

Le Havre présente

# LE GOÛT DES AUTRES

15>18.  
01.  
2026

## *festival littéraire* Le Havre

e  
nt  
ete  
reise  
Sai, le  
Volgar  
Nienyer,  
l'appment  
témoin d'un  
immeperret,  
tout ce, mait le  
mouvement  
et la radiastique

[festival-legoutdesautres.fr](http://festival-legoutdesautres.fr)



# Édito

***Au Havre,  
à regarder la mer et l'horizon,  
on invente volontiers des mondes  
et des histoires.***



Édouard PHILIPPE © Lou Benoist

C'est cet esprit d'ouverture et d'imagination que le festival *Le Goût des Autres* célèbre chaque année.

La littérature, les mots quand ils sont forts et justes, bousculent, déplacent les certitudes et ouvrent grand la possibilité de l'échange et de la rencontre. Ce festival littéraire, comme nul autre, réunit auteurs et artistes, non pour les enfermer dans leur routine promotionnelle, mais pour les faire dialoguer et rencontrer le chaleureux public havrais.

Essayez-vous à la curiosité ! Une trentaine d'écrivains venus d'horizons multiples — certains familiers, d'autres dont la voix s'impose avec une force nouvelle — seront au rendez-vous de cette 15<sup>e</sup> édition avec comme fil rouge la thématique « Jouer le jeu » pour la décliner dans tous les sens.

Des romanciers, des essayistes, des poètes aussi, rejoints par des musiciens et des comédiens, parce que les mots sont un formidable terrain de jeu, qu'ils n'aiment pas les frontières et qu'ils voyagent mieux lorsqu'ils se mêlent aux arts de la scène.

Le tempo du *Goût des Autres* est celui de la promenade, de la balade entre les livres et les sentiments. Des livres qu'on ouvre et qu'on referme, enrichis de mille et une pensées, soulevés par autant d'émotions. La lecture nous rend plus lucides, plus libres, parfois plus exigeants envers nous-mêmes. Elle nous prépare, mieux que tout autre chose, à affronter l'incertitude du monde.

Prenez le temps. Jouez le jeu ! Écoutez. Partagez — et surtout laissez la littérature vous surprendre, comme cette si belle lumière havraise qui, sur la mer, change d'un instant à l'autre...

**Édouard PHILIPPE**  
**Maire du Havre**  
**Président Le Havre Seine Métropole**

# JEU 15.01

**14h30 – Lecture**  
**LE JOUEUR D'ÉCHECS**  
**Pierre Rochefort**

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

**16h30 – Lecture**  
**LE JEU DE LA DAME**  
**Blandine Bellavoir**

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

**17h – Rencontre**  
**FILLES MAUDITES**  
**Oyinkan Braithwaite**  
Librairie La Galerne

**18h30 – Lecture**  
**JOUER LE JEU**  
**Fatima Daas**

Le Volcan, Scène nationale du Havre  
(petite salle)

**19h30 – Projection**  
**EXISTENZ**  
**de David Cronenberg**  
Le Studio

**20h – Lecture musicale**  
**LE JEU... FRANÇOISE SAGAN**  
**Lolita Chammah**  
**Justin Taylor (clavecin)**

Le Volcan, Scène nationale du Havre  
(grande salle)

# VEN 16.01

**14h30 – Lecture**  
**LES ÉLÉMENTS**  
**Judith Henry**

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

**16h30 – Rencontre**  
**DEVENIR ÉCRIVAIN**  
**Valentine Goby**  
**Alexandre Lacroix**  
Librairie La Galerne

**17h – Lecture**  
**MÉMOIRES D'UN TRICHEUR**  
**Hervé Pierre**

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

**18h – Rencontre et lecture**  
**LISTE DE LECTURE**  
**Ambre Chalumeau**  
Théâtre de l'Hôtel de Ville

**18h – Rencontre**  
**CES LIGNES QUI TRACENT MON CORPS**  
**Mansoureh Kamari**  
La Petite librairie

**18h – Spectacle visuel et musical immersif**  
**#DRIFT (À LA DÉRIVE)**  
Le Tetris (grande salle) – Sous un dôme

**18h30 – Rencontre**  
**LES ÉLÉMENTS**  
**John Boyne**  
Librairie La Galerne

**18h30 – Projection**  
**LA BAIE DES ANGES**  
**de Jacques Demy**  
Le Sirius

**19h30 – Lecture musicale**  
**NOUVELLE VAGUE**  
**Thomas Bontemps, Louise Rose**  
**Gabrielle de Tournemire, Arthur Ely**  
Le Volcan, Scène nationale du Havre  
(petite salle)

**20h30 – Lecture musicale**  
**CLAMSER À TATAQUINE**  
**Raphaël Quenard, Butch McKoy**  
Le Volcan, Scène nationale du Havre  
(grande salle)

**22h – Live**  
**UNE BIBLIOTHÈQUE LA NUIT**  
**Collectif Magma**  
**Soum Soum**  
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

# **SAM 17.01**

---

## **LE GOÛT DE LA FÊTE**

**Jeux + attractions**

**De 15h à 17h et de 17h30 à 19h30**

**CARROUSEL TITANOS**

**OUROBOROS**

**Compagnie TITANOS**

Place basse de l'Espace Niemeyer

**De 15h à 18h – Jeux en bois**

**Stéphane Cadinot**

La Colombe

**De 15h à 17h – Maquillage**

**Les P'tites Goules**

Place basse de l'Espace Niemeyer

**17h30 – DJ pour enfants**

**DJ RIGOLO**

La Colombe

**19h30 – Air Pulse**

**Compagnie La Brûme**

Place basse de l'Espace Niemeyer

**À partir de 21h – Amour super**

**Collective Fléchir le vide en avant**

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

---

**10h – Atelier jeunesse**

**BRIOCHES ET TARTINES**

**Joëlle Jolivet**

Librairie La Galerne

**10h30 – Projection jeunesse**

**CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS**

Cinéma Le Studio

**11h – Rencontre**

**UNE ENFANCE HAVRAISE**

**Pascal Quignard**

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

**11h – Rencontre**

**LES PROJECTILES**

**Louise Rose**

La Petite librairie

**11h – Atelier jeunesse**

**LE RUBAN, AU BOUT DU FIL**

**Adrien Parlange**

Librairie jeunesse Les 400 Coups

**11h – Atelier jeunesse**

**MILLE PAPILLONS EN GUIRLANDE**

**Joanna Rzezak**

Médiathèque de Caucriauville

**11h – Atelier jeunesse**

**JOUONS AVEC LES CRÉATURES**

**DE L'AMIE**

**Icinori**

Salle atelier – Bibliothèque Oscar Niemeyer

**11h – Atelier jeunesse**

**L'HISTOIRE DONT TU ES LE HÉROS**

**H. Lenoir**

Médiathèque Martin Luther King

**11h30 – Rencontre**

**TRAVAILLEURS DE L'OMBRE**

**Romuald Gadegbeku**

**Guillaume Poix**

Librairie La Galerne

**12h – Lecture musicale**

**LUNCH POEMS**

**Elias Dris**

**Théo Cormier**

Musée d'Art Moderne André Malraux

**14h – Rencontre**

**JOUER**

**Victor Jestin**

**Anthony Passeron**

Librairie La Galerne

**14h30 – Lecture dessinée et musicale**

**CES LIGNES QUI TRACENT MON CORPS**

**Mansoureh Kamari**

**Louis Dureau**

Le Volcan, Scène nationale du Havre  
(petite salle)

**14h30 – Rencontre**

**DITES-LUI QUE JE PENSE À ELLE**

**Bruce Toussaint**

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

**15h – Rencontre**

**DES ENFANTS UNIQUES**

**Gabrielle de Tournemire**

La Petite librairie

**De 15h à 17h – Atelier jeunesse**

**BIENVENUE À BORD !**

**Sophie Vissière**

Musée d'Art Moderne André Malraux

**15h30 – Rencontre**

**LA FABRIQUE DU ROMAN**

**Nathacha Appanah**

**Laurent Gaudé**

Théâtre de l'Hôtel de Ville

# **SAM 17.01**

**16h – Rencontre**  
**NOUVELLE VAGUE – EUROPE**  
Rosario Villajos  
Oisín McKenna  
Librairie La Galerne

**16h – Rencontre**  
**S'IL NE RESTAIT QU'UN CHIEN**  
**Théâtre de l'Impossible**  
Théâtre des Bains-Douches

**16h – Projection – rencontre**  
**DOUKITUEDONKTAN ?**  
Havre de cinéma  
Élèves du lycée Jules Siegfried  
Cinéma Le Sirius

**16h – Spectacle**  
**POTHAKUDI**  
Charlène Pons  
Jessy Caillat  
Centre Chorégraphique National  
du Havre Normandie, Le Phare

**16h – Atelier jeunesse**  
**LES DÉSASTREUSES CONSÉ-**  
**QUENCES DE LA CHUTE D'UNE**  
**GOUTTE DE PLUIE**  
Adrien Parlange  
Librairie jeunesse Les 400 Coups

**16h – Atelier jeunesse**  
**LA VILLE DU FUTUR**  
Joanna Rzezak  
Médiathèque de Caucriauville

**16h – Atelier jeunesse**  
**HISTOIRE SILENCIEUSE**  
Icinori  
Salle atelier – Bibliothèque Oscar Niemeyer

**16h – Atelier jeunesse**  
**ET SI ... ?**  
H. Lenoir  
Médiathèque Martin Luther King

**17h – Rencontre et lecture**  
**ALIAS ÉMILE AJAR**  
Kerwin Spire  
Bruno Putzulu  
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

**17h – Rencontre**  
**KINÉ**  
Thomas Bontemps  
La Petite librairie

**17h30 – Lecture**  
**PERPÉTUITÉ**  
Guillaume Poix  
Florence Loiret Caille  
Le Volcan, Scène nationale du Havre  
(petite salle)

**18h – Rencontre**  
**MES PHOTOS DU BOUT DU MONDE**  
Denis Brogniart  
Théâtre de l'Hôtel de Ville

**18h – Rencontre**  
**PREMIERS ROMANS**  
Ramsès Kefi  
Mathilda Di Matteo  
Librairie La Galerne

**18h30 – Projection**  
**EAT THE NIGHT**  
Caroline Poggi et Jonathan Vinel  
Le Sirius

**19h – Lecture**  
**LES MÉMOIRES DE MAIGRET**  
Ludovic Pacot-Grivel  
Élèves du Conservatoire Arthur Honegger  
Théâtre des Bains-Douches

**19h30 – Café Ludique et Boutique**  
**LE GRAND DÉFI**  
Blind test et quizz proposés par Le Décalé  
Annexe – La Grande École

**20h – Performance**  
**RéSONances**  
Claire Barrabès, Julius, Maison  
de l'Adolescent, ATOEM, Marta,  
Jasmin not Jafar, SUB41  
Le Tetris (grande salle)

**20h – Rencontre et lecture**  
**PROTOCOLES**  
Constance Debré  
Le Volcan, Scène nationale du Havre  
(petite salle)

**21h30 – Concert**  
**SCÈNE FRANÇAISE**  
Arthur Ely  
Louise Charbonnel  
Elias Dris  
Théâtre de l'Hôtel de Ville

# **DIM 18.01**

---

## **LE GOÛT DE LA FÊTE**

**Jeux + attractions**

**De 11h à 17h – Jeux en bois**

**Stéphane Cadinot**

La Colombe

**De 11h à 12h et de 15h à 17h**

**Maquillage**

**Les P'tites Goules**

Place basse de l'Espace Niemeyer

**De 11h à 13h et de 15h à 17h**

**CARROUSEL TITANOS**

**OUROBOROS**

**Compagnie TITANOS**

Place basse de l'Espace Niemeyer

**15h – DJ pour enfants**

**DJ RIGOLO**

La Colombe

**17h**

**TEMPÊTE**

**Collectif du Prélude**

Place basse de l'Espace Niemeyer

---

**10h – Atelier jeunesse**

**BRIOCHES ET TARTINES**

**Joëlle Jolivet**

Librairie La Galerne

**10h – Lecture**

**LA MUSIQUE DU HASARD**

**Malik Zidi**

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

**11h – Lecture**

**ZEM**

**Laurent Gaudé**

Théâtre de l'Hôtel de Ville

**11h – Atelier jeunesse**

**LE RUBAN, AU BOUT DU FIL**

**Adrien Parlange**

Librairie jeunesse Les 400 Coups

**11h – Atelier jeunesse**

**MILLE PAPILLONS EN GUIRLANDE**

**Joanna Rzezak**

BiblioLabo – Bibliothèque Armand

Salacrou

**11h – Atelier jeunesse**

**JOUONS AVEC LES CRÉATURES**

**DE L'AMIE**

**Icinori**

Salle atelier – Bibliothèque Oscar

Niemeyer

**11h – Atelier jeunesse**

**L'HISTOIRE DONT TU ES LE HÉROS**

**H. Lenoir**

Salon Collection - La Grande École

**11h30 – Rencontre**

**L'AMI LOUIS**

**Sylvie Le Bihan**

Librairie La Galerne

**14h30 – Rencontre et lecture**

**MER INTÉRIEURE**

**Christophe-Ono-dit-Biot**

Théâtre de l'Hôtel de Ville

**15h – Lecture**

**SI TU T'IMAGINES**

**Bruno Putzulu**

**Judith Henry**

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

**15h – Rencontre**

**LES JEUX DE L'AMOUR**

**Sarah Chiche**

**Mathieu Simonet**

Librairie La Galerne

**De 15h à 17h – Atelier jeunesse**

**BIENVENUE À BORD !**

**Sophie Vissière**

Musée d'Art Moderne André Malraux

**15h30 – Lecture**

**LES FORCES**

**Laura Vazquez**

Le Volcan, Scène nationale du Havre  
(petite salle)

**16h – Spectacle**

**POTHAKUDI**

**Charlène Pons**

**Jessy Caillat**

Centre Chorégraphique National du  
Havre Normandie, Le Phare

**16h – Projection jeunesse**

**LES CONTES DU POMMIER**

Cinéma Le Sirius

# DIM 18.01

**16h – Atelier jeunesse**  
**LES DÉSASTREUSES CONSÉ-**  
**QUENCES DE LA CHUTE D'UNE**  
**GOUTTE DE PLUIE**

**Adrien Parlangue**

Librairie jeunesse Les 400 Coups

**16h – Atelier jeunesse**

**LA VILLE DU FUTUR**

**Joanna Rzezak**

BiblioLabo – Bibliothèque Armand  
Salacrou

**16h – Atelier jeunesse**  
**HISTOIRE SILENCIEUSE**  
**Icinori**

Salle atelier – Bibliothèque Oscar  
Niemeyer

**16h – Atelier jeunesse**  
**ET SI ... ?**

**H. Lenoir**

Salle Collections – La Grande École

**16h30 – Écoutes collectives**  
**ÉCOUTE QUENEAU !**

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

**17h – Rencontre**  
**LA GUERRE DES MOTS**

**Barbara Cassin**, de l'Académie  
française  
Librairie La Galerne

**17h30 – Lecture**  
**TRILOGIE DES NEIGES**

**Catherine Mouchet**

Le Volcan, Scène nationale du Havre  
(petite salle)

**18h – Lecture musicale**  
**DES LANCES ENTRE**  
**LES PHALANGES**

**Clara Ysé**

**Gaspar Claus**

**Sylvain Rabourdin**

Théâtre de l'Hôtel de Ville

**Le Goût des Autres**

**Une manifestation  
soutenue par le**

**CNL** CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)





# TOUT LE WEEK-END...



Simonon Simonon © Non Standard



Bébé Musée © Sarbacane



Petits explorateurs © abb (75)

---

## Exposition

### **SIMENON, SIMENON**

Parcours dans l'exposition et l'œuvre de Simonon, en compagnie d'Élodie Boyer.

