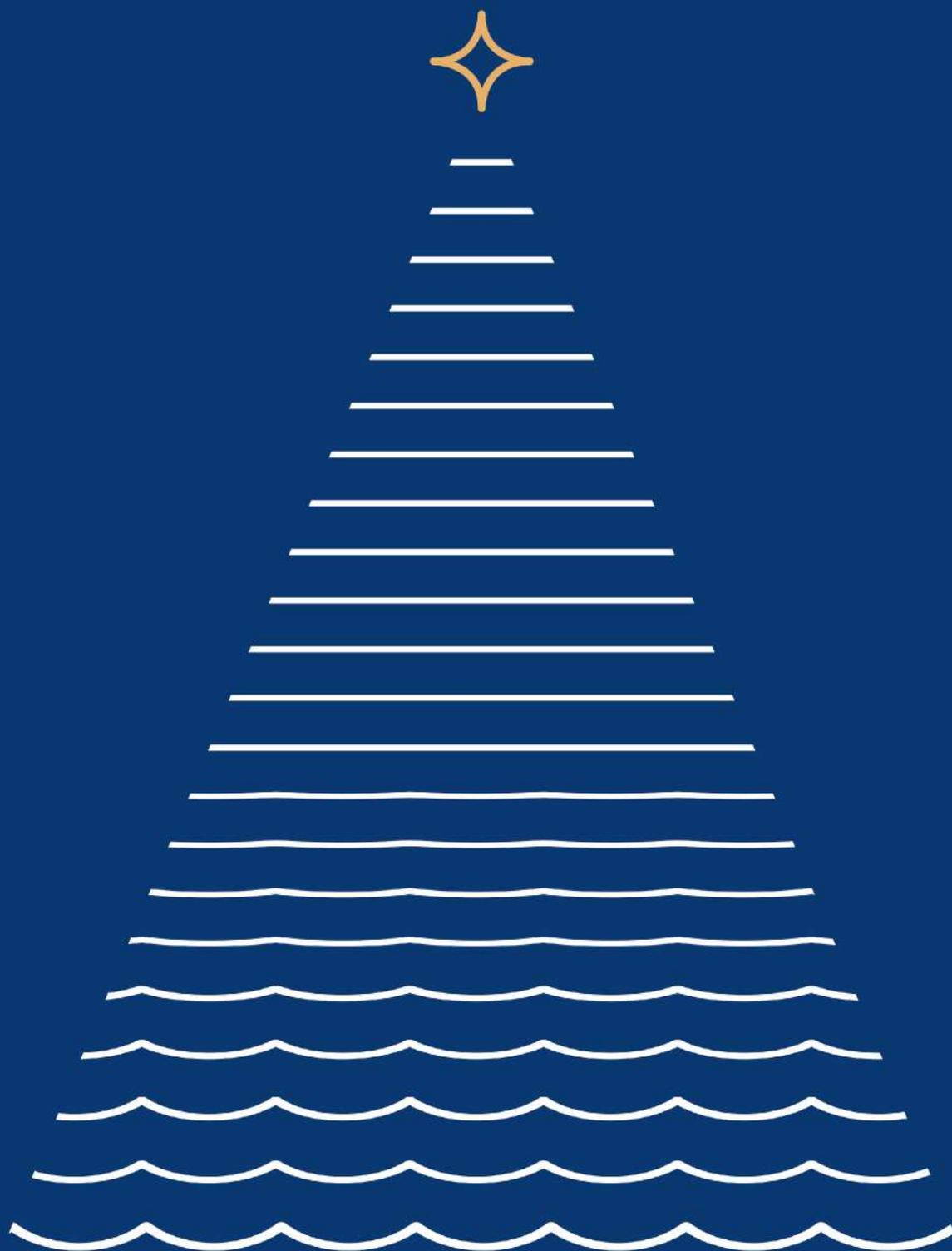


- Le festival littéraire
Le Goût des Autres
- L'extension du réseau
de chaleur
- La Transat Café L'Or
Le Havre-Normandie
- L'interview : Sulo, créateur
du stand-up Havre de Rire



Edouard PHILIPPE :
**« Notre ville doit continuer
à se transformer, à évoluer. »**



NOËL AU HAVRE

À PARTIR DU 30 NOVEMBRE 2024

Retrouvez le programme
sur noelauhavre.fr


leHavre

Le Havre présente

LE GOÛT DES AUTRES

16>19.
01.
2025

festival littéraire Le Havre

legoutdesautres.lehavre.fr

At
eye
rese
Sa, le
Volcar
Nierayer,
l'appent
témoin d'un
immeperret,
tout camait le
mouvement
et la rad,astique

04/06 L'INTERVIEW D'EDOUARD PHILIPPE, maire du Havre

07 BREF !

08/09 L'ACTU

La réhabilitation des anciennes décharges de Dollemard, l'extension du réseau de chaleur, la Transat Café L'Or Le Havre-Normandie...

10/13 ZOOM

Le festival littéraire Le Goût des Autres

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

L'association Laisse tomber la neige

15 L'INTERVIEW

Sulo, humoriste et créateur du spectacle de stand-up Havre de Rire

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

Rendez-vous sur **lehavre.fr**
pour plus d'informations



© Arnaud Tinel

Edouard PHILIPPE, maire du Havre

« *Le Havre est une ville dynamique, enracinée dans son passé et tournée vers l'avenir.* »

Edouard PHILIPPE, maire du Havre, fait le bilan de l'année 2024 riche en événements et en transformations urbaines d'envergure et présente ses priorités pour 2025.

LH Océanes : De nombreux événements ont marqué cette année comme le passage de la Flamme ou la cérémonie du 80^e anniversaire de la Libération du Havre. Peut-on espérer que 2025 soit aussi riche ?

Edouard PHILIPPE : Il y a des années qui laissent une empreinte forte, marquées par des événements rassembleurs, solennels ou festifs. 2024 fut de celles-là. Le passage de la Flamme au Havre, le 5 juillet, a été une fête populaire magnifique, qui a marqué les esprits – dans une période qui, il faut bien le dire, n'est pas toujours facile. Et puis, le 12 septembre, la cérémonie du 80^e anniversaire de la Libération du Havre nous a réunis autour de la célébration de notre mémoire collective. Se souvenir des épreuves des bombardements de 1944, de la douleur et du courage des Havrais, mais aussi mesurer le chemin parcouru depuis la reconstruction,

c'est essentiel pour comprendre ce que nous sommes aujourd'hui.

En 2025, d'autres grands rassemblements nous attendent. Nous retrouverons les rendez-vous qui rythment désormais la vie culturelle havraise : Le Goût des Autres, Les Révélation, Un Été Au Havre, Nuits suspendues, Sur les épaules des géants... En 2025, nous fêterons aussi les 20 ans de l'inscription de notre centre-ville reconstruit au patrimoine mondial de l'Unesco. C'est une fierté immense pour notre ville.

Et bien sûr, le cœur du Havre battra encore au rythme de la mer, avec deux grandes courses nautiques : les Grandes Voiles, en juillet, et le départ de la Transat Café L'Or, fin octobre.

