

# Les Révé- lations

L'IMAGE  
DE DEMAIN



DU 7 AU 12  
AVRIL 2026  
LE HAVRE

PROGRAMME



Expérience immersive **Collective Body**  
de Sarah Silverblatt Buser à retrouver  
dans la Galerie Commerciale des Docks Vauban  
le **samedi 11 avril de 10 h à 18 h**  
lors du Festival *Les Révélations*.

Programme sous réserve de modification.

© D.R.

## ÉDITO



© Lou Benoist

L'image est le langage du XXI<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui, il est devenu impossible de communiquer sans elle. Omniprésente, immédiate, puissante, l'image façonne notre rapport au monde et transforme en profondeur nos manières de le comprendre.

Face à cette profusion ininterrompue d'images, une exigence s'impose : ne pas subir l'image, mais apprendre à la lire, à la comprendre et à la maîtriser. Comment décrypter son influence ? En saisir les mécanismes, les pouvoirs, mais aussi les limites ? Et comment, surtout, faire de l'image un outil d'émancipation, de pensée critique et de création collective ? Autant de questions importantes auxquelles il nous appartient de répondre, collectivement.

Il m'a donc semblé opportun de créer un événement consacré à l'image et à ses coulisses, où chacun puisse rencontrer des professionnels de l'image, en comprendre les enjeux et expérimenter les technologies qui façonnent déjà, et façonneront demain plus encore, notre regard sur le monde. Ainsi est né le festival *Les Révélations*.

Pour la quatrième année consécutive *Les Révélations* vous invite ainsi à découvrir les métiers et les nombreuses étapes qui rythment la création d'une image, depuis l'idée originelle jusqu'à sa diffusion et sa réception par le public.

Cette édition 2026, qui se déroulera dans une dizaine de lieux en ville du 7 au 12 avril, mettra les technologies immersives à l'honneur et vous invitera à vivre des expériences interactives, qui, j'en suis convaincu, marqueront les esprits !

Ouvert à toutes et à tous, *Les Révélations* accorde une attention particulière aux plus jeunes, car l'éducation à l'image constitue le cœur et la raison d'être de cet événement. Des rendez-vous dédiés aux publics scolaires et aux enseignants jalonnent donc ces journées, qui promettent d'être aussi stimulantes qu'inspirantes.

Dans un monde saturé d'images, apprendre à les lire et à les analyser est devenu une compétence civique fondamentale. *Les Révélations* vous invite donc à ouvrir les yeux autrement, à prendre le temps de comprendre ce qui se joue derrière chaque image, et à saisir ce qui fait la singularité et la force du regard humain.

Édouard PHILIPPE

## Mardi 7 avril

14 h  
Projection  
Ciné Club Sénior  
*Didier* d'Alain Chabat  
Le Sirius

18 h 30  
Décryptage  
*Côme Jalibert, designer sonore*  
Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville

## Mercredi 8 avril

Atelier Réalité virtuelle  
Du 8 au 12 avril  
*Pietra, une ville rêvée*  
expérience en Réalité virtuelle  
Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville

15 h 30 et 17 h  
*Les Fabulettes en images* par Âme en do  
Spectacle jeune public  
Conservatoire du Havre

19 h 30  
*Le Petit Prince*  
Spectacle jeune public  
Théâtre de l'Hôtel de Ville

## Jeudi 9 avril

Quai des images  
9 h > 17 h 30  
Séances scolaires sur inscription  
uniquement  
Docks Vauban

Rencontre Grand angle  
9 h 30  
*L'écriture de fiction à l'heure  
de l'intelligence artificielle*  
Le Sirius

14 h  
Cap sur la réussite : *Des rêves  
à l'écran, comment transformer  
ton idée en film ?* par Houda Benyamina  
Théâtre Le Normandy

14 h  
Master Class  
L'IA dans l'écriture : *Faut-il  
s'en passer ?* par Jiri Benovski  
Conservatoire Arthur Honegger

19 h  
Soirée d'inauguration  
Théâtre de l'Hôtel de Ville

## Vendredi 10 avril

Quai des images  
9 h > 17 h 30  
Séances scolaires sur inscription  
uniquement  
Docks Vauban

Rencontre Grand Angle  
9 h 30  
*Les contenus immersifs sur  
nos sens et notre perception*  
Le Sirius

14 h  
Décryptage  
*Présentation du Guide des formations  
et des métiers du cinéma et de l'image  
en Normandie*  
Bibliothèque Universitaire

16 h  
Projection  
*En fanfare* d'Emmanuel Courcol  
Le Sirius

18 h  
Projection  
*Le Règne animal* de Thomas Cailley  
Fabrique Atrium

19 h  
*Kino : 48h pour faire un film !*  
Docks Vauban

19 h  
Projection  
*Les bobines du Havre*  
Théâtre de l'Hôtel de Ville  
(sur invitation uniquement)

20 h 30  
Projection  
*Carte Blanche à Du Grain à Démoudre*  
Le Sirius

## Samedi 11 avril

8 h > 00 h :  
*Kino : 48h pour faire un film !*

10h > 18 h :  
Quai des images  
*Expériences : Réalité virtuelle,  
plateau de tournage, jeux d'images,  
photomaton de l'amour*  
Docks Vauban

10 h  
Atelier  
*Vrai ou fake*  
Bibliothèque Oscar Niemeyer

10 h 30  
Projection famille  
*Toutes petites créatures 2*  
Le Studio

11 h  
Décryptage  
*Charles Ayats, designer numérique*  
Conservatoire Arthur Honegger

14 h 30  
Décryptage  
*Aurore Chauvy, réalisatrice  
et droniste*  
Galerie du Théâtre  
de l'Hôtel de Ville

14 h 30  
Visite guidée  
*Le Havre, un décor de cinéma*  
Le Havre Port Center

16 h  
Décryptage  
*Marion Bataille,  
graphiste / illustratrice*  
Librairie Les 400 coups

18 h  
Projection  
*The Thing* de John Carpenter  
Le Studio

20 h 30  
Projection  
*Carte Blanche ARTE*  
*"Nouvelles Images"*  
Le Sirius

22 h  
DJ et VJ SET  
MECHA par Poseur export  
The People

## Dimanche 12 avril

8 h > 15 h  
*Kino : 48h pour faire un film !*

10 h 30  
Visite guidée  
*Le Havre fait son cinéma*  
Pays d'art et d'histoire

16 h  
Projection  
*Teddy* de Zoran et Ludovic Boukerma  
Pathé Docks Vauban

20 h 45  
*Clôture et projection du Kino : 48h  
pour faire un film !*  
Le Sirius





## Soirée d'inauguration

Du grand cinéma au petit écran : une soirée autour des images d'aujourd'hui.