**Sam 10h – Dim 16h – Durée : 1h**  
**Carré du Théâtre de l'Hôtel de Ville**

---

## Exposition

### **BÉBÉ MUSÉE**

L'exposition éveil et petite enfance des éditions Sarbacane vous invite à entrer dans l'univers des autrices et auteurs et souligne l'intérêt du livre dans l'évolution des apprentissages des tout-petits en proposant une activité ludique et interactive avec l'enfant à chaque panneau.

Conseillé à partir de 2 ans, entrée libre dans la limite des places disponibles

**Sam 10h à 18h – Dim de 10h à 17h**  
**Espace jeunesse – Bibliothèque Oscar Niemeyer**

## Parcours de motricité

### **LES PETITS EXPLORATEURS**

Partez à l'aventure en famille ! Ce parcours motricité, ludique et sensoriel, invite les plus jeunes à bouger, explorer et partager un moment complice avec leurs proches.

Pour les jeunes enfants dès la naissance, entrée libre dans la limite des places disponibles

**Sam de 10h à 18h – Dim de 10h à 17h**  
**Espace jeunesse – Bibliothèque Oscar Niemeyer**

## Jeux vidéo

### **À FOND LES MANETTES !**

**Collectif Playfool.net**

Le jeu vidéo sous toutes ses formes s'invite à vous ! Venez plonger dans un univers ludique et convivial où se mêlent nostalgie et plaisir de jouer. Borne d'arcade, flipper, Golf Fight, Pong A8, Télécran... autant d'expériences rétro et décalées à (re)découvrir dans un espace entièrement dédié au jeu. Livevents sera également présent avec une proposition de flippers et de rétrogaming. Seul, en famille ou entre amis, laissez-vous tenter, partagez un moment de détente, et redécouvrez ces jeux qui ont marqué plusieurs générations. Faites vos jeux !

Tout public, entrée libre dans la limite des places disponibles

**Sam de 10h à 23h – Dim de 10h à 17h**  
**Bibliothèque Oscar Niemeyer**

## Jeux de société

### **SI ON JOUAIT ?**

**Le Décalé – Café Ludique et Boutique**

Installez-vous confortablement, laissez-vous guider, et plongez dans l'univers passionnant des jeux de société ! Le Décalé présente ses coups de cœur pour les petits et les grands.

Tout public, entrée libre dans la limite des places disponibles

**Sam – Dim de 10h à 18h**  
**Salon Marrakech – La Grande École**

# Le goût de la fête

## JEUX + ATTRACTIONS

### Samedi 17 et dimanche 18 janvier

Compagnie TITANOS • Compagnie La Brûme • Les P'tites Goules • DJ Rigolo • Collective Fléchir le vide en avant • Collectif du Prélude • Stéphane Cadinot

Pour plonger dans l'univers du jeu et de la fête, la place basse de l'Espace Oscar Niemeyer accueillera tout le week-end du festival des attractions, jeux, maquillage, spectacles, une surboom...

Conseillers artistiques : Manon Beurlion, Walter Walbrou

**Tout public – Entrée libre dans la limite des places disponibles**



Ouroboros © Clément Martin



DJ Rigolo © DR



Amour Super © Lou-Anne Geneste



Tempête © Joseph Banderet

## CARROUSEL TITANOS

### Compagnie TITANOS

Carrousel cagneux, l'incroyable TITANOS est né de l'a(rt)ccumulation de matières sauvagement assemblées. Une attraction délicieusement régressive qui porte un coup fatal à l'image figée du manège ! Les zozos du TITANOS projettent enfants et humains dans leur univers foutraque : ambiance foraine détraquée garantie.

Comédiens : Jacob Vandenburg, Caroline Villemin, Fred Flusin

**De 15h à 17h et de 17h30 à 19h30 – Sam 17**

**De 11h à 13h et de 15h à 17h – Dim 18**

**Place basse de l'Espace Niemeyer**

## OUROBOROS

### Compagnie TITANOS

La compagnie TITANOS, à travers cet objet fidèle à son esthétique vaudou discount 100% brocanterie, fait ici une allégorie du refus de vieillir, dans une mise en scène aux faux-airs de fausse messe à la gloire du temps qui s'arrête, contre celui qui passe et pour la promesse d'un retour à l'éternel présent. Les cinq nacelles accueillent dix passagers et sont manipulées comme des marionnettes géantes. Attention au voyage !

Comédiens : Pierre Galotte, Valentin Malartre, Benoit Patoureaux, Bazar (J. Roger Thomas), Ema Vein

**De 15h à 17h et de 17h30 à 19h30 – Sam 17**

**De 11h à 13h et de 15h à 17h – Dim 18**

**Place basse de l'Espace Niemeyer**

## JEUX EN BOIS

**Stéphane Cadinot**

Venez découvrir et vous amuser avec des jeux traditionnels, atypiques et pour certains, peut-être uniques, en famille ou entre amis avec des jeux fabriqués ou restaurés. Par exemple : le labyrinthe en équilibre ou encore, la bagatelle, cet ancêtre du flipper.

**De 15h à 18h – Sam 17**

**De 11h à 17h – Dim 18**

**La Colombe**

## MAQUILLAGE

**Les P'tites Goules**

Vous ne les loupez pas dans leurs tenues baroques, les femmes orchestre du grimage ! Les P'tites Goules, c'est une invitation à la métamorphose aux détours des rues. Petits et grands, en un tour de pinceau, seront maquillés à l'envie, ces peintres de l'éphémère vont colorer la vie et pailletter le pavé.

Laissez-vous faire et vous rêverez !

**De 15h à 17h – Sam 17**

**De 11h à 12h et de 15h à 17h – Dim 18**

**Place basse de l'Espace Niemeyer**

## DJ POUR ENFANTS

**DJ RIGOLO**

Voilà un spécimen rare : un DJ à tétine dans un corps d'adulte. Il a découvert sa passion pour la musique dès son plus jeune âge. Inspiré par ses propres souvenirs d'enfance, il a décidé de consacrer son talent à créer des moments magiques pour les plus jeunes. Avec DJ RIGOLO aux platines, chaque fête devient une aventure musicale extraordinaire où les sourires et les rires sont garantis.

**17h30 – Sam 17**

**15h – Dim 18**

**La Colombe – durée : 45min**

## AIR PULSE

**Compagnie La Brûme**

Air PULSE met en scène 4 personnages. Dans une ambiance industrielle, métallique, sonore et visuelle, des ouvriers, ouvrières travaillent péniblement au milieu de la fumée, de la chaleur et des geysers d'étincelles. La musique originale et jouée en live donne une ambiance onirique. Entre bruits d'usine, flammes et artifices, le rythme infernal de la production s'intensifie et devient insoutenable.

**19h30 – Sam 17 – durée : 1h**

**Place basse de l'Espace Niemeyer**

## AMOUR SUPER

**Collective Fléchir le vide en avant**

Amour Super est une boum qui rend hommage au divertissement, à l'Eurodance, à l'Amour niais, aux plateaux TV du samedi soir, à la fête foraine, aux chenilles géantes, et à la beauté des corps qui suent dans une danse féroce. Des tubes enflammés aux slows 90's en passant par l'Eurodance des années 2000, laissez-vous guider à travers l'univers Amour Super.

**À partir de 21h – Sam 17**

**Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer**

## TEMPÊTE

**Collectif du Prélude**

Le Prélude démonte *La Tempête*. Dans cette adaptation de Shakespeare, la compagnie se démène pour faire entendre l'histoire des personnages et celle des comédiennes et comédiens qui traversent leur propre tempête. Tout vient d'une image : comment pourrions-nous faire pour jouer au milieu de rafales de vent ? Notre réponse est la force du collectif. Ce n'est pas ce qui était prévu mais ça sera beau, magique et touchant.

Interprétation : Sophie Anselme, Maxime Coudour, Fanny Imber, Claire Marx, Jean-Benoît Terral et Martin Verschaeve. Scénographie et construction : Benjamin Lebreton et Balyam Ballabeni. Costumes : Fanny Veran. Création Sonore : Vivien Lenon

**17h – Dim 18 – durée : 1h**

**Place basse de l'Espace Niemeyer**

**JEUDI**  
**15.01**

## Lecture

# LE JOUEUR D'ÉCHECS

PIERRE ROCHEFORT

Sur un paquebot qui vogue vers l'Argentine, Mirko Czentovic, un joueur d'échecs de réputation mondiale, bat impitoyablement tous ceux qui tentent leur chance contre lui. Jusqu'au moment où il se retrouve face à un mystérieux Autrichien qui lutte contre une étrange maladie, une « intoxication aux échecs ». Sa rencontre avec Czentovic l'entraîne à nouveau au bord du gouffre...

Une fable magnifique et puissante, l'un des chefs-d'œuvre de l'auteur autrichien lu par un comédien attachant (*Rapt, Les adieux à la Reine, Un beau dimanche*).

À lire : **Stefan Zweig**, *Le joueur d'échecs*, Folio  
Traduit de l'allemand par Olivier Mannoni

**14h30 – Jeudi 15 janvier – durée : 45min**  
**Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer**

Pierre Rochefort © DR



## Lecture

# LE JEU DE LA DAME

BLANDINE BELLAVOIR

Kentucky, 1957. À la mort de sa mère, Beth Harmon, neuf ans, est placée dans un orphelinat. Elle y fait la connaissance d'un vieux gardien passionné d'échecs qui lui en apprend les règles. Beth commence alors à gagner, trop vite, trop facilement. Dans son lit, la nuit, la jeune fille rejoue les parties en regardant le plafond où les pièces se bousculent à un rythme effréné. Plus rien n'arrêtera l'enfant prodige pour conquérir le monde des échecs et devenir une championne.

À lire : **Walter Tevis**, *Le jeu de la dame*, Gallmeister  
Traduit de l'américain par Jacques Mailhos

**16h30 – Jeudi 15 janvier – durée : 45min**  
**Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer**



Blandine Bellavair © DR

## Rencontre

# OYINKAN BRAITHWAITE

À Lagos, la vie d'Eniyyi est marquée par des ressemblances étranges avec Monife, sa tante qui s'est suicidée par amour. Le jour où elle est attirée par un homme, elle ne peut s'empêcher de penser à cette tante, avec la peur de finir comme elle.

Oyinkan Braithwaite vit entre Londres et Lagos. En lice pour le Booker Prize et le Women's Prize, son premier roman, *Ma sœur, serial killeuse*, a également été couronné de nombreux prix dont le LA Times Award for Best Crime Thriller et le Morning News Tournament, en 2019. Sa venue au Havre est un événement !

Animé par Léonard Desbrières

À lire : **Oyinkan Braithwaite**, *Filles maudites*, La Croisée  
Traduit de l'anglais par Christine Barbaste

**17h – Jeudi 15 janvier – durée : 45min**  
**Librairie La Galerne**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Oyinkan Braithwaite © Studio Q



## Lecture

# JOUER LE JEU

**FATIMA DAAS**

Kayden est bien entourée. À la maison, par sa mère et sa grande sœur, ses complices de toujours. Au lycée, il y a ses amis, Nelly la grande sportive, Samy le rêveur et Djenna qui n'est jamais dupe de rien. Elle écrit ce qu'elle voit, et ce qu'elle ne voit pas. À l'école, tout lui réussit. Kayden doit-elle jouer le jeu... ou le changer ? Dans une langue brute et vibrante, après *La petite dernière* adapté au cinéma par Hafsia Herzi, Fatima Daas signe un roman puissant sur l'ambition, la quête d'identité et la nécessité de se réinventer.

À lire : **Fatima Daas**, *Jouer le jeu*, L'Olivier

**18h30 – Jeudi 15 janvier – durée : 45min**  
**Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA LECTURE

Fatima Daas © Patrice Normand



## PROJECTION

# EXISTENZ

DAVID CRONENBERG

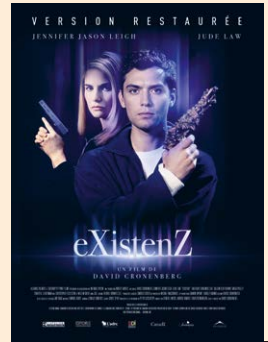
Dans un avenir proche, une créatrice de génie, Allegra Geller, a inventé une nouvelle génération de jeu qui se connecte directement au système nerveux : eXistenZ. Lors de la séance de présentation du jeu, un fanatique cherche à la tuer. Un jeune stagiaire en marketing, Ted Pikul, sauve la vie d'Allegra. Une poursuite effrénée s'engage autant dans la réalité que dans l'univers trouble et mystérieux du jeu. Un des plus grands films du réalisateur canadien David Cronenberg, avec Jude Law et Jennifer Jason Leigh en vedette.

