

COMMISSION LOCALE
DU SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE (SPR)
DU CENTRE RECONSTRUIT DU HAVRE

Compte-rendu de la réunion du 8 décembre 2022



Membres à voix délibérative présents :**Membres de droit**

- M. Jean-Baptiste GASTINNE, 1^{er} adjoint au maire en charge de l'urbanisme et de l'environnement représentant le maire du Havre, président de la commission (pouvoir donné par M Edouard PHILIPPE, maire du Havre),
- Mme Brigitte LELIEVRE, cheffe de service, unité départementale patrimoine de la Seine-Maritime,
- M. Jérémy VERCKEN DE VREUSCHMEN, Architecte des Bâtiments de France,

Collège des élus

- M. Jean-Baptiste GASTINNE, 1^{er} adjoint au maire en charge de l'urbanisme et de l'environnement, 1^{er} vice-président Le Havre Seine Métropole,
- M. Pierre BOUYSET, Conseiller communautaire Le Havre Seine-Métropole,

Collège des associations ayant pour objet la protection et la valorisation du patrimoine

- M. Sébastien CHERRUET, représentant le Docomomo France,
- Mme Lucille THERON représentant le CAUE 76,

Collège des personnalités qualifiées

- M. Joseph ABRAM,
- Mme Claire ETIENNE,

Assistaient la commission locale :

- M. Christophe HUSSER, directeur général adjoint de la ville du Havre,
- M. Stéphane MAILLET, directeur Urbanisme, habitat et affaires immobilières à la Communauté urbaine,
- M. Guillaume GAILLARD, directeur Valorisation des patrimoines à la ville du Havre,
- Mme Severine ROUTEL-ROURA chargée de mission Valorisation des patrimoines à la ville du Havre,
- M. Hervé COLLETTE, directeur des Etudes urbaines et de la prospective de la ville du Havre,
- Mme Laurence CAHUZAC, cheffe du secteur Conseil et qualité urbaine au service Urbanisme et prospective de la ville du Havre
- M. Benjamin CAPON, chargé de mission conseil et expertise patrimoine béton au service Urbanisme et prospective de la ville du Havre,
- Mme Muriel GUEANT, service Urbanisme et prospective de la ville du Havre,

Membres de la commission à voix délibérative excusés :**Membres de droit**

- M. le préfet de Normandie et M. le sous-Préfet du Havre,
- M. Le maire du Havre représenté par M. GASTINNE,
- Mme Danièle MOUREU, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie, représentant de droit le Directeur Régional des Affaires Culturelles de Normandie,

Collège des élus

- M. Florent SAINT MARTIN, Vice-président Le Havre Seine-Métropole,

Collège des associations ayant pour objet la protection et la valorisation du patrimoine

- Mme Anne-Marie MASSE représentant la Fondation du patrimoine,

Collège des personnalités qualifiées :

- Mme Ana Bela de ARAUJO, remplacée par son suppléant M Joseph ABRAM,
- Le représentant de la Chambre de commerce et d'industrie Seine-Estuaire,

Autres personnes excusées :

- M. François CAVARD, directeur général de la ville du Havre,
- M Kenny BROUDIC, directeur de l'Aménagement et de la maîtrise d'ouvrage de la ville du Havre,
- Mme Véronique BONNEAU-CONTREMOULINS, chef du service Urbanisme et prospective de la ville du Havre,

La commission est présidée par Jean-Baptiste GASTINNE

I) Bilan des autorisations d'urbanisme et l'application réglementaire en 2021

Mme Cahuzac détaille le bilan 2021 :

- Légère augmentation des autorisations d'urbanisme (part prépondérante des déclarations de travaux),
- Travaux concernant essentiellement l'entretien et l'embellissement du patrimoine (menuiseries, serrureries, enseignes, façades, ...),
- Travaux répartis uniformément sur le périmètre du SPR, avec plus d'autorisations autour de l'avenue Foch et la place de l'hôtel de ville, et portant majoritairement sur le bâti (moins sur l'espace public),
- Autorisations concernant principalement les immeubles de catégories 1 et 2 (bâtiments d'intérêt architectural majeur et bâti d'intérêt architectural),
- Les constructions neuves ne sont pas catégorisées dans le SPR, le PLU s'applique. Néanmoins, une réflexion devra être engagée sur ce point.

