 novembre à 19 h, samedi 23 novembre à 20h30. La représentation du vendredi est suivie d'un dîner concocté par une cuisinière en présence de l'artiste.

Plus d'infos et réservations au **06 60 96 58 08** et lamaisonkifailangle@gmail.com

La « Peinture se fait le mur » à la Forme !

Poursuivant son exploration de l'architecture et du paysage, l'espace d'exposition La Forme invite l'artiste roubaisien Bruno Desplanques à investir ses murs.

Résultat : une évocation de la nature qui joue avec son environnement.

La Forme, 8, rue Pierre-Faure. Exposition du 30 novembre 2019 au 1^{er} février 2020, du jeudi au samedi de 14 h 30 à 18 h 30. Entrée libre.

Plus d'infos sur galerielaforme.com

Je donne mon sang dès maintenant au Magic Mirrors



L'Établissement Français du Sang organise une collecte le **vendredi 22 novembre** de 9 h à 19 h au Magic Mirrors, dans le cadre de la campagne nationale : « Les réserves sont fragiles, je donne dès maintenant ! »

Pour pouvoir donner votre sang, vous devez remplir les conditions suivantes :

- Être âgé de 18 à 70 ans,
- Peser plus de 50 kg,
- Être reconnu apte suite à l'entretien *prédon* et donc être en bonne santé.

Attention, il existe certaines contre-indications liées à des actes de soins, un état de santé et des antécédents médicaux.

Plus d'infos sur dondesang.efs.sante.fr

Le rendez-vous des associations

Le **mardi 3 décembre**, de 14 h à 19 h, associations et porteurs de projets sont invités dans les salons de l'Hôtel de Ville pour un temps d'information. Des professionnels experts animeront 25 stands, répartis en quatre thématiques : accompagnement, financement et assurance, juridique et fiscalité, et bénévolat et ressources humaines. Entrée libre.

Plus d'infos sur lehavre.fr

Le Havre au Nautic

La Ville du Havre participera au Salon nautique international de Paris, organisé **du 7 au 15 décembre** au Parc des expositions Porte de Versailles. Elle sera présente en tant que coexposante sur le stand Normandie maritime. Le premier jour de l'événement, qui attire chaque année 200 000 visiteurs, sera marqué par la remise des récompenses aux vainqueurs de la Transat Jacques Vabre Le Havre-Normandie.



DU GRAIN À DÉMOUDRE du 16 au 24 novembre

Un événement conçu et organisé par des cinéphiles de moins de 25 ans : c'est la marque de fabrique *Du grain à démodre*. Du **16 au 24 novembre**, pour sa 20^e édition, le festival se déploie, une fois encore, sur les communes du Havre, de Gonfreville-l'Orcher, de Montivilliers et d'Harfleur. La programmation reflète les questionnements des nouvelles générations sur le monde actuel, sans pour autant être réservée au jeune public. Parmi les temps marquants : un week-end d'ouverture combinant un ciné-concert (Holy Bones autour de *Bad Lands* de Terence Malick) et une journée familiale goûter-ciné, un débat autour du documentaire *Les hommes, nos déchets et la mer* de Thibaut Schepman, une soirée spéciale courts-métrages... Côté compétition, 10 films inédits, fruits d'une sélection internationale, seront projetés en présence des équipes. Avant la remise des prix, les organisateurs dévoileront les courts-métrages qu'ils ont signés.

Plus d'infos sur dugrainademoudre.net - info@dugainademoudre.net
02 77 67 64 42 / 06 22 77 79 50.

Exposition-vente au monastère du Carmel

Le **vendredi 29 novembre** de 14 h à 19 h, et les **samedi 30 novembre, dimanche 1^{er} et lundi 2 décembre** de 10 h à 19 h sans interruption, le monastère du Carmel ouvre ses portes au public dans le cadre de sa vente annuelle. L'occasion de découvrir les confitures confectionnées par les sœurs, mais aussi bien d'autres produits qui, tels les doudous pour enfants ou les produits bien-être, auront leur place au pied du sapin !

151, rue Félix-Faure, entrée libre.

Plus d'infos sur carmelduhavre.fr

QUARTIERS

Le Voyage extraordinaire de Tari : quatre Fabriques vous invitent à rêver !

Plongez dans le fabuleux spectacle de danse intitulé *Le Voyage extraordinaire de Tari*, le samedi 23 novembre à 18 h, au Petit Théâtre. Réalisé par quatre Fabriques du Havre, ce projet culturel illustre le savoir-faire des quartiers de la ville.

Tari est un vieil homme au passé riche. Avec vous, il partage ses souvenirs, sa vie passée et ses voyages. Car Tari a fait le tour du monde. Et aujourd'hui, il vous emmène découvrir les cinq continents à travers douze danses distillées dans un décor évolutif. Derrière le spectacle de danse, *Le Voyage extraordinaire de Tari*, c'est aussi la réalisation d'un projet social mis en place par les Fabriques Sainte-Catherine, du Bois-au-Coq, Pierre Hamet et Augustin Normand. Ce projet a pour but de mettre en lumière le savoir-faire et la diversité culturelle des quartiers du Havre. Chaque scène qui compose le spectacle est réalisée par des habitants et des associations.

Une création « Fabrique » de la conception à la réalisation

La France sera interprétée par l'association Fanny Dance, l'Autriche tourbillonnera dans une valse réalisée par des habitants bénévoles, le Sénégal vibrera grâce aux pas de danse de l'association interculturelle des femmes du Bois de Bléville, la Chine ondulera avec la danse du lion et le tai-chi-chuan de l'association Chinggis Khan. Les Fabriques n'ont pas fait que rapprocher les différents intervenants, elles ont créé le projet de A à Z avec les habitants et les associations. La Fabrique Augustin Normand s'est chargée de la conception et la réalisation des décors. La confection des costumes a été prise en charge par la Fabrique du Bois-au-Coq à travers des ateliers de couture. Les jeunes de la Fabrique Pierre Hamet ont été chargés de l'aspect convivialité et de la réalisation d'une vidéo dans le cadre du projet. Concernant les questions de pilotage et de suivi administratif, c'est enfin la Fabrique Sainte-Catherine qui a pris les rênes. *Le Voyage extraordinaire de Tari* est un projet collectif qui va vous transporter dans mille et une contrées !

Laurie-Anne Lecerf ■

Plus d'infos sur lehavre.fr



Du 19 novembre au 1^{er} décembre *Piano is not dead*

Le piano dans tous ses états, c'est le thème d'un festival singulier, à la programmation effervescente et aux espaces de jeu multiples.

Le piano n'est pas mort, tout le monde le sait ! Si le festival *Piano is not dead* l'affirme, en anglais et avec un titre un peu provocateur, c'est pour rappeler que cet instrument universel est toujours sur le devant de la scène. Entré dans l'histoire grâce aux plus grands chefs-d'œuvre, le piano est aujourd'hui l'instrument des explorateurs musicaux les plus audacieux. *Piano is not dead* a été créé avec l'ambition de sortir le piano d'une image souvent classique. Sa programmation originale embrasse toutes les musiques et n'hésite pas à s'affranchir des frontières entre les genres. Pour emmener l'événement, le conservatoire Arthur Honegger et le Tetris, scène de musiques actuelles, forment un duo de partenaires complémentaires. Paul-Étienne Berlioz, accordeur et facteur de piano havrais, apporte son soutien au festival, très gourmand en instruments. Cette année, ce ne sont pas moins de quinze rendez-vous qui sont proposés pour tous les curieux.

Un festival qui s'épanouit

Édition après édition, le festival fédère plus d'acteurs de la culture havraise. Pour ce cru 2019, trois institutions rejoignent le Tetris, le Conservatoire, le théâtre de l'Hôtel de Ville et l'association Pied-Nu. La bibliothèque Oscar Niemeyer accueillera le **24 novembre** les pianistes du Conservatoire pour une représentation en écho avec « Cosmos » – son exposition du moment –, *Les Planètes* de Gustav Holst, une suite pour orchestre dont chaque mouvement symbolise une planète du système solaire. Au Muséum d'histoire naturelle, le **26 novembre**, Hervé Platel viendra parler du « frisson musical » et des effets de la musique sur le cerveau d'un pianiste. Après la théorie, la pratique : la conférence sera suivie du concert de Romain Dubois, qui détournera l'usage traditionnel du clavier avec *Piano Zolo* ! Le **28 novembre**, au MuMa, le duo Iana se laissera aller à l'improvisation pour créer un monde lointain. Durant le festival, le piano sonnera aussi pour faire entendre chansons, électro, classique, jazz, et même musique des îles, pour un brunch convivial qui conclura le festival le **1^{er} décembre** au conservatoire Arthur Honegger.