(Canada / Grande-Bretagne / France, 1999)

**19h30 – Jeudi 15 janvier – Durée : 96min**  
**Cinéma Le Studio**

Tarif unique > 3,20 €  
Contact : 02 35 43 64 63

Affiche film © DR



## Lecture musicale

# LE JEU... FRANÇOISE SAGAN

LOLITA CHAMMAH + JUSTIN TAYLOR (CLAVECIN)

Françoise Sagan et le jeu... Déjà, les lumières du Casino de Deauville et le manoir du Breil à Equemauville acquis d'un coup de dés ; bientôt, les désillusions d'une fortune consciencieusement dilapidée... L'autrice de *Bonjour tristesse* ouvre naturellement le bal de cette 15<sup>e</sup> édition consacrée au jeu ! On y découvrira une Françoise Sagan, tout aussi espiègle que profonde, racontant sa passion pour le jeu et la vitesse. Le portrait d'une écrivaine passée trop vite d'une adolescence choyée aux feux du succès et du scandale, pas très loin, sans doute de l'écrivain américain Scott Fitzgerald dont elle signe le portrait magnifique.

À lire : **Françoise Sagan**, *Chroniques 1954 - 2003*, Le Livre de poche

**20h – Jeudi 15 janvier – durée : 1h15**  
**Le Volcan, Scène nationale du Havre (grande salle)**



Lolita Chammah © Vlad VDK  
Justin Taylor © Jean-Baptiste Millot

**VENDREDI**  
**16.01**



## Lecture

# LES ÉLÉMENTS

JUDITH HENRY

D'une mère en fuite sur une île à un jeune prodige des terrains de football en passant par une chirurgienne des grands brûlés hantée par des traumatismes, et enfin, un père qui monte dans un avion pour un voyage initiatique avec son fils, l'écrivain irlandais John Boyne, lauréat du Prix du roman Fnac et du prix Femina Étranger 2025, sonde les éléments et les êtres avec une empathie extraordinaire et une honnêteté implacable, nous mettant sans cesse au défi de confronter nos propres définitions de la culpabilité et de l'innocence.

À lire : **John Boyne**, *Les éléments*, JC Lattès  
Traduit de l'anglais par Sophie Aslanides

**14h30 – Vendredi 16 janvier – Durée : 45min**  
**Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer**

En présence de John Boyne  
DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Judith Henry © Adelwaheb Didi



## Rencontre

# DEVENIR ÉCRIVAIN

VALENTINE GOBY + ALEXANDRE LACROIX

Valentine Goby a publié quatorze romans en vingt ans. Passionnée par l'histoire et la transmission, la mémoire est son terrain d'exploration littéraire. Elle vient de publier *Le palmier*, une fascinante enquête sur la parfumerie, l'enfance, les pouvoirs de l'imaginaire et l'aventure de l'écriture. Né en 1975, Alexandre Lacroix est directeur de la rédaction de *Philosophie magazine*. *Devenir écrivain* est un roman vrai où Alexandre Lacroix raconte ses débuts dans le monde des lettres. Un parcours initiatique tour à tour intense, drôle et cruel.

Animé par Elvire Duchemin

À lire : **Valentine Goby**, *Le palmier*, Actes Sud • **Alexandre Lacroix**, *Devenir écrivain*, Allary

**16h30 – Vendredi 16 janvier – durée : 45min**  
**Librairie La Galerne**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Valentine Goby © Jean-Luc Bertini  
Alexandre Lacroix © Serge Picard



## Lecture

# MÉMOIRES D'UN TRICHEUR

HERVÉ PIERRE

« Il y a cent façons de tricher, mais il n'y a guère que trois sortes de tricheurs. Tout d'abord, il y a le joueur qui triche – qui ne triche que parce qu'il joue. Qui le fait sans méthode, sans préméditation, d'une manière presque inconsciente, involontaire, et dont on sent très bien qu'il est parfaitement honnête en dehors du jeu. Il y a l'homme qui joue incorrectement parce qu'il est incorrect d'un bout à l'autre de la vie – et qui doit penser que ce n'est vraiment pas le moment de l'être. Enfin, il y a le tricheur de profession, conscient et organisé. »

À lire : **Sacha Guitry**, *Mémoires d'un tricheur*, Folio

**17h – Vendredi 16 janvier – durée : 45min**  
**Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer**

Hervé Pierre © DR



## Rencontre

# AMBRE CHALUMEAU

## LISTE DE LECTURE

L'histoire géniale de 20 livres cultes par Ambre Chalumeau, la chroniqueuse « livres » de l'émission *Quotidien* (TMC) ! Des succès planétaires, des textes courts et de très longs, des essais qui aident à comprendre le réel ou des romans d'évasion. Des livres qui font du bien pendant quelques heures ou qui changent une vie à jamais. Livre après livre, on plonge en littérature avec Françoise Sagan, Virginie Despentes, Sally Rooney, Maryse Condé, John Steinbeck ou Romain Gary. Un shot de culture générale et une déclaration d'amour aux livres !

Animé par Joseph Ghosn, directeur adjoint de la rédaction de *Madame Figaro*

À lire : **Ambre Chalumeau**, *Liste de lecture*, L'Iconoclaste

**18h – Vendredi 16 janvier – durée : 1h**  
**Théâtre de l'Hôtel de Ville**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Ambre Chalumeau © Dorian Prost



*madame*  
FIGARO

## Rencontre

# CES LIGNES QUI TRACENT MON CORPS

**MANSOUREH KAMARI**

Mansoureh Kamari est née et a grandi à Téhéran, en Iran. Elle y a obtenu son diplôme en dessin industriel mais a toujours été passionnée par le cinéma d'animation. Après son arrivée en France en 2011, elle a poursuivi ses études en cinéma d'animation aux Gobelins à Paris. Depuis 2015 elle travaille pour les studios d'animation en tant que dessinatrice de personnages. *Ces lignes qui tracent mon corps*, son premier et magnifique album de bande dessinée, met en lumière l'oppression des femmes en Iran.

Animé par Antonella Francini

À lire : **Mansoureh Kamari**, *Ces lignes qui tracent mon corps*, Casterman

**18h – Vendredi 16 janvier – durée : 45min**  
**La Petite librairie**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Mansoureh Kamari © DR



## Spectacle visuel et musical immersif

# #DRIFT (À LA DÉRIVE)

**COMPAGNIE LE CLAIR OBSCUR**

Embarquement immédiat pour le système exo-planétaire de l'étoile Trappist1E ! Petits et grands sont invités à prendre part à un incroyable voyage à 39 années-lumières de notre planète bleue. Guidé par une astronaute expérimentée, l'équipage suspendu dans le vide croisera sur sa route divers phénomènes astrophysiques fascinants et se laissera bercer par la contemplation du cosmos.

Comédienne : Marie Heck Mosser  
Mise en scène / régie son : Frédéric Deslias  
Régie plateau : Thibaut Hok  
Régie vidéo : WSK

Conseillé à partir de 7 ans

**18h – Vendredi 16 janvier – Durée : 1h**  
**Le Tetris (grande salle)**

Tarif unique > 5 €  
Contact : billetterie@letetris.fr • 02 35 19 00 38



DRIFT © Alban Van Wassenhove

## Rencontre

# JOHN BOYNE

## LES ÉLÉMENTS

John Boyne est né en Irlande en 1971. Il est l'auteur du célèbre *Garçon en pyjama rayé* (Gallimard Jeunesse) qui s'est vendu à plus de six millions d'exemplaires dans le monde et a été adapté au cinéma. Son roman adulte, *Les Fureurs invisibles du cœur*, l'a imposé sur la scène littéraire française avant d'être doublement distingué cet automne pour son nouveau roman *Les éléments*, lauréat du prix du roman Fnac et du prix Femina Etranger 2025 !

Animé par Agathe Le Taillandier

À lire : **John Boyne**, *Les éléments*, JC Lattès  
Traduit de l'anglais par Sophie Aslanides

**18h30 – Vendredi 16 janvier – durée : 45min**  
**Librairie La Galerne**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

John Boyne © Rich Gilligan



## Projection

# LA BAIE DES ANGES

## JACQUES DEMY

Jean Fournier, modeste employé de banque, est initié au jeu par son collègue Caron. Favorisé par la chance, il part pour Nice contre l'avis de son père. Il rencontre dans ce sanctuaire sa reine, une certaine Jackie dont il tombe immédiatement amoureux. Jackie n'est pas insensible au charme de Jean mais les ailes de leurs amours vont se brûler à la passion du jeu. Un des chefs-d'œuvre de Jacques Demy (*Les demoiselles de Rochefort*, *Lola*, *Les parapluies de Cherbourg*, *Une chambre en ville*) et l'un des plus beaux rôles de Jeanne Moreau !

(France, 1963)

**18h30 – Vendredi 16 janvier – durée : 1h30**  
**Cinéma Le Sirius**

Tarif plein > 6,60 €  
-14 ans > 4,50 €  
Contact : 02 35 25 24 34



La baie des anges

## Lecture musicale

# NOUVELLE VAGUE

**THOMAS BONTEMPS + LOUISE ROSE + GABRIELLE DE TOURNEMIRE + ARTHUR ELY**

Le rendez-vous de la jeune création littéraire ! Entre paroles et musique, venez découvrir les premiers romans de Thomas Bontemps, Louise Rose, Gabrielle de Tournemire et la poésie d'Arthur Ely qui incarnent une nouvelle génération vibrante, tendue entre corps, mémoire et fragilité. Des enfances singulières aux brûlures du quotidien, ces nouvelles voix explorent la vulnérabilité humaine et la transforment en une énergie poétique percutante.

Animé par Sébastien Thème

À lire : **Thomas Bontemps**, *Kiné*, Tarabuste • **Louise Rose**, *Les projectiles*, P.O.L • **Gabrielle de Tournemire**, *Des enfants uniques*, Flammarion – Prix Envoyé par La Poste 2025 • **Arthur Ely**, *Les jours fument ta viande*, éd. 10 pages au carré

**19h30 – Vendredi 16 janvier – durée : 1h30**  
**Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)**

Thomas Bontemps © DR  
Louise Rose © Héléne Bamberger  
Gabrielle de Tournemire © Jean-Philippe Baltel  
Arthur Ely © Jonathan Steuer



## Lecture musicale

# RAPHAËL QUENARD

**CLAMSER À TATAOUINE**

Ici, un jeune marginal qui n'a jamais cherché à s'intégrer. Ce qui ne l'empêche pas de trouver plus commode de rejeter l'entière responsabilité de son ratage sur la société et de lui faire salement payer l'addition de sa défaite. Son plan ? S'immiscer dans toutes les classes sociales pour dénicher chaque fois une figure représentative de cette société détestée. Et la tuer. Le comédien Raphaël Quenard (*I love Peru*, *Chien de la casse*, *Yannick*) entraîne le lecteur dans une épopée macabre mâtinée d'un humour noir très grinçant.

Guitare : Butch McKoy

À lire : **Raphaël Quenard**, *Clamser à Tataouine*, Flammarion

**20h30 – Vendredi 16 janvier – durée : 1h**  
**Le Volcan, Scène nationale du Havre (grande salle)**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA LECTURE



Raphaël Quenard © Pascal Ito  
Butch McKoy © DR



Live

# UNE BIBLIOTHÈQUE LA NUIT

**COLLECTIF MAGMA + SOUM SOUM**

En plein cœur du Volcan, *Une Bibliothèque la nuit* donne rendez-vous au Collectif Magma pour une Cyber Éruption. Plongez dans cette incandescence collective : une expérience immersive où forces naturelles et technologies se défient, comme dans un jeu explosif.

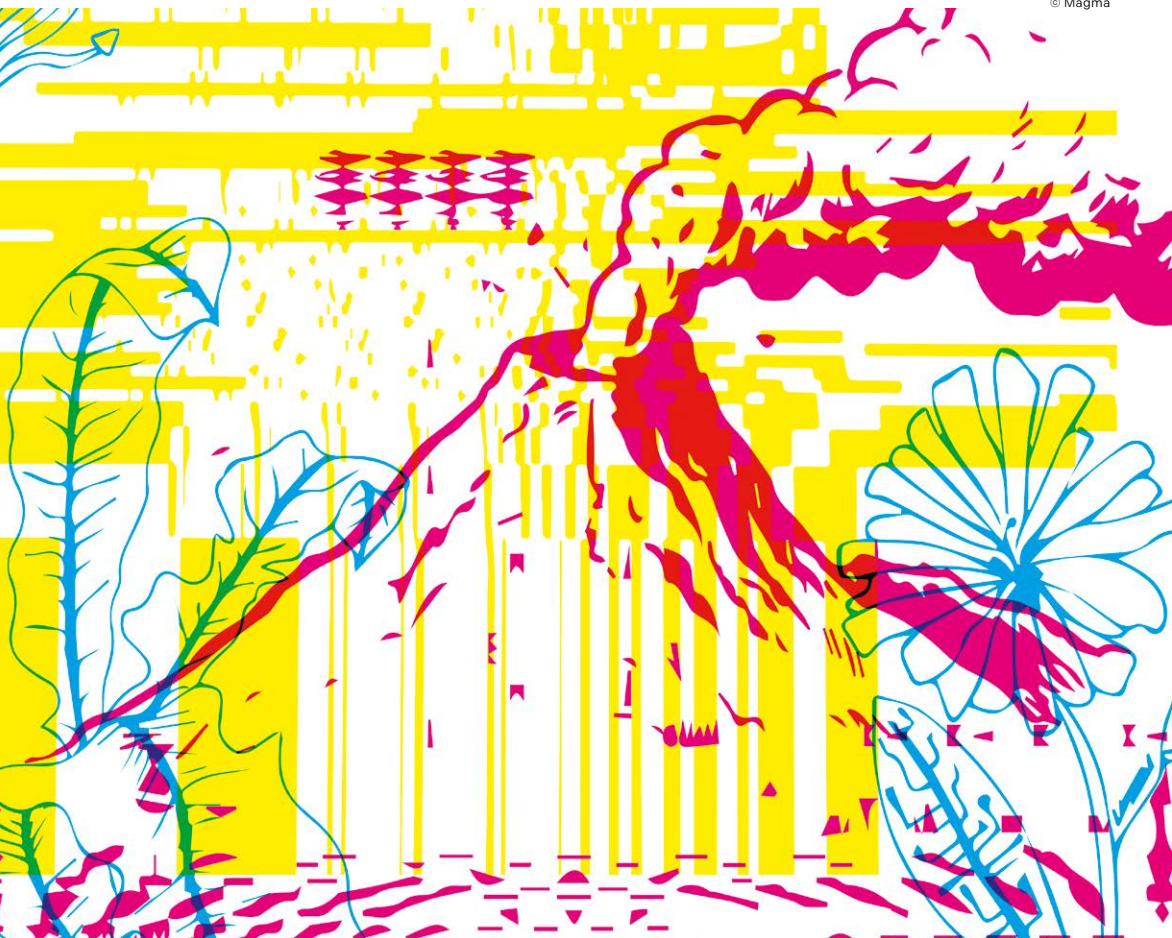
Au programme : le duo live des électrisantes Soum-Soum mêlant DJ et percussions, des performances mouvantes, des projections digitales et expérimentales... le tout sous l'impulsion des résidentes du collectif – Fusion – Éruption !

