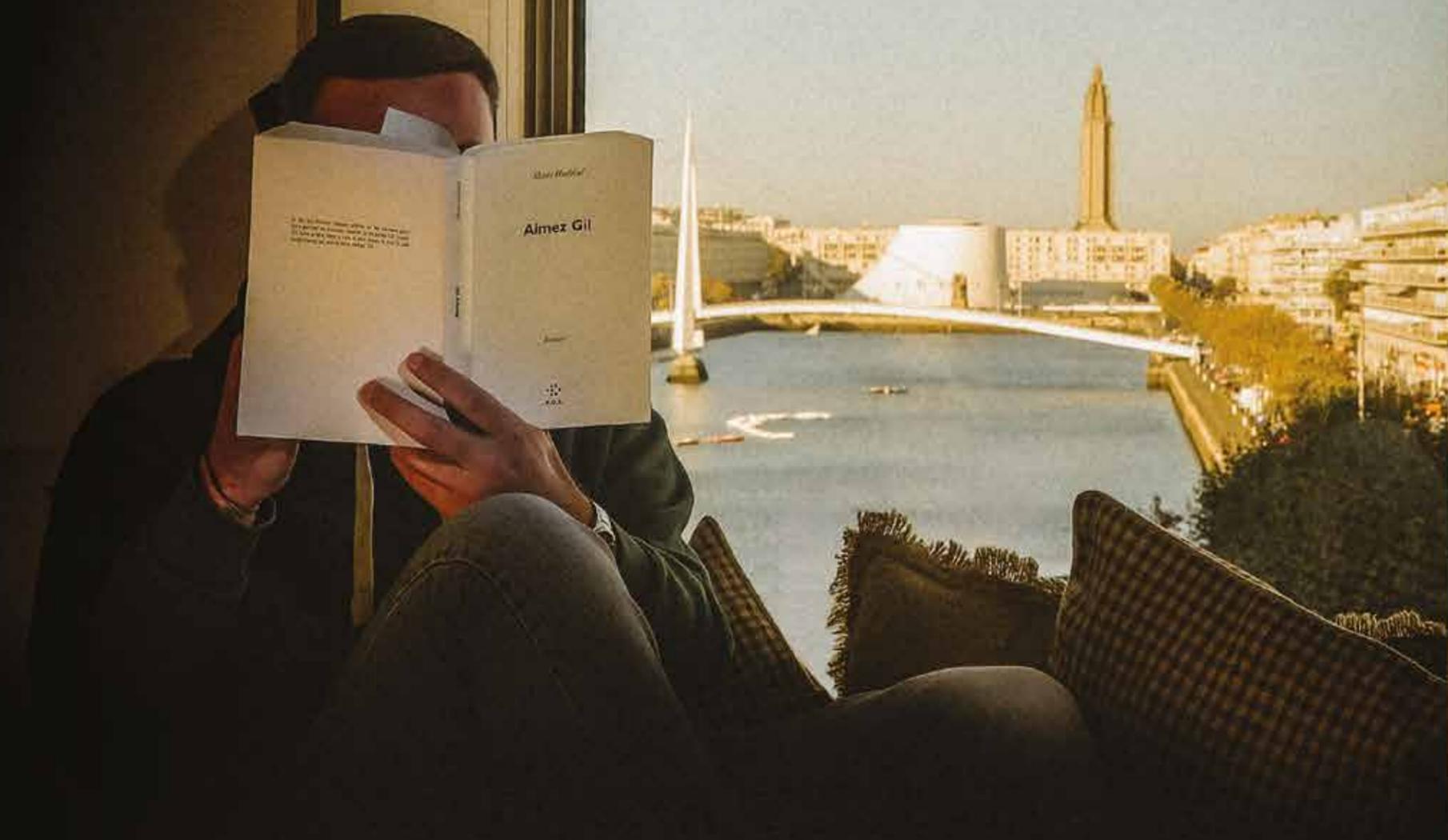


Le Havre présente

**LE GOÛT** **16>19.**  
**DES** **01.**  
**AUTRES** **2025**  
*festival littéraire*  
**Le Havre**



**« Elle est retrouvée.  
Quoi ? – L'Éternité.  
C'est la mer allée  
Avec le soleil. »**

Arthur Rimbaud

La mer. Qu'on l'affronte en plein océan, que l'on reste à quai ou sur le sable d'une plage ensoleillée, la mer sera au cœur de cette 14<sup>e</sup> édition du festival Le Goût des Autres. Une édition iodée, marquée par le souffle du vent et le goût du sel, où la littérature prend le large en compagnie de grands écrivains de marine, d'aventuriers et d'explorateurs. Le soleil, même timide en hiver, sera aussi au rendez-vous. Nous espérons le voir sur tous les visages, de celles et ceux, curieux ou passionnés, petits ou grands, qui prendront part à cette belle fête de la littérature.

N'ayez pas peur des mots. Venez les apprivoiser. Venez vous frotter aux écrivains et à leurs histoires. Elles vous feront le plus grand bien ! La littérature réchauffe les cœurs, éclaire le monde et ouvre grand les portes de l'imaginaire. Le Goût des Autres en fait de même, courant les océans avec la regrettée Florence Arthaud ; offrant aux jeunes auteurs et à la nouvelle génération de plumes havraises l'occasion de leurs premiers pas sur une scène littéraire ; accueillant les écrivains lauréats des grands prix d'automne comme Kamel Daoud, prix Goncourt, Miguel Bonnefoy, prix Femina et grand prix du roman de l'Académie française, ou Abdellah Taïa, prix décembre et prix de la langue française. Des auteurs prestigieux, mais avant tout des voix qui dialoguent avec le monde. À leurs côtés, d'autres auteurs et autrices inspirés nous ferons l'honneur de leur venue : Camille Laurens, Rebecca Lighieri, Vanessa Springora, Maud Ventura ou encore Maylis de Kerangal, qui fait de notre ville un extraordinaire terrain de jeu littéraire dans son dernier et beau roman *Jour de ressac...*

Partout dans la ville, des rencontres, des lectures, des concerts, des projections, un programme jeunesse riche de belles surprises et découvertes littéraires. Ajoutez-y des chants de marins et une nuit des films de pirates, et vous aurez un aperçu de cette parenthèse lumineuse qu'est le Goût des Autres. Ce festival est un rayon de soleil en plein hiver. Profitez-en, il est pour vous !

**ÉDOUARD PHILIPPE**  
**Maire du Havre**  
**Président Le Havre Seine Métropole**



© LOU BENOIST

# LE GOÛT DES AUTRES

16>19.  
01.  
2025

## *festival littéraire*

### Le Havre

**MIGUEL BONNEFOY, KAMEL DAOUD, MAYLIS DE KERANGAL, VANESSA SPRINGORA, LOLA LAFON, MAUD VENTURA, LA GRANDE SOPHIE ET YOUSSEF SWATT'S** SONT LES GRANDS INVITÉS DE LA 14<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL LITTÉRAIRE LE GOÛT DES AUTRES.

Ce sont des variations portuaires, maritimes et littorales que proposera Le Goût des Autres autour de la thématique 2025 intitulée « Histoires d'eaux de mer » qui réunira trois grands écrivains de marine **DIDIER DECOIN**, ancien président de l'Académie Goncourt, le prix Goncourt **YANN QUEFFÉLEC** qui rendra notamment hommage à la navigatrice Florence Arthaud, l'écrivain et aventurier **PATRICE FRANCESCHI**, **DANIEL FIÉVET**, auteur du podcast et du livre *Naufragés* (France Inter).

Ce cycle sera l'occasion d'une grande soirée gourmande et musicale « Fish and chips », d'une nuit des films de pirates, de lectures de *Moby Dick* d'Herman Melville, du *Vieil homme et la mer* d'Ernest Hemingway par **CLÉMENT HERVIEU-LÉGER**, de la Comédie-Française et de *L'île intérieure* par **MARIE MODIANO** accompagnée par le musicien **PETER VON POEHL**.

L'actualité littéraire a comme chaque année toute sa place au Havre avec la venue des auteurs de la rentrée littéraire (**MARGAUX CASSAN, MAYLIS DE KERANGAL, REBECCA LIGHIERI, DELPHINE MINOUI, MATHIEU PALAIN, MAUD VENTURA, GABRIELLA ZALAPI**) et pour certains, lauréats des grands prix littéraires de l'automne (**KAMEL DAOUD**, prix Goncourt ; **MIGUEL BONNEFOY**, Grand prix du roman de l'Académie française et prix Femina ; **MARIE VINGTRAS**, prix du roman Fnac). **ABDELLAH TAÏA**, lauréat du prix Décembre et du Prix de la langue française, proposera une lecture inédite du *Bastion des Larmes* (Julliard) et la projection en exclusivité de son nouveau film *Cabo negro*. Sont aussi présentes **CAMILLE LAURENS**, de l'Académie Goncourt, **LOLA LAFON** ou **VANESSA SPRINGORA**, dont les nouveaux livres paraissant en janvier seront très attendus des lecteurs et festivaliers. Sans oublier **SIMON CHEVRIER, DALYA DAOUD, BÉRÉNICE PICHAT, ESTELLE ROCCHITELLI, ELIOT RUFEL** et **VIRGINIA TANGVALD** qui feront à l'occasion du festival leurs premiers pas sur la scène littéraire havraise !