Une belle année en perspective, fidèle à l'esprit havrais : dynamique, enraciné dans son passé et tourné vers l'avenir.

LH Océanes : Les travaux du chantier de l'entrée de ville sont enfin achevés !

Edouard PHILIPPE : Nous attendions tous cela avec impatience et aujourd'hui, c'est fait ! C'est une métamorphose majeure pour l'accès à la ville depuis l'est, et surtout, une nouvelle étape franchie dans la modernisation du Havre.

Le nouveau rond-point, situé au niveau de la Chambre

de commerce et d'industrie et du nouvel atelier de maintenance des trains régionaux, est l'aboutissement d'un long travail, commencé au stade Océane, il y a plus de quinze ans. Au fil de trois grandes phases, nous sommes passés de ce qui ressemblait à une autoroute urbaine à un véritable boulevard arboré, apaisé, avec des pistes cyclables et de nouveaux espaces de vie.

Grâce à l'achèvement de ces travaux routiers de grande ampleur, la desserte des docks et des quartiers sud est nettement améliorée. Mais ce projet représente bien plus qu'une simple réorganisation du trafic : c'est un nouveau souffle qui est donné à tout ce secteur de la ville. De nouveaux commerces et équipements, comme le grand centre de jeux et de loisirs la NEF, ouvrent leurs portes. D'autres suivront. Le jardin qui longe le boulevard sur sa rive sud est un prélude à la transformation des magasins généraux, qui va s'engager dans les années à venir.

LH Océanes : D'autres chantiers significatifs se sont-ils achevés en cette fin d'année ?

Edouard PHILIPPE : Ma priorité est claire : faire en sorte que la transformation de la ville profite à tous les quartiers, pas seulement au centre-ville, qui bénéficie déjà de sa propre dynamique.

Pour ce qui est des équipements sportifs, la deuxième

tranche de travaux du stade Gagarine à Dollemard s'est achevée en septembre. Après une première phase dédiée au football, cette nouvelle étape, consacrée au rugby et aux sports américains, fait du stade Gagarine le plus grand équipement sportif du Havre. À Caucriauville, les terrains du stade Ladoumègue ont, eux, été entièrement refaits.

Dans les quartiers sud, un autre stade est sur le point d'ouvrir ses portes : le stade Pelé, situé à l'angle du boulevard de Gravelle et de la rue de la Vallée. Ce nouvel équipement comptera trois terrains de football, dont un en libre accès, et plusieurs installations annexes comme une piste de *pump track* (ne me demandez pas ce dont il s'agit, mais je sais que ça plaît beaucoup !).

Je me réjouis également de l'ouverture de deux nouvelles crèches, qui répondent aux besoins des familles havraises : la crèche Marande, installée dans l'ancienne école maternelle du même nom à Saint-Vincent, et la crèche Videcoq, située au pied de la nouvelle tour Alta. Ce sont là des réalisations concrètes qui profitent à toutes et tous, et qui continuent d'améliorer la qualité de vie des Havraises et des Havrais.

LH Océanes : Les chantiers vont donc se poursuivre en 2025 ?

Edouard PHILIPPE : Oh oui, ils vont se poursuivre ! Et même s'intensifier. Nous entrons dans la dernière année pleine avant les élections municipales de 2026, une période où les projets annoncés en début de mandat arrivent à maturité. C'est le cycle classique : après les études et les marchés publics, vient le temps des réalisations. Ainsi, en 2025, plusieurs projets majeurs vont voir le jour.

Le Muséum, après une réhabilitation complète, rouvrira ses portes ; nous avons transformé la place du Vieux-Marché en jardin public. Dans le quartier Saint-François, la place du Père-Arson et la rue de Bretagne seront en travaux, avec l'objectif de renforcer l'attractivité commerciale de ce secteur. À Caucriauville, la piscine va être entièrement rénovée et le gymnase Vaillant est en cours de reconstruction. Enfin, sur le quai de Southampton, débutera le chantier de transformation de l'espace Graillot en un centre d'art contemporain, une étape importante pour enrichir l'offre culturelle de la ville. Et bonne nouvelle : notre programme d'investissement en 2025 ne sera pas significativement affecté par les nouvelles contraintes financières.

« Ma priorité est claire : faire en sorte que la transformation de la ville profite à tous les quartiers. »

LH Océanes : Vous ne craignez pas que les habitants se lassent des travaux ?

Edouard PHILIPPE : Je comprends parfaitement que les travaux en cours dans plusieurs rues du Havre puissent être source de lassitude, voire d'agacement pour les habitants et les commerçants. Ces désagréments – difficultés à circuler, se garer, nuisances sonores... – sont réels et impliquent pour certains commerçants des baisses ponctuelles de fréquentation. J'en ai conscience, et je peux vous garantir que nous suivons cela de près, car ces désagréments

accompagnent des projets et des enjeux importants pour Le Havre. Tous ces efforts ne sont pas vains !

Prenons, par exemple, l'extension du réseau de chaleur, particulièrement impactant en ville basse. Ce projet vise à offrir à de nombreuses copropriétés et ensembles immobiliers un accès à une énergie plus abordable et plus respectueuse de l'environnement. Ce réseau, alimenté par deux centrales situées dans la zone industrielle et portuaire – l'une utilisant des bois usagés, l'autre récupérant la chaleur produite par l'industrie –, s'inscrit dans une logique durable et vertueuse.

Il y a aussi des travaux de remplacement des canalisations d'eau. Le réseau doit être entretenu régulièrement pour éviter la multiplication des fuites et des ruptures d'approvisionnement.

Autre exemple : le début de chantier du tramway, en 2025. Je ne minimise pas l'impact que ces travaux auront sur la circulation et la vie quotidienne, mais ils sont nécessaires pour moderniser nos infrastructures et répondre aux besoins de mobilité de demain. Nous veillons toutefois à limiter autant que possible les nuisances en programmant ces travaux avec bon sens, notamment pour ne pas perturber l'activité des commerces lors des périodes d'affluence.

LH Océanes : La tour Alta, qui a ouvert ses portes en 2024, a beaucoup fait parler d'elle...

Edouard PHILIPPE : Nous avons cette chance unique, après le désastre des bombardements de 1944, d'avoir un centre-ville entièrement reconstruit par Auguste Perret. Ce qui était autrefois perçu comme une architecture grise, froide et monotone, s'est progressivement imposé dans toute sa beauté.

Aujourd'hui, cette singularité urbaine est devenue un atout majeur pour notre ville, une source de fierté. L'inscription de la ville au patrimoine mondial de l'Unesco en 2005 a consacré cette exceptionnelle qualité architecturale, et contrairement à ce que j'ai pu lire ici ou là, ce classement n'est bien sûr pas remis en cause. En 2025, nous célébrerons les 20 ans de cette reconnaissance. C'est notre devoir de protéger ce patrimoine, de le valoriser et de le faire découvrir à ceux qui ne le connaissent pas encore et parfois le sous-estiment.

