

CULTURE

Les Révélations : l'image tout court

Pour sa troisième édition, l'évènement autour de la fabrication de l'image s'intéresse aux formats courts.

Du 24 au 27 avril, *Les Révélations* propose de dévoiler au grand public les coulisses de l'image, à travers une série d'événements et de rendez-vous avec des professionnels. Cette troisième édition met l'accent sur l'utilisation des outils vidéo et de transformation de l'image en explorant les formats courts avec un focus particulier sur le clip. Il sera également question des récits adaptés à ces nouveaux formats.

4 jours pour découvrir les métiers de l'image

Ouverts à tous, ces quatre jours seront l'occasion d'assister à des rencontres professionnelles et des projections en présence des professionnels de l'image et du cinéma : de la photographe de plateau, en passant par le scénariste, le *voice over*, le coloriste, la cheffe opératrice son ou la créatrice de contenus 3D, qui présenteront leurs métiers, indispensables à la fabrication d'un film. Pour compléter le programme, des projections inédites, une exposition, des ateliers seront organisés tout le week-end pour une expérience complète.

Les Docks Vauban se transforment en studio de tournage

Un vaste espace des Docks Vauban sera conçu comme le lieu d'expérimentation des images. Intitulé *Le Quai des images*, il sera composé d'un studio d'expérimentation du processus de réalisation de clip vidéo, il proposera quatre expériences immersives de réalité virtuelle et des ateliers de fabrique de l'image (doublage, *stop-motion*, hologramme, fabrique du *fake*...)

Pour participer à ces expériences gratuites, il est conseillé de s'inscrire sur lesrevelations.lehavre.fr

48 h pour réaliser un clip

Avec l'association Fenêtre sur Court, *Les Révélations* proposent un cas concret de réalisation à travers un Kino. Les participants se rencontrent, forment des équipes, tournent, montent et finissent leur film, qui est diffusé à l'issue du temps imparti, ici en 48h. Pas besoin d'expérience pour participer, c'est ouvert à toutes et tous. Les films seront présentés dimanche 27 avril à 20h au cinéma le Sirius pour la soirée de clôture du festival.

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur fenetresurcourt.fr

Comment se fabrique une image ?

Rencontrer des professionnels

On parle souvent des acteurs et des réalisateurs. Mais les métiers du cinéma proposent une palette très large de compétences. Les participants pourront rencontrer et échanger avec des professionnels de l'image (artiste des arts visuels, scénariste de série, directeur d'école d'animation, réalisatrice, créateur format web, comédien.ne doubleur, directeur de la classe scénarios de la FEMIS, youtubeur, responsable d'entreprise de location de matériel technique...) Tous seront là pour répondre aux questions et présenter leur métier.

S'interroger sur l'avenir du métier avec l'Intelligence Artificielle

Après s'être intéressé l'année dernière sur l'impact de l'IA sur la fabrication des images et de l'écriture, cette nouvelle édition fait un focus spécifique sur les effets sur le métier de comédien doubleur, tout en abordant plus largement l'impact de cette technologie sur l'ensemble de la profession, que se soit en termes de technique, de droits d'auteurs, de propriété intellectuelle.

Avec la présence exceptionnelle de Véronique Augereau et Philippe Peythieu, célèbres pour doubler les voix de la série de Matt Groening, Les Simpsons.

Quelles sont les nouvelles Frontières de la fiction ?

Quelles histoires peut-on raconter à travers des médias audiovisuels en constante évolution, toujours renouvelés et diversifiés ? Comment adapter les récits aux nouvelles formes d'images et inversement ? Telles sont les questions qui seront abordées par les professionnels invités aux rencontres : le CNC, le studio de création H5, la FEMIS, la créatrice contenu web Enora Hope...

Des projections de films

Une série de projections de films est proposée, comme par exemple : Le club des miracles (2023) de Thaddeus O'Sullivan. Séance accessible aux personnes en situation de handicap auditif, grâce à la technologie Auracast, au cinéma le Sirius ; Le Manoir Hanté (2023) de Justin Simien. Séance suivie d'une rencontre avec Philippe Peythieu et Véronique Augereau, voix française des personnages, au Pathé des Docks ; So British (2011) de John Halas, Joy Batchelor pour les plus petits au Cinéma Le Studio.

Quelques grands temps forts du festival

Pour aller plus loin et compléter les rendez-vous, une programmation spécifique a été pensée avec les partenaires des *Révélation* :

Une soirée d'ouverture, Retour sur les tournages de l'année 2024.

Lors de cette soirée au Théâtre de l'Hôtel de Ville, il sera possible de découvrir des images inédites ! Extraits de films qui ne sont pas encore sortis en salle, courts-métrages, habituellement projetés en festival et de rencontrer les équipes de tournages.

Une soirée dédiée aux films courts d'animation

Cette soirée propose un focus sur le cinéma d'animation d'aujourd'hui : Une sélection de courts métrages en images animées. Soirée proposée par Normandie Animation, Normandie Images et Lanimea, vendredi 25 avril à 20h30 au cinéma le Sirius.

Une exposition : Les Bobines du Havre présentent leurs supers héros !

Les Bobines du Havre est un projet de créations de films réunissant des enfants d'écoles primaires du Havre et des seniors, résidents en EHPAD. Pour cette 4ème édition, cette exposition vient en miroir du film qui sera diffusé en mai prochain.

Pour la réaliser, une classe de CM2 ont travaillé avec l'artiste plasticien François Guibert sur le thème « héros et supers héros », choisi à partir des témoignages recueillis par les enfants auprès des résidents et résidentes des EPHAD. Exposition proposée jusqu'au 7 mai dans la galerie du THV.

Un spectacle : *Et tout le monde s'en fout : le syndrome de Michel*

Axel Lattuada crée en 2017 la web série *Et tout le monde s'en fout* suivie par plus de 700 000 abonnés, alternant la sortie d'un épisode qui parle de soi et un épisode qui parle du reste, histoire de changer le monde en commençant par ce qui est à portée de sa main. Succédant au premier spectacle qui a connu un très gros succès, cette représentation apporte une nouvelle perspective sur la façon dont nous pouvons changer le monde.

Samedi 26 avril à 20h au THV

Une visite guidée sur les lieux de tournage mythiques du Havre

Le Havre accueille en moyenne 350 jours de tournage par an. Port Center propose une visite exceptionnelle des sites portuaires emblématiques, utilisés dans des films pour le cinéma ou la télévision, comme *Quai des Brumes*, *Le Havre*, *36 témoins* ou encore la série *Deux flics sur les Docks*.

L'occasion de découvrir la géographie du port et son fonctionnement et les réglementations des prises de vues sur ces espaces hautement réglementés.

Une grande fête au Pathé des Docks Vauban

Le 26 avril le Pathé Docks Vauban accueille la fête du clip, programme court par excellence. On s'intéressera à la relation musique et images en mouvement lors de cette projection de clips sur grand écran, en présence de certains et certaines des artistes qui présenteront leur approche esthétique.

Cette projection sera suivie d'un grand quiz autour du clip, organisé en partenariat avec Le Décalé.

Pour rester sur le lien entre images et musique, la soirée se terminera avec un DJ Set des Havrais de Fratelli disco.

Le programme complet est à retrouver sur lesrevelations.lehavre.fr

contact presse : Sébastien VAU-RIHAL sebastien.vau-rihal@lehavre.fr – tél. 02.35.19.43 41 – 06 79 03 65 05