Depuis 2012, la Ville du Havre organise un festival littéraire Le Goût des Autres. Cet événement s'inscrit au cœur de Lire au Havre, une politique culturelle municipale ambitieuse de développement de la lecture, initiée par son maire **ÉDOUARD PHILIPPE**. Chaque année, le festival propose de faire entendre au Havre des écrivains et des artistes, de partager avec le public leurs livres à travers des rencontres, des performances et des créations littéraires.

Le festival Le Goût des Autres est un événement organisé par la Ville du Havre en partenariat avec le ministère de la Culture (Centre national du livre, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie), le Conseil Régional de Normandie, le Conseil Départemental de Seine-Maritime, la Sofia, la Fondation La Poste, Pro-Helvetia - Fondation suisse pour la culture, la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature, Normandie livre et lecture, *Madame Figaro* et *Télérama*.

[legoutdesautres.lehavre.fr](http://legoutdesautres.lehavre.fr)

Le festival rendra hommage à Alexandre Dumas à l'heure du triomphe de l'adaptation du *Comte de Monte-Cristo* au cinéma (10 millions de spectateurs !) et de la publication d'un inédit (*La galerie de Florence*, Chêne), à l'Irlandaise Edna O'Brien (*Country girls*), en présence de son éditrice **SABINE WESPIESER**, à Robert Louis Stevenson dans le cadre de "Lire en hiver", à Jane Birkin à travers les souvenirs de son amie **GABRIELLE CRAWFORD** tandis que **MARC VOINCHET**, directeur de France Musique, orchestrera une rencontre en souvenir de Benoît Duteurtre, homme de mots et de musiques.

Le Goût des Autres ne porterait pas si bien son nom s'il n'accueillait pas des écrivains de tous horizons (l'Américaine **RACHEL KUSHNER**, l'Écossais **ANDREW O'HAGAN, SHANE HADDAD, MINH TRAN HUY, GILLES BOYER, MARIE KHAZRAI, NADIA DAAM, ANNE-SOPHIE STEFANINI, LA RATA**) pour une multitude de propositions littéraires, croisant les disciplines artistiques et les générations. Les cultures urbaines (Hip Hop Expérience avec la présence exceptionnelle de **YOUSSEF SWATT'S**, lauréat de la « Nouvelle Ecole » ; **MARLA WALLACE, VALENTINA RIGO, NO-ZA**) y côtoieront la poésie (**SARA MYCHKINE**), la chanson (**LA GRANDE SOPHIE**), les musiques actuelles (**OJOS, CHINAU**), le roman graphique (**KUBRA KHADEMI, NICOLE LAPIERRE**) et le cinéma.

Le festival propose une série de rendez-vous, ateliers créatifs et littéraires dédiés aux nouvelles générations en présence de nombreux artistes et auteurs pour le jeune public dont **BETTY BONE, DELPHINE CHEDRU, MAGALI LE HUCHE, LAURENT MOREAU** ou **CLAIRE BARRABÈS**.

---

***PROGRAMMATION  
LITTÉRAIRE***

---

# Grands invités

ILS VIENNENT DE REMPORTE LES GRANDS PRIX D'AUTOMNE OU COMPTENT PARMI LES ÉCRIVAINS LES PLUS EN VUE DU MOMENT. LE FESTIVAL LES REÇOIT POUR DES RENDEZ-VOUS SINGULIERS.

## MIGUEL BONNEFOY

PRIX FEMINA ET GRAND PRIX DU ROMAN DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE 2024

Miguel Bonnefoy a été doublement distingué à la rentrée littéraire 2024 pour *Le rêve du jaguar* (Rivages). Fils d'une diplomate vénézuélienne et d'un romancier chilien, il grandit entre le Venezuela et le Portugal. Il débute l'écriture par des nouvelles, et remporte plusieurs prix. Il est reconnu pour ses récits captivants et poétiques, dotés d'une richesse narrative et d'une langue qui se rapproche du réalisme magique.

**Ouverture officielle et soirée des lauréats du prix Femina :**  
Jeudi - 20h - Le Volcan, scène nationale  
**Rencontre et lecture :** Vendredi - 16h - Le Volcan (petite salle)

## KAMEL DAOUD

PRIX GONCOURT 2024

Kamel Daoud, journaliste et écrivain franco-algérien, a remporté le Prix Goncourt 2024 avec *Houris* (Gallimard). Aube, jeune algérienne muette, victime de la guerre civile des années 1990, ne peut raconter son histoire qu'à la fille qu'elle porte dans son ventre. Dans un pays qui a voté des lois pour punir quiconque évoque la guerre civile, Aube décide de se rendre dans son village natal, où tout a débuté, et où les morts lui répondront peut-être.

**Grand entretien :** Vendredi - 20h30 - Théâtre de l'Hôtel de ville

## MAYLIS DE KERANGAL

VUE DU HAVRE

Maylis de Kerangal choisit la ville du Havre comme décor pour une enquête intime et géographique dans *Jour de ressac* (Verticales). Retour au Havre donc pour l'écrivaine et pour sa narratrice, comédienne de doublage, qui reçoit soudain un appel d'un officier de police. Un cadavre a été retrouvé, et dans sa poche, le numéro de la comédienne. Qui peut bien être cet homme ?

**Rencontre et lecture :** Dimanche - 11h - Théâtre de l'Hôtel de ville

## RACHEL KUSHNER

ÉTATS-UNIS

*Le lac de la création* (Stock), nouveau roman de l'écrivaine américaine, a pour décor la Dordogne, et pour héroïne une espionne infiltrée dans un groupuscule écologiste. Dans leur QG, le Moulin, elle doit convaincre les militants de passer à l'acte afin de permettre une riposte de l'État français. *Le Lac de la création* a été en lice pour le National Book Award et finaliste du Booker Prize 2024.

**Rencontre avec Marie Vingtras :** Vendredi - 16h30 - Librairie la Galerne

## LOLA LAFON

RENTÉE D'HIVER 2025

Après le sensible *Quand tu écouteras cette chanson*, Lola Lafon, écrivaine, chanteuse et musicienne, décide de consacrer un nouveau roman, *Il n'est jamais trop tard* (Stock) à l'ordinaire, au quotidien, à ce qui fait la beauté des événements traversés. Après des romans engagés, révélateurs des voix empêchées, elle propose une ode au quotidien collectif, à ce qui a été vécu entre 2023 et 2024.

**Rencontre :** Samedi - 17h - Atrium

## ANDREW O'HAGAN

GRANDE-BRETAGNE - ÉCOSSE

« On dit qu'on ne sait rien à dix-huit ans. Mais il y a des choses qu'on sait à dix-huit ans et qu'on ne saura plus jamais. » Andrew O'Hagan, écrivain écossais, publie cette année *Les éphémères* (Métaillé), une fresque sur l'amitié, au punk rock, au cinéma, pendant les années 80 en Écosse, sur fond de thatchérisme. Ses romans, traduits dans plus de 15 pays, ont été trois fois finalistes du Booker Prize.

**Rencontre :** Samedi - 14h - Librairie La Galerne  
**Hommage à Edna O'Brien :** Samedi - 16h30 - Le Volcan (petite salle)

## VANESSA SPRINGORA

RENTÉE D'HIVER 2025

Vanessa Springora, autrice et editrice, a bouleversé les lecteurs avec *Le Consentement*, publié en 2020. Dans *Patronyme* (Grasset), elle s'attaque au nom dont elle hérite, entre fiction et autobiographie, dans une traque obsessionnelle pour comprendre qui était ce grand-père dont elle porte le nom, et de quelle manière il a pu, ou non, « consentir » à la barbarie.

**Rencontre :** Samedi - 15h - Théâtre de l'Hôtel de ville

## ABDELLAH TAÏA

PRIX DE LA LANGUE FRANÇAISE

L'écrivain marocain Abdellah Taïa a remporté cette année le Prix de la langue française pour l'ensemble de son œuvre. Personnalité engagée, il revendique son homosexualité et ses origines dans ses romans. Il écrit, avec sa vie, des textes forts dans lesquels résonne la voix des opprimés. Son dernier roman, *Le Bastion des Larmes* (Julliard) est lauréat du Prix Décembre 2024. Il sort aussi cette année son deuxième long-métrage *Cabo Negro*.