Mais protéger ce patrimoine ne signifie pas figer Le Havre dans le passé. Notre ville doit continuer à se transformer, à évoluer. L'histoire le prouve : chaque grand geste architectural suscite débats et polémiques. Dans les années 80, la construction du Volcan d'Oscar Niemeyer, avec ses courbes audacieuses et son caractère massif contrastant avec les lignes lumineuses de Perret, avait suscité son lot de critiques. Aujourd'hui, il est indissociable de l'identité havraise. Il en sera de même pour la tour Alta : je suis convaincu qu'elle trouvera, elle aussi, sa place dans le cœur des Havrais et dans l'histoire de la ville.

LH Océanes : Vous aviez fixé, comme priorités pour 2024, l'éducation et la propreté de la ville du Havre. Quelles mesures ont été mises en place ?

Edouard PHILIPPE : Compte tenu de nos ressources limitées, il fallait faire des choix clairs. Nous avons donc fixé deux priorités en 2024 : l'éducation et la propreté des espaces publics. Le Havre compte 91 écoles maternelles et élémentaires, et je tiens à ce que chaque élève puisse y être accueilli et apprendre dans les meilleures conditions. Cela passe par un entretien rigoureux des bâtiments et des travaux réguliers. Cet

été, plus de quatre millions d'euros ont été investis. Nous avons également à cœur de maintenir une restauration scolaire de qualité, avec des repas préparés dans des cuisines à proximité des réfectoires.

Tout cela a un coût – et un coût important : en 2025, le budget alloué à l'éducation atteindra 54 millions d'euros. C'est le premier poste budgétaire de la Ville. Et c'est un investissement indispensable pour l'avenir des jeunes Havrais.

La propreté a également fait l'objet d'un effort soutenu. Une ville propre, agréable à vivre, c'est une attente légitime des Havrais. Et c'est l'une des responsabilités premières d'une commune. En 2024, nous avons renforcé les moyens dédiés à cette mission : recrutement de nouveaux agents de propreté, renouvellement des balayeuses mécaniques, installation de poubelles supplémentaires... et les résultats commencent à se voir. Mais il ne suffit pas d'investir dans le nettoyage. Il faut aussi agir fermement contre ceux qui traitent l'espace public comme un dépotoir et sanctionner les incivilités. Les dépôts sauvages dans nos rues sont inacceptables et, désormais, ils sont systématiquement sanctionnés, parfois lourdement. Nous rappelons qu'il existe au Havre un service gratuit d'enlèvement des objets encombrants ainsi que des déchèteries modernes. Il faut s'en servir. Une ville propre, c'est l'intérêt de tous et l'affaire de chacun.

« En 2025, le budget alloué à l'éducation atteindra 54 millions d'euros. »

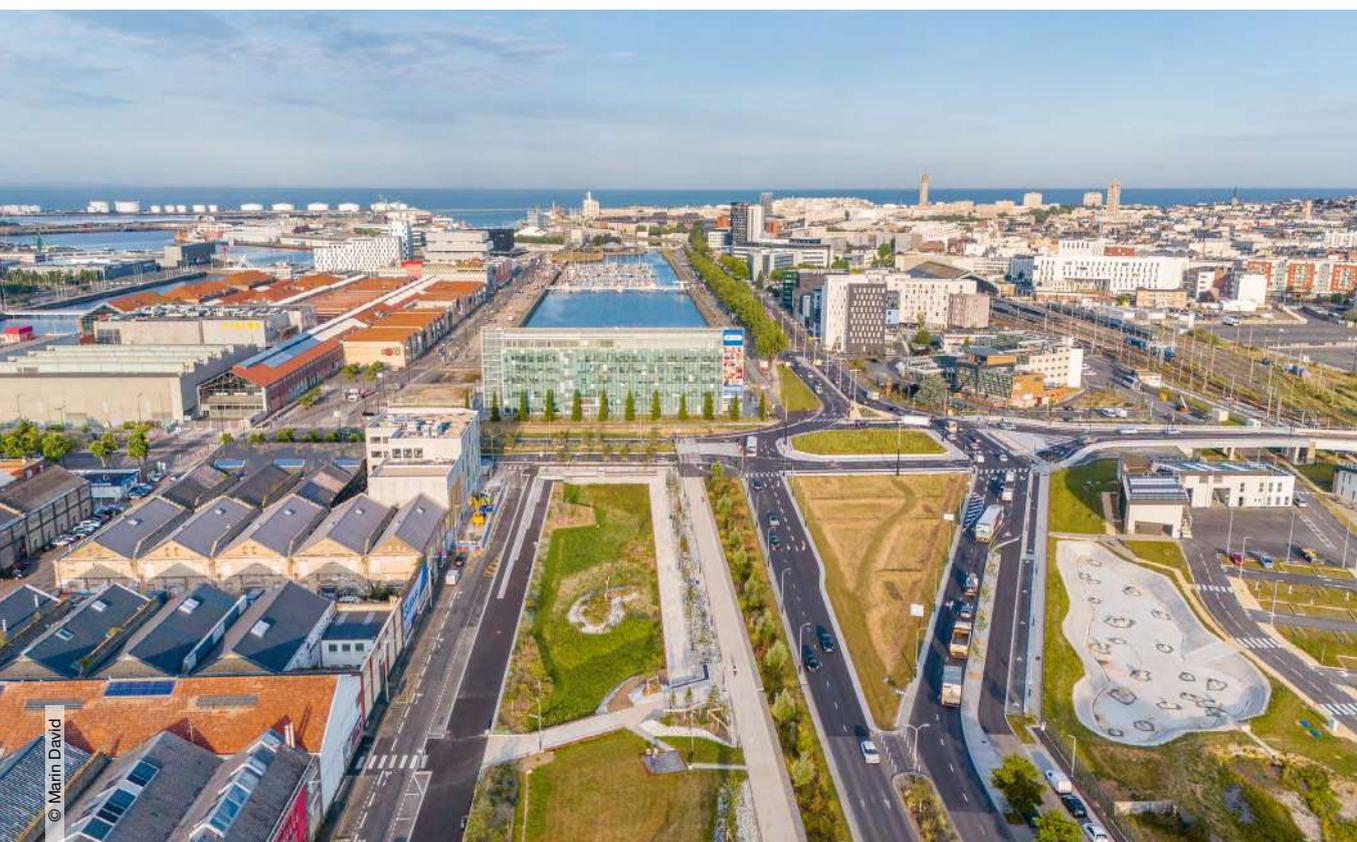
LH Océanes : Comment la Ville du Havre s'engage-t-elle dans la transition écologique pour faire face au dérèglement climatique ?

Edouard PHILIPPE : La transition écologique est au cœur de l'action de la Ville du Havre depuis plusieurs années, et nous continuons à avancer résolument dans cette direction.

En matière de transport et de mobilité, nous avons pris des mesures concrètes pour réduire les émissions de gaz à effet de serre. Nous avons investi dans des bus électriques et des véhicules fonctionnant au gaz naturel, et, dès janvier 2025, un nouvel opérateur mettra à disposition 1 000 trottinettes et 350 vélos électriques en libre-service, en complément de l'offre existante de LiA. L'extension du tramway, prévue pour 2027, le développement des pistes cyclables, la création de la ZFE (zone à faibles émissions) et l'électrification des quais pour l'accueil des bateaux de croisière sont autant de projets qui, progressivement, transforment notre ville en un modèle de mobilité durable.

