

- L'ouverture du LH Port Center au terminal de la Citadelle
- Le nouvel entrepôt des Restos du Cœur
- Le festival Ouest Park
- L'interview : Marie-Pierre Bonniol, artiste et curatrice

Du nouveau pour les bambins



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

LES RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE



© Anne Bétra, Eured - Ville du Havre

Le Havre, Le Normandy



© Philippe Buisson - Ville du Havre

Saint-Jouin-Bruneval, pavillon Conty



© Jacques Barthe

Saint-Romain-de-Colbosc, château de Gromesnil

(Re)découvrez les richesses
de notre territoire
lehavreseine-patrimoine.fr

Le Havre Seine Métropole - Conception : Ville du Havre - 05 24





© Lou Benoist

Dans la famille se forgent les premières émotions et les premiers devoirs, ceux qui guident toute une vie. » Antoine de Saint-Exupéry a bien raison. La famille est le pilier central de la construction d'un enfant. C'est au cœur de la cellule familiale que se joue l'avenir de notre société.

C'est pour cette raison, et constatant les nombreux défis que rencontrent les parents aujourd'hui, que la Ville du Havre s'engage pour accompagner les familles et favoriser l'épanouissement des plus jeunes.

Trois principes guident notre action : renforcer le pouvoir d'agir des parents, rendre nos services plus accessibles et assurer une continuité éducative tout au long du parcours de l'enfant.

Concrètement, la Ville ouvre cette année deux nouvelles crèches innovantes. La crèche Vidéococq, avec ses 60 places, introduit pour la première fois au Havre une salle dédiée à l'éveil sensoriel. En novembre, la crèche Charles-Auguste Marande enrichira cette offre avec 30 berceaux supplémentaires et une salle d'observation pédagogique unique en France, inspirée des modèles québécois.

Nous proposons également de nouveaux outils pour simplifier la vie des familles. Depuis octobre, les inscriptions en crèche sont accessibles non seulement à l'Hôtel de Ville mais aussi dans nos annexes et maisons municipales. De plus, notre bus itinérant continue de parcourir les quartiers havrais pour rester à l'écoute des besoins des familles. Enfin, la Maison à jouer à Caucriauville offrira un espace convivial aux familles pour les accompagner et renforcer les liens parents-enfants.

Toutes ces initiatives s'inscrivent dans une vision globale et innovante de la petite enfance, où l'apprentissage du langage, de la lecture et la vie en plein air sont les priorités. Avec des actions comme Parler bambin et Vivre dehors, nous plaçons Le Havre à l'avant-garde des villes qui osent repenser le développement et l'éducation des tout-petits – et nous nous réjouissons que la nouvelle ministre en charge de la famille soit originaire du Havre !

Ensemble, nous partageons cette ambition de faire de notre ville un modèle national, un lieu où les enfants grandissent dans un cadre bienveillant et exigeant. Le Havre avance, innove, et se tourne résolument vers l'avenir pour que nos enfants deviennent les adultes responsables et épanouis de demain.

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04/05 BREF !

06/09 L'ACTU

L'ouverture des nouveaux espaces du LH Port Center, le nouvel entrepôt des Restos du Cœur, le festival Ouest Park, la boutique du Lab'O...

13 MAGAZINE

L'exposition « De Visu » au Portique - centre régional d'art contemporain

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE
Le collectif artistique LHAB

15 L'INTERVIEW

Marie-Pierre Bonniol, artiste et curatrice

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/12 ZOOM **Les nouveautés dans les crèches**



© Anne-Bettina Brunet

Le conseil de quartier à venir sur la quinzaine

Accessibles à tous et en libre accès, ces réunions constituent un véritable lien entre la municipalité et les habitants. Pour proposer un sujet ou poser une question à vos élus lors du conseil de quartier, ou pour toute autre information, vous pouvez envoyer un mail à l'adresse conseilsdequartiers@lehavre.fr.

SAINT-VINCENT : vendredi 18 octobre à 18 h, salle François I^{er}

Candidatez pour Are you experiencing ?

Les organisateurs du parcours urbain d'expositions photographiques lancent un appel à candidatures pour l'édition du printemps 2025. Les photographes professionnels ou amateurs sont invités à compléter et transmettre leur dossier avant le 15 décembre 2024 minuit. Le thème de l'édition 2025, « Portrait : instants d'humanité » servira de fil conducteur au parcours. Que ce soit un portrait individuel, posé ou mis en scène, un portrait de groupe, anthropologique ou social, le portrait captive, émeut, documente ou questionne. Peu importe le médium utilisé ou le type de matériel employé (argentique, numérique, smartphone, sténopé, procédés anciens, vidéo expérimentale), c'est à vous de surprendre le jury composé de passionnés issus de divers horizons.

areyou-experiencing.fr

info@areyou-experiencing.fr

Congrès d'architecture



1945-1955. Reconstruction, Le Havre avec la tour de l'église Saint-Joseph en construction à l'arrière-plan, n.d. (cliché Gilbert Fernez, Le Havre).

La Fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Normandie, qui rassemble plus de 75 sociétés normandes, organise cette année son congrès au Havre, en partenariat avec le Centre Havrais de Recherche historique et avec le soutien des Archives municipales. L'événement se tiendra du 16 au 19 octobre au Théâtre de l'Hôtel de Ville. À l'occasion du 80^e anniversaire de la Libération du Havre, le thème du congrès sera « L'architecture en Normandie : construction et reconstructions ».

Stage avec l'Académie des Musiciens de Saint-Julien

Du 1^{er} au 3 novembre, les Musiciens de Saint-Julien, ensemble de musique savante basé au Havre, organise un stage de musiques et de danses traditionnelles et baroques au conservatoire Arthur Honegger.

Ce stage est consacré aux musiques et aux danses traditionnelles d'Auvergne et du Centre France, avec une ouverture musicale sur des répertoires anciens : contredanses baroques anglaises ou françaises et branles de la Renaissance.

[Conservatoire Arthur Honegger](#)

[70, cours de la République](#)

Plus d'informations sur conservatoire-lehavre.fr

Rendez-vous avec le patrimoine



La villa des Gabelles, rue Cochet au Havre

Pour sa nouvelle programmation, le Pays d'art et d'histoire vous invite à découvrir deux expositions : l'une sur l'histoire des villas balnéaires, l'autre sur l'Art déco. La première, présentée à la Maison du patrimoine du 19 octobre 2024 au 5 janvier 2025, explore l'histoire des villas balnéaires, du Havre à Étretat en passant par Sainte-Adresse et Saint-Jouin-Bruneval. Des visites, conférences et spectacles mettront en lumière ces lieux de villégiature emblématiques de l'essor touristique de la Normandie. Le dépaysement sera garanti au fil des cabanes, demeures et châteaux aux styles éclectiques, témoins de l'originalité des propriétaires et des promoteurs audacieux.

Vous pourrez également profiter de rencontres et d'ateliers, dans le cadre de l'événement Un automne à buller, avec une programmation alliant bande dessinée et architecture.

En plus de ces thématiques, vous retrouverez, jusqu'en mars 2025, tous les incontournables, notamment des randonnées-patrimoine, des conférences et des visites théâtralisées qui vous révéleront toutes les beautés du patrimoine de la Communauté urbaine.

lehavreseine-patrimoine.fr

Ateliers de co-construction Sainte-Marie/Massillon : ça continue



Dans le cadre de la requalification du centre ancien, une concertation est engagée avec les habitants pour déterminer l'avenir du quartier Sainte-Marie/Massillon. Des ateliers de co-construction sont organisés pour permettre aux Havrais de contribuer activement au projet.

Le premier atelier a déjà eu lieu le 3 octobre. Les ateliers suivants se tiendront le 17 octobre au Théâtre Le Normandy, le 21 novembre à l'Université Le Havre-Normandie et le 5 décembre à l'école élémentaire Massillon.

[Inscription auprès de la Fabrique Massillon](#)

[02 35 24 35 64](tel:0235243564) / sainte-marie-massillon@ville-ouverte.com

Journées nationales de l'architecture

La 9^e édition des Journées nationales de l'architecture met en avant des réalisations récentes et innovantes sous le thème « Nouvelles vies des bâtiments - Réhabiliter l'existant ». Parmi les événements, une conférence intitulée « Architecture et bande dessinée - Quand Le Havre est source d'inspiration » réunira les auteurs Maxime Gueugneau et Simon Bournel-Bosson pour discuter de l'influence de l'architecture havraise sur leur œuvre *Florimonde et l'affaire Coquillet*. La rencontre, organisée en partenariat avec la librairie La Galerne, se tiendra le samedi 19 octobre à 15 h à la Maison du patrimoine, avec une séance de dédicaces de l'album à l'issue de la présentation.

Le dimanche 20 octobre à 10 h 30, une visite guidée de l'éco-lieu du Val Soleil à Sanvic, en compagnie d'un architecte et d'un membre de l'association Clos Val Soleil, permettra de découvrir un projet de requalification d'un ancien clos-masure, incluant la préservation d'un logis du XVII^e siècle et la création d'une micro-ferme et des logements.

Tout le programme sur journesarchitecture.culture.gouv.fr

Tous à la bibliothèque !