**Projection de Cabo Negro :** Vendredi - 18h30 - Le Studio  
**Lecture Samedi - 11h - Atrium**  
**Rencontre :** Samedi - 16h30 - Librairie Les Yeux d'Elsa



# Littérature française

## GILLES BOYER

FICTION POLITIQUE

Et si le Général de Gaulle était mort dans l'attentat du Petit-Clamart ? C'est la question que pose Gilles Boyer, député européen et ancien conseiller d'Édouard Philippe, dans *Petit-Clamart* (JC Lattès). L'Histoire bascule parfois pour quelques centimètres ou quelques secondes. Un thriller mais surtout une uchronie politique et sociale, une plongée dans la France des années 60.

Rencontre : Dimanche – 15h – Librairie la Galerie

## MARGAUX CASSAN

PHILOSOPHIE

Dans *Ultra violet* (Grasset), la philosophe et écrivaine Margaux Cassan s'intéresse à une nouvelle pratique controversée du corps, après son ouvrage *Vivre nu* sur le naturisme. Partant de l'exemple de sa mère, adepte du bronzage depuis la tendance des années 80, elle mène une enquête philosophique sur cette obsession contemporaine, l'érigeant en véritable « fait social total ».

Rencontre avec Anne-Sophie Stéfani : Samedi – 18h – Librairie la Galerie

## SHANE HADDAD

NOUVELLE GÉNÉRATION

*Aimez Gil* (P.O.L.) est le deuxième roman de l'écrivaine Shane Haddad, diplômée du master de création littéraire du Havre. C'est le roman d'une fuite et d'une séparation. Gil, accompagné des deux « M », Mathias et Mathieu, entame un road-trip pour échapper à un deuil qui ronge. Un trio ambivalent traversé par le désir, l'amitié, la jalousie.

Rencontre avec Dalya Daoud : Samedi – 11h30 – Librairie la Galerie  
Rencontre : Samedi – 17h – La Petite librairie

## CAMILLE LAURENS

DE L'ACADÉMIE GONCOURT

Après *Fille* (2020), Camille Laurens, de l'Académie Goncourt, met en scène dans *Ta promesse* (Gallimard), une romancière accusée d'avoir frappé à la tête son ex-compagnon. À travers des entretiens avec son avocate, qui cherche à reconstituer le déroulé des événements, Claire évoque les différentes étapes qui l'ont amenée à commettre ce geste criminel.

Rencontre : Dimanche – 16h30 – Librairie la Galerie

## REBECCA LIGHIERI

LITTÉRATURE FRANÇAISE

« *Si j'avais des enfants aujourd'hui, je serais en guerre* », déclare Miranda, 27 ans, à la fin du *Club des enfants perdus* (P.O.L.) de Rebecca Lighieri. Elle semble appartenir à un drôle de club : celui des enfants qui n'ont manqué de rien sauf de cette joie pure, essentielle. Un roman à deux voix, père et fille, qui explore les liens intergénérationnels.

Rencontre : Samedi – 11h – La Petite librairie  
Rencontre avec Simon Chevrier et Virginia Tangvald : Samedi – 16h – Librairie la Galerie

## MATHIEU PALAIN

LITTÉRATURES DU RÉEL

Avec *Les hommes manquent de courage* (l'Iconoclaste), Mathieu Palain continue son exploration de la violence contemporaine.

La vie de Jessie lui échappe. Elle n'y arrive plus avec Marco, son fils de 15 ans, qui disparaît un soir, avant de l'appeler d'urgence pour lui faire un aveu. Inspiré d'une histoire vraie, ce roman interroge sur les secrets que l'on transmet à nos enfants sans le savoir.

Masterclass : Jeudi – 10h – UFR Lettres et Sciences Humaines  
Rencontre : Jeudi – 17h – Librairie la Galerie

## ANNE-SOPHIE STEFANINI

LITTÉRATURE FRANÇAISE

*Une femme a disparu* (Stock) d'Anne-Sophie Stefanini, éditrice et romancière, est une lettre d'amour et une enquête. L'autrice repart sur les traces d'une professeure enlevée à Yaoundé et qui hante ceux qui l'ont croisée. Elle fait resurgir les fantômes, la jeune fille qu'elle était à 17 ans et qui découvrait le Cameroun, son premier amour lui aussi disparu.

Rencontre avec Margaux Cassan : Samedi – 18h – Librairie la Galerie

## MINH TRAN HUY

RENTÉE D'HIVER 2025

*Ma grand-mère et le Pays de la poésie* (Flammarion) est la quête entreprise par l'autrice d'une histoire familiale passée sous silence, et du chemin douloureux qui a mené sa grand-mère vietnamienne jusqu'en France dans les années 70. Mais ce Vietnam tragique d'avant l'exil est aussi le territoire merveilleux des contes de son enfance, le pays de la poésie.

Rencontre avec Marie Khazrai : Vendredi – 18h30 – Librairie la Galerie



PROGRAMMATION  
LITTÉRAIRE

# Littérature française

## MAUD VENTURA

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Après son premier roman remarqué *Mon mari* publié en 2021, l'écrivaine Maud Ventura s'attaque aux coulisses de la célébrité dans *Célébre* (L'iconoclaste). Cléo grandit dans une famille simple. Dès l'enfance, elle n'a qu'une obsession : devenir célèbre. C'est ensuite le récit d'une ascension féroce et brutale, dans un milieu d'impunité et d'artifices.

Lecture et rencontre : Samedi – 14h – Le Volcan (petite salle)

## MARIE VINGTRAS

PRIX DU ROMAN FNAC

L'écrivaine Marie Vingtras présente son nouveau roman, *Les âmes féroces* (L'Olivier) et lit le précédent *Blizzard*, Prix des libraires 2022.

Le blizzard fait rage en Alaska. Au cœur de la tempête, un jeune garçon disparaît. Dans ce huis clos en pleine nature, l'écrivaine sonde l'intimité de ses personnages et les tourments de leurs âmes.

Rencontre avec Rachel Kushner : Vendredi – 16h30 – Librairie la Galerne

Lecture et rencontre : Samedi – 10h – Le Volcan (petite salle)

## GABRIELLA ZALAPI

PRIX FEMINA DES LYCÉENS

Gabriella Zalapi est plasticienne et écrivaine, suisse et italienne. *Ilaria ou la conquête de la désobéissance* (Zoé), qui s'est vu décerner le prix Femina des lycéens 2024, raconte la fuite d'un père et de sa fille Ilaria, une errance dans le nord de l'Italie. L'enlèvement ressemble à une enfance presque normale, mais c'est l'histoire d'une petite fille qui doit accomplir seule l'apprentissage de la vie.

Ouverture officielle et soirée des lauréats du prix Femina avec Miguel Bonnefoy : Jeudi – 20h – Le Volcan, scène nationale

## VINCENT MACAIGNE

SOIRÉE DU PRIX FEMINA

Actuellement à l'affiche de *Trois amis*, le film d'Emmanuel Mouret présenté en compétition officielle à la Mostra de Venise 2024, le comédien Vincent Macaigne participe à la grande soirée d'ouverture, consacrée aux lauréats des prix Femina. Il lira des extraits du *Rêve du jaguar* de Miguel Bonnefoy.

Ouverture officielle et soirée des lauréats du prix Femina avec Miguel Bonnefoy et Gabriella Zalapi : Jeudi – 20h – Le Volcan, scène nationale

# Grand angle

## JOURNÉE SPÉCIALE - FEMMES D'IRAN ET D'AFGHANISTAN

DIMANCHE, UN GRAND ANGLE CONSACRÉ CETTE ANNÉE AUX FEMMES D'IRAN ET D'AFGHANISTAN EN COMPAGNIE D'AUTRICES, ILLUSTRATRICES ET ARTISTES ENGAGÉES. DES ODES AUX FEMMES, À LA VIE ET À LA LIBERTÉ.

## LA FILLE ET LE DRAGON

*LA FILLE ET LE DRAGON* (DENOËL GRAPHIC) EST LE PREMIER ROMAN GRAPHIQUE DE KUBRA KHADEMI QUI EN A CONFIÉ LE RÉCIT À NICOLE LAPIERRE, ANTHROPOLOGUE ET SOCIOLOGUE FRANÇAISE.

Née en Iran, en 1989, de parents afghans ayant fui les persécutions infligées aux chiites d'ascendance mongole, Kubra montre très tôt un don pour le dessin. Armée de ses crayons et de ses pinceaux, elle rentre à Kaboul puis gagne New York où elle entame une carrière d'artiste internationale. Elle relate son parcours en dessins. Un témoignage graphique et littéraire unique sur l'invincibilité de l'art, une ode aux femmes, à la vie, à la liberté.

