

- Retour en images du relais de la Flamme
- Le Forum des associations
- La saison 2024-2025 du Théâtre de l'Hôtel de Ville
- L'interview : Sylvie Aubenas, commissaire scientifique de l'expo « Photographier en Normandie »

2024



ANS DE LA  
LIBÉRATION  
DU HAVRE

Rendez-vous  
le 12 septembre





© Lou Benoist

Les 80 ans de la Libération du Havre : voilà un anniversaire à côté duquel nous ne pouvions passer.

En août 1944, deux mois après le Débarquement, Le Havre et son port stratégique représentent le dernier verrou de l'occupation ennemie en Normandie.

Du 5 au 11 septembre, avec l'opération Astonia, des bombardements d'une intensité sans précédent pleuvent sur la cité océane. Le 12 septembre, Le Havre est enfin libéré, mais cette libération a une saveur amère : 80 % de la ville est détruite, le port est inutilisable et, surtout, plus de 2 000 Havrais y ont laissé la vie. Ville martyre, Le Havre devient l'une des villes les plus sinistrées de France.

Malgré cette tragédie, notre cité a su renaître de ses cendres. Charles de Gaulle, en visite au Havre le 7 octobre 1947, l'avait d'ailleurs pressenti : « Le Havre blessé pour la France, mais vivant et qui sera grand. » Aujourd'hui premier port français pour le commerce extérieur, ville industrielle de premier plan, inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'humanité pour son

centre-ville reconstruit, Le Havre ne dément pas les prophéties glorieuses du Général. Le Havre est vivant, Le Havre est grand.

Honorer cette mémoire douloureuse est incontournable. C'est pourquoi, tout au long du mois de septembre, de nombreuses manifestations rendent hommage à celles et ceux qui ont vécu ces jours tragiques, ont combattu et ont payé du prix de leur vie notre liberté. Nous mettons un point d'honneur à replacer les victimes civiles au cœur des commémorations, afin de leur rendre hommage et de perpétuer leur mémoire. À travers une programmation riche et diversifiée, nous souhaitons mobiliser tous les publics autour de ces moments décisifs de notre histoire commune. En tant que citoyen, en tant que Havrais, vous êtes toutes et tous invités à vous joindre à ces commémorations qui célèbrent un Havre martyr, résistant et patriote.

Ensemble, gardons vivante l'histoire de notre ville, pour qu'elle continue d'inspirer les générations futures.

**Edouard PHILIPPE**  
Maire du Havre

**04/05** RETOUR SUR LE RELAIS  
DE LA FLAMME

**06** BREF !

**07/09** L'ACTU

La saison 2024-2025 du Théâtre de l'Hôtel de Ville, les nouveaux locaux du SPOT, le Projet Partenarial d'Aménagement Sainte-Marie/Massillon...

**14** ILS FONT BOUGER LE HAVRE  
**Serge BUQUET et Jacques FORTIN**,  
bénévoles du groupe Mémoires d'Aplemont  
et de Frileuse

**15** L'INTERVIEW  
**Sylvie AUBENAS**, commissaire scientifique  
de l'exposition « Photographier en  
Normandie (1840-1890). Un dialogue  
pionnier entre les arts »

**16** L'AGENDA

**18** TRIBUNES LIBRES

Rendez-vous sur **lehavre.fr**  
pour plus d'informations

**10/13** ZOOM **Le 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération du Havre**



© Anne-Bettina Brunet



© Jacques Basile



© Flora Eile

## UNE JOURNÉE HISTORIQUE !

*Le 5 juillet dernier, après avoir parcouru la Seine-Maritime, la Flamme a fait une dernière étape remarquable au Havre. De la parade festive, en passant par les villages sportifs, le relais et l'allumage du chaudron sur l'esplanade Nelson-Mandela par Margaux Bailleul, revivez en images cette journée hors du commun que les 50 000 personnes présentes n'oublieront pas de sitôt.*



© Anne-Bettina Brunet



© Anne-Bettina Brunet



© Anne-Bettina Brunet



© Anne-Bettina Brunet

### Les chiffres clés

- 4 villages sportifs
- 54 relayeurs
- 43 associations
- 5 000 participants à la parade festive
- 10 000 personnes présentes lors de l'allumage du chaudron

Merci aux bénévoles, associations et Havrais qui ont œuvré pour rendre cette journée mémorable.



© Mickaël Liblin



© Laurent Lachèvre



© Laurent Lachèvre



© Werner Le Doaré



© Mickaël Liblin



D.R.

## Affection de longue durée : un programme spécifique Sport Santé Senior

Du lundi 16 septembre au lundi 5 décembre, à raison de deux séances par semaine, le Centre communal d'action sociale (CCAS) lance son programme Sport Santé Senior (P3S) à destination des retraités atteints d'une affection de longue durée.

Les participants s'initient à la marche avec bâtons (marche nordique, bungy pump), à des activités aquatiques (aquagym, aquabike, renforcement musculaire) et à une remise en forme. Les séances sont encadrées par des éducateurs sportifs spécialisés en activités physiques adaptées et formés sport santé. Un accompagnement psychologique est également proposé, via des ateliers d'éducation thérapeutique sur l'alimentation et la gestion du stress et une séance de sophrologie autour des troubles du sommeil. Gratuit sur rendez-vous individuel préalable au 02 35 19 48 70.

**CCAS - 3, place Albert-René - ccasrelationusager@lehavre.fr**

## Les arbres comme vous ne les avez jamais vus



Du 2 septembre au 17 novembre, les Jardins suspendus accueillent « Racines Célestes », une exposition de l'artiste mastO, photographe et musicien, qui propose d'observer les arbres avec un œil nouveau.

À travers l'objectif de son vieil appareil mécanique, il immortalise la nature avec une technique et des angles singuliers. D'après l'artiste : « Un arbre, c'est aussi un lieu où évoluent planètes, âmes et bousiers. »

Il explique ainsi grâce à ses photographies que les arbres ne se résument pas seulement à un tronc, des branches et des feuilles mais qu'ils sont bel et bien des êtres vivants ayant leur personnalité propre. Dans la continuité de l'exposition, ne manquez pas la projection d'une vidéo sur les arbres, au son du saxophone de l'artiste, le samedi 7 septembre à 17 h.

**Exposition au sein des Jardins suspendus et dans la galerie d'exposition, Alvéole 13**  
**Projection du 7 septembre : réservations au 02 32 74 04 33 (du lundi au vendredi de 9 h à 16 h) ou par mail à [jardinssuspendus@lehavre.fr](mailto:jardinssuspendus@lehavre.fr), jusqu'au jour précédant la projection**

## Prévention des maladies cardio-vasculaires

Le Bus du Cœur des Femmes fait étape pour la deuxième fois au Havre du mercredi 11 au vendredi 13 septembre, en partenariat avec l'association Agir pour le Cœur des Femmes, la Ville du Havre et la Communauté urbaine Le Havre Seine Métropole. Sur la place du pôle Simone-Veil, toutes les femmes du territoire qui s'inscriront pourront bénéficier d'un dépistage gratuit en dix étapes. Au programme, une analyse du risque cardio-vasculaire, mesure de la pression artérielle, repérage des symptômes d'alerte cardio-vasculaire, entretiens sur les volets gynécologique et addictologique, etc.

En plus du parcours de dépistage, un village « Santé et bien-être » composé d'associations locales permettra de récolter des renseignements sur de nombreux sujets de santé (addictologie, cancer, droits, sport santé...).

Ce dispositif, lancé en 2021, vise à lutter contre la première cause de mortalité des femmes en France : les maladies cardiovasculaires, telles que les infarctus, les AVC et les cardiopathies, responsables de 200 décès par jour soit 76 000 par an.

**Dépistage gratuit sur inscription au 02 35 19 45 45**

**Village « Santé et bien-être » accessible à tous de 9 h à 17 h**

**Pôle Simone-Veil - 3, parvis Simone-Veil**

## Un week-end Béton



© Mickaël Liblin

Amateurs de musique et d'architecture ? Ne manquez pas, les 20, 21 et 22 septembre, la 6<sup>e</sup> édition du festival Béton. Découvrez, au cœur de la Porte Océane, une vingtaine de musiciens, chanteurs et rappeurs qui se succéderont sur scène tout au long du week-end. Entre balades, concerts, gastronomie et ateliers, la programmation de cette année réserve de belles surprises, parmi lesquelles une « Boat party » qui vous fera découvrir le port du Havre avec le collectif Sea U Sound, ou bien encore une performance artistique gratuite à la *Narrow House*. De quoi ravir les milliers de spectateurs présents chaque année.

**Programmation complète et billetterie sur [beton-lehavre.com](http://beton-lehavre.com)**

## Une offre de transports densifiée entre Le Havre et Montivilliers

La LER cesse de fonctionner début septembre pour laisser place aux travaux de la future ligne C du tramway qui sera mise en service en 2027. À compter du 2 septembre, trois lignes de bus assurent la liaison entre la gare du Havre et Montivilliers dont les deux nouvelles lignes 11 et 11 Express. Elles renforcent la ligne 21, prolongée pour permettre aux habitants de Rolleville et d'Épouville de conserver une liaison directe avec la gare du Havre. Ainsi, trois départs par heure (dans chaque sens) sont proposés entre la gare du Havre et Montivilliers pour une durée de trajet de 25 minutes maximum.