**À partir de 22h – Vendredi 16 janvier**  
**Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer**

Tarif unique : 5€

Soirée réservée au plus de 18 ans • Toute sortie est définitive • Bar

© Magma



**SAMEDI**  
**17.01**

## Atelier jeunesse

# BRIOCHES ET TARTINES

JOËLLE JOLIVET

Poursuivez l'aventure de Pothakudi avec Joëlle Jolivet en créant, dessinant à l'encre de Chine et en découpant des oiseaux de toutes sortes pour créer un théâtre d'ombres.

Un petit-déjeuner sera offert à tous les enfants.

À lire : **Karthika Naïr** et **Joëlle Jolivet**, *Les Oiseaux électriques de Pothakudi*, Hélium

Conseillé à partir de 7 ans

**10h – Samedi 17 janvier – durée : 1h**  
**Librairie La Galerie**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Brioche et tartines © Hélium



## Projection

# CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS

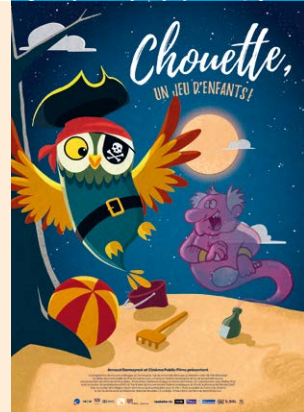
QUATRE COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION  
DE ANNECHIEEN STROUVEN, FRITS STANDAERT,  
THOMAS LECLERCQ, MORGANE SIMON  
ET ARNAUD DEMUYNCK (2024)

Que les enfants soient au bord de l'eau, sur la plage, la banquette ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté.

Conseillé à partir de 4 ans

**10h30 – Samedi 17 janvier – durée : 38min**  
**Cinéma Le Studio**

Tarif unique > 3,20 €  
Contact : 02 35 43 64 63



Chouette, un jeu d'enfants © DR



## Atelier jeunesse

# LE RUBAN, AU BOUT DU FIL

ADRIEN PARLANGE

En vous inspirant de l'imagier *Le Ruban*, venez à votre tour donner vie à un petit morceau de ruban, en le complétant d'un dessin réalisé aux feutres. À vous d'imaginer ce qu'il deviendra sur la feuille de papier : tige de fleur, filet de jus d'orange, laser tiré par un vaisseau spatial, traînée laissée par un avion...

À lire : **Adrien Parlange**, *Le Ruban*, Albin Michel Jeunesse

Conseillé à partir de 6 ans

**11h – Samedi 17 janvier – durée : 1h**  
**Librairie jeunesse Les 400 Coups**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Le Ruban © Albin Michel Jeunesse



## Atelier jeunesse

# MILLE PAPILLONS EN GUIRLANDE

JOANNA RZEZAK

Venez découvrir l'univers coloré de l'album *Mille et un papillons* de Joanna Rzezak et créez une guirlande de papillons en papier à suspendre ! Joanna Rzezak invite les enfants à imaginer leurs propres papillons en papier et en peinture aquarelle, pour ensuite les assembler en une guirlande décorative. Un atelier ludique et créatif, plein de couleurs et de bonne humeur !

À lire : **Joanna Rzezak**, *Mille et un papillons*, Actes Sud Jeunesse

Conseillé à partir de 3 ans

**11h – Samedi 17 janvier – durée : 1h**  
**Médiathèque de Caucriauville**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Mille et un papillons © Joanna Rzezak



## Atelier jeunesse

# JOUONS AVEC LES CRÉATURES DE L'AMIE

ICINORI

Prêts à inventer des monstres rigolos ? Inspirés par *L'Amie*, les enfants lanceront un dé pour découvrir des consignes surprises, puis créeront leurs propres créatures avec formes, couleurs et imagination à volonté ! Dessin, peinture ou feutres : à chacun son monstre fantastique !

À lire : **ICINORI**, *L'Amie*, La Partie

Conseillé à partir de 5 ans

**11h – Samedi 17 janvier – durée : 1h**  
**Salle atelier – Bibliothèque Oscar Niemeyer**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

L'Amie © La Partie



## Atelier jeunesse

# L'HISTOIRE DONT TU ES LE HÉROS

H. LENOIR

Ollie Osselet et Kimi Kimura n'étaient que de simples enfants avant de croiser la plume d'Hélène Lenoir. L'autrice invite les enfants à imaginer et créer l'histoire dont ils seront les héros, un livre à arborescences. Tout est désormais permis !

Choix 1 : tu prends tes jambes à ton cou et tu restes à la maison !  
Choix 2 : tu prends ton courage à deux mains, ta trottinette, ton crayon, et... tu pars en exploration !

À lire : **H. Lenoir**, *Ollie Osselet et le Manoir Maudit*, *Kimi Kimura et la Cata des Contes*, Éditions Sarbacane

Conseillé à partir de 7 ans, en famille

**11h – Samedi 17 janvier – durée : 1h**  
**Médiathèque Martin Luther King**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE



L'histoire dont tu es le héros © H. Lenoir

## Rencontre

# PASCAL QUIGNARD

## UNE ENFANCE HAVRAISE

Le grand retour de Pascal Quignard au Havre ! Ce livre est, selon son auteur, « *une suite de départs, une suite de commencements. Il est la vie nouvelle de tant de vies secrètes quand un homme et une femme s'enfuient là où il n'y a pas de place pour la mort* ». Né en 1948 à Verneuil-sur-Avre, Pascal Quignard a publié de nombreux romans dont *Tous les matins du monde* et *Villa Amalia*. Il a composé deux ensembles qui conjuguent pensée, fiction et poésie : *Petits traités*, *Dernier royaume*. Il donne également des performances de ténèbres, de danses butô, des concerts et duos de théâtre.

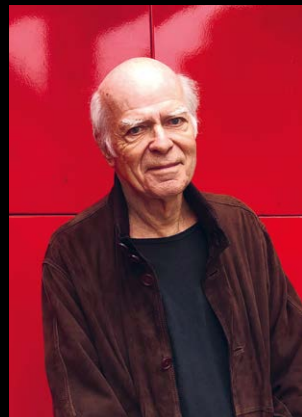
Animé par Christine Ferniot

À lire : **Pascal Quignard**, *Il n'y a pas de place pour la mort*, Éditions Hardies

**11h – Samedi 17 janvier – durée : 45min**  
**Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Pascal Quignard © Sophie Nauleau  
Éditions Hardies



## Rencontre

# LOUISE ROSE

## LES PROJECTILES

C'est l'histoire d'une fuite et d'une quête sur cinq jours. Bébé quitte brusquement son compagnon pour aller chercher une boîte qu'elle a enterrée dans le jardin de la maison où elle a vécu enfant. Cette boîte renferme des babioles secrètes qui, au fil du récit, se manifestent sous la forme de flashbacks. Virtuouse, burlesque, plein d'humour, d'énigmes, de suspense, où les jeux de langage participent de la quête, *Les projectiles* est le premier roman de Louise Rose, issue des rangs du Master de création littéraire de l'Université Le Havre – Normandie.

Animé par Sébastien Thème

À lire : **Louise Rose**, *Les projectiles*, P.O.L

**11h – Samedi 17 janvier – durée : 45min**  
**La Petite librairie**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Louise Rose © Hélène Bamberger P.O.L



## Rencontre

# TRAVAILLEURS DE L'OMBRE

ROMUALD GADEGBEKU + GUILLAUME POIX

Sur le piquet de grève, elles sont dix-sept travailleuses à réclamer leurs droits. Elles ne parlent pas les mêmes langues, ne croient pas aux mêmes dieux, mais ensemble surpassent les douleurs et les humiliations. Romuald Gadegbeku raconte la vie de ces travailleuses en quête de dignité et d'une place juste. Ailleurs, dans le sud de la France, ils sont quelques surveillants à prendre leur service de nuit. Ces agents de la pénitencière, sous la plume de Guillaume Poix, vont traverser ensemble une série d'incidents plus éprouvants qu'à l'ordinaire.

Animé par Agathe Le Taillandier

À lire : **Romuald Gadegbeku**, *Les Grêveuses*, Grasset •  
**Guillaume Poix**, *Perpétuité*, Verticales

**11h30 – Samedi 17 janvier – durée : 45min**  
**Librairie La Galerne**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

GADEGBEKU © Jean-François Paga  
Guillaume Poix © Francesca Mantovani



## Lecture musicale

# LUNCH POEMS

ELIAS DRIS + THÉO CORMIER (GUITARE)

1950-1960 : New York est la capitale artistique du monde. Au cœur de la ville et de cette communauté d'artistes, le poète Frank O'Hara, Conservateur au Musée d'art moderne, parcourt les rues de New York chaque jour à l'heure du déjeuner. Il en tire les *Poèmes déjeuner*, écrits sur le pouce, en vitesse, entre deux rendez-vous. Ils vous feront faire le tour de la ville, mais une ville personnelle, aussi exacte qu'elle est imaginaire ! New York, chez Frank O'Hara, est une ville « à emporter », à découvrir à pied, dans le métro ou dans un taxi, toujours en mouvement, sur le vif.

À lire : **Frank O'Hara**, *Poèmes déjeuner*, Joca Seria  
Traduit de l'américain par Olivier Brossard et Ron Padgett

**12h – Samedi 17 janvier – durée : 1h**  
**Musée d'Art Moderne André Malraux**



Elias Dris © DR  
Théo Cormier © DR

## Rencontre

# JOUER

VICTOR JESTIN  
ANTHONY PASSERON

Maud, jeune femme rangée, provoque un accident puis s'enfuit, replongeant malgré elle dans une addiction ancienne : jouer sans répit. Trois jours de cavale, du gris de Saint-Nazaire au village de son enfance, deviennent une quête existentielle où Victor Jestin explore la puissance destructrice du jeu. Anthony Passeron ravive les images du siècle passé : nourri par les jeux vidéo transmis par un père tôt disparu, son roman mêle mémoire intime et histoire des pionniers du gaming, dressant un vibrant hommage filial marqué par la douleur de l'abandon.

Animé par Elvire Duchemin

À lire : **Victor Jestin**, *Mauvaise joueuse*, Flammarion •  
**Anthony Passeron**, *Jacky*, Grasset

**14h – Samedi 17 janvier – durée : 45min**  
**Librairie La Galerne**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Anthony Passeron © Jean-François Paga  
Victor Jestin © Jean-Philippe Baltel



## Lecture dessinée et musicale

# CES LIGNES QUI TRACENT MON CORPS

MANSOUREH KAMARI + LOUIS DUREAU (MUSIQUE)

Venez découvrir l'histoire d'une métamorphose, celle d'une femme recouvrant sa liberté. En Iran, selon la loi islamique, le père de famille est propriétaire du sang de ses enfants. De là découle en partie la construction de la société iranienne où l'homme a les pleins pouvoirs, notamment sur les femmes, en toute impunité. Mansoureh Kamari se souvient ici de son enfance et de son adolescence sous ce joug et ces violences masculines. Plus tard, elle fuira l'Iran et réussira à sortir de cette oppression permanente...

À lire : **Mansoureh Kamari**, *Ces lignes qui tracent mon corps*, Casterman

**14h30 – Samedi 17 janvier – durée : 1h**  
**Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA LECTURE



Mansoureh Kamari © DR  
Louis Dureau © DR

## Rencontre

# BRUCE TOUSSAINT

## DITES-LUI QUE JE PENSE À ELLE

En revenant sur l'assassinat de sa cousine Nathalie, 14 ans, tuée en 1984 par un homme plus âgé qui se disait amoureux d'elle, Bruce Toussaint mêle enquête, mémoire familiale et réflexion sociale. Il rouvre un dossier longtemps enseveli, interroge les témoins, relit les silences et dévoile l'ampleur d'un crime alors qualifié de « passionnel », bien avant que le terme « féminicide » n'émerge. À travers ce récit intime et implacable, il redonne à Nathalie une voix, plonge au cœur d'une époque qui minimisait ces violences et signe un hommage puissant à toutes les victimes oubliées.

