

Les Révé- lations

L'IMAGE
DE DEMAIN



DU 24 AU 27
AVRIL 2025
LE HAVRE

PROGRAMME



Programme sous réserve de modification.

ÉDITO



L'événement **Les Révélations** nous plonge pour la troisième année consécutive au cœur de l'image, en compagnie des professionnels qui travaillent en coulisse à sa fabrication et à sa diffusion.

Produire un visuel, qu'il soit fixe ou animé, est le résultat d'un enchaînement assez complexe qui exige du savoir-faire et une bonne dose de créativité.

Exposés quotidiennement à une quantité incroyable d'images, sans l'avoir toujours choisi, nous pourrions finir par oublier à quel point leur élaboration nécessite de la technicité mais aussi du discernement.

Il faut avoir un peu de recul pour apprécier la juste valeur et le réel intérêt d'une image, pour comprendre ce qu'elle cherche à nous dire. La distance qu'il est bon d'entretenir avec ce qui nous est donné à voir est aussi indispensable à l'auteur, au créateur de l'image qu'au public qui la reçoit.

C'est toute la portée des quatre journées que propose **Les Révélations** en favorisant les échanges et l'expérimentation pour apprendre et comprendre, tout en prenant plaisir à créer.

Cette année l'accent est mis sur les formats courts et les clips, notamment les clips musicaux que nous aimons tant, qui connaissent un essor exceptionnel. La réalité virtuelle et l'intelligence artificielle sont aussi au rendez-vous.

Il vous est proposé de partir à la découverte des techniques utilisées les plus récentes et des nombreux métiers qui sont offerts par ce monde fabuleux des images.

Vous pourrez réaliser vos propres créations, discuter avec plusieurs témoins professionnels de leurs projets et de leurs envies.

L'événement **Les Révélations** est ouvert à tous, au grand public et aux scolaires. Il constitue un temps fort du plan image proposé toute l'année par la ville du Havre pour soutenir la création, la diffusion et l'éducation à l'image, et mettre en lien les Havrais, les acteurs locaux et les spécialistes du secteur.

Vivons à fond ces quatre journées de découverte et d'expérience au cœur d'une ville fière d'être depuis longtemps une terre de cinéma, un haut lieu de tournage.

Édouard PHILIPPE
Maire du Havre

Jeudi 24 avril

Exposition

Les Bobines du Havre présentent
leurs supers héros
La Galerie du Théâtre de l'Hôtel
de Ville du jeudi 24 avril
au mardi 6 mai

Quai des images. Ça tourne !
L'expérience des métiers de l'image
8 h 30 > 17 h 30 Réservé aux scolaires
Docks Vauban

Quai des images
Ateliers jeux d'images
8 h 30 > 17 h 30 Réservé aux scolaires
Docks Vauban

9 h 15 et 10 h 15
Projection jeune public
So British
Séances réservées aux scolaires
Le Studio

14 h
Projection jeune public
Graine de champion
Séance réservée aux scolaires
Le Studio

14 h 30
Projection
Accessible aux personnes sourdes
et malentendantes
Le Club des miracles
Le Sirius

16 h
Rendez-vous décryptage
L'accessibilité culturelle
Entreprise Crochet et La Bavarde
Café du cinéma Le Sirius

18 h 30
Soirée d'inauguration
Théâtre de l'Hôtel de Ville

Vendredi 25 avril

Quai des images. Ça tourne !
L'expérience des métiers de l'image
8 h 30 > 17 h 30 Réservé aux scolaires
Docks Vauban

Quai des images
Ateliers jeux des images
8 h 30 > 17 h 30 Réservé aux scolaires
Docks Vauban

Quai des images
Ateliers réalité virtuelle
10 h > 12 h 30 Ouvert à toutes et à tous
14 h > 18 h Ouvert à toutes et à tous
Docks Vauban

9 h 15 et 10 h 15
Projection jeune public
So British
Séances réservées aux scolaires
Le Studio

10 h > 12 h
Rencontre **Grand Angle**
Doublage et Intelligence artificielle
Avec des professionnels du doublage,
de l'IA et des droits d'auteurs
Le Sirius

11 h
Rendez-vous décryptage
Accueillir et équiper un film
Transpa et bureau des tournages
Café du cinéma Le Sirius

14 h
Projection jeune public
Graine de champion
Séance réservée aux scolaires
Le Studio

14 h
Projection et rencontre
Le Manoir Hanté
Séance ouverte à toutes et à tous
Le Pathé Docks Vauban

14 h > 16 h
Rencontre **Grand Angle**
Nouvelles frontières de la fiction
Avec des scénaristes, créateurs,
et des professionnels des nouveaux
formats d'images
Le Sirius

16 h
Décryptage
*Travailler dans le cinéma
d'animation, se former en Normandie*
Laniméa et Normandie animation
Café du cinéma Le Sirius

18 h
Concours de courts-métrages
Avec le lycée Saint-Vincent-de-Paul
Pathé Docks Vauban

20 h 30
Soirée films courts d'animation
Le Sirius

19 h > 00 h
Kino : 48 h pour faire un clip !
Docks Vauban

Samedi 26 avril

8 h > 00 h
Kino : 48 h pour faire un clip
Docks Vauban

Quai des images. Ça tourne !
L'expérience des métiers de l'image
10 h > 12 h 20 Ouvert à toutes et à tous
14 h > 18 h Ouvert à toutes et à tous
Docks Vauban

Quai des images
*Ateliers jeux d'images
et réalité virtuelle*
10 h > 12 h 30 Ouvert à toutes et à tous
14 h > 18 h Ouvert à toutes et à tous
Docks Vauban

10 h
Visite guidée
Le Havre, décor de cinéma
Le Havre Port Center

10 h 30
Projection jeune public
So British
Séance ouverte à toutes et à tous
Le Studio

11 h
Rendez-vous décryptage
*Créer du contenu pour
les réseaux sociaux*
Camille la danseuse
Pathé Docks Vauban

14 h
Rendez-vous décryptage
*Accompagner les évolutions
numériques dans la création*
Marie Picard
Docks Vauban