Pour ouvrir *Les Révélations*, nous vous proposons une soirée de rencontres consacrée aux images qui nous accompagnent au quotidien, de la télévision au cinéma, du web aux nouveaux formats.

Autour de la table : **Joséphine DEROBE**, **Nathalie KARSENTI**, **Emmanuel COURCOL** et **Houda BENYAMINA**.

Quatre artistes, quatre parcours, pour échanger librement sur leur rapport aux images.

À partir d'extraits de films, de créations web et d'anecdotes personnelles, la discussion abordera trois questions simples et essentielles :

- Quelles images les ont marqués et influencés ?
- Comment regardent-ils les écrans d'aujourd'hui ?
- À quoi ressembleront, selon eux, les récits de demain ?

Et si les différents écrans, loin de s'opposer, se nourrissent les uns les autres ?

Une soirée conviviale pour partager des regards, croiser les expériences et célébrer la richesse des images contemporaines.

*Les Révélations*, c'est aussi ça : prendre le temps de regarder autrement.

### THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur [lesrevelations.lehavre.fr](http://lesrevelations.lehavre.fr)



© D.R.

Joséphine Derobe



© D.R.

Nathalie Karsenti



© D.R.

Emmanuel Courcol



© D.R.

Houda Benyamina

# L'IMMERSIF : PLONGER POUR MIEUX COMPRENDRE

À travers des installations interactives et des expériences sensorielles, **Les Révélations** vous invite à explorer les nouvelles frontières de l'image. Réalité virtuelle, augmentée ou environnements interactifs : ces technologies ne sont pas seulement des outils de divertissement, mais des **laboratoires d'exploration** où se redéfinissent notre rapport au réel et notre manière de raconter des histoires.

Nous avons choisi de vous proposer ces dispositifs non pas comme des attractions, mais comme **des espaces de découverte et de questionnement**. Comment ces images immersives sont-elles conçues ? Quels messages, quelles émotions, quels imaginaires portent-elles ? En testant, en expérimentant et en échangeant avec les créateurs, vous en découvrirez les coulisses, les techniques et les enjeux.

Une occasion unique de décrypter l'image de demain, tout en devenant acteur.

## Pietra, une ville rêvée

de Joséphine DEROBE et Côme JALIBERT

Pietra, ville rêvée est une expérience musicale et interactive en réalité virtuelle qui invite le public à utiliser le toucher et l'écoute pour découvrir la voix des pierres. Grâce aux sons et à la vibration, les visiteurs pourront transformer l'environnement qui les entoure jusqu'à créer une ville idéale, où tout est musique et vibration. Le projet s'inspire de l'univers architectural et musical de Pinuccio Sciola. Artiste et sculpteur sarde, mort en 2016, profondément lié à la nature et à « l'art pour tous », il cherchait à nous connecter à la mémoire de l'univers par le chant de ses pierres sculptées et à imaginer une ville idéale où les habitants participeraient à l'harmonie de la cité.

Designer sonore : **Côme Jalibert**

Production : **Lucid realities**

**Mardi 7 avril** : 18 h 30 en présence de Côme Jalibert (voir p. 34)

**Mercredi 8 avril** : 9 h 30 > 11 h 30 / 12 h 30 > 18 h

**Jeudi 9 et vendredi 10, samedi 11 avril** : 12 h > 18 h

**Dimanche 12 avril** : 10 h > 13 h / 14 h > 18 h

### GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Pour 8 spectateurs simultanément

Durée : 12 / 15 minutes

À partir de 13 ans

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur [lesrevelations.lehavre.fr](http://lesrevelations.lehavre.fr)







© D.R.

## Collective Body

de Sarah SILVERBLATT BUSER

*Collective Body* est une expérience interactive et partagée en réalité virtuelle, qui nous invite à la rencontre de nous-mêmes et des autres à travers le mouvement.

Au cœur du désert du Nouveau-Mexique, nous redécouvrons une manière d'interagir avec le monde via les étapes formatrices de la vie humaine, pour conclure sur une exploration ludique et collective de nos corps virtuels.

Ces moments clés – d'abord seul face à l'inconnu, la rencontre de l'altérité et enfin la joie d'évoluer ensemble – représentent la manière dont nos histoires personnelles et collectives s'écrivent dans le mouvement.

### DOCKS VAUBAN

Entrée libre / 4 à 8 personnes simultanément, en présence de Sarah Silverblatt Buser

Durée 20 minutes

À partir de 13 ans

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur [lesrevelations.lehavre.fr](http://lesrevelations.lehavre.fr)

## The Garden

de Jérémy GRIFFAUD

*The Garden* vous plonge dans un jardin fantastique rempli d'espèces végétales uniques. Une atmosphère paisible et psychédélique vous entoure tandis que vous découvrez que ces plantes, magnifiques, constituent la base d'une mystérieuse production technologique. En tant que joueur, vous revenez de vacances pour assumer la responsabilité de ce site de production. Vos tâches incluent la plantation de nouvelles unités végétales, le soin des plantes pour garantir leur épanouissement, et l'entretien général du jardin.

Ce projet évoque notre relation avec la nature et les êtres vivants, qui évolue avec les innovations scientifiques. Que ferons-nous de la nature à une époque d'avancées en intelligence artificielle, robotique et chimie ?



© Laval Virtual

### DOCKS VAUBAN

Entrée libre / 1 personne - Durée 6 à 10 minutes - À partir de 13 ans

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur [lesrevelations.lehavre.fr](http://lesrevelations.lehavre.fr)

## EXPÉRIENCE IMMERSIVE

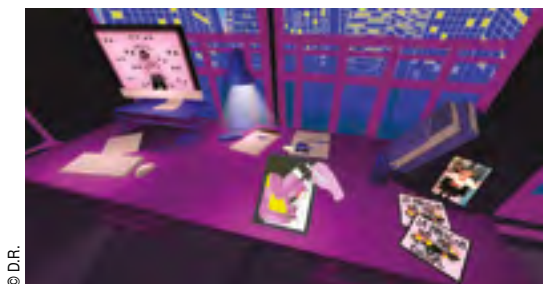
Samedi 11 avril à partir de 16 h 30

## Dessiner pour résister

de Mar MAREMOTO

Entrez dans le monde vibrant de Mar Maremoto, une jeune dessinatrice mexicaine qui, par ses dessins, soutient la cause des femmes et s'attaque aux tabous. Grâce à des casques de réalité virtuelle et l'association de vidéos à 360° et d'animations, vous suivrez la quête identitaire de Mar Maremoto et son attrait pour l'art, en abordant des thèmes tels que le rapport au corps, le harcèlement sexuel et l'activisme contemporain.

