

- Le festival Ad Hoc
- L'exposition « Les Senn, collectionneurs et mécènes » au MuMa
- Le centenaire de Saint-Thomas Basket
- L'interview : Agnès Rosenstiehl, autrice jeunesse



La Quinzaine du handicap

le Salon de l'Étudiant

SAMEDI
30 NOVEMBRE

LE HAVRE

CARRÉ DES DOCKS - LE HAVRE NORMANDIE

INSCRIPTION SUR
LETUDIANT.FR
ENTRÉE GRATUITE





© Lou Benoist

Nous sommes « riches de nos différences ». Cette conviction forte est la raison d'être de la Quinzaine du handicap, qui revient au Havre pour la quatrième année consécutive jusqu'au 19 novembre.

Cet événement emblématique, soutenu par la Ville, rassemble plus de 70 manifestations – ateliers, rencontres, projections... – à travers Le Havre et connecte associations, structures de soin, personnes en situation de handicap et grand public.

Son objectif est simple mais fondamental : sensibiliser chacun d'entre nous à la diversité des handicaps et à l'urgence de bâtir une société véritablement inclusive, à l'école, au travail ou dans la vie quotidienne. Pour les familles, les professionnels et les associations, c'est aussi un précieux moment de dialogue et de partage.

Cette démarche s'inscrit dans une politique havraise de longue date. Bien avant la loi de 2005 sur l'égalité des droits, Le Havre s'est engagé pour faciliter l'accès de toutes et tous à la ville, aux loisirs, à la culture et à l'éducation. Depuis plusieurs années, l'espace public est aménagé pour assurer l'accessibilité des bâtiments, écoles et espaces de loisirs,

ainsi que la sécurité des déplacements des personnes en situation de handicap. Celles-ci sont aussi bien intégrées aux services municipaux et bénéficient de services comme des zones réservées lors des événements culturels et sportifs, des équipements adaptés dans les piscines et à la patinoire, ainsi que du centre de loisirs Les Tournesols.

Le chemin est encore long mais nous sommes sur la bonne voie : celle qui fait du Havre une ville plus accessible, plus solidaire et plus inclusive. Une ville où chacun, avec ses capacités et ses limites, a sa place. Une ville où, collectivement, nous reconnaissons et valorisons cette diversité qui fait la richesse et la force de notre société.

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04 BREF !

05/09 L'ACTU

Le festival Ad Hoc, l'exposition « Les Senn, collectionneurs et mécènes » au MuMa, les Rendez-vous d'Arthur du Conservatoire, la politique publique Le Havre en forme...

13 MAGAZINE

Les 100 ans d'histoires du club havrais Saint-Thomas Basket

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

Pierre Pissavy-Yvernault, créateur et animateur du podcast *Dans le pot de yaourt*

15 L'INTERVIEW

Agnès Rosenstiehl, autrice jeunesse, invitée du festival Un automne à buller

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/12 ZOOM La Quinzaine du handicap jusqu'au 19 novembre



© Philippe Bréard

70 ans de Bric à Brac

L'association Bric à Brac célèbre cette année ses 70 ans. Située dans le quartier du Perrey, elle dispose d'un bâtiment de 450 m² où sont répartis vingt-cinq rayons différents, gérés par soixante bénévoles. Ces rayons incluent des vêtements pour bébé, femme et homme, de la vaisselle, des jouets, des livres, du linge de maison, ainsi que des meubles et des objets de valeur, tous provenant de dons. En 2023, l'association a reversé 70 200 € à trente associations locales.

49, rue du Perrey

Prochaines ventes : le samedi 16 novembre de 10 h à 16 h 30 et les mardis 3 et 14 décembre de 14 h 30 à 16 h 30

Les dons peuvent être déposés le mardi de 8 h 30 à 16 h.

bricabrac76.canalblog.com - assobricabrac@gmail.com



Forum de l'emploi

« Tout pour un Job » est un événement organisé par la Ville du Havre en collaboration avec le Département, la Mission Locale Le Havre Estuaire Littoral, le CAP Emploi et France Travail. Il vise à aider les participants à surmonter les obstacles liés à l'accès à l'emploi. Les visiteurs pourront rencontrer diverses structures du bassin havrais, incluant des entreprises, des associations et des centres de formation, et obtenir des informations sur les formations et les métiers.

Jeudi 14 novembre de 13 h à 17 h

Complexe sportif du Mont-Gaillard, 41, avenue du Mont-Gaillard

Colis festif pour les seniors : pensez à vous inscrire



À l'occasion des fêtes de fin d'année, la Ville du Havre offre un coffret dégustation aux seniors havrais. Pour en bénéficier, vous pouvez vous inscrire du mardi 5 au vendredi 22 novembre, au guichet de l'Hôtel de Ville, des mairies annexes ou des maisons municipales, selon les horaires habituels d'ouverture au public.

Pour être éligible, vous devez être né avant le 1^{er} janvier 1955, résider au Havre et avoir un revenu imposable inférieur à 17 144 € pour une personne seule ou 32 011 € pour un couple.

Lors de votre inscription, veuillez-vous munir d'une pièce d'identité, d'un justificatif de domicile de moins de six mois et de votre avis d'imposition 2024 sur les revenus 2023. La distribution des coffrets aura lieu du 3 au 17 décembre, en fonction de la date et du lieu indiqués sur le récépissé remis lors de l'inscription.

Plus d'infos sur lehavre.fr ou au 02 35 19 48 70 du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30 (sauf le dernier jeudi du mois, ouverture à 11 h)

Les conseils de quartier à venir sur la quinzaine



Accessibles à tous et en libre accès, ces réunions constituent un véritable lien entre la municipalité et les habitants. Pour proposer un sujet ou poser une question à vos élus lors du conseil de quartier, ou pour toute autre information, vous pouvez envoyer un mail à l'adresse conseilsdequartiers@lehavre.fr.

GRAVILLE/SOQUENCE : lundi 4 novembre à 18 h, salle des fêtes de Gravelle

PERRET-PERREY : vendredi 8 novembre à 18 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

APLEMONT/SAINTE-CÉCILE : jeudi 14 novembre à 18 h, salle des fêtes de la Pommeraie

Un salon pour accompagner les associations

La Ville du Havre soutient activement la vie associative locale et organise un rendez-vous dédié aux associations et porteurs de projets. Le Salon des experts, qui se tiendra dans les Grands salons de l'Hôtel de Ville le jeudi 7 novembre de 13 h à 17 h, réunira divers professionnels répartis en plusieurs pôles : accompagnement ; financements et assurances ; juridique et fiscal, ainsi que bénévolat et ressources humaines. Les participants pourront bénéficier de conseils et de réponses à leurs questions dans les domaines juridiques, financiers et fiscaux.

Salon des experts

Jeudi 7 novembre de 13 h à 17 h

Grands salons de l'Hôtel de Ville

Un saut : une danse pour l'espoir et la résilience



Le jeudi 7 novembre à 20 h, au Théâtre de l'Hôtel de Ville, la compagnie de danse havraise Pied d'Argile donnera une représentation unique, dont les bénéfices seront intégralement reversés à la recherche contre les cancers pédiatriques. Le spectacle, intitulé *Un saut*, raconte l'histoire de onze femmes – mères, filles, sœurs – qui unissent leurs forces, leurs troubles et leurs fragilités. Ensemble, elles expriment les défis auxquels sont confrontés de nombreux enfants et familles face aux cancers pédiatriques. Cette représentation est également l'occasion de souligner comment la danse peut être un moyen d'expression, de reconstruction personnelle et de résilience.

Un saut, jeudi 7 novembre à 20 h au Théâtre de l'Hôtel de Ville

12 euros - L'ensemble des bénéfices sera reversé à l'association Imagine For Margo.

Billetterie : helloasso.com/associations/imagine-for-margo-children-without-cancer

LE FESTIVAL AD HOC REVIENT POUR LES PETITS

Du 30 novembre au 7 décembre, le festival jeune public propose 23 spectacles au Havre et dans onze autres communes de la Communauté urbaine, pour autant de moments de partages entre petits (à partir de 1 an) et grands.

Pour sa septième édition, le festival, porté par Le Volcan - Scène nationale du Havre et ses partenaires, sort le grand jeu avec pas moins de 93 représentations de spectacles jeune public. Parce que la création contemporaine est riche, inventive, ébouriffante, les organisateurs invitent à rêver et imaginer, de 1 à 15 ans... et bien plus. Le Volcan revendique ici son soutien à la création avec sept coproductions.

Des plus petits aux adolescents, Ad Hoc fait découvrir un large panel de productions artistiques en une semaine où le temps passera vite : théâtre, danse, clown, marionnettes, concerts (baroque, électro, rock) et boum, en salle de spectacles, en bus, en classe ou en ateliers de pratiques artistiques, les occasions ne manquent pas, que ce soit au sein du Volcan ou dans les onze autres communes participantes.

Tarif unique

Au Havre, pas moins de cinq structures sont partenaires. La bibliothèque Oscar Niemeyer accueille ainsi un atelier-rencontre, des films expérimentaux en projection,



Là-haut sur ma montagne, le 3 décembre au Phare

un atelier comédie musicale. Le Théâtre des Bains-Douches présente la première de l'incontournable *Pinocchio* par la compagnie havraise La Cohue. Le Phare - Centre chorégraphique du Havre propose *Là-haut sur la montagne* : théâtre, musique et danse sur le thème de la nature. Au Fort de Tourneville, assistez à la pièce *Jo&Léo* au Tétris ou au spectacle musical *Ouate Watt !* donné au CEM. Partout, profitez d'un tarif unique pour parents et enfants à 5 € par personne.

Pensée comme pour les grands, la programmation Ad Hoc satisfait à l'exigence de qualité qui définit Le Volcan. Les plus jeunes ont ainsi accès aux grandes scènes, telle celle de la Scène nationale avec *Le Petit Chaperon rouge*. Les compagnies viennent de toute la France et au-delà. D'autres thématiques autour de l'enfance compléteront la semaine : identité, relations parent-enfant, amitié, différences...

Olivier Bouzard ■

Renseignements sur levolcan.com ou par téléphone au 02 35 19 10 20



PORTER DES REGARDS NOUVEAUX SUR LE CINÉMA

Du 15 au 24 novembre, le festival Du Grain, organisé par des jeunes, célèbre sa 25^e édition sous le thème « Nouveaux regards de cinéma ».

Depuis 1999, l'association du Grain à Démoudre offre aux jeunes de 12 à 25 ans, passionnés par le septième art, l'opportunité de devenir les programmeurs d'un festival de cinéma. Toute l'année, ils bénéficient d'interventions dans le domaine du cinéma et des images, visionnent des centaines de courts et longs métrages, et proposent ainsi une programmation éclectique qui incite le spectateur à la réflexion. Pour cette nouvelle édition, les organisateurs offrent, durant dix jours, une programmation « Hors cadres » qui défie les normes et invite à envisager le monde autrement.