16 h
Rendez-vous décryptage
Créer des clips
Moos Coulibaly et Aurèle Lavalle
Docks Vauban

18 h
Projection
Fête du clip
Pathé Docks Vauban

19 h 30
Quiz
Pathé Docks Vauban

20 h > 23 h
DJ Set
Avec les Fratelli Disco
Pathé Docks Vauban

20 h
Spectacle
Et tout le monde s'en fout
Théâtre de l'Hôtel de Ville

Dimanche 27 avril

8 h > 17 h
Kino : 48 h pour faire un clip !
Docks Vauban

20 h
Projection 48 h pour faire un clip !
Le Sirius



Soirée d'inauguration

L'ouverture de **Les Révélations** vous permettra de découvrir des images inédites ! Extraits de films qui ne sont pas encore sortis en salle, courts-métrages, habituellement projetés en festival... Tous ont en commun La Normandie et Le Havre, qu'ils soient soutenus par la Région Normandie, accompagnés par Normandie Images, le Bureau des tournages du Havre ou issus de pratiques amateurs et associatives.

Les équipes des films seront présentes pour partager leur expérience de tournage au Havre. Parmi elles, vous pourrez rencontrer :

- **Myriam Donasis**, réalisatrice de *Rosa*, court-métrage réalisé en 2022 avec la participation de France Télévisions
- **Jean-Baptiste Gagnère**, réalisateur de l'after-movie *Béton* 2024
- **Camille Lugan**, réalisatrice de *Selon Joy*, long-métrage qui sortira en mai 2024 avec le soutien de la Région Normandie
- **Salim Hamzaoui**, réalisateur du projet *Paulownia*, et du court-métrage *On suit le soleil*, lauréat de la Bourse initiative première œuvre de la Région Normandie en 2024
- **Rémi Mardini**, réalisateur du court-métrage *En beauté*, produit en 2024
- **Anne-Laure Bell**, directrice de production du film *Une fille en or* de Jean-Luc Gaget, long-métrage tourné en partie au Havre en mars 2024 avec le soutien de la Région Normandie
- **L'équipe de la série *De grâce***, tournée en partie au Havre en 2022

Vous découvrirez aussi des courts-métrages produits par des associations havraises (CEM, Havre de cinéma, Du Grain à Démoudre, Kinocéane) et issus d'actions culturelles menées en lien avec l'organisation de **Les Révélations** : films créés avec des élèves dans des écoles primaires, film réalisé sur le plateau de tournage en 2023 et 2024.

La soirée sera orchestrée par **Ninon Bretécher**, réalisatrice et actrice et **Lisa Brival**, réalisatrice et journaliste.

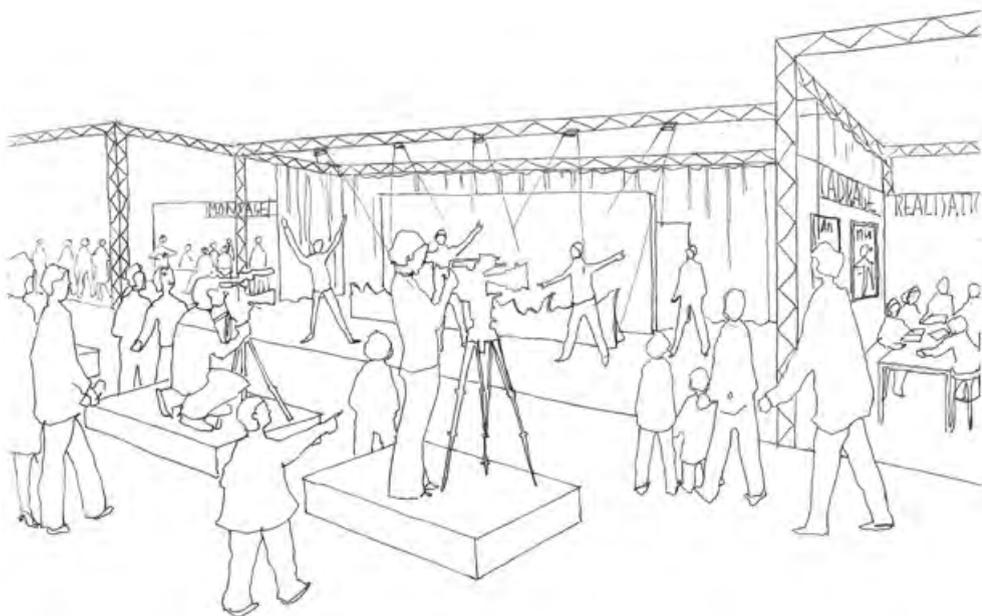
Ce sera aussi pour vous l'occasion de voir l'exposition « Héros-super héros » issu du projet des « Bobines du Havre », dans la galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville. (voir page 18)

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur lesrevelations.lehavre.fr

Quai des images

Installé au sein des Docks Vauban, le *Quai des images* vous invite à explorer l'image sous toutes ses formes à travers plusieurs espaces dédiés. Que vous souhaitiez découvrir la réalisation d'un film d'animation, reproduire le doublage d'un film ou participer à la création d'un clip, cet univers vous promet une expérience unique. Découvrez un plateau de tournage, prenez part à des ateliers créatifs, vivez des aventures en



