

CULTURE

Un voyage musical dans les Jardins suspendus

Nuits Suspendues dévoile la programmation de l'édition 2026, qui se déroulera du 16 au 19 juillet.

Nuits Suspendues revient cet été du **jeudi 16 au dimanche 19 juillet**, le festival de musique revient aux Jardins suspendus avec son cocktail haut en couleurs qui mélange allégrement soul, afro-funk, jazz, blues, cumbia, folk, ponctué de musiques classiques et orientales.

Une expérience musicale dans un cadre magique

C'est le rendez-vous musical de l'été au Havre. Le festival reprend ses quartiers pour 4 jours de concerts avec une formule qui a fait ses preuves : chaque jour une soirée thématique et des espaces pensés pour vivre une expérience unique dans une ambiance chaleureuse et festive au cœur d'un des plus beaux sites, les Jardins suspendus. Cet été, le festival célèbre la diversité des styles et propose un tour du monde musical de La Havane au Togo en passant par le Maroc et les Etats-Unis, des sons d'hier aux créations de demain. Nuits Suspendues s'organise toujours autour de deux lieux :

- l'entrée sud du site avec la scène principale, qui accueille les grands concerts dès 18h (dès 10h30 le dimanche) et le village festif qui lui fait face, dans une ambiance dansante et festive, avec un DJ set jusqu'à 1h30 du matin ;
- à l'entrée nord, le café musique propose des concerts plus intimistes dans un esprit plus *swing* et dansant qui ressuscite l'esprit des grands bals populaires dans une version décalée. Ça chante, ça danse (aussi) de l'autre côté du fort.

Un tour du monde de la création musicale

On commence très fort dès le **jeudi**, avec **Joe Bel**, dont les chansons intimes et solaires, teintées d'une soul folk envoûtante, allient mélodies entêtantes et couleurs méditerranéennes emmèneront les festivaliers du côté de Tracy Chapman ou de Norah Jones. Idéal pour entamer le week-end dans un bon esprit.

On passe au tempo *allegro* avec les espagnols de **La Cafetera Roja**, un collectif hip hop, rock festif, bêtes de scène, créateurs d'un "Eurorap" vitaminé de guitares et de batterie. Ambiance garantie !

Place ensuite à **La Dame Blanche**, qui, avec son style singulier mêlant cumbia, dancehall, reggae, hip-hop et musiques traditionnelles cubaines, livre une performance intense et profondément dansante qui ne laissera personne assis.

Le **vendredi**, on commence avec **Captain Sparks & Royal Company** dont l'esthétique musicale teintée de hip-hop et largement colorée de funk ou d'électro peut rappeler par instant l'esprit de groupes tels que Java ou Zoufris Maracas. Leur énergie sur scène place haut le curseur pour le reste de la soirée.

Ce sera ensuite le tour de **La Caravane Passe** de nous emmener en voyage à travers un mélange audacieux d'influences des Balkans, du swing, du hip-hop et des musiques du monde, entre rythmes effrénés, refrains fédérateurs et ambiance de fête nomade. On vous aura prévenu, ça va bouger.

On finira la soirée avec la « salsamuffin » du **Sergent Garcia** ; un son métissé et solaire né de l'alchimie du reggae, salsa, rock, ska et cumbia. L'énergie communicative du groupe met tout le monde d'accord depuis 25 ans. La fin de soirée va être *muy caliente*.

Samedi, c'est **Tiwayo** qui ouvre la soirée. Sa musique sincère, organique et profondément humaine est baignée par l'influence de la soul de Memphis et du blues du Mississippi. Sa voix brute et son style de vagabond font le reste.

Cette édition marque le grand retour **d'ARTE Karaoke**. Cette fois-ci, place au *live* ! Un orchestre dirigé par le survitaminé Nicolas Ullmann va revisiter les standards du disco, interprétés par les festivaliers qui se produiront exceptionnellement sur scène. C'est le moment de briller.

Le pape de l'afro-funk togolais Peter Solo et son groupe **Vaudou Game** prendront la suite de la soirée avec un *show* qui brouille la frontière entre musique traditionnelle africaine en y mêlant funk, rock, afrobeat et jazz. Leur son unique va mettre le public en transe. Vous avez dit vaudou ?