Séverine Routel ■

Plus d'infos et programme complet sur letetris.fr



LH ENSEMBLE

Pop Up : quinze jeunes porteurs de solutions contre la pollution plastique

Ils sont 15. Havrais, ados, motivés comme jamais pour comprendre, mais surtout proposer des solutions concrètes pour réduire la pollution plastique. Durant la semaine de la Transat Jacques Vabre Normandie Le Havre, ils ont travaillé en collectif, accompagnés par l'association Plastic Odyssey.



Dans le cadre de Pop Up, initié par la Ville du Havre et accompagné par l'association Plastic Odyssey, ils ont entamé cette semaine par un nettoyage de la plage pour constater l'impact de la pollution plastique. Résultat : plus de 13 kilos de déchets ramassés en quelques heures. Pneus, ferraille, polystyrène... L'ampleur des dégâts les a amenés à prendre conscience de leur propre mode de consommation et de production de déchets. Après s'être organisés en collectif, choisi leur nom – Ode (pour O²) Bleue –, avoir défini un cadre de confiance, un arbre de compétences et le rôle de chacun, ils se sont lancé un défi : réaliser un pique-nique zéro plastique. Premiers freins au moment de faire les courses, mais aussi premières solutions : des feuilles de chou en guise d'assiettes, pas de couverts, on croque à pleines dents !

Les clés pour comprendre et pour agir

Pour alimenter le débat, ils sont ensuite allés à la rencontre de Havrais qui, d'ores et déjà, pratiquent

le « zéro déchet ». L'objectif : vivre le zéro plastique à l'échelle de soi et de son quotidien. La visite d'un centre de tri et d'une boutique de produits vendus en vrac leur a permis de réaliser qu'il existe de nombreux porteurs de solutions et que la société se mobilise.

La fin de semaine marquait le temps des solutions et de propositions concrètes : mise en place d'ateliers pour former la population, réalisation d'une carte de défi zéro plastique. Cette idée – leur idée – a vocation à faire vivre le collectif bien au-delà de la Transat Jacques Vabre en lançant régulièrement des défis, via des opérations événementielles ou encore via les réseaux sociaux et leur compte Instagram @odebleue. Des actions sont dès lors planifiées pour les douze prochains mois, avec en tête le projet de monter une cantine solidaire pour les personnes en difficulté qui fonctionnerait à 100 % sans plastique.

Anne-Sophie Caucheteux ■

Plus d'infos sur lehavre.fr

FISCALITÉ

Des taux communaux stables

La fiscalité locale est l'une des principales ressources des budgets locaux, notamment communaux. Elle est l'une des sources de financement majeures des services publics locaux.

La fiscalité locale

La fiscalité locale est constituée de prélèvements relevant de la Ville, de la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole et du Département. Chacune de ces collectivités vote un taux applicable aux taxes locales (taxes foncières et taxes d'habitation) payées par les Havrais.

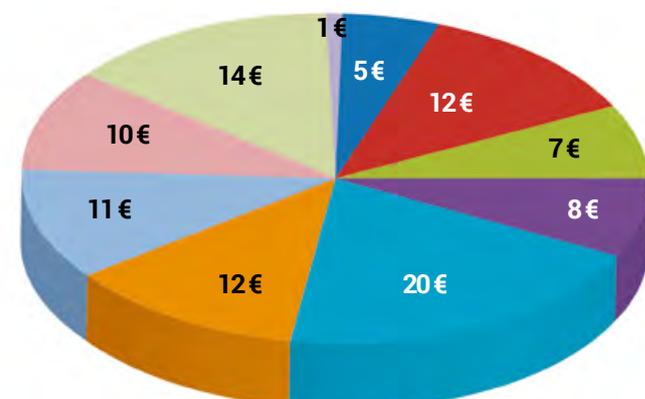
Au Havre, les taux communaux d'imposition sont reconduits à l'identique pour une nouvelle fois.

La suppression de la taxe d'habitation sera élargie d'ici 2023 à l'ensemble des foyers fiscaux sur leur résidence principale. Ainsi, 80 % des ménages voient leur taxe d'habitation supprimée sur 3 ans (-30 % en 2018, -65 % en 2019 et suppression totale en 2020). Pour les 20 % des ménages restants, l'allègement sera de 30 % en 2021, puis de 65 % en 2022, avant une suppression complète en 2023.

En matière d'imposition locale, la loi n'autorise pas la Ville du Havre à prendre des mesures individuelles d'exonération ou de dégrèvement. Seule l'administration fiscale en a la compétence, y compris en cas de contestation de l'avis d'imposition ou pour toute demande d'échelonnement de la taxe d'habitation.

Bon à savoir

Sur 100 € d'impôts locaux municipaux :



- Grands projets
- Culture
- Sport et nautisme
- Cohésion sociale et solidarité (dont le CCAS)
- Éducation et enfance
- Qualité et sécurité des espaces publics
- Fonctionnement des services municipaux (informatique, parc auto, ressources humaines...)
- Maintenance et modernisation du patrimoine municipal
- Développement et rénovation des quartiers
- Fonctionnement des commissions, conseils et élections

SOCIAL

Restos du cœur : aider à surmonter une difficulté

Les Restos du cœur, dont la campagne d'hiver démarre le 25 novembre, ont déménagé sur deux sites. L'occasion de revenir sur les actions de l'association qui ne se cantonnent pas à l'aide alimentaire, loin de là.

La section Le Havre-Littoral des Restos du cœur compte douze centres sur la région, et un chantier d'insertion (à Dieppe). Celui du Havre, qui se trouvait jusqu'à l'année dernière dans le quartier Danton a été contraint de déménager. Faute de trouver un espace d'une surface au moins équivalente, l'association a investi deux lieux : l'un situé dans le quartier de la Mare-au-Clerc et le deuxième rue Jean-Jacques-Rousseau, quartier Massillon.

« Près de 2 500 familles sont inscrites aujourd'hui, explique Nathalie Lutsen, administratrice déléguée, une grande majorité étant constituée de gens au chômage, mais aussi de travailleurs pauvres, de personnes isolées, de migrants et d'environ 600 étudiants. »

Un accompagnement personnalisé

Si l'aide alimentaire est le point d'entrée connu des Restos, c'est loin d'être son seul objectif : « Chaque personne qui fait appel à nous est accompagnée par un bénévole car nous souhaitons connaître les raisons qui l'ont amenée à venir aux Restos. On ne se cantonne jamais à une simple distribution, il y a toujours un entretien personnalisé. De là, outre les denrées alimentaires, nous servons de relais pour toutes sortes de problématiques.

Nos nombreux partenaires, tels que Pôle Emploi, la CAF, la Sécurité sociale, la justice, etc., nous permettent d'aider au mieux chaque bénéficiaire afin qu'il puisse surmonter ses difficultés. » Trouver un numéro de téléphone, remplir un document, lire un imprimé, se connecter à un service... c'est aussi tout ça, les Restos. Et plus encore : des bénévoles donnent des cours d'alphabétisation, une coiffeuse offre également ses services, des vacances sont organisées pour certains bénéficiaires chaque année. « Nous sommes aujourd'hui 450 bénévoles, ajoute Nathalie Lutsen. Nous avons encore besoin de monde ! Chacun donne de son temps et de ses compétences comme il peut et comme il veut. Nous cherchons, entre autres, des gens pour la gestion des stocks ou encore le management des équipes. »



© Philippe Bréard

Isabelle Letélie

Restos du cœur

98, rue Jean-Jacques-Rousseau. 02 35 51 21 71.

50-52, rue Edmond-Meyer. 02 35 45 75 89.



DROITS DE L'ENFANT

La Ville réaffirme son engagement

Pour le 30^e anniversaire de la signature de la Convention internationale des droits de l'enfant de l'UNICEF, la Ville du Havre réaffirme son engagement de ville « Amie des enfants ». Du 18 au 22 novembre, des activités et une sensibilisation aux droits des enfants seront proposées au grand public et dans les groupes scolaires.

Au programme : expositions, ateliers d'écriture et cup song animeront cette semaine.

Cette année, c'est l'article n°13 de la Convention internationale des droits de l'enfant, signée par l'assemblée générale des Nations Unies le 20 novembre 1989, qui est à l'honneur. Cet article évoque « le droit à la liberté d'information, d'expression et de participation » des enfants au cœur de la société. Depuis 2008 et tout au long de l'année, la Ville du Havre réitère son engagement de ville « Amie des enfants » en les sensibilisant à leurs droits et leurs libertés. Dans ce cadre, l'exposition « Tous mes droits d'enfant » de la Ligue de l'enseignement, s'installe du 18 au 22 novembre dans la galerie du parking de l'Hôtel de Ville. Cette exposition, composée de 14 panneaux, démontrera que certains enfants dans le monde n'ont pas encore les mêmes droits qu'eux.

