

AMENAGEMENTS / CULTURE

Une nouvelle vitrine de l'art contemporain au Havre

La création du centre d'art contemporain vient clore la mutation du quartier avec un espace d'exposition.

La réhabilitation de l'ancien espace André Graillet, qui a aussi abrité la gare maritime des ferries vers l'Irlande dans les années 90, permet au bâtiment de vivre une seconde vie en accueillant un lieu d'exposition d'art contemporain. Des travaux qui viennent parachever la mutation du quartier, comme un symbole de la résilience du Havre.

Un emplacement stratégique au cœur d'un quartier en renouveau

L'ancien espace André Graillet occupe un emplacement exceptionnel à l'interface entre la ville et le port. Il est au cœur d'un quartier qui connaît depuis quelques années un renouveau, grâce à de nouveaux équipements urbains et de nombreux commerces. Une mutation symbolisée par *Catène de containers*, l'œuvre de Vincent Ganivet réalisée pour les 500 ans de la ville, devenue un véritable emblème de la ville, et à quelques pas de la place du Vieux Marché qui vient d'être inaugurée.

Ce nouveau lieu se place au centre d'un parcours culturel et touristique à travers le centre inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco et le front de mer, menant de la plage au quai Southampton (qui a bénéficié d'une vaste opération de requalification sur 12 ha dessinée par le paysagiste Michel Desvigne) jusqu'au quartier Saint-François (dont la place du père Arson fait également l'objet de travaux de réhabilitation), à proximité du MuMa, de la Maison de l'Armateur, du Muséum d'histoire naturelle et d'œuvres monumentales d'Un Été au Havre. Le futur centre d'art fait enfin face à la pointe de la Floride qui va accueillir un vaste pôle croisière maritime à l'horizon 2026.

Un nouveau lieu incontournable culturel

Le groupement présenté par HART BERTELOOT ATELIER – ARCHITECTE TERRITOIRE a été désigné comme maître d'œuvre pour conduire la réhabilitation complète du bâtiment lui permettre d'accueillir des expositions coproduites avec des institutions nationales et internationales. Cet espace a ainsi vocation à devenir un lieu incontournable dédié à l'art contemporain qui prendra le relai du Portique, centre régional d'art contemporain du Havre et associera l'école supérieur d'art et de design (Esadhar), Un Été au Havre, l'Université ou des entreprises et associations locales.

En référence à son passé, le bâtiment conservera la trame de base de l'ancienne gare maritime des ferries vers l'Irlande qui date de 1987, dessinée par le cabinet Mioche et Mariette. Le futur centre sera traversable nord/sud grâce à des espaces généreux composés, au rez-de-chaussée d'une première salle d'exposition, une boutique ainsi que des ateliers destinés notamment à l'accueil de groupes scolaires. Le premier étage accueillera une vaste galerie de 300 m², adaptée aux expositions d'envergure et aux œuvres de grand format. Le bâtiment disposera également d'un restaurant ouvert sur la pelouse, d'une salle panoramique pour des événements ou des expositions, offrant une vue imprenable sur l'entrée du port et la pointe de la Floride, ainsi que d'une terrasse au dernier étage.

Cette réhabilitation, d'un coût de 12 M€ HT, bénéficie du soutien de l'Europe, de la Région Normandie, du Département de la Seine-Maritime et de la Communauté urbaine. L'ouverture au public est prévue pour le début de l'année 2027.