Parallèlement, le plan « 10 000 arbres », lancé au début du mandat, contribue à rendre Le Havre plus résilient face au réchauffement climatique. En végétalisant la ville, nous créons des îlots de fraîcheur, améliorons l'absorption des eaux de ruissellement et renforçons notre capacité à faire face aux épisodes de chaleur intense.

L'un des projets environnementaux les plus ambitieux que nous avons entrepris est la résorption de la décharge de Dollemard. Cette décharge, vestige d'une époque où des camions déversaient des tonnes de gravats directement depuis la falaise, représente une menace écologique majeure. Par forte tempête,



L'entrée de ville du Havre, inaugurée en septembre 2024, marque une transformation majeure pour les habitants, usagers et riverains. Ce vaste projet de 2,5 km associe mobilité, respect de l'environnement et convivialité, tout en anticipant l'arrivée de la nouvelle ligne de tramway prévue pour 2027.

des déchets sont emportés en mer, polluant notre littoral. Nous avons pris la décision de traiter ce problème de manière exemplaire : les déchets seront triés sur place, les inoffensifs resteront, mais les plastiques et autres matériaux polluants seront évacués et valorisés dans des filières adaptées. C'est un chantier colossal et coûteux, mais absolument essentiel pour préserver notre environnement pour les générations futures.

Enfin, en tant que ville littorale, Le Havre doit également se préparer aux risques liés au dérèglement climatique, notamment les submersions marines et les inondations. Les quartiers sud et le centre ancien sont particulièrement exposés. Pour y faire face, nous avons adopté des mesures structurelles : les nouvelles constructions ne prévoient plus d'habitations au rez-de-chaussée, et des espaces verts sont aménagés pour faciliter la circulation de l'eau et accélérer les décrues en cas de crue ou d'inondation.

Ce vaste champ d'action exige du temps, des moyens et une vision à long terme. Mais, face à l'urgence climatique, il serait irresponsable de ne pas agir dès aujourd'hui pour préparer la ville de demain. C'est notre responsabilité collective.

« Face à l'urgence climatique, il serait irresponsable de ne pas agir dès aujourd'hui. »

LH Océanes : Comment se porte l'économie havraise en cette fin d'année ?

Edouard PHILIPPE : La transition écologique et énergétique n'est pas une contrainte – du moins pas que ! C'est aussi un levier puissant d'innovation. La place industrialo-portuaire havraise, pilier de notre économie, illustre cela parfaitement : résolument engagée à se décarboner et à développer des énergies nouvelles,

elle montre qu'un modèle industriel peut évoluer pour répondre aux défis environnementaux.

Un exemple marquant : le 7 novembre dernier, HAROPA PORT a dévoilé trois nouveaux projets sur la zone industrialo-portuaire dédiés aux carburants renouvelables et bas carbone. Ces projets devraient générer dans les années qui viennent 2000 emplois directs et indirects, confirmant le rôle stratégique de cette zone dans l'économie locale et nationale.

Cependant, il serait naïf de croire que cette transition se fera sans difficultés. Les industries traditionnelles, confrontées à une concurrence mondiale accrue, à la hausse des coûts de l'énergie et aux nouvelles exigences environnementales, traversent des défis structurels. Certaines d'entre elles subissent des ralentissements, des fermetures et des pertes d'emplois. C'est une réalité douloureuse, mais qui doit nous pousser à l'action.

Dans les années à venir, il sera donc crucial de poursuivre cette dynamique : continuer à investir dans les secteurs porteurs comme les énergies nouvelles et la logistique numérique ; renforcer l'attractivité du territoire pour attirer les investissements nationaux et internationaux ; accélérer les reconversions professionnelles pour les salariés touchés par des fermetures ; accompagner le développement du campus universitaire afin d'offrir aux jeunes un parcours scolaire diversifié et adapté aux grands défis du territoire.

L'économie havraise avance donc dans une direction claire : celle d'une transition économique et écologique ambitieuse, mais qui exige vigilance, exigence et anticipation pour garantir une croissance durable qui ne laisse personne de côté.

LH Océanes : Pourtant, la population, elle, ne progresse toujours pas. Cela vous inquiète ?

Edouard PHILIPPE : La population du Havre se réduit depuis maintenant plus de 40 ans chaque année. C'est une réalité indéniable. Le Havre compte aujourd'hui 168 000 habitants. En vérité, c'est moins la baisse démographique, que le vieillissement de la population, qui doit nous interpeller. Une ville se pense différemment

selon les besoins de ses habitants : ce qui convient à une famille avec de jeunes enfants n'est pas forcément adapté à des personnes âgées.

Il nous faut donc agir pour rendre la ville plus accueillante et accessible à celles et ceux qui avancent en âge. Cela passe par des services mieux adaptés aux besoins des seniors, notamment pour faciliter leurs déplacements et répondre aux contraintes du quotidien liées à l'âge et aux petits handicaps qu'elles peuvent entraîner. Il s'agit aussi de lutter activement contre l'isolement des plus âgés, en proposant une offre d'activités riche et en assurant une présence municipale visible et efficace.

Ces enjeux sont essentiels, car ils touchent à la qualité de vie et à la cohésion sociale. Une ville qui prend soin de ses aînés est une ville qui se donne les moyens d'être plus solidaire et plus humaine.

LH Océanes : L'endettement élevé du pays ne risque-t-il pas de contraindre l'État à ponctionner les collectivités locales ? La Ville du Havre pourrait-elle y faire face ?

Edouard PHILIPPE : Depuis de nombreuses années, nous appliquons au Havre une règle simple et efficace : ne jamais dépenser plus que ce que nos ressources nous permettent. Cette discipline nous a permis de maintenir des services publics de qualité et d'investir pour l'avenir, sans augmenter le taux de l'impôt municipal depuis 2009. Grâce à cette gestion, nous avons même réussi à réduire la dette municipale de 100 millions d'euros en cinq ans.

Si l'État devait annoncer des mesures contraignantes pour les finances des collectivités, nous ne serions pas pris au dépourvu. Certes, ces mesures pourraient entraîner une diminution significative de nos ressources mais la solidité financière que nous avons bâtie grâce à notre discipline budgétaire devrait nous permettre d'absorber le choc, sans augmenter les impôts et sans compromettre la qualité des services offerts aux Havrais.

LH Océanes : Quels souhaits adressez-vous aux Havraises et Havrais ainsi qu'à la ville du Havre pour l'année 2025 ?

Edouard PHILIPPE : Tout d'abord une bonne santé ! Et une année la plus joyeuse possible !

Je souhaite à chacun de pouvoir réaliser ses envies et d'aller au bout de ses projets, qu'ils soient personnels ou professionnels.

Pour nous, Havrais, je souhaite une année où nous allons continuer à construire une ville toujours plus accueillante, agréable, belle et propre !

Je souhaite que Le Havre continue sur sa belle trajectoire de transformation et qu'elle attire toujours plus d'étudiants, d'entreprises et de touristes. Plus encore, je veux qu'elle demeure une ville où il fait bon vivre, où les Havraises et les Havrais trouvent un cadre de vie qui leur ressemble et où ils se sentent bien.