© A.B Brunet



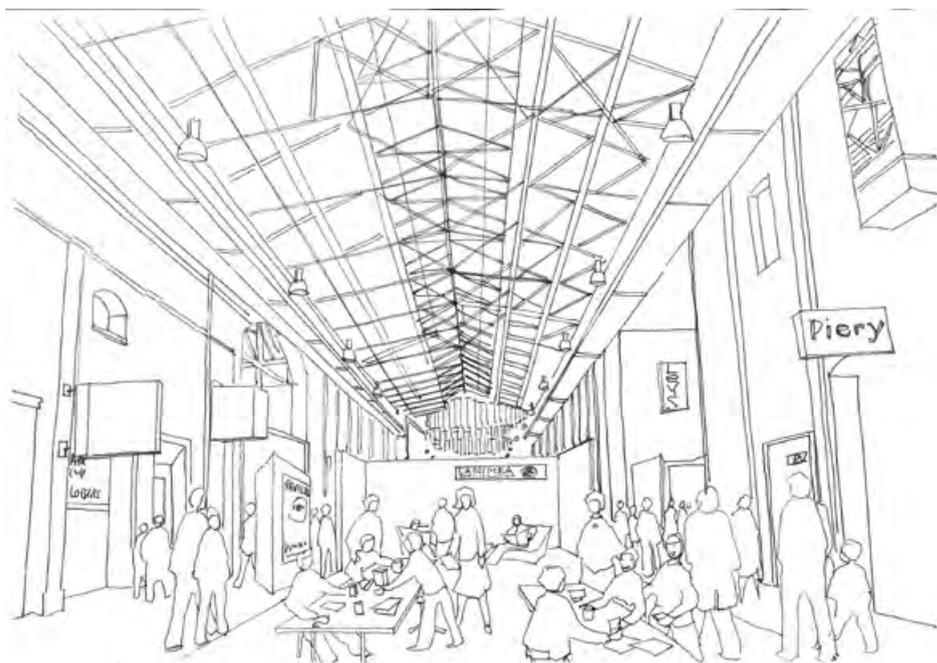
© A.B Brunet



© A.B Brunet

réalité virtuelle et échangez avec des professionnels de l'image. Une immersion captivante où chaque instant devient une nouvelle opportunité de création !

Sur le *Quai des Images*, vous serez guidé par des professionnels passionnés, prêts à partager leurs compétences et leur savoir-faire. Vous aurez l'opportunité de découvrir les secrets de la création visuelle, d'explorer les techniques de production et d'acquérir des connaissances précieuses sur les métiers de l'image.



Document non contractuel



© A. B. Brunet



© A. B. Brunet



© A. B. Brunet



© A.B. Brunet

Vivez l'expérience des métiers de l'image

QUAI DES IMAGES - DOCKS VAUBAN

Pour cette troisième édition, le plateau de tournage met à l'honneur le format ultra-court ! Vous êtes attiré par la comédie, la réalisation, le costume, le maquillage, le cadrage ou le montage, c'est l'occasion rêvée de révéler ou d'affiner vos talents, le temps de quelques heures... ou peut-être pour la vie. Vous participerez à la création d'une vidéo de 15 secondes, inspirée par l'univers des super-héros, qu'ils soient fictifs ou issus du quotidien. Encadré par Clayton Joutet et son équipe, ainsi que par des élèves des lycées Saint-Vincent-de-Paul, Jeanne d'Arc, Jules Lecesne et d'Unis-Cité, vous serez guidé à chaque étape du processus.

Deux parcours s'offrent à vous :

Devant la caméra : Imaginez le pitch de votre scène, sélectionnez costumes et maquillage, puis entrez en scène pour donner vie à votre personnage.

Derrière la caméra : Plongez dans l'envers du décor et explorez les coulisses de la production audiovisuelle. Découvrez la régie vidéo, les espaces de travail des cadresurs et réalisateurs, initiez-vous au montage et à la photographie de plateau.

Judi 24 avril et vendredi 25 avril - Réservé aux scolaires

Samedi 26 avril :

10 h > 12 h 20 - Ouvert à toutes et à tous

14 h > 18 h - Ouvert à toutes et à tous

Durée : 55 min par parcours

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur lesrevelations.lehavre.fr

Atelier 1 :

**ESCAPE GAME EN RÉALITÉ VIRTUELLE,
UN VOYAGE ENTRE ILLUSION ET MAGIE**

Plongez dans un escape game inédit en réalité virtuelle, conçu et développé par quatre étudiants de l'école 42 du Havre. Dans cet univers où illusion, magie et estime de soi s'entremêlent, vous devrez résoudre des énigmes pour espérer vous échapper. Seul maître du jeu, vous commencerez votre quête dans le bureau d'un magicien disparu. À travers trois salles aux défis de plus en plus complexes, vous devrez manipuler les ombres, traverser des miroirs et défier les lois de la géométrie. Cette aventure d'environ 20 minutes promet une expérience immersive et stimulante, où chaque obstacle renforcera votre volonté de réussir. Serez-vous à la hauteur de ce défi ?



© Ph. Bréard

Créneau toutes les 30 minutes - Recommandé dès 13 ans

Atelier 2 :

TROIS EXPÉRIENCES VR, TROIS VOYAGES SENSORIELS

Cet atelier vous propose trois expériences VR, chacune offrant une perspective unique sur le mouvement, la nature et l'histoire :



ELELE

ELELE (6 minutes) : Une performance interactive où vos mains deviennent les protagonistes d'une danse hypnotique. Sur la musique de l'artiste Max Cooper, explorez la beauté du mouvement et laissez-vous emporter par une chorégraphie virtuelle qui évolue selon vos gestes.



Bloom

Bloom (16 minutes) : Lors d'une canicule, vous trouvez refuge sous un chêne... mais le sol se dérobe sous vos pieds, vous plongeant au cœur des flux vitaux de l'arbre. Découvrez une expérience sensorielle où la nature cherche à communiquer avec vous, dans un voyage aussi poétique que fascinant.



Dreamin'Zone

Dreamin'Zone (18 minutes) : Revivez l'histoire d'une jeune Sud-Coréenne ayant franchi la zone démilitarisée. À travers une vision animiste et onirique de cet espace symbolique, vous donnerez vie à un soldat et participerez à la création d'un pont de lumière entre les deux Corées. Une expérience immersive où votre comportement influence la narration et l'évolution du récit.

Créneau toutes les heures – À partir de 13 ans

Interruption entre 12 h 30 et 14 h

QUAI DES IMAGES – DOCKS VAUBAN

Gratuit dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée sur lesrevelations.lehavre.fr

Jeux d'images

Plongez dans l'univers de la création visuelle et sonore à travers quatre ateliers interactifs, où vous pourrez expérimenter différentes techniques et repartir avec vos propres réalisations :

Initiation au doublage, recréez le son d'une séquence de film

Prêtez votre voix à des personnages de films, séries ou dessins animés ! Initiez-vous aux techniques de doublage : synchronisation, interprétation et travail de la voix pour donner vie à une scène.

