

Le Havre présente

LE GOÛT DES AUTRES

festival littéraire
Le Havre

15>18.
01.
2026



festival-legoutdesautres.fr

e
n
t
e
r
l
e
Sai,
le
Volscar
Niemeyer,
l'appartement
témoins d'un
immeubles
tout ce qu'il y a de
mouvement
et la radiblastique

Édito

***Au Havre,
à regarder la mer et l'horizon,
on invente volontiers des mondes
et des histoires.***

C'est cet esprit d'ouverture et d'imagination que le festival *Le Goût des Autres* célèbre chaque année.

La littérature, les mots quand ils sont forts et justes, bousculent, déplacent les certitudes et ouvrent grand la possibilité de l'échange et de la rencontre. Ce festival littéraire, comme nul autre, réunit auteurs et artistes, non pour les enfermer dans leur routine promotionnelle, mais pour les faire dialoguer et rencontrer le chaleureux public havrais.

Essayez-vous à la curiosité ! Une trentaine d'écrivains venus d'horizons multiples – certains familiers, d'autres dont la voix s'impose avec une force nouvelle – seront au rendez-vous de cette 15^e édition avec comme fil rouge la thématique « Jouer le jeu » pour la décliner dans tous les sens.

Des romanciers, des essayistes, des poètes aussi, rejoints par des musiciens et des comédiens, parce que les mots sont un formidable terrain de jeu, qu'ils n'aiment pas les frontières et qu'ils voyagent mieux lorsqu'ils se mêlent aux arts de la scène.



Édouard PHILIPPE © Lou Benoist

Le tempo du *Goût des Autres* est celui de la promenade, de la balade entre les livres et les sentiments. Des livres qu'on ouvre et qu'on referme, enrichis de mille et une pensées, soulevés par autant d'émotions. La lecture nous rend plus lucides, plus libres, parfois plus exigeants envers nous-mêmes. Elle nous prépare, mieux que tout autre chose, à affronter l'incertitude du monde.

Prenez le temps. Jouez le jeu ! Écoutez. Partagez – et surtout laissez la littérature vous surprendre, comme cette si belle lumière havraise qui, sur la mer, change d'un instant à l'autre...

**Édouard PHILIPPE
Maire du Havre
Président Le Havre Seine Métropole**

JEU 15.01

14h30 – Lecture

LE JOUEUR D'ÉCHECS

Pierre Rochefort

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

16h30 – Lecture

LE JEU DE LA DAME

Blandine Bellavoir

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

17h – Rencontre

FILLES MAUDITES

Oyinkan Braithwaite

Librairie La Galerne

18h30 – Lecture

JOUER LE JEU

Fatima Daas

Le Volcan, Scène nationale du Havre
(petite salle)

19h30 – Projection

EXISTENZ

de David Cronenberg

Le Studio

20h – Lecture musicale

LE JEU... FRANÇOISE SAGAN

Lolita Chammah

Justin Taylor (clavecin)

Le Volcan, Scène nationale du Havre
(grande salle)

VEN 16.01

14h30 – Lecture

LES ÉLÉMENTS

Judith Henry

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

16h30 – Rencontre

DEVENIR ÉCRIVAIN

Valentine Goby

Alexandre Lacroix

Librairie La Galerne

17h – Lecture

MÉMOIRES D'UN TRICHEUR

Hervé Pierre

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

18h – Rencontre et lecture

LISTE DE LECTURE

Ambre Chalumeau

Théâtre de l'Hôtel de Ville

18h – Rencontre

CES LIGNES QUI TRACENT MON CORPS

Mansoureh Kamari

La Petite librairie

18h – Spectacle visuel et musical immersif

#DRIFT (À LA DÉRIVE)

Le Tetris (grande salle) – Sous un dôme

18h30 – Rencontre

LES ÉLÉMENTS

John Boyne

Librairie La Galerne

18h30 – Projection

LA BAIE DES ANGES

de Jacques Demy

Le Sirius

19h30 – Lecture musicale

NOUVELLE VAGUE

Thomas Bontemps, Louise Rose

Gabrielle de Tournemire, Arthur Ely

Le Volcan, Scène nationale du Havre
(petite salle)

20h30 – Lecture musicale

CLAMSER À TATAOUINE

Raphaël Quenard, Butch McKoy

Le Volcan, Scène nationale du Havre
(grande salle)

22h – Live

UNE BIBLIOTHÈQUE LA NUIT

Collectif Magma

Soum Soum

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

SAM 17.01

LE GOÛT DE LA FÊTE

Jeux + attractions

De 15h à 17h et de 17h30 à 19h30

CARROUSEL TITANOS

OUROBOROS

Compagnie TITANOS

Place basse de l'Espace Niemeyer

De 15h à 18h – Jeux en bois

Stéphane Cadinot

La Colombe

De 15h à 17h – Maquillage

Les P'tites Goules

Place basse de l'Espace Niemeyer

17h30 – DJ pour enfants

DJ RIGOLO

La Colombe

19h30 – Air Pulse

Compagnie La Brûme

Place basse de l'Espace Niemeyer

À partir de 21h – Amour super

Collective Fléchir le vide en avant

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

10h – Atelier jeunesse

BRIOCHE ET TARTINES

Joëlle Jolivet

Librairie La Galerne

10h30 – Projection jeunesse

CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS

Cinéma Le Studio

11h – Rencontre

UNE ENFANCE HAVRAISE

Pascal Quignard

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

11h – Rencontre

LES PROJECTILES

Louise Rose

La Petite librairie

11h – Atelier jeunesse

LE RUBAN, AU BOUT DU FIL

Adrien Parlange

Librairie jeunesse Les 400 Coups

11h – Atelier jeunesse

MILLE PAPILLONS EN GUIRLANDE

Joanna Rzezak

Médiathèque de Caucrivaувille

11h – Atelier jeunesse

JOUONS AVEC LES CRÉATURES

DE L'AMIE

Icinori

Salle atelier – Bibliothèque Oscar Niemeyer

11h – Atelier jeunesse

L'HISTOIRE DONT TU ES LE HÉROS

H. Lenoir

Médiathèque Martin Luther King

11h30 – Rencontre

TRAVAILLEURS DE L'OMBRE

Romuald Gadegbeku

Guillaume Poix

Librairie La Galerne

12h – Lecture musicale

LUNCH POEMS

Elias Dris

Théo Cormier

Musée d'Art Moderne André Malraux

14h – Rencontre

JOUER

Victor Jestin

Anthony Passeron

Librairie La Galerne

14h30 – Lecture dessinée et musicale

CES LIGNES QUI TRACENT MON CORPS

Mansoureh Kamari

Louis Dureau

Le Volcan, Scène nationale du Havre
(petite salle)

14h30 – Rencontre

DITES-LUI QUE JE PENSE À ELLE

Bruce Toussaint

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

15h – Rencontre

DES ENFANTS UNIQUES

Gabrielle de Tournemire

La Petite librairie

De 15h à 17h – Atelier jeunesse

Bienvenue à bord !

Sophie Vissière

Musée d'Art Moderne André Malraux

15h30 – Rencontre

LA FABRIQUE DU ROMAN

Nathacha Appanah

Laurent Gaudé

Théâtre de l'Hôtel de Ville

SAM 17.01

16h – Rencontre

NOUVELLE VAGUE – EUROPE

Rosario Villajos

Oisín McKenna

Librairie La Galerne

16h – Rencontre

S'IL NE RESTAIT QU'UN CHIEN

Théâtre de l'Impossible

Théâtre des Bains-Douches

16h – Projection – rencontre

DOUKITUEDONKTAN ?

Havre de cinéma

Elèves du lycée Jules Siegfried

Cinéma Le Sirius

16h – Spectacle

POTHAKUDI

Charlène Pons

Jessy Caillat

Centre Chorégraphique National
du Havre Normandie, Le Phare

16h – Atelier jeunesse

**LES DÉSASTREUSES CONSÉ-
QUENCES DE LA CHUTE D'UNE
GOUTTE DE PLUIE**

Adrien Par lange

Librairie jeunesse Les 400 Coups

16h – Atelier jeunesse

LA VILLE DU FUTUR

Joanna Rzezak

Médiathèque de Caucriva ville

16h – Atelier jeunesse

HISTOIRE SILENCIEUSE

Icinori

Salle atelier – Bibliothèque Oscar Niemeyer

16h – Atelier jeunesse

ET SI ... ?

H. Lenoir

Médiathèque Martin Luther King

17h – Rencontre et lecture

ALIAS ÉMILE AJAR

Kerwin Spire

Bruno Putzulu

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

17h – Rencontre

KINÉ

Thomas Bontemps

La Petite librairie

17h30 – Lecture

PERPÉTUITÉ

Guillaume Poix

Florence Loiret Caille

Le Volcan, Scène nationale du Havre
(petite salle)

18h – Rencontre

MES PHOTOS DU BOUT DU MONDE

Denis Brogniart

Théâtre de l'Hôtel de Ville

18h – Rencontre

PREMIERS ROMANS

Ramsès Kefi

Mathilda Di Matteo

Librairie La Galerne

18h30 – Projection

EAT THE NIGHT

Caroline Poggi et Jonathan Vinel

Le Sirius

19h – Lecture

LES MÉMOIRES DE MAIGRET

Ludovic Pacot-Grivel

Elèves du Conservatoire Arthur Honegger

Théâtre des Bains-Douches

19h30 – Café Ludique et Boutique

LE GRAND DÉFI

Blind test et quizz proposés par Le Décalé

Annexe – La Grande École

20h – Performance

RéSONances

Claire Barrabès, Julius, Maison

de l'Adolescent, ATOEM, Marta,

Jasmin not Jafar, SUB41

Le Tetris (grande salle)

20h – Rencontre et lecture

PROTOCOLES

Constance Debré

Le Volcan, Scène nationale du Havre

(petite salle)

21h30 – Concert

SCÈNE FRANÇAISE

Arthur Ely

Louise Charbonnel

Elias Dris

Théâtre de l'Hôtel de Ville

DIM 18.01

LE GOÛT DE LA FÊTE Jeux + attractions

De 11h à 17h – Jeux en bois
Stéphane Cadinot
La Colombe

De 11h à 12h et de 15h à 17h
Maquillage
Les P'tites Goules
Place basse de l'Espace Niemeyer

De 11h à 13h et de 15h à 17h
CARROUSEL TITANOS
OUROBOROS
Compagnie TITANOS
Place basse de l'Espace Niemeyer

15h – DJ pour enfants
DJ RIGOLO
La Colombe

17h
TEMPÊTE
Collectif du Prélude
Place basse de l'Espace Niemeyer

10h – Atelier jeunesse
BRIOCHE ET TARTINES
Joëlle Jolivet
Librairie La Galerne

10h – Lecture
LA MUSIQUE DU HASARD
Malik Zidi
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

11h – Lecture
ZEM
Laurent Gaudé
Théâtre de l'Hôtel de Ville

11h – Atelier jeunesse
LE RUBAN, AU BOUT DU FIL
Adrien Parlange
Librairie jeunesse Les 400 Coups

11h – Atelier jeunesse
MILLE PAPILLONS EN GUIRLANDE
Joanna Rzezak
BiblioLabo – Bibliothèque Armand Salacrou

11h – Atelier jeunesse **JOUONS AVEC LES CRÉATURES** **DE L'AMIE** **Icinori**

Salle atelier – Bibliothèque Oscar Niemeyer

11h – Atelier jeunesse
L'HISTOIRE DONT TU ES LE HÉROS
H. Lenoir
Salon Collection - La Grande École

11h30 – Rencontre
L'AMI LOUIS
Sylvie Le Bihan
Librairie La Galerne

14h30 – Rencontre et lecture
MER INTÉRIEURE
Christophe-Ono-dit-Biot
Théâtre de l'Hôtel de Ville

15h – Lecture
SI TU T'IMAGINES
Bruno Putzulu
Judith Henry
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

15h – Rencontre
LES JEUX DE L'AMOUR
Sarah Chiche
Mathieu Simonet
Librairie La Galerne

De 15h à 17h – Atelier jeunesse
Bienvenue à bord !
Sophie Vissière
Musée d'Art Moderne André Malraux

15h30 – Lecture
LES FORCES
Laura Vazquez
Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)

16h – Spectacle
POTHAKUDI
Charlène Pons
Jessy Caillat
Centre chorégraphique National du Havre Normandie, Le Phare

16h – Projection jeunesse
LES CONTES DU POMMIER
Cinéma Le Sirius

DIM 18.01

16h – Atelier jeunesse

**LES DÉSASTREUSES CONSÉ-
QUENCES DE LA CHUTE D'UNE
GOUTTE DE PLUIE**

Adrien Parlange

Librairie jeunesse Les 400 Coups

16h – Atelier jeunesse

LA VILLE DU FUTUR

Joanna Rzezak

BiblioLabo – Bibliothèque Armand
Salacrou

16h – Atelier jeunesse

HISTOIRE SILENCIEUSE

Icinori

Salle atelier – Bibliothèque Oscar
Niemeyer

16h – Atelier jeunesse

ET SI ... ?

H. Lenoir

Salle Collections – La Grande École

16h30 – Écoutes collectives

ÉCOUTE QUENEAU !

