

## CULTURE / ANIMATIONS

**Le Havre célèbre les 20 ans de son classement UNESCO**

Cette année, la Ville célèbre les 20 ans du classement de son centre-ville au Patrimoine de l'UNESCO.

Il y a 20 ans, le 15 juillet 2005, le centre-ville du Havre reconstruit par Auguste Perret était inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO. L'occasion de revenir sur deux décennies de valorisation de cette architecture exceptionnelle du 20e siècle et de célébrer cette distinction rare et internationale qui a fait date dans l'histoire de la ville.

**Le Havre, la célébration de l'architecture du 20e siècle**

Au lendemain des bombardements puis de la Libération du Havre et de la France, le ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme (MRU) confie la reconstruction de la ville à Auguste Perret (1874 - 1954), architecte pionnier dans l'utilisation du béton armé. Cette réalisation, l'une des plus significatives et des plus innovantes du 20e siècle, constitue un chef-d'œuvre du Classicisme structurel.

Le centre reconstruit témoigne d'une évolution de l'architecture et de l'urbanisme au 20e siècle, en s'appuyant à la fois sur des concepts antérieurs et nouvelles techniques de son temps. On y retrouve des références à l'architecture antique, au classicisme français, à l'urbanisme de la fin du 19e siècle et du début du 20e siècle mais aussi aux techniques et concepts nouveaux du mouvement moderne : hygiénisme, standardisation, préfabrication.

L'œuvre d'Auguste Perret au Havre illustre également une période significative de l'histoire humaine, celle des Trente Glorieuses et de la Reconstruction. Elle reflète les aspirations sociales et culturelles de l'après-guerre.

**Et l'UNESCO révèle Le Havre au monde**

Le 15 juillet 2005, le centre-ville reconstruit du Havre est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO. Cette prestigieuse distinction marque la reconnaissance comme bien commun de l'humanité de l'ensemble urbain signé Auguste Perret et révèle au grand jour l'architecture singulière du Havre, changeant à jamais le regard porté sur la ville.

En reconnaissant Le Havre, l'UNESCO aborde la reconstruction comme un témoignage historique de la période qui a suivi la Seconde Guerre mondiale. Le centre-ville est unique par l'ampleur de la Reconstruction (150 hectares) et la cohérence de son tissu urbain et de son architecture. Il est un symbole pour les villes reconstruites en Europe.

**Une série d'événements pour célébrer le classement**

Pour célébrer cet anniversaire, la Ville du Havre, aux côtés de nombreux acteurs territoriaux, propose tout au long de l'année une série d'événements et d'expositions pour (re)découvrir ce patrimoine classé et les grandes figures qui l'ont accompagné, poser un regard artistique, historique, scientifique pour aborder le centre-ville reconstruit du Havre sous ses différentes facettes.

A travers un cycle d'expositions : [« Les Contes de cuisine »](#), du 4 février au 8 mars Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville ; [« Les couleurs de la Reconstruction »](#), Marguerite Huré et les vitraux de Saint-Joseph du 8 mars au 7 juin à la bibliothèque Armand Salacrou ;

« [Ruptures et continuités : Le Havre, scènes urbaines d’hier et d’aujourd’hui](#) », dessins de Bertrand Francqueville dans le Forum de l’Hôtel de Ville du 27 mars au 3 mai ; « [Perret Pop, le grand livre à illustrer](#) », installation participative de l’artiste plasticienne Claire Le Breton, du 16 mai au 21 juin 2025 à la Galerie du Théâtre de l’Hôtel de Ville, ...

Mais aussi un [cycle de visio-conférences sur Auguste Perret](#) coordonné par le Pays d'art et d'histoire Le Havre Seine Métropole, ainsi que plus de 30 rendez-vous autour du [patrimoine détruit, patrimoine reconstruit](#) qui vont de l’accès à des connaissances, des anecdotes sous formes de visites diurnes, nocturnes ou encore théâtralisées, mais aussi d’une course d’orientation, d’une enquête policière... Une façon ludique de découvrir le patrimoine havrais sous un nouvel angle en famille.

Tous les services de la Ville sont mobilisés pour proposer des événements, avec par exemple des balades urbaines pour sensibiliser sur la préservation du patrimoine remarquable, des événements sportifs labellisés, un rallye des familles... Sans compter la programmation des Journées européennes autour de l’architecture ou le festival BETON.

## Un grand concert gratuit le 13 juillet et une journée spéciale le 15 juillet

Longtemps mal aimé de ses propres habitants ne comprenant pas toujours l'urbanisme novateur de Perret, le centre reconstruit du Havre a pourtant progressivement révélé ses qualités. Le choix audacieux de l'UNESCO a permis de rendre aux Havrais la fierté de leur centre-ville.

Pour célébrer ensemble cette fierté renouvelée, la Ville du Havre organise un grand **concert gratuit dimanche 13 juillet sur la place de l’Hôtel de Ville à 21h** avec le célèbre collectif de musique électro français **Bon Entendeur**, qui s’est fait connaître en mixant la vague francophone des seventies sur des sons contemporains.

Le 15 juillet, jour de l’anniversaire du classement, une série **d’événements protocolaires et scientifiques** se tiendra toute la journée, avec notamment deux grands temps forts gratuits et ouverts au grand public :

- de 14h30 à 16h, une **conférence « Le Havre ou la prouesse d’une reconstruction »**, dans les grands salons de l’Hôtel de Ville.

Avec la participation de Joseph Abram, architecte et historien, Vincent Duteurtre, président du CAUE76 (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement), Anne Pantet et Mickaël Bellamy, experts du centre de Recherches Interdisciplinaires Habitat-Bâtiment-Béton (CRIHBB) et Christiane Schmuckle Mollard, Vice-présidente de la Fondation Perret ;

- A partir de 17h30, un **concert de musique à l’église Saint-Joseph**.

Un groupe (composé de deux pianistes, de trois violonistes, un violon alto, un violoncelliste et une chanteuse), réalisera une composition autour de trois thématiques : « la lumière » (musique classique de compositeurs comme Wolfgang Amadeus Mozart ou Franz Schubert), « la méditation » (répertoire plus contemporain autour de compositions de Ludovico Einaudi, Ástor Piazzolla ou Giulio Caccini) et « 1957 », date d’édification de l’église (extraits de musiques de Nat King Cole ou de Vladimir Cosma).

Toute la programmation est à retrouver sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)

---

### Contacts presse

Sébastien VAU-RIHAL, attaché de presse : [sebastien.vau-rihal@lehavre.fr](mailto:sebastien.vau-rihal@lehavre.fr) / 02.35.19.43.41 – 06 79 03 65 05

Pierre PISSAVY-YVERNAULT, attaché de presse : [pierre.pissavy-yvernauld@lehavre.fr](mailto:pierre.pissavy-yvernauld@lehavre.fr) 02 35 19 46 26/ 06 79 03 61 45