Durée estimée : 30 minutes

Avec **Lucie Hardoin**, cheffe opératrice son

La fabrique du fake

Savez-vous distinguer une image réelle d'une manipulation numérique ou d'une création générée par l'IA ? Découvrez les coulisses du trucage d'image et affûtez votre regard critique à l'ère du numérique.

Durée estimée : 30 minutes

Avec **Benjamin Cocquenet**

Les formes flottantes des hologrammes à votre portée

Entrez dans le monde fascinant des hologrammes, ces images en 3D flottant dans l'air sans écran. À travers des démonstrations et des expériences pratiques, explorez leur fonctionnement et leurs applications dans divers domaines.

Durée estimée : 30 minutes

Avec le **lycée professionnel Saint-Vincent-de-Paul**

Donnez vie à des objets et des dessins avec la technique du stop-motion

Découvrez la magie du stop-motion en animant des objets et personnages image par image. Grâce à des exercices ludiques, vous manipulerez divers matériaux et apprendrez les secrets pour insuffler du mouvement à vos créations.

Durée estimée : 30 minutes

Avec l'**École Lanimea** et les professionnels de **Normandie Animation**

Jeudi 24 avril et vendredi 25 avril - Réservé aux scolaires

Samedi 26 avril :

10 h > 12 h 30 - Ouvert à toutes et à tous

14 h > 18 h - Ouvert à toutes et à tous

DOCKS VAUBAN (Point accueil *Les Révélations*)

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur lesrevelements.lehavre.fr



© D.R.



© D.R.

Le KINO : 48h pour faire un clip !

C'est ce que vous propose l'association Fenêtre sur Court lors de cette deuxième édition du *KINOCÉANE*. Qu'est-ce qu'un Kino ? C'est un événement où les participants se rencontrent, forment des équipes, tournent, montent et finissent leur film, qui est diffusé à l'issue du temps imparti, en 24, 48 ou 72 heures. Le mouvement Kino a été créé par des Québécois en 1999, avec une devise : « Faire bien avec rien, faire mieux avec peu, mais le faire maintenant. »

Alors embarquez avec *KINOCÉANE* pour 48 heures de création, quels que soient votre niveau et vos connaissances en cinéma ! C'est ouvert à toutes et tous, et gratuit.

Le programme :

Vendredi 25 avril à 19 h : Réunion de préparation et de production (présence indispensable)

Samedi 26 et dimanche 27 avril : Tournage et montage des films de 8 h à minuit

Dimanche 27 avril à 17 h 30 : Remise des films aux organisateurs

Dimanche 27 avril à 20 h : Diffusion des films au cinéma le Sirius, entrée libre



DOCKS VAUBAN (Point accueil central *Les Révélations*)

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur lesrevelations.lehavre.fr

GRAND ANGLE

Grand angle c'est la rencontre entre des professionnels et des jeunes qui ont en commun la même passion pour l'image. Des premières émotions qui mènent à intégrer une école spécialisée à celle du professionnel aguerri qui utilise les dernières technologies pour inventer les images et les scénarios de demain, *Grand Angle* vous propose un programme de rencontres et de projections inédites.

Les rencontres *Grand Angle* sont des rendez-vous à ne pas manquer pour comprendre la création de l'image à l'ère des nouvelles technologies et de l'intelligence artificielle au cinéma.

Le doublage face à l'IA

Entre friction et renouveau

Cette conférence rassemble des professionnels du doublage qui discuteront de l'impact de l'intelligence artificielle sur leurs métiers. Comment l'IA transforme la création sonore ? Peut-elle remplacer les artistes ou devient-elle un outil d'augmentation de leur travail ? Des experts partageront leurs visions sur les défis, les opportunités et les enjeux éthiques liés à cette révolution technologique. Venez explorer l'avenir du doublage dans un monde de plus en plus numérisé.

Avec la participation de :

Véronique AUGEREAU et **Philippe PEYTHIEU** : Comédienne et comédien doubleurs, membres de « Touche pas à ma VF », voix françaises de Marge et Homer Simpson

Stéphanie LENOIR : Créatrice, adaptatrice doublage, sous-titrage, *voice-over*

Marie PICARD : Directrice média, productrice et autrice de projets numériques. Spécialiste de l'ingénierie culturelle digitale, co fondatrice du MarsMediaLab et Culture Pixelle, co directrice de Radio Grenouille Euphonia

Modération par **Luc POURRINET**, Directeur de l'école ARTFX

LE SIRIUS

Gratuit dans la limite des places disponibles - Réservation conseillée sur lesrevelations.lehavre.fr

Dès 11 ans



© D.R.

Véronique Augereau



© D.R.

Philippe Peythieu



© Jean Willy

Stéphanie Lenoir



© D.R.

Marie Picard

Les nouvelles frontières de la fiction

Cette conférence réunit des professionnels de l'industrie pour discuter de l'évolution des formats et des esthétiques de la fiction. Entre innovations technologiques, nouveaux supports et expérimentations visuelles, comment les créateurs redéfinissent-ils les codes de la narration ? Réalisateur, scénariste et experts échangeront sur les nouvelles formes de récits et les tendances qui façonnent l'avenir de la fiction. Une exploration des défis et des possibilités artistiques dans un monde en constante mutation.

Avec la participation de :

Juliette BERTHIER : Cheffe de service adjointe Service de la création numérique au CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée)

Joséphine DÉROBE : Auteure, réalisatrice et artiste VRD et arts numériques

Lamara LEPRÊTRE HABIB : Scénariste diplômé de la Fémis.

Ludovic HOUPLAIN : Réalisateur, scénariste, concepteur graphique, fondateur de l'agence H5

Enora HOPE : Productrice, réalisatrice, actrice, voyageuse temporelle et créatrice de contenus web

Modération par **Philippe LASRY**, Directeur de la classe scénario de la Fémis

LE SIRIUS

Gratuit dans la limite des places disponibles - Réservation conseillée sur lesrevelations.lehavre.fr

Dès 14 ans



© D.R.