Les temps forts du festival

Parmi les temps forts, la traditionnelle compétition internationale présentera dix films inédits en présence des réalisateurs. Cette sélection offre un condensé du meilleur de la création actuelle. Le public pourra voter pour son film préféré. Une nouveauté cette année : l'introduction de la

catégorie « Le Labo », un programme de courts métrages aux esthétiques nouvelles et non conventionnelles. Les projections auront lieu à l'ECPC de Gonfreville-l'Orcher et au Volcan les 21 et 22 novembre.

Le festival proposera également huit projections en avant-première nationale, comprenant des fictions, des documentaires et des films en compétition. Parmi elles, le film *Bird* sera présenté le mardi 19 novembre au cinéma Les Arts. Pour les plus petits, une journée famille est prévue le dimanche 17 novembre à l'ECPC de Gonfreville-l'Orcher. Elle inclura des ateliers de découverte des techniques de cinéma, un ciné-concert, le tout dans une ambiance conviviale et familiale.

Céline Vasseur ■

25^e Festival Du Grain

Du 15 au 24 novembre 2024 dans différents lieux du Havre (Le Volcan - Scène nationale, le MuMa, le conservatoire Arthur Honegger, les cinémas Pathé Docks Vauban, Sirius et Studio), de Gonfreville-l'Orcher (espace culturel de la Pointe de Caux) et de Montivilliers (cinéma Les Arts).
Le programme complet est disponible en ligne sur lehavre.fr et sur dugrainademoudre.com.



© David Heald © ADAGP, Paris 2024

Giorgio De Chirico, *La Tour rouge*, 1913, huile sur toile, 73,5 x 100,5 cm, Venise, Peggy Guggenheim Collection (Solomon R. Guggenheim Foundation, New York)

DÉCOUVREZ LA FABULEUSE COLLECTION SENN

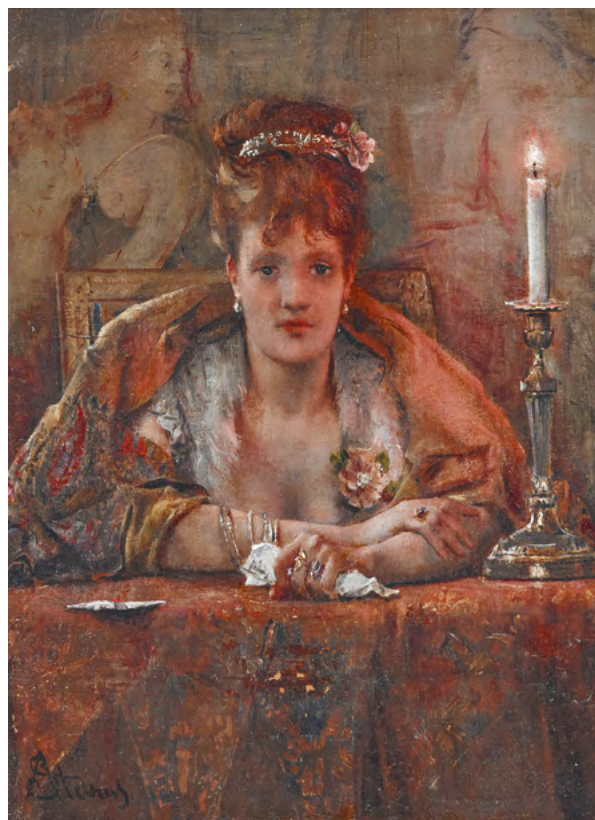
Du 16 novembre 2024 au 16 février 2025, le MuMa - Musée d'art moderne André Malraux expose 280 œuvres collectionnées par la famille havraise Senn. Chefs-d'œuvre de peinture, dessin et sculpture y brossent le panorama d'un siècle d'histoire de l'art.

Au XIX^e siècle, le développement du commerce maritime au Havre a fait émerger de grandes familles d'armateurs et négociants. Certaines ont tiré parti de leur richesse pour acquérir des œuvres d'art contemporaines, offrant ainsi souvent une visibilité et des conditions propices à la création à de nombreux artistes en devenir, notamment au Havre et dans l'estuaire. Beaucoup de ces artistes ont depuis accédé au rang de références et marqué l'histoire de l'art de leur talent, par exemple en donnant leurs lettres de noblesse à des courants comme l'impressionnisme ou le fauvisme.

Olivier Senn, négociant en coton et féru d'art de son temps, débute sa collection dans les années 1890 et transmet sa passion aux générations suivantes. C'est une partie de cette collection, constituée durant un siècle, que le MuMa a décidé de présenter.

Une relation de confiance

En 2004, Hélène Senn-Foulds donne au musée du Havre la collection héritée de son grand-père Olivier Senn. Ce sont alors 205 œuvres, parmi lesquelles des œuvres majeures de Courbet, Delacroix, Boudin, Monet, Sisley, Pissarro, Renoir, Degas, Sérusier, Vallotton, Marquet ou Cross qui entrent dans les collections, hissant le MuMa parmi les premières collections impressionnistes de France. Cinq ans plus tard, Hélène Senn-Foulds offre la collection de son père Édouard Senn, soit 67 œuvres dont une aquarelle de Pablo Picasso et une peinture magistrale de Nicolas de Staël. En 2014, 17 nouvelles



© Roberto Gobbo/Dorotheum GmbH

Alfred Stevens, *Douloureuse certitude*, 1861, huile sur toile, 33,5 x 25 cm, collection particulière

œuvres de la collection d'Olivier Senn rejoignent le MuMa grâce à la générosité de son petit-fils par alliance, Pierre-Maurice Mathey. L'exposition « Les Senn, collectionneurs et mécènes » célèbre le 20^e anniversaire de la première donation.

Dans l'intimité d'une famille

Le MuMa présente les chefs-d'œuvre qu'il conserve et les met en regard de nombreuses œuvres de la collection initiale d'Olivier Senn, données, échangées ou revendues. Grâce aux prêts provenant de collections publiques et privées, l'exposition est exceptionnelle, le travail préparatoire ayant permis d'identifier près de 250 nouvelles œuvres et de découvrir des artistes aujourd'hui absents des collections du musée, comme Henri Manguin, Diego Rivera, Paul-Alex Deschmaker ou Alfred Stevens.

Le parcours permet également de rentrer dans l'intimité de la famille Senn et de comprendre, à travers une véritable galerie de portraits, les liens qui unissaient les familles Siegfried, Senn et Rufenacht. Des photographies anciennes donnent à voir le grand et le petit salon familiaux que les prêts obtenus permettent de reconstituer dans leur accrochage d'époque. Présentées pour la première fois au public, certaines œuvres, issues de collections particulières américaines, marquent un temps fort de cette exposition.

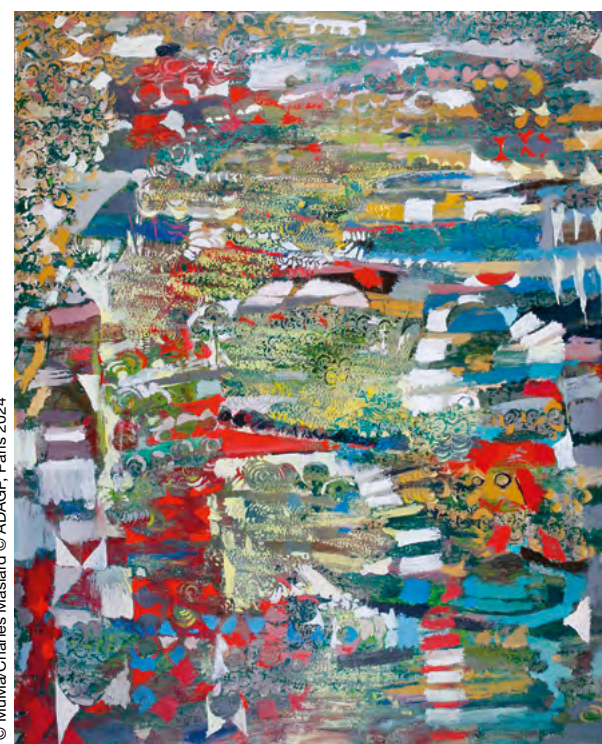
Page réalisée par Olivier Bouzard ■

MuMa - Musée d'art moderne André Malraux
2, boulevard Clemenceau
Du mardi au vendredi de 11 h à 18 h, les samedi et dimanche de 11 h à 19 h
Fermé le lundi, le 25 décembre et le 1^{er} janvier
Entrée libre le premier samedi du mois
02 35 19 62 62
[Informations sur muma-lehavre.fr](http://muma-lehavre.fr)



D.R.

Henri Manguin, *Toulon, vue de l'arsenal*, vers 1926-1927, huile sur toile, 38 x 46 cm, collection particulière



© MuMa/Charles Maslard © ADAGP, Paris 2024

Endre Rozsda, *Central Park*, s.d., huile sur toile, 91,5 x 72,5 cm, Le Havre, musée d'art moderne André Malraux, collection Édouard Senn, donation Hélène Senn-Foulds, 2009

UN REGARD SUR LE QUOTIDIEN DES HAVRAIS PENDANT LA GUERRE

Cette année 2024 marque le 80^e anniversaire de la Libération du Havre. La Seconde Guerre mondiale a été tragique pour les Havrais, enfants et adultes, comme en témoigne l'exposition « 1939-1945. Les Havrais dans la guerre » présentée à la bibliothèque Armand-Salacrou.