Lecture dessinée : Dimanche – 11h30 – Le Volcan (petite salle)

## BADJENS

« BAD-JENS : MOT À MOT, MAUVAIS GENRE. EN PERSAN DE TOUS LES JOURS : ESPIÈGLE OU EFFRONTÉE. »

Une lecture musicale du dernier roman de Delphine Minoui, *Badjens* (Seuil), par Alice Rahimi, comédienne, diplômée du Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, accompagnée de performances musicales par Hura Mirshekari, plasticienne, chanteuse et performeuse.

*Badjens* (Seuil) nous plonge au cœur de la révolte Femme, vie, liberté en Iran. Une Iranienne de 16 ans escalade une benne à ordures, prête à brûler son foulard en public. Et si dans son surnom, Badjens, choisi dès sa naissance par sa mère, se trouvait le secret de son émancipation ?

Lecture musicale par Alice Rahimi et Hura Mirshekari : Dimanche - 15h30 - Le Volcan (petite salle)



# Hommages

## EDNA O'BRIEN

**EN PRÉSENCE DE SABINE WESPIESER ET D'ANDREW O'HAGAN**

COUNTRY GIRLS (SABINE WESPIESER) RÉUNIT LES TROIS PREMIERS ROMANS D'EDNA O'BRIEN, ROMANCIÈRE IRLANDAISE À QUI SON ÉDITRICE EN FRANCE, SABINE WESPIESER, ET L'ÉCRIVAIN ÉCOSSAIS ANDREW O'HAGAN RENDENT HOMMAGE.

Kate et Baba, les « filles de la campagne » de cette trilogie, partent conquérir Dublin. La cruauté des hommes leur vaut désillusions et souffrances. Mais du moins vivent-elles selon leurs désirs.

Le succès littéraire a été à la hauteur du scandale lors de la parution du premier livre en 1960. L'audace et la lucidité de la romancière concernant l'éveil à la sexualité de ses deux héroïnes et leur refus d'être assignées à leur rôle de mère font aujourd'hui résonner sa trilogie traduite dans le monde entier comme un vivifiant manifeste féministe.

**Lectures et rencontre : Samedi - 16h30 - Le Volcan (petite salle)**



PROGRAMMATION  
LITTÉRAIRE

© Jon Tonks



© Murdo McLeod

## BENOÎT DUTEURTRE

**PRÉPARÉ ET ANIMÉ PAR MARC VOINCHET, DIRECTEUR DE FRANCE MUSIQUE**

DISPARU AU COEUR DE L'ÉTÉ 2024, BENOÎT DUTEURTRE ÉTAIT NÉ À SAINT-ADRESSE, PRÈS DU HAVRE, EN 1960.

Benoît Duteurtre animait chaque semaine depuis vingt-cinq ans sur France Musique l'émission *Étonnez-moi Benoît*. Il défendait avec ardeur l'opérette, la musique légère. Derrière le micro il a reçu de grands noms, d'Aznavour à Zizi Jeanmaire en passant par Françoise Hardy, Nicoletta, Michou... Essayiste et romancier, il est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages, parmi lesquels *Le Grand Rafraîchissement* (Gallimard).

**Lectures et rencontre : Dimanche - 17h - Atrium**



© Christophe Abramowitz - Radio France

## ALEXANDRE DUMAS

**AVEC JOCELYN FIORINA, ADRIEN GOETZ ET ÉDOUARD PHILIPPE**

L'HOMMAGE DE TROIS ADMIRATEURS DE L'ŒUVRE DE DUMAS À L'HEURE DU TRIOMPHE DE L'ADAPTATION DU *COMTE DE MONTE-CRISTO* AU CINÉMA (10 MILLIONS DE SPECTATEURS !) ET DE LA PUBLICATION D'UN INÉDIT (*LA GALERIE DE FLORENCE*, CHÊNE).

Jocelyn Fiorina est président de la Société des Amis d'Alexandre Dumas. Il publie cette année avec Cristina Farnetti *La Galerie de Florence racontée par Alexandre Dumas* (Chêne), un trésor oublié signé Alexandre Dumas, publié pour la première fois en 7 volumes. C'est plus de 200 chefs-d'œuvre de la Galerie des Offices commentés par l'écrivain, enrichis de gravures et des œuvres en couleur.

Dans *Mes musées en liberté* (Grasset), le romancier et historien de l'art Adrien Goetz se promène dans près de cent vingt musées français. Non seulement, il nous décrit les lieux et les œuvres, mais il nous fait part d'une multitude d'anecdotes aussi savantes que pétillantes !

**Rencontre avec Jocelyn Fiorina, Adrien Goetz et Édouard Philippe : Samedi - 19h - Atrium**

© Francesca Mantovani



© DR

© DR

# Nouvelle vague

LE RENDEZ-VOUS DE LA JEUNE CRÉATION LITTÉRAIRE. PLUSIEURS DES AUTEURS INVITÉS SONT ISSUS DES RANGS DU MASTER DE CRÉATION LITTÉRAIRE DE L'UNIVERSITÉ LE HAVRE NORMANDIE.

## SIMON CHEVRIER

MASTER DE CRÉATION LITTÉRAIRE

*Photo sur demande* (Stock) est le premier roman de Simon Chevrier, diplômé du Master de Création littéraire du Havre. Le narrateur, étudiant soumis à la précarité, se fait amant sur mesure. Une nuit il découvre dans la chambre d'un amant une photo en noir et blanc qui l'intrigue énormément.

Rencontre avec Rebecca Lighieri et Virginia Tangvald : Samedi - 16h - Librairie la Galerne

## NADIA DAAM

Avec son roman *La gosse* (Grasset), la journaliste Nadia Daam, productrice de l'émission *Modern Love* sur France inter, continue son analyse de la parentalité et de la famille d'aujourd'hui. Plus facile pour une mère d'avoir une fille ? Pas tant, quand elle se dit féministe mais qu'une génération les sépare. L'odyssée drôle et douce d'une mère tentant de comprendre sa fille adolescente.

Lecture et rencontre Dimanche - 14h30 - Atrium

## DALYA DAOUD

*Challah la danse* (Le Nouvel Attila) est le premier roman de Dalya Daoud, ex rédactrice en chef de *Rue89Lyon*. Chemin des brigands logent dix familles, la plupart issues du Maghreb, dans un lotissement ouvrier bâti à côté d'une usine de textile. En marge du village, de ses bars, de son église, de sa ferme et de son lama, c'est l'histoire d'un micro-quartier populaire joyeux et musical.

Rencontre avec Shane Haddad : Samedi - 11h30 - Librairie la Galerne

## MARIE KHAZRAI

*Poupées roumaines* (Les Avrils) est le premier roman de Marie Khazrai. Il raconte l'histoire d'une lignée de femmes en Roumanie. La narratrice part avec sa mère sur les traces d'un gynécée caché dans un village saccagé par le communisme. Empoisonneuses, ogres, vampires : les confidences se changent en contes et cent ans d'histoire roumaine se dévoilent.

Rencontre avec Minh Tran Huy : Vendredi - 18h30 - Librairie la Galerne

## BÉRÉNICE PICHAT

Bérénice Pichat est professeure au Havre. Passionnée d'histoire, elle raconte dans *La Petite Bonne* (Les Avrils) les répercussions intimes de la Grande Guerre dans la France des années 1930. Grâce à une alchimie parfaite entre prose et vers libres, elle tisse un huis clos bouleversant entre deux êtres que tout oppose, où la tension happe dans un crescendo envoûtant.

Lecture et rencontre avec Eliot Ruffel et Estelle Rocchitelli : Vendredi - 19h30 - Le Volcan (petite salle)

## ESTELLE ROCCHITELLI

MASTER DE CRÉATION LITTÉRAIRE

Estelle Rocchitelli est issue du master de création littéraire du Havre. *Après la brume* (Dalva) est un premier roman qui nous transporte sur une île battue par les vents, où tout s'organise entre femmes. Un refuge paisible jusqu'au jour où une fillette disparaît dans la brume. L'autrice fait entendre tour à tour la voix de ces femmes et du lien puissant qui les unit.

Lecture et rencontre avec Bérénice Pichat et Eliot Ruffel : Vendredi - 19h30 - Le Volcan (petite salle)

## ELIOT RUFFEL

MASTER DE CRÉATION LITTÉRAIRE

Eliot Ruffel mène une pratique artistique en photographie et vidéo, en plus de l'écriture. *Après ça* (L'Olivier) est son premier roman débordant de tendresse, dans lequel il explore le langage des corps et des regards, à travers une amitié de jeunesse entre Max et Lou. Les deux amis se retrouvent presque tous les soirs sur un bunker face à la mer, et la parole se délie.