Une cup song produite par 200 enfants

Pendant la semaine, enseignants, conseillers pédagogiques et intervenants vont également mettre en place des activités spécifiques au travers de leurs disciplines ou métiers dans les structures scolaires et périscolaires. Dans les écoles



volontaires, la police municipale travaillera sur le « permis internet » : comment se conduire sur internet et se protéger quand on est un enfant. L'Ordre des avocats au barreau du Havre évoquera la parole de l'enfant et proposera une visite du palais de justice du Havre. Le réseau de création et d'accompagnement pédagogique, Canopé, développera un atelier de web radio et les conseillers pédagogiques proposeront un travail autour du chant, des arts visuels, de l'écriture de maximes et slogans liés aux droits de l'enfant. Pour fêter cet anniversaire, 200 enfants des centres de loisirs de la ville vont s'exercer à reproduire à l'aide de gobelets une cup song. La mélodie sera présentée à leurs parents le mercredi 20 novembre à 17 h 15 devant l'espace Niemyer. Passerelle du bassin du Commerce ou encore fontaine de l'Hôtel de Ville prendront des teintes bleues (couleur de l'UNICEF) durant cette célébration.

Laurie-Anne Lecerf

Plus d'infos sur unicef.org/fr

Violences faites aux femmes : brisons le silence



Le 25 novembre a lieu la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes. Au Havre, associations et structures référentes viennent en aide et prennent en charge les femmes qui sont confrontées à ces violences.

En 2018, 121 féminicides ont eu lieu sur l'année. Le 19 octobre 2019, ce chiffre venait déjà d'être dépassé. Le 25 novembre, journée internationale contre les violences faites aux femmes, la Ville du Havre se mobilise. Pour la deuxième année et du 25 novembre au 1^{er} décembre, la passerelle du bassin du commerce se parera d'orange dans le cadre de l'opération « Orangez le monde » mise en place par l'association internationale Zonta qui lutte pour faire avancer le statut des femmes partout dans le monde. Le réseau « Violences intrafamiliales » propose également une journée de sensibilisation à destination de plus de 200 professionnels directement concernés par cette problématique. Elle se tiendra le 29 novembre sur le thème des « violences faites aux femmes dans une société multiculturelle » dans les grands salons de l'Hôtel de Ville.

Un numéro d'écoute national : le 3919

La ville s'implique également tout au long de l'année à travers la Maison de Justice et du Droit (MJD) à Caucriauville et sa participation au réseau « Violences intrafamiliales » géré par le département de Seine-Maritime. Depuis l'année 2000, la MJD, pilotée par le Tribunal de Grande Instance du Havre et la Ville du Havre, contribue à la prise en charge des victimes de violences conjugales et intrafamiliales. Elle organise des permanences

gratuites et confidentielles par des professionnels capables d'informer et d'accompagner les victimes au sein de la MJD mais également dans la Fabrique des quartiers sud, la Maison municipale du Bois-au-Coq et à Montivilliers. Ils permettent aux femmes de connaître leurs droits et d'accéder à un soutien psychologique.

Des associations parmi lesquelles le CIDFF (Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles), spécialisé en matière d'accès aux droits pour les femmes, de lutte contre les discriminations sexistes et de promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes, et AVRE 76, association d'aide aux victimes à vocation généraliste, interviennent dans ce cadre au sein de la MJD.

Plus récemment, le Projet d'Innovation Sociale Le Havre Ensemble place au cœur de ses objectifs le fait d'« Agir en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes ».

Pour rappel, le 3919, numéro d'écoute national, anonyme et gratuit, et le site signalement-violences-sexuelles-sexistes.gouv.fr, permettent d'orienter les femmes victimes de violence vers une prise en charge locale.

Laurie-Anne Lecerf ■

Plus d'infos sur solidaritefemmes.org et infofemmes.com

ENVIRONNEMENT

Gratuité des transports publics en cas de pic de pollution

En prévision d'éventuels pics de pollution, la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole rendra les transports publics gratuits tout au long de la journée sur l'ensemble du réseau LiA (bus, tramway et funiculaire ainsi que les services FilBus, MobiFil, LiAdeNuit et FlexiLiA). Les parcs-relais aux entrées de la ville seront librement accessibles pour favoriser le report vers les transports publics.

Tout au long de la journée, **les dispositifs de validation des titres de transports seront désactivés** dans chaque véhicule : les usagers n'auront pas à valider leur titre à la montée. Cette mesure expérimentale vise à encourager le public à privilégier les transports en commun plutôt que la voiture individuelle. L'objectif de ce dispositif est de contribuer à **améliorer la qualité de l'air et baisser le niveau de pollution atmosphérique.**

Anne-Sophie Caucheteux ■

Plus d'infos sur transports-lia.fr, l'application mobile LiA et 02 35 22 35 00





SOYONS RÉINVENTIFS !

Le rendez-vous du réemploi et du recyclage ouvre ses portes au Fort ! du 22 au 24 novembre. Événement dont le succès populaire est exponentiel d'année en année, *Réinventif* témoigne surtout d'une prise de conscience de tous de la nécessité de penser recyclage, préservation des ressources et tri des déchets. Avec, en supplément, une bonne dose d'imagination pour donner 10 000 vies à certains objets et matériaux !



1 PULL EN LAINE POLAIRE = 15 BOUTEILLES D'EAU D'1,5 LITRE

Pulls, vestes ou plaids polaires sont fabriqués en PET pour polyéthylène téréphtalate, de la famille des polyesters, également utilisé pour produire des bouteilles en plastique. En recyclant les vieux vêtements et les bouteilles de la même matière issues du tri sélectif des déchets, il est possible de fabriquer de nouveaux produits de qualité égale avec un plus faible impact sur l'environnement et l'économie des ressources naturelles. Sachez également qu'il faut 6 bouteilles pour fabriquer un t-shirt, et 20 pour un oreiller !

Source : Eco-Emballages (ecoemballages.fr)

Pour la cinquième année consécutive, le salon *Réinventif* prend possession du Fort !, dans le cadre de la Semaine Européenne de la Réduction des Déchets. Pour vous accueillir et vous guider, pas moins de 70 exposants distilleront conseils et astuces pour apprendre à donner une deuxième (voire une troisième) vie à vos objets. Ateliers gratuits et tutoriels décos et bricolages, vente d'objets d'occasion, découverte des 1 001 principes du recyclage, c'est un nouveau regard qui se pose sur les ressources extraordinaires que sont nos déchets du quotidien.

Le premier conseil que l'on pourrait vous donner serait de ne pas venir les mains vides ! Tous les jours, une borne de collecte de textiles dont vous n'avez plus l'utilité est à votre disposition. Même chose pour les

petits appareils électroménagers comme les téléphones portables, tablettes, sèche-cheveux ou grille-pains qui rêvent de découvrir leurs nouvelles fonctions au plus vite. Et si vous disposiez d'une paire de lunettes usagée, sachez que l'association Medico Lions Club les récolte durant *Réinventif*, mais également tout au long de l'année (voir encadré *A chaque déchet sa solution recyclage*).

Défilé de mode vintage et ateliers pratiques

Vous êtes toujours sceptique sur la qualité et l'esthétisme des objets revus et corrigés par les adeptes du « zéro déchet » ? Venez assister à l'un des événements de ce salon *Réinventif* : le défilé de mode sur le thème vintage. À la baguette, la créatrice Ma Line a confectionné 100 % des vêtements pour enfants et pour

adultes qu'elle présente avec des tissus récupérés. Après le succès du défilé de 2018, il est fort à parier que ce nouveau défilé saura séduire le public du *front row* (premier rang).

De nombreux ateliers au fil des trois journées vous permettront d'apprendre à concevoir des produits et objets à base de matières à recycler: boules de Noël, *tote bag*, mosaïque, lessive à la cendre, photophore, sculptures, papier vase, boucles d'oreilles en capsules de café, cosmétiques, etc. La réparation sera également l'objet de toutes les attentions. Le Repair Café dispensera conseils et techniques pour rénover petit électroménager et appareils électroniques défectueux, meubles ou vêtements abîmés. Leur credo: on ne jette pas, on retape ! Le tout dans une ambiance aussi conviviale que leurs rendez-vous tout au long de l'année à la Fabrique Danton (plus d'infos sur repaircafe.org).

Liste des intervenants, inscriptions aux ateliers et programme détaillé des trois jours du rendez-vous du réemploi et du recyclage sur reinventif.fr
Réinventif, de 10 h à 19 h, du 22 au 24 novembre au Fort !, 55, rue du 329^e RI. Entrée gratuite.