Animé par Anne-Laure Pineau

À lire : **Bruce Toussaint**, *Dites-lui que je pense à elle*, Stock

**14h30 – Samedi 17 janvier – durée : 45min**  
**Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Bruce Toussaint © Vivien Lavau



## Rencontre

# GABRIELLE DE TOURNEMIRE

## DES ENFANTS UNIQUES

Agrégée de lettres, Gabrielle de Tournemire est aujourd'hui doctorante à l'université de Poitiers. En 2021, elle a passé une année dans un foyer d'hébergement pour adultes en situation de handicap, ce qui l'a amenée à écrire, en 2024, son premier roman. Avec une écriture aussi incarnée que précise, Gabrielle de Tournemire livre un roman d'apprentissage, chemin de compréhension de soi et de l'autre, micro-fresque de la naissance possible d'une famille différente, unique.

Animé par Sébastien Raynaud

À lire : **Gabrielle de Tournemire**, *Des enfants uniques*, Flammarion

**15h – Samedi 17 janvier – durée : 45min**  
**La Petite librairie**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Gabrielle de Tournemire © Jean-Philippe Baltet





## Atelier jeunesse

# BIENVENUE À BORD !

SOPHIE VISSIÈRE

En s'inspirant de l'exposition "Ports en vues", les passants sont invités à participer à un jeu de construction géant pour faire naître, ensemble, de grandes embarcations collectives à l'image de celle des personnages de *La Belle équipée*.

De la structure à la décoration, chacun apportera sa touche et son savoir-faire, en transmettant ses compétences et en s'enrichissant de celles des autres !

À lire : **Sophie Vissière**, *La Belle équipée*, Hélium

Conseillé à partir de 5 ans, accès libre en continu dans la limite des places disponibles

**De 15h à 17h – Samedi 17 janvier**  
**Musée d'art Moderne André Malraux**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

La Belle équipée © Hélium



## Rencontre

# LA FABRIQUE DU ROMAN

NATHACHA APPANAH + LAURENT GAUDÉ

Plonger dans la fabrique du roman, c'est entrer au cœur de la création littéraire avec deux talents majeurs de la littérature française, couronnés par de grands prix littéraires. Ils nous dévoileront leurs chemins d'écriture et leurs élans pour faire naître personnages, horizons et récits. Nathacha Appanah explore l'intime, la mémoire et le déracinement. Laurent Gaudé, lui, sculpte des récits habités par l'Histoire et la tragédie.

Animé par Christine Ferniot

À lire : **Nathacha Appanah**, *La nuit au cœur*, Gallimard •  
**Laurent Gaudé**, *Zem*, Actes Sud

**15h30 – Samedi 17 janvier – durée : 1h**  
**Théâtre de l'Hôtel de Ville**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE



Nathacha Appanah © Francesca Mantovani  
Laurent Gaudé © Jean-Luc Bertini

## Rencontre

# NOUVELLE VAGUE – EUROPE

OISÍN MCKENNA + ROSARIO VILLAJOS

À Londres en 2019, Maggie, Ed, Phil et Rosaleen avancent vers des choix qui pourraient bouleverser leur vie, hésitant entre maîtriser leur destin ou céder au hasard. La ville devient le miroir vibrant de leurs espoirs et de leurs failles, captée avec acuité par le Londonien Oisín McKenna, né en 1991 en Irlande, dans *Lundi, c'est loin*. Rosario Villajos, née à Cordoue en 1978 et aujourd'hui installée à Madrid, explore dans *L'éducation physique* le parcours d'une femme aux prises avec son désir de liberté, où le corps devient champ de tensions intimes, sociales et politiques.

Animé par Antonella Francini

À lire : **Oisín McKenna**, *Lundi, c'est loin*, L'Olivier. Traduit de l'anglais par Olivier Deparis • **Rosario Villajos**, *L'éducation physique*, Métailié. Traduit de l'espagnol par Nathalie Serny

**16h – Samedi 17 janvier – durée : 45min**  
**Librairie La Galerne**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Oisín McKenna © David Evans  
Rosario Villajos © Ivan Giménez



## Lecture

# S'IL NE RESTAIT QU'UN CHIEN

THÉÂTRE DE L'IMPOSSIBLE

C'est le port du Havre qui prend la parole dans ce somptueux texte rauque, enflammé et engagé, qui retrace cinq siècles de départs, de voyages, de morts, d'exploitation, de commerce, de travail, de luttes, d'adieux et d'espoirs. Né en Normandie en 1984, Joseph Andras est l'auteur d'un premier roman très remarqué : *De nos frères blessés* (2016, adapté au cinéma en 2021 par Héliel Cisterne). Il a également publié chez Actes Sud une enquête, *Kanaky. Sur les traces d'Alphonse Dianou* (2018) ainsi que deux récits, *Ainsi nous leur faisons la guerre* et *Au loin le ciel du Sud* (2021).

À lire : **Joseph Andras**, *S'il ne restait qu'un chien*, Actes Sud

**16h – Samedi 17 janvier – durée : 1h**  
**Théâtre des Bains-Douches**



Théâtre de l'impossible © DR



## Projection et rencontre

# DOUKITUEDONKTAN ?

HAVRE DE CINÉMA / ÉLÈVES DU LYCÉE JULES SIEGFRIED

Aux archives de la bibliothèque Armand Salacrou, un employé voit surgir d'inquiétants phénomènes. Peu à peu happé par leur mystère, il glisse dans une métamorphose troublante : celle de Raymond Queneau lui-même. Et cette étrange aventure pourrait bien lui coûter la vie...

Rencontre avec les élèves et la réalisatrice Cécile Patingre à l'issue de la projection

En collaboration avec l'association Havre de Cinéma

**16h – Samedi 17 janvier – durée : 1h**  
**Cinéma Le Sirius**

Tarif unique > 3,50 €

Contact : 02 35 25 24 34

DoukiTUEdonktan © Gallimard



## Spectacle danse et ombres

# POTHAKUDI

**LE PHARE – CCN DU HAVRE NORMANDIE**  
**CHARLÈNE PONS (DANSE) • JESSY CAILLAT (OMBRES)**

Les habitants de Pothakudi, un village du Tamil Nadu au sud-est de l'Inde, décident de se priver de l'électricité publique, la seule à laquelle ils ont accès, pendant plus de 35 jours pour préserver un nid installé dans le générateur...

Sous un format de solo dansé avec du théâtre d'ombres, en s'immergeant dans l'esthétique de Joëlle Jolivet et la poésie de Karthika Naïr, le chorégraphe Fouad Boussouf crée une nouvelle forme adaptée des *Oiseaux électriques de Pothakudi*. Ce spectacle à découvrir en famille sera autant un conte poétique qu'une fable écologique. Un voyage pour l'émancipation du monde des adultes et la voie vers un retour à la nature !

D'après *Les oiseaux électriques de Pothakudi* de Karthika Naïr et Joëlle Jolivet. Édition hélium 2022. Direction artistique et chorégraphie : Fouad Boussouf. Assistante du chorégraphe : Mathilde Méritet. Interprétation : Charlène Pons. Ombres : Jessy Caillat. Adaptation et dramaturgie : Karthika Naïr et Fouad Boussouf. Conception de l'univers visuel : Joëlle Jolivet, en collaboration avec Jessy Caillat. Musique : Sarathy Korwar. Voix enregistrées : Niranjani Lyer, Nirupama Nityanandan, Vasanth Selvam. Costumes : Camille Pénager. Régie lumières : Yaël Vallée. Constructeur : Joël Cornet. Une proposition originale du Festival Le Goût des Autres (Coproducteur). Production Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie / direction Fouad Boussouf.

Tout public

**16h – Samedi 17 janvier – durée : 45min**  
**Le Phare – Centre chorégraphique national**  
**du Havre Normandie**



© Hélium

## Atelier jeunesse

# LES DÉSASTREUSES CONSÉQUENCES DE LA CHUTE D'UNE GOUTTE DE PLUIE

ADRIEN PARLANGE

Initiez-vous aux pastels secs en créant un ciel crépusculaire tout en dégradés de couleurs. Oiseaux, feuilles d'automne et goutte de pluie viendront ensuite donner vie à votre composition.

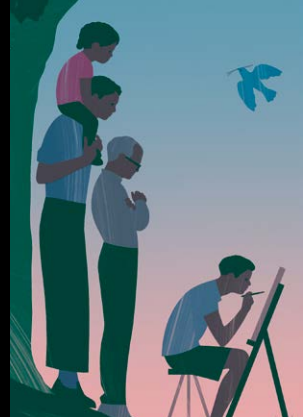
À lire : **Adrien Parlange**, *Les désastreuses conséquences de la chute d'une goutte de pluie*, Albin Michel Jeunesse

Conseillé à partir de 6 ans

**16h – Samedi 17 janvier – durée : 1h**  
**Librairie jeunesse Les 400 Coups**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

© Albin Michel Jeunesse



## Atelier jeunesse

# LA VILLE DU FUTUR

JOANNA RZEZAK

Imaginons ensemble la ville de demain. Participons à la création d'une grande fresque collective en noir et blanc inspirée de l'architecture du Havre. Après une première esquisse proposée par l'artiste, les enfants sont invités à ajouter leurs idées, formes et motifs. Ensemble, découpez, assemblez, collez, pour inventer votre ville du futur !

À lire : **Joanna Rzezak**, *Joseph habite en ville*, Actes Sud Jeunesse

Conseillé à partir de 6 ans

**16h – Samedi 17 janvier – durée : 1h**  
**Médiathèque de Caucrauville**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE



La Ville du futur © Joanna Rzezak

## Atelier jeunesse

# HISTOIRE SILENCIEUSE

## ICINORI

Et si on inventait une histoire... sans mots ? Lors de cet atelier, les enfants créeront un petit livre accordéon (un *le porello*) qu'ils illustreront page après page, chacun avec son style et son imagination. Dessins, couleurs, tampons originaux : tout est permis pour raconter une aventure en images et repartir avec son propre livret unique !

À lire : **Icinori**, *Issun Bôshi*, Actes Sud Junior

Conseillé à partir de 6 ans

**16h – Samedi 17 janvier – durée : 1h**  
**Salle atelier – Bibliothèque Oscar Niemeyer**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Issun Bôshi © Actes Sud



## Atelier jeunesse

# ET SI... ?

## H. LENOIR

Toute histoire commence par un héros ou une héroïne avec une importante mission à accomplir ! À ton tour : note un personnage connu sur un premier papier et un objectif sérieux ou farfelu sur un second... Nous mélangeons le tout, nous tirons au sort... et à toi d'imaginer l'histoire la plus abracadabrantesque qui soit !

À lire : **H. Lenoir**, *Ollie Osselet et le Manoir Maudit*, *Kimi Kimura et la Cata des Contes*, Éditions Sarbacane

Conseillé à partir de 7 ans, en famille

**16h – Samedi 17 janvier – durée : 1h**  
**Médiathèque Martin Luther King**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Et si © H. Lenoir



## Rencontre et Lecture

# ALIAS ÉMILE AJAR

KERWIN SPIRE + BRUNO PUTZULU

En 1975, le Goncourt est décerné à *La vie devant soi* d'un certain Émile Ajar. Caché derrière ce pseudonyme : Romain Gary. L'écrivain a alors soixante ans. Il a vécu mille autres vies mais étouffe dans son propre personnage. De sa maison de Majorque au huis clos de son bureau rue du Bac, aidé par quelques complices et par l'amour que lui porte une lectrice passionnée, Romain Gary orchestre sa stratégie pour renaître. Et tente de maîtriser cette supercherie à grande échelle. Un portrait tendre et plein d'humour de Romain Gary au firmament de sa légende.

Animé par Agathe Le Tallandier

À lire : **Kerwin Spire**, *Monsieur Romain Gary*, *Alias Émile Ajar*, Gallimard • **Émile Ajar**, *La vie devant soi*, Folio

**17h – Samedi 17 janvier – durée : 45min**  
**Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Kerwin Spire © Francesca Mantovani  
Bruno Putzulu © DR



## Rencontre

# THOMAS BONTEMPS

KINÉ

« J'imagine des descentes et des remontées. Je peux accélérer ou ralentir, passer entre deux arcs costaux et revenir par le flanc gauche, puis le flanc droit, mes mains se déplacent, appuient juste ce qu'il faut. Je garde les pouces relevés, sais que j'en ai pour longtemps à masser des dos et des jambes et qu'il en faut peu, moins de vingt ans pour que l'arthrose vienne enfler mes phalanges. Vingt ans c'est long, je viens à peine de commencer. » Thomas Bontemps a suivi les enseignements du Master de création littéraire de l'Université Le Havre – Normandie.

Animé par Laurent Lemaire

À lire : **Thomas Bontemps**, *Kiné*, Tarabuste

**17h – Samedi 17 janvier – durée : 45min**  
**La Petite librairie**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE



Thomas Bontemps © DR

## Lecture

# PERPÉTUITÉ

GUILLAUME POIX + FLORENCE LOIRET CAILLE

18h45. Une maison d'arrêt du sud de la France. Pierre, Houda, Laurent, Maëva et d'autres surveillants prennent leur service de nuit. Captifs d'une routine qui menace à chaque instant de déraiper, ces agents de la pénitencier vont traverser ensemble une série d'incidents plus éprouvants qu'à l'ordinaire. En regardant celles et ceux qui regardent, Guillaume Poix plonge dans le quotidien d'un métier méconnu, sinon méprisé, et interroge le sens d'une institution au bord du gouffre. Le nouveau roman de l'écrivain et dramaturge Guillaume Poix, sélectionné pour le prix Goncourt 2025.

À lire : **Guillaume Poix**, *Perpétuité*, Verticales

**17h30 – Samedi 17 janvier – durée : 45min**  
**Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA LECTURE

Guillaume Poix © Francesca Mantovani  
Florence Loiret Caille © Christophe Brachet



## Rencontre

# DENIS BROGNIART

MES PHOTOS DU BOUT DU MONDE

Denis Brogniart est journaliste et homme de télévision : il anime l'émission *Koh-Lanta* depuis 2002. Parrain des blessés de guerre, il est aussi écrivain, son premier livre *Un soldat presque exemplaire* a paru en 2021. Depuis plus de vingt ans, Denis Brogniart parcourt les continents en photographiant les paysages et les visages qui racontent une histoire. Pour la première fois, il partage ses photos du bout du monde qui révèlent autant de couleurs que d'humanité. Il reviendra sur son parcours entre journalisme, jeu télévisé, photographie et aventure...