Lecture et rencontre avec Bérénice Pichat et Estelle Rocchitelli : Vendredi - 19h30 - Le Volcan (petite salle)

## VIRGINIA TANGVALD

Après des années dans la musique, Virginia Tangvald est devenue réalisatrice. Les enfants du large, (JC Lattès) est son premier roman. Virginia a vu le jour à bord du bateau construit par son père, Peter Tangvald, célèbre aventurier ayant fait plusieurs fois le tour du monde. Une enquête familiale inouïe dans le sillage d'un navigateur qui a lié le destin des siens à l'océan à la vie à la mort.

Rencontre avec Rebecca Lighieri et Simon Chevrier : Samedi - 16h - Librairie la Galerne



---

***HISTOIRES  
D'EAUX DE MER***

---

# Histoires d'eaux de mer

ILS ONT EN COMMUN LE GOÛT DES MOTS ET UNE PASSION POUR LA MER, LES MARINS ET LES RÉCITS MARITIMES. ILS VIENNENT PARTAGER CETTE PASSION DANS LE PORT DU HAVRE...

## DIDIER DECOIN

ÉCRIVAINS DE MARINE

Didier Decoin, de l'Académie Goncourt, ancien président des Écrivains de marine (2007-2022), est un journaliste, écrivain et cinéaste féru de navigation, longtemps chroniqueur à la revue *Neptune Moteur*. En 2024, Didier Decoin raconte dans son roman historique *Le Nageur de Bizerte* (Stock) l'histoire de Tarik Aït Mokhtari, jeune nageur tunisien dans les années 1920.

Rencontre avec Patrice Franceschi et Daniel Fiévet : Samedi - 14h30 - Atrium

## PATRICE FRANCESCHI

ÉCRIVAINS DE MARINE

Écrivain, aventurier, marin et pilote, Patrice Franceschi est président de la Société des Explorateurs Français. Il publie cette année *Lettres à La petite fille qui vient de naître* (Grasset) dans lequel il s'adresse à sa très jeune filleule et à sa mère dans une suite de vingt-quatre lettres pleines d'espoir et de solutions pour l'aider à affronter le monde qui l'attend.

Rencontre avec Didier Decoin et Daniel Fiévet : Samedi - 14h30 - Atrium

## DANIEL FIÉVET

NAUFRAGÉS, LE PODCAST PHÉNOMÈNE

De formation scientifique, Daniel Fiévet est producteur et animateur. *Les naufragés* (Julliard) est tiré de son émission *Naufragés, une histoire vraie*, sur France Inter et en podcast. Coupés du reste du monde sur une île déserte ou sur un radeau à la dérive, confrontés à la faim, au désespoir et à la solitude, ils ont trouvé la force de réaliser l'impossible : survivre.

Rencontre avec Didier Decoin et Patrice Franceschi : Samedi - 14h30 - Atrium

## YANN QUEFFÉLEC

ÉCRIVAINS DE MARINE

« Le cœur lui battait, en descendant la passerelle, sa cantine à l'épaule. Il reconnut l'accent chantonnant des dockers, aperçut au loin les remparts du Vieux-Port, Notre-Dame de la Garde. Il était d'ici, presque d'ici, plus ému qu'il n'aurait imaginé. Grâce à Dieu, il était vivant. »

Lauréat du prix Goncourt en 1985, amoureux de la Bretagne et membre de l'association Les écrivains de marine, Yann Queffélec vient présenter son dernier roman, *La méduse noire* (Calmann-Lévy).

Grand entretien: Jeudi - 18h - ENSM  
Rencontre avec Yann Queffélec, lecture par Yoann Parize :  
Vendredi - 15h - Atrium

## FLORENCE ARTHAUD

L'HOMMAGE DE YANN QUEFFÉLEC

« Elle était qui pour moi ? Ni mon amante ni mon amie, plutôt ma soeur d'affinités.

*Les mêmes démons nous tourmentaient : la famille, la société, la mer, une envie folle de partir loin, elle sur ces voiliers que j'aime tant, mon premier job, et moi de par les mots sans limites qu'elle chérissait comme des voiliers. Qui a tué Florence Arthaud le 9 mars 2015 ? Ses démons ? L'alcool ? La misogynie des puissants ? Le hasard d'un accident aérien dans le ciel d'Argentine ? Saura-t-on jamais les secrets de cette Antigone indomptée qui partait en mer défier la chance et les hommes. »*

En 2020, Yann Queffélec rendait hommage à la navigatrice Florence Arthaud dans *La mer et au-delà*, un récit bouleversant. Pour le festival, il revient sur la vie de cette amie chère. Première femme à remporter la Route du Rhum en 1990, Florence Arthaud s'est fait, par sa vaillance, son courage et sa persévérance, une place dans le monde de la voile. Elle a ouvert la voie pour une nouvelle génération de femmes skipper dont font partie Catherine Chabaud, Isabelle Autissier ou Ellen Mc Arthur...

Rencontre avec Yann Queffélec, lecture par Yoann Parize :  
Vendredi - 15h - Atrium

## ANITA CONTI, UNE VIE OCÉANIQUE

CONFÉRENCE MUSIGRAPHIQUE PAR CATEL & BOCQUET ET GWENDAL GIGUELAY

De la fascination pour la mer contractée durant l'enfance aux dernières années consacrées à la transmission du savoir d'une vie en passant par sur les images tournées par Anita Conti elle-même sur le chalutier Bois-Rosé en 1953, les 14 tableaux et 8 intermezzos de cette performance rendent hommage à la célèbre océanographe et de pionnière de l'écologie marine.

Les dessins réalisés par Catel, les textes dits par Catel et Bocquet s'accomagnent ici à merveille de la musique du pianiste concertiste Gwendal Giguelay.

Spectacle : Samedi - 18h - Théâtre de l'Hôtel de ville



# Lectures et performances

## LE VIEIL HOMME ET LA MER

**CLÉMENT HERVIEU-LÉGER,  
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE**

UNE LECTURE EXCEPTIONNELLE DU *VIEIL HOMME ET LA MER* D'ERNEST HEMINGWAY PAR CLÉMENT HERVIEU-LÉGER, ACCOMPAGNÉ EN MUSIQUE PAR LE QUATUOR AGATE, AVEC LA PARTICIPATION DE L'ARTISTE HAVRAIS TEUTHIS.

Pensionnaire de la Comédie-Française depuis 2005, Clément Hervieu-Léger a aussi collaboré avec Patrice Chéreau. Il a lui-même mis en scène plusieurs pièces à la Comédie, et enseigne à l'Opéra de Paris. En écho à la thématique « Histoires d'eaux de mer », il propose la lecture d'une œuvre phare de l'univers et de l'imaginaire maritime en littérature.

Le vieux marin Santiago rentre souvent bredouille de sa pêche. Un jour, un marlin gigantesque mord à l'hameçon. Débute alors le plus âpre des duels.

**Lecture : Samedi – 20h30 – Le Volcan, scène nationale**

## MOBY DICK

**PAR LA SECTION THÉÂTRE  
DU CONSERVATOIRE ARTHUR  
HONEGGER**

LES ÉLÈVES PROPOSENT UNE LECTURE DU LIVRE D'HERMAN MELVILLE (ADAPTATION DE FABRICE MELQUIOT), DIRIGÉE PAR LUDOVIC PACOT-GRIVEL, DIRECTEUR DU THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES ET PROFESSEUR D'ART DRAMATIQUE.

Ce roman d'aventures, devenu texte culte; raconte la folle quête du capitaine Achab et sa dernière rencontre avec le grand cachalot, Moby Dick, la monstrueuse baleine blanche, devenue mythe des profondeurs.

**Lecture : Samedi – 16h – Théâtre des Bains douches**

## SOIRÉE FISH AND CHIPS

DE LA CHORALE DE L'HYDRO... AUX ANGLAIS D'EBBB

Le goût des autres se teinte d'eaux de mer cette année, pour une programmation littéraire et maritime. Une soirée Fish and Chips ouvre le week-end dans une ambiance conviviale.

Pour accompagner les célèbres Fish and chips, les chants de marins de la Chorale de l'Hydro, de l'École Nationale Supérieure Maritime, qui perpétuent la tradition des chants dans la marine. Le Havre est ville de marins mais aussi ville du rock. Le groupe de rock anglais EBBB (Ninja Tunes) viendra de Londres pour la soirée.