**[transports-lia.fr](http://transports-lia.fr)**



© Anne-Bettina Brunet

Le Bus du Cœur des Femmes à Caucraiville en 2022

# LES FABRIQUES FONT LEUR RENTRÉE

**Afin de présenter leurs services et activités, les Fabriques proposent des temps conviviaux, gratuits et ouverts à tous.**

Savez-vous vraiment tout ce que les Fabriques ont à offrir ? Si la réponse est non, alors il est temps d'y remédier et de pousser les portes de ces équipements de proximité portés par la Ville du Havre. Que ce soit au Mont-Gaillard, à Soquence, Caucriauville, Mare-rouge ou Bléville, la Fabrique est un lieu ressource où la vie de quartier s'enracine et s'organise. Au-delà des services et activités du quotidien, chacune d'entre elles s'attache à accompagner pleinement les projets de participation des habitants et des associations de quartier. Bon à savoir, chaque habitant peut profiter des offres de toutes les Fabriques, quel que soit son lieu de résidence.

Afin de les découvrir, des journées portes ouvertes sont organisées dans certaines d'entre elles.

## Le programme des portes ouvertes

Les portes ouvertes des Fabriques, c'est l'occasion pour les habitants de rencontrer les équipes, les associations et divers projets qui font vivre leur quartier. C'est un temps convivial, propice à l'échange, à la découverte, qui permet de se renseigner, s'initier et éventuellement s'inscrire pour les activités de l'année 2024-2025.

Si la Fabrique Sanvic a déjà fait sa rentrée fin août, c'est celle de Sainte-Catherine qui donne le top départ le mercredi 4 septembre avec la participation de la compagnie



La Fabrique Sanvic a fait sa rentrée fin août.

de théâtre Les Improbables. Le mercredi 18 septembre, la Fabrique du Pré Fleuri vous invite à venir explorer ses différentes activités et services pour tous les âges et tous les goûts. Le 20 septembre, la Fabrique Pierre-Hamet présentera la programmation de la fin de l'année 2024 et organisera un temps d'échanges pour des propositions d'animations en 2025. Pour clôturer ces portes ouvertes, le samedi 21 septembre, aura lieu une présentation des actions du pôle Simone-Veil et une visite des lieux.

Des portes ouvertes sont aussi organisées dans les Fabriques Augustin-Normand (vendredi 6 septembre), Soquence (samedi 14 septembre) et Quartiers Sud (mercredi 18 septembre). Une rentrée conviviale, festive et créative en perspective.

Céline Vasseur ■

[Programme complet sur lehavre.fr](https://lehavre.fr) et directement dans vos Fabriques



© Chloé Marais

## LA RENTRÉE « SURPRISES » DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

**Scène culturelle et soutien à la création artistique locale, le Théâtre de l'Hôtel de Ville inaugure une saison 2024-2025 en prise avec le monde actuel, sans oublier ses grands classiques.**

Le Théâtre de l'Hôtel de Ville ouvre grand ses portes, son plateau scénique, sa salle d'exposition, son bar et son hall propice aux rendez-vous artistiques. Avec l'ambition d'apporter le meilleur de la création théâtrale et d'ouvrir les regards vers des formes hybrides, l'équipe des théâtres de la Ville propose une quinzaine de spectacles, sans compter les collaborations locales avec les partenaires et associations.

Humour, comédie musicale, danse, chanson, musique et bien sûr théâtre sont au programme. Des pièces nommées ou primées aux Molières, ou bien en phase ascendante, ont ainsi été sélectionnées pour séduire les amateurs, y compris les plus éclairés.

La saison officielle débutera en octobre en riant (fort) avec le seul-en-scène d'Ismaël Habia, improvisateur

bien connu, qui feuillettera avec nous *La Bible de la lose du sport français*, recueil hilarant des grands échecs sportifs nationaux.

### Le retour des Rendez-vous

Plus sérieux, Ariane Ascaride et Philippine Pierre-Brossolette interpréteront en décembre une pièce-interview sur la grande avocate Gisèle Halimi. Quelques jours plus tard, le plateau accueillera *Le Funambule*, lecture de Philippe Torretton accompagnée d'un véritable funambule. En mars, la pièce *Interruption* abordera l'avortement sur un ton étonnamment enjoué. Autre temps fort de la saison, le seul-en-scène *Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze*, acclamé à Avignon. Les Rendez-vous reviendront chaque premier mardi du mois

avec des propositions gratuites, accessibles librement en sortie de bureau, pour faire le plein de découvertes et partager un moment convivial au bar du Théâtre de l'Hôtel de Ville.

Côté tarifs, des formules très avantageuses permettent de choisir entre trois et sept spectacles. Les moins de 26 ans bénéficient d'une formule trois spectacles à 15 €.

Olivier Bouzard ■

**Ouverture de la billetterie le 7 septembre à 12 h 45**  
**En ligne sur [billetterie.lehavre.fr](https://billetterie.lehavre.fr) ou à l'accueil**  
**du Théâtre de l'Hôtel de Ville du mardi au vendredi**  
**de 12 h 45 à 18 h 30, le mercredi de 9 h 30 à 11 h 30**  
**et le samedi de 14 h à 18 h**  
**[thv.lehavre.fr](https://thv.lehavre.fr) - 02 35 19 45 74**



## LES ASSOCIATIONS FONT LE SHOW

*Incontournable pour choisir ses activités et engagements citoyens, le Forum des associations revient dimanche 8 septembre avec plus de 200 stands. Profitez des animations et de la présence des bénévoles pour faire le plein d'infos.*

Vous avez du temps à donner ? Et si vous rejoigniez une ou plusieurs associations locales en tant qu'adhérent ou bénévole ? Sports, loisirs, culture, action sociale, environnement, patrimoine, santé... au Havre, que l'on soit jeune, senior ou en activité, la multitude de l'offre permet à chacun de trouver l'activité la plus accessible et la plus épanouissante. Pour aider les Havrais à s'orienter, la Ville du Havre organise chaque année le Forum des associations, à l'Hôtel de Ville et à ses abords. Le concept est simple : favoriser les mises en relation en une journée et un seul lieu. Les associations participantes sont toujours plus nombreuses à accueillir un public lui aussi croissant, attiré par la possibilité de

profiter des animations de la journée avant de s'inscrire à une activité. L'événement, à la fois ludique et convivial, permet en effet aux acteurs de la vie associative de se présenter de manière simple et efficace. Organisé dans le cadre de la politique publique Le Havre Ensemble, le projet d'Innovation sociale de la Ville, le Forum des associations réunit cette année plus de 200 acteurs.

### En quête de bénévoles

Si elle permet aux associations de se faire connaître, la manifestation du 8 septembre vise aussi à recruter de nouveaux adhérents ou bénévoles en vue de mener leurs actions. Ouvert à tous (salarié, retraité, demandeur

d'emploi, étudiant et même mineur), le bénévolat permet de s'investir et de donner de son temps pour faire vivre une association et contribuer au partage avec ses membres. Le Forum des associations est l'endroit idéal pour rencontrer les équipes en place et se convaincre de l'adéquation entre leur raison d'être et vos aspirations.

Olivier Bouzard ■

**Dimanche 8 septembre de 10 h à 18 h**

**Place de l'Hôtel-de-Ville**

**Informations, programmation et plan du village sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)**

## ÇA DÉMÉNAGE AU BUREAU INFORMATION JEUNESSE !



*Le Bureau Information Jeunesse du Havre fait peau neuve : anciennement situé 2, rue Léon-Gautier, il intègre le pôle Simone-Veil et se rebaptise au profit d'un nom faisant de lui The Place to Be : SPOT !*



Le Bureau Information Jeunesse déménage au pôle Simone-Veil.

Vous avez entre 11 et 30 ans et vous cherchez des réponses à vos questions ? Que vous soyez collégien, lycéen, étudiant, en recherche d'emploi, en quête de nouvelles expériences ou simplement curieux d'en savoir plus, le SPOT est fait pour vous.

L'information jeunesse existe au Havre depuis 1982 grâce aux trois antennes ouvertes dans les centres sociaux du Pré Fleuri à Caucrauville, du Bois-au-Coq à la Mare-Rouge. Le Bureau Information Jeunesse, anciennement situé 2, rue Léon-Gautier, s'est installé au pôle Simone-Veil. Au contact des jeunes, le SPOT mobilise une équipe de quatre personnes présentes pour les accueillir : une responsable référente, deux informateurs jeunesse et une conseillère numérique. Les nouveaux horaires, proposés par le SPOT, s'adaptent aussi au quotidien des jeunes, les accueillant les mercredi, vendredi et samedi de 11 h 30 à 18 h et le jeudi de 14 h à 18 h.