Belles fêtes de fin d'année à tous.

Et bonne année 2025.

Les conseils de quartier à venir sur la quinzaine

Accessibles à tous et en libre accès, ces réunions constituent un véritable lien entre la municipalité et les habitants. Pour proposer un sujet ou poser une question à vos élus lors du conseil de quartier, ou pour toute autre information, vous pouvez envoyer un mail à l'adresse conseilsdequartiers@lehavre.fr.

NOTRE-DAME / SAINT-FRANÇOIS : lundi 6 janvier 2025 à 18 h, MuMa - Musée d'art moderne André Malraux

DOLLEMARD : jeudi 9 janvier 2025 à 18 h, salle des fêtes de Dollemard

THIERS-COTY : lundi 13 janvier 2025 à 18 h, Hôtel de Ville

TOURNEVILLE / HAUT-GRAVILLE / MARE-AU-CLERC / ACACIAS : jeudi 16 janvier 2025 à 18 h, salle des fêtes James-de-Coninck

Parents, mettez à jour vos informations



© Jacques Basile

Vous avez un ou plusieurs enfants âgés de 3 à 12 ans ? En janvier, pensez à effectuer ces quelques démarches :

- **Actualisez vos informations personnelles** dans le kiosque famille (kiosquefamille.lehavre.fr) : adresse, numéro de téléphone, adresse mail et autorisations pour l'envoi des factures et des communications.
- **Fournissez un nouveau justificatif** pour bénéficier de tarifs réduits sur la cantine, les activités périscolaires (matin, soir, mercredi) et le centre de loisirs :

Pour les allocataires : fournissez une attestation CAF datant de moins de deux mois. Ce document peut être transmis sur le kiosque famille, déposé dans les mairies annexes, les maisons municipales ou à l'Hôtel de Ville, envoyé par mail à education@lehavre.fr ou par courrier à la direction de l'Éducation de la Ville du Havre.

Pour les non-allocataires : transmettez l'un des documents suivants : le dernier avis d'imposition de tous les membres du foyer, une attestation d'allocation pour demandeur d'asile ou une aide départementale, ou une attestation Mutuelle Sociale Agricole). Ces documents sont à transmettre par mail, courrier ou dans les guichets. Les nouveaux tarifs seront applicables jusqu'au 31 décembre 2025.

kiosquefamille.lehavre.fr

Grande conversation sur le peintre Gustave Caillebotte

Le jeudi 19 décembre à 14 h, participez à une grande conversation sur Gustave Caillebotte, figure emblématique du XIX^e siècle et pionnier du mouvement impressionniste. Reconnu pour son talent artistique, mais également pour son rôle de mécène, il a organisé des expositions déterminantes et assuré leur financement, contribuant ainsi à l'essor de l'impressionnisme. Cette conférence, animée par Serge Vernhet, créateur de contenus culturels, explorera le parcours artistique prolifique de l'artiste.

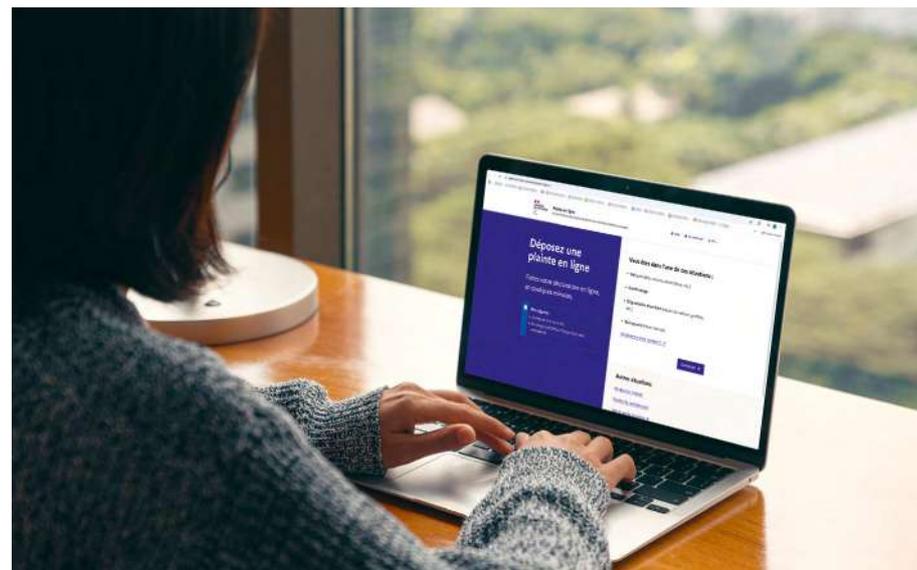
Jeudi 19 décembre à 14 h

Salle des fêtes Louis Blanc - 277, rue de la Cavée-Verte

Inscription conseillée à la Fabrique Sainte-Catherine

labrique-saintecatherine@lehavre.fr - 02 35 48 03 74

Déposer plainte en ligne : c'est possible !



© Adobe Stock

Vous avez été victime d'un vol de portable ou de carte bancaire ? Votre domicile a été cambriolé ? Vos biens ont été endommagés (graffitis sur votre façade, rayures sur votre voiture, etc.) ? Vous pouvez désormais porter plainte à distance, sans avoir à vous déplacer au commissariat ou à la gendarmerie, à condition de ne pas connaître l'auteur de l'infraction. Ce service est accessible à tous : particuliers, entreprises, administrations, associations...

La démarche est simple et se déroule en quatre étapes :

- se rendre sur le site internet plainte-en-ligne.masecurite.interieur.gouv.fr
- s'identifier via France Connect
- remplir le formulaire
- valider sa déclaration

Il est possible que vous soyez contacté par un policier ou un gendarme pour compléter votre déclaration dans un commissariat ou une gendarmerie.

Bon à savoir : seules les personnes majeures peuvent déposer plainte en ligne.

Pour les victimes mineures, la démarche doit être effectuée par un représentant légal de l'enfant (un de ses parents ou son tuteur le cas échéant).

plainte-en-ligne.masecurite.interieur.gouv.fr

Noël au Havre, ça continue !



© Philippe Bréard

Les festivités de Noël battent leur plein au Havre avec un programme varié et festif qui promet de ravir petits et grands dans les semaines à venir. Au Conservatoire, plusieurs événements sont organisés : des concerts de chorales et d'orchestres, un spectacle sur le thème de Broadway, ainsi que le concert du Nouvel An, présenté par la Camerata du Havre le dimanche 26 janvier. Le Salon des Métiers d'Art, organisé du 20 au 22 décembre au Magic Mirrors, sera l'occasion de rencontrer des artisans passionnés et de découvrir leur savoir-faire. À la patinoire, ne manquez pas la matinée « Pull de Noël », le dimanche 22 décembre, pour patiner dans une ambiance festive et originale. Les Fabriques, quant à elles, proposent des ateliers créatifs, des marchés, des spectacles... Pour découvrir davantage d'événements et les informations pratiques, rendez-vous en page 17.