Cette expérience accompagne l'exposition **Draw for Change !** présentant 6 dessinatrices de presse de 6 pays différents : Mexique, Syrie, Inde, États Unis, Égypte et Russie, présentée dans le cadre de « Vous avez dit médias ? » jusqu'au 30 avril dans les bibliothèques du Havre. Voir aussi page 37.



© D.R.

### BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER

À partir de 12 ans

Gratuit - Inscriptions conseillées sur [bibliotheques.lehavre.fr](http://bibliotheques.lehavre.fr)

# QUAI DES IMAGES

Installé au sein des Docks Vauban, le **Quai des images** vous invite à explorer l'image sous toutes ses formes à travers plusieurs espaces dédiés. Que vous souhaitiez découvrir la réalisation d'un film d'animation, d'une sculpture sonore, cet univers vous promet une expérience unique. Découvrez un plateau de tournage, prenez part à des ateliers créatifs, vivez des aventures en réalité virtuelle et échangez avec des professionnels de l'image. Une immersion captivante où chaque instant devient une nouvelle opportunité de création !

Sur le **Quai des images** vous serez guidé par des professionnels passionnés, prêts à partager leurs compétences et leur savoir-faire. Vous aurez l'opportunité de découvrir les secrets de la création visuelle, d'explorer les techniques de production et d'acquérir des connaissances précieuses sur les métiers de l'image.

## Plateau de tournage

Pour cette quatrième édition, le plateau de tournage met à l'honneur le format court. Que vous soyez attiré par la réalisation, la comédie, le doublage ou le cadrage, c'est l'occasion rêvée de révéler ou d'affiner un talent, le temps de quelques heures... ou peut-être pour la vie. Vous participerez à la création d'une vidéo de 3 minutes qui retracera une course effrénée à travers la ville du Havre. Encadré par Clayton Joutet et son équipe, ainsi que par les équipes du Studio Honolulu, vous serez guidé à chaque étape du processus.

### Venez mener l'enquête !

*"Il y a quelques jours, quelque chose d'étrange s'est passé aux Docks Vauban. Une personne a trouvé un masque. Un masque qui ne devait pas être là. Et quand il l'a mis... il a disparu.*

*On l'a retrouvé quelques heures plus tard. Il était confus, désorienté. Cette personne a raconté une histoire incroyable : une poursuite à travers toute la ville, des endroits secrets...*

*Vous allez reconstituer cette histoire et créer le film de ce qu'il s'est passé sur ce plateau de tournage."*



© Philippe Bréard

Jeudi 9 avril et vendredi 10 avril : réservé aux scolaires

Samedi 11 avril

10 h 00 > 12 h 30 : ouvert à toutes et à tous

13 h 30 > 18 h : ouvert à toutes et à tous

### DOCKS VAUBAN

Durée : 55 min par parcours

À partir de 8 ans

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur [lesrevelations.lehavre.fr](http://lesrevelations.lehavre.fr)



## Réalisez une sculpture sonore en son immersif

Avec Lucie HARDOIN, cheffe opératrice son

Cet atelier vous invite à composer collectivement une œuvre sonore immersive. Le son immersif se base sur un paysage sonore tridimensionnel, offrant une expérience réaliste et captivante. Une expérience créative et sensorielle accessible à tous, où l'écoute devient aussi importante que les techniques de création. Aucune expérience préalable n'est nécessaire, juste votre curiosité et votre créativité !

Jeudi 9 avril et vendredi 10 avril : réservé aux scolaires

Samedi 11 avril

10 h 00 > 12 h 30 : ouvert à toutes et à tous

14 h > 18 h : ouvert à toutes et à tous

### DOCKS VAUBAN

Durée estimée : 30 minutes

À partir de 8 ans

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur [lesrevelations.lehavre.fr](http://lesrevelations.lehavre.fr)



© D.R.

## MOA (My Own Assistant)

Expérience immersive en réalité augmentée

### MOA (My Own Assistant) - Expérience immersive en réalité augmentée

Avec Charles Ayat, créateur d'expérience immersive

Un jour comme un autre en 2040. MOA, votre assistant personnel, vous accompagne, vous aime et vous traque. Jusqu'où irez-vous sans vous révolter ?

Équipé d'un casque audio, déambulez dans les Docks Vauban transformés en centre commercial futuriste. Vous avez confié votre vie à une intelligence artificielle qui vous connaît par cœur. Décisions, relations, achats, tout est devenu simple. Elle vous guide parmi les vitrines et les sollicitations. Cumulez vos points citoyens pour accéder aux espaces interdits aux forfaits inférieurs.

De la science-fiction ? Si seulement...

Adaptation du roman *Les Furtifs* d'Alain Damasio - Création de l'expérience en réalité augmentée par Charles Ayats, Alain Damasio et Frédéric Deslias

### DOCKS VAUBAN

À partir de 10 ans - Durée estimée : 30 minutes

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur [lesrevelations.lehavre.fr](http://lesrevelations.lehavre.fr)



© Charles Ayats



## Découvrez la technique du dessin animé

Avec l'École Lanimea

Plongez dans l'univers fascinant de l'animation ! Les alumni de Lanimea, école normande d'animation 2D/3D, partagent leur savoir-faire et vous initient aux techniques de réalisation d'un dessin animé. De l'esquisse au mouvement, découvrez les secrets de fabrication et repartez avec votre propre création animée.

Judi 9 avril et vendredi 10 avril : réservé aux scolaires

Samedi 11 avril :

10 h 00 > 12 h 30 : ouvert à toutes et à tous

14 h > 18 h : ouvert à toutes et à tous

### DOCKS VAUBAN

Durée estimée : 30 minutes

À partir de 8 ans

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur [lesrevelations.lehavre.fr](http://lesrevelations.lehavre.fr)



© Philippe Bréard



© A.B. Brunet

## On s'aime ! - Photomaton

Par Barbara BUTCH et le studio Dirty Tools

Dans le cadre de Nuit Blanche, événement culturel majeur porté par les Villes de Paris et Le Havre, découvrez *On s'aime !*, un dispositif participatif imaginé par la directrice artistique Barbara Butch autour d'un thème universel et fédérateur : l'amour.

Venez déclarer votre amour ! Entrez dans cette cabine, installez-vous face caméra et entrez dans l'œuvre collective qui sera diffusée le 6 juin au Fort de Tourneville.