**Tarif plein : 12€. Tarif réduit : 8€**  
**Concert : Vendredi - 19h30 – Le Tétris**

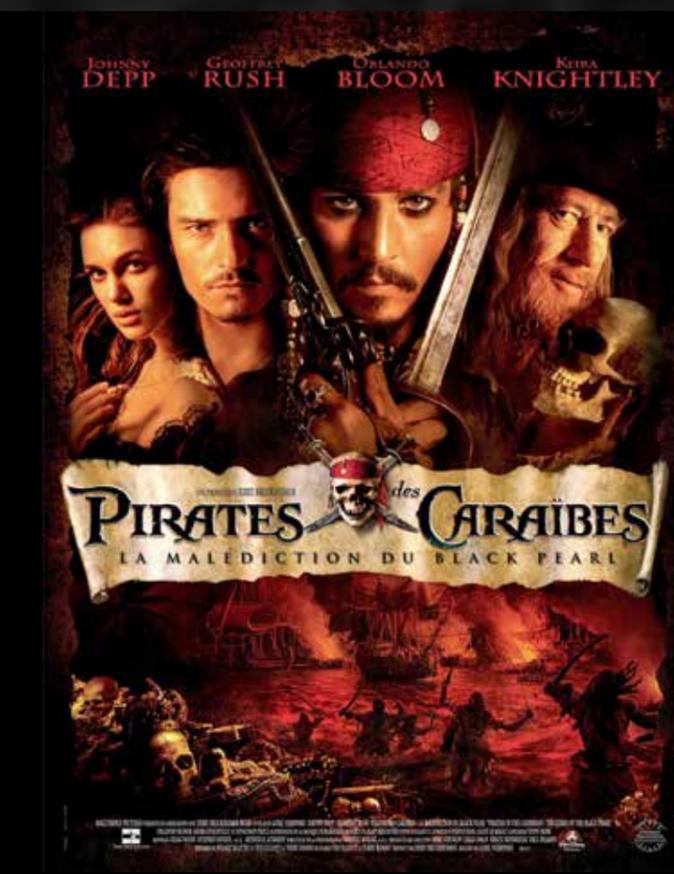
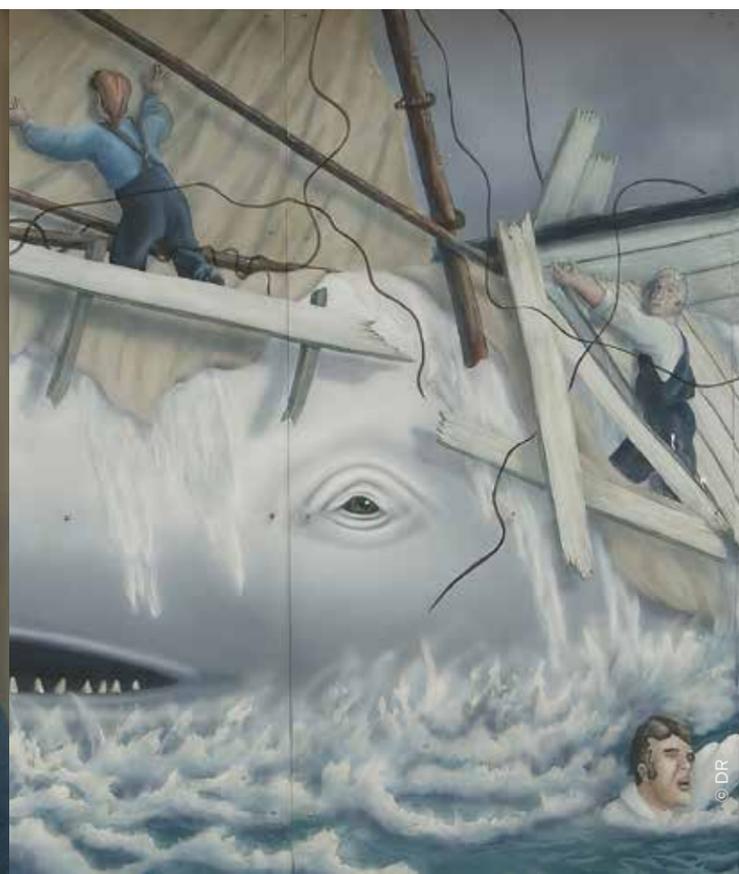
## LA NUIT DES PIRATES

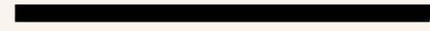
JACK SPARROW AU HAVRE

Une soirée projection de films au Cinéma indépendant le Sirius. Pour plonger dans l'univers des pirates, figures littéraires et cinématographiques intemporelles, découvrez trois grands films d'aventures. Pour commencer, pilleurs d'épaves et carte aux trésors avec *L'île de Black Mór*, le film d'animation de Jean-François Laguionie. Puis place au 1<sup>er</sup> volet de la célèbre saga *Pirates des Caraïbes* de Gore Verbinski, *La Malédiction du Black Pearl* qui fera frissonner le public aux côtés du célèbre pirate Jack Sparrow.

Un conseil : venir déguisé pour bénéficier du tarif réduit.

**Tarif : 1 film 5€, 2 films 6€**  
**Projections : Samedi - 18h30 et 20h15 – Cinéma Le Sirius**





# ***POP CULTURE***



# Rencontres, performances

## L'ÎLE INTÉRIEURE

### MARIE MODIANO ET PETER VON POEHL

MARIE MODIANO PROPOSE SA VERSION CONTEMPORAINE DU *SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ*.

Marie Modiano, romancière et poète, et Peter Von Poehl, auteur-compositeur interprète suédois, proposent une lecture musicale à l'occasion de la sortie du livre *L'île intérieure* (Robert Laffont).

Un couple de musiciens, en fuite. D'où viennent-ils ? Pourquoi se sont-ils échappés ? Tels deux pantins suspendus au fil d'une histoire déjà écrite, ils embarquent vers Capri. Sur cette terre insulaire, ils semblent attendus par les vivants comme par les fantômes... Une performance à deux voix et quatre mains pour un voyage poétique, saturé de chants, de sens et de visions.

Lecture musicale : Jeudi – 18h30 – Le Volcan (petite salle)

## LETTRES À SUZANNE

### LA GRANDE SOPHIE

« JE VAIS T'ÉCRIRE TOUS LES JOURS, SUZANNE. J'AI DÉCIDÉ ÇA CE MATIN. »

Auteure-compositrice-interprète, la Grande Sophie propose son nouveau spectacle adapté de son premier livre, *Tous les jours, Suzanne* (Phébus), qui paraît en janvier 2025. Une adaptation musicale mise en scène par Johanna Boyé.

Dans ce texte, elle s'adresse à « Suzanne », chanson n°10 de son album *La Place du fantôme*. À travers une centaine de lettres, elle lui raconte sa détermination de fille de militants qui se rêvait en Catherine Deneuve version *Peau d'âne*, avec une robe couleur du temps. Plus qu'un autoportrait d'artiste, ce livre est un accès privilégié aux coulisses d'une vie de femme en quête d'une place dans le monde.

Spectacle : Dimanche – 18h – Théâtre de l'Hôtel de ville

## GIVE IT TO ME

### LA RATA

« CE LIVRE PARLE DE MUSIQUE POPULAIRE, DE CHANTEUSES QUI ONT MAUVAISE RÉPUTATION, DE POST-COLONIALISME, DE FÉMINISME RADICAL ET DE SEXE, SURTOUT DE SEXE. » VIRGINIE DESPENTES

Tatoueuse et illustratrice espagnole, La Rata a déjà travaillé avec Virginie Despentes sur un oracle rock. Cette fois-ci, elle traduit son ouvrage *Give it to me, Sexe femmes musique* (Flammarion).

Du Blues au Rap en passant par le Rock, la Disco ou le Punk, il existait déjà des histoires des femmes dans la musique. Mais cet essai illustré est d'un autre registre. C'est un regard lesbien et prolétaire sur toutes ces icônes féministes dans l'histoire de la musique.

Lecture + projection : Samedi – 19h30 – Le Volcan (petite salle)

## C'EST JANE, BIRKIN JANE

### GABRIELLE CRAWFORD

HOMMAGE À JANE BIRKIN

Jane et Gabrielle se sont connues en 1965, trois ans avant que Gabrielle Crawford ne devienne photographe. Mais dans *C'est Jane, Birkin Jane* (Actes Sud) elle nous offre ce dont personne d'autre ne pouvait témoigner : quarante années d'une forte amitié qui font d'elle et de Jane Birkin deux sœurs d'âme.

Au fil des images inédites et intimes se dévoilent en filigrane les couleurs de la vie de Jane. Un livre sur une amitié joyeuse, un hommage et un dernier adieu à l'Anglaise préférée des Français, amie, femme et artiste d'exception.

Rencontre : Vendredi – 18h – Atrium



POP CULTURE



© Jules Faure



© SMITH © Flammarion



© Marco Leclanche

# Performances

## HIP HOP EXPÉRIENCE

ATELIERS ET CONCERT LIVE AVEC **YOUSSEF SWATT'S** LAURÉAT DE « LA NOUVELLE ÉCOLE » (NETFLIX) ET **MARLA WALLACE**.