© Anne-Bettina Brunet

Vue aérienne du chantier test de réhabilitation des anciennes décharges de Dollemard en 2021

L'ADEME S'ENGAGE AVEC LA VILLE POUR RÉHABILITER LES DÉCHARGES DE DOLLEMARD

L'État, à travers l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (ADEME), s'engage à hauteur de 22 millions d'euros aux côtés de la Ville du Havre pour réhabiliter ce site classé Natura 2000.

Exploitées durant plusieurs décennies principalement pour l'élimination de déchets issus de la filière du bâtiment, les anciennes décharges de Dollemard ont fermé au début des années 2000. Site classé Natura 2000 et habitat d'espèces protégées, elles sont aujourd'hui exposées aux risques de submersion marine et d'érosion qui provoquent une pollution du milieu marin en relâchant des déchets à la mer.

Après la conduite d'études sur le terrain et la réalisation d'un chantier-test en 2021, au cours duquel 2 000 m³ de matériaux ont été extraits, triés et traités pour

évaluer la composition des déchets, le niveau de pollution et la nature des sols, la Ville du Havre a présenté en novembre 2022 une stratégie de gestion du site avec pour objectif premier de mettre fin à la pollution du milieu marin.

Début des travaux en 2025

Le projet vise à réhabiliter le site dans le cadre du Plan national de résorption des décharges littorales et prévoit de traiter 312 000 m³ de matériaux répartis sur deux zones : une zone centrale de 205 000 m³ traitée en totalité et une zone nord dont seul le volume érodable

sera traité soit 107 000 m³. Les travaux se dérouleront en deux tranches : la première, ferme, correspondra au traitement de la zone centrale ; la seconde, optionnelle, concernera la zone nord. La durée des études et des travaux pour la tranche ferme est estimée à trois ans. Ces travaux doivent se dérouler de 2025 à 2028.

L'ADEME apporte son soutien aux travaux de la tranche ferme à hauteur de 22 millions d'euros, pour un montant total de 37,3 millions d'euros. Ce chantier, qui n'a encore jamais été mené ailleurs, est complexe et représente un véritable

défi. Le scénario de réhabilitation choisi prévoit le terrassement des amas de déchets ainsi que des opérations de tri réparties sur deux plateformes : l'une située en bas de la falaise et l'autre en haut, sur le plateau. Cette organisation vise à optimiser le tri des déchets en fonction de leur nature, facilitant ainsi leur valorisation ultérieure.

Lucile Duval ■

[Plus d'informations sur lehavre.fr](https://www.lehavre.fr)

LE RÉSEAU DE CHALEUR POURSUIT SON EXTENSION

D'ici 2026, les travaux en cours permettront d'atteindre l'objectif ambitieux de 37 500 équivalents logements raccordés à une source de chaleur décarbonée et économique.

Depuis 2022, la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole a engagé des travaux pour la modernisation et l'extension du réseau de distribution de chaleur Le Havre sud. Confiés à la société RésOcéane, qui porte l'investissement, ces travaux multiplieront la longueur du réseau par six pour atteindre 60 km. La moitié de la population havraise et de nombreux équipements publics bénéficieront ainsi d'une énergie décarbonée (avec 80 % d'énergies renouvelables et de récupération) à un coût plus économique et stable que les énergies fossiles pour le chauffage et la production d'eau chaude sanitaire. Cela permettra d'éviter l'émission d'environ 51 000 tonnes de CO₂ chaque année.

Objectif 2026

En 2024, les opérations d'aménagement ont permis la desserte des quartiers Champs-Barets, Eure-Brindeau, Vallée-Béreult, Saint-Nicolas, de la gare et des secteurs du quai George-V et du Chillou. Le stade Océane est ainsi raccordé depuis novembre 2024. Début 2025, le centre commercial des Docks Vauban, la salle des Docks Océane, le centre des congrès du Carré des Docks ou encore le centre aquatique des Bains des Docks le seront à leur tour.



© Anne-Bettina Brunet

Le secteur Hôtel de Ville s'est achevé fin novembre. L'extension se poursuivra en 2025 vers le front de mer. De janvier à l'été, le secteur entre l'Hôtel de Ville et Saint-Vincent sera concerné (rues George-Braque, Frédéric-Bellanger, Othon-Friesz, Géstal, Béranger et Docteur-Gibert), ainsi que le quartier Saint-François de mars à juillet. De mars à novembre, les travaux se déplaceront vers le quartier Notre-Dame. Enfin, au second semestre, les tranchées apparaîtront dans les secteurs Paul-Doumer et boulevard François-1^{er}.

De nombreux logements, résidences pour personnes âgées ou encore équipements publics (Hôtel de Ville, hôtel de la Communauté, Scène nationale du Volcan, Muséum d'histoire naturelle ou encore MuMa) bénéficieront de ce service public vertueux en 2025. Le réseau complet devrait ainsi être opérationnel au premier semestre 2026.

Olivier Bouzard ■

[lehavreseinemetropole.fr/reseau-de-chaleur-le-havre-sud](https://www.lehavreseinemetropole.fr/reseau-de-chaleur-le-havre-sud)



LE HAVRE - NORMANDIE

LA TRANSAT JACQUES VABRE DEVIENT LA TRANSAT CAFÉ L'OR LE HAVRE-NORMANDIE

Dimanche 26 octobre 2025, pour sa 17^e édition, la plus mythique des courses transatlantiques en double s'élancera sous son nouveau nom, tout en gardant son cap : quatre classes, quatre parcours, quatre duos vainqueurs.

Créée en 1993, la Transat célèbre la Route du Café entre Le Havre et les pays producteurs d'outre-Atlantique. Plus de 30 ans après la première édition, le nom change pour L'Or – marque de café préférée des Français – et l'ambition demeure pour ses deux membres fondateurs : célébrer la voile et le café, à travers un événement populaire et festif.

L'ADN de la course ne change pas : un départ du Havre vers une destination café avec quatre classes de bateaux, quatre parcours et quatre duos vainqueurs. La Transat Café L'Or Le Havre-Normandie reste une aventure qui se partage à deux, avec audace, dans un parcours exigeant à travers l'Atlantique.

Une organisation engagée, encore plus écoresponsable

Portée par la volonté d'être inclusive et respectueuse des hommes et de la planète, la Transat Café L'Or Le Havre-Normandie renouvelle ses engagements en matière de responsabilité environnementale, sociale et économique.

Face au défi climatique et grâce à sa nouvelle notoriété, la Route du Café se doit, plus que jamais, d'être innovante et exemplaire. L'événement prévoit de mettre en place

de nouvelles actions afin de continuer à sensibiliser à la protection de la biodiversité et à l'inclusion, tout en limitant davantage son empreinte carbone.

Rendez-vous le 17 octobre 2025

Le 17 octobre prochain, le village ouvrira ses portes sous les nouvelles couleurs de la course au large, dans un même esprit festif et de partage. Plusieurs journées thématiques seront proposées pour illustrer les engagements de la Transat Café L'Or Le Havre-Normandie : Tous Vivants, Naviguer autrement, Mieux vivre, Science et océan... Suivi par des milliers de spectateurs, le départ des bateaux est prévu dimanche 26 octobre. Les skippers quitteront le bassin Paul-Vatine, suivant le sillage des navires marchands du XVIII^e siècle qui transportaient les plants de café vers les terres sud-américaines et caribéennes.