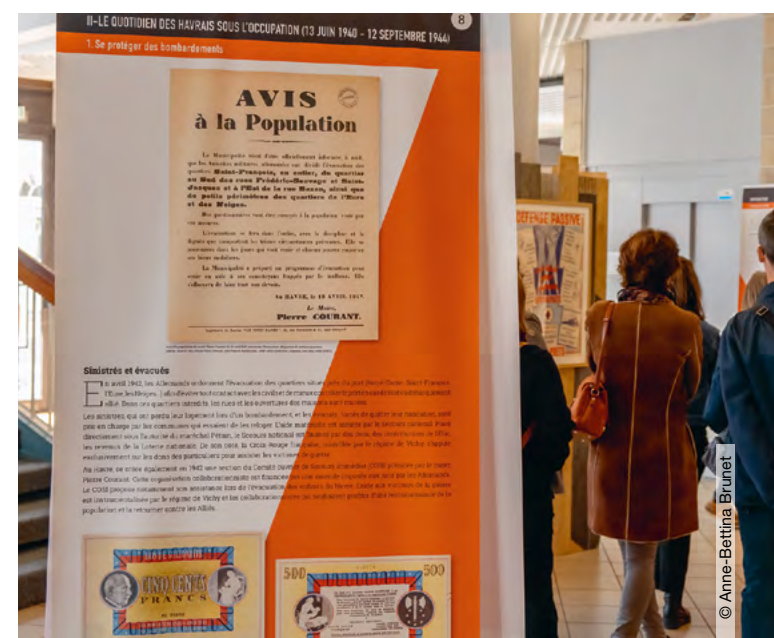
Les événements liés à la commémoration de la Libération ont débuté au printemps, avec l'exposition « La Guerre s'affiche » présentée à l'Hôtel de Ville. Cette grande exposition d'affiches, datant de 1939 à 1945, a permis de décrypter le quotidien des Français ainsi que les codes de la propagande. En septembre, il y a aussi eu la célébration de l'anniversaire de la Libération, où près de 6000 personnes étaient présentes ou encore des projections de documentaires.

Une autre exposition en lien avec la Seconde Guerre mondiale est visible à la bibliothèque Armand-Salacrou depuis le 3 septembre. « 1939-1945. Les Havrais dans la guerre » est présentée par les Archives municipales, en partenariat avec le Rectorat de Normandie et la Bibliothèque municipale, et rappelle la place singulière

du Havre dans la Seconde Guerre mondiale. L'exposition aborde quatre thématiques : les débuts de la guerre au Havre (3 septembre 1939 - 13 juin 1940) ; le quotidien des Havrais sous l'Occupation (13 juin 1940 - 12 septembre 1944) ; les collaborations, résistances, et déportation ; du siège du Havre à la fin de la guerre (1^{er} septembre 1944 - 8 mai 1945).

Un travail de mémoire pour les plus jeunes

Le support principal de cette exposition est composé de panneaux itinérants, utilisés dans le cadre du service éducatif des Archives et disponibles sur demande pour les établissements scolaires havrais (écoles primaires, collèges, lycées). Un livret pédagogique est également à disposition. Afin de sensibiliser les plus jeunes, l'accent



est mis sur la place des enfants et adolescents de 6 à 17 ans déplacés dans des camps scolaires ou envoyés dans des centres de jeunesse havrais. Le parcours repose sur des archives originales – notamment celles de la commune de Sanvic grâce à la préservation de son fonds – ainsi que sur des journaux personnels, des dons de Havrais, des articles de presse contemporains et des affiches.

Céline Vasseur ■

Jusqu'au 20 décembre

Bibliothèque Armand Salacrou - 17, rue Jules-Leclesne

Du mardi au samedi de 14 h à 18 h

bibliotheques.lehavre.fr

Entrée libre et gratuite

PRÊT POUR UN VOYAGE MUSICAL ?

Depuis 2019, les Rendez-vous d'Arthur du Conservatoire du Havre attirent plus de 5 000 spectateurs par an, devenant ainsi un rendez-vous musical incontournable. Pour la saison 2024-2025, la série de concerts promet une programmation encore plus diversifiée.



© Mickaël Liblin

Les Rendez-Vous d'Arthur s'étendent du 15 novembre 2024 au 4 avril 2025, chaque vendredi en période scolaire à 12 h 30 et 18 h 30. Pour cette nouvelle édition, les spectateurs pourront découvrir des artistes issus de tous horizons, offrant une palette musicale riche et variée, allant du baroque au jazz, en passant par la danse contemporaine et la musique traditionnelle régionale. Pour le confort de tous, les séances sont désormais soumises à réservation sur le site internet du Conservatoire.

Une programmation éclectique et internationale

La saison s'ouvrira le 15 novembre avec Lola Sauvageot, autrice, compositrice, guitariste et interprète qui offrira une pop-rock rafraîchissante. Les musiques traditionnelles seront à l'honneur avec Natchi et ses percussions du monde, Cap Ouest et ses chants de marins normands, D'ici et d'ailleurs, mêlant flûte traversière et ney persan (flûte ancienne construite à partir d'un roseau). La musique classique sera aussi représentée par des artistes de renom tels que le piccoliste Jean-Louis Beaumadier et la soprano

Anne-Cécile Laurent. Les amateurs de musique ancienne pourront également se réjouir avec des concerts dédiés à l'époque baroque et au Moyen Âge. Le jazz sera au rendez-vous avec des groupes comme Black Pantone et un concert spécial Broadway. Les amateurs de chanson française, de pop et de musique expérimentale trouveront aussi leur bonheur dans cette programmation éclectique. La saison se terminera le 4 avril avec Aude Romary qui présentera *Peuplier*, un solo de violoncelle explorant de nouvelles sonorités et l'improvisation. Pour plus d'informations et pour réserver vos places, rendez-vous sur conservatoire-lehavre.fr.

Céline Vasseur ■

Conservatoire Arthur Honegger

70, cours de la République

02 35 11 33 80 - conservatoire@lehavre.fr

conservatoire-lehavre.fr - [Facebook](https://www.facebook.com/conservatoirelehavre) Conservatoire Arthur Honegger, Le Havre



UN CLIP DÉDIÉ AU MIEUX VIEILLIR

Baptiste Job interprète une chanson sur l'âge qui avance. Le clip de L'Homme qui recule a été tourné sur glace, à la patinoire, avec les danseurs et des choristes.

Baptiste Job et des participants au clip de *L'Homme qui recule*

Sorti le 6 octobre à l'occasion de la Journée nationale des aidants, le dernier titre de Baptiste Job s'empare d'un thème qui concerne chacun de nous. Comme toujours chez l'auteur-compositeur-interprète havrais, tout part d'abord d'une mélodie, puis d'une réflexion. « Je m'interrogeais sur cette contradiction entre la progression de la vie d'un homme alors que ses capacités régressent en allant vers la fin de sa vie. » Le thème de sa nouvelle chanson s'impose, tout comme le titre, *L'Homme qui recule*.

Avec son texte ciselé, qui fait la part belle au ressenti de celui qui se voit diminuer dans ses capacités et à la réaction de son entourage, Baptiste Job relève un autre défi : celui d'illustrer de manière appropriée cette chanson étendard. « J'imaginai plein de choses

quand, tout à coup, l'évidence s'est imposée lors de ma participation à un gala de danse sur glace. En voyant les danseurs patiner à reculons, l'idée du clip était née. »

Danse, chœur et piano sur glace

Le Club de Danse sur Glace du Havre s'enthousiasme à son tour. Les jeunes danseurs inventent alors une chorégraphie à partir du texte. Côté logistique, Baptiste Job se rapproche de la patinoire et trouve, là encore, un accueil favorable. « Les équipes municipales ont tout mis en œuvre pour que le tournage se déroule sans accroc, faisant même venir le piano sur la glace. » Accompagnateur du chœur gospel Phaella, Baptiste Job n'a aucun mal à convaincre les choristes de participer à l'enregistrement comme à ce clip

intergénérationnel. Les douze jeunes danseurs sur glace relèvent le défi d'une chorégraphie qui a réclamé de nombreuses prises, y compris à l'aide d'un drone. La vidéo, désormais en ligne, fait mouche musicalement et visuellement. Le titre, disponible sur les plateformes de téléchargement, séduit ses auditeurs par sa justesse. Les aidants y voient un bel hommage. *L'Homme qui recule* fait avancer les choses !

Olivier Bouzard ■

jobmusique.com



Retrouvez le clip de
L'Homme qui recule
en scannant le QR code

UNE AVENTURE SPORTIVE EN PLEINE FORÊT

L'association Les Bottes de 7 lieues, du coureur d'ultra-trail François Lerogeron, vous invite à participer à une course unique les 16 et 17 novembre à la forêt de Montgeon : l'Out of Time.

Cette année marque la troisième édition de l'Out of Time, une épreuve sportive à élimination horaire inspirée de la course *The Last Man Standing*. Depuis 2016, François Lerogeron, également professeur d'EPS au collège Irène Joliot-Curie, organise des épreuves qui poussent les coureurs à sortir de leur zone de confort et à vivre des aventures hors du commun. Vous connaissez peut-être la MUR (Montmorency Urban Race), qui consiste à faire des allers-retours dans les escaliers, ou encore la 1000 D+ - l'Havrais nocturne, une épreuve en duo avec un départ contre la montre. « Pour participer à nos courses, il faut se poser

des questions, on ne se contente pas de courir », explique l'organisateur. L'Out of Time est une course d'environ six kilomètres en sous-bois, avec 90 % du parcours en forêt et sans difficulté particulière en termes de dénivelé. Les participants doivent enchaîner 33 boucles avec une diminution progressive du temps imparti : une heure pour la première boucle, 59 minutes pour la deuxième, jusqu'à 28 minutes pour le dernier tour. Ceux qui dépassent le temps imposé sont éliminés. Vous pouvez courir seul ou en duo-relais en suivant la consigne A - B - AB : « Je cours un tour, je me repose, je cours avec mon

partenaire », pour garantir un niveau équivalent entre les deux coureurs d'une même équipe.

Se dépasser dans une ambiance familiale, conviviale et festive

Au boulodrome de la forêt de Montgeon, chaque coureur dispose d'un box qu'il peut aménager pour gérer son temps de repos et son ravitaillement. L'association propose des boissons, telles que de l'eau, du café, du thé et de la soupe. Pour participer à cette course, limitée à une centaine de participants, téléchargez le bulletin d'inscription sur la page Facebook de l'événement.

Retournez-le complété via Messenger, par mail à l'association ou en le déposant au magasin partenaire Running 76 (70, quai Lamblardie).

À vos marques... prêts ? Partez !

Anaïs Debus ■



D.R.

Édition 2023 de l'Out of Time

Course Out of Time
Forêt de Montgeon les samedi 16 et 17 novembre
20 € par personne
Informations et inscriptions :
les.bottes.2.7.lieues@gmail.com
f Out of Time

UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE POUR CHACUN ET CHACUNE, C'EST POSSIBLE !

Depuis 2016, la politique publique Le Havre en forme encourage l'émergence d'activités physiques ou sportives nouvelles ou innovantes. Le dernier appel à projets permet de toucher de nouveaux publics.

Comment faciliter le démarrage ou la reprise d'une activité physique et/ou sportive régulière, y compris pour les personnes sédentaires souffrant de pathologies ou en recherche d'un environnement propice ? Face à ce défi, Le Havre en forme a mis en place un dispositif d'accompagnement d'associations, clubs ou structures leur permettant de bénéficier d'une enveloppe financière et d'une visibilité pour lancer de nouvelles pratiques. La condition ? Proposer des activités innovantes ou destinées à des publics éloignés des pratiques physiques et sportives : les femmes, et surtout les jeunes filles, les personnes issues des catégories sociales les moins favorisées, les personnes ayant un problème de santé

ou de handicap, etc. Suite à l'appel à projets 2024-2025, auquel dix-sept structures ont répondu, neuf dossiers ont été sélectionnés dont cinq nouveaux entrants.