Dossier réalisé par Anne-Sophie Caucheteux ■



© Laurent Lachèvre

LE VERRE, MATÉRIAU D'INFINI !
La bouteille de verre comme contenant de liquide est recyclable à l'infini ! 1 213 millions de tonnes de verre sont récupérées chaque année en France grâce au tri sélectif : une bonne nouvelle quand on sait qu'une bouteille en verre met 4 000 ans à se dégrader naturellement.



© Laurent Lachèvre



© Laurent Lachèvre

UNE ADRESSE À CONNAÎTRE : LA RECYCLERIE

S'il n'y avait qu'une adresse à connaître pour adopter le bon réflexe tri, ce serait celle de la Recyclerie. Adossée au centre de recyclage Le Havre Nord (25, rue du Capuchet, 76620 Le Havre), cette structure gérée par plusieurs associations (La Roue Libre, Web Solidarité Le Havre, Le Grenier, Medico Lions Club France) récupère tous types d'objets pour les revaloriser. Ameublement ménager, équipements électriques, sportifs et médicaux, décoration, livres et objets culturels. Ne jetez plus, donnez !



© Laurent Lachèvre

À CHAQUE DÉCHET SA SOLUTION RECYCLAGE

De nombreux organismes locaux et nationaux vous permettent de trier l'ensemble de vos déchets et trouveront ainsi une solution recyclage adaptée :

- Biodéchets et déchets ménagers (filtres à café, épluchures, coquilles d'œufs, tontes de pelouse...) : bacs marron et composteurs
- Emballages plastique, métal, cartons, papiers, journaux, magazines : bacs jaunes
- Verre (emballages) : containers verts
- Vêtements / tissus : bornes grises (points de collecte sur lafibredutri.fr et sur ecotlc.fr)
- Lunettes et matériels médicaux : association Medico Lions Club (medico-lcf.org)
- Petit électroménager : bornes recylum (points de collecte sur recylum.com)
- Ampoules : bornes recylum (points de collecte sur recylum.com)
- Piles : bornes dédiées (points de collecte sur corepile.fr)

Bientôt Noël, les sapins aussi se recyclent ! Une fois les fêtes de fin d'année passées, vous pouvez les déposer dans un centre de recyclage de la communauté urbaine, ou dans l'un des points d'apport volontaire mis en place dès le 24 décembre. Ils deviendront compost ou paillage. Un juste retour à la nature après s'être dévêtus de leurs décorations (plus d'infos sur lehavre.fr).



© Laurent Lachèvre

Ils sont réinventifs et ne sont pas prêts de s'arrêter !

Ils sont déjà nombreux à créer, s'inspirer et vivre au rythme du réemploi et du recyclage. Découvrez ces portraits de réinventifs et suivez le mouvement !



© Philippe Bréard

Vincent Canel,
association
Le Grenier

« Notre présence sur Réinventif est très importante pour Le Grenier, afin de promouvoir notre activité de collecte, de tri et de revente de vêtements usagés ou en bon état, source importante de financement pour notre chantier d'insertion professionnelle. 600 tonnes de textiles sont collectées chaque année sur le territoire. 100 % sont revalorisés, d'une part par la vente dans nos deux boutiques permanentes, à Caucriauville et à l'Université, et d'autre part par la revente à des clients internationaux ou par la fabrication de chiffons ou combustible. »



© Philippe Bréard

**Andréa Carlier et
Sonia Douang,**
Le Bon endroit,
épicerie vrac

« Acheter en conscience, ce n'est pas seulement un mode de consommation, c'est un mode de vie. Nous avons ouvert Le Bon endroit, épicerie proposant des produits du quotidien sans emballage, afin de réunir deux idées complémentaires : le principe du vrac et le zéro déchet. Les innovations dans ce domaine sont en très forte croissance. Notre ambition est de partager une consommation intelligente et plus responsable au quotidien. »



© Laurent Lachèvre

Oscar & Auguste,
collectif de
créatrices

« Nous sommes un collectif de créatrices qui propose et participe à des événements autour de moments de convivialité, en cherchant à épater et surprendre. Auto-entrepreneuses pour la plupart, notre offre se veut nomade et diversifiée : bijoux, céramiques, illustrations... L'intérêt du public témoigne de l'envie d'acquiescer des pièces de petites séries fabriquées avec un savoir-faire artisanal et d'une nouvelle façon de consommer localement. »



© Philippe Bréard

Élodie Guyader,
créatrice d'**OZALEE**

« Ce qui est jetable doit devenir durable, telle est ma philosophie de vie. Adepte du zéro déchet, il m'a semblé utile d'appliquer mes convictions pour imaginer des produits en tissu lavables et réutilisables là où nos sociétés nous ont appris à jeter. Disques de démaquillage, essuie-tout, sacs à vrac et même porte-savon en tissu enrichissent une collection pratique au quotidien. Le coton est mon matériau de prédilection. »



© Philippe Bréard

Eddy Cardon,
atelier **Cardon**

« J'ai fondé mon atelier de restauration d'antiquités industrielles récupérées : lampes, tabourets, outillage... Je crée des pièces uniques à partir d'objets coup de cœur – souvent jugés obsolètes - qu'il m'arrive de restaurer avec des matériaux décalés. J'aime le détournement d'usage, comme la réalisation de luminaires à partir de moules de fonderie. Je suis un récupérateur compulsif ! »



© Philippe Bréard

Daniel Bernage,
président de **Fleur
de Bois**

« L'association Fleur de Bois propose à ses adhérents de peindre sur bois et d'ainsi réutiliser et sublimer des pièces sans noblesse ou abîmées : boîtes à huîtres, caisses à vin, valises... En bricoleur, j'opère un travail de préparation qui consiste à ôter les éléments de type agrafes puis à reconstituer les objets afin qu'ils soient prêts à être peints. L'idée est que chacun exprime sa créativité sur des choses récupérées, notre matière première. »



© Philippe Bréard

Alexandre Georges,
AG Meubles

« Ne souhaitant pas participer à l'appauvrissement des forêts ni au gaspillage du bois, je récupère le bois auprès de particuliers ou d'entreprises, qu'il s'agisse de chutes, d'objets en bois ou de palettes en bon état. J'ai d'abord créé des meubles et ai rapidement eu l'idée de fabriquer et d'imaginer des jeux en bois, notamment des jeux d'estaminet que je réactualise. Toutes mes créations sont en bois récupéré à 95 %. »



© Philippe Bréard

Gaël Besnard,
artiste,
Psyché d'Ethnik

« Les objets livrés par la mer, comme les bois flottés, m'inspirent, donnant lieu à des créations de style ethnique, tandis que les objets rétros fabriqués par l'homme, comme des téléphones ou des pièces de voitures, sont détournés vers une dimension onirique. Je crée des œuvres d'art, mais aussi des pièces utiles comme des lampes ou des miroirs à partir de rebuts ou de matières premières brutes. La découverte d'un objet ouvre des possibilités infinies ! »



© Philippe Bréard

Elisabeth Corbillon,
réveilleuse d'objets

« Je fais partie des chineurs passionnés, à l'affût d'objets qui me parlent et me chuchotent la deuxième vie à laquelle ils aspirent. C'est amusant et stimulant de mettre son imagination en mouvement pour savoir comment réutiliser un bibelot ou un meuble, le mettre au goût du jour ou le détourner. Je répare, repeins, retisse et transforme l'usage de mes trouvailles, à l'image de caisses à bouteilles de vin transformées en bibliothèques. »



Photo SPHÈRE

Vous avez un compte Instagram?
N'hésitez pas à poster vos photos
du Havre en les taguant #lh_lehavre:
l'une d'entre elles sera peut-être
la prochaine à être publiée
dans cette rubrique.



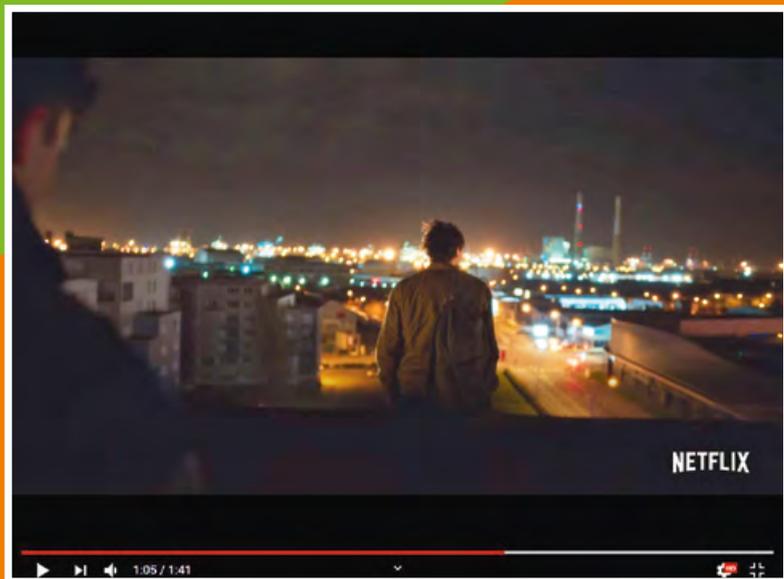
Merci @Rico9476
pour le partage



Ils ont pris la mer...