**DOCKS VAUBAN** (Point accueil *Les Révélations*)

Tout public. Accès libre

### ATELIER

Samedi 11 avril : 10 h

## Vrai ou fake ?

Face aux nombreux flux d'information au quotidien, il est parfois difficile de ne pas tomber dans le piège des fausses informations, les fameuses « fake news ».

Dans cet atelier, les enfants sont confrontés à des informations qui circulent sur internet et apprennent quelques clés pour savoir démêler le vrai du faux. Discussion et débat en perspective !

En partenariat avec *Lire au Havre* et l'événement « Vous avez dit médias ? » (voir aussi page 37).

**BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER**

À partir de 10 ans - Gratuit sur réservation sur le site [bibliotheques.lehavre.fr](http://bibliotheques.lehavre.fr)

# AIGUISER LE REGARD

Cette séquence est une **invitation à vivre l'image sous toutes ses facettes** : à travers des **projections percutantes**, des **soirées thématiques** qui éveillent la curiosité, **des fêtes où l'image danse avec d'autres arts**, et des spectacles qui bousculent nos habitudes visuelles.

Ici, on ne se contente pas de regarder : **on découvre, on questionne, on célèbre**. Chaque rendez-vous est une porte ouverte sur des univers variés, des émotions inattendues et des rencontres qui transforment notre manière de voir. Parce que l'image, qu'elle soit projetée, jouée ou partagée, est avant tout une **expérience à vivre ensemble**.

En association avec les partenaires locaux, nous vous proposons toute cette diversité et notamment avec les cinémas du Havre et l'association du Grain à Démoudre pour une sélection de film sur le thème « Métamorphoses ».



## Les Fabulettes en images

par la compagnie Âme en do

Dans la pénombre, une boîte à manivelles, une lumière, quelques notes de musique, un paysage marin qui défile, une voix qui se met à chanter... Une immersion dans l'univers d'Anne Sylvestre le temps de sept fabulettes, chantées et mises en images par Claire Pedrazzoli. Les enfants découvriront ce répertoire peu connu de la nouvelle génération, et les adultes se souviendront, peut-être, de ces mélodies qui ont bercé leur enfance...

Dans le cadre d'*Un Air de famille*.

**SALLE WOOLLETT DU CONSERVATOIRE ARTHUR HONEGGER**

À partir de 2 ans - Durée : 1 h

Gratuit sur réservation. Inscriptions sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)





## Le Petit Prince

Dans une scénographie magique augmentée, l'histoire du Petit Prince prend vie au sein d'un univers graphique animé puisant dans l'onirisme de l'œuvre, à mi-chemin entre le réel et le virtuel. Tous les âges y trouvent leur compte : il ne vous reste plus qu'à embarquer dans ce seul en scène fidèle au chef-d'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry !

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Tarif réduit : 10 euros - Tarif plein : 20 euros

À partir de 7 ans – Durée : 1 h 05

Réservation obligatoire sur [thv.lehavre.fr](http://thv.lehavre.fr)

## Les Bobines du Havre 5

Pour sa 5<sup>e</sup> édition, le projet Les Bobines du Havre invite enfants, réalisateurs et résidents d'EHPAD à explorer ensemble la création cinématographique, autour d'un thème libérateur : « Carte Blanche ». L'objectif ? Imaginer, écrire et réaliser des films de 8 minutes maximum, sans autre contrainte que celle de laisser parler sa créativité. 149 élèves (de la maternelle à la terminale) et des résidents des EHPAD Desaint-Jean, Les Iris et Colibris collaborent à toutes les étapes : scénario, décors, tournage, montage et bande-son.

Une aventure intergénérationnelle, encadrée par une équipe artistique expérimentée :

Réalisation : **Ninon Bretecher, Lisa Brival, Guillaume Paul, François Guibert.**

Décors et costumes : **Géraldine Spriet.** Musique : **Raphaël Got.** Coordination : **Béatrice Quere-Bouysset.**

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

(Sur invitation uniquement)

## Carte blanche à ARTE

Média culturel européen du service public, ARTE rapproche les Européens par la culture. Pleinement ancrées dans son époque, la chaîne, sa plateforme [arte.tv](http://arte.tv) et ses chaînes sociales donnent la priorité à la création, l'innovation et l'investigation avec une offre éditoriale riche et diverse et des formats originaux toujours plus innovants. Pionnière dans les nouvelles écritures, ARTE participe à la production d'œuvres spécialement conçues pour le numérique : jeux vidéo, expériences interactives, podcasts, web-séries... À l'occasion des *Révélation*s, ARTE vous invite à découvrir son nouveau magazine **PhantasIA** qui explore de manière éclectique, jubilatoire et décomplexée le potentiel créatif de l'IA dans tous les champs artistiques. La projection sera suivie d'une masterclass avec **Daniel Khamdamov** et **Christophe Payet** les rédacteurs en chef de l'émission.

LE SIRIUS

Durée : 1 h 30

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur [lesrevelations.lehavre.fr](http://lesrevelations.lehavre.fr)



## MECHA

DJ-SET, V-JAYING, installation multimédia

Les *Révélation*s invite l'équipe de **Poseur Export** à établir son QG au bar-rooftop The People. Le temps d'une installation performative convoquant animés et musique, Clément Mehenni et Cyril Doche rendront hommage aux MECHAS, sous-genre emblématique des mangas japonais. Expérimentations glitch, mixes et remixes stimuleront le dancefloor d'un happening traitant le thème de la métamorphose avec une approche pop, ludique et contemporaine.

### THE PEOPLE

Entrée libre à partir de 18 ans - Dans la limite des places disponibles



© Nippon Sunrise

## PROJECTIONS THÉMATIQUES : « MÉTAMORPHOSES »

Ciné Club Séniors

La sélection du Sirius :

### Didier de Alain Chabat

Avec Jean-Pierre Bacri, Caroline Cellier, Chantal Lauby, Zinedine Soualem, Josiane Balasko  
Comédie : 1 h 45, France, 1997 - Tout public

Ce n'est vraiment pas le moment pour Jean-Pierre, agent sportif, de garder le labrador d'une amie pendant une semaine alors qu'il est empêtré dans de sombres affaires. Et pourtant, cette corvée va l'entraîner dans la plus hallucinante des aventures, où son pire cauchemar risque bien d'être la chance de sa vie.