Au-delà du sport

Chaque activité labellisée offre des conditions d'accessibilité attractives, à faible coût, voire gratuites. Plusieurs visent notamment à promouvoir le sport au féminin, notamment auprès des adolescentes, à un âge où la transformation physique est souvent synonyme de décrochage.

Parmi les structures labellisées Le Havre en forme, on retrouve, par exemple, Pèse-Plume pour des pratiques

pré et post-opératoires dédiées aux personnes en situation d'obésité, le HAC Kung-Fu pour le wushu, mélange d'arts martiaux en pratique souple et adaptée aux personnes souffrant de pathologies légères, le Club Omnisport des Retraités Sportifs, deux clubs de basket (Aplemont Le Havre Basket, Union Sportive Sainte-Marie Basket) ou encore le Club de Lutte Havrais et l'Ultra Skate Club, ces trois derniers clubs proposant des activités 100 % féminines.

Page réalisée par Olivier Bouzard

lehavreenforme.fr



Les cours de wushu sont dispensés par le Hac Kung-Fu à Graille (200, avenue Jean-Jaurès).

© Philippe Bréard

Blandine Marie, LH Ouest Santé



© Philippe Bréard

Blandine Marie (à gauche) et l'équipe d'équithérapie

« La nouvelle activité "Équilibre et vitalité", proposée par la Maison de Santé LH Ouest Santé, s'adresse aux 8-18 ans en mal-être physique ou psychologique. Elle vise à les sortir de leur routine grâce à l'équithérapie. Le cheval est un formidable outil thérapeutique, reconnu pour refléter la personne mise en sa présence. Accompagnés par une équithérapeute qui est aussi infirmière, les jeunes en groupe de huit par session sont ainsi mis face à eux-mêmes. Une activité physique adaptée, avec un kinésithérapeute, permet de réaccoutumer les postures suite au repérage de mauvais positionnements. Les enfants en retirent des conseils durables pour la suite de leurs activités. Si nécessaire, une orientation vers d'autres professionnels de santé leur est proposés. »

Alain Lemonnier, Association de Tennis de Table Le Havre (ATTH)



© Philippe Bréard

« Labellisée pour son projet "Le Ping au féminin", ATTH a ouvert des créneaux d'initiation spécifiquement dédiés aux filles et femmes, quel que soit leur âge, dans une volonté de promouvoir le sport au féminin et de fidéliser ce public dans une pratique. Notre club, l'un des plus importants de Normandie, compte seulement 13 % d'adhérentes. En levant les freins et faisant venir des filles éloignées du sport, nous les remettons en mouvement afin qu'elles reprennent goût à une pratique de loisirs. Qui sait, certaines se révéleront peut-être à travers ce sport et nous pourrions, alors, les accompagner dans leur souhait de poursuite, voire même vers la compétition. Les sessions ont lieu le samedi matin au gymnase Descartes. La première année est gratuite ! »

attlehavre.fr - [f](https://www.facebook.com/ATTHAssociationTennisdeTableduHavre) ATTH Association Tennis de Table du Havre



Des résidents de l'EPA Hellen Keller : Laurence Fouache, Cindy Guillemard, Stéphane Trouillet, Stéphane Pressoir et Mickaël Menager

QUINZAINES DU HANDICAP : RICHES DE NOS DIFFÉRENCES

Jusqu'au 19 novembre, la Quinzaine du handicap et ses partenaires organisent plus de 70 actions à travers toute la ville pour sensibiliser les publics aux différents handicaps et continuer à transformer les regards.

La Ville du Havre n'a pas attendu la loi de 2005 pour l'égalité des droits et des chances pour mettre en œuvre une politique en faveur de l'inclusion des personnes en situation de handicap. Pour la quatrième année consécutive, la Quinzaine du handicap permet à chacun – associations et structures, personnes concernées et leurs proches, public de tous âges – de partager et de s'informer sur les différents handicaps, les initiatives mises en œuvre et les moyens d'améliorer la place des porteurs de handicaps dans la vie de tous les jours. Scolaires, professionnels, familles et personnes concernées sont invités à partager une programmation aux multiples temps forts. Retrouvez une sélection en page 12.

Informations au Service Handicap dans la ville

Palmeraie de l'Hôtel de Ville

02 35 19 44 33 - servicehandicap@lehavre.fr - Ouvert du lundi

au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30 ou sur rendez-vous

Les actions sont proposées à titre gratuit* et accessibles à tous pour que tout le monde puisse en profiter pleinement.

Théâtre accessible : Culture Relax, pour les personnes en situation de handicap mental ou psychique

Le Volcan - Scène nationale du Havre met en place des séances où les codes traditionnels de la salle sont assouplis afin de permettre la présence de personnes dont le handicap (autisme, polyhandicap, handicap intellectuel ou psychique, maladie d'Alzheimer...) peut parfois entraîner des comportements atypiques pendant le spectacle. Il est ainsi possible de sortir et rentrer en cours de représentation, de vocaliser son appréciation de l'œuvre, etc. Trois séances sont prévues cette saison. Tous les publics, concernés par le handicap ou non, peuvent y vivre leurs émotions.

Les prochains rendez-vous :

***Ourk* (Ad Hoc festival), dimanche 1^{er} décembre 2024 à 15 h**

***KA-IN*, mercredi 21 mai 2025 à 19 h**

levolcan.com

*Sauf le one man show *Le bal des Pompiers* de Laurent Savard et la séance cinéma Relax

Ils seront présents

Lucie Malandain et Marion Legrand, L&M éducatrices



© Philippe Bréard

« Nous sommes éducatrices spécialisées libérales et accompagnons enfants et adultes en région havraise. Nous suivons notamment des personnes connaissant des troubles du développement, tant à domicile qu'à l'école ou en centres de loisirs. Nos objectifs sont de favoriser l'autonomie et l'inclusion et aussi de sensibiliser aux handicaps, y compris les moins visibles comme l'autisme. Nous participons pour la deuxième fois à la Quinzaine du handicap à travers des ateliers accessibles à tous. Nous proposons des ateliers de communication alternative pour montrer les outils à disposition lorsque l'on n'a pas la parole : jeux, pictogrammes, langue des signes avec un professionnel sur place (le 6 novembre de 14 h à 16 h et le 16 novembre de 10 h à 12 h). Nous mettons également en place des ateliers sensoriels sous forme de démonstration et d'explication (le 6 novembre de 10 h à 12 h et le 16 novembre de 14 h à 16 h), ainsi qu'un café papote ouvert à tous pour discuter avec les familles des enfants à besoins spécifiques (le 6 novembre de 17 h à 18 h 30). »

Fabrique des Quartiers sud, 48, rue de la Vallée
lm-educatrices.fr

Hector Fereol, directeur de l'association Louis Delamare

« L'association Louis Delamare pour le bien des aveugles, fondée il y a tout juste un siècle, compte 120 membres et emploie une dizaine de salariés à des postes de travail adaptés. Notre entreprise procède à toutes sortes de travaux de cannage dans son atelier de vannerie situé en centre-ville. C'est là, dans une boutique entièrement réaménagée et rénovée, que nous proposons, jeudi 7 novembre de 14 h à 17 h (inscription au 07 69 22 73 18), une sensibilisation au handicap visuel sous forme de différents ateliers. Il sera possible aussi d'y découvrir le braille et de s'informer sur notre association. Une animation musicale au piano ponctuera cette rencontre et sera proposée par un adhérent non voyant. »

Association Louis Delamare, 14, rue Albert-André-Huet



© Anne-Bettina Brunet

Olivier Pinet, chef du pôle enfance, EPA Helen Keller



© Anne-Bettina Brunet

« Notre établissement public autonome appartient à la Fonction publique hospitalière. Il opère dans le domaine médico-social auprès des 0 à 60 ans. Son pôle adulte regroupe notamment un centre d'accueil de jour et d'hébergement, un établissement d'aide par le travail avec ateliers de menuiserie, repassage, nettoyage, espaces verts et mise sous pli pour 90 travailleurs en situation de handicap. Le pôle enfance accompagne les jeunes de 0 à 20 ans, qu'ils soient en situation de handicap moteur, intellectuel ou qu'ils souffrent de troubles du langage et du comportement. Nous proposons également l'éducation et le soin à domicile pour favoriser leur inclusion sociale. Durant la Quinzaine du handicap, l'ensemble de nos services se mobilise au cours de la journée de sensibilisation et de présentation du 6 novembre, de 9 h à 17 h, à la salle des fêtes de Caucriauville. Ouverte à tous, elle proposera par exemple un parcours moteur en fauteuil ou des ateliers autour des troubles sensoriels. »

Salle des fêtes de Caucriauville, 201, rue Édouard-Vaillant

Stéphanie Audebert, présidente d'Asperger Family



© Philippe Bréard

« Notre association de bénévoles a été créée en 2013 par deux mamans d'enfants atteints d'autisme. Depuis, nous accompagnons enfants, adolescents et adultes ayant des troubles autistiques, ainsi que leurs parents et proches. Nous proposons des ateliers en réponse aux besoins exprimés par la centaine de familles

que nous accompagnons. Il s'agit notamment d'ateliers d'habileté sociale pour apprendre et décoder l'environnement, en particulier le non-verbal. Une quinzaine de groupes de cinq à six participants sont animés par des éducateurs. Nous avons aussi des ateliers pour l'accompagnement scolaire par les parents, pour la rédaction de dossiers de la Maison Départementale pour les Personnes Handicapées, ou de répit scolaire. Pour la Quinzaine du handicap, nous programmons un spectacle écrit et joué par le comédien Laurent Savard, père d'un enfant autiste. Il relate avec beaucoup d'humour le quotidien de parents concernés, pour faire tomber les préjugés et sensibiliser les non-autistes. »

Le Bal des Pompiers

Dimanche 17 novembre à 15 h

Le Petit Théâtre - 38, rue Casimir-Delavigne

13 € - réservation sur helloasso.com

aspergerfamily.com



© Anne-Bettina Brunet

Sensibilisation au handicap visuel dans les transports en commun, le vendredi 8 novembre