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

17h – Rencontre

LA GUERRE DES MOTS

Barbara Cassin, de l'Académie

française

Librairie La Galerne

17h30 – Lecture

TRILOGIE DES NEIGES

Catherine Mouchet

Le Volcan, Scène nationale du Havre
(petite salle)

18h – Lecture musicale

**DES LANCES ENTRE
LES PHALANGES**

Clara Ysé

Gaspar Claus

Sylvain Rabourdin

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Le Goût des Autres

**Une manifestation
soutenue par le**

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr



TOUT LE WEEK-END...



Simenon Simenon©Non Standard



Bébé Musée © Sarbacane



Petits explorateurs © abb (75)

Exposition

SIMENON, SIMENON

Parcours dans l'exposition et l'œuvre de Simenon, en compagnie d'Elodie Boyer.

Sam 10h – Dim 16h – Durée : 1h
Carré du Théâtre de l'Hôtel de Ville

Exposition

BÉBÉ MUSÉE

L'exposition éveil et petite enfance des éditions Sarbacane vous invite à entrer dans l'univers des autrices et auteurs et souligne l'intérêt du livre dans l'évolution des apprentissages des tout-petits en proposant une activité ludique et interactive avec l'enfant à chaque panneau.

Conseillé à partir de 2 ans, entrée libre dans la limite des places disponibles

Sam 10h à 18h – Dim de 10h à 17h
Espace jeunesse – Bibliothèque Oscar Niemeyer

Parcours de motricité

LES PETITS EXPLORATEURS

Partez à l'aventure en famille ! Ce parcours motricité, ludique et sensoriel, invite les plus jeunes à bouger, explorer et partager un moment complice avec leurs proches.

Pour les jeunes enfants dès la naissance, entrée libre dans la limite des places disponibles

Sam de 10h à 18h – Dim de 10h à 17h
Espace jeunesse – Bibliothèque Oscar Niemeyer

Jeux vidéo

À FOND LES MANETTES !

Collectif Playfool.net

Le jeu vidéo sous toutes ses formes s'invite à vous ! Venez plonger dans un univers ludique et convivial où se mêlent nostalgie et plaisir de jouer. Borne d'arcade, flipper, Golf Fight, Pong A8, Télecran... autant d'expériences rétro et décalées à (re)découvrir dans un espace entièrement dédié au jeu. Livevents sera également présent avec une proposition de flippers et de rétrogaming. Seul, en famille ou entre amis, laissez-vous tenter, partagez un moment de détente, et redécouvrez ces jeux qui ont marqué plusieurs générations. Faites vos jeux !

Tout public, entrée libre dans la limite des places disponibles

Sam de 10h à 23h – Dim de 10h à 17h
Bibliothèque Oscar Niemeyer

Jeux de société

SI ON JOUAIT ?

Le Décalé – Café Ludique et Boutique

Installez-vous confortablement, laissez-vous guider, et plongez dans l'univers passionnant des jeux de société ! Le Décalé présente ses coups de cœur pour les petits et les grands.

Tout public, entrée libre dans la limite des places disponibles

Sam – Dim de 10h à 18h
Salon Marrakech – La Grande École

Le goût de la fête

JEUX + ATTRACTIONS

Samedi 17 et dimanche 18 janvier

Compagnie TITANOS • Compagnie La Brûme • Les P'tites Goules • DJ Rigolo • Collective Fléchir le vide en avant • Collectif du Prélude • Stéphane Cadinot

Pour plonger dans l'univers du jeu et de la fête, la place basse de l'Espace Oscar Niemeyer accueillera tout le week-end du festival des attractions, jeux, maquillage, spectacles, une surboum...

Conseillers artistiques : Manon Beurlion, Walter Walbrou

Tout public – Entrée libre dans la limite des places disponibles



Ouroboros © Clément Martin



DJ Rigolo © DR



Amour Super © Lou-Anne Geneste



Tempête © Joseph Banderet

CARROUSEL TITANOS

Compagnie TITANOS

Carrousel cagney, l'incroyable TITANOS est né de l'a(rt)ccumulation de matières sauvagement assemblées. Une attraction délicieusement régressive qui porte un coup fatal à l'image figée du manège ! Les zozos du TITANOS projettent enfants et humains dans leur univers foutraque : ambiance foraine détraquée garantie.

Comédiens : Jacob Vandeburgh, Caroline Villemain, Fred Flusin

De 15h à 17h et de 17h30 à 19h30 – Sam 17

De 11h à 13h et de 15h à 17h – Dim 18

Place basse de l'Espace Niemeyer

OUROBOROS

Compagnie TITANOS

La compagnie TITANOS, à travers cet objet fidèle à son esthétique vaudou discount 100% brocante, fait ici une allégorie du refus de vieillir, dans une mise en scène aux faux airs de fausse messe à la gloire du temps qui s'arrête, contre celui qui passe et pour la promesse d'un retour à l'éternel présent. Les cinq nacelles accueillent dix passagers et sont manipulées comme des marionnettes géantes. Attention au voyage !

Comédiens : Pierre Galotte, Valentin Malartre, Benoit Patoureaux, Bazar (J. Roger Thomas), Ema Vein

De 15h à 17h et de 17h30 à 19h30 – Sam 17

De 11h à 13h et de 15h à 17h – Dim 18

Place basse de l'Espace Niemeyer

JEUX EN BOIS

Stéphane Cadinot

Venez découvrir et vous amuser avec des jeux traditionnels, atypiques et pour certains, peut-être uniques, en famille ou entre amis avec des jeux fabriqués ou restaurés. Par exemple : le labyrinthe en équilibre ou encore, la bagatelle, cet ancêtre du flipper.

De 15h à 18h – Sam 17

De 11h à 17h – Dim 18

La Colombe

MAQUILLAGE

Les P'tites Goules

Vous ne les louerez pas dans leurs tenues baroques, les femmes orchestre du grimage ! Les P'tites Goules, c'est une invitation à la métamorphose aux détours des rues. Petits et grands, en un tour de pinceau, seront maquillés à l'envie, ces peintres de l'éphémère vont colorer la vie et pailletter le pavé.

Laissez-vous faire et vous rêverez !

De 15h à 17h – Sam 17

De 11h à 12h et de 15h à 17h – Dim 18

Place basse de l'Espace Niemeyer

DJ POUR ENFANTS

DJ RIGOLO

Voilà un spécimen rare : un DJ à tétine dans un corps d'adulte. Il a découvert sa passion pour la musique dès son plus jeune âge. Inspiré par ses propres souvenirs d'enfance, il a décidé de consacrer son talent à créer des moments magiques pour les plus jeunes. Avec DJ RIGOLO aux platines, chaque fête devient une aventure musicale extraordinaire où les sourires et les rires sont garantis.

17h30 – Sam 17

15h – Dim 18

La Colombe – durée : 45min

AIR PULSE

Compagnie La Brûme

Air PULSE met en scène 4 personnages. Dans une ambiance industrielle, métallique, sonore et visuelle, des ouvriers, ouvrières travaillent péniblement au milieu de la fumée, de la chaleur et des geysers d'étincelles. La musique originale et jouée en live donne une ambiance onirique. Entre bruits d'usine, flammes et artifices, le rythme infernal de la production s'intensifie et devient insoutenable.

19h30 – Sam 17 – durée : 1h

Place basse de l'Espace Niemeyer

AMOUR SUPER

Collective Fléchir le vide en avant

Amour Super est une boum qui rend hommage au divertissement, à l'Eurodance, à l'Amour niais, aux plateaux TV du samedi soir, à la fête foraine, aux chenilles géantes, et à la beauté des corps qui suent dans une danse féroce. Des tubes enflammés aux slows 90's en passant par l'Eurodance des années 2000, laissez-vous guider à travers l'univers Amour Super.

À partir de 21h – Sam 17

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

TEMPÊTE

Collectif du Prélude

Le Prélude démonte *La Tempête*. Dans cette adaptation de Shakespeare, la compagnie se démène pour faire entendre l'histoire des personnages et celle des comédiennes et comédiens qui traversent leur propre tempête. Tout vient d'une image : comment pourrions-nous faire pour jouer au milieu de rafales de vent ? Notre réponse est la force du collectif. Ce n'est pas ce qui était prévu mais ça sera beau, magique et touchant.

Interprétation : Sophie Anselme, Maxime Coudour, Fanny Imber, Claire Marx, Jean-Benoît Terral et Martin Verschaeve. Scénographie et construction : Benjamin Lebreton et Balyam Ballabeni. Costumes : Fanny Veran. Création Sonore : Vivien Lenon

17h – Dim 18 – durée : 1h

Place basse de l'Espace Niemeyer

JEUDI
15.01

Lecture

LE JOUEUR D'ÉCHECS

PIERRE ROCHEFORT

Sur un paquebot qui vogue vers l'Argentine, Mirko Czentovic, un joueur d'échecs de réputation mondiale, bat impitoyablement tous ceux qui tentent leur chance contre lui. Jusqu'au moment où il se retrouve face à un mystérieux Autrichien qui lutte contre une étrange maladie, une « intoxication aux échecs ». Sa rencontre avec Czentovic l'entraîne à nouveau au bord du gouffre...

Pierre Rochefort © DR

Une fable magnifique et puissante, l'un des chefs-d'œuvre de l'auteur autrichien lu par un comédien attachant (*Rapt, Les adieux à la Reine, Un beau dimanche*).

À lire : **Stefan Zweig**, *Le joueur d'échecs*, Folio
Traduit de l'allemand par Olivier Mannoni

14h30 – Jeudi 15 janvier – durée : 45min
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer



Lecture

LE JEU DE LA DAME

BLANDINE BELLAVOIR

Kentucky, 1957. À la mort de sa mère, Beth Harmon, neuf ans, est placée dans un orphelinat. Elle y fait la connaissance d'un vieux gardien passionné d'échecs qui lui en apprend les règles. Beth commence alors à gagner, trop vite, trop facilement. Dans son lit, la nuit, la jeune fille rejoue les parties en regardant le plafond où les pièces se bousculent à un rythme effréné. Plus rien n'arrêtera l'enfant prodige pour conquérir le monde des échecs et devenir une championne.

A lire : **Walter Tevis**, *Le jeu de la dame*, Gallmeister
Traduit de l'américain par Jacques Mailhos

16h30 – Jeudi 15 janvier – durée : 45min
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer



Blandine Bellavoir © DR

Rencontre

OYINKAN BRAITHWAITE

À Lagos, la vie d'Eniiyi est marquée par des ressemblances étranges avec Monife, sa tante qui s'est suicidée par amour. Le jour où elle est attirée par un homme, elle ne peut s'empêcher de penser à cette tante, avec la peur de finir comme elle.

Oyinkan Braithwaite vit entre Londres et Lagos. En lice pour le Booker Prize et le Women's Prize, son premier roman, *Ma sœur, serial killeuse*, a également été couronné de nombreux prix dont le *LA Times Award for Best Crime Thriller* et le *Morning News Tournament*, en 2019. Sa venue au Havre est un événement !

Animé par Léonard Desbrières

À lire : **Oyinkan Braithwaite**, *Filles maudites*, La Croisée
Traduit de l'anglais par Christine Barbaste

17h – Jeudi 15 janvier – durée : 45min
Librairie La Galerne

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Oyinkan Braithwaite © Studio Q



Lecture

JOUER LE JEU

FATIMA DAAS

Kayden est bien entourée. À la maison, par sa mère et sa grande sœur, ses complices de toujours. Au lycée, il y a ses amis, Nelly la grande sportive, Samy le rêveur et Djenna qui n'est jamais dupe de rien. Elle écrit ce qu'elle voit, et ce qu'elle ne voit pas. À l'école, tout lui réussit. Kayden doit-elle jouer le jeu... ou le changer ? Dans une langue brute et vibrante, après *La petite dernière* adapté au cinéma par Hafsatou Herzi, Fatima Daas signe un roman puissant sur l'ambition, la quête d'identité et la nécessité de se réinventer.

À lire : **Fatima Daas**, *Jouer le jeu*, L'Olivier

18h30 – Jeudi 15 janvier – durée : 45min
Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA LECTURE

Fatima Daas © Patrice Normand



PROJECTION

EXISTENZ

DAVID CRONENBERG

Dans un avenir proche, une créatrice de génie, Allegra Geller, a inventé une nouvelle génération de jeu qui se connecte directement au système nerveux : eXistenZ. Lors de la séance de présentation du jeu, un fanatique cherche à la tuer. Un jeune stagiaire en marketing, Ted Pikul, sauve la vie d'Allegra. Une poursuite effrénée s'engage autant dans la réalité que dans l'univers trouble et mystérieux du jeu. Un des plus grands films du réalisateur canadien David Cronenberg, avec Jude Law et Jennifer Jason Leigh en vedette.

(Canada / Grande-Bretagne / France, 1999)

19h30 – Jeudi 15 janvier – Durée : 96min
Cinéma Le Studio

Tarif unique > 3,20 €
 Contact : 02 35 43 64 63

Affiche film © DR



Lecture musicale

LE JEU... FRANÇOISE SAGAN

LOLITA CHAMMAH + JUSTIN TAYLOR (CLAVECIN)

Françoise Sagan et le jeu... Déjà, les lumières du Casino de Deauville et le manoir du Breil à Eguemauville acquis d'un coup de dés ; bientôt, les désillusions d'une fortune consciencieusement dilapidée... L'autrice de *Bonjour tristesse* ouvre naturellement le bal de cette 15^e édition consacrée au jeu ! On y découvrira une Françoise Sagan, tout aussi espiègle que profonde, racontant sa passion pour le jeu et la vitesse. Le portrait d'une écrivaine passée trop vite d'une adolescence choyée aux feux du succès et du scandale, pas très loin, sans doute de l'écrivain américain Scott Fitzgerald dont elle signe le portrait magnifique.