© Anne-Bettina Brunet

Pendant les vacances de la Toussaint, la programmation Un automne à buller propose divers événements autour de la bande dessinée. Les temps forts incluent des rencontres et dédicaces avec des auteurs comme Maxime Gueugneau et Simon Bournel-Bosson pour *Florimonde et l'affaire Coquillet*, Jessy Spahija et Matthieu Teullé pour *Retour au Normandy*. Des ateliers créatifs et des enquêtes urbaines sont également prévus pour le jeune public, tandis que des ateliers de scénario BD et des stages sont organisés pour les adolescents et adultes. Les événements se déroulent dans divers lieux culturels du Havre, tels que la Maison du patrimoine, Le Normandy, la Petite Librairie, le MuMa, la bibliothèque Oscar Niemeyer et le LH Port Center.

Retrouvez la programmation complète d'Un automne à buller sur bibliotheques.lehavre.fr.



© Philippe Bréard

L'abbaye de Graille

Le concours aura lieu le 5 décembre à 18 h au conservatoire Arthur Honegger. Les inscriptions, ouvertes jusqu'au 20 novembre 2024, doivent être envoyées par mail à series.havre@gmail.com. serieshavre.info

Défends ta série

Du 5 au 8 décembre se déroulera la 9^e édition des Rencontres Havre Séries qui, chaque année, proposent de réfléchir autour des séries et de leur impact sur la société. C'est désormais une tradition, l'événement est lancé par un concours d'éloquence ouvert à tous. Chaque candidat a cinq minutes à l'oral pour convaincre le jury sur la série de son choix, en s'appuyant sur un extrait vidéo librement choisi et en rapport avec la thématique de cette année : « Les séries et la mode ». Les trois lauréats remporteront un séjour au festival Séries Mania 2025 de Lille.

Carte interactive du Havre bombardé

À l'occasion du 80^e anniversaire de la Bataille de Normandie, de la destruction par bombardements et de la Libération du Havre, une nouvelle carte de localisation des collections iconographiques de la Bibliothèque municipale du Havre et d'institutions partenaires (Bibliothèque nationale de France, Archives municipales, Centre Havrais de Recherche Historique, Société Havraise d'Études Diverses, etc.) est mise en ligne sur le site internet nutrisco-patrimoine.lehavre.fr. La carte présente des monuments encore debout ou disparus et des scènes de vie parmi les décombres, offrant une sélection de photographies qui permet de replonger dans les souvenirs du Havre entre 1940 et 1944.

Une autre carte, également disponible sur le site internet, offre une balade numérique unique, permettant de découvrir l'apparence passée de certains monuments célèbres, y compris ceux qui n'existent plus, grâce à des photographies, dessins et estampes soigneusement sélectionnés et localisés, datant du XVIII^e au XX^e siècle.

nutrisco-patrimoine.lehavre.fr



© Le Havre, Bibliothèque municipale

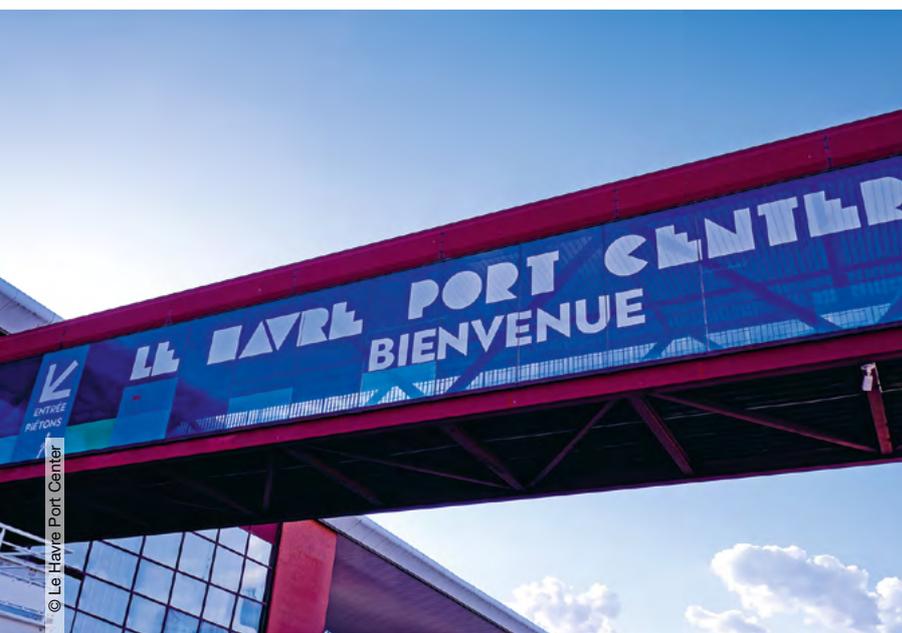
Les activités dans vos musées

L'abbaye de Graille fermera ses portes le 31 octobre, afin de vous présenter une nouvelle muséographie dans quelques mois. En attendant la fermeture, plusieurs événements sont prévus : un concert de gospel par le groupe Gospel'Source le 20 octobre, des visites guidées les 23 et 30 octobre, ainsi qu'une chasse aux monstres, pour les enfants de 6 ans et plus, les 23 et 30 octobre.

Sur les grilles du jardin de l'Hôtel Dubocage de Bléville, découvrez l'exposition « Giovanni da Verrazzano - Du Havre à la baie de New York », qui retrace l'épopée du navigateur Giovanni da Verrazzano, parti du Havre pour découvrir la baie de New York le 17 avril 1524.

Les dix panneaux illustrés abordent divers aspects, tels que la personnalité de Verrazzano, les ambitions maritimes royales, les grands navires de l'époque, la quête d'une voie maritime, le voyage de Verrazzano lui-même, ainsi que la description du Havre sous François I^{er}.

musees-mah-lehavre.fr



DÉCOUVREZ LE NOUVEAU LH PORT CENTER

L'ouverture du LH Port Center au terminal de la Citadelle le 20 octobre permet à ses visiteurs de découvrir de nouvelles animations pédagogiques originales sur le monde portuaire et les métiers qui ont le vent en poupe.

À la suite de son déménagement de l'Espace Graillot, le premier Port Center créé en France intègre le site de la Citadelle, au terminal des ferries. Ouvert à tous les publics, l'espace d'interprétation et de promotion de l'univers maritime, de ses métiers et de ses enjeux s'étend sur près de 1 000 m² et deux niveaux.

Dès l'accueil, une gigantesque photo-satellite habillant l'ensemble du sol donne la possibilité de parcourir et prendre la mesure du complexe portuaire, qui se déploie du Havre jusqu'à Paris pour ne former qu'un seul grand port maritime. À l'étage, un véritable forum des métiers rappelle que le complexe industrialo-portuaire représente 30 000 emplois. Leur découverte à travers des modules interconnectés permet d'expliquer chaque fonction et de sensibiliser au vivier de carrières qu'ils représentent. Des applis

numériques, des jeux de rôle, des vidéos, des quiz et des totems pédagogiques abordent de manière simple et vivante les enjeux des échanges maritimes dont Le Havre est l'une des principales portes en Europe du Nord.

Olivier Bouzard ■

Le Havre Port Center
Terminal de la Citadelle
02 79 15 01 60 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h
et de 14 h à 17 h
lehavreportcenter.com
Accueil des groupes scolaires, étudiants et professionnels
en semaine sur réservation, et des particuliers lors
d'événements programmés
Accueil des particuliers lors des événements programmés

Du dimanche 20 au vendredi 25 octobre, une programmation riche et variée est proposée pour tous les publics. Le 20 octobre, les nouveaux espaces du LH Port Center seront ouverts avec des médiateurs de 10 h à 17 h. Du 21 au 25 octobre, des ateliers et animations auront lieu, notamment dans le cadre d'Un automne à buller, où les participants pourront visiter le port du Havre et créer des bandes dessinées avec l'auteur havrais Kokor. Des visites du port intérieur du Havre et de la réserve naturelle de l'estuaire de la Seine sont également prévues.

LES RESTOS DU CŒUR INAUGURENT LEUR NOUVEL ENTREPÔT

Plus grand et mieux adapté aux flux d'une logistique quotidienne, le nouvel entrepôt havrais dessert les treize centres de la région pour plus d'un million de repas distribués chaque année.

Le nouvel équipement est taillé pour la mission de solidarité de la section AD76 Littoral, alimentant les quatre centres havrais et neuf autres allant de Fécamp à Bolbec ou encore à Notre-Dame-de-Gravenchon. Face à un nombre croissant de bénéficiaires (près de 5 500 familles), l'emménagement dans un entrepôt entièrement rénové et fonctionnel permet à la structure caritative d'optimiser son fonctionnement et d'améliorer l'environnement des bénévoles et permanents mobilisés.

Sur 2 900 m² au cœur du quartier des Neiges, les personnes chargées de la

réception des marchandises, de leur tri (600 emplacements palettes, cinq chambres froides), de leur expédition et acheminement vers les différents centres jouissent de meilleures conditions pour accomplir leurs tâches.

Prêt pour la campagne d'hiver

Produits secs (conserves, pâtes...), frais, surgelés ou d'hygiène arrivent chaque matin au nouvel entrepôt, soit directement livrés par les grandes surfaces dans le cadre d'accords nationaux, soit « ramassés » par les Restos du Cœur auprès de supermarchés ou hyper-



© Philippe Bréard

marchés de la région, ou encore donnés par l'Europe, ou bien collectés auprès des consommateurs. Les sept véhicules de la section se chargent ensuite d'acheminer les produits destinés aux treize centres, selon leurs besoins.