### Valoriser l'impact des jeunes et sensibiliser au vivre ensemble

Un jeune, une question ! Le SPOT est un guichet unique qui propose un accompagnement individuel sur divers thèmes : santé, orientation, logement, loisirs et culture,

mobilité internationale, administration, accès aux droits, citoyenneté... Des dispositifs régionaux, comme Atouts Normandie, et départementaux, comme Tope-là, peuvent également être mobilisés afin de faciliter l'accompagnement.

Le SPOT se déplace aussi hors les murs, pour transmettre des informations lors d'ateliers collectifs dans les milieux scolaires, par exemple, missions locales et centres sociaux. Côté événement, plusieurs rendez-vous annuels sont proposés tel le Forum Job d'été au printemps, qui a réuni cette année 900 jeunes et une trentaine de recruteurs. L'action « Décroche ton stage de troisième » a regroupé, quant à elle, 380 personnes dont 150 parents que le SPOT peut aussi accueillir. Cela vous intéresse ? Rendez-vous le samedi 21 septembre, à l'occasion d'une journée portes ouvertes au pôle Simone-Veil.

Anais Debus ■

### Pôle Simone-Veil

**3, parvis Simone-Veil**

**02 35 22 27 27 - [spot@lehavre.fr](mailto:spot@lehavre.fr)**

# LA COHABITATION, ÇA A DU BON !

*Vivre chacun chez soi, ensemble. C'est la promesse de l'association Habitat et Humanisme qui a inauguré sa résidence intergénérationnelle en juin dernier, une première en Seine-Maritime.*

Ouverte en janvier 2024, la résidence accueille dans les T2 des personnes âgées isolées de 65 ans et plus, suffisamment autonomes, et dans les trois T3 des familles monoparentales (femme ou homme avec un jeune enfant) ayant besoin d'un accompagnement pour accéder à une complète autonomie. L'accès à ces logements se fait sous conditions de ressources. « À ce jour, la résidence est occupée à 50 %. Le pari de ce projet est que les solidarités entre générations permettent de faire face aux fragilités de chacun, qu'elles soient liées à l'âge ou à l'isolement », indique Jean-François Fournel, bénévole. Pour faciliter les déplacements et les interactions, la résidence se situe proche de services publics, des commerces et des ressources culturelles.

Sociale et innovante, la résidence se veut également écoresponsable. Les matériaux utilisés lors de la construction promettent une diminution très sensible des charges locatives et les techniques (isolation, chauffage, ventilation, eau chaude et sanitaire) permettent une performance énergétique répondant aux normes en vigueur.

## Favoriser le bien vivre ensemble

La particularité de la résidence est que certains espaces sont partagés, favorisant les rencontres, la convivialité et les activités collectives. Les locataires peuvent ainsi profiter ensemble d'une salle commune, de lieux de vie et de partage des repas, et



Alizéa, 19 ans, jeune maman locataire depuis janvier dernier, et Christian Beaufils, salarié de l'association Habitat et Humanisme en charge de la résidence intergénérationnelle François Villon

d'un jardin collectif. Pour faire vivre le lien et réaliser un accompagnement individualisé des familles monoparentales et des personnes âgées, un salarié de l'association est présent sur place. « L'objectif est de mettre en œuvre le bien vivre ensemble et une ouverture sur le quartier pour favoriser l'insertion sociale des jeunes parents, rompre l'isolement et retarder la dépendance des personnes âgées en facilitant leur maintien en logement autonome », ajoute Jean-François Fournel.

Céline Vasseur ■

[habitat-humanisme.org](http://habitat-humanisme.org)  
02 35 53 97 12  
20, rue François-Villon



© Philippe Bréard

## SAINTE-MARIE/MASSILLON SE TRANSFORME AVEC VOUS

*Le jeudi 5 septembre, venez échanger sur les enjeux de transformation du quartier Sainte-Marie/Massillon avant d'autres rendez-vous de concertation à l'automne.*

Depuis 2011, la Ville du Havre mène un important programme de requalification sur le secteur du centre ancien, dans le but d'améliorer le cadre de vie des habitants et d'adapter l'espace public à de nouveaux usages. La réussite de la première phase sur la zone ouest du centre ancien permet d'envisager la poursuite de la requalification sur un secteur allant du cours de la République au boulevard de Gravelle.

La Ville du Havre, la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole et l'État ont conclu, en avril 2023, une convention de préfiguration d'un Projet

Partenarial d'Aménagement (PPA) pour la réalisation de ce projet. La Ville reçoit à ce titre un soutien technique et financier pour mener des études urbaines et commerciales. Les opérations viseront à répondre aux enjeux du quartier en termes de production de logements et de développement durable.

### Un projet participatif

Un diagnostic du fonctionnement du quartier et des besoins de sa population a été réalisé au premier semestre 2024. Une réunion publique est organisée le 5 septembre afin de présenter les

premiers résultats de ce diagnostic, ainsi que les outils qui seront mis en place pour recueillir les observations et idées des habitants. Les Havrais sont en effet invités à formuler leurs suggestions et à participer aux études en cours, d'ici l'été 2025, en vue de l'élaboration de différents scénarios.

Afin de recueillir les observations des habitants et des usagers du quartier, un parcours d'ateliers *in situ* est prévu les 3 et 17 octobre, le 21 novembre et le 5 décembre, de 18 h à 20 h (sur inscription). Une cartographie participative en ligne permet également à

chacun de contribuer en partageant son avis ou ses idées.

La requalification vise notamment à adapter le secteur aux enjeux climatiques, à améliorer ses connexions, à lutter contre l'habitat dégradé, à réduire la fracture sociale et l'isolement.

Olivier Bouzard ■

**Jeudi 5 septembre à 18 h**  
**Conservatoire Arthur Honegger**  
**70, cours de la République**  
**Informations et inscriptions sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)**



Soldat allemand et enfants devant l'Hôtel-Casino Frascati bombardé, 15-16 septembre 1940

# 1944-2024 : LE HAVRE SE SOUVIENT

*La Libération du Havre marque la fin de la Bataille de Normandie. Une programmation mémorielle et pédagogique ambitieuse permet de revenir sur ce tournant de l'histoire de la ville et de replacer cet épisode dans le récit de la Seconde Guerre mondiale.*

**L**e Havre porte la mémoire matérielle et immatérielle de la Seconde Guerre mondiale qui y a laissé une empreinte indélébile. En août 1944, à la suite du Débarquement, Le Havre, véritable forteresse allemande, devient une garnison isolée, coupée des principales forces allemandes qui se retirent vers l'est. L'importance stratégique de la ville et de son port fait de sa capture une priorité pour les alliés soucieux de fournir une ligne d'approvisionnement vitale à l'avancée des troupes.

Terrain de bombardements meurtriers qui ont permis, au terme de l'opération Atonia, sa libération le 12 septembre et la poursuite de l'offensive alliée pour libérer à son tour l'Europe, Le Havre a vu son destin profondément transformé : 80 % du centre-ville est détruit, le port est inutilisable, le nombre de victimes civiles se compte en milliers. Par la suite, la ville saura se reconstruire, donnant sa physionomie et son identité actuelles au centre-ville inscrit

en 2005 par l'UNESCO sur la Liste du patrimoine mondial comme « un exemple exceptionnel d'architecture et d'urbanisme d'après-guerre ».

## Une année d'événements

L'histoire ne s'arrête pas là et le 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération est à la fois l'occasion de se souvenir, de transmettre, d'expliquer.

La commémoration de la Libération et des événements qui l'ont permise a débuté au printemps, avec l'exposition « La Guerre s'affiche » présentée à l'Hôtel de Ville, ou encore le travail de mémoire autour de Jean Maridor réalisé avec les élèves de l'école éponyme. Une dizaine d'actions menées jusqu'à la fin de l'année entretiennent la flamme du souvenir. Chacune à sa manière constitue une vitrine du travail de connaissances engagé depuis de nombreuses années sur l'histoire du Havre de 1939 à 1945.

## Des initiatives et des animations variées

### Exposition « Radioscopie du dormeur, Le Havre entre rêves et souvenirs de jeunesse »

En mars 2024, la photographe québécoise Caroline Hayeur effectuait une résidence artistique afin de photographier des citoyens havrais durant leur sommeil. Pour cette incursion, l'artiste a installé ses caméras infrarouges dans cinq chambres, photographiant sept retraités ayant connu la Seconde Guerre mondiale ou dont la mémoire familiale est imprégnée par ce conflit dans leur vie.

**Jusqu'au 21 septembre**

**Galerie La Glacière - 9, rue Rollon (entrée libre)**

### Mémorial des victimes civiles havraises

Le 1<sup>er</sup> septembre, une base de données des victimes civiles havraises décédées lors de la Seconde Guerre mondiale sera mise en ligne sur le site des Archives municipales, en coordination avec l'historien Stéphane Lobruto et les bénévoles du Groupement généalogique du Havre et de la Seine-Maritime. Cette liste précisant l'âge, le sexe, le métier ou encore le domicile permet de comprendre les circonstances des décès et de rendre hommage aux près de 3 000 victimes civiles. Cette base, accessible librement et gratuitement, est amenée à être enrichie par des chercheurs ou les familles qui disposeraient d'éléments susceptibles de la compléter. Un hommage aux victimes civiles sera rendu sur le parvis de l'église Saint-Joseph le 6 septembre à 18 h.