Juliette Berthier



© D.R.

Joséphine Dérobe



© Jean Willy.

Lamara Leprêtre Habib



© D.R.

Ludovic Houplain



© D.R.

Enora Hope

AIGUISER LE REGARD

Les Révélations, c'est aussi un concentré de projections, d'expositions et de spectacles pour aborder l'image sous toutes ses formes... Venez découvrir différents univers à travers une sélection de projections de films, courts-métrages, pièces de théâtre et d'installations.



© François Guibert

Les Bobines du Havre est un projet de créations de films réunissant des enfants d'écoles primaires du Havre et des seniors, résidents en EHPAD. Pour cette 4^{ème} édition, cette exposition vient en miroir du film qui sera diffusé en mai prochain.

Pour la réaliser, la classe de CM2 de M. Adlam Chaoui ont travaillé avec l'artiste plasticien François Guibert sur le thème « héros et super héros », choisi à partir des témoignages recueillis par les enfants auprès des résidents et résidentes des EHPAD.

« Cette œuvre complice sera mise en avant en tant que pivot de l'exposition et sera accompagnée par quelques-unes de mes créations, le tout mis en mouvement grâce à des musiques au son immersif spécialement imaginées par l'artiste compositeur Guillaume Paul. » - François Guibert

GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Exposition du 24 avril au 6 mai 2025

En accès libre tout public

Projection du film *Les Bobines du Havre* le 7 mai 2025 à 20 h

À partir de 5 ans



Le club des miracles

De **Thaddeus O'Sullivan**

Comédie dramatique, Irlande, Royaume Uni, 2023, 1 h 29, VF

Avec **Maggie Smith** et **Kathy Bates**

Les femmes de la petite ville de Ballyfermot, en Irlande, espèrent toutes être les heureuses élues qui pourront effectuer un pèlerinage dans la ville sacrée de Lourdes, en France. Au cours d'une soirée de tombola pour le moins mouvementée, Lily, Eileen, Dolly et Chrissie remportent le prix tant convoité. Au fil de ce voyage d'une vie, le quatuor découvre le véritable sens de l'amitié et du pardon, en plus de vivre tour à tour un « miracle ».

LE SIRIUS

Gratuit dans la limite des places disponibles - Réservation conseillée sur [lesrevelations.lehavre.fr](https://www.lesrevelations.lehavre.fr)



Le Manoir Hanté

Un film de **Justin Simien**

Aventure comédie, fantastique, États Unis, 2023, 2 h 02, VF

Séance unique au Havre

Gabbie, une mère célibataire, décide de démarrer une nouvelle vie à La Nouvelle-Orléans avec son fils de neuf ans, Travis. Elle trouve un manoir au prix étrangement abordable. Néanmoins, de nombreux phénomènes étranges s'y produisent. Gabbie fait alors appel à Kent, un prêtre. Ce dernier décide de réunir une équipe composée de Ben Matthias, un expert en paranormal, Bruce, un professeur d'histoire et Harriet, une médium.

Séance suivie d'une rencontre et d'une démonstration de doublage avec **Philippe Peythieu** et **Véronique Augereau** voix française des Simpsons.

PATHÉ DOCKS VAUBAN

Réservation conseillée sur lesrevelations.lehavre.fr

À partir de 10 ans

Concours de courts-métrages

Chaque année, les élèves du lycée Saint-Vincent-de-Paul réalisent des courts-métrages, dans le cadre de leur cursus, accompagnés par des professionnels. La diffusion de leurs productions aura lieu cette année dans le cadre du festival **Les Révélations**.

PATHÉ DOCKS VAUBAN

Les réservations seront accessibles en priorité aux élèves et leurs familles.



Soirée films courts d'animation

Focus sur le cinéma d'animation d'aujourd'hui : une sélection de courts-métrages en images animées proposée par Normandie Animation, Normandie Images et Lanimea

Avec l'utilisation des outils numériques, la filière du cinéma d'animation et ses enseignements sont en constante évolution. Les possibilités créatives sont diversifiées voire bouleversées.

Cette sélection de courts-métrages, vous fera découvrir des esthétiques variées qui montrent la richesse de cette filière du cinéma et de l'audiovisuel.

Entre films d'animation primés et premier ouvrage, laissez-vous transporter dans des univers oniriques qui convoquent imaginaires et talents.

Normandie Animation est le réseau normand des professionnels de la création animée. Il considère que celle-ci fait partie de la part la plus croissante de la filière globale « cinéma/audiovisuel » car elle

est présente dans le cinéma ou la série en vues continues (“vues réelles”), dans les œuvres à caractère documentaire, dans les contenus interactifs (jeux et autres environnements virtuels immersifs), etc.

Normandie Images œuvre au développement du cinéma, de l’audiovisuel et de la création multimédia, en accompagnant la mise en œuvre des politiques publiques du territoire. Elle travaille en direction des professionnels, des collectivités publiques et de tous les publics.

Lanimea est une école d’enseignement supérieur et un centre de formation situé à Caudebec-les-Elbeuf. Elle est dédiée au développement des artistes et techniciens dans le domaine de l’image animée 2D et 3D, du traditionnel au digital.