À lire : **Françoise Sagan, Chroniques 1954 - 2003**, Le Livre de poche

20h – Jeudi 15 janvier – durée : 1h15
Le Volcan, Scène nationale du Havre (grande salle)



Lolita Chammah © Vlad VDK
 Justin Taylor ©Jean-Baptiste Millot

VENDREDI
16.01

Lecture

LES ÉLÉMENTS

JUDITH HENRY

D'une mère en fuite sur une île à un jeune prodige des terrains de football en passant par une chirurgienne des grands brûlés hantée par des traumatismes, et enfin, un père qui monte dans un avion pour un voyage initiatique avec son fils, l'écrivain irlandais John Boyne, lauréat du Prix du roman Fnac et du prix Femina Étranger 2025, sonde les éléments et les êtres avec une empathie extraordinaire et une honnêteté implacable, nous mettant sans cesse au défi de confronter nos propres définitions de la culpabilité et de l'innocence.

À lire : **John Boyne**, *Les éléments*, JC Lattès
Traduit de l'anglais par Sophie Aslanides

14h30 – Vendredi 16 janvier – Durée : 45min
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

En présence de John Boyne
DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Judith Henry © Adelwaheb Didi



Rencontre

DEVENIR ÉCRIVAIN

VALENTINE GOBY + ALEXANDRE LACROIX

Valentine Goby a publié quatorze romans en vingt ans. Passionnée par l'histoire et la transmission, la mémoire est son terrain d'exploration littéraire. Elle vient de publier *Le palmier*, une fascinante enquête sur la parfumerie, l'enfance, les pouvoirs de l'imaginaire et l'aventure de l'écriture. Né en 1975, Alexandre Lacroix est directeur de la rédaction de *Philosophie magazine*. *Devenir écrivain* est un roman vrai où Alexandre Lacroix raconte ses débuts dans le monde des lettres. Un parcours initiatique tour à tour intense, drôle et cruel.

Animé par Elvire Duchemin

À lire : **Valentine Goby**, *Le palmier*, Actes Sud • **Alexandre Lacroix**, *Devenir écrivain*, Allary

16h30 – Vendredi 16 janvier – durée : 45min
Librairie La Galerne

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Valentine Goby © Jean-Luc Bertini
Alexandre Lacroix © Serge Picard



Lecture

MÉMOIRES D'UN TRICHEUR

HERVÉ PIERRE

« Il y a cent façons de tricher, mais il n'y a guère que trois sortes de tricheurs. Tout d'abord, il y a le joueur qui triche – qui ne triche que parce qu'il joue. Qui le fait sans méthode, sans pré-méditation, d'une manière presque inconsciente, involontaire, et dont on sent très bien qu'il est parfaitement honnête en dehors du jeu. Il y a l'homme qui joue incorrectement parce qu'il est incorrect d'un bout à l'autre de la vie – et qui doit penser que ce n'est vraiment pas le moment de l'être. Enfin, il y a le tricheur de profession, conscient et organisé. »

À lire : **Sacha Guitry, Mémoires d'un tricheur**, Folio

17h – Vendredi 16 janvier – durée : 45min
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

Hervé Pierre © DR



Rencontre

AMBRE CHALUMEAU

LISTE DE LECTURE

L'histoire géniale de 20 livres cultes par Ambre Chalumeau, la chroniqueuse « livres » de l'émission Quotidien (TMC) ! Des succès planétaires, des textes courts et de très longs, des essais qui aident à comprendre le réel ou des romans d'évasion. Des livres qui font du bien pendant quelques heures ou qui changent une vie à jamais. Livre après livre, on plonge en littérature avec Françoise Sagan, Virginie Despentes, Sally Rooney, Maryse Condé, John Steinbeck ou Romain Gary. Un shot de culture générale et une déclaration d'amour aux livres !

Animé par Joseph Ghosn, directeur adjoint de la rédaction de *Madame Figaro*

À lire : **Ambre Chalumeau, Liste de lecture**, L'Iconoclaste

18h – Vendredi 16 janvier – durée : 1h
Théâtre de l'Hôtel de Ville



Ambre Chalumeau © Dorian Prost

madame
FIGARO

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Rencontre

CES LIGNES QUI TRACENT MON CORPS

MANSOUREH KAMARI

Mansoureh Kamari est née et a grandi à Téhéran, en Iran. Elle y a obtenu son diplôme en dessin industriel mais a toujours été passionnée par le cinéma d'animation. Après son arrivée en France en 2011, elle a poursuivi ses études en cinéma d'animation aux Gobelins à Paris. Depuis 2015 elle travaille pour les studios d'animation en tant que dessinatrice de personnages. *Ces lignes qui tracent mon corps*, son premier et magnifique album de bande dessinée, met en lumière l'oppression des femmes en Iran.

Animé par Antonella Francini

À lire : **Mansoureh Kamari**, *Ces lignes qui tracent mon corps*, Casterman

18h – Vendredi 16 janvier – durée : 45min
La Petite librairie

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Mansoureh Kamari © DR



Spectacle visuel et musical immersif

#DRIFT (À LA DÉRIVE)

COMPAGNIE LE CLAIR OBSCUR

Embarquement immédiat pour le système exo-planétaire de l'étoile Trappist1E ! Petits et grands sont invités à prendre part à un incroyable voyage à 39 années-lumières de notre planète bleue. Guidé par une astronaute expérimentée, l'équipage suspendu dans le vide croisera sur sa route divers phénomènes astrophysiques fascinants et se laissera bercer par la contemplation du cosmos.

Comédienne : Marie Heck Mossé
Mise en scène / régie son : Frédéric Deslias
Régie plateau : Thibaut Hok
Régie vidéo : WSK

Conseillé à partir de 7 ans

18h – Vendredi 16 janvier – Durée : 1h
Le Tetris (grande salle)

Tarif unique > 5 €
Contact : billetterie@letetris.fr • 02 35 19 00 38



DRIFT © Alban Van Wassenhove

Rencontre

JOHN BOYNE

LES ÉLÉMENTS

John Boyne est né en Irlande en 1971. Il est l'auteur du célèbre *Garçon en pyjama rayé* (Gallimard Jeunesse) qui s'est vendu à plus de six millions d'exemplaires dans le monde et a été adapté au cinéma. Son roman adulte, *Les Fureurs invisibles du cœur*, l'a imposé sur la scène littéraire française avant d'être doublement distingué cet automne pour son nouveau roman *Les éléments*, lauréat du prix du roman Fnac et du prix Femina Etranger 2025 !

Animé par Agathe Le Taillandier

À lire : **John Boyne**, *Les éléments*, JC Lattès
Traduit de l'anglais par Sophie Aslanides

18h30 – Vendredi 16 janvier – durée : 45min
Librairie La Galerne

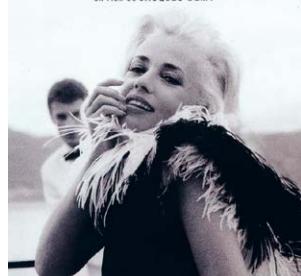
DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

John Boyne © Rich Gilligan



JEANNE MOREAU

**LA BAIE
DES ANGES**
UN FILM DE JACQUES DEMY



La baie des anges

Projection

LA BAIE DES ANGES

JACQUES DEMY

Jean Fournier, modeste employé de banque, est initié au jeu par son collègue Caron. Favorisé par la chance, il part pour Nice contre l'avis de son père. Il rencontre dans ce sanctuaire sa reine, une certaine Jackie dont il tombe immédiatement amoureux. Jackie n'est pas insensible au charme de Jean mais les ailes de leurs amours vont se brûler à la passion du jeu. Un des chefs-d'œuvre de Jacques Demy (*Les demoiselles de Rochefort*, *Lola*, *Les parapluies de Cherbourg*, *Une chambre en ville*) et l'un des plus beaux rôles de Jeanne Moreau !

(France, 1963)

18h30 – Vendredi 16 janvier – durée : 1h30
Cinéma Le Sirius

Tarif plein > 6,60 €
-14 ans > 4,50 €
Contact : 02 35 25 24 34

Lecture musicale

NOUVELLE VAGUE

THOMAS BONTEMPS + LOUISE ROSE + GABRIELLE DE TOURNEMIRE + ARTHUR ELY

Le rendez-vous de la jeune création littéraire ! Entre paroles et musique, venez découvrir les premiers romans de Thomas Bontemps, Louise Rose, Gabrielle de Tournemire et la poésie d'Arthur Ely qui incarnent une nouvelle génération vibrante, tendue entre corps, mémoire et fragilité. Des enfances singulières aux brûlures du quotidien, ces nouvelles voix explorent la vulnérabilité humaine et la transforment en une énergie poétique percutante.

Animé par Sébastien Thème

À lire : **Thomas Bontemps**, *Kiné*, Tarabuste • **Louise Rose**, *Les projectiles*, P.O.L • **Gabrielle de Tournemire**, *Des enfants uniques*, Flammarion – Prix Envoyé par La Poste 2025 • **Arthur Ely**, *Les jours fument ta viande*, éd. 10 pages au carré

19h30 – Vendredi 16 janvier – durée : 1h30
Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)

Thomas Bontemps © DR
Louise Rose © Hélène Bämberger
Gabrielle de Tournemire © Jean-Philippe Baltel
Arthur Ely © Jonathan Steuer



Lecture musicale

RAPHAËL QUENARD

CLAMSER À TATAOUINE

Ici, un jeune marginal qui n'a jamais cherché à s'intégrer. Ce qui ne l'empêche pas de trouver plus commode de rejeter l'entièr responsabilité de son ratage sur la société et de lui faire salement payer l'addition de sa défaite. Son plan ? S'immiscer dans toutes les classes sociales pour dénicher chaque fois une figure représentative de cette société détestée. Et la tuer. Le comédien Raphaël Quenard (*I love Peru*, *Chien de la casse*, *Yannick*) entraîne le lecteur dans une épopee macabre mâtinée d'un humour noir très grinçant.

Guitare : Butch McKoy

À lire : **Raphaël Quenard**, *Clamser à Tataouine*, Flammarion

20h30 – Vendredi 16 janvier – durée : 1h
Le Volcan, Scène nationale du Havre (grande salle)

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA LECTURE

Raphaël Quenard © Pascal Ito
Butch McKoy © DR

Live

UNE BIBLIOTHÈQUE LA NUIT

COLLECTIF MAGMA + SOUM SOUM

En plein cœur du Volcan, *Une Bibliothèque la nuit* donne rendez-vous au Collectif Magma pour une Cyber Éruption. Plongez dans cette incandescence collective : une expérience immersive où forces naturelles et technologies se défient, comme dans un jeu explosif.

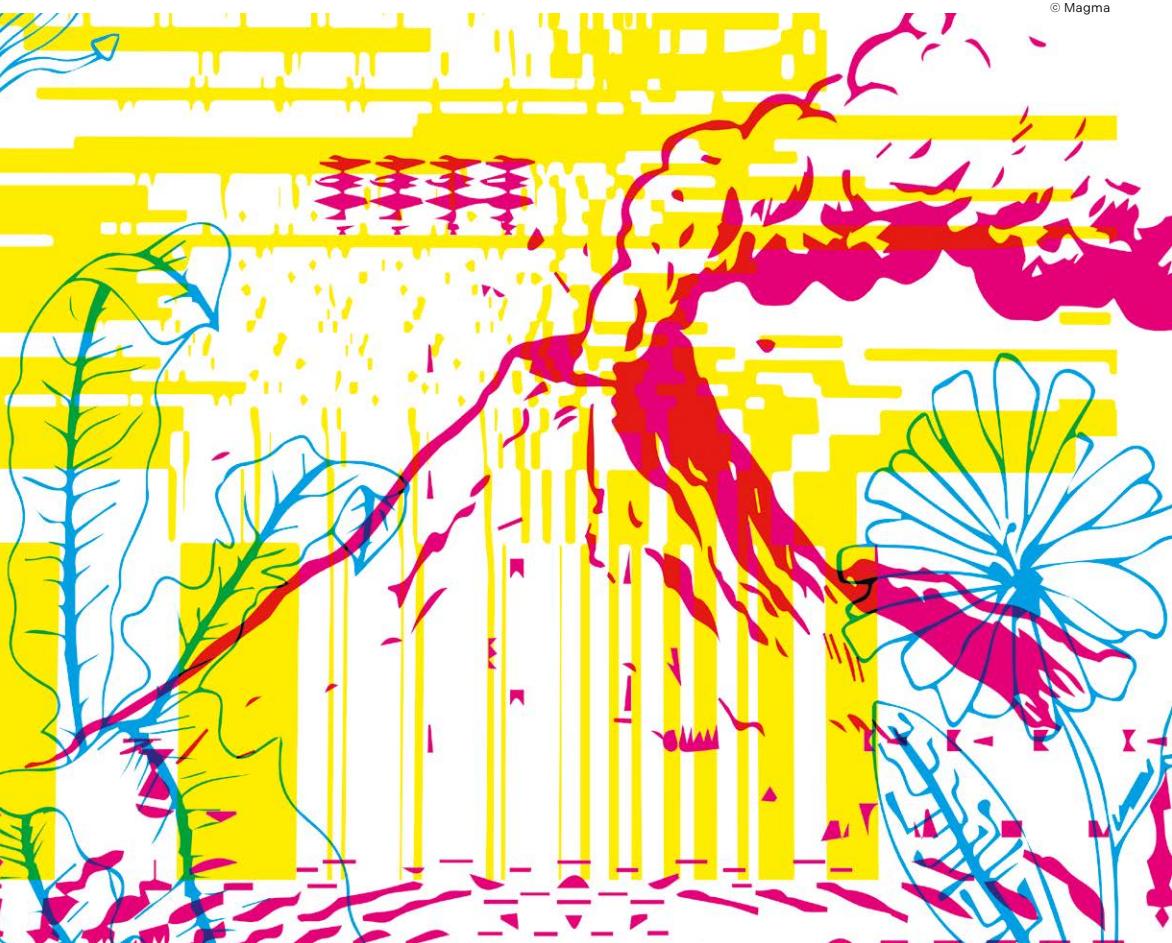
Au programme : le duo live des électrisantes Soum-Soum mêlant DJ et percussions, des performances mouvantes, des projections digitales et expérimentales... le tout sous l'impulsion des résidentes du collectif – Fusion – Éruption !