Mme Lelièvre souhaiterait que soit mise en œuvre une action pédagogique au plus près des citoyens pour qu'ils aient accès à la connaissance et mieux s'approprier les critères de l'UNESCO et un travail d'accompagnement auprès des syndics, des réunions avec tous les intervenants (publics, privés, entreprises).

La commission prend acte de ces informations.

II) L'avancement du programme du plan de gestion UNESCO

Le plan de gestion UNESCO, est présenté par Mme ROUTEL-ROURA. Il a été rédigé par la Ville avec la collaboration de la DRAC, puis transmis à l'UNESCO en 2018. Il comprend 5 enjeux majeurs (déclinés en une cinquantaine d'actions) :

- Gouvernance et partage de la gestion,
- Connaissance et transmission pour une appropriation de la Valeur Universelle Exceptionnelle,
- Continuité de la préservation et évolution architecturale, urbaine et paysagère du bien,
- Affirmation de la centralité et adaptation avec la vie contemporaine,
- Lisibilité et rayonnement du bien.

Deux actions sur « l'affirmation de la centralité et d'adaptation avec la vie contemporaine » sont présentées avec leur déroulement détaillé :

- La nature en ville (plan de 10 000 arbres en ville dont 200 sur le périmètre reconstruit),
- Le partage des voiries et des espaces pour le développement des modes doux.

La commission prend acte de ces informations.

III) L'information sur les projets depuis la dernière commission

Les projets réalisés :

- La construction du White Pearl,
- Le ravalement de l'îlot S53 à l'angle avenue Foch / rue Raoul Dufy,
- La restauration de la Halle aux poissons,
- La réhabilitation du commerce du 98 rue Victor Hugo,
- La réhabilitation (halls et menuiseries) de l'îlot V54 rue Racine,
- La restauration et le ravalement de l'immeuble et des menuiseries du 115 boulevard de Strasbourg,
- La requalification du parvis de l'église Saint-Joseph,
- La requalification de la partie ouest du grand quai.

La commission prend acte de ces informations.

Les projets en cours :

- La construction de la tour Alta quai Videcoq, immeuble de logements avec une crèche en rez-de-chaussée,

- La réhabilitation et extension 1 place Albert René : projet Hyde Park (ancien crédit municipal), suite à l'appel à projet Réinventer Le Havre,
- La réhabilitation rue Jean Macé : projet La Grande Ecole pour de l'enseignement et de l'hôtellerie,
- La construction et la requalification de logements au 99 avenue Foch : projet le passage des cinémas, suite à l'appel à projet Réinventer Le Havre.

La commission prend acte de ces informations.

Les projets à venir :

- Le réaménagement intérieur du muséum d'histoire naturelle, en partie classé Monument Historique,
- La requalification de la place du vieux marché,
- La réhabilitation et la restructuration rue Emile Renouf : projet Seine de vie (anciennement ENM),
- La restauration de l'îlot V40 / V41 rue Robert de la Villehervé, Monument Historique,
- Pour mémoire : la réhabilitation de l'îlot V65 rue de la Mailleraye. Le projet de co-living est abandonné.
- La requalification du port de pêche par le Conseil Départemental,
- La requalification et l'extension de l'espace Graillot quai de Southampton pour la création d'un centre d'art contemporain, M. Gastinne fait savoir que le projet est en cours de finalisation.

A la question de M. Bouysset, Mme Cahuzac explique que les matériaux définitifs (black box) sont en cours de discussion, notamment pour éviter un effet de réfléchissement. M. Husser ajoute que les services sont également attentifs à la durabilité des matériaux utilisés.

Le débat sur l'esthétisme et la formalisation du projet continuent d'évoluer, signale M. Abram. Il se dit pleinement confiant dans la capacité de l'équipe de maîtrise d'œuvre à dialoguer avec la Ville pour aboutir au meilleur projet.

Concernant la restauration du béton, cette problématique se pose tant au niveau local que mondial. Elément révélateur, les écoles d'architecture et les revues en font un de leur sujet d'étude. La rénovation des bétons devient une question centrale pour la pérennité des projets contemporains. Le Havre, à ce titre, peut être un pôle d'excellence qui mériterait une meilleure visibilité.

M Bouysset s'interroge sur la pertinence du choix, dans certaines opérations, du béton, dans un contexte de raréfaction et du coût des matériaux. D'autres solutions existent, ainsi, un projet – quartier de l'Eure – envisageait d'utiliser le bois, ce projet n'a malheureusement pas abouti.