Quelques temps forts

Pour les scolaires

- Atelier braille et parcours dans le noir par l'association Point de Mire
Mardi 12 novembre de 9 h à 18 h - La Fabrique Augustin-Normand,
40, rue Saint-Just. Inscription au 02 35 19 67 97
- Projection du film *Wonder*, avec l'actrice Julia Roberts, sur l'histoire d'un petit garçon né avec une malformation qui l'a empêché d'aller à l'école normalement.
Mercredi 13 novembre à 9 h et vendredi 15 novembre à 9 h et 13 h 30
La Fabrique Atrium, 117, avenue du 8-Mai-1945
Inscription au 02 35 19 44 33 ou à servicehandicap@lehavre.fr
- Plantation d'un arbre par les élèves d'établissements scolaires ordinaires et spécialisés
Jeudi 14 novembre à 14 h - Plateau sportif du Mont-Gaillard, 41, avenue du Mont-Gaillard. Inscription au 02 35 19 44 33 ou à servicehandicap@lehavre.fr

Pour les familles

- Expo photo des jeunes en situation de handicap de Cap Loisirs
Du 5 au 16 novembre - Pôle Simone-Veil, 3, parvis Simone-Veil
Entrée libre tout public
- Concert et échanges autour de la santé mentale
Mercredi 6 novembre à partir de 14 h - Théâtre Le Normandy, 387, rue Aristide-Briand. Entrée libre tout public
- Rencontres autour de l'autisme et de l'emploi organisées par le GEM La mAison Bleue
Jeudi 7 novembre de 14 h à 17 h - Novotel, 20, cours La Fayette - public adultes
Inscription au 07 81 45 14 07
- Sensibilisation au handicap visuel dans les transports en commun organisé par LiA
Vendredi 8 novembre de 10 h à 17 h - Place de l'Hôtel-de-Ville et parvis de la gare
Entrée libre tout public
- Colloque national du handicap sur les sujets de la Vie Intime Affective Sexuelle et Soutien à la Parentalité
Jeudi 14 novembre de 9 h à 17 h - Le Pasino, place Jules-Ferry
Entrée libre tout public
- Séance de cinéma Relax avec un accueil et un environnement chaleureux et bienveillant
Samedi 16 novembre à 14 h 15 - Cinéma Les Arts, 2, rue des Verdiers, Montivilliers
Achat du billet de la séance sur place ou sur les-arts-cinema.com
Tout public, sans inscription

3 questions à...

Florence Thibaudeau-Rainot,

Adjointe au maire chargée des affaires sociales, de la solidarité et de la santé

LH Océanes : Comment la Ville intègre-t-elle le handicap et les personnes qui en sont porteuses à ses politiques publiques ?

Florence Thibaudeau-Rainot : Le Havre intègre le handicap dans l'ensemble de ses politiques publiques à travers des actions concrètes visant à l'inclusion. Cela se traduit par des aménagements de l'espace public pour garantir l'accessibilité des bâtiments municipaux, des écoles et des espaces de loisirs. Nous travaillons aussi sur l'inclusion sportive et culturelle, en rendant les activités accessibles à tous. Nous favorisons l'accès à l'école et au périscolaire des enfants porteurs de handicap. Pour soutenir la citoyenneté, nous facilitons la compréhension de nos documents, grâce à une démarche systématique de simplification de nos écrits, et nous organisons des présentations du fonctionnement des machines à voter aux personnes porteuses d'une déficience intellectuelle.

LH Océanes : Pourquoi la prise en compte des besoins spécifiques liés au handicap semble-t-elle parfois difficile pour les concitoyens ?

F.T.R. : De nombreux handicaps, comme les handicaps cognitifs ou sensoriels, sont invisibles et ne sont pas toujours perçus par les personnes valides. Il y a aussi des freins culturels : pendant longtemps, les personnes porteuses de handicap, enfants ou adultes, restaient à l'écart de la société. Cela peut créer, encore aujourd'hui, des incompréhensions, un manque d'empathie, voire de la peur.

LH Océanes : Comment renforcer davantage l'éveil des consciences et ainsi promouvoir un respect accru envers les concitoyens en situation de handicap ?

F.T.R. : La Ville du Havre mise sur l'éducation et la sensibilisation pour renforcer le respect des personnes en situation de handicap. La Quinzaine du handicap en est un exemple marquant. Elle permet de rassembler les habitants autour d'animations variées ouvertes à tous, pour faire prendre conscience des réalités du handicap. Et je reste optimiste : l'inclusion progresse. Les enfants, de plus en plus habitués à avoir des camarades en situation de handicap dans leurs écoles, contribuent à nous montrer l'exemple.

SAINT-THOMAS BASKET, 100 ANS DE PASSION

Le 14 septembre 2024, Saint-Thomas Basket (STB) a officiellement célébré son 100^e anniversaire. À l'instar des plus grandes franchises américaines, le club a présenté à son public un Hall of Fame pour honorer les personnalités emblématiques du club. L'occasion de revenir sur 100 ans d'histoires.*



Les premiers membres du Hall of Fame lors des festivités du 100^e anniversaire du club

Les sections football et rugby du HAC ne sont plus seules. Depuis cette année, Saint-Thomas Basket Le Havre rejoint officiellement ses homologues au quartier général des centenaires. Un club qui entre donc dans la légende du basket français. Une histoire riche d'un siècle, qui n'a pas toujours été sans heurts, mais qui a su faire vibrer des milliers de Havrais. Depuis 100 ans, ces derniers n'ont jamais cessé de soutenir leur équipe et, ce, contre vents et marées.

1924, l'année où tout commence

C'est en 1924, quelques années après la création du club omnisports de l'Union Sportive de Saint-Thomas d'Acquin et sous la coupe des frères Louis et Roger Pineau, tous deux gymnastes, que le club est officiellement créé. Leur ambition : pratiquer une nouvelle activité sportive dans le but de diversifier leurs entraînements, mais le phénomène basket prend de

l'ampleur jusqu'en 1932 où le STB devient le premier club à être enregistré au sein de la toute nouvelle Fédération française de basket-ball. C'est au début des années 50 que « Saint-Tho » connaît ses premières heures de gloire avec une accession dans l'élite du basket français. S'en suit plusieurs séries de descentes, qui amènent le club à jouer au niveau régional pendant près de 30 ans. Mais le STB a des ressources et, grâce à l'émergence d'une nouvelle génération de joueurs, le club retrouve la Pro B en 1993. « Dans les années 90, le club n'a pas vraiment de moyens mais a de la suite dans les idées. Les joueurs et le staff se sont vite bien entendus. Ensemble, ils ont formé une vraie famille qui a performé pendant des années », explique Anthony Van Heel, manager général du STB. Dans les années 2000, le club franchit peut-être le cap le plus important de son histoire en accédant enfin à la Pro A, avant de jouer la coupe d'Europe à deux reprises, au cours des

saisons 2003-2004 et 2008-2009. Des années fastes pour le club havrais qui accueille de plus en plus de fans dans sa nouvelle salle, les Docks Océane. Une histoire riche en émotions, qui a vu défiler de nombreux joueurs et entraîneurs dont certains ont été honorés lors des festivités du centenaire.

Un Hall of Fame à la havraise

Depuis de nombreuses années, les franchises américaines de basket ont l'habitude d'honorer leurs légendes en inscrivant leurs noms sur un Hall of Fame. Cette année et dans le cadre de son 100^e anniversaire, le STB a choisi de mettre à l'honneur certains de ses anciens joueurs, entraîneurs, dirigeants mais aussi bénévoles passés par le club. Ainsi, ce sont sept personnalités marquantes du club qui ont été honorées : Christian Monschau (entraîneur), Jacques Lemonnier (ancien président) et les anciens joueurs John Cox, Jermaine Guice, Ricardo Greer, Claude Colignon et Jean Manuel Sousa. « Aucun club en France n'avait réalisé de Hall of Fame avant nous. On ne construit pas de bel avenir sans se rappeler de ce que l'on a fait dans le passé », raconte Anthony Van Heel. Et pour ajouter encore un peu plus de sens à cette volonté du club d'honorer ses anciens, le STB a décidé de baptiser son panthéon, le Hall of Fame Claude Teurcq, pour rendre hommage à l'ancien secrétaire général du club qui a consacré 69 ans de sa vie au STB. Si d'autres festivités autour du centenaire du club ne sont pas prévues d'ici la fin de l'année, Saint-Thomas Basket s'est donné un objectif : remporter le plus de matchs possible. Si les fidèles des Docks Océane savent qu'ils peuvent compter sur l'équipe masculine, il faudra aussi porter un regard tout particulier aux féminines du STB. Grâce à leurs performances de l'année dernière, les joueuses de Laurent Chamu jouent cette année en Ligue 2, l'antichambre de l'élite du basket français. Et comme les garçons, elles vont avoir besoin du soutien de toute une ville et, un jour peut-être, elles aussi entreront dans la légende du basket français.

* Panthéon de la gloire

Pierre Pissavy-Yvernault



© STB Le Havre

Premier voyage en avion du STB, direction Marseille



© Philippe Bréard

Pierre **PISSAVY-YVERNAULT**, créateur et animateur du podcast *Dans le pot de yaourt*

« *J'aime les gens et les histoires qui nous rendent fiers d'être Havrais.* »

Quel est le point commun entre le scénariste Baptiste Fillon, la créatrice d'entreprise Léa Got, le restaurateur du théâtre Le Normandy Jessy Spahija ou encore Camille Barnaud, directrice du Volcan ? Outre le fait que chacun contribue à sa manière à rendre Le Havre plus attractif, tous ont été interviewés par Pierre Pissavy-Yvernault dans le cadre de son podcast.

Créé en mars 2023 et diffusé sur Instagram, *Dans le pot de yaourt* est un format d'émission d'une trentaine de minutes qui prend le temps de faire connaissance et de laisser surgir l'inattendu, l'intime, le passionnant. « Mon métier de journaliste et de créateur de podcasts pour entreprises m'a permis de réaliser ce projet très personnel qui reflète mon amour pour Le Havre et l'incroyable richesse de tout ce qui s'y passe », résume celui qui vit aujourd'hui à Paris mais qui a grandi ici et ne cesse d'y revenir. Amis, famille, et désormais « acteurs du dynamisme havrais » agissent comme des aimants auprès de l'anima-

teur, doué pour transformer ses coups de cœur en histoires à écouter et voir.

Le nom même de son émission trahit l'affection qu'il porte à sa ville. Parfois encore affublé de ce surnom datant de ses origines, Le Volcan symbolise à lui seul le creuset de l'ébullition locale. « Cet emblème havrais illustre bien mon désir de mettre en avant des lieux et des gens qui portent une histoire, toujours en lien avec Le Havre. » Aux aguets des nouveautés, Pierre Pissavy-Yvernault reste attentif à la qualité du contenu et de l'information « car je ne fais pas de la promotion », tient-il à préciser.