**À partir de 22h – Vendredi 16 janvier
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer**

Tarif unique : 5€

Soirée réservée au plus de 18 ans • Toute sortie est définitive • Bar

© Magma



SAMEDI
17.01

Atelier jeunesse

BRIOCHE ET TARTINES

JOËLLE JOLIVET

Poursuivez l'aventure de Pothakudi avec Joëlle Jolivet en créant, dessinant à l'encre de Chine et en découplant des oiseaux de toutes sortes pour créer un théâtre d'ombres.

Un petit-déjeuner sera offert à tous les enfants.

À lire : **Karthika Naïr et Joëlle Jolivet**, *Les Oiseaux électriques de Pothakudi*, Hélium

Conseillé à partir de 7 ans

10h – Samedi 17 janvier – durée : 1h
Librairie La Galerne

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Brioche et tartines © Hélium



Projection

CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS

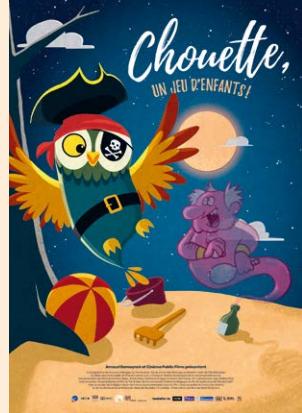
QUATRE COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION
DE ANNECHIEN STROUVEN, FRITS STANDAERT,
THOMAS LECLERCQ, MORGANE SIMON
ET ARNAUD DEMUYNCK (2024)

Que les enfants soient au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté.

Conseillé à partir de 4 ans

10h30 – Samedi 17 janvier – durée : 38min
Cinéma Le Studio

Tarif unique > 3,20 €
Contact : 02 35 43 64 63



Chouette, un jeu d'enfants © DR

Atelier jeunesse

LE RUBAN, AU BOUT DU FIL

ADRIEN PARLANGE

En vous inspirant de l'imagier *Le Ruban*, venez à votre tour donner vie à un petit morceau de ruban, en le complétant d'un dessin réalisé aux feutres. À vous d'imaginer ce qu'il deviendra sur la feuille de papier : tige de fleur, filet de jus d'orange, laser tiré par un vaisseau spatial, traînée laissée par un avion...

À lire : **Adrien Parlange**, *Le Ruban*, Albin Michel Jeunesse

Conseillé à partir de 6 ans

11h – Samedi 17 janvier – durée : 1h
Librairie jeunesse Les 400 Coups

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Le Ruban © Albin Michel Jeunesse



Atelier jeunesse

MILLE PAPILLONS EN GUIRLANDE

JOANNA RZEZAK

Venez découvrir l'univers coloré de l'album *Mille et un papillons* de Joanna Rzezak et créez une guirlande de papillons en papier à suspendre ! Joanna Rzezak invite les enfants à imaginer leurs propres papillons en papier et en peinture aquarelle, pour ensuite les assembler en une guirlande décorative. Un atelier ludique et créatif, plein de couleurs et de bonne humeur !

À lire : **Joanna Rzezak**, *Mille et un papillons*, Actes Sud Jeunesse

Conseillé à partir de 3 ans

11h – Samedi 17 janvier – durée : 1h
Médiathèque de Cauciauville

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE



Mille et un papillons © Joanna Rzezak

Atelier jeunesse

JOUONS AVEC LES CRÉATURES DE L'AMIE

ICINORI

Prêts à inventer des monstres rigolos ? Inspirés par *L'Amie*, les enfants lanceront un dé pour découvrir des consignes surprises, puis créeront leurs propres créatures avec formes, couleurs et imagination à volonté ! Dessin, peinture ou feutres : à chacun son monstre fantastique !

L'Amie © La Partie

À lire : **Icinori, L'Amie, La Partie**

Conseillé à partir de 5 ans

**11h – Samedi 17 janvier – durée : 1h
Salle atelier – Bibliothèque Oscar Niemeyer**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE



Atelier jeunesse

L'HISTOIRE DONT TU ES LE HÉROS

H. LENOIR

Ollie Osselet et Kimi Kimura n'étaient que de simples enfants avant de croiser la plume d'Hélène Lenoir. L'autrice invite les enfants à imaginer et créer l'histoire dont ils seront les héros, un livre à arborescences. Tout est désormais permis !

Choix 1 : tu prends tes jambes à ton cou et tu restes à la maison !

Choix 2 : tu prends ton courage à deux mains, ta trottinette, ton crayon, et... tu pars en exploration !

À lire : **H. Lenoir, Ollie Osselet et le Manoir Maudit, Kimi Kimura et la Cata des Contes, Éditions Sarbacane**

Conseillé à partir de 7 ans, en famille



L'histoire dont tu es le héros © H. Lenoir

**11h – Samedi 17 janvier – durée : 1h
Médiathèque Martin Luther King**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Rencontre

PASCAL QUIGNARD

UNE ENFANCE HAVRAISE

Le grand retour de Pascal Quignard au Havre ! Ce livre est, selon son auteur, « une suite de départs, une suite de commencements. Il est la vie nouvelle de tant de vies secrètes quand un homme et une femme s'enfuient là où il n'y a pas de place pour la mort ». Né en 1948 à Verneuil-sur-Avre, Pascal Quignard a publié de nombreux romans dont *Tous les matins du monde* et *Villa Amalia*. Il a composé deux ensembles qui conjuguent pensée, fiction et poésie : *Petits traités*, *Dernier royaume*. Il donne également des performances de ténèbres, de danses butô, des concerts et duos de théâtre.

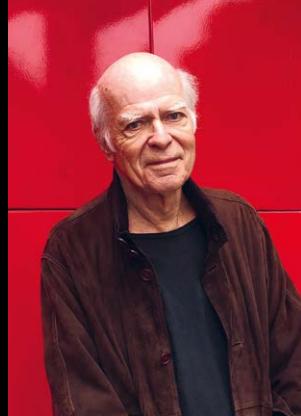
Animé par Christine Ferniot

À lire : **Pascal Quignard**, *Il n'y a pas de place pour la mort*,
Éditions Hardies

11h – Samedi 17 janvier – durée : 45min
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Pascal Quignard © Sophie Nauleau
Editions Hardies



Rencontre

LOUISE ROSE

LES PROJECTILES

C'est l'histoire d'une fuite et d'une quête sur cinq jours. Bébé quitte brusquement son compagnon pour aller chercher une boîte qu'elle a enterrée dans le jardin de la maison où elle a vécu enfant. Cette boîte renferme des babioles secrètes qui, au fil du récit, se manifestent sous la forme de flashbacks. Virtuose, burlesque, plein d'humour, d'énigmes, de suspense, où les jeux de langage participent de la quête, *Les projectiles* est le premier roman de Louise Rose, issue des rangs du Master de création littéraire de l'Université Le Havre - Normandie.

Animé par Sébastien Thème

À lire : **Louise Rose**, *Les projectiles*, P.O.L

11h – Samedi 17 janvier – durée : 45min
La Petite librairie

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE



Louise Rose © Hélène Bamberger P.O.L

Rencontre

TRAVAILLEURS DE L'OMBRE

ROMUALD GADEGBEKU + GUILLAUME POIX

Sur le piquet de grève, elles sont dix-sept travailleuses à réclamer leurs droits. Elles ne parlent pas les mêmes langues, ne croient pas aux mêmes dieux, mais ensemble surpassent les douleurs et les humiliations. Romuald Gadegbeku raconte la vie de ces travailleuses en quête de dignité et d'une place juste. Ailleurs, dans le sud de la France, ils sont quelques surveillants à prendre leur service de nuit. Ces agents de la pénitentiaire, sous la plume de Guillaume Poix, vont traverser ensemble une série d'incidents plus éprouvants qu'à l'ordinaire.

Animé par Agathe Le Taillandier

À lire : **Romuald Gadegbeku**, *Les Grêveuses*, Grasset • **Guillaume Poix**, *Perpétuité*, Verticales

11h30 – Samedi 17 janvier – durée : 45min
Librairie La Galerne

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

GADEGBEKU © Jean-François Paga
Guillaume Poix © Francescà Mantovani



Elias Dris © DR
Théo Cormier © DR

Lecture musicale

LUNCH POEMS

ELIAS DRIS + THÉO CORMIER (GUITARE)

1950-1960 : New York est la capitale artistique du monde. Au cœur de la ville et de cette communauté d'artistes, le poète Frank O'Hara, Conservateur au Musée d'art moderne, parcourt les rues de New York chaque jour à l'heure du déjeuner. Il en tire les *Poèmes déjeuner*, écrits sur le pouce, en vitesse, entre deux rendez-vous. Ils vous feront faire le tour de la ville, mais une ville personnelle, aussi exacte qu'elle est imaginaire ! New York, chez Frank O'Hara, est une ville « à emporter », à découvrir à pied, dans le métro ou dans un taxi, toujours en mouvement, sur le vif.

À lire : **Frank O'Hara**, *Poèmes déjeuner*, Joca Seria
Traduit de l'américain par Olivier Brossard et Ron Padgett

12h – Samedi 17 janvier – durée : 1h
Musée d'Art Moderne André Malraux

Rencontre

JOUER

**VICTOR JESTIN
ANTHONY PASSERON**

Maud, jeune femme rangée, provoque un accident puis s'enfuit, replongeant malgré elle dans une addiction ancienne : jouer sans répit. Trois jours de cavale, du gris de Saint-Nazaire au village de son enfance, deviennent une quête existentielle où Victor Jestin explore la puissance destructrice du jeu. Anthony Passeron ravive les images du siècle passé : nourri par les jeux vidéo transmis par un père tôt disparu, son roman mêle mémoire intime et histoire des pionniers du gaming, dressant un vibrant hommage filial marqué par la douleur de l'abandon.

Animé par Elvire Duchemin

À lire : **Victor Jestin**, *Mauvaise joueuse*, Flammarion • **Anthony Passeron**, *Jacky*, Grasset

14h – Samedi 17 janvier – durée : 45min
Librairie La Galerne

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Anthony Passeron © Jean-François Paga
Victor Jestin © Jean-Philippe Baltel



Lecture dessinée et musicale

CES LIGNES QUI TRACENT MON CORPS

MANSOUREH KAMARI + LOUIS DUREAU (MUSIQUE)

Venez découvrir l'histoire d'une métamorphose, celle d'une femme recouvrant sa liberté. En Iran, selon la loi islamique, le père de famille est propriétaire du sang de ses enfants. De là découle en partie la construction de la société iranienne où l'homme a les pleins pouvoirs, notamment sur les femmes, en toute impunité. Mansoureh Kamari se souvient ici de son enfance et de son adolescence sous ce joug et ces violences masculines. Plus tard, elle fuit l'Iran et réussira à sortir de cette oppression permanente...

À lire : **Mansoureh Kamari**, *Ces lignes qui tracent mon corps*, Casterman

14h30 – Samedi 17 janvier – durée : 1h
Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA LECTURE



Mansoureh Kamari © DR
Louis Dureau © DR

Rencontre

BRUCE TOUSSAINT

DITES-LUI QUE JE PENSE À ELLE

En revenant sur l'assassinat de sa cousine Nathalie, 14 ans, tuée en 1984 par un homme plus âgé qui se disait amoureux d'elle, Bruce Toussaint mêle enquête, mémoire familiale et réflexion sociale. Il rouvre un dossier longtemps enseveli, interroge les témoins, relit les silences et dévoile l'ampleur d'un crime alors qualifié de « passionnel », bien avant que le terme « féminicide » n'émerge. À travers ce récit intime et implacable, il redonne à Nathalie une voix, plonge au cœur d'une époque qui minimisait ces violences et signe un hommage puissant à toutes les victimes oubliées.

Animé par Anne-Laure Pineau

À lire : **Bruce Toussaint, Dites-lui que je pense à elle**, Stock

14h30 – Samedi 17 janvier – durée : 45min
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Bruce Toussaint © Vivien Lavau



Rencontre

GABRIELLE DE TOURNEMIRE

DES ENFANTS UNIQUES

Agrégée de lettres, Gabrielle de Tournemire est aujourd’hui doctorante à l’université de Poitiers. En 2021, elle a passé une année dans un foyer d’hébergement pour adultes en situation de handicap, ce qui l’a amenée à écrire, en 2024, son premier roman. Avec une écriture aussi incarnée que précise, Gabrielle de Tournemire livre un roman d’apprentissage, chemin de compréhension de soi et de l’autre, micro-fresque de la naissance possible d’une famille différente, unique.