LE SIRIUS

Tout public à partir de 12 ans

VISITE GUIDÉE

Samedi 26 avril : 10 h > 12 h 30

Le Havre un décor de cinéma



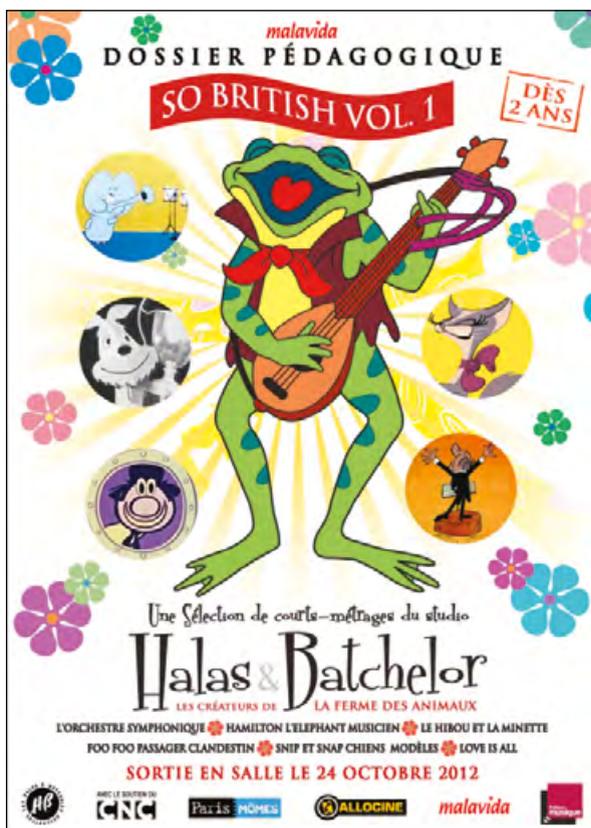
Le Havre accueille en moyenne 350 jours de tournage par an ! Son attractivité pour les réalisateurs c’est son architecture singulière, sa luminosité et le gigantisme de son port : en d’autres termes, on vient filmer Le Havre et son port.

À l’occasion des Révélations, Le Havre Port Center vous propose d’embarquer pour une visite exceptionnelle des sites portuaires emblématiques, utilisés dans des films pour le cinéma ou la télévision, comme *Quai des Brumes*, *Le Havre*, *36 témoins* ou encore la série *Deux flics sur les Docks*.

Au fil des paysages, vous découvrirez également la géographie du port et son fonctionnement et serez sensibilisés aux réglementations des prises de vues sur ces espaces hautement réglementés.

LE HAVRE PORT CENTER

12 euros / Inscription et informations sur lehavreportcenter.com



© D.R.

So British

John Halas, Joy Batchelor

Programme de 7 courts-métrages, 2011, 43 minutes, VF

Constituant un hommage à la musique, les courts-métrages du programme *So british !* montrent les différents styles d'animation des dessin animés anglais de ces dernières décennies. Dans des styles musicaux variés, les univers fantaisistes s'enchaînent. Trois concertistes d'un grand hôtel traversent différentes catastrophes sans jamais s'interrompre. Un éléphant trompettiste devient un extraordinaire baby-sitter. Le troisième court métrage est une histoire d'amour poétique tandis que les deux suivants évoquent en musique et sur un ton satirique le monde de la consommation et celui du cinéma. Le tout s'achève par une promenade pastorale rythmée par le chant d'une grenouille rockeuse.

LE STUDIO

Judi 24 et vendredi 25 avril - Réservés aux scolaires

Samedi 26 avril - Ouvert à toutes et à tous

Fête du clip

La relation musique et images en mouvement sera richement illustrée lors de cette projection que nous consacrons au clip. La sélection s'appuie sur la créativité locale, d'autant que les propositions musicales sont fleurissantes ! Aussi vous êtes invités à découvrir ces clips sur grand écran, en présence des artistes qui présenteront leur approche esthétique.

Des titres connus et des découvertes vous attendent. Des artistes comme **Lotti**, **Lola Sauvageot**, des réalisations par **Moos Coulibaly** ou des créations en animation comme celles de **Simon Lecieux** et **Simon Leroux**.

Une programmation établie avec l'aide de la Papa's Production et de la sonothèque de Normandie.

LE PATHÉ DOCKS VAUBAN



QUIZ

Samedi 26 avril : 19 h 30

QUIZ

Les Révélations a invité le **Décalé** à venir vous offrir un quiz spécialement conçu pour cette soirée et qui aura pour thématique « le clip ». Le Décalé est un café ludique et une boutique de jeux, situé au Havre. Son équipe organise des quiz tous les jeudis, sur des thématiques très diverses et qui assurent toujours une ambiance survoltée.

LE PATHÉ DOCKS VAUBAN

DJ Set avec Fratelli disco



Duo de Dj havrais explorant et traversant les époques de l'italo disco. **Pino d'Angiò, Nu Genea, Pellegrino, Mystic Jungle** sont de la partie et pour les tardifs la modern disco mettra le feu avec **Kendal, Musumeci** et **Alen Skanner**. Dance floor sur son lit de buratta et basses au pesto. La dolce vita à l'honneur.
Nu funk - Nu disco - Rave

LE PATHÉ DOCKS VAUBAN - Le café et le parvis
Gratuit - Ouvert à toutes et à tous

© Scaled

SPECTACLE

Samedi 26 avril : 20 h

Et tout le monde s'en fout : le syndrome de Michel



Et bien sachez que vous n'êtes pas seul et que ce spectacle est fait pour vous ! Alors non, pas parce que vous avez raison mais parce que votre esprit a l'air encrassé et qu'il est temps de vous nettoyer le cerveau !

Le Syndrome de Michel, c'est un séminaire sur la déconstruction de la masculinité toxique autour de Michel Sardou, plus efficace que la javel et le bicarbonate, il élimine 99,9% des traces de CNews et du Connemara.

Un nouveau spectacle détox, pour faire le ménage et déconstruire la phrase « c'était mieux avant ! ».

Réalisateur, auteur et comédien, titulaire d'une licence de Cinéma et d'une Licence Montage du Conservatoire Libre du Cinéma Français, Axel Lattuada crée en 2017 la web série *Et tout le monde s'en fout* suivie par plus de 700 000 abonnés, alternant la sortie d'un épisode qui parle de soi et un épisode qui parle du reste, histoire de changer le monde en commençant par ce qui est à portée de sa main.

Notre monde est stupéfiant et mal barré, et ça nous fait saigner du nez. Et si on arrêtait de s'en foutre ?

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Dès 10 ans - Tarifs et réservations : thv.lehavre.fr

Réalisations du KINOCÉANE

Pour clôturer l'événement **Les Révélations**, le KINOCÉANE est invité à projeter les films qui auront été réalisés.

Chaque groupe présentera son film dans une ambiance conviviale et détendue et vous pourrez profiter des créations, dans lesquelles vous retrouverez sans aucun doute des paysages et des visages havrais qui vous sont familiers.