Près de 5000 *followers* ont d'ores et déjà choisi de le suivre, curieux de découvrir chaque nouvelle émission, au rythme de deux par mois. « Les idées ne manquent pas mais il est important de laisser le temps à chaque podcast de faire son chemin et d'essaimer », conclut Pierre Pissavy-Yvernault.

Olivier Bouzard ■



Lien du podcast
vers Spotify

[danslepotdeyaourt](https://www.instagram.com/danslepotdeyaourt)

Atelier n°23

Simple, chic et raffiné

Depuis quelques mois, les Havrais se pressent à l'Atelier n°23, une nouvelle boutique nichée au cœur du quartier commerçant de Saint-Vincent. Laura De Diego, créatrice passionnée, y présente ses bijoux réalisés à la main, tous imaginés et inspirés de ses voyages. Avant de se lancer dans cette aventure, Laura De Diego a passé trois ans au sein de la boutique collaborative du Lab'O à l'Espace Coty. C'est là qu'elle a su développer son savoir-faire et se faire connaître auprès du public.

Forte de cette expérience, elle décide de franchir un cap et d'ouvrir sa propre boutique : « Pour moi, c'est un accomplissement d'avoir cette boutique. C'est un lieu qui me ressemble totalement et les bijoux que je vends y sont particulièrement bien exposés. Chaque collection porte le nom d'un voyage qui m'a profondément marqué et chaque produit fait référence à une ambiance que chacun peut découvrir au travers de mes créations », explique-t-elle. Souvenirs d'Australie, Un Été sur l'île d'Elbe, Odyssée en Martinique... l'invitation au voyage est évidente.

L'Atelier n°23 n'est pas seulement un magasin de bijoux. Laura De Diego a aussi imaginé cet espace comme un lieu d'échange et de créativité. « Deux à trois fois par mois, j'organise des ateliers afin d'apprendre pas à pas à créer des bijoux. C'est une idée originale pour passer un moment de partage et repartir avec sa propre réalisation », précise la créatrice. En complément, elle offre un service de création sur mesure, permettant à ses clients de concevoir des bijoux personnalisés selon leurs désirs. Elle réalise fréquemment des pièces uniques pour les futures mariées, un service qu'elle tient à valoriser et à pérenniser.

Julie Pommier ■



© Anne-Bettina Brunet

Atelier n°23

51bis, rue du Président-Wilson - 06 20 19 00 37
Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 19 h

[ateliern23.com](https://www.ateliern23.com)

ATELIER N°23 - **Atelier n23**

Agnès ROSENSTIEHL,

autrice jeunesse

« À bientôt 50 ans,
le personnage de Mimi Cracra
reste intemporel. »



Invitée de l'événement *Un automne à buller* avec une exposition et une rencontre publique, l'autrice de littérature et albums pour la jeunesse revient sur son histoire et ses inspirations.

LH Océanes :
Comment êtes-vous devenue autrice pour la jeunesse ?

Agnès Rosenstiehl :
Presque par accident.

J'étais destinée à être musicienne. J'ai obtenu un premier prix en classe d'harmonie au Conservatoire national supérieur de Paris. Je n'aimais que la musique et notamment celle de Bach. C'est une histoire de famille tragique qui m'a orientée vers le dessin, que je pratiquais depuis toujours en inventant par exemple de petits journaux contenant des aventures, des jeux... Je peux dire que le Conservatoire a été une bonne école puisqu'on y apprend les lois qui régissent toute composition, qu'elle soit musicale, littéraire ou autre : l'équilibre, la réserve, l'assemblage, la mise en page, l'aération...

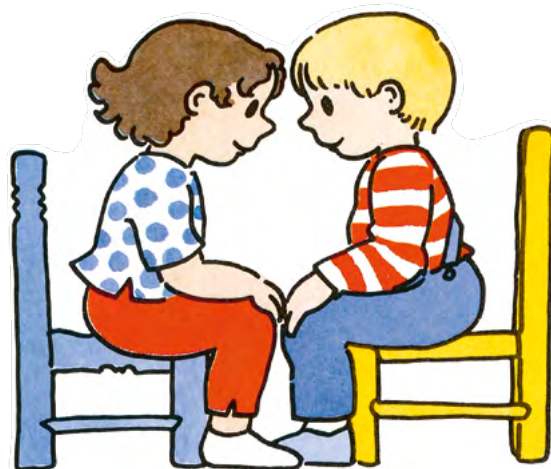
LH Océanes : Comment s'est donc opérée la déviation vers le dessin et l'écriture ?

A.R. : Pour gagner ma vie, je me suis rapprochée de la revue *Pomme d'Api* qui venait tout juste de naître. J'ai été publiée dès le numéro 2, après avoir simplement montré mes dessins, chose qui serait impossible de nos jours. À l'époque, et pour simplifier les choses, à part *Pomme d'Api* et *Babar*, il n'y avait pas grand-chose pour les enfants. Ils m'ont demandé de créer une petite fille qui se lave. Puis qui lave ses bottes... De fil en aiguille, elle est apparue dans chaque numéro jusqu'à devenir un des personnages phares de la publication, un être audacieux, un peu éloigné de l'image classique du magazine. Pourquoi l'avoir nommé *Mimi Cracra* ? Tout simplement parce que le comité éditorial me demandait

un nom pour ce petit personnage récurrent. En cherchant, je leur ai dit « elle est mimi, c'est vrai, et un peu cracra ». Ça nous a fait rire et le nom était trouvé.

LH Océanes : Vous attendiez-vous à un tel succès ?

A.R. : Oui et non. Cette petite fille est toujours seule, elle se débrouille et s'amuse avec rien, même d'un objet cassé. Cela colle bien à mon état d'esprit anti-consumériste, pas revendiqué explicitement mais assumé implicitement. J'ai aimé porter ce message qu'un enfant peut tirer des ressources de lui-même et que le monde est assez beau pour ça. En plus, *Mimi Cracra* apparaît sans parents, sans milieu social identifié. On ne sait pas non plus si elle vit à la ville ou à la campagne. Même ses quelques habits – elle n'a pas plus de sept costumes, du maillot de bain au pull – ne disent rien sur ses origines. Ce personnage universel, indépendant et créatif a donc de quoi séduire. En revanche, j'ai détesté les adaptations télévisées, même si elles ont participé à son succès. Je suis restée fidèle à un graphisme simple, *Mimi Cracra*



étant toujours dessinée de profil, à l'égyptienne, comme d'ailleurs l'ensemble de mes personnages.

LH Océanes : On oublie souvent que vous avez eu d'autres grands succès. Que disent-ils de vous ?

A.R. : J'ai effectivement une « star » oubliée, *L'Alphabet fou* paru chez Larousse que j'aimerais voir republier. Cet ouvrage illustré traduit mon engagement en faveur de la langue française, sujet qui m'a d'ailleurs ouvert les portes d'autres maisons d'édition. Dans ce livre, je parle des jeux de mots, de la langue qui peut faire bafouiller à cause des répétitions ou allitérations. Par exemple : « Deux dindes aident un dodu dindon ». C'est un livre à lire à haute voix et de plus en plus vite... Il a eu un énorme succès. J'ai aussi écrit quatre petits dictionnaires en images pour les noms, les verbes, les adjectifs et les adverbes. Publiés en coffret, ils constituent une leçon de grammaire idéale pour les 3-5 ans, qui découvrent ainsi qu'il existe différentes catégories de mots.

LH Océanes : Que présentera l'exposition au Havre ?

A.R. : On y trouvera douze épisodes originaux de *Mimi Cracra*. J'en ai écrit 220 entre 1975 et 2005 ! Il y aura aussi d'autres dessins, choisis avec la librairie Les 400 coups. Je viendrai pour la première fois au Havre et serai ravie de rencontrer ses habitants et de répondre à leurs questions.

Propos recueillis par Olivier Bouzard
Illustrations d'Agnès Rosenstiehl ■

Rencontre et séance de dédicaces

Samedi 23 novembre à 15 h

Inscription sur info@les400coups.fr

Exposition jusqu'au 30 novembre

Les 400 Coups - 1, rue Édouard-Herriot - 02 32 79 15 80

EXPOSITIONS

**Du samedi 9 novembre
au samedi 7 décembre**

« **Au gré des escales** »
de **Jean Duranel**

Peintures et céramiques
Galerie Corinne Le Monnier

Jusqu'au mardi 5 novembre

« **Transitions** » de **Binokl**

Galerie Hamon
Entrée libre et gratuite

Jusqu'au lundi 11 novembre

« **Rencontres en plasticien :
aller simple** »

18 artistes plasticiens de 16 pays
différents vont créer, travailler, exposer
ensemble et partager de bons moments.
Halle du Fort de Tourneville
Ouvert tous les jours de 15 h à 18 h 30,
sauf le lundi

Jusqu'au dimanche 17 novembre

« **Racines célestes** »

Photographies de l'artiste mast0
Jardins suspendus - Alvéole 13

Jusqu'au samedi 23 novembre

**La Société Havraise
de Photographie**

Quelque 80 photographies mettent en
lumière la créativité et la diversité.
Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville
Entrée libre du mardi au vendredi de
12 h 45 à 18 h 30, le mercredi de 9 h 30
à 11 h 30 et de 12 h 45 à 18 h 30

Jusqu'au dimanche 1^{er} décembre

« **Le Loup en slip** »

Bibliothèques Oscar Niemeyer et Anne
de Gravelle
Entrée libre

Jusqu'au vendredi 6 décembre

Freaks

La bédéiste proposera des planches
originales mais aussi des tirages photos
des dessins produits en numérique dans
le cadre d'Un automne à buller.
Le CEM - Entrée libre



Jusqu'au vendredi 20 décembre

« **1939-1945. Les Havrais
dans la guerre** »

Bibliothèque Armand Salacrou
Entrée libre et gratuite du mardi
au samedi de 14 h à 18 h

Jusqu'au vendredi 31 janvier 2025

« **Le M.U.R.** » de **Binokl**

Jardins de l'Université (site Lebon)
25, rue Philippe-Lebon

Jusqu'au printemps 2025

« **Giovanni da Verrazzano
Du Havre à la baie de New York** »
Jardin de l'Hôtel Dubocage de Bléville

MUSIQUE

**Vendredi 8 et samedi
9 novembre à 20 h 30**

Dimanche 10 novembre à 17 h

Alice

Chant
Le Poulailler - Tarif : 5 €
Réservation sur
lepoulailler-lehavre.fr/events
02 35 43 32 10

Samedi 9 novembre à 21 h

Les Scamps

Rockabilly
À partir de 16 ans, enfants de 16 à 18 ans
accompagnés d'un adulte
Magic Mirrors - Tarifs : 15 € en prévente
17 € sur place
magicmirrors.lehavre.fr