### « 1939-1945 : les Havrais dans la guerre »

L'exposition grand public réalisée par le service des Archives municipales, sous le conseil scientifique de l'historien Claude Malon et en partenariat avec le Rectorat de Normandie et le service Patrimoine de la Bibliothèque municipale, rappelle la place singulière du Havre dans la Seconde Guerre mondiale, en tant que port stratégique majeur. De manière à embrasser tous les aspects de la période, l'exposition aborde plusieurs thématiques : les débuts de la guerre au Havre (3 septembre 1939 - 13 juin 1940) ; le quotidien des Havrais sous l'Occupation (13 juin 1940 - 12 septembre 1944) ; collaborations, résistances et déportation, du siège du Havre à la fin de la guerre (1<sup>er</sup> septembre 1944 - 8 mai 1945). Constituée de panneaux et enrichie d'archives originales publiques ou privées, cette exposition a vocation à être empruntée par les établissements scolaires. L'exposition est labellisée « Mission Libération » sur le plan national et « 80<sup>e</sup> anniversaire » au niveau régional.

**Du 3 septembre au 20 décembre**

**Bibliothèque Armand Salacrou - 17, rue Jules-Lecesne**

**Du mardi au samedi de 14 h à 18 h**

**Entrée libre et gratuite**



La Ville du Havre et l'association Bruneval 42 Histoire et Mémoire ont organisé, au printemps 2024, une exposition présentant plus de 100 affiches originales de propagande diffusées en France pendant la Seconde Guerre mondiale.

### Une fresque-hommage aux soldats havrais du commando Kieffer

Le collectif SERIAL COLORZ a été choisi pour restituer l'histoire du Commando Kieffer, seul bataillon de Français ayant participé au Débarquement du 6 juin et qui comptait 16 Havrais.

L'œuvre, réalisée sur le château d'eau de la place du Commando-Kieffer à Aplemont, présente les souvenirs des Havrais disparus et rend hommage aux combattants et aux victimes civiles de la Seconde Guerre mondiale au Havre.

**Vernissage le samedi 21 septembre à 15 h 30**



© Philippe Bréard

### Soirée documentaire au Théâtre de l'Hôtel de Ville

Le Théâtre de l'Hôtel de Ville projettera, le 10 septembre, quatre documentaires et un court-métrage, et organisera un ciné-concert sur le thème des bombardements et de la Libération du Havre, en présence de témoins.

Au programme : *Libération du Havre* de Rémi Legrand ; *Être enfant en temps de guerre* de Passeurs d'images, accompagné par le réalisateur Jean-Marie Châtelier ; *Équipe Nationale - Ils sont gentils les gosses* de Pierre Bucourt, Simon Quinart et Clothilde Thioux ; *Destruction*, ciné-concert imaginé à partir d'images provenant du fonds des Archives municipales du Havre, de Normandie Images et du film de Jean-Paul Dubosq *Opération Astoria* (association entre le Centre d'Expressions Musicales et le réalisateur Jean-Marie Châtelier) ; *Libérez la mémoire* de Pierre Goupillon pour Passerelles de mémoire : témoignages d'anciens recueillis en avril 2024, à l'initiative du CCAS et versés aux Archives municipales, à la bibliothèque patrimoniale et sur la bibliothèque numérique Nutrisco, afin de compléter les ressources patrimoniales immatérielles de la ville et garantir une conservation à long terme via les serveurs de la Bibliothèque nationale de France ; *Le Havre sous les bombes alliées* du réalisateur Emmanuel Amara, suivi d'une rencontre avec Andrew Knapp, historien.

**Mardi 10 septembre à partir de 14 h à 22 h 30 (gratuit dans la limite des places disponibles)**



© Philippe Bréard

### Jean-Marie Châtelier, réalisateur

« Né au Havre en 1970, j'ai grandi avec les fables familiales des Allemands occupant la maison, le mythe du voisin résistant et le

mépris du collabo un peu trop vite blanchi. Comme tout Havrais aussi, je suis porteur de cette histoire de destruction et de Libération qui a marqué les générations. Mon intérêt pour la Seconde Guerre mondiale m'a conduit à réaliser plusieurs films cette année comme *Henriette et Monique*, deux rescapées des bombardements de 1944, ou *Destruction*, projet porté avec le Centre d'Expressions Musicales. Comme pour *Être enfant en temps de guerre*, j'attache une importance particulière à impliquer les jeunes dans mon travail, dans le prolongement des actions de transmission que je mène depuis 30 ans. À l'heure de ce 80<sup>e</sup> anniversaire, il m'apparaît indispensable d'accompagner les commémorations par un travail mémoriel mais aussi ludique, informatif et politique, que cela prenne la forme de film ou de documentaire. »

**Théâtre**

Les *Crapauds fous* ou l'histoire vraie et extraordinaire de médecins polonais qui durant la Seconde Guerre mondiale sauvèrent des milliers de vies en organisant une vaste supercherie. Une production du Théâtre des Béliers Parisiens.

**26 septembre à 20 h 30 au Théâtre de l'Hôtel de Ville**

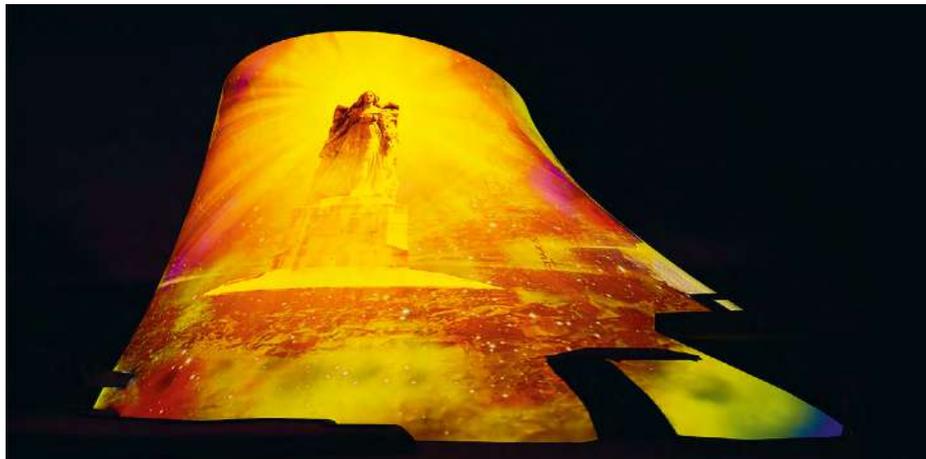
**1 h 35 - À partir de 12 ans - Réservation conseillée**

**Le 12 septembre, journée exceptionnelle**

Point d'orgue de l'année mémorielle, la cérémonie anniversaire de la Libération du Havre prendra la forme d'une soirée grandeur nature, aux abords du monument aux morts situé place du Général-de-Gaulle. Rendez-vous dès 17 h 30 pour la formation et le déplacement de nombreux corps armés nationaux et territoriaux le long de la rue de Paris, suivis d'une cérémonie commémorative à laquelle s'inviteront un survol aérien, le Chœur de l'Armée française ou encore la cavalerie de la Garde républicaine. La lecture de textes et la diffusion d'images d'archives exalteront les valeurs de fraternité et d'humanisme, tout en rappelant la place singulière de notre territoire durant la Seconde Guerre mondiale. La journée se clôturera par la projection d'un spectacle son et lumière projeté sur la façade ouest du Volcan.

De nombreux événements sont également proposés dans le cadre de la programmation du Pays d'art et d'histoire : visite de l'église Saint-Joseph - symbole de la reconstruction de la ville - découverte des objets de la vie quotidienne des enfants durant la Seconde Guerre mondiale à l'appartement témoin Perret, visite de la batterie Goldbrünner, ancienne batterie d'artillerie allemande de la Seconde Guerre mondiale, etc.

**Retrouvez la programmation complète et les tarifs sur [lehavreseine-patrimoine.fr](http://lehavreseine-patrimoine.fr).**



© Instants Publics

Extrait du spectacle son et lumière sur Le Volcan

# 3 questions à...

## Jean-Baptiste Gastinne,

1<sup>er</sup> adjoint au maire

**LH Océanes : Que représente pour vous la Libération du Havre ?**

**Jean-Baptiste Gastinne :** Il s'agit en premier lieu de l'un des événements les plus importants de l'histoire de notre ville, d'abord parce qu'elle marque une rupture majeure, ensuite parce qu'elle mêle joie et souffrance comme rarement dans un seul et même événement. La joie de la Libération est assombrie par la tragédie des bombardements meurtriers ayant détruit une partie du centre-ville. Au nombre important des victimes civiles s'ajoutait la perte des repères historiques de la ville. Le traumatisme est d'autant plus fort que les Havrais pouvaient espérer une libération dans la liesse populaire, sans trop de victimes ni de dégâts, à l'instar de Paris quelques jours plus tôt. C'est au contraire le scénario de la ville martyre qui devait se réaliser au Havre, comme la norme des libérations destructrices des villes normandes.