Mardi 7 avril 14 h

LE SIRIUS - Gratuit dans la limite des places disponibles

Invité d'honneur

### En fanfare d'Emmanuel Courcol

Projection en sa présence, suivie d'une rencontre

Comédie dramatique : 1 h 43, France, 2024 - Tout public

Thibaut Desormeaux, un chef d'orchestre de renommée mondiale, voit sa vie bouleversée lorsqu'il est diagnostiqué d'une leucémie foudroyante nécessitant une greffe de moelle osseuse. En cherchant un donneur, il découvre qu'il a été adopté et qu'il n'est pas le fils de ses parents. Cette révélation le pousse à retrouver son frère biologique, Jimmy Lecocq, qui vit dans une petite ville du Nord de la France et travaille comme employé de cantine scolaire tout en jouant du trombone dans une fanfare locale.

Vendredi 10 avril 16 h

LE SIRIUS - Tarif : 5 euros



La sélection du Ciné Aquilon

### Le Règne animal de Thomas Cailley

Fantastique, drame : 2 h 08 France, 2023 - À partir de 12 ans

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

Vendredi 10 avril 18 h

LA FABRIQUE ATRIUM

Gratuit sur réservation auprès de la Fabrique Atrium 02 35 45 52 95



## Carte blanche à Du Grain à Démoudre

Sept courts-métrages : 1 h 30

Grâce à leur implication pour organiser le festival du Grain, les jeunes organisateurs de cette association ont la chance de pouvoir visionner des centaines de courts-métrages par an. Ils vous proposent ici sept courts-métrages, illustration d'une grande diversité cinématographique.

Vendredi 10 avril - 20 h 30

**LE SIRIUS** - Gratuit - Dans la limite des places disponibles

En présence de l'association Du Grain à Démoudre



### La sélection du Studio pour les tout-petits

## Les Toutes Petites Créatures 2 de Lucy Izzard

Film d'animation : 38 min, France, 2026

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

Samedi 11 avril 10 h 30

**LE STUDIO** - À partir de 3 ans - Tarif : 3 euros - Réservation : cinéma Le Studio

### La sélection Du Grain à Démoudre

## The Thing de John Carpenter

Science-fiction, horreur : 1 h 48, États-Unis, 1982

Hiver 1982 au cœur de l'Antarctique. Une équipe de chercheurs composée de douze hommes, découvre un corps enfoui sous la neige depuis plus de 100 000 ans. Décongelée, la créature retourne à la vie en prenant la forme de celui qu'elle veut ; dès lors, le soupçon s'installe entre les hommes de l'équipe. Où se cache la créature ? Qui habite-t-elle ? Un véritable combat s'engage. La séance sera présentée par les membres de l'association Du Grain à Démoudre.



Samedi 11 avril 18 h

**LE STUDIO** - Tarif : 3 euros

### La sélection Du Grain à Démoudre

## Teddy de Zoran et Ludovic Boukherma - Avec Anthony Bajon, Noémie Lvovsky

Fantastique, horreur : 1 h 28, France, 2020

Avertissement, certaines scènes peuvent heurter les plus sensibles. Dans les Pyrénées, un loup attise la colère des villageois. Teddy, 19 ans, sans diplôme, vit avec son oncle adoptif et travaille dans un salon de massage. Sa petite amie Rebecca passe bientôt son bac, promise à un avenir radieux. Pour eux, c'est un été ordinaire qui s'annonce mais un soir de pleine lune, Teddy est griffé par une bête inconnue. Les semaines qui suivent, il est pris de curieuses pulsions animales...



Dimanche 12 avril 16 h

**PATHÉ DOCKS VAUBAN** - Tarif : 6 euros - Réservation Pathé

## Le Havre, un décor de cinéma

Le Havre accueille en moyenne 350 jours de tournage par an ! Son attractivité pour les réalisateurs c'est son architecture singulière, sa luminosité et le gigantisme de son port : en d'autres termes, on vient filmer Le Havre et son port.

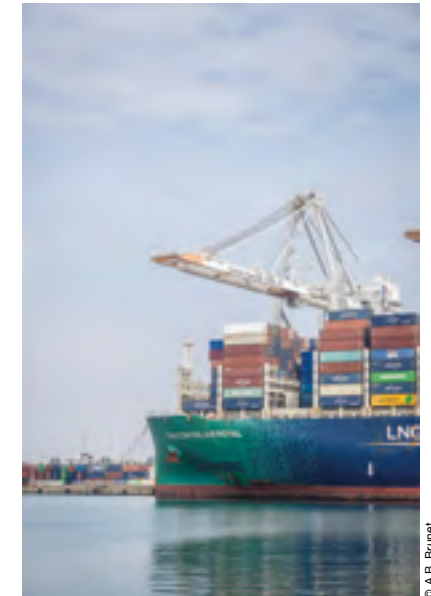
À l'occasion des *Révélations*, **Le Havre Port Center** vous propose d'embarquer pour une visite exceptionnelle des sites portuaires emblématiques, utilisés dans des films pour le cinéma ou la télévision, comme *Quai des Brumes*, *Le Havre*, *38 témoins* ou encore la série *Deux flics sur les Docks*.

Au fil des paysages, vous découvrirez également la géographie du port et son fonctionnement et serez sensibilisés aux réglementations des prises de vues sur ces espaces hautement réglementés.

### LE HAVRE PORT CENTER

Tarif : 12 euros - Durée 2 h 30

Réservation indispensable sur [lehavreportcenter.com](http://lehavreportcenter.com)



© A.B. Brunet



© A.B. Brunet

## Le Havre fait son cinéma

Depuis 1928, ce sont plus de 140 films qui ont été tournés au Havre. Que ce soit la ville d'avant-guerre, pittoresque et authentique, ou celle reconstruite par Auguste Perret, moderne et graphique, la cité Océane offre un décor qui inspire les cinéastes. Le parcours vous propose de découvrir plusieurs lieux de tournage, de l'Hôtel de Ville au bassin du Roy.

Visite proposée par Pays d'art et d'histoire

Durée 2 h - À partir de 13 ans

Gratuit sur réservation sur le site internet du Pays d'art et d'histoire [lehavreseine-patrimoine.fr](http://lehavreseine-patrimoine.fr)



© Philippe Bréard

## Réalisations du Kinocéane

Pour clôturer l'événement *Les Révélations*, le Kinocéane est invité à projeter les films qui auront été réalisés de manière collaborative ces deux derniers jours.