Accompli grâce à la générosité de mécènes et du propriétaire de l'entrepôt, le déménagement permet aux plus de

620 bénévoles d'aborder la campagne hivernale qui s'annonce malheureusement chargée.

Olivier Bouzard ■

Les Restos du Cœur de la Seine-Maritime
61, rue Hannes-Montlairy
ad761.restosducoeur.org
LesRestos76L

ENCORE ET TOUJOURS À L'OUEST !

Du 16 au 20 octobre se tiendra la nouvelle édition du Ouest Park Festival, offrant à des milliers de festivaliers une programmation encore plus diversifiée avec du rap, du rock, de la pop, de la musique électronique et des musiques du monde.

QUEST PARK

festival
LE HAVRE



Ladaniva

© Robert Koloyan

Depuis 2004, Ouest Park, organisé par Papa's Production, s'est imposé comme un événement phare de la scène musicale normande. Situé au Fort de Tourneville, le lieu est devenu emblématique de la scène havraise. Au-delà des concerts, le festival et ses partenaires s'engagent pour une fête plus verte en collaboration avec Les Alchimistes Normandie pour le zéro déchet et la valorisation des biodéchets, et avec Unifer pour la gestion des ordures. Il favorise également l'intégration sociale et professionnelle en impliquant des étudiants et des associations locales, comme les écoles St-Jo Sup,



D.R.

The Stranglers

La Manu et Saint-Vincent-de-Paul. Sur place, le festival lutte contre les violences sexistes et sexuelles, avec une tolérance zéro et des partenaires dédiés à la prévention et à l'accompagnement des victimes. Parmi eux, on trouve l'association de prévention des risques en milieu festif Nautilia, les étudiants du BUT Carrières Sociales de l'Université Le Havre-Normandie, une sage-femme du Centre de santé sexuelle et l'association de lutte contre le sida et les hépatites Aides.

Une programmation éclectique, alliant grands noms et artistes émergents

Ouest Park se distingue une fois de plus cette année par la richesse de sa programmation. Pendant trois jours, 34 artistes locaux, nationaux et internationaux se produiront sur scène. Pour cette édition, des figures emblématiques seront présentes, comme l'incontournable MC Solaar, qui partagera la scène avec Niska, Luther et Yamê pour le plaisir des amateurs de hip-hop. Les fans d'électro pourront danser jusqu'au bout de la nuit avec French 79, Mezerg, Malvina et Sierra. Les inconditionnels de reggae vibreront avec Danakil, tandis que côté rock, The Stranglers, Billy Nomates, la Caravane Passe et No Terror in The Bang assureront le spectacle. Enfin, pour les amateurs de musiques du monde, Ladaniva, Sasha Nice, Loverman et Faada Freddy vous ambianceront. Le festival met un point d'honneur à promouvoir les talents havrais et normands, tels qu'ADM, Dog & Pony Show ou encore Michel Hubert.

Cette rencontre entre la scène locale et des artistes plus confirmés fait de Ouest Park un véritable tremplin pour les talents locaux.

Ouest Park : une journée pour les plus jeunes

Le mercredi 16 octobre, le festival accueille les plus jeunes avec Ouest Park. Dédicée aux enfants, cette journée sera rythmée par des ateliers et des concerts. Les jeunes festivaliers pourront se déhancher sur les percussions de Boom Boom Kids, découvrir le beatbox avec LFC Générations, s'emparer du dancefloor sur les sons de DJ Rigolo ou encore danser sur les musiques de Bal Zétwal. Entre les concerts,



Michel Hubert

© Julien Hubert

les enfants pourront participer à de nombreux ateliers : maquillage, éveil sensoriel, arts plastiques, coloriage, tatouages...

Chloé Chausse ■

Ouest Park Festival
Du 16 au 20 octobre
Fort de Tourneville, 55, rue du 329^e-R.I.
Informations et billetterie sur ouestpark.com



MC Solaar

© Thomas Braut



Les nouvelles recrues, Bénédicte, à gauche et Manuella à droite, entourent Marion, leur collègue au Lab'O.

De la déco en macramé faite main, des bracelets en cordages marins français, des vêtements stylés en seconde main, des personnalisations uniques directement posées sur vos baskets, des objets utiles et colorés, ou encore des bijoux et accessoires originaux pour répondre à tous les besoins... Pas besoin d'aller loin pour trouver le cadeau ou l'idée qui fera mouche, pour soi ou ses proches !

Depuis tout juste cinq ans, la boutique du Lab'O propose régulièrement de nouveaux produits ou services nés de l'imagination et de l'envie de jeunes porteurs de projets accompagnés par la Mission Locale Le Havre Estuaire Littoral. Sur 110 m², pas moins d'une trentaine d'entre eux a déjà pu profiter d'une boutique mise à disposition par la galerie commerciale Coty pour offrir

à ses visiteurs la possibilité de découvrir en exclusivité ses créations.

Séduire et fidéliser avant de se lancer

Au terme d'une sélection professionnelle, deux nouvelles porteuses de projet bénéficient de l'accompagnement du Lab'O et de la visibilité offerte par sa boutique. Manuella Lemoine propose Cousu by Manu, une ligne d'accessoires du quotidien cousus main et durables (éponges vaisselle, sacs à linge, cloches pour plats, protège-livres ou tablettes, pochettes...). Bénédicte Somorowski révèle, quant à elle, une nouvelle expérience du café grâce à une production éthiopienne issue d'une exploitation qu'elle connaît bien, torréfiée par ses soins et proposée en grains, moulue ou en dosettes.

Véritable coup de pouce et aussi test grandeur nature pour les jeunes entrepreneurs, cette expérience en boutique dure jusqu'à trois ans, le temps de se faire connaître et de fidéliser une clientèle. Certains prennent alors leur envol, comme Laura De Diego, créatrice de bijoux qui a récemment ouvert l'Atelier n°23, rue du Président-Wilson. Tous bénéficient de l'accompagnement de la Mission Locale Le Havre Estuaire Littoral et de ses 90 mécènes de compétence pour favoriser et prolonger leur réussite.

Olivier Bouzard ■

1^{er} étage de la galerie commerciale Coty
Infos à la Mission Locale Le Havre Estuaire Littoral
18bis, rue Jules-Lecesne - 02 85 29 32 15

CÉLÉBRER LES LIENS ENTRE LE HAVRE ET LE SÉNÉGAL

Les 18 et 19 octobre, la première édition du festival Jokko Teranga mettra à l'honneur la culture sénégalaise. Un programme riche en découvertes vous y attend, notamment un concert de Pape Diouf, l'une des voix les plus populaires du Sénégal.

Depuis plusieurs années, la Ville du Havre et la Mission Locale Le Havre Estuaire Littoral ont tissé des liens étroits avec plusieurs pays d'Afrique, notamment par le biais d'échanges de volontaires fondés sur le principe de réciprocité (service civique international). À partir de janvier 2025, des jeunes du territoire de la Communauté urbaine auront l'occasion de participer à une mission de volontariat en Côte d'Ivoire, à Madagascar, au Congo ou au Sénégal.

Pour renforcer et mettre en lumière les liens culturels, humanitaires et économiques, ainsi que pour encourager l'entrepreneuriat et la participation

citoyenne entre Le Havre et le Sénégal, la Ville du Havre et la Mission Locale Le Havre Estuaire Littoral, en collaboration avec l'association Jokko Teranga, organisent un festival interculturel les 18 et 19 octobre.

Un voyage culinaire et culturel

Rendez-vous est donc donné à la salle des fêtes de Gravelle et au Carré des Docks, où le festival Jokko Teranga prendra vie avec un programme varié. Pendant ces deux jours, la culture sénégalaise sera à l'honneur à travers des ateliers culinaires, des dégustations de spécialités traditionnelles, ainsi que

des animations festives. Le vendredi soir, une veillée culturelle sera proposée à la salle des fêtes de Gravelle avec des groupes de musique traditionnelle sénégalaise. Au Carré des Docks, le samedi matin, de 9 h à 12 h 30, la Mission Locale organisera des conférences participatives sur l'entrepreneuriat et l'investissement au Sénégal. Un moment-clé pour encourager les jeunes à développer des projets ambitieux à l'international. Un salon réunissant plus de 40 stands de créateurs sénégalais et havrais se tiendra de 10 h à 18 h.

Pour clore le week-end, vous aurez

l'occasion d'assister à un concert de Pape Diouf, l'une des voix les plus populaires du Sénégal.

Julie Pommier ■

Vendredi 18 octobre à partir de 20 h à la salle des fêtes de Gravelle
Samedi 19 octobre, conférences de 9 h à 12 h 30 et salon des créateurs de 10 h à 18 h au Carré des Docks, 64, quai de La Réunion
Entrée libre (sauf le concert)
Informations sur jokko-teranga.com ou au 06 19 56 40 00



Formation organisée par la Mission Locale au Sénégal en septembre dernier sur l'accompagnement à la création d'entreprises de l'Économie Sociale et Solidaire, dans le cadre du projet Jeunesse X, porté par la Ville du Havre

OCTOBRE ROSE : LA MOBILISATION CONTINUE



Découvrez quatre structures qui s'engagent pour améliorer la qualité de vie des patientes atteintes d'un cancer du sein.