Animé par Sébastien Raynaud

À lire : **Gabrielle de Tournemire, Des enfants uniques**, Flammarion

15h – Samedi 17 janvier – durée : 45min
La Petite librairie

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Gabrielle de Tournemire © Jean-Philippe Baitel



Atelier jeunesse

BIENVENUE À BORD !

SOPHIE VISSIÈRE

En s'inspirant de l'exposition "Ports en vues", les passants sont invités à participer à un jeu de construction géant pour faire naître, ensemble, de grandes embarcations collectives à l'image de celle des personnages de *La Belle équipée*.

De la structure à la décoration, chacun apportera sa touche et son savoir-faire, en transmettant ses compétences et en s'enrichissant de celles des autres !

À lire : Sophie Vissière, *La Belle équipée*, Hélium

Conseillé à partir de 5 ans, accès libre en continu dans la limite des places disponibles

**De 15h à 17h – Samedi 17 janvier
Musée d'art Moderne André Malraux**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

La Belle équipée © Hélium



Rencontre

LA FABRIQUE DU ROMAN

NATHACHA APPANAH + LAURENT GAUDÉ

Plonger dans la fabrique du roman, c'est entrer au cœur de la création littéraire avec deux talents majeurs de la littérature française, couronnés par de grands prix littéraires. Ils nous dévoileront leurs chemins d'écriture et leurs élans pour faire naître personnages, horizons et récits. Nathacha Appanah explore l'intime, la mémoire et le déracinement. Laurent Gaudé, lui, sculpte des récits habités par l'Histoire et la tragédie.

Animé par Christine Ferniot

À lire : Nathacha Appanah, *La nuit au cœur*, Gallimard •
Laurent Gaudé, *Zem*, Actes Sud

**15h30 – Samedi 17 janvier – durée : 1h
Théâtre de l'Hôtel de Ville**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE



Nathacha Appanah © Francesca Mantovani
Laurent Gaudé © Jean-Luc Bertini

Rencontre

NOUVELLE VAGUE - EUROPE

OISÍN MCKENNA + ROSARIO VILLAJOOS

À Londres en 2019, Maggie, Ed, Phil et Rosaleen avancent vers des choix qui pourraient bouleverser leur vie, hésitant entre maîtriser leur destin ou céder au hasard. La ville devient le miroir vibrant de leurs espoirs et de leurs failles, captée avec acuité par le Londonien Oisín McKenna, né en 1991 en Irlande, dans *Lundi, c'est loin*. Rosario Villajos, née à Cordoue en 1978 et aujourd'hui installée à Madrid, explore dans *L'éducation physique* le parcours d'une femme aux prises avec son désir de liberté, où le corps devient champ de tensions intimes, sociales et politiques.

Animé par Antonella Francini

À lire : **Oisín McKenna**, *Lundi, c'est loin*, L'Olivier. Traduit de l'anglais par Olivier Deparis • **Rosario Villajos**, *L'éducation physique*, Métailié. Traduit de l'espagnol par Nathalie Serny

16h – Samedi 17 janvier – durée : 45min
Librairie La Galerne

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Oisín McKenna © David Evans
Rosario Villajos © Ivan Giménez



Théâtre de l'impossible © DR

Lecture

S'IL NE RESTAIT QU'UN CHIEN

THÉÂTRE DE L'IMPOSSIBLE

C'est le port du Havre qui prend la parole dans ce somptueux texte rauque, enflammé et engagé, qui retrace cinq siècles de départs, de voyages, de morts, d'exploitation, de commerce, de travail, de luttes, d'adieux et d'espoirs. Né en Normandie en 1984, Joseph Andras est l'auteur d'un premier roman très remarqué : *De nos frères blessés* (2016, adapté au cinéma en 2021 par Hélier Cisterne). Il a également publié chez Actes Sud une enquête, *Kanaky. Sur les traces d'Alphonse Dianou* (2018) ainsi que deux récits, *Ainsi nous leur faisons la guerre* et *Au loin le ciel du Sud* (2021).

À lire : **Joseph Andras**, *S'il ne restait qu'un chien*, Actes Sud

16h – Samedi 17 janvier – durée : 1h
Théâtre des Bains-Douches

Projection et rencontre

DOUKITUEDONKTAN ?

HAVRE DE CINÉMA / ÉLÈVES DU LYCÉE JULES SIEGFRIED

Aux archives de la bibliothèque Armand Salacrou, un employé voit surgir d'inquiétants phénomènes. Peu à peu happé par leur mystère, il glisse dans une métamorphose troublante : celle de Raymond Queneau lui-même. Et cette étrange aventure pourrait bien lui coûter la vie...

Rencontre avec les élèves et la réalisatrice Cécile Patingre à l'issue de la projection

En collaboration avec l'association Havre de Cinéma

16h – Samedi 17 janvier – durée : 1h
Cinéma Le Sirius

Tarif unique > 3,50 €
 Contact : 02 35 25 24 34

DoukiTUEdonktan © Gallimard



Spectacle danse et ombres

POTHAKUDI

LE PHARE – CCN DU HAVRE NORMANDIE CHARLÈNE PONS (DANSE) • JESSY CAILLAT (OMBRES)

Les habitants de Pothakudi, un village du Tamil Nadu au sud-est de l'Inde, décident de se priver de l'électricité publique, la seule à laquelle ils ont accès, pendant plus de 35 jours pour préserver un nid installé dans le générateur...

Sous un format de solo dansé avec du théâtre d'ombres, en s'immergeant dans l'esthétique de Joëlle Jolivet et la poésie de Karthika Nair, le chorégraphe Fouad Boussouf crée une nouvelle forme adaptée des *Oiseaux électriques de Pothakudi*. Ce spectacle à découvrir en famille sera autant un conte poétique qu'une fable écologique. Un voyage pour l'émancipation du monde des adultes et la voie vers un retour à la nature !

D'après *Les oiseaux électriques de Pothakudi* de Karthika Nair et Joëlle Jolivet. Édition hélium 2022. Direction artistique et chorégraphie : Fouad Boussouf. Assistante du chorégraphe : Mathilde Mérité. Interprétation : Charlène Pons. Ombres : Jessy Caillat. Adaptation et dramaturgie : Karthika Nair et Fouad Boussouf. Conception de l'univers visuel : Joëlle Jolivet, en collaboration avec Jessy Caillat. Musique : Sarathy Korwar. Voix enregistrées : Niranjanji Lyer, Nirupama Nityanandan, Vasanth Selvam. Costumes : Camille Pénager. Régie lumières : Yael Vallée. Constructeur : Joël Cornet. Une proposition originale du Festival Le Goût des Autres (Coproduction). Production Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie / direction Fouad Boussouf.

Tout public

16h – Samedi 17 janvier – durée : 45min
Le Phare – Centre chorégraphique national
du Havre Normandie



© Hélium

Atelier jeunesse

LES DÉSASTREUSES CONSÉQUENCES DE LA CHUTE D'UNE GOUTTE DE PLUIE

ADRIEN PARLANGE

Initiez-vous aux pastels secs en créant un ciel crépusculaire tout en dégradés de couleurs. Oiseaux, feuilles d'automne et goutte de pluie viendront ensuite donner vie à votre composition.

À lire : **Adrien Parlange**, *Les désastreuses conséquences de la chute d'une goutte de pluie*, Albin Michel Jeunesse

Conseillé à partir de 6 ans

16h – Samedi 17 janvier – durée : 1h
Librairie jeunesse Les 400 Coups

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

© Albin Michel Jeunesse



Atelier jeunesse

LA VILLE DU FUTUR

JOANNA RZEZAK

Imaginons ensemble la ville de demain. Participons à la création d'une grande fresque collective en noir et blanc inspirée de l'architecture du Havre. Après une première esquisse proposée par l'artiste, les enfants sont invités à ajouter leurs idées, formes et motifs. Ensemble, découpez, assemblez, collez, pour inventer votre ville du futur !

À lire : **Joanna Rzezak**, *Joseph habite en ville*, Actes Sud Jeunesse

Conseillé à partir de 6 ans

16h – Samedi 17 janvier – durée : 1h
Médiathèque de Cauciauville

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE



La Ville du futur © Joanna Rzezak

Atelier jeunesse

HISTOIRE SILENCIEUSE

ICINORI

Et si on inventait une histoire... sans mots ? Lors de cet atelier, les enfants créeront un petit livre accordéon (un *leporello*) qu'ils illustreront page après page, chacun avec son style et son imagination. Dessins, couleurs, tampons originaux : tout est permis pour raconter une aventure en images et repartir avec son propre livret unique !

À lire : **Icinori**, *Issun Bôshi*, Actes Sud Junior

Conseillé à partir de 6 ans

16h – Samedi 17 janvier – durée : 1h
Salle atelier – Bibliothèque Oscar Niemeyer

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Issun Bôshi © Actes Sud



Atelier jeunesse

ET SI... ?

H. LENOIR

Toute histoire commence par un héros ou une héroïne avec une importante mission à accomplir ! À ton tour : note un personnage connu sur un premier papier et un objectif sérieux ou farfelu sur un second... Nous mélangeons le tout, nous tirons au sort... et à toi d'imaginer l'histoire la plus abracadabrant-esque qui soit !

À lire : **H. Lenoir**, *Ollie Osselet et le Manoir Maudit*, *Kimi Kimura et la Cata des Contes*, Éditions Sarbacane

Conseillé à partir de 7 ans, en famille

16h – Samedi 17 janvier – durée : 1h
Médiathèque Martin Luther King

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE



Et si © H. Lenoir

Rencontre et Lecture

ALIAS ÉMILE AJAR

KERWIN SPIRE + BRUNO PUTZULU

En 1975, le Goncourt est décerné à *La vie devant soi* d'un certain Émile Ajar. Caché derrière ce pseudonyme : Romain Gary. L'écrivain a alors soixante ans. Il a vécu mille autres vies mais étouffe dans son propre personnage. De sa maison de Majorque au huis clos de son bureau rue du Bac, aidé par quelques complices et par l'amour que lui porte une lectrice passionnée, Romain Gary orchestre sa stratégie pour renaître. Et tente de maîtriser cette supercherie à grande échelle. Un portrait tendre et plein d'humour de Romain Gary au firmament de sa légende.

Animé par Agathe Le Tallandier

À lire : **Kerwin Spire, Monsieur Romain Gary, Alias Émile Ajar,** Gallimard • **Émile Ajar, La vie devant soi,** Folio

Kerwin Spire © Francesca Mantovani
Bruno Putzulu © DR



17h – Samedi 17 janvier – durée : 45min
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Rencontre

THOMAS BONTEMPS

KINÉ

« J'imagine des descentes et des remontées. Je peux accélérer ou ralentir, passer entre deux arcs costaux et revenir par le flanc gauche, puis le flanc droit, mes mains se déplacent, appuient juste ce qu'il faut. Je garde les pouces relevés, sais que j'en ai pour longtemps à masser des dos et des jambes et qu'il en faut peu, moins de vingt ans pour que l'arthrose vienne enfler mes phalanges. Vingt ans c'est long, je viens à peine de commencer. » Thomas Bontemps a suivi les enseignements du Master de création littéraire de l'Université Le Havre – Normandie.

Animé par Laurent Lemaire

À lire : **Thomas Bontemps, Kiné,** Tarabuste

Thomas Bontemps © DR



17h – Samedi 17 janvier – durée : 45min
La Petite librairie

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Lecture

PERPÉTUITÉ

GUILLAUME POIX + FLORENCE LOIRET CAILLE

18h45. Une maison d'arrêt du sud de la France. Pierre, Houda, Laurent, Maëva et d'autres surveillants prennent leur service de nuit. Captifs d'une routine qui menace à chaque instant de déraper, ces agents de la pénitentiaire vont traverser ensemble une série d'incidents plus éprouvants qu'à l'ordinaire. En regardant celles et ceux qui regardent, Guillaume Poix plonge dans le quotidien d'un métier méconnu, sinon méprisé, et interroge le sens d'une institution au bord du gouffre. Le nouveau roman de l'écrivain et dramaturge Guillaume Poix, sélectionné pour le prix Goncourt 2025.

À lire : **Guillaume Poix, Perpétuité, Verticales**

**17h30 – Samedi 17 janvier – durée : 45min
Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA LECTURE

Guillaume Poix © Francesca Mantovani
Florence Loiret Caille © Christophe Brachet



Rencontre

DENIS BROGNIART

MES PHOTOS DU BOUT DU MONDE

Denis Brogniart est journaliste et homme de télévision : il anime l'émission *Koh-Lanta* depuis 2002. Parrain des blessés de guerre, il est aussi écrivain, son premier livre *Un soldat presque exemplaire* a paru en 2021. Depuis plus de vingt ans, Denis Brogniart parcourt les continents en photographiant les paysages et les visages qui racontent une histoire. Pour la première fois, il partage ses photos du bout du monde qui révèlent autant de couleurs que d'humanité. Il reviendra sur son parcours entre journalisme, jeu télévisé, photographie et aventure...