Après 10 jours de fête autour du bassin Paul Vatine, les skippers
de la Transat Jacques Vabre Normandie – Le Havre
sont partis braver l'Atlantique en duo.

Retour en vidéo sur cet événement extraordinaire :
facebook.com/watch/?v=402495903759750



Voir notre ville autrement...

La prochaine série réalisée pour Netflix, intitulée *Mortel*, a été tournée
au Havre et sera disponible dès le 21 novembre.

Ne manquez pas ça !

youtube.com/watch?v=qTyn98wImdU&feature=youtu.be



Arthur Meyer (à droite) aux côtés de son coach Louis Pavis

Arthur Meyer

« *Mon atout, c'est ma réactivité* »

C'est au LH Sport Club, rue Général-Sarrail, qu'Arthur Meyer s'entraîne lorsqu'il rentre en France. À 28 ans, le jeune homme est un professionnel de la boxe thaïlandaise et s'entraîne aujourd'hui pour participer à la plus grande compétition de kick-boxing au monde à Tokyo, le 24 novembre prochain.

Les arts martiaux, Arthur Meyer les a découverts il y a un peu plus de dix ans grâce à un ami, en commençant par le kick-boxing, au club de René Pollet au Havre. Très vite passionné, c'est vers la boxe thaïlandaise qu'il se dirige en s'entraînant avec la Team Coulibaly, le club de boxe thaïlandaise de Caucriauville, avec lequel il combat encore aujourd'hui. « En parallèle, j'ai fait mes études à l'université du Havre en validant une licence de marketing. Pour avoir aussi un peu d'argent, j'ai été surveillant au lycée Jacques Monod dans le quartier de « Chicago ». L'objectif, c'était de partir boxer en Thaïlande. » En 2012, Arthur Meyer devient professionnel en boxe thaïlandaise et part six mois pour la Thaïlande afin de s'entraîner et combattre. Il y restera finalement un an et demi avant de revenir en France.

Un show à la française

Aujourd'hui, l'athlète vit en Thaïlande. C'est là-bas qu'il a rencontré sa femme, fondé sa famille et combat chaque mois. En attendant que la discipline soit reconnue comme un sport de haut niveau, Arthur Meyer réalise un nouveau rêve : aller boxer au Japon, pays historique des arts martiaux. Le 24 novembre prochain, le Havrais affrontera les meilleurs kick-boxeurs dans la catégorie des moins de 60 kg au K-1 World Grand Prix à Tokyo, une des plus grandes compétitions de kick-boxing au monde. Compétition dans laquelle un autre célèbre Havrais a aussi déjà boxé : Jérôme Le Banner. « Pour cette compétition, je dois perdre des automatismes, car je n'aurai pas le droit aux coups de coudes et aux coups de genoux », précise le sportif. Mais Arthur Meyer reste confiant sur ses atouts. « Je suis rapide, j'ai une bonne réactivité dans le combat et j'ai de la force dans les poings. » Le Havrais représente la France en faisant généralement le show, exerçant une boxe aérienne et assénant des coups rarement vus sur le ring. Très connu en Thaïlande et en France, Arthur Meyer souhaite suivre les traces du Havrais Rafi Bohic, champion du Lumpinee, stade mythique en Thaïlande, depuis trois ans consécutifs. En attendant le grand combat en novembre prochain, le jeune papa s'entraîne cinq à six heures par jour et compte bien boxer au meilleur niveau international encore longtemps.

Laurie-Anne Lecerf ■

Sérénité

Sandra DUHEM

Tout pour être bien

Sandra Duhem a ouvert le 8 octobre dernier une boutique à la double – et non moins complémentaire – casquette : *Sérénité*. Le salon de thé est au rez-de-chaussée et l'espace de soins bien-être au premier étage. Ainsi, comme l'indique le nom qu'elle a choisi, Sandra a conçu son salon comme un ensemble cohérent, où l'on vient pour se détendre et se sentir bien, grâce à une boisson chaude et une bonne pâtisserie, grâce à un massage ou à un soin énergétique... les deux, voire les trois, pouvant agréablement s'enchaîner !

« Je suis thérapeute énergétique depuis plusieurs années, explique Sandra. J'avais un cabinet, auquel je me suis d'abord consacrée à temps partiel puis à temps complet. L'idée de ce salon se situe dans le prolongement. La relaxation se pratique à de nombreux niveaux et j'avais envie d'un lieu pluriel où l'on ait plusieurs raisons de venir. » Elle propose un panel de trois techniques complémentaires – reiki, kinésiologie et Fleurs de Bach – qui ont en commun de travailler à la fois sur l'esprit et le corps, pour répondre à des problématiques comme l'anxiété, la fatigue, les chocs émotionnels. Pour élaborer son concept, elle a fait appel à deux collaboratrices : « J'ai rencontré Gersende lors d'une formation. Elle était férue de massages bien-être. Quant à Dorothee, j'ai découvert ses talents de pâtissière chez des amis communs et je lui ai proposé cette association, qui a été pour elle l'occasion de réaliser un rêve. » Gersende propose donc des massages ayurvédiques, thaï assis, des pieds, des mains et du visage (kobido), et Dorothee élabore chaque jour des mignardises sur place, déjà plébiscitées par la clientèle.

Isabelle Letélie ■

**Sérénité - 100, rue de Paris.
Ouvert du mardi au jeudi de 9 h à 18 h 30,
les vendredis et samedis de 9 h à 19 h.
02 35 30 97 23.**

Plus d'infos sur sereni-the.fr

f Sérénité



© Philippe Bréard



© Geoffroy Mathieu

Isabelle FILLIOZAT

**Psychologue et
psychothérapeute**

« À deux, nous allions un langage permettant aux ados de se reconnaître. »

Auteure de Sexpérience, les réponses aux questions des ados, Isabelle Filliozat, psychologue et psychothérapeute, est l'invitée exceptionnelle de la 2^e édition de la Semaine de la parentalité au Havre. Elle animera avec sa fille, Margot Fried-Filliozat, une conférence sur le thème « Les ados : écrans, sexe et questionnements ». Entretien.

Comment vous est venue l'idée d'écrire *Sexpérience, les réponses aux questions des ados* ?

Isabelle Filliozat : Lors de l'écriture de mon avant-dernier livre *On ne se comprend plus*, un livre sur ce qui se passe dans le cerveau des adolescents et leur comportement. Quand j'écris, je rentre dans le vécu de la personne et j'épluche les études scientifiques. J'ai été effrayée de découvrir leur monde sur le plan de la sexualité. Depuis 10 ans, la place du porno et sa violence sont exponentielles. 22 % des ados ont imité des images. J'ai donc voulu écrire un livre pour ces ados, aussi attirant que le porno, mais avec de vraies informations sur ce qu'ils cherchent.

Pourquoi avoir fait ce choix d'écrire à deux ?

I.F. : A mon âge et pour ne pas paraître moralisatrice, j'ai écrit avec ma fille, âgée à l'époque de 21 ans, proche de l'adolescence, et en formation de sexothérapeute. À deux, nous allions un langage permettant aux adolescents de se reconnaître.

Comment dialoguer avec son ado quand cela ne fait pas partie de la tradition familiale ou si le dialogue est rompu ?

I.F. : Les parents ne sont pas les mieux placés pour parler de sexualité avec leurs adolescents. Le dialogue ne doit pas porter directement sur sa sexualité. Le rôle de parents est d'apprendre à réfléchir et défendre un point de vue, à muscler leur capacité cérébrale à décider par eux-mêmes. La meilleure solution est par exemple d'acheter ce livre et de le laisser traîner pour qu'il s'en serve.

Si ce n'est pas les parents, vers qui se tourner ?

I.F. : C'est une question fondamentale dans notre société. Nous avons besoin de devenir des communautés

éducatives pour nos enfants. On croit que la seule responsabilité est celle des parents. Ils ne peuvent pas tout faire. Par contre, quand on est un membre ou ami de la famille, on peut libérer la parole.

Et le rôle de l'Éducation nationale ?