La Martinique accueillera, cette année encore, l'arrivée de la 17^e édition dans la baie de Fort-de-France et sous l'œil attentif de la montagne Pelée où poussent les meilleurs grains de café : l'arabica typica.

Olivier Bouzard ■



Au fond des mers, spectacle immersif accessible dès 6 mois, le dimanche 19 janvier au Petit Théâtre

L'APPEL DU LARGE AU CŒUR DES MOTS

Du 16 au 19 janvier 2025, le festival littéraire Le Goût des Autres déroulera sa programmation avec près de 90 rendez-vous. Son thème « Histoires d'eau de mer » sera l'occasion de mettre à l'honneur auteurs et histoires, au fil de variations portuaires, maritimes et littorales. Une attention particulière sera portée à la jeunesse, autour de rendez-vous inédits et originaux.

Depuis 2012, la Ville organise Le Goût des Autres. Le festival littéraire s'inscrit au cœur de Lire au Havre, la politique culturelle municipale de développement de la lecture. Chaque année, le festival propose de faire entendre des écrivains et des artistes, de partager avec le public leurs livres à travers des rencontres, des performances et des créations littéraires. Pour sa 14^e édition, Le Goût des Autres invite à un voyage autour de la thématique « Histoires d'eau de mer ».

À cette occasion, trois auteurs membres de l'association Les Écrivains de Marine seront mis en lumière : Didier Decoin, de l'Académie Goncourt et ancien président de l'association, Yann Queffélec, prix Goncourt 1985, qui rendra hommage à la navigatrice Florence Arthaud et l'écrivain et aventurier Patrice Franceschi.

•••

Daniel Fiévet, auteur du podcast et du livre *Nafragés* (à retrouver sur France Inter), rejoindra également ce cycle, objet de plusieurs temps forts : une soirée gourmande et musicale intitulée « Fish and Chips » au Tetris, une nuit dédiée aux films de pirates au Studio, des lectures d'œuvres mythiques telles que *Le Vieil homme et la mer* d'Ernest Hemingway, *Moby Dick* d'Herman Melville, *Querelle de Brest* de Jean Genet et *L'Île intérieure* de Marie Modiano accompagnée par la musique de Peter von Poehl.

Rentrée littéraire et nouvelle vague

Comme chaque année, l'actualité du livre est au cœur de l'événement, avec la venue d'auteurs de la rentrée littéraire comme Margaux Cassan, Maylis de Kerangal, Rebecca Lighieri, Delphine Minoui, Mathieu Palain, Virginia Tangvald, Maud Ventura ou Gabriella Zalapi. Certains d'entre eux, distingués par les grands prix littéraires de l'automne, marqueront les festivités : Miguel Bonnefoy (Grand Prix du roman de l'Académie française et prix Femina), Marie Vingtras (prix Fnac du roman) ou encore Abdellah Taïa, lauréat des prix Décembre et de la Langue française, qui présente une lecture inédite de *Bastion des larmes* et, en exclusivité, son nouveau film *Cabo Negro*. Le festival accueillera également Camille Laurens, de l'Académie Goncourt, Lola Lafon, Vanessa Springora, sans oublier les jeunes talents, dont les Havrais Simon Chevrier, Eliot Ruffel, Estelle Rocchitelli et Bérénice Pichat qui viennent de publier leurs œuvres et font, pour certains, leurs premiers pas sur la scène littéraire.

Un flot d'hommages

Plusieurs hommages rythmeront cette édition. Alexandre Dumas sera ainsi célébré à l'occasion de l'adaptation du *Comte de Monte-Cristo* au cinéma et de la publication d'un inédit, *La Galerie de Florence*. L'autrice irlandaise Edna O'Brien (*Country Girls*) traversera la Manche et fera escale au Havre, ce qui

lui vaudra plusieurs rendez-vous autour de son œuvre. L'actrice Jane Birkin sera également évoquée par son amie photographe Gabrielle Crawford, tandis qu'une rencontre en musique sera prévue pour célébrer Benoît Duteurtre, auteur havrais récemment disparu. Le Goût des Autres honorera cette année les écrivains venus d'horizons divers comme Rachel Kushner, Andrew O'Hagan, Shane Haddad, Minh Tran Huy, Gilles Boyer, Marie Khazrai, Nadia Daam, Anne-Sophie Stefanini et La Rata.

Une riche programmation littéraire croisera ainsi disciplines artistiques et générations. Les cultures urbaines seront, cette fois encore, au rendez-vous avec Youssef Swatt's, lauréat de *Nouvelle École* (Netflix), aux côtés de Marla Wallace, Iógiaga, Valentina Rigo, No-Za et Colossale Records de Mohammed Thiam. Signalons aussi la poésie de Sara Mychkine, la chanson de La Grande Sophie (en spectacle de clôture), les musiques actuelles avec Ojos et Chinou, ainsi que le roman graphique signé Kubra Khademi et Nicole Lapière. Enfin, une série de rendez-vous et d'ateliers créatifs réunira de nombreux artistes et auteurs jeunesse, tels que Betty Bone, Delphine Chedru, Magali Le Huche, Laurent Moreau et Claire Barrabès, pour le plus grand plaisir du jeune public.

Avis de temps forts pour la jeunesse

Depuis sa création, Le Goût des Autres développe de nombreux projets d'actions artistiques et culturelles pour tous.

Ateliers et Prix littéraire

De la maternelle au lycée, le festival s'associe aux établissements scolaires pour que plus de 2 500 élèves puissent y participer. Véritables laboratoires de création pour les enfants à partir de 4 ans, des ateliers créatifs sont ainsi menés dans les écoles par les auteurs-illustrateurs jeunesse Magali Le Huche, Betty Bone et Laurent Moreau, à partir de leurs œuvres les plus marquantes. L'autrice-illustratrice Delphine Chedru proposera, en outre, une master class auprès des lycéens de Jeanne d'Arc.

Le jeudi 16 janvier, Le Goût des Autres accueillera la remise du Prix Femina des lycéens 2024, en présence de l'auteur primé Gabriella Zalapi et de 500 élèves de Normandie et des Hauts-de-France. Une classe du lycée François-1^{er} participera pour la première fois au jury.



© Philippe Bréard



© Laurent Lachèvre

•••

Des auteurs-illustrateurs jeunesse iront à la rencontre des écoliers lors d'ateliers créatifs.

Youssef Swatt's, lauréat de *Nouvelle École*, clôturera la soirée « Hip-hop Expérience - Acte 2 ».

Soirée étudiante

Plusieurs master class et événements seront proposés aux étudiants de l'Université Le Havre-Normandie et de l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen. Jeudi 16 janvier, les étudiants de troisième année du B.U.T. Information-Communication parcours Métiers du livre et du patrimoine de l'IUT du Havre organiseront la soirée festive et littéraire « Une bibliothèque la nuit ». De 21 h à 1 h 30, la bibliothèque Oscar Niemeyer accueillera les danseurs Ibiaga et Valentina Rigo (Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie), la poétesse Sara Mychkine, le rappeur No-Za et les artistes Ojos et Chinou.