Stéphanie Houbert,
trésorière de CAPAC Sport & Caux



© Philippe Bréard

Stéphanie Houbert, trésorière, Brigitte Lange, adhérente, Odile Legris, présidente, Christina Bazire, adhérente, et Léa Le Mevel, enseignante APAS

« Fondée par d'anciens patients en 2019, l'association Capac Sport & Caux se consacre à la promotion et au développement de programmes de thérapie sportive. À travers nos activités, nous apportons un soutien aux patients de la région havraise et du Pays de Caux. Nos 100 adhérents peuvent ainsi pratiquer la marche active, la marche nordique ou encore la gymnastique adaptée dans les quartiers sud (Fabrique des quartiers sud), à Dollemard (salle des fêtes, 70, rue Ambroise-Croizat) et à Aplemont (salle de la Pommeraie, 24, rue Charles-Gaudu). Nous serons présentes au Groupe Hospitalier du Havre le 16 octobre, à l'Université Le Havre-Normandie le 22 octobre et dans les quartiers sud le 23 octobre, dans le cadre d'Octobre rose, pour présenter nos actions. »
capacsportcaux@gmail.com - capacsportetcaux.fr



© Anne-Bettina Brunet

Sandie Le Baillif
Akoskin,
Sandie Dermographie

« Travaillant dans le domaine de l'esthétique depuis 2012, j'ai complété ma formation en 2020 pour devenir dermographe. La dermographie réparatrice consiste à injecter des pigments dans le derme à l'aide d'aiguilles à usage unique. Cette technique vise à améliorer l'apparence de la peau en réduisant la visibilité des cicatrices, complétant ainsi le travail médical. Mes interventions incluent la reconstruction des aréoles mammaires post-cancer, la correction des cicatrices péri-aréolaires et post-opératoires, ainsi que des cicatrices chirurgicales, corporelles et capillaires. Je m'occupe également de l'atténuation des dépigmentations ou défauts de la peau, de la correction d'anciens tatouages ou d'asymétries des sourcils, et de la redéfinition de lignes de sourcils disparues après une chimiothérapie ou une alopécie. Je réalise également des tatouages hors cadre médical. Lors d'Octobre rose, je propose des tatouages flashes destinés à financer des séances de dermopigmentation réparatrice post-cancer. »

sandiermographie@gmail.com - 02 32 74 30 23 - sandiermographie.fr

Claire Nicot,
ambassadrice locale
de Jeune & Rose



© Anne-Bettina Brunet

« Jeune & Rose est une association nationale fondée en 2017. Aujourd'hui, elle constitue un réseau de jeunes patientes qui s'entraident, partagent leurs expériences et relaient des messages de prévention à travers la France. En tant qu'ambassadrice, mon rôle est de sensibiliser et d'accompagner les jeunes femmes, notamment celles âgées de 20 à 40 ans, à travers trois grands projets : Les Tétonnantes, un réseau d'entraide entre jeunes ; Alerte Rose, un projet d'information et de médiation auprès des étudiants en santé pour les sensibiliser à la vie quotidienne des patientes, et Le TéléTéton, pour informer le grand public de façon décalée. Les problématiques des femmes de 20, 30 ou 40 ans diffèrent de celles des patientes plus âgées. C'est un âge où l'on commence une carrière professionnelle, où l'on a des enfants à la maison, ou bien où l'on souhaite devenir maman... L'association offre un espace convivial pour discuter avec d'autres femmes ayant traversé ou traversant cette épreuve. »

hautenormandie@jeuneetrose.com - 06 23 82 22 31 - jeuneetrose.fr

Joëlle Le Gonidec, référente de CeRiCa,
et **Marine Grall,** socio-esthéticienne



© Anne-Bettina Brunet

« Le CeRiCa (Centre de rencontre et d'information sur le cancer) a été fondé en 2010 à la clinique des Ormeaux pour soutenir les patientes tout au long de leur parcours de soin. En collaboration avec d'autres professionnels de santé, nous avons souhaité offrir un espace dédié aux échanges, à l'écoute, à la bienveillance et à la douceur. Une sophrologue, une psychologue, une socio-esthéticienne, une réflexologue plantaire et bien d'autres professionnels sont aux petits soins de nos patientes. Dans cette optique de bien-être, nous proposons diverses activités pour se changer les idées, telles que des séances de sport, des ateliers artistiques, des cafés papote où elles peuvent discuter entre elles et même des sessions de réalité virtuelle. Ces initiatives, toutes gratuites pour les patientes suivies aux Ormeaux, permettent de créer du lien, de se sentir moins seule face à la maladie et de préserver cette étincelle de vie qui peut parfois manquer dans un parcours de soins lourds et douloureux. »

02 32 74 30 70 - ormeaux.com

LES NOUVEAUTÉS DANS LES CRÈCHES

Faciliter la parentalité et accompagner les familles dans la construction de l'enfant, telles sont les priorités de la Ville du Havre en matière de petite enfance. Plusieurs initiatives récentes confortent ces objectifs.



La famille est le premier cadre de développement de l'enfant, où se transmettent les valeurs et les repères essentiels à sa structuration. Près de huit parents sur dix considèrent néanmoins qu'il est difficile d'être parent. C'est pour répondre à ces difficultés qu'ont été initiés des dispositifs de soutien à la parentalité, dans le cadre du projet d'innovation sociale Le Havre Ensemble. Ces actions sont d'autant plus efficaces qu'elles s'appuient sur les compétences des parents plutôt que sur leurs difficultés, et qu'elles favorisent le partage d'expériences et les échanges. La Ville apporte ainsi son soutien au développement des enfants et aux compétences parentales nécessaires pour les aider à grandir harmonieusement et à devenir des adultes épanouis, responsables et bienveillants.

Un engagement dans la durée

L'action municipale en faveur de la petite enfance et de la famille s'articule autour de trois orientations. La première est le renforcement du pouvoir d'agir des parents. L'objectif est notamment de soutenir des actions co-construites avec eux et d'accompagner la mise en place de réseaux de « parents ressources » pour faciliter le repérage des familles ayant besoin d'un soutien à un moment donné de leur parcours. La deuxième orientation vise à accroître la lisibilité et l'accessibilité des actions pour les familles. Enfin, il s'agit d'assurer une continuité éducative pour être aux côtés des parents tout au long du parcours éducatif de leurs enfants.

Une offre de crèches renouvelée et innovante

L'offre municipale s'appuie sur un réseau de dix-huit crèches, dont deux en délégation de service public (gérées par Léa & Léo), portant le total des berceaux à 563 places en accueil permanent. Les seize crèches municipales fournissent couches et repas. Onze d'entre elles fonctionnent du lundi au vendredi inclus. En cette rentrée, la crèche Videcocq (gérée par Léa & Léo) a ouvert ses portes. Située au rez-de-chaussée de la tour Alta, d'une capacité de 60 berceaux, elle bénéficie d'une première au Havre avec sa salle *snoezelen* d'éveil sensoriel : cette innovation offre aux enfants un cadre apaisant, propice à l'expérimentation de matières.

Nouvelles modalités d'inscription

Depuis le 1^{er} octobre, il est possible d'inscrire son enfant non seulement à l'Hôtel de Ville mais aussi dans les mairies annexes et maisons municipales. La préinscription s'effectue sur le Kiosque Famille.

kiosquefamille.lehavre.fr



Maison des 1 000 premiers jours

À partir du 4 novembre, la crèche municipale Charles-Auguste Marande ouvrira également ses portes, cinq jours par semaine de 8 à 18 heures. Elle offrira ainsi une plus grande flexibilité aux familles et une réponse appropriée aux besoins en matière de garde d'enfants dans le quartier. Dotée de 30 berceaux, elle innove, elle aussi. Une salle d'observation pédagogique permettra à de futurs professionnels en formation d'approfondir leur connaissance de la petite enfance, en observant les postures professionnelles, les interactions entre les enfants et les adultes, ou à des fins d'étude sur le développement de l'enfant. Les parents ont adhéré à ce dispositif, né au Québec, qui est une première en France. La nouvelle crèche est aussi un lieu d'accueil enfants/parents : elle héberge une antenne de la Maison des 1 000 premiers jours, dispositif mis en place depuis mars 2023 à la Fabrique Louis

Le saviez-vous ?

Un retard dans la maîtrise du langage peut devenir un frein à l'insertion et à l'apprentissage. Le dispositif « Parler bambin », destiné aux 0-6 ans et mis en œuvre dans les structures de petite enfance ainsi que dans les centres de loisirs, aide à détecter tout retard langagier et d'y remédier en travaillant avec l'enfant, notamment au moyen d'imagiers.



Atelier musique à la crèche Gramini



© Anne-Bettina Brunet

Atelier nature



Blanc et qui s'adresse aux parents ou futurs parents pour répondre à leurs besoins d'information et de pratique depuis le 4^e mois de grossesse jusqu'à l'entrée en maternelle de l'enfant. En outre, dans le cadre de l'action Vivre dehors, un espace extérieur végétalisé (composé de pelouse, d'un jardin des senteurs, d'un tipi en osier et d'une structure en bois) permettra aux enfants une réelle exploration de la nature. Un dortoir extérieur sera intégré au jardin pour des siestes en plein air. Vivre dehors est une pratique inspirée de ce qui se fait dans des pays nord-européens. Les crèches municipales disposant d'espaces extérieurs expérimentent ainsi activités ou siestes en extérieur, avec des vêtements adaptés à chaque saison.