Ambiance plus feutrée le **dimanche** matin et pour l'occasion 500 chaises longues seront installées pour profiter des concerts. On commencera avec **Walid Ben Selim** dont la voix profonde dialogue avec les textes des grands poètes arabes et des sonorités variées, créant des espaces musicaux imprégnés de spiritualité, d'humanisme et de beauté. Ceux qui assisteront à ce concert pourront dire « j'étais là »...

Pour rester dans l'ambiance, le pianiste de jazz Antoine Bouchaud, le maître percussionniste Naïm Ben Abdallah et le contrebassiste Baptiste Andrieu, seront réunis pour la première mondiale du **trio BABA** avec des compositions inédites bâties sur des rythmes et des couleurs véritablement sans frontières.

Place ensuite à **Jean-Jacques Milteau**, figure incontournable de l'harmonica blues en Europe. Il a été l'harmoniciste derrière Cabrel, Renaud, Eddy Mitchell, il a fait le bœuf avec B.B. King et les plus grands musiciens américains. Avec son jeu expressif et chaleureux, il a remis cet instrument au goût du jour. Pour l'occasion il sera accompagné du chanteur **Michael Robinson**. Tous les deux ils exploreront les racines du blues.

Guitare en main et avec sa voix aussi puissante que cristalline, **Judith Hill** pendra possession de la grande scène. Lorsqu'elle chante on retrouve l'élégance d'Aretha Franklin, la liberté de Billie Holiday et la soul malicieuse de Curtis Mayfield, pour une expérience unique d'une artiste totale.

Malted Milk leur succédera pour célébrer 30 ans de carrière avec toujours la même énergie qui a fait le succès du groupe. Pour ce concert exceptionnel, Malted Milk invite **Hugh Coltman** à poser sa voix rauque et envoûtante, pour une performance mémorable.

Ca va danser aussi jusqu'au bout de la nuit sur la **scène du café musique**, avec des bals de tous les genres. Et on commence avec **ZAZUZAZ**, un jazz-band fait voyer dans l'univers des « zazous » des années 40 et revisite le swing des grands orchestres. Le temps d'un concert, c'est les années folles au nord des Jardins suspendus.

Vient ensuite le duo explosif **One Rusty Band**, qui mélange blues brut, rock vintage, claquettes survitaminées. Une performance totale aussi bien musicale qu'acrobatique avec un show de claquettes acrobatiques.

Biobal sera également de la partie. Un concept simple : on mélange les arrangements d'hier et d'aujourd'hui. Résultat un titre des années 50 est passé en mode reggae, un hit des années 2000 est joué comme une valse... Bref une expérience unique qui pousse irrésistiblement à chanter et à danser.

Un cube ARTE dans les Jardins pendant le festival

Pendant tout le festival, ARTE, partenaire du festival, installera son CUBE à côté de la poudrière. A l'intérieur les festivaliers pourront découvrir des animations ludiques autour de 3 grands thèmes « voir, écouter, interagir » et gagner des *goodies* ARTE. Le CUBE disposera également d'un photomaton, d'une borne d'arcade et de masques de réalité virtuelle.

Une expérience à vivre en famille ou entre amis

Nuits Suspendues, c'est aussi un cadre exceptionnel, une restauration locale et variée, des animations impromptues, et surtout une ambiance unique. Chaque soir, les portes ouvrent dès 18h (et 10h30 le dimanche), pour accueillir les festivaliers jusqu'à 1h30 du matin (sauf dimanche, où le dernier concert sera à 20h). Ici tout est fait pour vivre une expérience dans une ambiance conviviale et festive. Le tout accessible à tous grâce à une politique tarifaire affirmée (billet jour 15€, tarif réduit 8€ ; PASS 4 jours 45€, tarif réduit 25€).

Plus d'infos sur nuits-suspendues.lehavre.fr

contact presse :

Sébastien VAU-RIHAL – sebastien.vau-rihal@lehavre.fr – tél. 02.35.19.43.41, 06 79 03 65 05