**LH Océanes : Quelle place tient cet épisode dans l'Histoire ?**

**J-B.G :** Longtemps, la Libération tragique du Havre n'a pas eu de place dans l'Histoire qui retenait le Débarquement du 6 juin 1944, la Bataille de Normandie, suivis des libérations de Paris, puis de l'est de la France et de l'Europe tout entière. Les événements du Havre intervenaient après la Libération de la capitale, d'où son relatif oubli. L'intérêt récent porté aux victimes civiles de la guerre redonne à la Libération du Havre, le 12 septembre 1944, toute sa place dans le récit national et international, ce qui permet aujourd'hui de dire qu'elle marque la fin de la Bataille de Normandie.

**LH Océanes : Comment se transmet la mémoire de notre Libération à travers Le Havre d'aujourd'hui ?**

**J-B.G :** La reconstruction du centre-ville par Auguste Perret, qui lui vaut sa reconnaissance par l'UNESCO depuis 2005, reste pour toutes les générations actuelles et à venir un témoignage vivant de cet héritage tragique.

### Du 5 au 11 septembre 1944, Le Havre sous les bombardements

- **3 septembre, 14 h 30 :** lors d'une réunion à son QG situé à Foucart, entre Bolbec et Yvetot, le commandant des forces terrestres britanniques, le lieutenant-général John Crocker, planifie le bombardement et la prise du Havre, tout en espérant la reddition sans combat de la garnison allemande.
- **5 septembre, 18 h 10 :** 335 avions de la Royal Air Force lancent 1 881 tonnes de bombes sur le cœur de la cité, rasant les quartiers de l'Hôtel de Ville, Notre-Dame, et Saint-François. 781 Havrais meurent, 289 disparaissent.
- **6 septembre, 18 h 10 :** les quartiers du nord-est, dont Caucriauville, Aplemont, Graville et son abbaye, reçoivent 1 504 tonnes de bombes. 655 morts, dont 319 sont asphyxiés dans le futur tunnel Jenner effondré.
- **7 septembre :** pas d'opération en raison du mauvais temps.
- **8 septembre de 7 h 30 à 8 h 50 :** le plateau du nord-ouest est visé avec 109 appareils. Fontaine-la-Mallet est gravement touchée.
- **9 septembre :** tentative avortée de bombardement : 16 appareils sur la cible (contre 272 décollés), 7,1 tonnes de bombes incendiaires.
- **10 septembre, matin :** l'assaut terrestre se prépare : 60 quadrimoteurs lancent 266 tonnes sur les batteries côtières. Le quartier de Bléville est touché.
- **10 septembre à 16 h 45 :** 901 avions déversent 4 719 tonnes sur les positions allemandes, à Dondeneville, Dollemard, Fontaine-la-Mallet et de nouveau au nord-est du Havre, juste avant l'assaut terrestre.
- **11 septembre, matin :** 171 appareils larguent 877 tonnes sur Sainte-Adresse et Dollemard.
- **12 septembre, midi :** le commandant allemand, le colonel Eberhard Wildermuth, se rend. Des combats sporadiques se poursuivent jusqu'en fin de journée : Le Havre est libéré.

# Micheline Lemonnier

« J'avais 14 ans en 1944. »

*Alors jeune fille, Micheline Lemonnier se souvient de la période 1939-1945 qu'elle a passée au Havre. Une période qui a changé sa vie.*



© Philippe Bréard

**LH Océanes :** Vous étiez une enfant en 1939.

**Vous souvenez-vous bien des événements d'alors ?**

**Micheline Lemonnier :** Comme si c'était hier ! Nous étions à la plage avec ma mère et ma sœur cadette. Nous avions une petite cabane. Soudain, mon père est arrivé en s'écriant « la guerre est déclarée ! ». Nous sommes rentrés à la maison en hâte. Ensuite mon père a été mobilisé. Puis il est revenu au moment de l'Occupation. Quant à nous, nous avons vécu l'exode vers Beuzeville, dans l'Eure. Ma sœur et moi avons pu y être conduites en véhicule mais ma mère a parcouru la distance à pied ! De retour au Havre, je me souviens du bruit de bottes des Allemands que je trouvais très disciplinés.

**LH Océanes :** Quelle a été l'influence de l'Occupation du Havre sur votre vie ?

**M.L. :** Mes parents tenaient une entreprise de couverture-plomberie et vendaient des salles de bain. Ils avaient peu de temps à nous consacrer. J'étais en pensionnat à Sainte-Anne, près de notre appartement du quartier Holker. Pour moi qui m'amusais de tout, cette période n'a pas été malheureuse. Notre vie était presque normale, si l'on exclut le ravitaillement. On manquait de lait, de viande, de chocolat, même si comme beaucoup nous nous approvisionnions aussi au marché noir. Le plus compliqué, c'était les bombardements. C'est pourquoi nous avons trouvé une toute petite maison, près de la voûte d'Harfleur, où nous nous réfugions le soir. Parfois aussi, en cas de bombardements intenses, nous allions dormir rue Fénelon chez des personnes qui nous prêtaient leur appartement. Nos déplacements, c'était à pied ou à trottinette...

**LH Océanes :** Quel a été le plus grand drame de cette période pour vous ?

**M.L. :** Le décès de papa. Il est mort lors d'un bombardement, alors qu'il se trouvait dans un abri du jardin Holker et qu'il aidait des personnes à y accéder, faute d'escalier. Une bombe anglaise l'a tué ainsi qu'une douzaine d'autres personnes. Ma mère avait réussi à sortir par l'autre accès. Quand je pense que mon père, qui avait 40 ans, se réjouissait de la fin prochaine de la guerre.

**LH Océanes :** Quels souvenirs avez-vous de la Libération ?

**M.L. :** J'étais chez des membres de ma famille à Ourville-en-Caux, près de Valmont. Nous sommes revenues dans un camion qui puait le gasoil et qui nous a déposées à la gare, près de chez nous. Je ne me souviens pas avoir subi le choc de la destruction de la ville. En revanche, je me rappelle que les Américains m'avaient effrayée. Une fois, alors que nous étions dans le quartier des Ormeaux, ils nous ont courées pour nous faire peur. Ils s'amusaient, mais j'ai eu tellement la frousse que j'ai grimpé à toute vitesse les escaliers menant au Fort de Tourneville !

**LH Océanes :** Comment la vie a-t-elle repris son cours pour vous et votre mère devenue veuve ?

**M.L. :** Ma mère a repris le travail mais la tenue d'une entreprise n'était pas dans ses cordes. Elle a revendu et ouvert une librairie en bas de notre immeuble. Cela n'a pas bien fonctionné car on n'arrivait pas à avoir beaucoup de journaux. Au moins, nous avons encore

notre immeuble. De mon côté, j'ai repris ma scolarité que j'ai arrêtée à 15 ans pour trouver du travail. J'ai eu la chance d'être embauchée au Remembrement du Havre, qui dépendait du ministère de la Reconstruction. Nous recevions les gens qui nous donnaient leurs titres de propriété et tout cela suivait un circuit fastidieux. J'étais aux fichiers. Il y en avait des fiches car c'était grand Le Havre ! En revanche, j'ai beaucoup aimé travailler au contact des géomètres et architectes. J'ai rencontré Auguste Perret, sans faire sa connaissance. Par contre, j'ai mieux connu Jacques Tournant, son adjoint, qui était charmant. J'ai travaillé 16 ans au Remembrement, puis je suis devenue mère au foyer à la naissance de mon troisième enfant.

**LH Océanes :** Que ressentez-vous lorsque vous reprenez de cette époque ?

**M.L. :** C'était une période difficile et j'ai perdu le papa que j'aimais tant. Tout est resté gravé car ce sont des choses qu'on ne vit pas deux fois. J'ai eu plaisir à évoquer mes souvenirs auprès de l'association Passerelle de mémoire, pour leur film sur la Libération du Havre. Je suis également en train d'écrire un livre pour que les souvenirs restent.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■



© Philippe Bréard

## Serge **Buquet** et Jacques **Fortin**, bénévoles du groupe Mémoires d'Aplemont et de Frileuse

### *Aplemont, une histoire qui en dit long*

Le secteur Aplemont-Frileuse regorge de trésors historiques qui témoignent de la longue histoire du Havre, comme le vestige de la motte féodale, contemporaine de l'abbaye de Graville, dont on peut encore deviner l'emplacement. Ou encore la cité-jardin, réalisée dans les années 1930, dont 26 maisons nous parlent d'une vision idéale de l'habitat ouvrier. Qui sait d'ailleurs que le quartier abrite l'unique logement provisoire rescapé de l'après-guerre ? Une dizaine d'habitants passionnés s'emparent de la mémoire et du patrimoine afin de sauvegarder et surtout partager l'histoire d'un secteur rasé à plus de 80 % en septembre 1944.