I.F. : La loi stipule que les élèves doivent avoir trois interventions par an sur la sexualité et l'affectivité. Les enseignants manquent de formation et ont déjà beaucoup de choses à faire. Malheureusement, dans les collèges et les lycées, ce n'est pas réalisé car personne ne sait le faire. Le sujet est si délicat qu'il est plus approprié de faire intervenir quelqu'un d'extérieur. Dans cet accompagnement, il y a de vrais liens à tisser avec les associations locales.

Un livre à lire à partir de 13 ans. N'est-il pas déjà trop tard ?

I.F. : Hélas oui, c'est vrai (silence). Un enfant sur dix a déjà vu une vidéo porno avant 11 ans. C'est tard certes, mais c'est un âge moyen, celui auquel il est nécessaire et essentiel de donner ces informations, même si quand on est parent, on a toujours l'impression que nos enfants sont encore trop petits. Avant cet âge, les parents doivent prendre conscience des risques. On ne peut plus les empêcher de voir ces images, ce n'est pas réaliste. Mais il faut être à leur côté car ces images les traumatisent et ils n'osent pas en parler, sachant que c'est défendu. C'est nous, parents, qui avons construit cette société effrayante d'exposition pornographique. Il faut donc les protéger et les armer pour comprendre ce qu'ils voient car quand un enfant est traumatisé par une image, il est contraint d'y retourner pour l'assimiler.

À partir de quel âge peut-on parler de sexualité à un enfant ?

I.F. : Une approche éducative dès l'école pourrait

sûrement être envisagée, mais il ne faut pas précipiter trop tôt un enfant dans un monde qui n'est pas le sien. Plus petit, la priorité n'est pas d'évoquer la sexualité, mais de parler. Parler pour se sentir en confiance et protégé, tisser un lien d'attachement solide, comprendre ses émotions, développer l'empathie, apprendre à dire non, s'affirmer et s'exprimer face aux autres. C'est la meilleure prévention.

Ne faut-il pas rééduquer notre société aux usages des écrans ?

I.F. : Absolument, c'est un grand chantier. Ayant connu un monde sans Internet, on est encore dans la période de fascination. On commence tout juste à en mesurer les effets négatifs. Il va falloir aujourd'hui prendre un tournant.

Quelle(s) solution(s) ?

I.F. : Il faut donner une nouvelle place à l'adolescent pour qu'il apporte sa contribution à notre société, développe ses talents et ses pouvoirs, s'investisse socialement. Sinon, que fera-t-il de son énergie ? Se planter devant un écran qui ne le juge pas, sympathique et donne de la nourriture à son cerveau ? Non ! Aussi, les ados disent : « Mes parents ne s'occupent pas de moi, regardent leur téléphone, leurs réseaux sociaux, mails, etc. ». Les parents doivent réaliser que leur enfant a besoin d'eux, de contacts et de moments privilégiés avec eux.

Propos recueillis par Xavier Simonin ■

Conférence « Les ados : écrans, sexe et questionnements », Isabelle Filliozat et Margot Fried-Filliozat, au Théâtre de l'Hôtel de Ville le mardi 26 novembre à 19 h. Entrée libre dans la limite des places disponibles

DANSE

Dimanche 17 novembre à 15 h
Freddy et Sabrina Friant
 Magic Mirrors - Tarif : 12 €

Mercredi 20 novembre à 20 h
Casse-noisette
 Carré des Docks - Tarifs : De 39 à 59 €

Jeu 21 novembre à 20 h
Boléro - Hommage à Maurice Ravel
 Carré des Docks - Tarifs : De 32 à 66 €

Samedi 23 novembre à 18 h
Le Voyage extraordinaire de Tari
 Le Petit Théâtre - Entrée libre,
 réservation obligatoire dans les
 Fabriques Augustin Normand, Bois au
 Coq, Pierre Hamet et Sainte-Catherine

PROJECTIONS

CINÉMA LE STUDIO

Du mercredi 13 au samedi 23 novembre
Mystery train (Jim Jarmusch, 1989)
 Séance du mardi 19 novembre à 20h30
 présentée par Pierre Charrel, critique de
 cinéma

**Du mercredi 20 novembre au
 mardi 3 décembre**
Donnie Darko (Richard Kelly, 2001)
 Séance du mercredi 27 novembre
 à 20 h 30, présentée par Thomas
 Carpentier de PopCie Ouest Track Radio



**Du mercredi 27 novembre au
 mardi 10 décembre**
La Panthère noire (Ian Merrick, 1977)
 Séance du lundi 2 décembre à 20h30
 présentée par l'association Havre de
 cinéma.
 Tarifs : de 3 à 6,50 €

Dimanche 17 novembre à 18 h
La Traviata, de Verdi (Opéra de Paris)
 Tarifs : de 12 à 16 €

Lundi 25 novembre à 20 h 30
Cœur de pierre
 Projection-débat
 Entrée libre dans la limite des places
 disponibles

Samedi 23 novembre à 18 h
**L'Esprit des lieux de Stéphane
 Manchémartin et Serge Steyer**
 Bibliothèque Oscar Niemeyer
 Entrée libre, sur inscription

Samedi 30 novembre à partir de 15 h
Apollo 11 - VR Expérience
 Projection immersive
 Déconseillé aux moins de 13 ans
 Médiathèque Léopold Sédar Senghor
 Entrée libre, sur inscription

SPECTACLES / THÉÂTRE

Samedi 16 à 20h30, dimanche 17 novembre à 17 h
Les Tournesols
Vendredi 22 et samedi 23 novembre à 20 h 30
Emy Ema et la décrépitude, de Guy Foissy
Vendredi 29 novembre à 20 h 30
Quelques mots sur ma femme
Samedi 30 novembre à 20 h 30
Huit portraits de femmes sans tête
 Le Poulailleur (7 bis, rue Général-Sarraill)
 Tarif : 5 €

Dimanche 17 novembre à 16 h 30
Les Aventuriers du Cosmos, par la Compagnie SDF
 En famille, à partir de 6 ans
 Bibliothèque Oscar Niemeyer - Entrée libre

Jeu 21 à 19 h 30, vendredi 22 à 20 h 30, samedi 23 à 17 h et dimanche 24 novembre à 15 h
Hôtel
 Cirque à partir de 6 ans
 Le Volcan - Tarifs : de 5 à 33 €

Vendredi 22 et samedi 23 novembre à 20 h
Les Amis du placard
 Le Bastringue (136, rue Docteur-Postel)
 Tarif : 10 €

Vendredi 22 novembre à 20 h
Comédiens
 Comédie musicale
 Théâtre de l'Hôtel de Ville - Tarifs : de 13 à 25 €

Vendredi 22 à 19 h et samedi 23 novembre à 20 h 30
Klotilde, élevée en plein air
 À partir de 16 ans
 Maison Kifailangle (56 bis, rue Bougainville) - Tarifs : de 10 à 13 € sur réservation

Samedi 23 novembre à 20 h
Elie Semoun et ses monstres
 Carré des Docks - Tarifs : de 37 à 42 €

Du lundi 25 au vendredi 29 novembre à 20 h
Daddy Papillon, la folie de l'exil
 À partir de 10 ans
 Théâtre des Bains-Douches
 Tarifs : de 5 à 18 €



© Baptiste Muzard
 Daddy Papillon, la folie de l'exil

Du vendredi 29 novembre au dimanche 1^{er} décembre
Le grand cirque de Noël
 Champ de foire - Tarifs : de 22 à 46 €, gratuit pour les moins de 2 ans

MUSIQUE

Mardi 19 novembre à 19 h
La Légende de Tzolmon
 Théâtre de l'Hôtel de Ville - Tarifs : de 4 à 8 €, prévente au 07 82 67 40 47

Mardi 19 novembre à 20 h 30
Call to prayer
 Le Volcan (au Fitz) - Tarif : 7 €

Vendredis 22 et 29 novembre à 12 h 30 et 18 h
Vendredis d'Arthur
 Conservatoire Arthur Honegger - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Vendredi 22 novembre à 20 h 30
Tiken Jah Fakoly + Rasteva
 Le Tetris - Tarifs : 23 € (abonné), 27 € (prévente), 30 € (sur place)



© Jay Kearney

Samedi 23 novembre à 21 h
Big Bands Battle #3
 Magic Mirrors - Tarifs : de 5 à 10 €

Dimanche 24 novembre à 11 h
Les Planètes, de Gustave Holst
 Bibliothèque Oscar Niemeyer - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Dimanches 24 novembre et 1^{er} décembre à 16 h 30
Les heures musicales de Noël
 Cathédrale Notre-Dame - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Dimanche 24 novembre à 17 h
Comme par enchantement
 Théâtre de l'Hôtel de Ville - Tarif : 10 €

Mardi 26 novembre à 20 h 30
Ici-bas, les mélodies de Gabriel Fauré
 Le Volcan - Tarifs : de 5 à 24 €