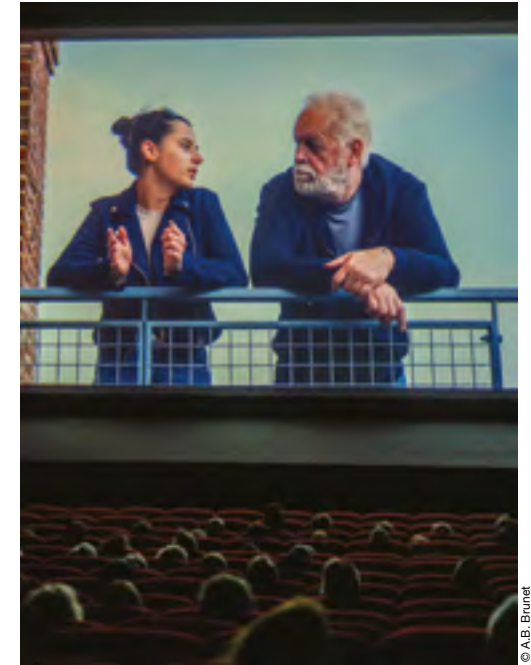
Chaque groupe présentera son film dans une ambiance conviviale et détendue. Vous pourrez profiter des créations, dans lesquelles vous verrez sans aucun doute des paysages et des visages havrais que vous connaissez !

### LE SIRIUS

Gratuit

Réservation sur [lesrevelements.lehavre.fr](http://lesrevelements.lehavre.fr)

Tout public - Durée : 1 h 30



© A.B. Brunet



© A.B. Brunet



# GRAND ANGLE

**Grand Angle**, c'est la rencontre entre des professionnels inspirants, des jeunes passionnés d'image et **tous les publics**, quels que soient leurs parcours ou leurs approches. De la première émotion devant un écran aux **nouvelles formes de création** (IA, réalité virtuelle, outils accessibles), cet événement explore comment l'image se démocratise et se réinvente, **en ouvrant ses portes à tous les regards et à toutes les pratiques**.

Au programme : **rencontres, master class et projections inédites** pour découvrir comment les technologies élargissent les horizons de la création visuelle, tout en gardant intacte la magie du récit et du partage. **Une édition pour explorer, apprendre et inventer**, où l'image se vit comme un langage universel, accessible à tous, et où chacun trouve sa place pour **regarder, comprendre et créer**.

## L'écriture de fiction à l'heure de l'intelligence artificielle

L'intelligence artificielle s'invite dans les ateliers d'écriture, les salles de classe et les plateaux de tournage. Comment transforme-t-elle la création de fiction ? Entre outils révolutionnaires et défis éthiques, cette rencontre réunit des regards croisés pour explorer un paysage en pleine mutation : philosophes, artistes, pédagogues et juristes échangent sur les nouvelles pratiques, les limites et les promesses de l'IA dans la narration.

Avec la participation de :

**Jiri BENOVSKY**, philosophe, spécialiste des questions d'identité et de cohabitation avec l'IA.

**Albertine MEUNIER**, artiste numérique, transforme les données et les algorithmes en œuvres poétiques et critiques.

**Jérôme DUVAL**, enseignant à l'école d'art de Marseille, designer et cinéaste, réalisateur de *Drinks* – Cannes 2016.

**Philippe LASRY**, directeur de la classe de scénario de la Fémis, module expérimental d'écriture assistée par IA.

**Krystelle BIONDI**, avocate au barreau de Paris et médiatrice, spécialisée en propriété intellectuelle, et membre du collectif Fabrication Humaine qui interroge les enjeux éthiques et juridiques de la création à l'ère du numérique.

Modération par **Marie PICARD**, directrice média, productrice et autrice de projets numériques, fondatrice de Culture Pixelle et codirectrice de Radio Grenouille.

### LE SIRIUS

Gratuit dans la limite des places disponibles - Réservation conseillée sur [lesrevelations.lehavre.fr](https://lesrevelations.lehavre.fr)

Dès 15 ans



© D.R.

Albertine Meunier



© D.R.

Jiri Benovsky



© D.R.

Krystelle Biondi



© Jean Willy

Philippe Lasry



© D.R.

Marie Picard



© D.R.

Jérôme Duval

## L'IA dans l'écriture : faut-il s'en passer ?

Par Jiri BENOVSKY

Dans cette master class, **Jiri BENOVSKY** explorera la question du choix d'utiliser ou non des outils d'intelligence artificielle dans le travail d'écriture. Il abordera aussi bien l'écriture de fiction que la rédaction d'un ouvrage académique, de même que la pertinence de l'assistance IA à l'écriture d'un scénario de bande dessinée, ainsi que la génération d'images pour une BD.

À l'occasion du festival *Les Révélations*, une nouvelle bande dessinée réalisée par Jiri Benovsky, intégrant l'usage de l'IA, paraîtra, et un exemplaire sera offert à chaque participant de la master class.

La modération sera assurée par **Philippe LASRY**, scénariste

**SALLE WOOLLETT CONSERVATOIRE ARTHUR HONEGGER**

Gratuit dans la limite des places disponibles - Réservation conseillée sur [lesrevelations.lehavre.fr](http://lesrevelations.lehavre.fr)

Dès 15 ans



© D.R.

Jiri Benovsky

## Cap sur la réussite Des rêves à l'écran : comment transformer ton idée en film ?

Par Houda BENYAMINA

Le projet Cap sur la réussite est né en mai 2025. Porté par la Direction Vie sociale des territoires de la Ville du Havre, il vise à mettre en avant des personnalités havraises, ou ayant un attachement particulier pour Le Havre, et remarquables dans l'exercice de leur profession. Lors d'un après-midi, ces invité(e)s présentent leur parcours aux collégiens, lycéens, étudiants ou à toute personne intéressée. Une présentation des formations permettant d'accéder au métier concerné leur succède.

À l'occasion des *Révélations*, des personnalités et des responsables de formations audiovisuelles interviendront :

**Houda BENYAMINA** est réalisatrice, scénariste et productrice. Elle donne vie à un cinéma à la fois politique et sensible. Elle met en lumière des personnages souvent invisibles, avec un mélange d'humour et de gravité. Primée de nombreuses fois, elle a réalisé *Divines* (Caméra d'Or à Cannes 2016), *La Vie scolaire* (César 2021), *Toutes pour une* ; les séries *The Eddy*, *Tell Me Your Secrets* et dernièrement *Swan*. Elle a également signé *Salam*, un documentaire consacré à Diam's.

En 2018, elle fonde **1000 Visages**, une société de production dédiée à révéler des talents émergents, notamment issus de milieux sous-représentés. L'association produit, mentore et forme des jeunes créateurs, en collaboration avec des écoles et des structures locales, pour démocratiser l'accès à la création et promouvoir des récits pluriels.

Seront présents également pour présenter leur parcours et leur contenus pédagogiques :

**Alice BARRÉ**, cheffe monteuse et réalisatrice du documentaire *Revoir le Normandie*  
Les responsables des formations du **Lycée Saint-Vincent-de-Paul** et de l'**ESADHAR**.  
La modération sera assurée par **Laurent LEMAIRE**, journaliste.