Ça bouge dans les quartiers

Depuis juin 2024, un bus itinérant propose des activités aux familles et des informations sur les dispositifs liés à la parentalité, les animations, l'orientation, les activités parents/enfants. Le bus est présent les mardis toute la journée au square François-Mitterrand, à Massillon, ainsi que les mercredis après-midi au parc Imbert, derrière la maison municipale Brindeau. Il participe également à des événements municipaux réunissant les familles.

À Caucriauville, la Maison à jouer emménagera à partir de novembre dans le bâtiment de la crèche Le Toboggan jaune. La structure associative, gérée par la Ligue de l'enseignement de Seine-Maritime, est un lieu d'accueil pour les moins de 6 ans accompagnés de leur parent. C'est également un lieu d'information sur les démarches relatives à la garde d'un enfant, les droits, les prestations, les contrats de travail...



© Philippe Bréard

Atelier ludique avec les parents

3 questions à...

Laurence Besancenot,
Adjointe au maire, chargée de la famille
et de la petite enfance

LH Océanes : Dans le contexte démographique de vieillissement de la population, quelle place tient la politique liée à la petite enfance ?

Laurence Besancenot : Parce que nos sociétés occidentales vieillissent, il est essentiel de nous préoccuper de nos enfants. Les 1 000 premiers jours, de la grossesse aux deux ans de l'enfant, sont fondamentaux. C'est durant cette période que le cerveau est le plus malléable, et les expériences de l'enfant peuvent influencer durablement sa santé et son développement. Les récents contextes sanitaire et économique ont fragilisé de nombreuses familles, rendant essentiel l'accompagnement des parents et des enfants. La politique de la Ville du Havre vise donc à faciliter la vie des parents grâce aux crèches municipales. Elle vise également, par ses actions de soutien à la parentalité, à accompagner les parents dans leur rôle éducatif et à promouvoir un développement harmonieux des jeunes enfants. Par ailleurs, je suis intimement persuadée que le rôle des grands-parents, voire arrière-grands-parents, est essentiel pour l'équilibre des enfants.

LH Océanes : Quels moyens sont mis en œuvre pour permettre à chaque parent qui le souhaite de bénéficier d'une offre de garde adaptée ?

L.B. : Les dix-huit crèches municipales accueillent les enfants jusqu'à l'entrée en maternelle, de manière continue ou ponctuelle selon les besoins des parents, par des professionnels régulièrement formés aux dernières avancées scientifiques. Réparties dans tous les quartiers de la ville, ces crèches offrent une proximité avec le domicile ou le lieu de travail des parents. La Ville modernise régulièrement ses structures, comme en témoigne l'ouverture récente de deux nouvelles crèches, Videcoq et Marande.

LH Océanes : Comment se positionne Le Havre dans le paysage national en matière d'offre de garde et de soutien à la parentalité ?

L.B. : Le Havre se distingue par l'innovation dans ses crèches, dans la prise en charge des enfants, inspirée des plus récentes avancées scientifiques, comme dans ses projets d'établissement. Je citerais ainsi la crèche Jeanne Tranchard, qui propose aussi un accompagnement socio-professionnel aux parents en insertion, et la crèche Charles-Auguste Marande, première crèche d'application en France. Le soutien à la parentalité s'inscrit également dans cette recherche d'innovation, via les Maisons des 1 000 premiers jours et un bus itinérant qui va au-devant des familles dans les quartiers.

LA CRÉATION CONTEMPORAINE NORMANDE EST AU PORTIQUE

Quelque trente artistes normands, inscrits dans le dispositif « De Visu », présentent leurs œuvres dans le cadre d'une exposition inaugurale au Portique - centre régional d'art contemporain du Havre.



« De Visu » est un dispositif unique en France, porté par la Direction régionale des affaires culturelles, l'académie de Normandie et la Région. Grâce à lui, des artistes plasticiens vont à la rencontre d'élèves de 63 collèges, lycées et établissements universitaires normands, pour échanger avec la communauté scolaire autour de leurs questionnements, hypothèses et tentatives de réponse. Ces artistes, soutenus dans leur création ou appartenant à un panel de créateurs sélectionnés, vivent ainsi une expérience de diffusion et de médiation liée à leur œuvre

et à leur démarche artistique. Les enseignants mènent, quant à eux, un travail de sensibilisation pédagogique privilégiant la rencontre directe avec l'œuvre et l'artiste. Un plus pour l'émancipation et la réussite des jeunes.

En primeur au Havre

La trentaine d'artistes présentés au Portique aura l'opportunité d'exposer en milieu scolaire durant l'année 2025. En avant-première, et d'un seul coup d'œil, les Havrais sont invités à les découvrir au cours d'une

exposition originale. Les enseignants inscrits dans l'action régionale auront, eux aussi, l'occasion d'identifier les artistes plasticiens avec lesquels ils pourront travailler au sein de leur établissement.

Le Portique - centre régional d'art contemporain du Havre - 30, rue Gabriel-Péri

Du 26 octobre au 1^{er} décembre

Du mardi au dimanche, de 14 h à 18 h - Entrée libre
leportique.org

Ils seront présents au Portique

Nathalie Chauvin, plasticienne céramiste



© Anne-Bettina Brunet

« Originaire de Toulouse, je suis arrivée il y a dix ans au Havre suite à des études en histoire de l'art complétées d'un master Recherche en histoire de l'art médiéval. En parallèle de mes études, j'ai commencé à pratiquer la céramique, envisageant une possible orientation vers la restauration de sculptures. Je me suis formée au pôle céramique de Notre-Dame-de-Gravenchon et j'ai obtenu le statut d'artiste fin 2020 pour me lancer dans cette pratique. Désormais diplômée de l'École Supérieure d'Art et de Design Le Havre-Rouen, j'ai approfondi ma réflexion sur la céramique en tant qu'entre-deux, entre art et artisanat. J'ai travaillé sur les nuages (que je présente au Portique) ainsi que sur des objets à la fois utilisables, se suffisant à eux-mêmes ou modulables, toujours en lien avec l'architecture. »

Solène Langlais, artiste graphiste



© Anne-Bettina Brunet

« Née à Nantes, et après un BTS design graphique à Rennes, j'entre en 2016 à l'École Supérieure d'Art et de Design Le Havre-Rouen. Le cursus m'ouvre à de nouvelles pratiques que j'approfondis suite à l'obtention de mon diplôme en 2019. Les images restent le point de départ de mes travaux et réflexions, et je travaille toujours à partir de matériaux existants qui peuvent être des images, des costumes, des objets, des textes, des performances... Au Portique, la vidéo que je présente est aussi étroitement associée à ma pratique de la boxe anglaise : je tente d'y reproduire les ralentis du combat durant lequel Mike Tyson avait mordu l'oreille de son adversaire. »

Patrice Lemarié, peintre



© Anne-Bettina Brunet

« Diplômé des Beaux-Arts de Paris, je suis arrivé au Havre au milieu des années 1990 où j'enseigne désormais les arts plastiques, à l'Université Le Havre-Normandie, notamment. Ma rencontre locale avec des artistes m'a ouvert à l'art contemporain alors que j'étais plutôt de formation classique. Ma propre pratique, aujourd'hui principalement abstraite, est souvent liée à une base existante. J'aime aussi le côté désuet. Cela a donné lieu à plusieurs séries autour de *Columbo* ou de natures mortes tirées des films d'Hitchcock. Je travaille aussi sur la répétition des motifs, avec un souci de reproduction à l'identique. L'exposition au Portique est représentative de cette oscillation entre figuratif et abstrait. »



© Anne-Bettina Brunet

Le duo Flor et Noz aux côtés d'Alexandre Lebourgeois et d'Émilie Gaid

Collectif artistique **LHAB**

« Nos pratiques tendent vers plus de couleur et de vie. »

En 2019, plusieurs artistes concrétisent leur désir de se regrouper autour d'un même lieu pluridisciplinaire afin de créer, partager leurs savoir-faire, exposer leurs travaux et ceux d'artistes invités. Sélectionnés dans le cadre d'un appel à projets porté par la Ville du Havre, ils intègrent alors une alvéole du Fort de Tourneville, véritable creuset de pratiques artistiques les plus diverses. LH Art Base est né, souvent abrégé en LHAB.

Le plasticien Alexandre Lebourgeois s'intéresse au temps à travers ses pratiques photographiques, picturales, vidéo ou de construction, jusqu'à troubler nos perceptions visuelles. La plasticienne-photographe Julie Aubourg travaille, quant à elle, sur la mémoire, par exemple en créant des installations à partir d'objets funéraires et de fleurs artificielles. Le duo Flor et Noz s'applique pour sa part à imaginer des fresques murales ou constructions dans l'espace public, dans une dimension inspirée des contes. Plusieurs œuvres sont visibles toute l'année en accès libre au sein du Fort.

Avec ses différents espaces, l'alvéole est devenue un lieu d'échange actif toute l'année. Elle permet non seulement de concevoir et construire des projets mais aussi de s'ouvrir ponctuellement à des expositions (en cours jusqu'au 20 octobre, par exemple) ou à des artistes invités. C'est le cas d'Émilie Gaid, qui travaille à brouiller les frontières entre le vivant et le non-vivant, par exemple en concevant des objets ou mobiliers mangeables.