### #1 - LA FABRIK

Un après-midi imaginé par le label Colossale Records (Mohammed Thiam) : ateliers et stands de sensibilisation à la conception de morceaux de musiques rap. Séance de dédicaces exceptionnelle avec Youssef Swatt's à l'issue de la journée !

**Samedi - 14h30 - Le Volcan, Scène Nationale du Havre**

### #2 - LE LIVE

À l'invitation du Goût des Autres, Le label Colossale Records de Mohamed Thiam et La Maison de l'Adolescent du Groupe Hospitalier du Havre explorent les cultures urbaines : durant l'année, l'artiste havraise Marla Wallace a accompagné quatre adolescents de 15 à 18 ans à l'écriture de textes et à la production musicale. Elle propose avec la DJ SPRNS un concert inédit à partir des textes produits par les jeunes. Sur scène, Youssef Swatt's clôture la soirée.

**Tarif plein : 10 euros. Gratuit pour les moins de 18 ans**  
**Samedi - 19h30 - Magic Frissard**

## UNE BIBLIOTHÈQUE LA NUIT

UNE SOIRÉE FESTIVE ET LITTÉRAIRE AU SEIN DE LA BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER AMÉNAGÉE POUR L'OCCASION.

Rendez-vous nocturne à la Bibliothèque Oscar Niemeyer pour une soirée pleine de poésie, de danse, de rap et de musique.

Parmi les invités, la poétesse Sarah Mychkine (*La plaie de l'aube*, Blast), Valentina Rigo, danseuse du Phare, Centre Chorégraphique National du Havre, ióiaga, danseur Hip Hop, No-Za, rappeur du Cotentin, le duo pop Ojos et pour clôturer la soirée le DJ Chinou, première partie des Black Eyed Peas.

En collaboration avec les étudiants de troisième année du BUT information et communication parcours métiers du livre et du patrimoine.

**Tarif plein : 5 euros. Gratuit pour les étudiants**  
**Jeudi - 21h - Bibliothèque Oscar Niemeyer**



POP  
CULTURE

© Emma Birski



© DR



© DR



© Nicolas Gärrier



© Nicolas Gärrier

---

***LE GOÛT DES AUTRES  
POUR TOUS***

---

# Le Goût des Autres pour tous

DEPUIS SA CRÉATION, LE FESTIVAL LE GOÛT DES AUTRES, DÉVELOPPE DE NOMBREUX PROJETS D'ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES, POUR TOUS.

## DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

Le Goût des Autres s'associe aux établissements scolaires du territoire havrais et de son agglomération pour que plus de 2500 élèves, de la maternelle au lycée, puissent participer au festival. Des ateliers créatifs menés par Magali Le Huche et Betty Bone seront aussi proposés dans les écoles Louis Blanc, Charles Perrault, et CROP Ronsard. Le mercredi 15 janvier 2025, les lycéens de Jeanne d'Arc participeront à une masterclasse de Delphine Chedru au lycée.

## REMISE DU PRIX FEMINA DES LYCÉENS 2024

Le Goût des Autres accueille le jeudi 16 janvier 2025 la remise du Prix Femina des lycéens 2024, en présence de la lauréate Gabriella Zalapi et de 500 élèves venant de Normandie et des Hauts-de-France. Au Havre, une classe du lycée François 1er participe pour la première fois au jury.

## AVEC LES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ LE HAVRE NORMANDIE

- Le mercredi 15 janvier 2025, Les étudiants de L'Ecole Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) participeront à une masterclasse de Betty Bone.

- Le jeudi 16 janvier 2025, les étudiants du Master Lettres et Création littéraire, de IUFV lettres et sciences humaines et du BUT information et communication animeront et participeront à une masterclasse de Mathieu Palain (*Les hommes manquent de courage*, *L'Iconoclaste*) à la Maison de l'Étudiant.

Le jeudi 16 janvier 2025, les étudiants de troisième année du B.U.T. Info-Com option métiers du livre et du patrimoine de l'IUT du Havre, accompagnés dans leur entreprise par l'équipe du festival, proposent une soirée festive et littéraire intitulée « Une bibliothèque la nuit ». Avec les danseurs Ióiaga, Valentina Rigo (Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie), la poétesse Sara Mychkine (poésie), le rappeur No-Za, et les artistes Ojos et Chinou (live).

## LE HAVRE, UN TERRITOIRE D'ÉCRITURES POUR TOUS LES PUBLICS

« Une bouteille à la mer »

L'autrice et comédienne Claire Barrabès (Le collectif sur le pont) a mené des ateliers d'écritures sur le thème « une bouteille à la mer » avec les jeunes des collèges havrais Léo Lagrange, Jules Vallès et Raoul Dufy. Les textes produits donneront lieu à un spectacle interprété, pour un public scolaire (500 collégiens attendus au Théâtre de l'Hôtel de Ville), mais aussi pour un public familial, par Claire Barrabès accompagnée de la violoncelliste Aude Romary.

## « HIP HOP EXPÉRIENCE - LE LIVE »

Le label Colossale Records de Mohamed Thiam et La Maison de l'Adolescent du Groupe Hospitalier du Havre explorent les cultures urbaines : Marla Wallace a accompagné de quatre adolescents (15-18 ans) lors d'ateliers d'écritures et de rap. Les séances encadrées par un éducateur spécialisé (Florent Theuil) et un infirmier (Pierre Nicolle), se sont déroulées de septembre 2024 à janvier 2025.

Samedi 18 janvier 2025, au Magic Mirrors Frissard, lors d'une soirée intitulée « Hip Hop Expérience - Le live », Marla Wallace et la DJ SPRNS interpréteront les textes produits par les adolescents. Youssef Swatt's, lauréat de « La nouvelle Ecole » (Netflix), clôturera ce rendez-vous.

## « ULYSSE 25 »

Des ateliers d'écritures scénaristiques et de réalisation de courts-métrages ont été menés par l'association Havre de Cinéma, avec pour fil rouge L'Odyssée d'Homère: la réalisatrice Cécile Patingre a accompagné la classe « sensibilisation cinéma » du lycée Jules Siegfried. Les courts-métrages produits sont diffusés au cinéma Le Studio, le samedi 18 janvier 2025.

## JOURNÉE PROFESSIONNELLE : LES BIBLIOTHÈQUES ET LES ÉVÈNEMENTS LITTÉRAIRES

La première journée du festival propose également une journée d'étude professionnelle, organisée avec l'agence de coopération Normandie Livre & Lecture, avec pour thématique : La place de l'événementiel littéraire en bibliothèques.

---

***PROGRAMMATION  
JEUNESSE***

---

# Parmi les rendez-vous...

## BETTY BONE

### PAYSAGE EN TROIS COULEURS

ATELIER CRÉATIF

Jaune, rouge, bleu, c'est parti ! Une couleur après l'autre, les encres à l'eau jouent les superpositions pour créer des paysages vibrants et pleins de détails.

Dédicaces à l'issue de l'atelier  
À lire : *La Madeleine de Proust* (Courtes et longues) écrit par Marcel Proust et illustré par Betty Bone  
Conseillé à partir de 7 ans - Durée : 1 h 30  
11 h - Samedi et dimanche  
Salle de formation 2 - Bibliothèque Oscar Niemeyer

### UN MONDE DE PAPIER

FRESQUE

Venez imaginer et créer collectivement un petit monde de papier. Découpez, assemblez, collez pour donner naissance à toutes sortes de choses : des villes, des jardins, des lacs, des forêts, des animaux, des personnages... de toutes les couleurs !

Dédicaces à l'issue de la fresque  
À lire : Betty Bone, *Jardinez ! Un livre à lire avec le nez* (Rmn-Grand Palais)  
Conseillée à partir de 3 ans - Durée : 1 h 30  
16 h - Samedi et dimanche  
Salle de formation 2 - Bibliothèque Oscar Niemeyer  
Jardinez©Rmn-Grand Palais

## DELPHINE CHEDRU

### LE CHEVALIER COURAGE, À L'ABORDAGE!

ATELIER CRÉATIF

*Le Chevalier Courage et la Princesse Attaque* nous embarquent avec leur nouveau compagnon, Petit loup, sur les mers et les océans ! Un livre dont tu es le héros à lire et à relire, où les jeux d'observation se succèdent et où le petit lecteur choisit son parcours. Durant l'atelier, venez réaliser un fond marin en papiers découpés. Une multitude de couleurs et de formes pour créer votre monde marin.

Dédicaces à l'issue de l'atelier  
À lire : Delphine Chedru, *À l'abordage ! Une aventure du Chevalier Courage et de la Princesse Attaque* (Hélium)  
Conseillé à partir de 6 ans - Durée : 1 h  
11 h - Samedi et dimanche - Salon Marrakech - La Grande École

### CHERCHE LA PETITE BÊTE

ATELIER CRÉATIF

L'album *Cherche la petite bête* est un grand jeu d'observation où il faut dénicher dans l'image des vers de terre, footballeurs, un escargot ahuri, un phasme funambule... Venez créer vos motifs à l'aide de gommettes de formes géométriques. Ensuite, nous apprendrons à dissimuler nos petites bêtes dans les images, pour finir par jouer tous ensemble !