Samedi 30 novembre à 16 h
Du classique au romantisme
 Hôtel Dubocage de Bléville - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Samedi 30 novembre à 20 h
Olivier Durand
 Le Bastringue (136, rue Docteur-Postel)
 Tarif : 10 €

JEUNE PUBLIC

Dimanche 17 novembre à 11 h et 16 h
Une miette de toi
 Spectacle
 Le Volcan - Tarif : 5 €

Mercredi 20 novembre à 10 h 30 et 11 h 15
À bord de l'arche à contes
 De 18 mois à 3 ans
 Muséum - Tarif : 3 € par enfant, réservation conseillée

Mercredi 20 novembre à 15 h
Philo marmots
 De 6 à 12 ans
 Bibliothèque Raymond Queneau - Gratuit, sur inscription

Samedi 23 novembre à partir de 13 h 30
Rétro Gaming Day - Cosmos
 À partir de 8 ans
 Médiathèque de Caucriauville - Gratuit, sur inscription

Mercredi 27 novembre à 18 h 30
Petite sorcière
 À partir de 6 ans
 Le Volcan - Tarif : 5 €



© Marie-Andrée Lemire

Samedi 30 novembre de 11 h à 13 h
Coloriage cosmique
 À partir de 6 ans
 Bibliothèque Oscar Niemeyer - Entrée libre dans la limite des places disponibles

ATELIERS

Mercredi 27 novembre à 15 h 30
Goûter philo en famille
 À partir de 7 ans
 Le Volcan - Entrée libre

Dimanche 1^{er} décembre à 10 h
Atelier de danse
 Le Volcan - Tarif : 6 €

Dimanche 1^{er} décembre à partir de 15 h
Kermesse cosmique et ateliers musiques
 Atelier participatif musical
 Bibliothèque Oscar Niemeyer - Entrée libre dans la limite des places disponibles

VISITES

Les mercredis et vendredis à
15h30 et 16h30
Les samedis à 14h30, 15h30
et 16h30
Les dimanches à 14h30 et 15h30

**Visites guidées Appartement
témoin Perret**
Maison du Patrimoine
Tarifs : de 3 à 5 €, sur réservation

Dimanche 17 novembre à 15 h

Caucrauville et la tour-réservoir

**Samedis 23 et 30, dimanches 17
et 24 novembre et 1^{er} décembre
à 11 h**

Le Havre, patrimoine mondial
Maison du Patrimoine - Tarifs : de 5 à 7 €,
gratuit (-12 ans, demandeurs d'emploi
et bénéficiaires de minima sociaux), sur
réservation

**Dimanches 17 et 24 novembre
et 1^{er} décembre à 15h30**

Hôtel Dubocage de Bléville
Visite guidée
Entrée libre

**Dimanches 17 et 24 novembre
et 1^{er} décembre à 15h30**

**Quart d'heure des curieux
Les phasmes**

**Mercredis 20 et 27 novembre
à 15h30**

**Quart d'heure des curieux
Le génie des abeilles**

Muséum d'histoire naturelle
Tarif = prix de l'entrée (visite guidée sans
supplément)

**Samedis 23 et 30 à 11 h et 15h30,
dimanches 17 et 24 novembre et
1^{er} décembre à 11 h**

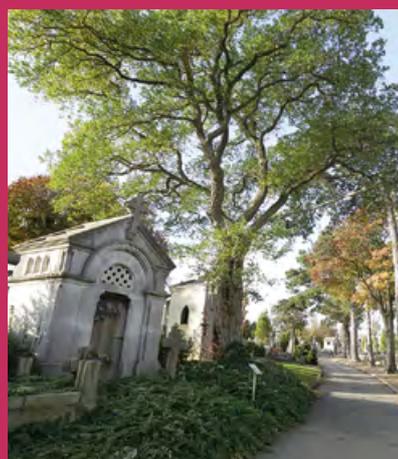
Maison de l'Armateur
Visite guidée
Tarif = prix de l'entrée (visite guidée sans
supplément)

Samedi 30 novembre à 15 h

L'église Saint-Michel
Maison du Patrimoine - Gratuit, sur
réservation

Dimanche 1^{er} décembre à 15 h

La symbolique au cimetière
Cimetière Sainte-Marie - Entrée libre,
sur réservation au 02 35 19 60 17



© Philippe Bréard

ÉVÉNEMENTS

**Du mardi 19 novembre au dimanche
1^{er} décembre**

Festival Piano is not dead
Dans divers lieux

**Du samedi 16 au dimanche 24
novembre**

Festival Du grain à démodre
Plus d'informations sur
www.dugrainademoudre.net

**Du vendredi 22 au dimanche 24
novembre**

**Réinventif, le rendez-vous du réemploi
et du recyclage**
Fort de Tourneville - Entrée libre

Samedi 23 novembre de 9 h à 17 h

Salon de l'étudiant
Carré des Docks - Entrée libre

**Du vendredi 29 novembre au lundi 2
décembre**

Exposition-vente au monastère du Carmel
Monastère du Carmel (151, rue
Félix-Faure) - Entrée libre

SPORT

Dimanche 17 novembre à 15 h

**HRC Rugby - AS Rouen UC
Rugby féminin**
Stade Youri Gagarine - Entrée libre

Dimanche 17 novembre à 15 h

HAC Football (féminines) - Arras FCF
Stade Océane - Tarifs : de 3 à 6 €

Vendredi 22 novembre à 20 h

STB Le Havre - CEP Lorient
Docks Océane - Tarifs : à partir de 4 €

Lundi 25 novembre à 20 h 45

HAC Football - EA Guingamp
Stade Océane - Tarifs : à partir de 4 €

Dimanche 24 novembre à 15 h

HAC Rugby - Amicale Sarcelles
Stade Jules Deschaseaux - Tarifs : de 0 à 5 €

Samedi 30 novembre à 20 h

ALA Basket - La Glacerie
Gymnase Pierre de Coubertin - Tarif : 2 €

CONFÉRENCES / RENCONTRES

LA GALERNE

Mardi 19 novembre à 18 h

Rencontre événement avec James
Ellroy pour *La tempête qui vient*

Mercredi 20 novembre à 13 h 30

Signature événement avec Harlan
Coben pour *Ne t'enfuis plus*



© Olivier Vigerie

Jeudi 21 novembre à 18 h

Rencontre avec Marie Darrieussecq
pour *La Mer à l'envers*

Mardi 19 novembre à 19 h

**Trois chercheurs au chevet des milieux
aquatiques normands**

Muséum - Entrée libre dans la limite des
places disponibles

Dimanche 24 novembre à 16 h

La vie a-t-elle une origine interstellaire ?

Tout public, à partir de 12 ans

Bibliothèque Oscar Niemeyer - Entrée libre

Lundi 25 novembre à 18 h

Les «nouvelles routes de la soie»

Université du Havre - Entrée libre

Mardi 26 novembre à 18 h

**Alimenter Le Havre en eau. Sources et
fontaines disparues**

Maison du Patrimoine - Entrée libre, sur
inscription



© Archives municipales

Vendredi 29 novembre à 20 h

Max Obione fait son Bastringue

Le Bastringue (136, rue Docteur-Postel) -
Tarif : 10 €

Samedi 30 novembre à 15 h

Cosmicconf', la musique du cosmos

Conférence musicale
Bibliothèque Oscar Niemeyer - Entrée libre
dans la limite des places disponibles

EXPOSITIONS

Jusqu'au mercredi 27 novembre

« **Exposition Dezache** »

Galerie Hamon - Entrée libre

Jusqu'au samedi 30 novembre

« **Rencontre franco-slovaque** »

Carré du THV - Entrée libre

Jusqu'au dimanche 1^{er} décembre

« **Dans la combi de Thomas Pesquet** »

Jusqu'au dimanche 1^{er} décembre

« **La Normandie de Thomas Pesquet vue de la Station
Spatiale Internationale** »

Bibliothèque Oscar Niemeyer - Entrée libre

Jusqu'au dimanche 1^{er} décembre

« **D'eaux aux murs** » d'Édouard Sors

Maison du Patrimoine - Entrée libre

Jusqu'au mardi 3 décembre

« **Autour de Philippe Geluck** »

Galerie Corinne Le Monnier - Entrée libre

Jusqu'au vendredi 13 décembre

« **Images Différées** »

ESADHaR (Galerie 65) - Entrée libre

Jusqu'au dimanche 5 janvier 2020

« **Abeilles, une histoire naturelle** »

Visite commentée les samedis 23 et 30 novembre à 16 h

Muséum - Tarifs : de 0 à 5 €

Jusqu'au dimanche 5 janvier 2020

« **Narrow House** » d'Erwin Wurm

Avenue Foch

**Samedis 23 et 30, dimanches 17 et 24 novembre et
1^{er} décembre de 14 h à 18 h**

« **Métiers du port du Havre** »

Le Havre Port Center - Tarifs : de 0 à 2 €

**Du jeudi 28 novembre au dimanche 8 décembre
de 11 h à 19 h**

« **Petits formats, petits prix** »

Exposition franco-allemande

Association Reg'Art (41, rue Dauphine) - Entrée libre

Du samedi 30 novembre au samedi 1^{er} février 2020

« **La peinture se fait le mur** »

Galerie La Forme (4, rue Pierre-Faure) - Entrée libre-



Le Golfeur de face - Philippe Geluck - Galerie Corinne Le Monnier

© D.R.