Animé par Sébastien Thème

À lire : **Denis Brogniart, Mes photos du bout du monde, Flammarion**

**18h – Samedi 17 janvier – durée : 1h
Théâtre de l'Hôtel de Ville**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE



Denis Brogniart © Pascal Ito

Rencontre

PREMIERS ROMANS

MATHILDA DI MATTEO
RAMSÈS KEFI

La Bonne Mère dépeint avec une lucidité tranchante la violence de classe et la difficulté d'habiter deux univers qui se renvoient dos à dos. Par son sens aigu du détail et une ironie acérée, Mathilda di Matteo expose des mondes qui s'observent, se désirent parfois, mais surtout se rejettent. Ramsès Kefi, journaliste nourri par les périphéries qu'il chronique depuis des années, signe un premier roman ancré dans le réel, dans le prolongement de son parcours de reporter. Deux écritures qui scrutent les fractures sociales et la manière dont elles façonnent nos vies.

Animé par Anne-Laure Pineau

À lire : **Mathilda Di Matteo**, *La Bonne Mère, L'Iconoclaste* •
Ramsès Kefi, *Quatre jours sans ma mère*, Philippe Rey

18h – Samedi 17 janvier – durée : 45min
Librairie La Galerne

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Mathilda Di Matteo © Marie Rouge
Ramsès Kefi © Philippe Matsas



Projection

EAT THE NIGHT

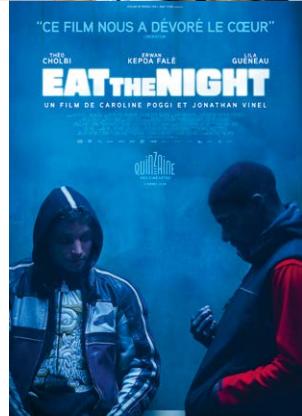
CAROLINE POGGI + JONATHAN VINEL

Pablo et sa sœur Apolline s'évadent de leur quotidien en jouant à Darknoon, un jeu vidéo qui les a vus grandir. Un jour, Pablo rencontre Night, qu'il initie à ses petits trafics, et s'éloigne d'Apolline. Alors que la fin du jeu s'annonce, les deux garçons provoquent la colère d'une bande rivale...

(France, 2024, 107min)

18h30 – Samedi 17 janvier – durée : 1h47
Cinéma Le Sirius

Interdit aux moins de 12 ans
Tarif plein > 6,60 €
-14 ans > 4,50 €
Contact : 02 35 25 24 34



EAT THE NIGHT

Lecture

LES MÉMOIRES DE MAIGRET

ADAPTATION DE LUDOVIC PACOT-GRIVEL • LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE ARTHUR HONEGGER

Ce pauvre Simenon n'a rien compris. Il pense que le policier est un héros... Non ! Le policier n'est pas un héros qui se coltine des histoires à dormir debout, il fait son métier. Et son métier, c'est attendre et écouter. Souvent dans le froid ! En ce samedi soir, au Théâtre des Bains-Douches, je vous livrerai ma vérité, celle d'un flic usé, mais bien réel. Bien à vous. Jules Maigret.

À lire : **Georges Simenon**, *Les Mémoires de Maigret* (Omnibus)

Tout public

19h – Samedi 17 janvier – durée : 1h
Théâtre des Bains-Douches

Les Mémoires de Maigret © Omnibus



Blind test et quiz

LE GRAND DÉFI

DÉCALÉ CAFÉ

Vous êtes fan de romans, de BD ou de mangas ? Venez mettre vos connaissances à l'épreuve lors d'un quiz complètement déjanté... le tout à la sauce Décalé !

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

À partir de 19h30 – Samedi 17 janvier
Annexe – La Grande École

Performance + live

RÉSONANCES

**CLAIRE BARRABÈS + JULIEN LEMÉTAIS
+ LA MAISON DE L'ADOLESCENT + ATOEM
+ JASMIN NOT JAFAR + MARTA**

Le Tetris s'associe à La Maison de l'Adolescent du Groupe Hospitalier du Havre et au Goût des Autres pour une soirée sous le signe de l'électro. Plongez dans cette incandescence collective : une expérience immersive où forces naturelles et technologies se défient, comme dans un jeu explosif.

**À partir de 20h – Samedi 17 janvier
Le Tetris**

Détails du programme et réservations sur letetris.fr

Abonné : 12€ / Plein tarif : 16€

En coproduction avec Le Tetris, salle de spectacles et lieu de création du Havre et La Maison de l'Adolescent (GHH)

Claire Barrabès © DR
Julien Lemétais © DR
ATOEM © Titouan Massé
Jasmin not Jafar © Achile avec un L
Marta © Learouaud



Rencontre et lecture

CONSTANCE DEBRÉ

PROTOCOLES

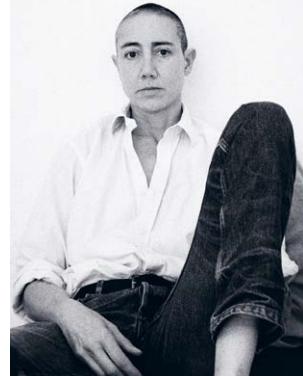
Constance Debré, née en 1972 à Paris dans une famille de juristes et d'hommes politiques, devient avocate avant d'abandonner le barreau pour écrire. Elle se fait connaître avec *Play Boy*, récit d'une rupture radicale : divorce, affirmation lesbienne, vie dépouillée. Suivent *Love Me Tender*, *Nom* et *Offenses*, où elle poursuit son exploration des liens familiaux, du désir et de la liberté, dans une langue sèche et incisive qui devient sa signature. Elle vient de publier *Protocoles*, où elle fait une nouvelle fois la démonstration de son immense talent.

Animé par Sébastien Reynaud

À lire : **Constance Debré, Protocoles**, Flammarion

**20h – Samedi 17 janvier – durée : 1h
Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE



Constance Debré © Lina Scheynius



Concert

SCÈNE FRANÇAISE

Arthur Ely © Jonathan Steuer, Louise Charbonnel © Elisa Grosnam, Elias Dris© DR

ARTHUR ELY + LOUISE CHARBONNEL + ELIAS DRIS

How to be confused about happiness, le premier album de la Rouennaise Louise Charbonnel (sortie prévue au printemps 2026) promet d'offrir tous les contrastes : harmonies lumineuses frôlant l'ombre, mélodies épurées ouvertes à l'inattendu. Par son écriture fine, elle joue avec les structures et les sonorités, installant sur scène une atmosphère où la délicatesse se conjugue à l'émotion.

Elias Dris mêle folk, soul et pop dans une écriture intime et sensible. Révélé avec *Gold in the ashes*, il poursuit une œuvre où la douceur vocale rencontre des arrangements élégants. Son univers, à la fois mélancolique et lumineux, puise ses racines dans la musique et la poésie anglo-saxonne.

Repéré fin 2018 avec son premier EP *Standard*, Arthur Ely, Strasbourgeois aujourd'hui installé au Havre, affirme une personnalité hors norme, mi-chanteur mi-rappeur, naviguant entre la musique et la poésie. Mélancolique à l'humeur vagabonde et à l'humour ravageur, il signe un nouvel album *Saignant* en 2025

21h30 – Samedi 17 janvier – durée : 1h15min
Théâtre de l'Hôtel de Ville

DIMANCHE
18.01

Lecture

LA MUSIQUE DU HASARD

MALIK ZIDI

Nashe, qui a hérité de deux cent mille dollars, se débarrasse de ce qu'il possède, achète une voiture et entreprend de silloner l'Amérique. Ainsi rencontre-t-il Pozzi, professionnel du poker, avec qui il décide de miser le restant de sa fortune dans une partie « facile » contre deux millionnaires excentriques, Flower et Stone. Et le plus extravagant commence alors... À chacun de ses romans, Paul Auster (1947-2024) aura révélé une nouvelle dimension de sa maîtrise du roman et des grands mythes américains.

À lire : **Paul Auster**, *La musique du hasard*, Actes Sud
Traduit de l'américain par Christine Le Boeuf

10h – Dimanche 18 janvier – durée : 45min
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

Malik Zidi © DR



Atelier jeunesse

BRIOCHE ET TARTINES

JOËLLE JOLIVET

Poursuivez l'aventure de *Pothakudi* avec Joëlle Jolivet en créant, dessinant à l'encre de Chine et en découplant des oiseaux de toutes sortes pour créer un théâtre d'ombres.

Un petit-déjeuner sera offert à tous les enfants.

À lire : **Karthika Naïr et Joëlle Jolivet**, *Les Oiseaux électriques de Pothakudi*, Hélium

Conseillé à partir de 7 ans

10h – Dimanche 18 janvier – durée : 1h
Librairie La Galerne



Brioche et Tartines © hélium

Atelier jeunesse

L'HISTOIRE DONT TU ES LE HÉROS

H. LENOIR

Ollie Osselet et Kimi Kimura n'étaient que de simples enfants avant de croiser la plume d'Hélène Lenoir. L'autrice invite les enfants à imaginer et créer l'histoire dont ils seront les héros, son livre à arborescences. Tout est désormais permis !

Choix 1 : tu prends tes jambes à ton cou et tu restes à la maison !

Choix 2 : tu prends ton courage à deux mains, ta trottinette, ton crayon, et... tu pars en exploration !

À lire : **H. Lenoir**, *Ollie Osselet et le Manoir Maudit, Kimi Kimura et la Cata des Contes*, Sarbacane

Conseillé à partir de 7 ans, en famille

11h – Dimanche 18 janvier – durée : 1h
Salon Collections – La Grande École

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

L'histoire dont tu es le héros © H. Lenoir



Atelier jeunesse

LE RUBAN, AU BOUT DU FIL

ADRIEN PARLANGE

En vous inspirant de l'imagier *Le Ruban*, venez à votre tour donner vie à un petit morceau de ruban, en le complétant d'un dessin réalisé aux feutres. À vous d'imaginer ce qu'il deviendra sur la feuille de papier : tige de fleur, filet de jus d'orange, laser tiré par un vaisseau spatial, traînée laissée par un avion...

À lire : **Adrien Parlange**, *Le Ruban*, Albin Michel Jeunesse

Conseillé à partir de 6 ans

11h – Dimanche 18 janvier – durée : 1h
Librairie jeunesse Les 400 Coups

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE



Le Ruban © Albin Michel Jeunesse

Atelier jeunesse

MILLE PAPILLONS EN GUIRLANDE

JOANNA RZEZAK

Venez découvrir l'univers coloré de l'album *Mille et un papillons* de Joanna Rzezak et créez une guirlande de papillons en papier à suspendre ! Joanna Rzezak invite les enfants à imaginer leurs propres papillons en papier et en peinture aquarelle, pour ensuite les assembler en une guirlande décorative. Un atelier ludique et créatif, plein de couleurs et de bonne humeur !

À lire : **Joanna Rzezak**, *Mille et un papillons*, Actes Sud Jeunesse

Conseillé à partir de 3 ans

11h – Dimanche 18 janvier – durée : 1h
BiblioLabo – Bibliothèque Armand Salacrou

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Mille et un papillons © Joanna Rzezak



Atelier jeunesse

JOUONS AVEC LES CRÉATURES DE L'AMIE

ICINORI

Prêts à inventer des monstres rigolos ? Inspirés par *L'Amie*, les enfants lanceront un dé pour découvrir des consignes surprises, puis créeront leurs propres créatures avec formes, couleurs et imagination à volonté ! Dessin, peinture ou feutres : à chacun son monstre fantastique !

À lire : **Icinori**, *L'Amie*, La Partie

Conseillé à partir de 5 ans

11h – Dimanche 18 janvier – durée : 1h30
Salle atelier – Bibliothèque Oscar Niemeyer

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

L'Amie © La Partie

Lecture

ZEM

LAURENT GAUDÉ

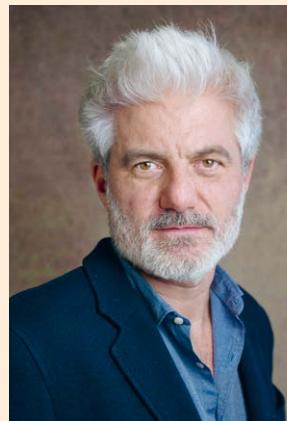
Laurent Gaudé, prix Goncourt en 2004 pour *Le soleil des Scorta*, poursuit ses aventures en science-fiction avec la suite de *Chien 51*, récemment adapté au cinéma par Cédric Jimenez. Retour dans les rues de Magnapole, où sévissent Zem Sparak, l'ancien flic déclassé de la zone 3 – le “chien” au matricule 51 –, et l'inspectrice Salia Malberg. Ensemble, ils vont tenter de comprendre ce que cache le consortium GoldTex... *Zem* est un miroir tendu à nos sociétés consuméristes en proie à l'effondrement. Mais il abrite aussi l'idée d'un ailleurs, d'un refuge face au désastre, nommé résistance.

À lire : Laurent Gaudé, *Zem*, Actes Sud

11h – Dimanche 18 janvier – durée : 45min
Théâtre de l'Hôtel de Ville

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA LECTURE

Laurent Gaudé © Jean-Luc Bertini



Rencontre

LOUIS GUILLOUX ET ALBERT CAMUS

SYLVIE LE BIHAN

En 1976, Élisabeth Daguin prépare une émission sur Camus. Ses recherches la mènent au grand ami du Nobel de littérature : Louis Guilloux, le fameux auteur du *Sang noir*, esprit libre, compagnon d'une génération d'écrivains, prix Renaudot 1949 et qui vit désormais à Saint-Brieuc, oublié de tous. Arrivée en Bretagne, Élisabeth rencontre un homme réservé qui se méfie des journalistes. Au fil de leurs échanges, elle découvre le don de « l'ami Louis » pour l'empathie et la fraternité. Une ode à l'amitié !