Dans le cas de l'espace Graillot, répond M. Abram, la question s'est posée sur le programme et non sur les matériaux, afin de rester dans la continuité du bâtiment existant. Le béton n'est pas voué à disparaître et peut aussi être un matériau écologique au regard de la multitude des bétons existants. Plus globalement, l'opération « Réinventer Le Havre » a été positive et va aboutir à la réalisation de beaux projets. Elle a mobilisé les compétences des différents acteurs (ville, port, aménageurs, architectes, ...) de façon simultanée et pour des sites très différents. Les dispositifs similaires à Rouen et à Paris ont été moins convaincants.

M. Cherruet rappelle la possibilité d'inclure aux cahiers des charges l'intervention d'un plasticien, d'un artiste pour la création d'une œuvre d'art. Celle-ci est d'autant mieux intégrée lorsqu'elle est conçue en amont de l'opération.

Ce projet, répond M. Husser, n'a pas pris en compte cette donnée. Néanmoins, la ville est attentive à la présence de l'art sur son territoire comme en témoigne les œuvres d'un Été au Havre.

- La construction d'un nouveau pôle de croisières pointe de Floride,
- Le ravalement et des travaux d'accessibilité sur l'îlot S85 (Porte Océane) avenue Foch.

La commission prend acte de ces informations, et notamment l'analyse patrimoniale réalisée et l'insertion des projets pour la requalification et l'extension de l'espace Graillot et la construction d'un nouveau pôle de croisières pointe de Floride.

IV) La consultation et les échanges en amont sur les projets importants

Information sur le plan de prévention des risques littoraux (PPRL) :

Le PPRL, approuvé par le Préfet en juillet 2022 a pour principe la prévention des zones soumises à un risque de submersion en n'augmentant pas la vulnérabilité des zones urbanisées.

Isolation thermique par l'extérieur (ITE) :

La ville et la communauté urbaine, informe M. Capon, travaillent ensemble pour une action cohérente en matière d'ITE. Selon les catégories des bâtiments, l'ITE peut être proscrite, possible sous conditions et / ou prescriptions. L'avis de l'ABF est sollicité lors de l'instruction de tous les dossiers. Néanmoins, la commission locale SPR pourrait être saisie pour des interventions sur des bâtiments particuliers.

Projet d'implantation de recharges de véhicules électriques (IRVE) :

Ce projet s'inscrit dans un contexte de transition énergétique, le SPR est concerné par l'installation de nombreuses stations pour des bornes de recharges. Les caractéristiques du mobilier (dimension, aspect) varient suivant la puissance de la station. Une attention particulière a été portée aux traitements des sols et des édicules.

La commission prend acte de ces informations.

V) Les actions de valorisation et médiation

Fiches SPR – le bâti :

Le dossier officiel SPR, développe Mme Théron, est constitué de pièces techniques complexes à appréhender par les particuliers. Les documents y sont structurés suivant les travaux à réaliser et non par type de bâtiment. Les fiches, en cours de finalisation, présentent une vision globale et simple des interventions autorisées, sous condition ou interdites et par catégorie de bâtiments, avec des exemples et illustrations à vocation pédagogique. Le document sera complété en mentionnant la collaboration de l'ABF à la rédaction des fiches.

Atlas des passages ouverts :

En cours de réalisation, il déterminera un état des lieux partagé sur des éléments du paysage urbains à protéger. Il constituera une aide à la décision lors de projets de travaux et pourrait servir de support à la création de parcours de découverte et balades urbaines.

M. Cherruet met l'accent sur l'importance de la conservation de ces passages et la préservation de leur accès. Il souhaite une vigilance pour qu'ils ne soient pas clôturés et mener ainsi progressivement à une résidentialisation des lieux.

Les réseaux de partenariat :

- Le patrimoine de la reconstruction en Normandie,
- Le club PRISME,
- La Fondation du patrimoine,
- La plateforme de la rénovation de la communauté urbaine.

Les évènements :

Ils concernent les manifestations liées à Un Été au Havre, au festival Béton Le Havre ainsi que les prochaines dates clés : en 2024, le 150^{ème} anniversaire de la naissance d'Auguste Perret, et en 2025, la célébration des 20 ans de l'inscription du Havre sur la Liste du patrimoine mondial.

La commission prend acte de ces informations.

M. GASTINNE remercie les participants et clos la séance.

Pour le Maire et par délégation,

Jean-Baptiste GASTINNE



1^{er} Adjoint au Maire
chargé de l'Urbanisme
et de l'Environnement.