Dédicaces à l'issue de l'atelier  
À lire : Delphine Chedru, *Cherche la petite bête* (Hélium)  
Conseillé à partir de 3 ans - Durée : 1 h  
16 h - Samedi et dimanche - Salon Marrakech - La Grande École

## MAGALI LE HUCHE

### LA GRANDE COURSE DES JEAN

DICTÉE DESSINÉE

Aujourd'hui, c'est le jour de la dictée ! Oh nooonnn... Attendez, c'est le jour de la dictée... dessinée ! Aaaaahhh ouf ! Vous allez dessiner ce que je vais vous raconter ! Un personnage, puis un autre, que vont-ils bien pouvoir se dire... ?

Dédicaces à l'issue de l'atelier, un petit déjeuner sera offert à tous les enfants  
À lire : *La Grande course des Jean*, écrit par Clémence Sabbagh et illustré par Magali Le Huche (Les Fourmis rouges)  
Conseillée à partir de 6 ans - Durée : 45 min  
10 h - Samedi et dimanche - Librairie La Galerie

### POISSON-FESSE

FRESQUE

Ensemble, nous allons dessiner sur une grande fresque : Poisson-Fesse et tous ses nouveaux amis dans cet univers incroyable.

« *Poisson-Fesse à une tête de fesse, tout le monde lui dit... Alors il fait rire ses copains avec sa tête rigolote, mais au bout d'un moment, il n'a plus envie d'être rigolo... Il décide d'aller voir ailleurs... Et s'il allait explorer les profondeurs ?* »

Dédicaces à l'issue de la fresque  
À lire : *Poisson-Fesse* (Les Fourmis rouges) écrit par Pauline Pinson et illustré par Magali Le Huche  
Conseillée à partir de 3 ans - Durée : 1 h  
15 h - Samedi et dimanche - Salon Marrakech - La Grande École

## LAURENT MOREAU

### À QUOI PENSES-TU ?

ATELIER CRÉATIF

Maxime s'invente des aventures. Annaëlle a des envies sucrées. Mathieu est heureux, tout simplement... Chacun a ses pensées, légères ou graves. Et toi, à quoi penses-tu ? Les enfants seront invités à créer une illustration à la manière de cet album.

Dédicaces à l'issue de l'atelier  
À lire : Laurent Moreau, *À quoi penses-tu ?* (Hélium)  
Conseillé à partir de 6 ans - Durée : 1 h 30  
11 h - Samedi et dimanche, Librairie jeunesse Les 400 coups

### LE GOÛT DE LA PLUIE

ATELIER CRÉATIF

Le Goût de la pluie, dernier album de Laurent Moreau, baigne le lecteur dans une joyeuse découverte du paysage et des sensations, l'invitant à se réjouir du quotidien, y compris et surtout par temps de pluie. Venez déchirer du papier, disposer, coller, dessiner pour composer une grande illustration et sauter dans les flaques !

Dédicaces à l'issue de l'atelier  
À lire : Laurent Moreau, *Le Goût de la pluie* (Hélium)  
Conseillé à partir de 3 ans - Durée : 1 h 30  
16 h - Samedi et dimanche - Librairie jeunesse Les 400 coups



### RÉTROSPECTIVE

EXPOSITION

Auteur et illustrateur, Laurent Moreau, expose ses illustrations originales tirées des albums édités par les éditions Hélium entre 2011 et 2023.

Du 10 décembre 2024 au 19 janvier de 15 h à 19 h  
Samedi, 17 h 30, visite guidée en présence de Laurent Moreau  
Librairie jeunesse Les 400 coups

# Spectacle

## UNE BOUTEILLE À LA MER

**CLAIRE BARRABÈS (TEXTES  
ET VOIX) ET AUDE ROMARY  
(VIOLONCELLE)**

La comédienne et autrice Claire Barrabès (Le Collectif sur le pont) dévoile des messages lancés il y a bien longtemps par des collégiens havrais. Ces bouteilles à la mer, enfin retrouvées, sont présentées pour la première fois sur scène accompagnées par les mélodies de la violoncelliste Aude Romary. Drôles, sensibles et pleines d'humanité, elles sont une invitation à l'imagination et à l'espoir.

Avec la participation des collèves Léo Lagrange, Jules Vallès et Raoul Dufy  
En collaboration avec le Conservatoire Arthur Honegger

Conseillé à partir de 8 ans  
16 h - Samedi - Durée : 45 mn  
Le Cabaret - La Grande École

création  
**Lg  
dA**



PROGRAMMATION  
JEUNESSE

© CRÉDIT PHOTO

© DR



© Anne-Bettina Brunet

## **LES LIEUX DU FESTIVAL**

**BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROU**  
17, rue Jules Leceste

**BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER**  
2, place Oscar Niemeyer

**CINÉMA LE SIRIUS**  
5, rue Duguesclin

**CINÉMA LE STUDIO**  
3, rue du Général Sarrail

**ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE MARITIME (ENSM)**  
10, quai Frissard

**LA GRANDE ÉCOLE**  
6, rue Gustave Lennier

**LA PETITE LIBRAIRIE**  
27, rue Lesueur

**LE CONSERVATOIRE ARTHUR HONEGGER**  
70, cr de la République

**LE PETIT THÉÂTRE**  
38, rue Casimir Delavigne

**LE TETRIS**  
Fort de Tourneville  
33, rue du 329<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie

**LE VOLCAN, SCÈNE NATIONALE**  
8, place Oscar Niemeyer

**LES YEUX D'ELSA**  
115, cours de la République

**LIBRAIRIE JEUNESSE LES 400 COUPS**  
1, rue Édouard Herriot

**LIBRAIRIE LA GALERNE**  
148, rue Victor Hugo

**MAGIC MIRRORS FRISSARD**  
5, quai Frissard

**MÉDIATHÈQUE DE CAUCRIAUVILLE**  
40, rue Jules Vallès

**LE HAVRE PORT CENTER**  
Terminal de la Citadelle

**THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE**  
Place de l'Hôtel de Ville

**THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES**  
22 rue Louis Lô Basso

## **L'ÉQUIPE**

**LE FESTIVAL LE GOÛT DES AUTRES EST UN ÉVÉNEMENT  
PROPOSÉ ET ORGANISÉ PAR LA VILLE DU HAVRE**

**DIRECTION**  
Dominique Rouet  
Frédéric Blanc-Aubert

**PROGRAMMATION**  
Serge Roué (Faits et Gestes)

**COORDINATION GÉNÉRALE,  
PROGRAMMATION JEUNESSE ET MUSICALE**  
Thomas Siriot

**PRODUCTION ET RELATIONS AUX PUBLICS**  
Mathilde Messiers

**HIP HOP EXPÉRIENCE**  
Mohammed Thiam (Colossale Records)

**RESPONSABLE ACCUEIL DES PUBLICS**  
Paul Henry, Ronan Joubaud

**RESPONSABLE ACCUEIL DES ARTISTES**  
Suzanne Dureau, Mathilde Brault

**RESPONSABLE TRANSPORT DES INVITÉS**  
Elise Dieulafait

**RÉGISSEUR GÉNÉRAL**  
Jacques Bertois, Matthieu Hiebel, Kenny Le Flanhec

**ADMINISTRATION ET FINANCES**  
Caroline Barlahan  
Auriane Angot, Béatrice Lepiller, Moussa Saïd

**COMMUNICATION**  
Directeur : Jean-Christophe Blanc-Aubert  
Responsable communication : Marion Goffart  
Réseaux sociaux : Aurélien Cochain, Adam Bidois  
Création graphique : Les Positionneurs  
Maquette programme : Vincent Menu (Le Jardin Graphique)

**RELATIONS AUX ANIMATEURS LITTÉRAIRES**  
Virginie Queste (Faits et Gestes)

CONTACTS PRESSE

**Partenariats médias et presse nationale :**  
Laurent Delarue, Louis Sergent (Faits et Gestes)  
01 53 34 65 84 - laurent.delarue@faitsetgestes.com louis.sergent@faitsetgestes.com

**Presse régionale :** Sébastien Vau-Rihal (Ville du Havre)  
06 79 03 65 05 - sebastien.vau-rihal@lehavre.fr

Pour rester informé et en contact avec nous !  
f | [legoutdesautres.lehavre.fr](http://legoutdesautres.lehavre.fr)

**LE GOÛT** 16>19.  
**DES** 01.  
**AUTRES** 2025  
*festival littéraire* —  
**Le Havre**