Le groupe Mémoires d'Aplemont et de Frileuse approfondit, depuis 2018, ses recherches et organise des expositions, des conférences et des balades-découvertes qui parlent d'un passé visible et invisible. L'engagement de ces bénévoles contribue

parfois à éclairer des événements méconnus. Cette année, à l'occasion de la commémoration du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération du Havre, le jeudi 12 septembre, le groupe a ainsi contribué à ce que la place du Commando-Kieffer livre les secrets d'une opération injustement oubliée : celle de dix-sept jeunes Havrais engagés, avec 160 autres Français, dans ce commando rattaché à l'armée britannique et qui fut le premier à débarquer le 6 juin sur la côte normande. « Nous avons convaincu la Ville de faire réaliser une fresque sur le château d'eau de la place, ce qui contribuera à la fois au devoir de mémoire et à l'embellissement du site », témoignent Serge Buquet et Jacques Fortin, qui donnent rendez-vous à cette occasion ou lors de leurs animations au sein de la Fabrique d'Aplemont.

Olivier Bouzard ■

Inauguration de la fresque place du Commando-Kieffer  
le samedi 21 septembre à 15 h 30  
[memoiresaplemonthl.wordpress.com](http://memoiresaplemonthl.wordpress.com)  
[buquet.sergelh@orange.fr](mailto:buquet.sergelh@orange.fr)

## Les Maisons de Marcel

### Un nouveau concept d'habitat partagé

Dans le but de réinventer l'offre de logements au Havre, Marion Le Corre, accompagnée d'Edwige et Guillaume Fissore, a lancé le 1<sup>er</sup> août 2024 le premier coliving\* normand. Situé dans le quartier des Docks, le lieu convient aussi bien aux étudiants qu'aux actifs. Le concept, né aux États-Unis au début des années 2000, séduit de plus en plus de personnes en Europe et en France. À ne pas confondre avec la colocation classique, cette nouvelle tendance offre aux *colivers* une nouvelle façon de vivre ensemble, clé en main. « Les occupants ont accès à un large éventail de services mutualisés, inclus dans le tarif », souligne Marion Le Corre. Dans cette maison de 350 m<sup>2</sup>, douze espaces individuels privatifs, spacieux et confortables d'environ 20 m<sup>2</sup> sont disponibles à la location courte ou longue durée, avec des baux plus flexibles qu'un contrat classique. Chaque chambre est équipée d'un lit haut de gamme, d'un bureau adapté au télétravail, d'un accès au wi-fi, d'un dressing ainsi que d'une salle de bain avec toilettes entièrement équipée. Au-delà des espaces privés, les locataires bénéficient d'environ 120 m<sup>2</sup> d'espaces partagés comprenant : un salon équipé de canapés, de fauteuils, de jeux de sociétés ainsi que d'une télévision connectée avec accès à des plateformes de streaming, ou encore une cuisine aménagée pouvant accueillir une douzaine de personnes. Une cour extérieure est également mise à disposition de tous, avec un salon de jardin « esprit guinguette », un barbecue, une table de ping-pong, un jeu de fléchettes et un bar.

Florian Creignou ■

\* Coliving : vivre ensemble



© Philippe Bréard

Marion Le Corre, co-fondatrice du lieu Les Maisons de Marcel

**Les Maisons de Marcel**  
41, rue François-Arago  
[lesmaisonsdemarcel.fr](http://lesmaisonsdemarcel.fr)

# Sylvie AUBENAS,

conservatrice générale de la Bibliothèque nationale de France, commissaire scientifique de l'exposition « Photographier en Normandie (1840-1890). Un dialogue pionnier entre les arts »

« C'est au Havre, dans les ateliers de la jetée nord, qu'a été inventé un procédé capable de saisir fidèlement le mouvement. »



© Leïla Graindorge

**Faisant le lien entre le développement de la photographie et les expérimentations de la peinture impressionniste, le Musée d'art moderne André Malraux met en lumière des œuvres illustrant le dialogue entre peintres et photographes, singulièrement en Normandie et au Havre.**

## LH Océanes : Comment avez-vous été associée à la conception de l'exposition ?

**Sylvie Aubenas :** Diplômée de l'École nationale des Chartes, j'occupe depuis 2007 la direction du département des Estampes et de la Photographie de la Bibliothèque nationale de France. J'ai toujours souhaité me spécialiser dans la photographie ancienne. En 2004, à l'occasion de l'exposition « Vagues » organisée par le MuMa, nous avons prêté des estampes japonaises et des photographies. J'ai fait la connaissance d'Annette Haudiquet, alors directrice du musée. Notre collaboration s'est poursuivie lors d'expositions comme « Le cercle de collectionneurs havrais » au Palais du Luxembourg ou « Impression(s) soleil » au Havre, ou à l'occasion de prêts pour d'autres expositions. Avant de quitter son poste, elle m'avait parlé de ce projet dans le cadre de la manifestation Normandie Impressionniste.

## LH Océanes : Comment s'est organisée l'exposition ?

**S.A. :** En un temps resserré ! C'est seulement depuis janvier 2023 que les commissaires scientifiques (Sylvie Aubenas, Benoît Eliot, Dominique Rouet, ndlr) se sont mobilisés pour concevoir le parcours et identifier les œuvres. Comme nous nous entendions très bien, tout a été fluide et nous avons pu partir de nos collections respectives tout en allant à la découverte d'autres sources possibles, dans les institutions normandes particulièrement. Nous avons même bénéficié de coups de pouce du destin.

## LH Océanes : C'est-à-dire ?

**S.A. :** Des albums de photographie, en lien direct avec notre sujet ont été présentés lors de ventes, comme les albums personnels d'Alfred Coulon qui illustrent à merveille l'attrait que la Normandie a exercé sur les photographes amateurs du Second Empire. Leur acquisition a contribué à diversifier notre présentation. Il s'agit de documents inédits, au même titre que certains tirages jamais montrés auparavant comme des vues d'Harfleur et de Caudebec-en-Caux, des daguerréotypes\* du château de Falaise ou de la plage de Sainte-Adresse par Hippolyte Fizeau. Plus généralement, les quelque 200 œuvres exposées ont été sélectionnées pour leur importance et leur pertinence. Elles montrent au plus large public que les débuts de la photographie en France ont aussi été normands et qu'il existe ainsi une représentation très précoce et très variée de la Normandie en photographie : portraits, paysages, architecture, métiers, scènes balnéaires...

## LH Océanes : Quels étaient les liens entre photographie et peinture à cette époque ?

**S.A. :** Plusieurs fois déjà des expositions ou des études ont évalué la relation entre photographes et peintres. Nombre de ces derniers ont d'ailleurs eu une relation singulière à ce nouvel art qu'ils ne pouvaient ignorer. En effet, dès son apparition en 1839, la photographie envahit l'espace public et visuel. Des influences réciproques en matière de sujets ou de lieux sont

évidentes. Quelque 180 ans plus tard, nous avons souhaité montrer qu'en Normandie, au début de la photographie, les circonstances étaient réunies pour que la pratique se développe particulièrement dans cette région. La proximité avec Paris, alors capitale mondiale des beaux-arts, mais aussi avec Londres, a joué. Peintres et photographes se sont naturellement tournés vers la Normandie. Plusieurs œuvres picturales majeures sont donc accrochées en regard des tirages présentés.

## LH Océanes : Quelle place a tenu Le Havre ?

**S.A. :** De nombreux photographes – havrais ou non – ont évidemment été attirés par le décor qu'offraient la mer, la plage, les chantiers, la vie portuaire. De plus, c'est au Havre, dans les ateliers de la jetée nord, qu'a été inventé un procédé capable de saisir fidèlement le mouvement. C'est donc bien ici qu'est née la photographie instantanée !

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

**Exposition jusqu'au 22 septembre**  
**MuMa - Musée d'art moderne André Malraux**  
**2, boulevard Clemenceau - 02 35 19 62 62**  
**Du mardi au vendredi de 11 h à 18 h,**  
**les samedi et dimanche de 11 h à 19 h**  
**10 € / 6 €**

\* Procédé photographique positif direct consistant à fixer l'image sur une plaque de cuivre

## EXPOSITIONS

**Du lundi 2 septembre  
au dimanche 17 novembre**

« **Racines célestes** »

Photographies de l'artiste mastO  
Jardins suspendus - Alvéole 13

**Du mardi 3 septembre  
au vendredi 20 décembre**

« **1939-1945,**

**les Havrais dans la guerre** »

Bibliothèque Armand Salacrou  
Entrée libre et gratuite du mardi  
au samedi de 14 h à 18 h

**Du vendredi 6 septembre  
au mercredi 2 octobre**

**Solgre**

L'artiste (alias Pierrick, aussi connu  
sous le nom de Piero) a pour habitude  
de mélanger les éléments mécaniques  
et organiques dans ses créations.

Galerie Hamon

Entrée libre et gratuite

**Jusqu'au mardi 10 septembre**

« **Solstices** »

Peintures et céramiques  
Galerie Corinne Le Monnier

**Du jeudi 12 septembre  
au vendredi 31 janvier**

« **Le M.U.R.** » de Binokl

Binokl, artiste havrais, puise son  
inspiration dans la culture urbaine  
et la musique.