Animé par Sébastien Thème

À lire : **Denis Brogniart**, *Mes photos du bout du monde*, Flammarion

**18h – Samedi 17 janvier – durée : 1h**  
**Théâtre de l'Hôtel de Ville**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE



Denis Brogniart © Pascal Ito

## Rencontre

# PREMIERS ROMANS

**MATHILDA DI MATTEO**  
**RAMSÈS KEFI**

*La Bonne Mère* dépeint avec une lucidité tranchante la violence de classe et la difficulté d'habiter deux univers qui se renvoient dos à dos. Par son sens aigu du détail et une ironie acérée, Mathilda di Matteo expose des mondes qui s'observent, se désirent parfois, mais surtout se rejettent. Ramsès Kefi, journaliste nourri par les périphéries qu'il chronique depuis des années, signe un premier roman ancré dans le réel, dans le prolongement de son parcours de reporter. Deux écritures qui scrutent les fractures sociales et la manière dont elles façonnent nos vies.

Animé par Anne-Laure Pineau

À lire : **Mathilda Di Matteo**, *La Bonne Mère*, L'Iconoclaste •  
**Ramsès Kefi**, *Quatre jours sans ma mère*, Philippe Rey

**18h – Samedi 17 janvier – durée : 45min**  
**Librairie La Galerne**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Mathilda Di Matteo © Marie Rouge  
Ramsès Kefi © Philippe Matsas



## Projection

# EAT THE NIGHT

**CAROLINE POGGI + JONATHAN VINEL**

Pablo et sa sœur Apolline s'évadent de leur quotidien en jouant à Darknoon, un jeu vidéo qui les a vus grandir. Un jour, Pablo rencontre Night, qu'il initie à ses petits trafics, et s'éloigne d'Apolline. Alors que la fin du jeu s'annonce, les deux garçons provoquent la colère d'une bande rivale...

(France, 2024, 107min)

**18h30 – Samedi 17 janvier – durée : 1h47**  
**Cinéma Le Sirius**

Interdit aux moins de 12 ans  
Tarif plein > 6,60 €  
-14 ans > 4,50 €  
Contact : 02 35 25 24 34



EAT THE NIGHT



## Lecture

# LES MÉMOIRES DE MAIGRET

ADAPTATION DE LUDOVIC PACOT-GRIVEL • LES  
ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE ARTHUR HONEGGER

Ce pauvre Simenon n'a rien compris. Il pense que le policier est un héros... Non ! Le policier n'est pas un héros qui se coltine des histoires à dormir debout, il fait son métier. Et son métier, c'est attendre et écouter. Souvent dans le froid ! En ce samedi soir, au Théâtre des Bains-Douches, je vous livrerai ma vérité, celle d'un flic usé, mais bien réel. Bien à vous. Jules Maigret.

À lire : **Georges Simenon**, *Les Mémoires de Maigret* (Omnibus)

Tout public

**19h – Samedi 17 janvier – durée : 1h**  
**Théâtre des Bains-Douches**

Les Mémoires de Maigret © Omnibus



## Blind test et quiz

# LE GRAND DÉFI

## DÉCALÉ CAFÉ

Vous êtes fan de romans, de BD ou de mangas ? Venez mettre vos connaissances à l'épreuve lors d'un quiz complètement déjanté... le tout à la sauce Décalé !

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

**À partir de 19h30 – Samedi 17 janvier**  
**Annexe – La Grande École**

Performance + live

# RÉSONANCES

**CLAIRE BARRABÈS + JULIEN LEMÉTAIS  
+ LA MAISON DE L'ADOLESCENT + ATOEM  
+ JASMIN NOT JAFAR + MARTA**

Le Tetris s'associe à La Maison de l'Adolescent du Groupe Hospitalier du Havre et au *Goût des Autres* pour une soirée sous le signe de l'électro. Plongez dans cette incandescence collective : une expérience immersive où forces naturelles et technologies se défient, comme dans un jeu explosif.

**À partir de 20h – Samedi 17 janvier  
Le Tetris**

Détails du programme et réservations sur [letetris.fr](http://letetris.fr)

Abonné : 12€ / Plein tarif : 16€

En coproduction avec Le Tetris, salle de spectacles et lieu de création du Havre et La Maison de l'Adolescent (GHH)

Claire Barrabès © DR  
Julien Lemétais © DR  
ATOEM © Titouan Massé  
Jasmin not Jafar © Achille avec un L  
Marta © Learouaud



Rencontre et lecture

# CONSTANCE DEBRÉ

**PROTOCOLES**

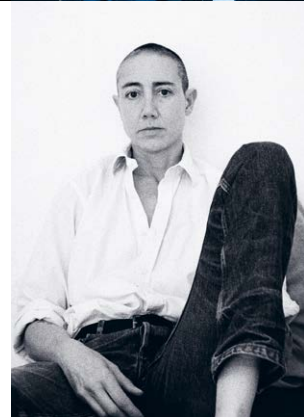
Constance Debré, née en 1972 à Paris dans une famille de juristes et d'hommes politiques, devient avocate avant d'abandonner le barreau pour écrire. Elle se fait connaître avec *Play Boy*, récit d'une rupture radicale : divorce, affirmation lesbienne, vie dépouillée. Suivent *Love Me Tender*, *Nom* et *Offenses*, où elle poursuit son exploration des liens familiaux, du désir et de la liberté, dans une langue sèche et incisive qui devient sa signature. Elle vient de publier *Protocoles*, où elle fait une nouvelle fois la démonstration de son immense talent.

Animé par Sébastien Reynaud

À lire : **Constance Debré**, *Protocoles*, Flammarion

**20h – Samedi 17 janvier – durée : 1h  
Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE



Constance Debré © Lina Scheynius





Concert

# SCÈNE FRANÇAISE

Arthur Ely © Jonathan Steuer, Louise Charbonnel © Elisa Grosnam, Elias Dris © DR

## ARTHUR ELY + LOUISE CHARBONNEL + ELIAS DRIS

*How to be confused about happiness*, le premier album de la Rouennaise Louise Charbonnel (sortie prévue au printemps 2026) promet d'offrir tous les contrastes : harmonies lumineuses frôlant l'ombre, mélodies épurées ouvertes à l'inattendu. Par son écriture fine, elle joue avec les structures et les sonorités, installant sur scène une atmosphère où la délicatesse se conjugue à l'émotion.

Elias Dris mêle folk, soul et pop dans une écriture intime et sensible. Révélé avec *Gold in the ashes*, il poursuit une œuvre où la douceur vocale rencontre des arrangements élégants. Son univers, à la fois mélancolique et lumineux, puise ses racines dans la musique et la poésie anglo-saxonne.

Repéré fin 2018 avec son premier EP *Standard*, Arthur Ely, Strasbourgeois aujourd'hui installé au Havre, affirme une personnalité hors norme, mi-chanteur mi-rappeur, naviguant entre la musique et la poésie. Mélancolique à l'humeur vagabonde et à l'humour ravageur, il signe un nouvel album *Saignant* en 2025

**21h30 – Samedi 17 janvier – durée : 1h15min**  
**Théâtre de l'Hôtel de Ville**

**DIMANCHE**  
**18.01**

## Lecture

# LA MUSIQUE DU HASARD

MALIK ZIDI

Nashe, qui a hérité de deux cent mille dollars, se débarrasse de ce qu'il possède, achète une voiture et entreprend de sillonner l'Amérique. Ainsi rencontre-t-il Pozzi, professionnel du poker, avec qui il décide de miser le restant de sa fortune dans une partie « facile » contre deux millionnaires excentriques, Flower et Stone. Et le plus extravagant commence alors... À chacun de ses romans, Paul Auster (1947-2024) aura révélé une nouvelle dimension de sa maîtrise du roman et des grands mythes américains.

À lire : **Paul Auster**, *La musique du hasard*, Actes Sud  
Traduit de l'américain par Christine Le Boeuf

**10h – Dimanche 18 janvier – durée : 45min**  
**Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer**

Malik Zidi © DR



## Atelier jeunesse

# BRIOCHES ET TARTINES

JOËLLE JOLIVET

Poursuivez l'aventure de *Pothakudi* avec Joëlle Jolivet en créant, dessinant à l'encre de Chine et en découpant des oiseaux de toutes sortes pour créer un théâtre d'ombres.

Un petit-déjeuner sera offert à tous les enfants.

À lire : **Karthika Naïr** et **Joëlle Jolivet**, *Les Oiseaux électriques de Pothakudi*, Hélium

Conseillé à partir de 7 ans

**10h – Dimanche 18 janvier – durée : 1h**  
**Librairie La Galerne**



Brioques et Tartines © hélium

## Atelier jeunesse

# L'HISTOIRE DONT TU ES LE HÉROS

H. LENOIR

Ollie Osselet et Kimi Kimura n'étaient que de simples enfants avant de croiser la plume d'Hélène Lenoir. L'autrice invite les enfants à imaginer et créer l'histoire dont ils seront les héros, son livre à arborescences. Tout est désormais permis !  
Choix 1 : tu prends tes jambes à ton cou et tu restes à la maison !  
Choix 2 : tu prends ton courage à deux mains, ta trottinette, ton crayon, et... tu pars en exploration !

À lire : **H. Lenoir**, *Ollie Osselet et le Manoir Maudit*, *Kimi Kimura et la Cata des Contes*, Sarbacane

Conseillé à partir de 7 ans, en famille

**11h – Dimanche 18 janvier – durée : 1h**  
**Salon Collections – La Grande École**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

L'histoire dont tu es le héros © H. Lenoir



## Atelier jeunesse

# LE RUBAN, AU BOUT DU FIL

ADRIEN PARLANGE

En vous inspirant de l'imagier *Le Ruban*, venez à votre tour donner vie à un petit morceau de ruban, en le complétant d'un dessin réalisé aux feutres. À vous d'imaginer ce qu'il deviendra sur la feuille de papier : tige de fleur, filet de jus d'orange, laser tiré par un vaisseau spatial, traînée laissée par un avion...

À lire : **Adrien Parlange**, *Le Ruban*, Albin Michel Jeunesse

Conseillé à partir de 6 ans

**11h – Dimanche 18 janvier – durée : 1h**  
**Librairie jeunesse Les 400 Coups**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE



Le Ruban © Albin Michel Jeunesse

## Atelier jeunesse

# MILLE PAPILLONS EN GUIRLANDE

JOANNA RZEZAK

Venez découvrir l'univers coloré de l'album *Mille et un papillons* de Joanna Rzezak et créez une guirlande de papillons en papier à suspendre ! Joanna Rzezak invite les enfants à imaginer leurs propres papillons en papier et en peinture aquarelle, pour ensuite les assembler en une guirlande décorative. Un atelier ludique et créatif, plein de couleurs et de bonne humeur !

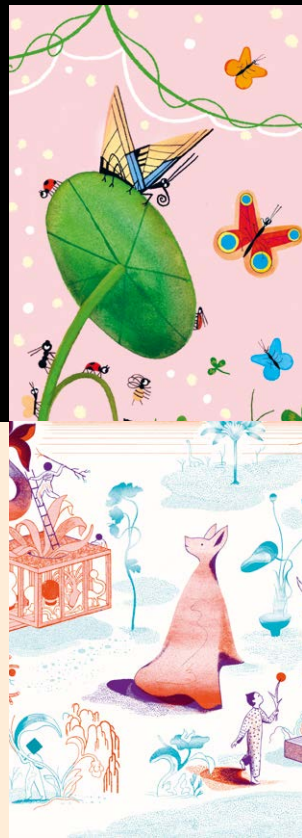
À lire : **Joanna Rzezak**, *Mille et un papillons*, Actes Sud Jeunesse

Conseillé à partir de 3 ans

**11h – Dimanche 18 janvier – durée : 1h**  
**BiblioLabo – Bibliothèque Armand Salacrou**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Mille et un papillons © Joanna Rzezak



L'Amie © La Partie

## Atelier jeunesse

# JOUONS AVEC LES CRÉATURES DE L'AMIE

ICINORI

Prêts à inventer des monstres rigolos ? Inspirés par *L'Amie*, les enfants lanceront un dé pour découvrir des consignes surprises, puis créeront leurs propres créatures avec formes, couleurs et imagination à volonté ! Dessin, peinture ou feutres : à chacun son monstre fantastique !

À lire : **Icinori**, *L'Amie*, La Partie

Conseillé à partir de 5 ans

**11h – Dimanche 18 janvier – durée : 1h30**  
**Salle atelier – Bibliothèque Oscar Niemeyer**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

## Lecture

# ZEM

LAURENT GAUDÉ

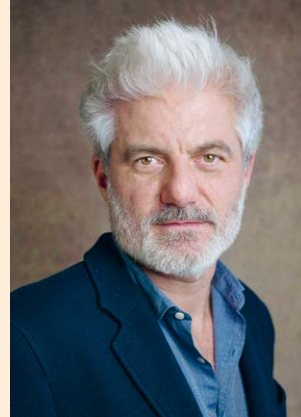
Laurent Gaudé, prix Goncourt en 2004 pour *Le soleil des Scorta*, poursuit ses aventures en science-fiction avec la suite de *Chien 51*, récemment adapté au cinéma par Cédric Jimenez. Retour dans les rues de Magnapole, où sévissent Zem Sparak, l'ancien flic déclassé de la zone 3 – le "chien" au matricule 51 –, et l'inspectrice Salia Malberg. Ensemble, ils vont tenter de comprendre ce que cache le consortium GoldTex... *Zem* est un miroir tendu à nos sociétés consuméristes en proie à l'effondrement. Mais il abrite aussi l'idée d'un ailleurs, d'un refuge face au désastre, nommé résistance.