Animé par Christine Ferniot

À lire : Sylvie Le Bihan, *L'ami Louis*, Denoël

11h30 – Dimanche 18 janvier – durée : 45min
Librairie La Galerne

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Sylvie Le Bihan © Éric Garault



Rencontre et lecture

MER INTÉRIEURE

CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT

« Tout le monde sait, aujourd’hui, combien la mer nous est essentielle (...) Un immense réservoir de connaissances, mais aussi de rêves, d’aventures, d’émerveillements, de littérature, d’œuvres d’art, d’expériences fondatrices qui ont toujours permis aux êtres humains de donner corps à leurs désirs d’ailleurs, de recommencement, de sagesse ? » Entre souvenirs d’enfance au Havre, petites mythologies marines, trésors de la littérature et bestiaire aquatique, Christophe Ono-dit-Biot nous propose une fascinante déclaration d’amour à la mer et à ses merveilles.

Animé par Laurent Lemaire

À lire : **Christophe Ono-dit-Biot, Mer intérieure, L’Observatoire**

14h30 – Dimanche 18 janvier – durée : 1h
Théâtre de l’Hôtel de Ville

DÉDICACES À L’ISSUE DE LA LECTURE

Christophe Ono-dit-Biot © Aaron Kotowski



Rencontre

LES JEUX DE L'AMOUR

SARAH CHICHE + MATHIEU SIMONET

De l’enfance à l’âge mûr, traversant la Suisse, la France et les États-Unis, *Aimer* de Sarah Chiche dessine une fresque éblouissante sur ces instants où tout peut encore basculer. Un souffle de vie inouï traverse ce roman lumineux, sur la grâce des secondes chances. Mathieu Simonet brosse dans *Le grain de beauté* un portrait intime de Benoît, son mari, et de leur histoire d’amour de quinze ans. Tel un miroir, ce roman invite chacun à conquérir ce que Mathieu appelle la liberté du deuil, et livre une subtile réflexion sur ce qui constitue un couple.

Animé par Agathe Le Taillandier

À lire : **Sarah Chiche, Aimer, Julliard • Mathieu Simonet, Le grain de beauté, Philippe Rey**

15h – Dimanche 18 janvier – durée : 45min
Librairie La Galerne

DÉDICACES À L’ISSUE DE LA RENCONTRE

Sarah Chiche @ Astrid di Crollalanza
Mathieu Simonet © Philippe Matsas





Anniversaire

RAYMOND QUENEAU

Bruno Putzulu © DR, Judith Henry © Adelwaheb Didi

Lecture

SI TU T'IMAGINES

BRUNO PUTZULU + JUDITH HENRY

Après des études de philosophie et un passage au surréalisme, le romancier et poète havrais Raymond Queneau (1903-1976) devient lecteur chez Gallimard et cofondate l'Oulipo, laboratoire littéraire des contraintes. Explorant inlassablement les potentialités du langage, son œuvre, inventive, drôle et profondément humaniste, demeure un jalon essentiel de la littérature du XX^e siècle. On lui doit *Zazie dans le métro* et une quantité d'*Exercices de style*, mais peut-être sait-on moins qu'il a donné des cours à Patrick Modiano et lancé la carrière de la grande Juliette Gréco dans la chanson. Variations littéraires et musicales autour de l'écrivain, disparu il y a cinquante ans, suivies de l'écoute d'archives sonores issues des collections de l'INA.

À l'occasion du cinquantenaire de la mort de Raymond Queneau, la ville de Verviers remet officiellement à la ville du Havre le fonds du Centre de Documentation Raymond Queneau, qui sera désormais accessible à la bibliothèque Armand Salacrou.

Lecture

15h – Dimanche 18 janvier – durée : 50min

Écoutes collectives en partenariat avec l'INA

16h30 – Dimanche 18 janvier – durée : 1h



Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

Atelier jeunesse

BIENVENUE À BORD !

SOPHIE VISSIÈRE

En s'inspirant de l'exposition "Ports en vues", les passants sont invités à participer à un jeu de construction géant pour faire naître, ensemble, de grandes embarcations collectives à l'image de celle des personnages de *La Belle équipée*.

De la structure à la décoration, chacun apportera sa touche et son savoir-faire, en transmettant ses compétences et en s'enrichissant de celles des autres !

À lire : Sophie Vissière, *La Belle équipée*, Hélium

Conseillé à partir de 5 ans, accès libre en continu dans la limite des places disponibles

**De 15h à 17h – Dimanche 18 janvier
Musée d'art Moderne André Malraux**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

La Belle équipée © Hélium



Lecture

LES FORCES

LAURA VAZQUEZ

Une performance littéraire et poétique exceptionnelle ! C'est l'histoire d'une fille qui n'est pas d'accord avec l'ordre social. De l'enfance à l'écriture, en passant par un bar mystérieux, une maison abandonnée, un immeuble rempli de sectes, ou le sommet d'une montagne, la narratrice nous entraîne dans une odyssée parsemée de miroirs homériques, de chants d'aèdes qui nous montrent le livre en train de se faire. Un roman magistral dans l'œuvre de l'autrice et poète Laura Vazquez (*Le livre du large et du long*, Zéro), couronné pour son inventivité par le prix Décembre 2025.

À lire : Laura Vazquez, *Les forces*, Sous-sol

**15h30 – Dimanche 18 janvier – durée : 45min
Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA LECTURE



Laura Vazquez © Elise Blotière

Spectacle danse et ombres

POTHAKUDI

**LE PHARE - CCN DU HAVRE NORMANDIE
CHARLÈNE PONS (DANSE) • JESSY CAILLAT (OMBRES)**

Les habitants de Pothakudi, un village du Tamil Nadu au sud-est de l'Inde, décident de se priver de l'électricité publique, la seule à laquelle ils ont accès, pendant plus de 35 jours pour préserver un nid installé dans le générateur...

Sous un format de solo dansé avec du théâtre d'ombres, en s'immergeant dans l'esthétique de Joëlle Jolivet et la poésie de Karthika Naïr, le chorégraphe Fouad Boussouf crée une nouvelle forme adaptée des *Oiseaux électriques de Pothakudi*. Ce spectacle à découvrir en famille est autant un conte poétique qu'une fable écologique. Un voyage pour l'émancipation du monde des adultes et la voie vers un retour à la nature !

D'après *Les oiseaux électriques de Pothakudi* de Karthika Naïr et Joëlle Jolivet. Édition hélium 2022. Direction artistique et chorégraphie : Fouad Boussouf. Assistante du chorégraphe: Mathilde Méritet. Interprétation : Charlène Pons. Ombres : Jessy Caillat. Adaptation et dramaturgie : Karthika Naïr et Fouad Boussouf. Conception de l'univers visuel : Joëlle Jolivet, en collaboration avec Jessy Caillat. Musique : Sarathy Korwar. Voix enregistrées : Niranjani Lyer, Nirupama Nityanandan, Vasanth Selvam. Costumes : Camille Pénager. Régie lumières : Yael Vallée. Constructeur : Joël Cornet. Une proposition originale du Festival Le Goût des Autres (Coproduction). Production Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie / direction Fouad Boussouf.

Tout public

**16h – Dimanche 18 janvier – durée : 45min
Le Phare – Centre chorégraphique national
du Havre Normandie**

© Hélium



Atelier jeunesse

LA VILLE DU FUTUR

JOANNA RZEZAK

Imaginons ensemble la ville de demain. Participons à la création d'une grande fresque collective en noir et blanc inspirée de l'architecture du Havre. Après une première esquisse proposée par l'artiste, les enfants sont invités à ajouter leurs idées, formes et motifs. Ensemble, découpez, assemblez, collez, pour inventer votre ville du futur !

À lire : **Joanna Rzezak, Joseph habite en ville**, Actes Sud Jeunesse

Conseillé à partir de 6 ans



La Ville du futur © Joanna Rzezak

**16h – Dimanche 18 janvier – durée : 1h
Bibliolabo – Bibliothèque Armand Salacrou**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Atelier jeunesse

LES DÉSASTREUSES CONSÉQUENCES DE LA CHUTE D'UNE GOUTTE DE PLUIE

ADRIEN PARLANGE

Initiez-vous aux pastels secs en créant un ciel crépusculaire tout en dégradés de couleurs. Oiseaux, feuilles d'automne et goutte de pluie viendront ensuite donner vie à votre composition.

À lire : **Adrien Parlange**, *Les désastreuses conséquences de la chute d'une goutte de pluie*, Albin Michel Jeunesse

Conseillé à partir de 6 ans

16h – Dimanche 18 janvier – durée : 1h
Librairie jeunesse Les 400 Coups

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

La goutte de pluie © Albin Michel Jeunesse



Projection en avant-première

LES CONTES DU POMMIER

UN FILM D'ANIMATION DE JEAN-CLAUDE ROZEC
ET PATRIK PASS (2026)

Lors d'un séjour chez son grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, afin de combler l'absence de leur grand-mère. Le film est une adaptation de trois contes écrits par Arnost Goldflam.

Conseillé à partir de 6 ans

16 h – Dimanche 18 janvier – durée : 70 min
Cinéma Le Sirius

Tarif plein > 6,60 €
Moins de 14 ans > 4,50 €
Contact : 02 35 25 24 34



Contes du pommier © DR

Atelier jeunesse

HISTOIRE SILENCIEUSE

ICINORI

Et si on inventait une histoire... sans mots ? Lors de cet atelier, les enfants créeront un petit livre accordéon (un *leporello*) qu'ils illustreront page après page, chacun avec son style et son imagination. Dessins, couleurs, tampons originaux : tout est permis pour raconter une aventure en images et repartir avec son propre livret unique !

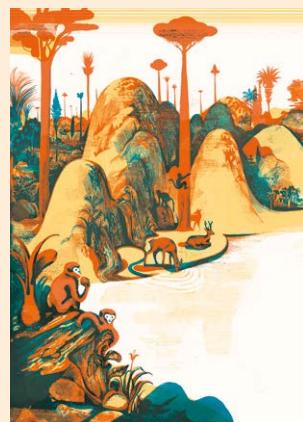
À lire : **Icinori**, *Issun Bôshi*, Actes Sud Junior

Conseillé à partir de 6 ans

**16 h – Dimanche 18 janvier – durée : 1h
Salle atelier – Bibliothèque Oscar Niemeyer**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Issun Bôshi © Actes Sud



Atelier jeunesse

ET SI... ?

H. LENOIR

Toute histoire commence par un héros ou une héroïne avec une importante mission à accomplir ! À ton tour : note un personnage connu sur un premier papier et un objectif sérieux ou farfelu sur un second... Nous mélangeons le tout, nous tirons au sort... et à toi d'imaginer l'histoire la plus abracadabrant-esque qui soit !

À lire : **H. Lenoir**, *Ollie Osselet et le Manoir Maudit*,
Kimi Kimura et la Cata des Contes, Sarbacane

Conseillé à partir de 7 ans, en famille

**16 h – Dimanche 18 janvier – durée : 1h
Salon Collections – La Grande École**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE



Et si © H. Lenoir

Rencontre

BARBARA CASSIN

LA GUERRE DES MOTS

« *Trump et Poutine inventent chacun leur novlangue. Et moi, j'ai peur qu'un jour on ne puisse plus dire : ceci est un mensonge. Comment lutter ? À travers la guerre des mots, c'est à la culture qu'ils s'en prennent. Je crois que la culture est une forte manière de résister, une manière politique, à notre portée. Si j'avais à définir la culture de l'Europe, je dirais simplement : il y a des choses à entendre, il y a des livres à lire.* » Spécialiste de la philosophie grecque, Barbara Cassin, a été élue à l'Académie française en 2018.

Animé par Christine Ferniot

À lire : **Barbara Cassin**, *La guerre des mots*, Flammarion

17h – Dimanche 18 janvier – durée : 45min

Librairie La Galerne

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Barbara Cassin © Céline Nieszawer



Lecture

LA TRILOGIE DES NEIGES

CATHERINE MOUCHET

« *Un restaurant à la mode dans le quartier des Neiges, au Havre. Une clientèle huppée venue s'encanailler dans ce quartier pauvre. Des femmes disparaissent sans laisser de trace....* »

Figure marquante du cinéma et du théâtre français, Catherine Mouchet, César du meilleur espoir féminin pour *Thérèse d'Alain Cavalier* en 1986, s'est illustrée dans de nombreux rôles au cinéma comme à la télévision. Elle prêtera sa voix à la lecture d'extraits du livre *La trilogie des Neiges* de Raymond Bunge, un texte empreint de sensibilité et de profondeur.