Jardins de l'Université (site Lebon)

25, rue Philippe-Lebon



© Binokl

**Jusqu'au samedi 21 septembre**

« **Radioscopie du dormeur,  
Le Havre entre rêves et souvenirs  
de jeunesse** »

Photographies de Caroline Hayeur  
Galerie La Glacière - 9, rue Rollon  
(entrée libre)

**Jusqu'au dimanche 22 septembre**

« **Photographier en Normandie  
(1840-1890) - Un dialogue  
pionnier entre les arts** »

MuMa

**Jusqu'au dimanche 22 septembre**

« **Giovanni da Verrazzano  
Du Havre à la baie de New York** »

Jardin de l'Hôtel Dubocage de Bléville

**Jusqu'au dimanche 22 septembre**

« **Éléances - Quand la mode  
raconte l'histoire** »

Abbaye de Gravelle

### Inscrivez-vous aux ateliers créatifs de l'ESADHaR

L'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (ESADHaR) propose des cours et ateliers hebdomadaires destinés à tous les publics : enfants, adolescents et adultes. Ils sont dispensés dans ses locaux ou au Fort de Tourneville, et parfois dans d'autres lieux publics du Havre. De multiples activités sont proposées : dessin d'après modèle vivant, peinture, gravure, sculpture, etc.

Inscription les 11 et 18 septembre de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h dans les locaux de l'école au 65, rue Demidoff

Programme et tarifs sur [esadhar.fr](http://esadhar.fr)

### NATURE

**Jeudi 5 septembre à 14 h**

**Jardins familiaux du Bois**

Réservation obligatoire jusqu'à la veille au  
02 32 74 04 33 de 9 h à 12 h et de 13 h 30  
à 16 h, ou par mail à  
[jardinssuspendus@lehavre.fr](mailto:jardinssuspendus@lehavre.fr)  
13, rue Étienne-Dolet

**Mardi 10 septembre à 14 h**

**Les Jardins suspendus**

Rendez-vous à l'entrée des serres  
Durée : 2 h - Gratuit

### CONFÉRENCE

**Jeudi 12 septembre à 18 h**

**Les Gaulois, génies ou barbares ? :  
2<sup>e</sup> partie**

Des sujets aussi différents que les oppida,  
le murus gallicus, la poésie et la musique,  
l'agriculture et l'élevage, l'alimentation,  
la politique, les chevaliers... seront  
abordés lors de la conférence proposée  
par la Société Havraise d'Études Diverses.

Archives municipales, salle Legoy

Entrée libre

### VISITES

#### L'Abbaye de Gravelle

**Les lundis, mercredis, jeudis  
et vendredis à 10 h et à 14 h**

**Visite guidée « Les clefs de l'expo  
en 15 min chrono »**

**Les samedis et dimanches  
à 14 h 30**

**Visite guidée de l'exposition**

**Le mercredi pendant les  
vacances à 15 h 30**

**Visite guidée en famille de  
l'exposition**

**Les samedis et dimanches à 16 h**

**Visite guidée de l'abbaye**

Prix compris dans les droits d'entrée  
du musée

**Jusqu'au dimanche 22 septembre**

**La Maison de l'armateur**

Le musée est ouvert de 10 h à 12 h 30 et de  
13 h 45 à 18 h, tous les jours sauf le mardi.

Réservation sur [affluences.com](http://affluences.com)  
ou à l'accueil du musée

Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les moins  
de 26 ans

#### Visites Pays d'art et d'histoire

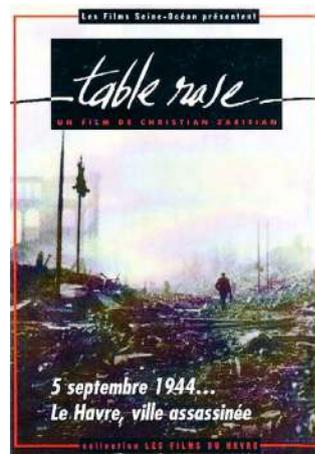
Retrouvez le programme complet sur  
le site [lehavreseine-patrimoine.fr](http://lehavreseine-patrimoine.fr)

### PROJECTIONS

#### Le Studio

**Du mercredi 4  
au mardi 10 septembre**

**Table Rase de Christian Zarifian  
(France, 1988)**



**Du mercredi 4  
au mardi 17 septembre**

**Qu'est-il arrivé à Baby Jane de  
Robert Aldrich (États-Unis, 1962)  
Talons aiguilles de Pedro Almodóvar  
(Espagne, France, 1991)**

**Il était une fois l'Amérique :  
rétrospective autour de trois films  
de Frederick Wiseman**

**Du mercredi 11  
au jeudi 26 septembre  
Juvenile court (États-Unis, 1973)**

**Du jeudi 12  
au mercredi 25 septembre  
Hospital (États-Unis, 1970)**

**Du vendredi 13  
au vendredi 27 septembre  
Law and Order (États-Unis, 1969)**

3, rue du Général-Sarrail  
Tarifs : de 3 € à 6,50 €

**Samedi 7 septembre à 17 h**

Projection d'une vidéo de mastO sur  
le thème des arbres, accompagnée  
d'une intervention musicale de l'artiste  
au saxophone.

Jardins suspendus - Alvéole 13  
Réservation obligatoire au 02 32 74 04 33  
(du lundi au vendredi de 9 h à 16 h) ou  
par mail à [jardinssuspendus@lehavre.fr](mailto:jardinssuspendus@lehavre.fr),  
jusqu'au jour précédent la projection

**Mardi 10 septembre de 14 h à 22 h 30**

**Le Havre délivré**

Projections de documentaires sur l'histoire  
de la Libération du Havre.

Théâtre de l'Hôtel de Ville  
Gratuit

### ATELIERS

#### Le MuMa

**Croquer Sainte-Adresse**

À partir de 15 ans

**Jeudi 5 septembre à 18 h**

Au cours de cette première séance,  
vous pourrez réaliser des croquis et  
des prises de vue des villas de Sainte-  
Adresse. Chaque participant devra être  
équipé d'un carnet de croquis (ou autre  
support pratique de dessin) et d'un  
appareil photo ou d'un téléphone  
portable.

**Rendez-vous sur l'Estacade, point  
de départ de l'atelier**

Tarif : 7 € la séance

**Jeudis 12 et 19 septembre à 18 h**

Retour au musée pour poursuivre le  
travail. Les croquis et photos des villas  
serviront de base à la réalisation de  
dessins plus détaillés.

Tarif : 7 € la séance

La participation aux trois séances est  
conseillée, mais pas obligatoire.  
Réservation sur [affluences.com](http://affluences.com)

### ÉVÈNEMENT

**Du dimanche 1<sup>er</sup> septembre  
au vendredi 20 décembre**

**80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération  
du Havre**

La Ville du Havre et le Pays d'art et  
d'histoire Le Havre Seine Métropole  
vous proposent, jusqu'en décembre,  
une large programmation historique  
et commémorative.

(Voir dossier pages 10 à 13)

Programmation complète sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)  
et [lehavreseine-patrimoine.fr](http://lehavreseine-patrimoine.fr)

### MUSIQUE

**Vendredis 6 et 13 septembre à 20 h**

**Aude**

Hommage de la chanteuse à l'icône de la  
chanson française, Barbara.

Théâtre Le Normandy  
387, rue Aristide-Briand

Tarif : 10 € - Réservation obligatoire  
sur [theatrenormandy.com](http://theatrenormandy.com),  
rubrique « Programmation »

#### Le Tetris

**Vendredi 13 septembre à 20 h**

**Von VS**

Rap  
Gratuit



D.R.