À lire : **Laurent Gaudé**, *Zem*, Actes Sud

**11h – Dimanche 18 janvier – durée : 45min**  
**Théâtre de l'Hôtel de Ville**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA LECTURE

Laurent Gaudé © Jean-Luc Bertini



## Rencontre

# LOUIS GUILLOUX ET ALBERT CAMUS

SYLVIE LE BIHAN

En 1976, Élisabeth Daguin prépare une émission sur Camus. Ses recherches la mènent au grand ami du Nobel de littérature : Louis Guilloux, le fameux auteur du *Sang noir*, esprit libre, compagnon d'une génération d'écrivains, prix Renaudot 1949 et qui vit désormais à Saint-Brieuc, oublié de tous. Arrivée en Bretagne, Élisabeth rencontre un homme réservé qui se méfie des journalistes. Au fil de leurs échanges, elle découvre le don de « l'ami Louis » pour l'empathie et la fraternité. Une ode à l'amitié !

Animé par Christine Ferniot

À lire : **Sylvie Le Bihan**, *L'ami Louis*, Denoël

**11h30 – Dimanche 18 janvier – durée : 45min**  
**Librairie La Galerne**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Sylvie Le Bihan © Éric Garault





## Rencontre et lecture

# MER INTÉRIEURE

CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT

« Tout le monde sait, aujourd'hui, combien la mer nous est essentielle (...) Un immense réservoir de connaissances, mais aussi de rêves, d'aventures, d'émerveillements, de littérature, d'œuvres d'art, d'expériences fondatrices qui ont toujours permis aux êtres humains de donner corps à leurs désirs d'ailleurs, de recommencement, de sagesse ? » Entre souvenirs d'enfance au Havre, petites mythologies marines, trésors de la littérature et bestiaire aquatique, Christophe Ono-dit-Biot nous propose une fascinante déclaration d'amour à la mer et à ses merveilles.

Animé par Laurent Lemaire

À lire : **Christophe Ono-dit-Biot**, *Mer intérieure*, L'Observatoire

**14h30 – Dimanche 18 janvier – durée : 1h**  
**Théâtre de l'Hôtel de Ville**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA LECTURE

Christophe Ono-dit-Biot © Aaron Kotowski



## Rencontre

# LES JEUX DE L'AMOUR

SARAH CHICHE + MATHIEU SIMONET

De l'enfance à l'âge mûr, traversant la Suisse, la France et les États-Unis, *Aimer* de Sarah Chiche dessine une fresque éblouissante sur ces instants où tout peut encore basculer. Un souffle de vie inouï traverse ce roman lumineux, sur la grâce des secondes chances. Mathieu Simonet brosse dans *Le grain de beauté* un portrait intime de Benoît, son mari, et de leur histoire d'amour de quinze ans. Tel un miroir, ce roman invite chacun à conquérir ce que Mathieu appelle la liberté du deuil, et livre une subtile réflexion sur ce qui constitue un couple.

Animé par Agathe Le Taillandier

À lire : **Sarah Chiche**, *Aimer*, Julliard • **Mathieu Simonet**, *Le grain de beauté*, Philippe Rey

**15h – Dimanche 18 janvier – durée : 45min**  
**Librairie La Galerne**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE



Sarah Chiche © Astrid di Crollanza  
Mathieu Simonet © Philippe Matsas





Bruno Putzulu © DR, Judith Henry © Adelwaheb Didi

Anniversaire

# RAYMOND QUENEAU

Lecture

## SI TU T'IMAGINES

BRUNO PUTZULU + JUDITH HENRY

Après des études de philosophie et un passage au surréalisme, le romancier et poète havrais Raymond Queneau (1903-1976) devient lecteur chez Gallimard et cofonde l'Oulipo, laboratoire littéraire des contraintes. Explorant inlassablement les potentialités du langage, son œuvre, inventive, drôle et profondément humaniste, demeure un jalon essentiel de la littérature du XX<sup>e</sup> siècle. On lui doit *Zazie dans le métro* et une quantité d'*Exercices de style*, mais peut-être sait-on moins qu'il a donné des cours à Patrick Modiano et lancé la carrière de la grande Juliette Gréco dans la chanson. Variations littéraires et musicales autour de l'écrivain, disparu il y a cinquante ans, suivies de l'écoute d'archives sonores issues des collections de l'INA.

À l'occasion du cinquantenaire de la mort de Raymond Queneau, la ville de Verviers remet officiellement à la ville du Havre le fonds du Centre de Documentation Raymond Queneau, qui sera désormais accessible à la bibliothèque Armand Salacrou.

**Lecture**

**15h – Dimanche 18 janvier – durée : 50min**

**Écoutes collectives en partenariat avec l'INA**

**16h30 – Dimanche 18 janvier – durée : 1h**

**Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer**



## Atelier jeunesse

# BIENVENUE À BORD !

**SOPHIE VISSIÈRE**

En s'inspirant de l'exposition "Ports en vues", les passants sont invités à participer à un jeu de construction géant pour faire naître, ensemble, de grandes embarcations collectives à l'image de celle des personnages de *La Belle équipée*.

De la structure à la décoration, chacun apportera sa touche et son savoir-faire, en transmettant ses compétences et en s'enrichissant de celles des autres !

À lire : **Sophie Vissière**, *La Belle équipée*, Hélium

Conseillé à partir de 5 ans, accès libre en continu dans la limite des places disponibles

**De 15h à 17h – Dimanche 18 janvier**  
**Musée d'art Moderne André Malraux**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

La Belle équipée © hélium



## Lecture

# LES FORCES

**LAURA VAZQUEZ**

Une performance littéraire et poétique exceptionnelle ! C'est l'histoire d'une fille qui n'est pas d'accord avec l'ordre social. De l'enfance à l'écriture, en passant par un bar mystérieux, une maison abandonnée, un immeuble rempli de sectes, ou le sommet d'une montagne, la narratrice nous entraîne dans une odyssée parsemée de miroirs homériques, de chants d'aèdes qui nous montrent le livre en train de se faire. Un roman magistral dans l'œuvre de l'autrice et poète Laura Vazquez (*Le livre du large et du long, Zéro*), couronné pour son inventivité par le prix Décembre 2025.

À lire : **Laura Vazquez**, *Les forces*, Sous-sol

**15h30 – Dimanche 18 janvier – durée : 45min**  
**Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA LECTURE



Laura Vazquez © Elise Blotière

## Spectacle danse et ombres

# POTHAKUDI

**LE PHARE – CCN DU HAVRE NORMANDIE**  
**CHARLÈNE PONS (DANSE) • JESSY CAILLAT (OMBRES)**

Les habitants de Pothakudi, un village du Tamil Nadu au sud-est de l'Inde, décident de se priver de l'électricité publique, la seule à laquelle ils ont accès, pendant plus de 35 jours pour préserver un nid installé dans le générateur...

Sous un format de solo dansé avec du théâtre d'ombres, en s'immergeant dans l'esthétique de Joëlle Jolivet et la poésie de Karthika Naïr, le chorégraphe Fouad Boussouf crée une nouvelle forme adaptée des *Oiseaux électriques de Pothakudi*. Ce spectacle à découvrir en famille est autant un conte poétique qu'une fable écologique. Un voyage pour l'émancipation du monde des adultes et la voie vers un retour à la nature !

D'après *Les oiseaux électriques de Pothakudi* de Karthika Naïr et Joëlle Jolivet. Édition hélium 2022. Direction artistique et chorégraphie : Fouad Boussouf. Assistante du chorégraphe : Mathilde Méritet. Interprétation : Charlène Pons. Ombres : Jessy Caillat. Adaptation et dramaturgie : Karthika Naïr et Fouad Boussouf. Conception de l'univers visuel : Joëlle Jolivet, en collaboration avec Jessy Caillat. Musique : Sarathy Korwar. Voix enregistrées : Niranjani Lyer, Nirupama Nityanandan, Vasanth Selvam. Costumes : Camille Pénager. Régie lumières : Yaël Vallée. Constructeur : Joël Cornet. Une proposition originale du Festival Le Goût des Autres (Coproducton). Production Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie / direction Fouad Boussouf.

Tout public

**16h – Dimanche 18 janvier – durée : 45min**  
**Le Phare – Centre chorégraphique national**  
**du Havre Normandie**

© Hélium



## Atelier jeunesse

# LA VILLE DU FUTUR

**JOANNA RZEZAK**

Imaginons ensemble la ville de demain. Participons à la création d'une grande fresque collective en noir et blanc inspirée de l'architecture du Havre. Après une première esquisse proposée par l'artiste, les enfants sont invités à ajouter leurs idées, formes et motifs. Ensemble, découpez, assemblez, collez, pour inventer votre ville du futur !

À lire : **Joanna Rzezak**, *Joseph habite en ville*, Actes Sud Jeunesse

Conseillé à partir de 6 ans

**16h – Dimanche 18 janvier – durée : 1h**  
**Bibliolabo – Bibliothèque Armand Salacrou**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE



La Ville du futur © Joanna Rzezak

Atelier jeunesse

# LES DÉSASTREUSES CONSÉQUENCES DE LA CHUTE D'UNE GOUTTE DE PLUIE

ADRIEN PARLANGE

Initiez-vous aux pastels secs en créant un ciel crépusculaire tout en dégradés de couleurs. Oiseaux, feuilles d'automne et goutte de pluie viendront ensuite donner vie à votre composition.

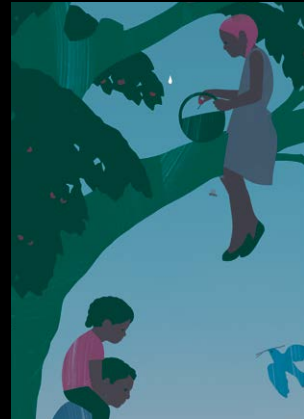
À lire : **Adrien Parlange**, *Les désastreuses conséquences de la chute d'une goutte de pluie*, Albin Michel Jeunesse

Conseillé à partir de 6 ans

**16h – Dimanche 18 janvier – durée : 1h**  
**Librairie jeunesse Les 400 Coups**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

La goutte de pluie © Albin Michel Jeunesse



Projection en avant-première

# LES CONTES DU POMMIER

UN FILM D'ANIMATION DE JEAN-CLAUDE ROZEC  
ET PATRIK PASS (2026)

Lors d'un séjour chez son grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, afin de combler l'absence de leur grand-mère. Le film est une adaptation de trois contes écrits par Arnost Goldflam.

Conseillé à partir de 6 ans

**16 h – Dimanche 18 janvier – durée : 70 min**  
**Cinéma Le Sirius**

Tarif plein > 6,60 €  
Moins de 14 ans > 4,50 €  
Contact : 02 35 25 24 34



Contes du pommier © DR

## Atelier jeunesse

# HISTOIRE SILENCIEUSE

## ICINORI

Et si on inventait une histoire... sans mots ? Lors de cet atelier, les enfants créeront un petit livre accordéon (un *le porello*) qu'ils illustreront page après page, chacun avec son style et son imagination. Dessins, couleurs, tampons originaux : tout est permis pour raconter une aventure en images et repartir avec son propre livret unique !

À lire : **Icinori**, *Issun Bôshi*, Actes Sud Junior

Conseillé à partir de 6 ans

**16 h – Dimanche 18 janvier – durée : 1h**  
**Salle atelier – Bibliothèque Oscar Niemeyer**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Issun Bôshi © Actes Sud



## Atelier jeunesse

# ET SI... ?

## H. LENOIR

Toute histoire commence par un héros ou une héroïne avec une importante mission à accomplir ! À ton tour : note un personnage connu sur un premier papier et un objectif sérieux ou farfelu sur un second... Nous mélangeons le tout, nous tirons au sort... et à toi d'imaginer l'histoire la plus abracadabrantesque qui soit !

À lire : **H. Lenoir**, *Ollie Osselet et le Manoir Maudit*, *Kimi Kimura et la Cata des Contes*, Sarbacane

Conseillé à partir de 7 ans, en famille

**16 h – Dimanche 18 janvier – durée : 1h**  
**Salon Collections – La Grande École**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE



Et si © H. Lenoir



## Rencontre

# BARBARA CASSIN

## LA GUERRE DES MOTS

« Trump et Poutine inventent chacun leur novlangue. Et moi, j'ai peur qu'un jour on ne puisse plus dire : ceci est un mensonge. Comment lutter ? À travers la guerre des mots, c'est à la culture qu'ils s'en prennent. Je crois que la culture est une forte manière de résister, une manière politique, à notre portée. Si j'avais à définir la culture de l'Europe, je dirais simplement : il y a des choses à entendre, il y a des livres à lire. » Spécialiste de la philosophie grecque, Barbara Cassin, a été élue à l'Académie française en 2018.

Animé par Christine Ferniot

À lire : **Barbara Cassin**, *La guerre des mots*, Flammarion

**17h – Dimanche 18 janvier – durée : 45min**  
**Librairie La Galerne**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

Barbara Cassin © Céline Nieszawer



## Lecture

# LA TRILOGIE DES NEIGES

## CATHERINE MOUCHET

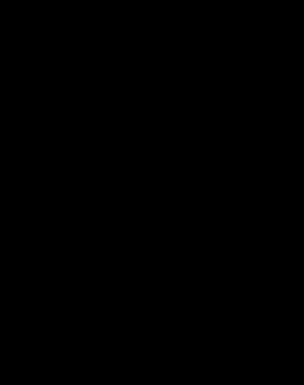
« Un restaurant à la mode dans le quartier des Neiges, au Havre. Une clientèle huppée venue s'encaillailler dans ce quartier pauvre. Des femmes disparaissent sans laisser de trace... »

Figure marquante du cinéma et du théâtre français, Catherine Mouchet, César du meilleur espoir féminin pour *Thérèse* d'Alain Cavalier en 1986, s'est illustrée dans de nombreux rôles au cinéma comme à la télévision. Elle prêterait sa voix à la lecture d'extraits du livre *La trilogie des Neiges* de Raymond Bunge, un texte empreint de sensibilité et de profondeur.