Les Scamps, le 9 novembre au Magic Mirrors

Samedi 9 novembre à 20 h 30

Médine

Tournée acoustique
Le Carré des Docks - Tarif : 35 €

Vendredi 15 novembre à 19 h

Arnorld Turboust + Tribute to Daho

Chanson
Magic Mirrors - Tarifs : 12 € en prévente
15 € sur place
Gratuit pour les - de 10 ans (réservation
obligatoire)
magicmirrors.lehavre.fr

Samedi 16 novembre à 20 h

Gin Bee

Pop jazzy
Théâtre Le Normandy - Tarif : 10 €
Réservation sur theatrenormandy.com

Samedi 16 novembre à 20 h 30

Meadow

Concert
Le Tadam Théâtre (60, rue Michelet)
Tarif : 12 € - Réservation sur
tadamcie.fr ou au 02 77 15 21 53

VISITES

Le MuMa

Collections permanentes

**Dimanches 3 et 10 novembre
à 14 h 30 et 16 h**

Visites commentées

**Dimanches 3 et 10 novembre
à 17 h 30**

Visite « Rafale » de 15 min



© MuMa Le Havre / David Fogel
Pierre-Auguste Renoir, *L'Excursionniste*,
vers 1888, Musée d'art moderne André
Malraux

Jeudi 7 novembre à 17 h 15

L'Afterwork du jeudi

Gratuit sur présentation du billet
d'entrée
Réservation sur affluences.com

Dimanche 3 novembre à 15 h

Histoire de cimetières

Cimetière Sainte-Marie

Tarifs : 5 € - 3 €

Paiement sur place par chèque
ou espèces

Inscription obligatoire au 02 35 19 61 27,
de 9 h à 16 h 30 du lundi au vendredi

Mardi 6 novembre de 14 h 30 à 17 h

Le port sous contrôle

Visite en car à partir de 12 ans
Informations et inscription sur
lehavreportcenter.com - Tarif : 15 €
Rendez-vous devant Le Havre Port Center
Terminal de la Citadelle 15 min avant la visite

Abbaye de Gravelle

Jusqu'au dimanche 3 novembre

L'abbaye est ouverte à tous de 10 h à
12 h 30 et de 13 h 45 à 18 h, tous les
jours sauf le mardi.

Tarifs : 5 € - 3 € - gratuit pour les moins
de 26 ans, demandeurs d'emploi,
bénéficiaires des minima sociaux,
Pass Tourisme...

Mercredi 6 novembre à 10 h

Visite tactile et sensorielle

Visite organisée dans le cadre de la
Quinzaine du handicap, accessible aux
mal-voyants et non-voyants, mais non
accessible aux PMR

Gratuit, réservation conseillée au
02 79 92 77 77

**Vendredi 8 novembre à 14 h
et à 16 h**

**Visite théâtralisée « Abbaye tour
premium »**

Embarquez avec la compagnie Madame
Phénomène pour un voyage historique
inclusif et plein d'humour !

Gratuit, réservation conseillée sur
reservation-mah@lehavre.fr ou au
02 79 92 77 78

Jusqu'au dimanche 1^{er} décembre

« **Le Loup en slip** »

Visites guidées de l'exposition tous
les dimanches à 15 h

Bibliothèque Oscar Niemeyer - Entrée libre



© Mayana Itoiz

Visites Pays d'art et d'histoire

Retrouvez le programme complet sur
le site lehavreseine-patrimoine.fr

ATELIER

Mercredi 6 novembre à 15 h

Philomarmots : le loup philosophe

Pour les 8-12 ans

Atelier de réflexion philosophique prenant
appui sur la célèbre BD *Le Loup en slip*.

Bibliothèque Raymond Queneau

Inscription sur bibliotheques.lehavre.fr

SPORT

Dimanche 3 novembre

HAC Foot – Montpellier Hérault SC

Stade Océane

Horaire et tarifs sur hac-foot.com

Dimanche 10 novembre

HAC Foot – Stade de Reims

Stade Océane

Horaire et tarifs sur hac-foot.com



Aldebert, lundi 11 novembre au Carré des Docks

JEUNE PUBLIC

Lundi 11 novembre à 20 h 30**Aldebert****Heldebert - Enfantilages 666**

À partager de 5 à 125 ans (et plus) !

Le Carré des Docks - Tarifs : à partir de 25 €

RENCONTRES

Un automne à buller**Samedi 16 novembre à 10 h 30 et à 14 h 30****Mayana Itoiz**

À partir de 4 ans

Rencontre avec l'illustratrice du *Loup en slip* suivie d'une séance de dédicaces à **16 h 30**.Bibliothèque O. Niemeyer - Inscription sur bibliotheques.lehavre.fr**Samedi 16 novembre à 15 h****Wilfrid Lupano**

À partir de 4 ans

Rencontre avec le scénariste du *Loup en slip* suivie d'une séance de dédicaces à **16 h 30**.

Bibliothèque O. Niemeyer - Entrée libre

SPECTACLES

Le Poulailler**Vendredi 1^{er} et samedi 2 novembre à 20 h 30****Amours, mensonges et oseille**

Théâtre

Vendredi 15 et samedi 16 novembre à 20 h 30**Pour le meilleur et pour le dire**

Théâtre

Tarif : 5 €

Réservations sur lepoulailler-lehavre.fr/events
02 35 43 32 10

ÉVÉNEMENTS

Jusqu'au dimanche 1^{er} décembre**Un automne à buller**Programmationsur**bibliotheques.lehavre.fr****Jusqu'au vendredi 20 décembre****80^e anniversaire de la Libération du Havre**Programmation complète sur lehavre.fr et lehavreseine-patrimoine.fr**Mardi 5 novembre à 18 h****Si j'osais mon petit**

Théâtre

Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Mardi 5 novembre à 20 h**Mercredi 6 novembre à 19 h****Frères de lait**

Musique, danse

À partir de 10 ans

En s'inspirant de ses racines et de son histoire familiale, Nosfell questionne l'intime et la place de l'enfant au sein d'un foyer pluriculturel.

Le Volcan (grande salle)

Tarifs : de 5 € à 25 €

Mercredi 6 novembre à 20 h**Les Mercredis de l'impro**

Théâtre d'improvisation des Improbables

Billetterie : uniquement sur lesimprobables.fr

Petit Théâtre - Tarifs : 12 € - 8 € - 5 €

Jeudi 7 novembre à 20 h**Un saut**

Danse

L'intégralité des bénéfices de la représentation sera reversée à la recherche contre le cancer des enfants.

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarif : 12 € (possibilité d'un don libre lors de l'achat du billet)

Billetterie : helloasso.com/associations/imagine-for-margo-children-without-cancer/evenements/un-saut-compagnie-pied-d-argile-pour-l-association-imagine-for-margo**Jeudi 7 novembre à 20 h****Brasier et Balle de match**

Théâtre

À partir de 14 ans

Deux pièces proposées dans le cadre du festival Fragments.

Théâtre des Bains-Douches

Gratuit, réservation sur levolcan.com

Plateforme TBD-Volcan



Brasier

Le Carré des Docks**Vendredi 8 novembre à 20 h 30****Malik Bentalha****Nouveau monde**

Humour

Tarifs : à partir de 45 €

Jeudi 14 novembre à 20 h**Nawell Madani****Tout court**

Humour

Tarifs : à partir de 35 €

**Vendredi 15 novembre à 20 h****C'est décidé, je deviens une connasse**

Théâtre

Tarif : 34 €

Mardi 12 novembre à 20 h**Mercredi 13 novembre à 19 h****Face à la mère**

Théâtre

À partir de 15 ans

Le Volcan (grande salle)

Tarifs : de 5 € à 25 €



© Christophe Berlet

Vendredi 15 novembre à 20 h**Qui a peur**

Théâtre, on sort ensemble

Départ en bus depuis Le Volcan

Théâtre des Cordes, Comédie de Caen

Tarifs : de 8 € à 20 €



© Prunelle Rulens

Vendredi 15 novembre à 20 h 30**No Name's**

Cabaret d'improvisation

Le Tadam Théâtre (60, rue Michelet)

Tarif : 8 € - Réservation sur

tadamcie.fr ou au 02 77 15 21 53

PROJECTIONS

Mercredi 6 novembre à 18 h**MuMaBoX : Boolean Vivarium**

Film documentaire de Nicolas Bailleur (2024)

Dans une maison isolée du monde, Léo et Nicolas s'attellent à la création de « Vivarium », un jeu vidéo dans lequel on assiste au pourrissement d'une maison inhabitée. Un jeu qui fait étrangement écho au lieu où les protagonistes peinent à cohabiter.

MuMa - Gratuit

Mardi 12 novembre à 19 h 30**To Da Bone de Laure Boyer et Édouard Mailaender (France, 2018)**Filmé à travers toute l'Europe, ce documentaire suit la création de la pièce *To Da Bone* du collectif (LA)HORDE.

On y découvre les principes du jumpstyle, une danse extrêmement énergique, issue du mouvement techno hardcore.

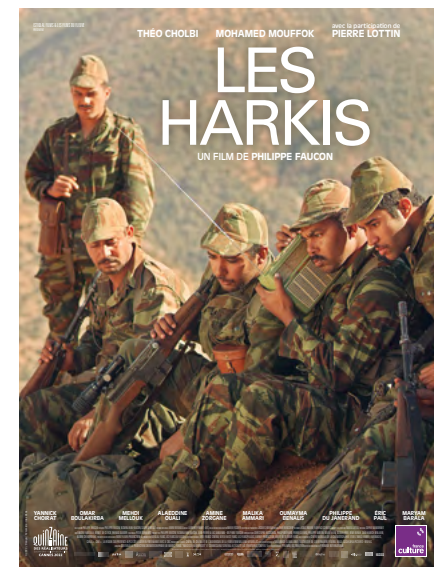
Maison de l'étudiant

50, rue Jean-Jacques Rousseau

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Jeudi 14 novembre à 20 h 30**Les Harkis de Philippe Faucon (France/Belgique, 2022)**Quinze ans après *La Trahison* (2005) qui mettait en lumière la situation particulière des « appelés musulmans » dans l'armée française, le cinéaste Philippe Faucon revient à la Guerre d'Algérie en abordant cette fois un des aspects les plus douloureux du conflit : le destin des harkis, ces troupes supplétives de l'armée française prises au piège de leur allégeance à la puissance coloniale.Séance en présence de Philippe Faucon, réalisateur du film et Baya Streiff, romancière (*Les Hasards exagérés*, 7^e Ciel Éditions - 2022), animée par Pierre Charrel, critique de cinéma.