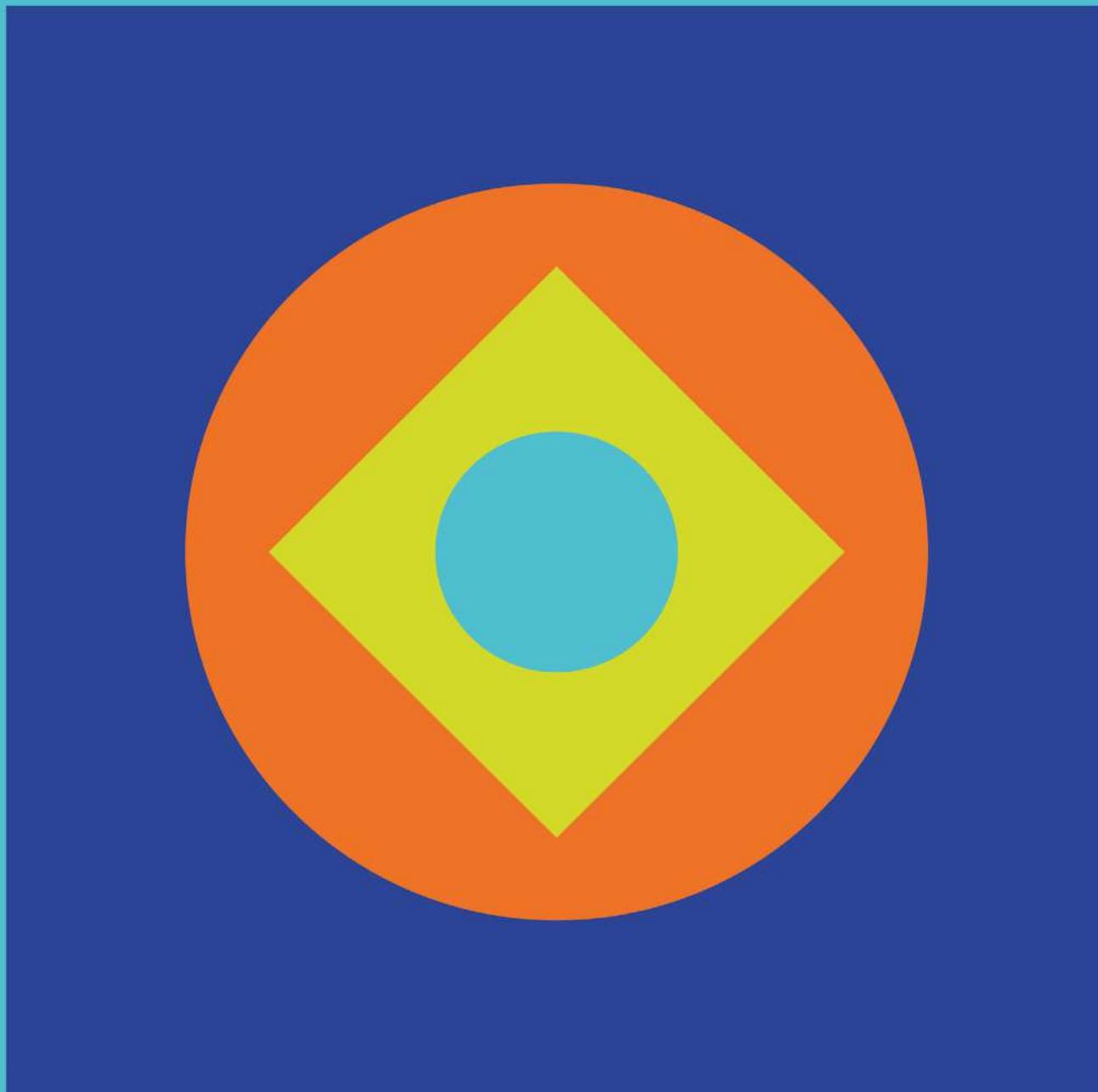
**Samedi 14 septembre à 20 h**

**Marina P & Stalawa + ManKind Hi-Fi**

Reggae / Dub

Tarifs : 7 € - 10 € - 13 €

# THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE



**OUVERTURE  
DE LA BILLETTERIE**  
À PARTIR DU 7 SEPTEMBRE

VILLE DU HAVRE - 06/2024 - CONCEPTION GRAPHIQUE : XAVIER GRANDDOLUT



Retrouvez la programmation sur [thv.lehavre.fr](http://thv.lehavre.fr)

  
**leHavre**

## PRIORITÉ À L'ÉDUCATION

Pour les enfants, les familles, les enseignants, l'heure est à la reprise, avec son lot d'enthousiasme, d'excitation et d'anxiété.

Offrir aux jeunes élèves havrais un environnement scolaire de qualité, favorable à leur épanouissement et à leur réussite est pour nous une priorité.

Cette année encore, le budget consacré à l'éducation et à la jeunesse est donc en augmentation et représente le premier poste de dépenses de la Ville.

Cette année encore, les agents de la Ville du Havre sont au rendez-vous pour organiser au mieux la rentrée dans les 91 écoles maternelles et élémentaires.

Ils ont en particulier été très mobilisés pour terminer à temps de nombreux travaux dans les écoles, mais aussi le grand nettoyage pour permettre aux élèves et à leurs enseignants de travailler dans les meilleures conditions.

En 2024, la Ville du Havre consacre près de 3,5 millions d'euros pour la rénovation de 23 écoles. Nous avons investi notamment pour améliorer le confort et l'accueil des enfants dans les classes, renforcer l'isolation et le confort thermique des bâtiments, garantir l'accessibilité, mais aussi pour la sécurité des enfants, pour développer l'accès à l'informatique et au numérique, et pour végétaliser davantage certaines cours de récréation.

Des écoles nécessitent une rénovation complète. C'est le cas, par exemple, du groupe scolaire Grouchy, à Caucriauville, qui fait l'objet depuis l'été dernier d'un chantier global. L'école maternelle sera livrée en octobre 2024, puis les classes de primaire d'ici la rentrée 2026.

Cette année encore, au-delà des travaux, nous avons souhaité que les élèves de nos écoles soient au cœur des grands rendez-vous de la ville.

Ainsi, les écoles havraises ont vécu les derniers mois au rythme des Jeux de Paris 2024. Depuis janvier, une fois par mois, nos cantines proposaient un menu « spécial JO ». Tous les enfants concernés par les accueils



de loisirs ont également travaillé sur le thème de l'olympisme. Surtout, nous avons organisé un relais de la flamme scolaire. De mai jusqu'à juillet, cette flamme scolaire s'est transmise jour après jour, d'école en école, de quartier en quartier. Au total, ce sont plus de 24 écoles et 5 000 élèves havrais du CP au CM2, qui ont été acteurs de cet événement unique en France !

Dans le même esprit, en octobre prochain, les élèves havrais participeront à la semaine du goût avec des menus spéciaux chaque jour autour de la thématique des couleurs.

Alors que Le Havre est la seule ville de plus 100 000 habitants à faire le choix de faire appel à de vrais cuisiniers dans les écoles, c'est l'opportunité de les mettre à l'honneur à l'occasion d'animations autour du goût dans tous les restaurants scolaires.

Très bonne rentrée à tous !

**Pour le groupe de la majorité municipale**  
« Le Havre ! »

## « LE RN, ON N'A JAMAIS ESSAYÉ ? »

Notre ville peut se féliciter de n'avoir envoyé aucun député d'extrême droite à l'Assemblée Nationale ! Cela fut notamment possible grâce à la mobilisation de nombreux Havraises et Havrais au sein de la dynamique d'union de la gauche autour de valeurs humanistes et écologistes que nous prônons à l'échelle municipale depuis 2020.

Force est de constater qu'Édouard Philippe n'est pas aussi clair que nous sur la menace de l'extrême droite puisqu'il a lui-même avoué avoir dîné avec Marine Le Pen. **Ce « dîner » parisien participe encore un peu plus à la dédramatisation de ce parti qui remet en cause la loyauté de nos compatriotes binationaux.** E. Philippe a tenté de banaliser cet événement, mais sa volonté à plusieurs reprises de renvoyer dos-à-dos le RN et LFI témoigne de sa difficulté à n'avoir aucune ambiguïté sur le sujet.

Malheureusement, notre territoire n'est pas épargné par la montée de l'extrême droite puisque, pour la première fois, le RN s'est retrouvé au second tour dans les trois

circonscriptions de la pointe de Caux et il a progressé de 11 points au Havre par rapport à 2022. Nous comprenons que face à la baisse incessante du pouvoir d'achat et le délitement de nos services publics, le vote RN pourrait donner l'illusion d'être synonyme de changement. Cependant, ce parti n'a aucun programme social comme en témoignent les municipalités où il est au pouvoir.

En effet, à Hénin-Beaumont, **le maire RN n'a pas voté pour la gratuité des transports et a baissé la dotation pour les fournitures scolaires.** Il a **privatisé la crèche et la piscine municipale, augmentant ainsi de 60 % les tarifs.** Cette politique antisociale se retrouve dans d'autres villes RN comme Fréjus où le dernier centre social a fermé l'an dernier, marquant **l'abandon des structures sociales dans les quartiers populaires.**

Ces politiques libérales et stigmatisantes sont aux antipodes d'une amélioration du pouvoir d'achat, de services publics de proximité et du vivre ensemble



Sophie HERVE   Laurent LOGIOU   Pierre BOUYSET   Nathalie NAIL   Gaëlle CAETANO  
Jean-Paul LECOQ   Annie CHICOT   Gérald MANIABLE   Hady DIENG   Laurent LANGELIER

essentiels à nos vies. De plus, **la proposition du RN d'un moratoire sur l'énergie éolienne signerait la mort de cette industrie qui représente 1 100 emplois au Havre.**

À *Un Havre citoyen*, notre projet est le vivre ensemble porté par des lieux culturels, sportifs et scolaires accessibles à tous et dans tous les quartiers. Cela passera par des transports publics dignes et gratuits ainsi que par le bien-être de nos aînés dans les EHPAD et le soutien à l'emploi, notamment dans les énergies renouvelables

# UN ÉTÉ AU HAVRE

DU 22 JUIN AU  
22 SEPTEMBRE  
2024



La ville de Havre - Gregoire Chabouat - Havillage graphique - Desvignes.com - J. Leclercq



Soutenu par



# SUR LES ÉPAULES DES GÉANTS

l'événement  
scientifique

26 > 28  
SEPTEMBRE  
2024  
LE HAVRE

Pour en savoir plus : [surlesepaulesdesgeants.fr](http://surlesepaulesdesgeants.fr)