Les artistes du LHAB font aussi l'objet d'expositions et événements hors de l'alvéole comme l'exposition « De Visu », au Portique du 26 octobre au 1^{er} décembre (voir page Magazine), ou encore à la galerie La Glacière à partir du 2 novembre. Alexandre Lebourgeois présentera une série graphique innovante à l'Atelier de Musique du Havre (au Fort de Tourneville) à partir du 23 novembre.

Olivier Bouzard ■

Infinity Shop, Spécialiste de la pop culture

Les frères Maxence et Maël Colinet ont ouvert un magasin spécialisé dans l'univers de la pop culture. Après avoir vu leur projet freiné, notamment par la crise sanitaire, ces passionnés ont suivi une formation dédiée à l'entrepreneuriat et ont finalement réussi à trouver un local suffisamment grand pour accueillir leurs diverses activités, à quelques pas de l'Hôtel de Ville. L'endroit propose d'abord une grande librairie, entièrement dédiée aux mangas et aux comics, offrant un large choix de titres, des plus populaires aux plus confidentiels, adaptés à tous les âges et tous les goûts.

Au rez-de-chaussée, on trouve un espace café, où tous les produits proposés sont vegan et faits maison, avec un choix de pâtisseries et de boissons chaudes et froides. Les clients peuvent également profiter de jeux de société en libre accès et d'une borne d'arcade pour les amateurs de jeux vidéo.

L'étage est consacré aux produits dérivés de nombreuses licences de la pop culture, telles que *Dragon Ball*, *Les Tortues Ninja*, *Batman*, *Olive et Tom*, *Magneto*, *les Gremlins*, *Naruto*, *Transformers* et bien d'autres. On y trouve des cartes de collection, des posters, des figurines fixes et articulées, ainsi que des Gundam Gunpla, des maquettes de personnages à assembler soi-même. Maël et Maxence Colinet ont rassemblé ces objets destinés aux passionnés et aux collectionneurs dans différentes marques, de façon à satisfaire tous les budgets.

Les deux frères organisent également des événements ponctuels dans l'espace café, tels que l'exposition de *toy photography* prévue le 19 octobre prochain, ou un quiz spécial Halloween le 30 octobre.

Lucile Duval ■



© Anne-Bettina Brunet

Maxence et Maël Colinet

Infinity Shop
5, rue Jules-Siegfried
09 56 16 18 65 - contact@infinity-shop.fr
@infinityshoplh

Marie-Pierre BONNIOL,

artiste et curatrice

« *Chaque film court est l'expression d'une émotion.* »

Fruit d'une collaboration inédite, Vidéo Volcan Jeunesse donne rendez-vous, tout au long de la saison, pour huit projections gratuites de films représentatifs de la diversité de la création vidéo, pour petits et grands.



© David Stiefenhofer

LH Océanes : Vous vivez à Berlin et travaillez partout dans le monde. Pourquoi ce rapprochement avec Le Volcan ?

Marie-Pierre Bonniol : Le Volcan est l'une des douze Scènes nationales sélectionnées par l'appel à projets CURA – à l'initiative du ministère de la Culture et de la direction générale de la Création artistique. CURA soutient la présence des arts visuels au sein des Scènes nationales en sélectionnant des commissaires d'exposition qui y mettront en œuvre une programmation arts visuels pendant une saison uniquement. En tant qu'artiste et curatrice (commissaire d'exposition, directrice artistique), j'avais un programme pour les enfants. Durant l'épidémie du Covid-19 à Berlin, où les écoles ont été fermées pendant de nombreux mois, j'ai eu l'idée de terminer chaque cours à domicile par un petit film. J'en ai mis une sélection sur internet, qui a fait le buzz. J'ai ensuite proposé ce projet à des musées et je me suis positionnée sur CURA.

LH Océanes : Et ça a matché ?

M-P.B. : Oui, en fait c'était comme une agence matrimoniale de projets (rires) ! Le Volcan était la seule Scène nationale à s'orienter vers le jeune public et l'international. Pour cette saison autour du film expérimental et de l'art vidéo, nous avons convenu de huit séances (voir encadré) d'une trentaine de minutes chacune, adossées aux temps forts du Volcan. Il y en a pour tous les âges car ce qui m'intéresse, c'est « l'état d'enfant ». Ces films de tous genres pourront être vus par des adolescents et enfants, parfois à partir

de 3 ans, comme par tous ceux qui veulent poser un regard d'enfant sur les choses et rêver à tout âge.

LH Océanes : Quelles formes prendront ces séances ?

M-P.B. : Déjà, chaque vidéo est en soi porteuse d'une forme différente, tant il est possible aujourd'hui de faire des films sans moyen. Chaque séance offrira un paysage de la manière de faire de l'art aujourd'hui. Il s'agit de films courts, voire très courts. J'adore monter ce type de programme. Étant moi-même hyper sensible, j'ai l'impression de vivre chaque film pour de vrai ! Au total, j'ai sélectionné une centaine de films sur les mille que j'ai visionnés. Il y aura de l'animation, du *stop-motion*, de la vidéo conceptuelle... Tout cela crée du rythme dans la projection. Beaucoup de travaux viennent d'artistes locaux et je suis sûre de proposer ailleurs dans le monde certaines de leurs productions.

LH Océanes : D'où vient votre intérêt pour l'art vidéo et notamment le film court ?

M-P.B. : J'ai commencé à créer des fanzines dès l'âge de 14 ans, ce qui m'a initié au monde des images et des petits moyens. Par la suite, j'ai poursuivi des études en arts plastiques et en sciences de l'art. La vidéo s'est imposée au moment du Covid-19. Bien que je sois principalement orientée vers l'écriture, la vidéo est devenue mon unique moyen de création.

Filmer ou écrire, ce qui m'intéresse au fond, c'est le processus créatif et cette énergie qui nous pousse à mener un projet. Je considère chaque vidéo de Vidéo Volcan Jeunesse comme l'expression d'une émotion.

LH Océanes : Pourquoi s'adresser particulièrement aux enfants ?

M-P.B. : La tranche d'âge 8-14 ans est celle où se forme un imaginaire propre. C'est là que se décide ce que l'on va devenir, notre positionnement dans le monde. Je suis sûre que les petits films présentés laisseront des traces indélébiles chez nombre de spectateurs. Les projections seront complétées par des ateliers, afin que petits et grands appréhendent les différentes approches de la création filmique. J'ai hâte d'y être !

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

Les séances prévues cette saison :

- **18 et 19 octobre :** la bande dessinée et les images animées dans le cadre d'Un automne à buller
- **22 et 23 novembre :** cadre/hors cadre dans le cadre du festival Du Grain à démoudre
- **6 et 7 décembre :** la musique dans le cadre du festival jeune public Ad Hoc
- **17 et 18 janvier :** les livres dans le cadre du festival Le Goût des Autres
- **et 8 février :** l'amour et les métamorphoses
- **et 8 mars :** les jardins dans le cadre du festival Déviations
- **4 et 5 avril :** la ville en partenariat avec le MuMa
- **16 et 17 mai :** la famille et les vacances en partenariat avec l'ESADHaR

levolcan.com

EXPOSITIONS

Jusqu'au samedi 26 octobre

« Carne »

Une exposition de Telma Lemarchand et Lou Cocody Valentino
Galerie La Glacière - 9, rue Rollon
(entrée libre)

Du samedi 26 octobre au samedi 23 novembre

La Société Havraise de Photographie

Quelque 80 photographies mettent en lumière la créativité et la diversité.
Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville
Entrée libre du mardi au vendredi de 12 h 45 à 18 h 30, le mercredi de 9 h 30 à 11 h 30 et de 12 h 45 à 18 h 30

Jusqu'au samedi 2 novembre

Hommage à Pierre Godet (1940-2023)

« L'intuitif »
Peintures et huiles sur carton
Galerie Corinne Le Monnier

Jusqu'au mardi 5 novembre

« Transitions » de Binokl

Galerie Hamon
Entrée libre et gratuite

Jusqu'au dimanche 17 novembre

« Racines célestes »

Photographies de l'artiste mast0
Jardins suspendus - Alvéole 13

Jusqu'au dimanche 1^{er} décembre

« Le Loup en slip »

Bibliothèques Oscar Niemeyer et Anne de Gravelle
Entrée libre

Jusqu'au vendredi 6 décembre

Freaks

La bédéiste proposera des planches originales mais aussi des tirages photos de dessins produits en numérique dans le cadre d'Un Automne à buller.
Le CEM - Entrée libre



© Anna-Célestine Barthélémy

Jusqu'au vendredi 20 décembre

« 1939-1945 : les Havrais dans la guerre »

Bibliothèque Armand Salacrou
Entrée libre et gratuite du mardi au samedi de 14 h à 18 h

Jusqu'au vendredi 31 janvier 2025

« Le M.U.R. » de Binokl

Jardins de l'Université (site Lebon)
25, rue Philippe-Lebon

Jusqu'au printemps 2025

« Giovanni da Verrazzano Du Havre à la baie de New York »
Jardin de l'Hôtel Dubocage de Bléville

MUSIQUE

Le Carré des Docks

Samedi 19 octobre à 20 h
Pape Diouf

Concert *live* dans le cadre du festival Jokko Teranga
Tarifs : à partir de 45 €

Samedi 26 octobre à 14 h 30
Chantal Goya
Sur la route enchantée
Tarifs : à partir de 30 €

Dimanche 20 octobre à 15 h

Gospel'Source

Les voix normandes de Gospel'Source chanteront *a capella* à la manière des esclaves dans les champs de coton.
Abbaye de Gravelle - Gratuit, passage de chapeau au profit du groupe



D.R.