À lire : **Raymond Bunge**, *La trilogie des Neiges*

**17h30 – Dimanche 18 janvier – durée : 45min**  
**Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)**

Catherine Mouchet © Nathalie Eno





Lecture musicale

# DES LANCES ENTRE LES PHALANGES

Clara Ysé © Smith, Gaspar Claus © Sylvain Gripoix, Sylvain Rabourdin © Alice Forgeot

**CLARA YSÉ + GASPAR CLAUS (VIOLONCELLE)  
+ SYLVAIN RABOURDIN (VIOLON)**

« On inventera une langue / Une langue sauvage / Une langue exilée / Une langue protégée brûlée éraflée / Une langue désintégrée mais pour nous langue sauvée / Une langue asile / Une langue antimissile / Une langue difficile / Une langue inutile reptile fertile / Une langue en constant mouvement pour accueillir / les enfants les résistants les torrents les bruts diamants. »

Née en 1992, Clara Ysé est autrice-compositrice-interprète et écrivaine. En 2023, elle sort un premier album, *Oceano Nox*, qui la révèle au grand public et lui vaut une nomination aux Victoires de la musique. Après *Mise à feu* (Grasset), un roman remarqué, distingué par le Prix littéraire de la vocation 2021, elle publie en 2024 *Vivante*, un premier ouvrage de poésie qui lui vaut le prix Hérédia de l'Académie Française en 2025. *Des lances entre les phalanges* est son deuxième recueil de poésie, publié aux éditions Seghers.

À lire : **Clara Ysé**, *Des lances entre les phalanges*, Seghers

**18h – Dimanche 18 janvier – durée : 1h**  
**Théâtre de l'Hôtel de Ville**

DÉDICACES À L'ISSUE DE LA LECTURE



# Le Goût des Autres pour tous

DEPUIS SA CRÉATION, LE FESTIVAL *LE GOÛT DES AUTRES* EST ENGAGÉ DANS LE DÉVELOPPEMENT DE NOMBREUX PROJETS ARTISTIQUES, CULTURELS ET TERRITORIAUX, OUVERTS À TOUS LES PUBLICS.



John Boyne © Rich Gilligan



Fatima Daas @ Patrice Normand

Les auteurs et artistes invités interviennent en amont du festival dans plusieurs Fabriques, bibliothèques (Armand Salacrou, Martin Luther King, Caucriauville et Oscar Niemeyer) et dans les établissements scolaires, pour des résidences d'actions culturelles et artistiques. Ces temps de création partagée invitent ensuite le public à découvrir les représentations programmées.

Des actions de médiation culturelle à destination des publics scolaires sont développées avec Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie. Un parcours mêlant la sensibilisation à l'œuvre littéraire et la découverte du processus de création du spectacle *Pothakudi* a été mis en place de septembre à janvier avec la classe de CM2 de l'école élémentaire George Sand.

## REMISE DU PRIX FEMINA DES LYCÉENS 2025

*Le Goût des Autres* accueillera le **jeudi 15 janvier 2026** la remise du Prix Femina des lycéens 2025, en présence de Joseph Incardona, et des 500 élèves participants au jury, venant de Normandie et des Hauts-de-France. Au Havre, deux classes des lycées François I<sup>er</sup> et Saint-Joseph, ont participé au jury.

## DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

*Le Goût des Autres* s'associe aux établissements scolaires présents sur tout le territoire havrais et son agglomération afin de permettre à plus de 2500 élèves, de la maternelle au lycée, de participer à la programmation jeunesse proposée dans les lieux du festival.

Le **vendredi 16 janvier 2026** au Théâtre de l'Hôtel de Ville, à l'occasion de la venue de l'auteur irlandais John Boyne, 500 élèves de collèges et lycées assisteront à la lecture musicale de *Le garçon au pyjama rayé*, interprétée par le comédien Yoann Parize et la tromboniste Gabrielle Rachel.

.../...



Joseph Incardona © Chloé Cohen



Adrien Parlange © Adrien Parlange

## AVEC LES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ LE HAVRE NORMANDIE

**Le mercredi 14 janvier 2026**, les étudiants de L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) participeront à une masterclasse d'Adrien Parlange, à l'Université.

**Le jeudi 15 janvier 2026**, les étudiants du Master Lettres et Création littéraire, de l'UFR lettres et sciences humaines et du B.U.T Information et communication animeront et participeront à une masterclasse de Fatima Daas (*Jouer le jeu*, L'Olivier) à la bibliothèque Oscar Niemeyer.

## LE HAVRE, UN TERRITOIRE D'ÉCRITURES POUR TOUS LES PUBLICS « RéSONances »

Le partenariat avec la Maison de l'Adolescent du Groupe Hospitalier du Havre a été renouvelé cette année autour d'ateliers d'écriture et de création musicale animés par l'autrice-comédienne Claire Barrabès et le musicien Julien Lemétais. Les productions réalisées par les adolescents seront présentées au Tetris, **le samedi 17 janvier 2026**, lors de la soirée « RéSONances ».

### « DOUKITUEDONKTAN ? »

En collaboration avec l'association Havre de Cinéma, des ateliers d'écriture scénaristique et de réalisation de courts-métrages, ayant pour fil rouge Raymond Queneau, ont été menés tout au long de l'année par la réalisatrice Cécile Patingre avec la classe « sensibilisation cinéma » du lycée Jules Siegfried. Les courts-métrages produits sont diffusés au cinéma Le Sirius, **le samedi 17 janvier 2026**.

## RAYMOND QUENEAU : LE HAVRE - VERVIERS - LE HAVRE

À l'occasion du *Goût des Autres* 2025 et du cinquantième de la mort de Raymond Queneau, la ville de Verviers (Belgique) remet officiellement à la ville du Havre le fonds documentaire du Centre de Documentation Raymond Queneau, créé en 1976. La Bibliothèque municipale du Havre confirme son rôle de premier plan pour la conservation des manuscrits originaux de l'écrivain et les recherches qui lui sont consacrées.

## LA LIBRAIRIE JEUNESSE LES 400 COUPS

La librairie jeunesse Les 400 Coups collabore à la programmation jeunesse en proposant, à l'issue des rendez-vous avec les auteurs, une séance pour vous permettre de découvrir leurs ouvrages et de faire dédicacer vos livres.

# Infos pratiques

## RÉSERVATION EN LIGNE CONSEILLÉE

*Le Goût des Autres* est un festival gratuit – à l'exception des rendez-vous #DRIFT (À LA DÉRIVE), RÉSONANCES, UNE BIBLIOTHÈQUE LA NUIT et les projections dans les cinémas.

Afin d'éviter les files d'attente et d'être assuré d'assister aux rendez-vous, la réservation en ligne est conseillée et possible jusqu'à 2 heures avant le début de la séance sur : **festival-legoutdesautres.fr**

Ouverture de la billetterie en ligne : **vendredi 2 janvier 2026**.

Les places gratuites réservées et non présentées 10 minutes avant le début de la séance seront systématiquement remises à la disposition du public présent.

Ouverture des portes 30 minutes avant l'heure de la séance.  
Les rendez-vous débutent à l'heure indiquée sur le billet.

## RENSEIGNEMENTS

06 37 53 30 99 – [legoutdesautres@lehavre.fr](mailto:legoutdesautres@lehavre.fr)

## POUR RESTER INFORMÉ

 | [festival-legoutdesautres.fr](https://festival-legoutdesautres.fr)

## FESTIK

Pour la 5<sup>e</sup> année consécutive, toute l'équipe de la billetterie FESTIK est fière d'accompagner le festival *Le Goût des Autres* et de participer encore une fois au succès de ce bel événement.

FESTIK est une billetterie indépendante qui propose une solution complète orientée service, résolument innovante et à prix juste !



# Les lieux

- 1 Bibliothèque Armand Salacrou**  
17, rue Jules Lecesne
- 2 Bibliothèque Oscar Niemeyer**  
Place basse Oscar Niemeyer  
2, place Oscar Niemeyer
- 3 Cinéma Le Sirius**  
5, rue Du Guesclin
- 4 Cinéma Le Studio**  
3, rue du Général Sarraïl
- 5 École Supérieure d'Art et de Design du Havre Rouen**  
65, rue Demidoff
- 6 La Colombe**  
8, place Niemeyer
- 7 La Grande École**  
6, rue Gustave Lennier
- 8 Librairie jeunesse Les 400 coups**  
1, rue Édouard Herriot
- 9 Librairie La Galerie**  
148, rue Victor Hugo
- 10 La Petite librairie**  
27, rue Lesueur
- 11 Médiathèque de Caucriauville**  
40, rue Jules Vallès
- 12 Médiathèque Martin Luther King**  
115-119, rue Théophile Gautier
- 13 Musée d'Art moderne André Malraux**  
2, boulevard Clemenceau
- 14 Le Phare – Centre chorégraphique national du Havre Normandie**  
30, rue des Briquetiers
- 15 Le Tetris**  
Fort de Tourneville  
33, rue du 329<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie
- 16 Le Volcan, Scène nationale**  
8, place Oscar Niemeyer
- 17 Théâtre des Bains Douches**  
22, rue Louis Lô Basso
- 18 Théâtre de l'Hôtel de Ville**  
Place de l'Hôtel de Ville



# LE FESTIVAL *LE GOÛT DES AUTRES* EST UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ ET ORGANISÉ PAR LA VILLE DU HAVRE



## **Direction**

Dominique Rouet  
Frédéric Blanc-Aubert (direction technique)

## **Programmation**

Serge Roué (Faits et Gestes)

**Coordination générale,  
programmation jeunesse et musicale**  
Thomas Siriot

**Production et relations aux publics**  
Lucie Renault

**Responsable accueil des artistes**  
Elise Parois, Mathilde Messiers,  
Adam Bidois (catering)

**Responsable accueil des publics**  
Joanna Duflo

**Médiation culturelle**  
Sandrine Deshayes, Corinne Belet,  
Suzy Le Prêtre, Céline Lezazene

**Responsable transports des invités**  
Jérémy Durand, Manon Beurlion

**Régisseur général**  
Lionel Rel-Miralles (Direction technique),  
Edgar Le Mouël, Kenny Le Flanchec,  
Joël Lagnier

**Administration et finances**  
Caroline Barlahan, Auriane Angot,  
Béatrice Lepiller, Océane Chislard

**Relations aux animateurs littéraires**  
Virginie Queste (Faits et Gestes)

**Communication**  
Directeur : Jean-Christophe Blanc-Aubert  
Responsable communication : Marion Goffart  
Réseaux sociaux : Aurélien Cochain, Théo Doudille,  
Rachel Verdier  
Création graphique : Les Positionneurs  
Maquette programme : Vincent Menu  
(Le Jardin Graphique)

**Relations presse**  
Ville du Havre  
Presse régionale : Sébastien Vau-Rihal  
Presse nationale : Clarisse Gourmelon  
(Faits et Gestes)  
Partenariats médias nationaux : Laurent Delarue  
(Faits et Gestes)

## **MERCI**

Le festival *Le Goût des Autres*, organisé par la Ville du Havre, tient à remercier chaleureusement :

- L'ensemble des partenaires publics et privés,
- Les bénévoles,
- Les directions de la Ville du Havre, la librairie La Galerne, la librairie jeunesse Les 400 coups, la Petite librairie, le Volcan-Scène nationale du Havre, les cinémas Le Sirius et Le Studio, le Tetris-Salle de spectacles et lieu de création, le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie, le Théâtre L'Éclat de Pont-Audemer, le Musée d'art moderne André Malraux (MuMa), le C.E.M et l'ensemble des lieux culturels partenaires,
- Les techniciens, les intermittents et animateurs littéraires,
- La Maison de L'Adolescent du Havre (GHH), le Rectorat - Académie de Normandie, l'Université du Havre Normandie-UFR des Lettres et Sciences Humaines, Normandie Livre & Lecture, le Master Lettres et Création littéraire de l'Ecole Supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (ESADHaR), l'IUT Information et Communication, option Métiers du Livre et du Patrimoine, le BTS Tourisme Jeanne d'Arc, le BTS Communication Saint-Jo Sup, le lycée Jules Siegfried, le lycée Saint-Vincent-de-Paul, les collèges Raoul Dufy, Léo Lagrange et Jules Vallès, l'association Havre de Cinéma, La Grande École, St Voyageurs, DLM Location Le Havre, Hôtel et Spa Vent d'Ouest, le Hilton Garden Inn Le Havre Centre, Novotel Le Havre Centre Gare, Best Western ARThotel et LiA - Transports Agglomération Havraise, Corinne Belet et Elizabeth Masse (Montage des textes), La Belle Colline (Catering), La Maison des femmes (GHH).

Tous les écrivains participant au festival *Le Goût des Autres* sont rémunérés selon les dispositions du Centre national du Livre, de la SOFIA et de la Charte du réseau des bibliothèques municipales du Havre - Lire au Havre.

Le festival *Le Goût des Autres* est membre du réseau Relief (Réseau des événements littéraires et festivals), engagé pour la promotion des événements et structures littéraires de création. Réseau-relief.fr





**T** ES LES PAGES  
QU'ON TOURNE ET  
QUI NOUS EMPORTENT.

Littérature : découvrez  
notre sélection du moment.

Sur notre site, notre application  
et nos réseaux sociaux.

**Télérama** TUTOYONS LA CULTURE



IMPRIM'VERT  
Ville du Havre, décembre 2025 - Création : Les positionneurs - Maquette : Vincent Menu - Le Jardin graphique / Faits et Gestes - Photo : Leslie Rosenzweig



# Écrire Partager Transmettre

La Fondation La Poste favorise  
le développement humain et la proximité  
à travers l'écriture pour tous sur tous les  
territoires et sous toutes ses formes.

[www.fondationlaposte.org](http://www.fondationlaposte.org)

La Poste - Société Anonyme au capital de 5 857 789 892 euros - 356 000 000 RCS PARIS - Siège social : 9 rue du Colonel  
Pierre Avia - 75015 Paris - PRC MA/2022-5387 - ephoto : gettyimages.com/leonardo De La Cuesta - mars 2023

**festival-legoutdesautres.fr**