À lire : **Raymond Bunge**, *La trilogie des Neiges*

17h30 – Dimanche 18 janvier – durée : 45min

Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)



Catherine Mouchet © Nathalie Eno



Lecture musicale

DES LANCES ENTRE LES PHALANGES

Clara Ysé © Smith, Gaspar Claus © Sylvain Gripoix, Sylvain Rabourdin © Alice Forgeot

**CLARA YSÉ + GASPAR CLAUS (VIOLONCELLE)
+ SYLVAIN RABOURDIN (VIOLON)**

« On inventera une langue / Une langue sauvage / Une langue exilée / Une langue protégée brûlée éraflée / Une langue désintégrée mais pour nous langue sauvee / Une langue asile / Une langue antimissile / Une langue difficile / Une langue inutile reptile fertile / Une langue en constant mouvement pour accueillir / les enfants les résistants les torrents les bruts diamants. »

Née en 1992, Clara Ysé est autrice-compositrice-interprète et écrivaine. En 2023, elle sort un premier album, *Oceano Nox*, qui la révèle au grand public et lui vaut une nomination aux Victoires de la musique. Après *Mise à feu* (Grasset), un roman remarqué, distingué par le Prix littéraire de la vocation 2021, elle publie en 2024 *Vivante*, un premier ouvrage de poésie qui lui vaut le prix Hérédia de l'Académie Française en 2025. *Des lances entre les phalanges* est son deuxième recueil de poésie, publié aux éditions Seghers.

À lire : **Clara Ysé, Des lances entre les phalanges, Seghers**

**18h – Dimanche 18 janvier – durée : 1h
Théâtre de l'Hôtel de Ville**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA LECTURE

Le Goût des Autres pour tous

DEPUIS SA CRÉATION, LE FESTIVAL *LE GOÛT DES AUTRES* EST ENGAGÉ DANS LE DÉVELOPPEMENT DE NOMBREUX PROJETS ARTISTIQUES, CULTURELS ET TERRITORIAUX, OUVERTS À TOUS LES PUBLICS.



John Boyne © Rich Gilligan



Fatima Daas @ Patrice Normand

Les auteurs et artistes invités interviennent en amont du festival dans plusieurs Fabriques, bibliothèques (Armand Salacrou, Martin Luther King, Caucrauville et Oscar Niemeyer) et dans les établissements scolaires, pour des résidences d'actions culturelles et artistiques. Ces temps de création partagée invitent ensuite le public à découvrir les représentations programmées.

Des actions de médiation culturelle à destination des publics scolaires sont développées avec Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie. Un parcours mêlant la sensibilisation à l'œuvre littéraire et la découverte du processus de création du spectacle *Pothakudi* a été mis en place de septembre à janvier avec la classe de CM2 de l'école élémentaire George Sand.

REMISE DU PRIX FEMINA DES LYCÉENS 2025

Le Goût des Autres accueillera le **jeudi 15 janvier 2026** la remise du Prix Femina des lycéens 2025, en présence de Joseph Incardona, et des 500 élèves participants au jury, venant de Normandie et des Hauts-de-France. Au Havre, deux classes des lycées François I^{er} et Saint-Joseph, ont participé au jury.

DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

Le Goût des Autres s'associe aux établissements scolaires présents sur tout le territoire havrais et son agglomération afin de permettre à plus de 2500 élèves, de la maternelle au lycée, de participer à la programmation jeunesse proposée dans les lieux du festival.

Le **vendredi 16 janvier 2026** au Théâtre de l'Hôtel de Ville, à l'occasion de la venue de l'auteur irlandais John Boyne, 500 élèves de collèges et lycées assisteront à la lecture musicale de *Le garçon au pyjama rayé*, interprétée par le comédien Yoann Parize et la tromboniste Gabrielle Rachel.

.../...



Joseph Incardona © Chloé Cohen



Adrien Parlange © Adrien Parlange

AVEC LES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ LE HAVRE NORMANDIE

Le mercredi 14 janvier 2026, les étudiants de L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) participeront à une masterclasse d'Adrien Parlange, à l'Université.

Le jeudi 15 janvier 2026, les étudiants du Master Lettres et Création littéraire, de l'UFR lettres et sciences humaines et du B.U.T Information et communication animeront et participeront à une masterclasse de Fatima Daas (*Jouer le jeu*, L'Olivier) à la bibliothèque Oscar Niemeyer.

LE HAVRE, UN TERRITOIRE D'ÉCRITURES POUR TOUS LES PUBLICS « RéSONances »

Le partenariat avec la Maison de l'Adolescent du Groupe Hospitalier du Havre a été renouvelé cette année autour d'ateliers d'écriture et de création musicale animés par l'autrice-comédienne Claire Barrabès et le musicien Julien Lemétais. Les productions réalisées par les adolescents seront présentées au Tetris, **le samedi 17 janvier 2026**, lors de la soirée « RéSONances ».

« DOUKITUEDONKTAN ? »

En collaboration avec l'association Havre de Cinéma, des ateliers d'écriture scénaristique et de réalisation de courts-métrages, ayant pour fil rouge Raymond Queneau, ont été menés tout au long de l'année par la réalisatrice Cécile Patingre avec la classe « sensibilisation cinéma » du lycée Jules Siegfried. Les courts-métrages produits sont diffusés au cinéma Le Sirius, **le samedi 17 janvier 2026**.

RAYMOND QUENEAU : LE HAVRE - VERVIERS - LE HAVRE

À l'occasion du Goût des Autres 2025 et du cinquantenaire de la mort de Raymond Queneau, la ville de Verviers (Belgique) remet officiellement à la ville du Havre le fonds documentaire du Centre de Documentation Raymond Queneau, créé en 1976. La Bibliothèque municipale du Havre confirme son rôle de premier plan pour la conservation des manuscrits originaux de l'écrivain et les recherches qui lui sont consacrées.

LA LIBRAIRIE JEUNESSE LES 400 COUPS

La librairie jeunesse Les 400 Coups collabore à la programmation jeunesse en proposant, à l'issue des rendez-vous avec les auteurs, une séance pour vous permettre de découvrir leurs ouvrages et de faire dédicacer vos livres.

Infos pratiques

RÉSERVATION EN LIGNE CONSEILLÉE

Le Goût des Autres est un festival gratuit – à l'exception des rendez-vous #DRIFT (À LA DÉRIVE), RÉSONANCES, UNE BIBLIOTHÈQUE LA NUIT et les projections dans les cinémas.

Afin d'éviter les files d'attente et d'être assuré d'assister aux rendez-vous, la réservation en ligne est conseillée et possible jusqu'à 2 heures avant le début de la séance sur : **festival-legoutdesautres.fr**

Ouverture de la billetterie en ligne : **vendredi 2 janvier 2026**.

Les places gratuites réservées et non présentées 10 minutes avant le début de la séance seront systématiquement remises à la disposition du public présent.

Ouverture des portes 30 minutes avant l'heure de la séance.
Les rendez-vous débutent à l'heure indiquée sur le billet.

RENSEIGNEMENTS

06 37 53 30 99 – legoutdesautres@lehavre.fr

POUR RESTER INFORMÉ

f | festival-legoutdesautres.fr

FESTIK

Pour la 5^e année consécutive, toute l'équipe de la billetterie FESTIK est fière d'accompagner le festival Le Goût des Autres et de participer encore une fois au succès de ce bel événement.

FESTIK est une billetterie indépendante qui propose une solution complète orientée service, résolument innovante et à prix juste !



Les lieux

- 1 Bibliothèque Armand Salacrou**
17, rue Jules Lecesne
- 2 Bibliothèque Oscar Niemeyer**
Place basse Oscar Niemeyer
2, place Oscar Niemeyer
- 3 Cinéma Le Sirius**
5, rue Du Guesclin
- 4 Cinéma Le Studio**
3, rue du Général Sarrail
- 5 École Supérieure d'Art et de Design du Havre Rouen**
65, rue Demidoff
- 6 La Colombe**
8, place Niemeyer
- 7 La Grande École**
6, rue Gustave Lennier
- 8 Librairie jeunesse Les 400 coups**
1, rue Édouard Herriot
- 9 Librairie La Galerne**
148, rue Victor Hugo

- 10 La Petite librairie**
27, rue Lesueur
- 11 Médiathèque de Cauciauville**
40, rue Jules Vallès
- 12 Médiathèque Martin Luther King**
115-119, rue Théophile Gautier
- 13 Musée d'Art moderne André Malraux**
2, boulevard Clemenceau
- 14 Le Phare – Centre chorégraphique national du Havre Normandie**
30, rue des Briquetiers
- 15 Le Tetris**
Fort de Tourneville
33, rue du 329^e Régiment d'Infanterie
- 16 Le Volcan, Scène nationale**
8, place Oscar Niemeyer
- 17 Théâtre des Bains Douches**
22, rue Louis Lô Basso
- 18 Théâtre de l'Hôtel de Ville**
Place de l'Hôtel de Ville



LE FESTIVAL *LE GOÛT DES AUTRES* EST UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ ET ORGANISÉ PAR LA VILLE DU HAVRE



Direction

Dominique Rouet
Frédéric Blanc-Aubert (direction technique)

Programmation

Serge Roué (Faits et Gestes)

Coordination générale, programmation jeunesse et musicale

Thomas Siriot

Production et relations aux publics

Lucie Renault

Responsable accueil des artistes

Elise Parois, Mathilde Messiers,
Adam Bidois (catering)

Responsable accueil des publics

Joanna Duflo

Médiation culturelle

Sandrine Deshayes, Corinne Belet,
Suzy Le Prêtre, Célina Lezazene

Responsable transports des invités

Jérémy Durand, Manon Beurlion

Régisseur général

Lionel Rel-Miralles (Direction technique),
Edgar Le Mouël, Kenny Le Flanchec,
Joël Lagnier

Administration et finances

Caroline Barlahan, Auriane Angot,
Béatrice Lepiller, Océane Chislard

Relations aux animateurs littéraires

Virginie Queste (Faits et Gestes)

Communication

Directeur : Jean-Christophe Blanc-Aubert
Responsable communication : Marion Goffart
Réseaux sociaux : Aurélien Cochain, Théo Doudille,
Rachel Verdier
Création graphique : Les Positionneurs
Maquette programme : Vincent Menu
(Le Jardin Graphique)

Relations presse

Ville du Havre
Presse régionale : Sébastien Vau-Rihal
Presse nationale : Clarisse Gourmelon
(Faits et Gestes)
Partenariats médias nationaux : Laurent Delarue
(Faits et Gestes)

MERCI

Le festival *Le Goût des Autres*, organisé par la Ville du Havre, tient à remercier chaleureusement :

- L'ensemble des partenaires publics et privés,
- Les bénévoles,
- Les directions de la Ville du Havre, la librairie La Galerne, la librairie jeunesse Les 400 coups, la Petite librairie, le Volcan-Scène nationale du Havre, les cinémas Le Sirius et Le Studio, le Tétris-Salle de spectacles et lieu de création, le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie, le Théâtre L'Éclat de Pont-Audemer, le Musée d'art moderne André Malraux (MuMa), le C.E.M et l'ensemble des lieux culturels partenaires,
- Les techniciens, les intermittents et animateurs littéraires,
- La Maison de L'Adolescent du Havre (GHH), le Rectorat - Académie de Normandie, l'Université du Havre Normandie-UFR des Lettres et Sciences Humaines, Normandie Livre & Lecture, le Master Lettres et Création littéraire de l'Ecole Supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (ESADHaR), l'IUT Information et Communication, option Métiers du Livre et du Patrimoine, le BTS Tourisme Jeanne d'Arc, le BTS Communication Saint-Jo Sup, le lycée Jules Siegfried, le lycée Saint-Vincent-de-Paul, les collèges Raoul Dufy, Léo Lagrange et Jules Vallès, l'association Havre de Cinéma, La Grande École, St Voyageurs, DLM Location Le Havre, Hôtel et Spa Vent d'Ouest, le Hilton Garden Inn Le Havre Centre, Novotel Le Havre Centre Gare, Best Western ARThotel et LiA - Transports Agglomération Havraise, Corinne Belet et Elizabeth Masse (Montage des textes), La Belle Colline (Catering), La Maison des femmes (GHH).

Tous les écrivains participant au festival *Le Goût des Autres* sont rémunérés selon les dispositions du Centre national du Livre, de la SOFIA et de la Charte du réseau des bibliothèques municipales du Havre - Lire au Havre.

Le festival *Le Goût des Autres* est membre du réseau Relief (Réseau des événements littéraires et festivals), engagé pour la promotion des événements et structures littéraires de création. Reseau-relief.fr



ES LES PAGES
QU'ON TOURNE ET
QUI NOUS EMPORTENT.

Littérature : découvrez
notre sélection du moment.

*Sur notre site, notre application
et nos réseaux sociaux.*

Télérama¹
TUTOYONS LA CULTURE



Écrire Partager Transmettre

La Fondation La Poste favorise
le développement humain et la proximité
à travers l'écriture pour tous sur tous les
territoires et sous toutes ses formes.

www.fondationlaposte.org

La Poste – Société Anonyme au capital de 5 887 785 692 euros – 356 000 000 RCS PARIS – Siège social : 9 rue du Colonel Pierre Avia – 75015 Paris – PRIC NA/2022-5597 - alphoto : gettyimages.com/leonardo De La Cuesta - mars 2023



IMPRIM'VERT®

festival-legoutdesautres.fr



CNL²
NORMANDIE



sofia



la poste



Fondation
Jan Michalski



Fondation
La Poste



l'écriture
en ligne



Crowd

madame

Télérama¹

le Havre

Ville du Havre, décembre 2023 - Crédit : Les positionneurs - Maquette : Vincent Menu - Le Jardin graphique / Faites et Gestes - Photo : Leslie Rosenzweig