**THÉÂTRE LE NORMANDY**

Gratuit dans la limite des places disponibles

Dès 13 ans



Houda Benyamina

© D.R.

## Réalité virtuelle, effets sur nos sens et notre perception

Cette table ronde explorera les effets de la réalité virtuelle sur nos émotions, notre perception du réel et notre corps, à travers les regards croisés de l'art, de la production immersive et des neurosciences. Les intervenants interrogeront : entre libération créative et nouvelles dépendances, la VR élargit-elle nos horizons ou redéfinit-elle les limites de notre expérience humaine ?

**Eryne FERMON**, doctorante contractuelle en philosophie de l'esprit et psychopathologie (Institut Jean Nicod),  
**Alessandra BOGI** (Lucid Realities), productrice d'expériences immersives qui repoussent les limites du réel, dont plusieurs primées, telles que Claude Monet - l'Obsession des Nymphéas ou Archi VR, coproduites avec de grandes institutions comme le Musée d'Orsay ou Le Louvre.

**Léa DEDOLA**, artiste-chercheuse, explore les effets des arts du virtuel sur notre corps et nos émotions. Elle est l'autrice de *Les émotions dans les créations artistiques* (Presses des Mines 2024). Elle dispense des cours sur les nouveaux médias.

**Sarah SILVERBLATT BUSER**, danseuse, chorégraphe et réalisatrice d'expériences immersives et hybrides, mêlant le corps et les mouvements dans les environnements virtuels.

Modération par **Luc BROU**, coordinateur du réseau OBLIQUE/S.

### LE SIRIUS

Gratuit dans la limite des places disponibles - Réservation conseillée sur [lesrevelations.lehavre.fr](https://lesrevelations.lehavre.fr)

Dès 15 ans



© D.R.

Eryne Fermon



© D.R.

Alessandra Bogi



© Jean Willy

Léa Dedola



© D.R.

Sarah Silverblatt Buser



© D.R.

Luc Brou

## DÉCRYPTAGE

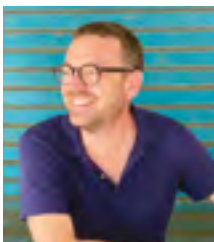
Plongez dans l'actualité de la création visuelle lors de rencontres exclusives avec des professionnels passionnés ! En une heure, en petit comité, ces échanges dynamiques vous permettent de décrypter les tendances, les innovations et les enjeux de l'image aujourd'hui : du tournage au montage, des réseaux sociaux aux nouvelles technologies, en passant par les dispositifs de soutien à la création, à l'écriture et à la médiation visuelle. Réalisateurs, artistes, designer numérique, et aussi directeur de pôle ressources ou d'institutions... Tous partagent leurs défis, leurs coups de cœur et leur expertise sur les leviers de production, les appels à projets et les stratégies de soutien à l'image. Une occasion unique de poser vos questions, d'explorer les dernières pratiques et de découvrir les métiers qui façonnent l'image de demain.



## Côme Jalibert

Côme Jalibert est un designer sonore passionné par la fusion entre art et technologie. Spécialiste des univers sonores immersifs, il a conçu l'environnement audio de l'expérience *Pietra*, où il a réussi l'exploit de faire « chanter » les pierres. Son intervention vous permettra de comprendre sa manière de travailler.

**GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE**  
Durée 1 h - Gratuit dans la limite des places disponibles



© D.R.  
Côme Jalibert

## Aurore Chauvry

### Créer des séquences de film aériennes en utilisant un drone

Aurore Chauvry est réalisatrice et membre du conseil d'administration de Havre de Cinéma. Elle est habilitée à utiliser le drone, un outil qui a profondément transformé sa manière de filmer. En s'élevant au-dessus du sol, le drone ouvre une dimension visuelle nouvelle : il révèle des perspectives, des volumes, des circulations, un cadre que notre regard, depuis le sol, ne peut saisir. Il permet une écriture fluide et chorégraphique. Aujourd'hui, si le drone élargit notre imaginaire, il élargit aussi nos responsabilités... Havre de Cinéma a pour objectif de concevoir des projets artistiques et pédagogiques autour du cinéma, de l'éducation à l'image, de l'audiovisuel et des séries.

**GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE**  
Gratuit dans la limite des places disponibles - Durée : 1 h

## Marion Bataille

Marion Bataille est graphiste et illustratrice. Elle s'adressera aux enfants pour leur faire découvrir les coulisses de son métier, ses méthodes et inspirations pour créer des formes et des personnages. De l'illustration au film d'animation, elle leur expliquera comment elle donne vie à ses créations pour raconter des histoires.



**LIBRAIRIE LES 400 COUPS**

Durée 1 h - À partir de 8 ans - Gratuit dans la limite des places disponibles

## Présentation du guide Cinéma et Audiovisuel, métiers et formations en Normandie

par Cécile Jodloswki-Perra, directrice de Normandie Images

Comment devient-on technicien son ou repereur de décors ? Quelle école en Normandie prépare aux métiers de l'animation ? L'Agence de l'orientation et des métiers et Normandie Images se sont associées en 2025 pour recenser les formations au cinéma et à l'audiovisuel en région et proposer des témoignages concrets sur le vécu de ces professions. Cet ouvrage explore les parcours de formation, les métiers et les opportunités de la filière sur le territoire. Vous découvrirez les clés pour vous aider à vous orienter, vous former et vous insérer dans un secteur en constante évolution.

Financée par la Région Normandie, l'État (CNC, DRAC, Rectorat) et les cinq départements, Normandie Images fédère les acteurs du territoire pour renforcer une filière dynamique, inclusive et tournée vers l'avenir. En présence de professionnels de l'audiovisuel.

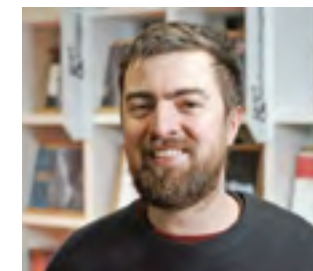


### BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Gratuit dans la limite des places disponibles - Réservation conseillée sur [lesrevelations.lehavre.fr](https://lesrevelations.lehavre.fr)  
Durée : 1 h 30

## Charles Ayats

Charles Ayats est auteur, réalisateur et designer d'expériences interactives et immersives souvent enrichies de mécaniques de jeu pour faciliter la transmission de connaissance. Son travail sur des œuvres comme *Sens* (2016), *7 Lives* (2019), *Le Cri* (2020) ou *No reality now* (2023) lui permet de questionner les rapports entre narration, corps et interaction. Il travaille autant que possible sur des projets de médiation, porteurs de sens, innovants et engagés. Il a été accueilli en résidence par la Ville du Havre pour développer son projet *Future Faces*, et vous présente une étape de travail.