Jeudi 24 octobre à 20 h 30

Terre commune avec Meadow

Concert
Le Tadam Théâtre (60, rue Michelet)
Tarif : 12 € - Réservation sur tadamcie.fr ou au 02 77 15 21 53

Jeudi 24 octobre à 20 h 30

The Depeche Mode Experience

Le Pasino - Tarif : 25 €
Réservations dans les points de vente habituels et sur depechemodeexperience.com
Renseignements au 06 19 54 17 21

Samedi 25 octobre à 20 h

Les Patrons

Punk-rock
Magic Mirrors - Tarifs : 20 € - 10 €
magicmirrors.lehavre.fr

Samedi 2 novembre de 19 h à 2 h

Cut Killer hip-hop soul party 2 + DJ Phat Albr

Magic Mirrors - Tarif : 30 €
magicmirrors.lehavre.fr



D.R.

Les Patrons, le samedi 25 octobre au Magic Mirrors

ÉVÉNEMENTS

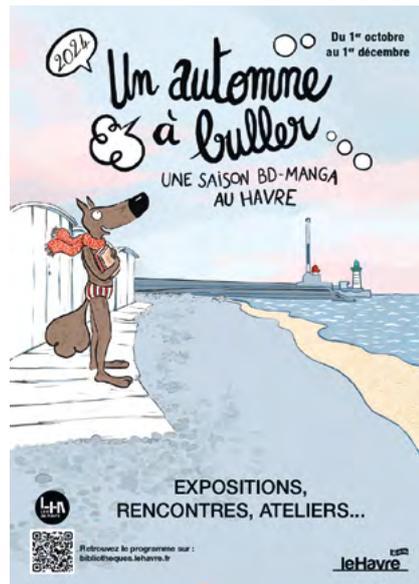
Du vendredi 18 au dimanche 20 octobre
Festival Ouest Park

Le Tetris - (Voir article en page 7)
Tarifs des vendredi et samedi : 43 € - 39 €
Gratuit pour les moins de 12 ans

Jusqu'au dimanche 1^{er} décembre

Un automne à buller

Une saison BD-manga mise à l'honneur au Havre avec des expositions, des rencontres, des ateliers, des spectacles, des projections, etc.
bibliotheques.lehavre.fr



Jusqu'au vendredi 20 décembre
80^e anniversaire de la Libération du Havre

La Ville du Havre et le Pays d'art et d'histoire Le Havre Seine Métropole vous proposent, jusqu'en décembre, une large programmation historique et commémorative.
Programmation complète sur lehavre.fr et lehavreseine-patrimoine.fr

ATELIERS

Du lundi 21 octobre au jeudi 24 octobre de 14 h 17 h

Le port en BD avec Kokor

Pour les 12-17 ans
Visite guidée du port en bateau et ateliers de création de planches de BD inspirées de l'univers maritime et portuaire aux côtés de Kokor.
Participation obligatoire aux quatre séances
Port Center - Terminal de la Citadelle
Tarifs, formalités et inscription sur lehavreportcenter.com

Du mardi 22 au vendredi 25 octobre et le jeudi 31 octobre à 14 h

Camps d'automne du Loup en slip

À partir de 6 ans
Ateliers créatifs en lien avec l'univers de la BD
Bibliothèque Oscar Niemeyer
Inscription sur bibliotheques.lehavre.fr

Mardi 22 et mercredi 23 octobre

Des tableaux et des bulles

Pour les 7-13 ans
Détournement de tableaux du musée en BD grâce à l'application BDnF.
Participation obligatoire aux deux séances
MuMa - Tarifs et inscription sur muma-lehavre.fr

Abbaye de Gravelle

Pendant les vacances de la Toussaint

Comme une chasse aux trésors...

À partir d'une géocache officielle localisable via l'application Géocaching (gratuite), cinq autres caches non géolocalisées sont à découvrir sur le site. Avec votre téléphone portable, scannez les QR-codes que vous trouverez au fur et à mesure, écoutez les capsules sonores et devenez incollable sur l'abbaye.
Parcours libre et gratuit

Mercredis 23 et 30 octobre

Chassons les monstres !

Pour les 5-9 ans
Maltine la sorcière connaît mieux que quiconque le bestiaire de l'abbaye. Elle a d'ailleurs besoin de quelques monstres pour parfaire son breuvage... Suivez-la ! Une fois les monstres bien étudiés, l'atelier pourra commencer.
Tarif : 3 €, sur réservation au 02 79 92 77 78



D.R.

Mardi 29 et mercredi 30 octobre

Philomarmots : le loup philosophe

Pour les 8-12 ans
Atelier de réflexion philosophique prenant appui sur la célèbre BD *Le Loup en slip*.
Bibliothèque Oscar Niemeyer
Inscription sur bibliotheques.lehavre.fr

SPORT

Dimanche 20 octobre

HAC Foot - Olympique lyonnais

Stade Océane
Horaire et tarifs sur hac-foot.com



D.R.

Le ravisement d'Adèle, les 25 et 26 octobre au Poulailler

SPECTACLES

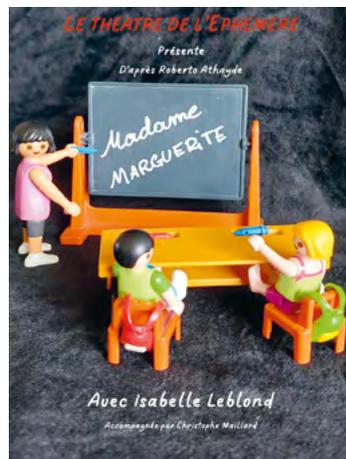
Vendredi 18 et samedi 19 octobre
à 20 h 30**Le Lien**

Théâtre. À partir de 14 ans

Le Tadam Théâtre (60, rue Michelet)

Tarif : 12 € - Réservation sur
tadamcie.fr ou au 02 77 15 21 53**Le Poulailler**Vendredi 18
et samedi 19 octobre à 20 h 30**Madame Marguerite**

Théâtre

Vendredi 25
et samedi 26 octobre à 20 h 30**Le Ravisement d'Adèle**

Théâtre

Mercredi 30 octobre à 20 h 30

La FRIT

Improvisation théâtrale

Vendredi 1^{er}
et samedi 2 novembre à 20 h 30**Amours, mensonges et oseille**

Théâtre

Tarif : 5 €

Réservations sur
lepoulailler-lehavre.fr/events
02 35 43 32 10

Vendredi 25 octobre à 20 h 30

No Name's

Cabaret d'improvisation

Le Tadam Théâtre (60, rue Michelet)

Tarif : 8 € - Réservation sur
tadamcie.fr ou au 02 77 15 21 53

RENCONTRES

Un Automne à buller

Samedi 19 octobre à 15 h

Rencontre et dédicaces avec Maxime Gueugneau et Simon Bournel-Bosson, auteurs de *Florimonde* et *l'affaire Coquille*, une BD d'enquête jeune public qui se déroule au Havre.

Maison du patrimoine

Entrée libre, inscription sur
lehavreseine-patrimoine.fr

Mardi 22 octobre à 19 h

Nako, retour sur l'histoire d'un manga français

Rencontre avec Tiers Monde, rappeur et scénariste, et Max, illustrateur

Maison de l'étudiant

50 rue Jean-Jacques Rousseau
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Samedi 26 octobre à 15 h

Rencontre et dédicaces avec Jessy Spahija et Matthieu Teullé, auteurs de *Retour au Normandy*, BD qui relate l'histoire de ce théâtre mythique dont la réouverture est prévue en 2025.

Le Normandy - Entrée libre

Mercredi 30 octobre à 18 h

Rencontre avec l'autrice d'albums jeunesse et BD Dorothée de Monfreid
ESADHaR - Entrée libre, inscription par mail à marine.leplant@esadhar.fr ou au 02 35 53 30 31

JEUNE PUBLIC

Mercredi 16 octobre à 11 h et à 15 h

Goupil & Kosmao

À partir de 5 ans

Magie

Le Volcan (petite salle) - Tarif : 5 €

Samedi 19 octobre à 14 h 30

La bande dessinée et les images animées

À partir de 5 ans

Dans le cadre d'Un automne à buller, cette première séance de Vidéo Volcan Jeunesse présentera une sélection de films courts expérimentaux et de vidéos d'artistes où les images et les dessins s'animent et prennent vie de diverses manières.

Le Volcan (petite salle)

Gratuit, sur réservation

Le Tadam Théâtre

Mardis 22 et 29 octobre à 16 h

Brunor et le prince endormi

Pour les 3-8 ans

Spectacle audiovisuel



Mercredis 23 et 30 octobre à 16 h

Le Voyage enchanté de Corentin

Pour les 3-6 ans

Spectacle musical

Samedi 26 octobre à 10 h 30
et à 16 h**Patati Patata**

Pour les 0-6 ans

Spectacle musical

Tarif : 6 €

60, rue Michelet

Mercredis 23 octobre et 30 octobre
à 14 h 30**Enquête urbaine : À la recherche de Coquille**

À partir de 8 ans

Une visite guidée ludique conçue à partir de la BD *Florimonde et l'affaire Coquille* de Maxime Gueugneau et Simon Bournel-Bosson.