LE SIRIUS

Réservation conseillée sur lesrevelations.lehavre.fr

Dès 12 ans



DÉCRYPTAGES

Les rendez-vous *Décryptages* sont des moments d'échanges privilégiés avec des professionnels de tous horizons pour aller plus loin sur les questions de la création d'images et de formats courts. De trente minutes à une heure d'échanges, en petit comité, avec des professionnels présents sur l'événement. Artistes, réalisateurs, créateurs de contenus, fonctions support, professionnels de l'accessibilité culturelle... Ils vous attendent pour répondre à vos questions.

Jeudi 24 avril

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur lesrevelations.lehavre.fr

CAFÉ DU CINÉMA LE SIRIUS

16 h – Permettre l'accès aux œuvres cinématographiques aux personnes en situation de handicap



© D.R.

La Bavarde

Benjamin Crochet développe au sein de son entreprise la technologie Auracast qui permet la diffusion audio sans fil conçue pour améliorer l'accessibilité auditive dans les espaces publics.

Déployée dans les théâtres, musées, salles de réunion, gares et aéroports, Auracast se positionne comme une alternative innovante et pérenne à la boucle magnétique, offrant une expérience d'écoute optimisée pour tous.

Marie Gaumy et Aldéric Lesueur ont créé l'application **La Bavarde**. Elle permet d'avoir accès depuis son téléphone au fichier audio-décrié d'un film et ce de manière synchronisée pendant une séance de cinéma !

Vendredi 25 avril

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur lesrevelations.lehavre.fr

CAFÉ DU CINÉMA LE SIRIUS

11 h – Accueillir une équipe de tournage dans l'espace public



© D.R.

Sarah Talpaert

Jérôme Lebay, Directeur de l'événementiel de la Ville du Havre.

Sarah Talpaert, a suivi une formation à l'ERA (établissement d'enseignement supérieur privé français formant aux métiers du cinéma, de la télévision, de l'animation et du son). Régisseuse, assistante caméra ou encore décoratrice, elle s'est laissée tenter par différents postes d'apprentissages. Elle a pu expérimenter le métier de journaliste reporter d'images, de monteur, de cadreur plateau dans le cadre d'un stage chez France TV. Par la suite, elle a intégré le Groupe Transpa dans le but de connaître le matériel mis à disposition sur les tournages de Fiction. Elle devient responsable commerciale du groupe en 2019.

DÉCRYPTAGES

CAFÉ DU CINÉMA LE SIRIUS

16 h – Travailler et se former dans le cinéma d’animation

Nicolas Diologent et **Anthony Gandais** sont réalisateurs de films d’animation et font partie du Réseau Normandie Animation. Nicolas Diologent est également formateur en stop motion à Lanimea, auteur, performeur en cinématographie. Anthony Gandais travaille pour la télévision (France 3, Canal +, Arte) réalise des génériques animés et travaux graphiques. En parallèle, il se consacre à divers projets personnels mélangeant stop motion, effets spéciaux, prise de vue réelle...

N O R M A N D I E
A N I M A T I O N

Samedi 26 avril

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur lesrevelations.lehavre.fr

LE PATHÉ DOCKS VAUBAN

11 h – Créer du contenu pour le web



© D.R.

Camille Stengel

Camille Stengel, connue sous le nom de « **Camille la danseuse** », est originaire du Havre. À 24 ans, elle est danseuse et créatrice de contenu sur les réseaux sociaux, principalement TikTok et Instagram, où elle compte plus de 9 millions d’abonnés. Elle s’est fait connaître grâce à sa passion pour la danse, mais également à travers son histoire personnelle, marquée par le harcèlement qu’elle a subi durant son adolescence. Aujourd’hui, Camille aime transmettre des messages de confiance en soi, de bien-être et d’amour à travers ses vidéos.

ESPACE ACCUEIL DU FESTIVAL – DOCKS VAUBAN

14 h – Accompagner les évolutions numériques dans la création



© D.R.

Marie Picard

Marie Picard est directrice média, productrice et autrice de projets numériques. Elle explore l’art contemporain aux Beaux-Arts avant de co-diriger un tiers-lieu culturel en milieu rural. À Marseille, elle rejoint Urban Prod, où elle développe des projets audiovisuels primés (Prix SACEM, Prix France Culture) et cofonde un tier lieu, le MarsMediaLab, dédié aux humanités numériques. Spécialisée en ingénierie culturelle digitale, elle accompagne des projets innovants (Hacknum, Future Commun, friche belle de mai, Zazemistan) et co-crée Culture Pixelle après une certification MIT Transfos Digital. Accueillie par la Villa Albertine et l’Université de Fribourg, elle rejoint en 2023 la direction de Radio Grenouille Euphonia. Sélectionnée en 2024 dans le programme La Relève, elle contribue à penser la culture de demain.

LE PATHÉ DOCKS VAUBAN

16 h – Créer des clips



© D.R.

Moos Coulibaly

Moos Coulibaly est un réalisateur, chorégraphe et directeur artistique franco-sénégalais basé en France. Fort de plus de dix ans d'expérience, il explore l'intersection des arts visuels, de la musique et du cinéma à travers le mouvement, l'image et le storytelling. Fondateur de **Les Griots**, agence créative et plateforme médiatique dédiées aux arts et cultures africaines, il a collaboré avec Rilès, Médine, Vacra, Arty Farty, Universal Music et Fila. À travers **Les Griots**, il mêle cultures africaines traditionnelles et contemporaines pour célébrer et promouvoir l'héritage africain à l'échelle mondiale.



Saint-Vincent-de-Paul

Au sein du groupe Saint-Vincent-de-Paul, l'établissement met en avant les valeurs vinciennes en accueillant chacun dans sa diversité. Il propose diverses formations, notamment des bacs professionnels en photographie, métiers d'art et communication visuelle, ainsi qu'un BTS photographie. L'accompagnement va au-delà de l'obtention du diplôme, en développant le professionnalisme des élèves et en mettant l'accent sur l'image. Il les prépare à devenir des acteurs engagés, sensibles à la culture et à leur environnement.