**SALLE WOOLLETT DU CONSERVATOIRE ARTHUR HONEGGER**

Durée : 1 h

Gratuit dans la limite des places disponibles - Réservation conseillée sur [lesrevelations.lehavre.fr](https://lesrevelations.lehavre.fr)



### Saint-Vincent-de-Paul

Au sein du groupe Saint-Vincent-de-Paul, l'établissement met en avant les valeurs vincentiennes en accueillant chacun dans sa diversité. Il propose diverses formations, notamment des bacs professionnels en photographie, métiers d'art et communication visuelle, ainsi qu'un BTS photographie. L'accompagnement va au-delà de l'obtention du diplôme, en développant le professionnalisme des élèves et en mettant l'accent sur l'image. Il les prépare à devenir des acteurs engagés, sensibles à la culture et à leur environnement.



### LANIMEA

LANIMEA, école d'enseignement supérieur et centre de formation, accompagne le développement des artistes et techniciens de l'image animée, en 2D et 3D, aussi bien traditionnelle que numérique. Son programme met l'accent sur le dessin et l'animation, en offrant une base solide qui permet aux étudiants de perfectionner leur technique et d'acquérir les compétences essentielles pour évoluer dans les industries audiovisuelles et numériques. À travers un enseignement alliant savoir-faire artistique et exigences professionnelles, LANIMEA prépare la nouvelle génération de créateurs à relever les défis du secteur de l'animation.



### La Fémis

La Fémis est une grande école publique du cinéma, rattachée au Ministère de la culture et financée par le CNC. Partenaire de l'université Paris Sciences et Lettres, elle forme aux métiers du cinéma via des cursus sélectifs d'un à quatre ans. Son enseignement est assuré par plus de 500 professionnels et couvre la réalisation, la production, l'image, le montage, le son et l'écriture. Forte de partenariats en France et à l'international, elle garantit une excellente insertion professionnelle, comme en témoigne la présence de ses diplômés aux génériques des films en salle.

## Les sujets autour des images se déclinent aussi chez nos partenaires !

### BIBLIOTHÈQUES DU HAVRE

#### **Vous avez dit médias ? du 3 mars au 30 avril**

Expositions, ateliers, projections, expériences en réalité virtuelle, rencontres avec des journalistes vous sont proposés pour mieux comprendre les facettes, les enjeux et les évolutions du monde de l'information. Dans le cadre de cette programmation, nous vous conseillons fortement :

Au cinéma Le Studio : **The Fantastic Machine** un film d'Axel Danielson & Maximilien Van Aertryck

**2 avril - 20 h 30** - En présence du réalisateur Maximilien Van Aertryck

De la première caméra à aujourd'hui, les cinéastes, véritables anthropologues visuels, élargissent leur objectif pour exposer à la fois l'obsession de l'humanité pour l'image de la caméra et les conséquences sociales qui les attendent.

**Infos et réservations sur le site [bibliotheques.lehavre.fr](http://bibliotheques.lehavre.fr)**

### AU VOLCAN, SCÈNE NATIONALE DU HAVRE

#### **Le ring de Katharsy** d'Alice LALOY - **Mardi 7 avril - 20 h et mercredi 8 avril 19 h**

Ce spectacle met en scène des avatars de jeux vidéo sur un ring en reflétant notre société d'hyper compétition, de consommation et de la violence..

**Infos et réservations : [levolcan.com](http://levolcan.com)**

### À LA MAISON DE L'ÉTUDIANT

#### **Robots** de Raphaël GUISSSET - **Mardi 7 avril**

Un spectacle humoristique qui fait de nombreuses références à la pop culture et à la science-fiction mais qui traite du développement de la robotique.

### À LA MAISON DU PATRIMOINE

Histoires de cinéma - Par Daniel HATÉ, vice-président de l'association de sauvetage du patrimoine havrais

#### **Mardi 28 avril à 18 h**

**De L'Arroseur arrosé** de Louis Lumière, à Léon Gaumont en passant par les frères Pathé, Daniel Haté vous retrace l'histoire du cinéma. Il expliquera comment le public a accueilli les films sur grand écran, plus précisément au Havre.

**Durée : 1 h - Tout public**

**Infos et réservations à partir du 16 mars : [lehavreseine-patrimoine.fr](http://lehavreseine-patrimoine.fr)**

# Informations pratiques



- 1 Docks Vauban**  
70, quai Frissard
  - 2 Cinéma Pathé Docks Vauban**  
Centre commercial  
Docks Vauban - Quai des Antilles
  - 3 Cinéma Le Sirius**  
5, rue du Guesclin
  - 4 Cinéma Le Studio**  
3, rue Général Sarrail
  - 5 Théâtre de l'Hôtel de Ville**  
Place Jacques Tournant
  - 6 Le Havre Port Center**  
Terminal de la Citadelle
  - 7 Conservatoire Arthur Honegger**  
70, cours de la République
  - 8 Théâtre Le Normandy**  
387, rue Aristide Briand
  - 9 Bibliothèque de l'Université**  
25, rue Philippe Lebon
  - 10 The People**  
76, rue Charles Laffite
  - 11 Pays d'art et d'histoire  
Maison du patrimoine**  
181, rue de Paris
  - 12 Librairie Les 400 coups**  
1, rue Edouard Hériot
  - 13 La Fabrique Atrium**  
117, avenue du 8 Mai 1945
- 
- A Tram A et B**  
Bus 4, 8, 9, 12, 13, 15, 18, 19, 22  
Arrêt Gare
  - B Tram A et B**  
Bus 4, 8, 9, 12, 13, 15, 18, 19, 22  
Arrêt Université
  - C Tram A et B**  
Bus 1, 4, 6, 7 C2  
Arrêt Hôtel de Ville

Des parkings vélos seront disponibles à proximité des espaces où se déroule l'événement.

**Merci !**

Les équipes du festival *Les Révélation*s et la Ville du Havre tiennent à remercier :

- l'ensemble des partenaires publics et privés
- les directions et équipes de la Ville du Havre
- les bénévoles
- l'équipe technique
- et l'ensemble des intervenants



# Les Révélés - L'ART NOUVEAU LE MIRROR! TRAVERSEZ

LE HAVRE  
AVRIL 2026  
DU 7 AU 15



leHavre