Maison du patrimoine

Tarifs et inscription sur
lehavreseine-patrimoine.fr

VISITES

Le MuMa**Collections permanentes**Dimanches 20 et 27 octobre
à 14 h 30 et 16 h**Visites commentées**Dimanches 20 et 27 octobre
à 17 h 30**Visite « Rafale » de 15 min**Gratuit sur présentation du billet
d'entrée
Réservation sur affluences.com**Abbaye de Gravelle**Mercredis 23 et 30 octobre
à 15 h 30**Visite en famille autour du bestiaire de l'abbaye**

Réservation conseillée au

02 79 92 77 78 ou au 02 35 24 51 00

Tarifs : 5 € / 3 € / gratuit pour les
moins de 26 ans, demandeurs
d'emploi, bénéficiaires des minima
sociaux, Pass Tourisme...

Jusqu'au dimanche 3 novembre

L'abbaye est ouverte à tous de 10 h
à 12 h 30 et de 13 h 45 à 18 h, tous les
jours sauf le mardi.Tarifs : 5 € / 3 € / gratuit pour les
moins de 26 ans, demandeurs
d'emploi, bénéficiaires des minima
sociaux, Pass Tourisme...

© Jacques Basile

Vendredi 25 octobre de 14 h 30
à 16 h 30**Le port intérieur**

Visite en car à partir de 8 ans

Informations et inscription sur
lehavreportcenter.com

Tarif : 10 €

Rendez-vous devant Le Havre Port Center
Terminal de la Citadelle un quart d'heure
avant la visite

D.R.

Lundi 28 octobre de 13 h 30 à
16 h 30**L'estuaire, entre port et nature**

Visite en car à partir de 12 ans

Cette visite nécessite une inscription
préalable avec une copie d'une pièce
d'identité valide pour garantir l'accès à Port
2000. Merci de vous munir de votre pièce
d'identité présentée à l'inscription.Informations et inscription
sur lehavreportcenter.comTarif : 15 € - Rendez-vous devant Le Havre
Port Center - Terminal de la Citadelle un
quart d'heure avant la visiteJusqu'au dimanche 1^{er} décembre**« Le Loup en slip »**Visites guidées de l'exposition tous
les dimanches à 15 h

Bibliothèque Oscar Niemeyer - Entrée libre

Visites Pays d'art et d'histoireRetrouvez le programme complet sur
le site lehavreseine-patrimoine.fr

L'INCLUSION : UN COMBAT QUI NE SE GAGNE PAS SEUL

La quatrième édition de la Quinzaine du handicap aura lieu du 30 octobre au 19 novembre prochains.

Nous avons imaginé cet événement en collaboration étroite avec les associations engagées pour l'inclusion pour sensibiliser le plus grand nombre de Havrais, mieux les informer et contribuer à changer leur regard sur le handicap. Dans ce cadre, une soixantaine d'actions seront proposées partout au Havre : projections de films, ateliers sensoriels, expositions, conférences, concerts, repas dans le noir ou encore plantation d'arbres par des enfants des écoles et d'établissements spécialisés, réunis pour une sensibilisation à l'environnement.

Car l'inclusion est un combat qui ne se gagne pas seul. La Quinzaine du handicap illustre notre volonté de travailler main dans la main avec les associations qui sont sollicitées pour imaginer de nouveaux projets que nous pourrions mettre en œuvre ensemble, mais aussi pour améliorer les actions existantes.

Cet événement est en réalité la face la plus visible de notre politique ambitieuse en matière de handicap. Et notre ambition ne date pas d'hier : la Ville du Havre a créé son service dédié au handicap, il y a déjà 24 ans ! Notre volonté est bien de créer les conditions pour que l'inclusion soit un véritable fil rouge de l'ensemble de nos politiques publiques.

Car nous sommes convaincus que les mesures favorisant l'accessibilité sous toutes ses formes bénéficient en réalité à l'ensemble de la population : aménager un trottoir pour pouvoir y passer en fauteuil roulant permet aussi d'y passer plus aisément avec une poussette, simplifier la rédaction de nos courriers aux habitants les rend plus faciles à comprendre aussi pour tous ceux qui ne maîtrisent pas le vocabulaire administratif...

Nous avons notamment mis l'accent sur l'accès à l'éducation. Les dix-huit crèches municipales accueillent ainsi des enfants porteurs de handicap, souffrant en



particulier de troubles du spectre de l'autisme, grâce à des agents formés et des partenariats avec d'autres acteurs spécialisés. De la même façon, les accueils périscolaires sont ouverts aux enfants porteurs de handicap. Nous favorisons aussi la création de classes spécialisées, comme les deux unités d'enseignement maternelles autisme présentes dans les écoles Ancelot et Édouard-Vaillant.

Conscients qu'il faut toujours innover et aller encore plus loin dans l'inclusion, nous avons décidé de profiter de la réhabilitation à venir de l'école Paul-Bert, dans le quartier d'Aplemont, pour lancer un projet inédit : y inclure un institut médico-éducatif (IME). Notre idée est que tous les enfants soient scolarisés dans le même bâtiment et partagent, autant que possible, des espaces et des temps communs. C'est loin d'être simple. Un tel projet implique une relation de grande confiance entre un grand nombre d'acteurs et de casser les codes. Nous y croyons.

Nous accordons aussi une attention particulière aux aidants, qui ont besoin d'un soutien renforcé. La Maison des Aidants, dont la création était l'un de nos engagements lors de la campagne municipale, est ouverte aux aidants de personnes en situation de handicap, tout comme à ceux des personnes âgées. Mais nous participons aussi à l'offre de répit pour les parents d'enfants en situation de handicap : dans les crèches municipales, des places d'accueil occasionnel sont réservées à ces enfants, et le Conservatoire propose des ateliers d'une demi-journée pour des enfants porteurs de handicap, permettant à leurs parents de se reposer pendant ce laps de temps.

Profitez pleinement de ces moments privilégiés que vous offre la Quinzaine du handicap.

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

REMETTONS LA LIGNE NOUVELLE PARIS-NORMANDIE SUR DE BONS RAILS !

Alors que notre ville et notre région attendent depuis des décennies une liaison ferroviaire fiable et rapide avec la région parisienne, **le conseil régional d'Île-de-France a récemment voté une motion pour s'opposer au projet de la Ligne nouvelle Paris-Normandie (LNPN)**. Cela intervient à un moment où, malgré le manque de volontarisme de l'État et d'incessantes tergiversations entre les régions concernées, le projet semblait enfin sur de bons rails avec l'organisation d'une concertation publique. Cette décision **inadmissible** pour nos régions, notre pays et notre planète a été prise par **la majorité de droite accompagnée par les macronistes et le RN**.

Cela participe encore un peu plus à l'abandon de la ligne Le Havre-Rouen-Paris dont les nombreux usagers connaissent bien **les retards récurrents et les annulations trop nombreuses**. La vétusté du réseau ferroviaire s'explique par le délaissement de l'État et la saturation du réseau ferroviaire de l'ouest parisien au mépris de la nécessité écologique de développer des alternatives fiables à l'autoroute.

Le projet de la LNPN a certes ses défauts, mais permet de réduire les temps de transport, d'augmenter le nombre de trains et leurs fréquences et de rétablir une fiabilité de service caractérisée notamment par la ponctualité. De plus, cela permet de libérer **des sillons ferroviaires pour le développement du fret, notamment au départ du port du Havre**. Malgré une ambition affichée ces dernières années, qui est à saluer, au Havre, la part modale du train plafonne à 5 %. Pour sauvegarder et créer de l'emploi sur le port, il est impératif de réduire son impact environnemental et le fret est une contribution essentielle.

Sans même attendre la fin de la concertation, cette décision de toutes les nuances de la droite en Île-de-France s'est faite au mépris du fait que l'économie francilienne repose en grande partie sur les approvisionnements en provenance du Havre. **En l'absence de solutions ferroviaires efficaces,**

l'approvisionnement de l'Île-de-France se reportera de plus en plus sur des axes routiers déjà saturés.

Nous nous joignons aux nombreux élus locaux normands et franciliens qui appellent la région Île-de-France à reprendre le travail avec le Gouvernement et l'ensemble des élus des territoires concernés pour mener à bout ce projet. Ne laissons pas nos services publics se faire abandonner au nom de politiques court-termistes !



ÉVÉNEMENT AU HAVRE
Entrée gratuite

7-OCTOBRE, UN AN APRÈS

19 octobre 2024

AU PASINO DU HAVRE
Conférence-débat

Création : Arthur Loubatié

**UNIVERSITÉS
D'AUTOMNE DE LA LICRA**
PROGRAMME & INSCRIPTION >>



SCANNEZ-MOI !
licra.org/ua2024



licra

Ligue internationale
contre le racisme et
l'antisémitisme

[WWW.LICRA.ORG](https://www.licra.org)

CONFÉRENCE ET DÉBATS / PASINO DU HAVRE

ANTIRACISTE DEPUIS 1927



leHavre

LCP
ASSEMBLÉE NATIONALE

JCDecaux

la galerne
librairie

IL Y A DES CHOSES QU'ON NE VEUT PLUS VOIR SUR NOS TROTTOIRS

RAMASSEZ LES DÉJECTIONS DE VOTRE
CHIEN ÉVITEZ UNE AMENDE DE 135 €



Vue du Havre - mai 2024 - agence Apellon

#LEHAVREVILLEPROPRE


leHavre