LAÏCITÉ : NOTRE NATION EST UNE ET INDIVISIBLE.



De g. à d. : Jean-Louis JEGADEN, Nathalie NAIL, Valérie AUZOU et Nadine LAHOUSSEINE

Le désir d'égalité est au cœur des mouvements sociaux depuis maintenant plusieurs années. En agitant le « voile », l'extrême-droite, la droite et une partie du Gouvernement utilisent la vieille ficelle du « diviser pour mieux régner ».

À trop pointer du doigt une communauté de croyants, à en faire une menace potentielle dès lors qu'elle porte une barbe ou un voile, on glisse de la vigilance à la suspicion.

Dévoier la laïcité au point de mettre à mal le besoin de fraternité, de refuser l'égalité et enfin d'entraver la liberté, voilà qui contribuera à démembrer la volonté de tous de faire corps dans la République.

Nul ne peut prétendre combattre le terrorisme ou la radicalisation par l'humiliation, sauf à rechercher obstinément et furieusement l'effet inverse. À chaque menace qui plane sur le pays et à chaque attaque terroriste, trop de nos concitoyens de confession musulmane tremblent : pour la nation, parce qu'ils sont concitoyens, et pour leur foi, parce qu'ils vivent instantanément la méfiance.

Un sursaut. C'est de cela dont nous avons besoin. Notre nation est une et indivisible. Les chefs de l'État et du Gouvernement sont garants de ce principe. Qu'ils le clament à tous.

Pour le groupe des Élus Communistes et Républicains « Le Havre à cœur »

NOVLANGUE, EUPHÉMISME ET LANGUE DE BOIS



Damien LENOIR
Baptiste GUEUDIN



Philippe FOUCHÉ-SAILLENFEST

Pour éviter de traiter un problème, nos gouvernants n'ont pas leur pareil dans l'art d'utiliser la sémantique comme arme de diversion massive. « On s'autorise à penser dans les milieux autorisés », disait Coluche. M. Philippe, pour sa part, ne s'interdit pas de réfléchir (sic).

Sur quoi ? Sur l'introduction dans la loi de quotas d'immigrés, par pays d'une part, et par catégorie de métiers d'autre part. Ne riez pas, ceci est très sérieux. Il faut bien faire venir de la main-d'œuvre étrangère pour accomplir les tâches que ne veulent pas faire les « souchiens ».

L'immigration est un bienfait pour la France et ceux, tel M. Zemmour, qui osent émettre un avis divergent sur la question, sont immédiatement cloués au pilori. L'arsenal législatif les condamne implacablement. Les opinions sur certains sujets, comme l'immigration, sont devenues des délits.

Seules les figures de style discursives sont dorénavant autorisées, on ne s'interdit plus de réfléchir et les sujets majeurs sont passés à la moulinette de la novlangue, de l'euphémisme et de la langue de bois.

Pour le groupe « Le Havre Bleu Marine »



De g. à d. : Colette CREY, Christian BOUCHARD et Muriel DE VRIESE

POUR UNE RADICALISATION DÉMOCRATIQUE

Depuis bientôt six ans, la majorité municipale, emmenée d'abord par le Premier ministre Edouard Philippe, puis par des successeurs choisis par lui, dirige la ville sans chercher à associer les Havrais au futur du Havre. Malgré l'emballage communicationnel, qui se targue de pseudo-concertations, tout est décidé d'en haut et l'essentiel de la politique est tournée vers la mise en œuvre de

« grands projets » inutiles, dispendieux, véritables catastrophes pour le bien commun et les finances publiques.

Face à l'oubli de l'intérêt général de ceux qui nous dirigent, il nous semble urgent et nécessaire d'associer réellement les Havrais dans la construction d'un projet municipal à venir. Il s'agit donc de partir des aspirations citoyennes, qui pourront émerger lors de rencontres avec les Havrais, pour enfin répondre au mal-être social et écologique de ceux qui subissent les politiques municipales et nationales depuis tant d'années.

Pour le groupe « Pour une nouvelle gauche au Havre »
www.pourunenouvellegauche.fr

UN BUDGET ÉQUILIBRÉ



Tous les ans, comme les feuilles qui tombent à l'automne, la période de la fin d'année correspond à celle du débat d'orientation budgétaire et du vote du budget pour l'année suivante. Le budget est un acte important pour la municipalité. En effet, il fixe les objectifs de l'année suivante, il inscrit, dans un acte administratif, l'ambition que l'on porte pour notre ville.

En tant que citoyens havrais, vous êtes toutes et tous concernés par les finances de notre municipalité. Qu'il s'agisse du trottoir qui se trouve devant chez vous, de la place au cœur de votre quartier, des écoles maternelles et primaires, de l'entretien des gymnases et des stades, des subventions à l'ensemble de nos clubs et associations, du nombre de berceaux dans les crèches, du nombre d'arbres à planter, etc., c'est un équilibre précaire qu'il faut trouver pour conserver la dynamique de notre ville, en gardant des finances saines.

Notre municipalité investit fortement pour l'avenir de ses habitants. Sur les 286 millions d'euros de budget, 57 millions d'euros sont inscrits en investissement pour offrir la meilleure qualité de service possible aux usagers.

Ainsi, nous finançons la construction d'équipements publics et la modernisation des services municipaux. Concrètement, ces investissements prennent plusieurs formes, impactant chacun des quartiers du Havre. Par exemple, nous développons l'esprit sportif de notre cité océane en achevant la construction de l'équipement Danton et du stade Youri Gagarine à Dollemard. Pour permettre l'accès culturel et associatif à tous les Havrais, nous travaillons sans relâche sur la relocalisation de La Fabrique Louis Blanc et l'achèvement de la construction de la bibliothèque Anne de Gravelle. Enfin, pour rendre notre ville toujours plus belle, toujours plus ouverte à l'économie mondiale, nous engageons la deuxième phase des travaux du Grand Quai et de l'esplanade Nelson Mandela.

Nos efforts des dernières années bâtissent une nouvelle image de notre ville. Elle attire sans cesse des entreprises françaises et internationales qui font confiance à notre territoire, au savoir-faire de ses habitants et à la qualité de leur prestation, pour s'y installer. Prenons un exemple : les atouts du Havre ont convaincu les acteurs majeurs de l'éolien en mer d'y implanter leurs activités. Ainsi, Siemens Gamesa Renewable Energy installe au Havre une usine de production de nacelles et de pales pour les éoliennes dans le cadre du projet de construction d'un site en mer de 36 hectares et a déjà commencé à embaucher des collaborateurs.

En 2014, nous avons pris l'engagement de ne pas augmenter les impôts et nous avons tenu cette promesse. La gestion des finances de notre municipalité « en bon père de famille », permet d'investir sans emprunter excessivement, ni augmenter les impôts.

Ainsi, la Ville du Havre maintiendra en 2020, comme depuis 12 ans, la stabilité des taux d'imposition communaux de la taxe foncière.

En somme, la situation financière de notre cité océane est plus que satisfaisante et nous en sommes fiers. Nous voguons ensemble à pleine allure, les esprits emplis de rêves réalistes et de projets plein la tête pour notre ville du Havre.

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

● ● ● Venez rencontrer
des experts

LE
RENDEZ-VOUS
DES **ASSOCIATIONS**

14h > 19h **MARDI**
3 DÉCEMBRE 2019

LE HAVRE
GRANDS SALONS
DE L'HÔTEL DE VILLE

Accompagnement, financement
et assurance, juridique et fiscal,
bénévolat et ressources humaines.

Entrée libre et gratuite



Ville de Havre - 10/19 © Jethinoids - Shutterstock.com IMPALMVERY®

Plus d'infos sur lehavre.fr



RENCONTRES
NATIONALES
DU **HAVRE**
SUR LES **SÉRIES**



6.7.8.
DÉC.
2019

LES SÉRIES ET LA POLICE

5e
SAISON

ENTRÉE LIBRE
seriehavre.info

#Séries
Havre

Un événement Havre de Cinéma