LANIMEA

LANIMEA, école d'enseignement supérieur et centre de formation, accompagne le développement des artistes et techniciens de l'image animée, en 2D et 3D, aussi bien traditionnelle que numérique. Son programme met l'accent sur le dessin et l'animation, en offrant une base solide qui permet aux étudiants de perfectionner leur technique et d'acquérir les compétences essentielles pour évoluer dans les industries audiovisuelles et numériques. À travers un enseignement alliant savoir-faire artistique et exigences professionnelles, LANIMEA prépare la nouvelle génération de créateurs à relever les défis du secteur de l'animation.



Jules Le Cesne

Le lycée des métiers Jules Le Cesne est un véritable centre de savoir, de découverte et d'épanouissement, où l'échange est au cœur de l'expérience. Il offre une large gamme de formations, notamment dans les domaines de l'hôtellerie, du commerce et de la mode. Chaque jour, l'équipe pédagogique et le personnel éducatif s'emploient à offrir un cadre propice à l'apprentissage, permettant à chaque élève de progresser tant sur le plan professionnel que personnel. Grâce à un accompagnement attentif et à une pédagogie adaptée, les enseignants et encadrants encouragent les apprenants à développer leurs compétences et à explorer leurs passions.



ARTFX

ARTFX est une école d'excellence, pionnière en France dans la formation aux effets visuels. Fondée en 2004, elle reste aujourd'hui indépendante, garantissant une pédagogie libre et des campus à taille humaine. ARTFX privilégie un apprentissage collaboratif, où l'esprit d'équipe prime sur la compétition, essentiel à la création de films et de jeux vidéo. Les cursus allient savoir-faire artistique traditionnel (dessin, sculpture, photographie) et maîtrise des technologies les plus avancées. À leur sortie, les étudiants sont des techniciens aguerris, dotés d'une sensibilité artistique et prêts à évoluer dans un secteur en constante mutation.



La Femis

La Femis est une grande école publique du cinéma, rattachée au Ministère de la culture et financée par le CNC. Partenaire de l'université Paris Sciences et Lettres, elle forme aux métiers du cinéma via des cursus sélectifs d'un à quatre ans. Son enseignement est assuré par plus de 500 professionnels et couvre la réalisation, la production, l'image, le montage, le son et l'écriture. Forte de partenariats en France et à l'international, elle garantit une excellente insertion professionnelle, comme en témoigne la présence de ses diplômés aux génériques des films en salle.

Près de 1600 élèves sont accueillis pendant *Les Révélations*, de la maternelle au lycée

Plateau de tournage et Jeux d'images

Les établissements scolaires ont accès à tous les ateliers sur inscription pour découvrir la fabrication d'images et de sons.

De 8 h 30 à 17 h 30 - **DOCKS VAUBAN**



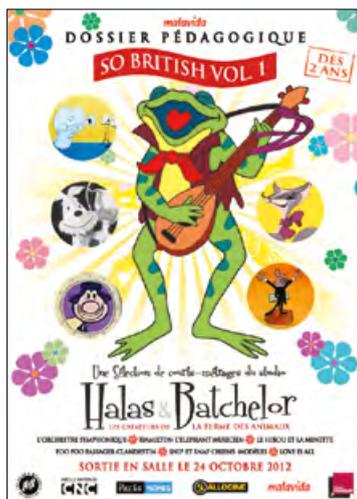
Graine de champion

Un film documentaire de **Simon Lereng Wilmont** et **Viktor Kossakovsky** (Danemark, Suède, Norvège), 2016, 83 minutes, VF

Trois pays, trois sports, trois enfants filmés au plus près de leurs émotions... Ruben vit au Danemark, Nastya en Russie, Chikara au Japon et tous pratiquent le sport de haut niveau. Pour l'un, gérer le stress et la défaite s'avère compliqué. Pour l'autre, l'entraînement sans relâche est rude et pour le dernier, ne pas décevoir les espoirs de son père est primordial. Trois portraits sensibles de jeunes champions.

LE STUDIO

14 h - **À partir de 8 ans**



So british !

De John Halas, Joy Batchelor

7 courts-métrages en cinéma d'animation, Grande-Bretagne, 2012, 43 minutes,

Constituant un hommage à la musique, les courts-métrages du programme «So british!» montrent les différents styles d'animation des dessin animés anglais de ces dernières décennies. Dans des styles musicaux variés, les univers fantaisistes s'enchaînent. Trois concertistes d'un grand hôtel traversent différentes catastrophes sans jamais s'interrompre. Un éléphant trompettiste devient un extraordinaire baby-sitter. Le troisième court métrage est une histoire d'amour poétique tandis que les deux suivants évoquent en musique et sur un ton satirique le monde de la consommation et celui du cinéma. Le tout s'achève par une promenade pastorale rythmée par le chant d'une grenouille rockeuse.

LE STUDIO

9 h 15 et 10 h 15 - À partir de 8 ans

Informations pratiques



1 Les Docks Vauban
70, quai Frissard

2 Cinéma Pathé
Centre commercial
Docks Vauban - Quai des Antilles

3 Cinéma Sirius
5, rue du Guesclin

4 Cinéma Le Studio
3, rue Général Sarrail

5 Théâtre de l'Hôtel de Ville

6 Le Havre Port Center

A Tram A et B
Bus 4, 8, 9, 12, 13, 15, 18,
19, 22
Arrêt Gare

B Tram A et B
Bus 4, 8, 9, 12, 13, 15, 18,
19, 22
Arrêt Université

C Tram A et B
Bus 1, 4, 6, 7 C2
Arrêt Hôtel de Ville

Des parkings vélos seront disponibles à proximité des espaces où se déroule l'événement.

Merci !

L'événement *Les Révélations* et la Ville du Havre tiennent à remercier :

l'ensemble des partenaires publics et privés

les directions et équipes de la Ville du Havre

les bénévoles

l'équipe technique

et l'ensemble des intervenants

Les Révélés - L'Atelier LE MIROIR ! TRAVERSÉZ

LE HAVRE
AVRIL 2025
DU 24 AU 27



leHavre