Le Studio - Tarif unique : 5,50 €



CONFÉRENCE

Jeudi 14 novembre à 18 h**Les civils reprennent les plages du Débarquement**

Les plages sont déminées mais la Normandie est à reconstruire. Quels problèmes rencontrent certains Français ?

Comment accueillir les estivants en nombre, alors qu'il y a tant de réfugiés ?

Conférence proposée par la Société Havraise d'Études Diverses

Archives municipales, salle Legoy

Entrée libre

BIEN VIEILLIR AU HAVRE

Le succès rencontré par les deux journées d'échanges et de rencontres organisées très récemment au Havre sur le bien vieillir démontre combien ce sujet interpelle, intéresse, inquiète parfois.

Car le vieillissement, nous le percevons d'abord à titre individuel bien entendu, que cela soit pour nous-mêmes, nos parents ou nos proches. Mais cette évolution se perçoit aussi à l'échelle de la société dans son ensemble. Et ses conséquences sont certainement encore sous-estimées.

La réalité des chiffres est pourtant saisissante. Au Havre, en 1968, environ 15 % de la population avait plus de 60 ans. Cinquante ans plus tard, en 2018, cette proportion avait bondi à plus de 25 % ! Dans le même temps, la proportion des jeunes s'est inversée. En 1968, les Havrais de moins de 14 ans étaient deux fois plus nombreux que ceux de plus de 60 ans, en 2018 ils représentaient seulement deux tiers des seniors. Et la tendance va s'accroître à l'avenir...

Nous sommes donc confrontés à un formidable défi d'organisation des services publics, mais plus généralement d'adaptation de notre ville, dans tous les domaines de notre vie quotidienne.

Comment avons-nous choisi d'y répondre ? Notre conviction est que le vieillissement ne doit pas être subi. Nous y apportons donc une réponse globale guidée par trois lignes directrices.

La première vise à **permettre à tous de vieillir chez soi dans les meilleures conditions possibles**.

Cela passe en particulier par l'adaptation de son domicile. Nous savons qu'envisager une telle adaptation est une évidence pour personne. C'est pourquoi nous avons choisi de faciliter au maximum les



choses pour les Havrais grâce à un guichet unique qui propose non seulement un diagnostic gratuit du domicile et des conseils d'aménagement, mais aussi un accompagnement pour rechercher les aides pour financer les travaux.

Notre deuxième objectif est d'**adapter la ville elle-même pour la rendre beaucoup plus agréable et sûre pour les seniors**.

Nous avons notamment engagé une réflexion profonde sur les mobilités. Nous avons ainsi conçu des parcours de promenades spécialement aménagés pour les seniors afin d'encourager les sorties et maintenir les contacts humains. Ces parcours sont équipés d'un mobilier adapté tous les 300 mètres environ, entre les habitations et les lieux d'intérêt. Cette expérience

sera progressivement étendue à plusieurs quartiers de la ville.

Enfin, nous souhaitons **éviter au maximum de laisser des Havrais dans une situation de solitude subie**.

La solitude est une question délicate qui touche à l'intime. Elle est parfois tue, souvent difficile à détecter. Nous avons choisi d'innover en testant un dispositif unique de visite à domicile systématique des Havrais âgés isolés. Cette expérimentation s'appuie sur les bailleurs sociaux, les commerçants et les professionnels de santé. Autant de professionnels qui sont proches de nous, et en qui nous avons confiance.

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

FACE À L'OFFENSIVE DE LA DROITE, DÉFENDONS NOS SERVICES PUBLICS !

C'est peu de dire que les entreprises publiques et les services publics sont dans le collimateur du Gouvernement, du MEDEF et du Maire du Havre.

La droite attaque féroce les secteurs publics qui ont historiquement permis de nombreuses avancées sociales grâce à la mise en place d'activités qui ne sont pas régies par une logique de profit financier. C'est le cas du secteur de l'eau qui permet le contrôle et la mise à disposition de tous de ce bien commun qui ne devrait appartenir à aucun individu privé.

Pour démanteler peu à peu nos services publics, la droite procède à de fortes **réductions des budgets des services publics**, à la vente du patrimoine immobilier et à la suppression de parties/missions de services, ce qui a des conséquences sur les effectifs. **C'est actuellement ce qui se passe avec le service des eaux.**

Toutes ces attaques visent à faire avancer la marchandisation de toutes les activités humaines pour offrir au patronat et aux détenteurs de capitaux des lieux

nouveaux de rentabilité. Cette attaque globale envers nos services publics a pour but de structurer **un projet de société, conforme aux besoins actuels d'un capitalisme et d'une économie mondialisés**. Cela **accentue les inégalités** entre ceux qui dépendent des services publics pour subvenir à leurs besoins et ceux qui disposent des moyens financiers pour s'en passer. Tout cela aboutit à un mécontentement chez les usagers, mécontentement que la droite cherche à diriger vers les agents des services publics.

Heureusement, cette offensive se heurte à une résistance des salariés, des usagers et des élus locaux comme nous. **La défense des services publics est une nécessité vitale : le service public, c'est notre richesse à tous !** Dans une société de plus en plus précarisée, l'emploi « protégé » des agents des services publics est trop souvent pointé comme une forme d'anomalie et un avantage considérable. **L'enjeu est au contraire de**



contribuer à un rôle actif de tous : NON, vous n'êtes pas les victimes de « trop de services publics », mais, au même titre que les agents, des victimes des politiques libérales menées depuis plusieurs années.

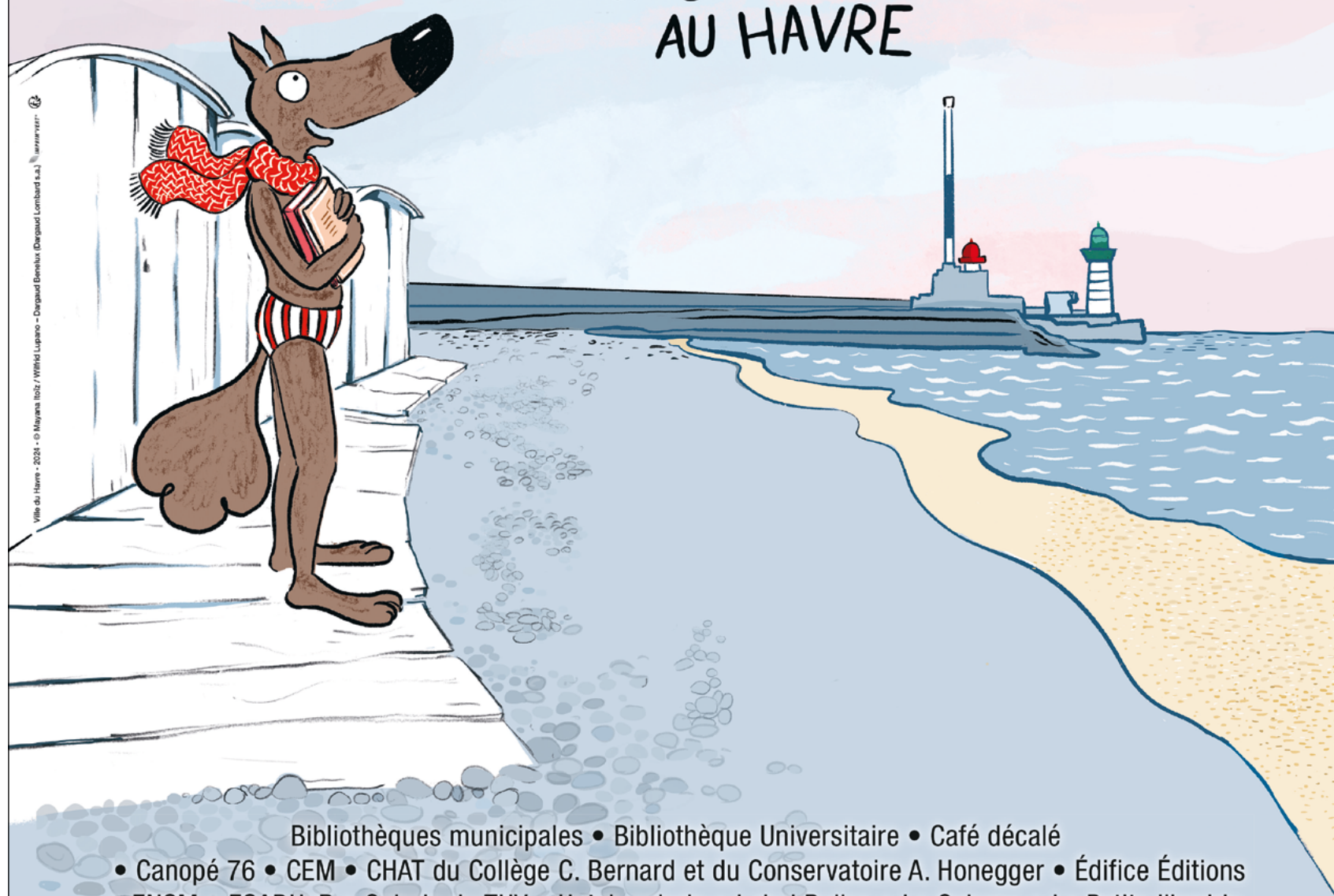
L'eau est une ressource vitale et précieuse, sa gestion ne peut être prise à la légère, elle doit rester un service public ! C'est pourquoi nous nous plaçons au côté de la CGT de l'eau et de l'assainissement à la Communauté urbaine pour exprimer notre attachement à ce service.

2024

Du 1^{er} octobre
au 1^{er} décembre

Un automne & à buller

UNE SAISON BD-MANGA
AU HAVRE



- Bibliothèques municipales • Bibliothèque Universitaire • Café décalé
• Canopé 76 • CEM • CHAT du Collège C. Bernard et du Conservatoire A. Honegger • Édifice Éditions
• ENSM • ESADHaR • Galerie du THV • Hatch galerie • Label Bulles • La Galerne • La Petite librairie
• Le-Normandy • Les 400 coups • Maison de l'étudiant • Maison du patrimoine • MuMa • Museum
• Ouest Track radio • Port Center • Service ambulatoire de réhabilitation psychosociale du GHH • Sirius
• Syndicat national de l'édition • Uzine • Volcan, Scène nationale



EXPOSITIONS, RENCONTRES, ATELIERS



Retrouvez le programme sur : bibliotheques.lehavre.fr



@LH.biblio



@LHBiblio



@lh_biblio

leHavre

Réinventif

SALON
DU RÉEMPLOI
ET DU RECYCLAGE

22, 23, 24
NOVEMBRE 2024

CARRÉ DES DOCKS

LE HAVRE



reinventif.fr



NOUS
ON DIT ZÉRO GÂCHIS