« Hip-hop Expérience - Acte 2 »

Le label Colossale Records de Mohammed Thiam et La Maison de l'Adolescent du Groupe hospitalier du Havre explorent les cultures urbaines. L'interprète et autrice Marla Wallace a accompagné quatre adolescents dans le cadre d'ateliers d'écriture et de rap. Samedi 18 janvier, au Magic Mirrors, lors d'une soirée intitulée « Hip-hop Expérience - Acte 2 », Marla Wallace et la DJ SPRNS interpréteront les textes produits par les adolescents. Youssef Swatt's, lauréat de *Nouvelle École*, clôturera ce rendez-vous.

« Ulysse 25 »

Des ateliers d'écriture scénaristique et de réalisation de courts-métrages ont été conduits par l'association Havre de Cinéma, avec pour fil rouge *L'Odyssée* d'Homère. La réalisatrice Cécile Patingre a accompagné la classe Sensibilisation cinéma du lycée Jules-Siegfried. Les courts-métrages produits seront diffusés au cinéma Le Studio le samedi 18 janvier.

Des spectacles pour les tout-petits

Escapes est un ciné-concert accessible dès 3 ans. DJ, percussionniste et machiniste, l'artiste Maclarnaque présentera quatre courts-métrages, entre ciel et terre, aux univers colorés, hétéroclites et aux graphismes minutieux. Les images raconteront la naissance du monde, l'histoire amusante d'une baleine solitaire en mal d'amitié, la vie sous-marine d'un crustacé légendaire qui capture les bateaux des marins égarés, sans oublier le têtard qui a toujours un peu de retard. Équipée sur scène de quelques gadgets électroniques,

de pads et percussions, elle composera, pour habiller ces films, une bande-son accrocheuse et moderne. Rythmiques hybrides, mélodies croisées et sonorités remuées, il se dégagera au bout du compte un enthousiasme, une joie, une envie de groover sous des horizons plus funk, plus pop et résolument plus solaires !

Représentations tout public au Petit théâtre, samedi 18 janvier à 11 h et 16 h

Le spectacle immersif *Au fond des mers*, est accessible dès l'âge de 6 mois. Au début, il y a eu l'eau, la mer, puis petit à petit : la vie. Deux étranges plongeu-ses partent en exploration dans les eaux profondes. Dans cette plongée, elles font la rencontre d'une drôle de créature qui n'a pas de forme définie, qui va se transformer, se métamorphoser et prendre différentes apparences, grandir jusqu'à ce qu'elle soit prête à sortir de sa coquille. Le spectacle établira un parallèle entre le monde aquatique et le monde intra-utérin, en théâtre d'ombres, jeux de lumières, marionnettes, mouvements et chorégraphie (langue des signes dansée).

Représentations tout public au Petit Théâtre, dimanche 19 janvier à 11 h et 16 h

« Une bouteille à la mer »

L'autrice et comédienne Claire Barrabès a mené des ateliers d'écriture sur le thème « une bouteille à la mer » avec les jeunes des collèges Léo-Lagrange, Jules-Vallès et Raoul-Dufy, afin de les sensibiliser à l'écriture et à la lecture à voix haute. Les textes produits reflètent les attentes des jeunes, leur vision de demain et leurs souhaits pour notre future société. Ils donneront lieu à un spectacle sous forme de lecture musicale pour 500 collégiens attendus au Théâtre de l'Hôtel de Ville (vendredi 17 janvier à 10 h), ainsi que pour un public familial, avec la violoncelliste Aude Romary, à la Grande École (samedi 18 janvier à 16 h).



D.R.

Comment réserver ?

Près de 90 rendez-vous sont programmés à la bibliothèque Oscar Niemeyer et dans les lieux partenaires : Théâtre de l'Hôtel de Ville, Le Volcan, École Nationale Supérieure Maritime, La Grande École, Le Petit Théâtre, librairie jeunesse Les 400 coups, Le Tetris, Le Havre Port Center, MuMa... Le Goût des Autres est un festival gratuit, à l'exception de certains rendez-vous.

Ouverture de la billetterie le 2 janvier 2025

legoutdesautres.lehavre.fr

 **Festival le Goût des Autres**

Programme sous réserve de modifications

Ils viennent à la rencontre du public



© Patrice Normand

Eliot Ruffel, *Après ça*, L'Olivier

« Venant du monde de l'image, et parce que je me suis mis à écrire durant mes études d'art, j'ai suivi un cours qui m'a permis de réaliser que l'écriture pouvait exister seule, sans être mise à l'écran. J'ai alors rejoint le master de création littéraire proposé au Havre. Pendant ces deux années dédiées aux diverses pratiques, une émulation s'est créée avec les autres étudiants, tous bien accompagnés. Diplômé en 2023, je viens de sortir mon premier roman qui s'inspire beaucoup des paysages normands, notamment littoraux. Je me rends compte aujourd'hui que Le Havre me manque et suis d'autant plus ravi de venir y présenter mon livre au public dans le cadre d'une lecture aux côtés d'autres jeunes plumes. Je connais bien Le Goût des Autres en tant que spectateur et admirateur des auteurs croisés ici. C'est étrange et enthousiasmant d'en être cette fois l'invité. »

Un deuxième roman est en cours d'écriture et j'exposerai également des photos en mars prochain à Rouen. »

Vendredi 17 janvier à 19 h 30 au Volcan

Bérénice Pichat, *La Petite Bonne*, Les Avrils

Je suis professeure des écoles à la Mailleraye où, alors élève en CE2, j'ai découvert un jour le livre qu'avait écrit ma maîtresse. Depuis lors, j'ai toujours écrit des formats courts jusqu'à trouver l'inspiration qui a conduit à la publication de la trilogie *Les Promesses des fleurs* entre 2022 et 2024, une saga de l'après-Première Guerre mondiale. Je suis invitée au festival Le Goût des Autres à l'occasion de la publication de mon nouveau roman, sorte de huis-clos entre deux personnages. Je connais bien ce festival que je fréquente assidûment et qui m'a permis d'échanger avec tant d'auteurs. Passée pour la première fois de l'autre côté de sa barrière, j'aurai plaisir à lire des extraits de *La Petite Bonne*, accompagnée musicalement. »

Vendredi 17 janvier à 19 h 30 au Volcan



© Chloé Vollmer-Lo

Delphine Chedru, autrice et illustratrice jeunesse



© Maria Ortiz - Studio Cabrelli Portraits

« Je suis devenue autrice et illustratrice de livres jeunesse après avoir choisi de quitter mon métier de graphiste et parce que j'aimais beaucoup l'univers de la littérature jeunesse. On reconnaît ma patte au fait que je travaille par masses de couleurs et non au trait. C'est l'association des couleurs qui me caractérise. Mon écriture s'adapte aussi aux différents âges, de 0 à 10 ans. Je suis ravie de venir pour la première fois dans le cadre du festival Le Goût des Autres, où je proposerai plusieurs ateliers pour les scolaires ainsi que pour les festivaliers. Nous travaillerons différemment en fonction des âges : fresques, découpages, gommettes... Nous nous inspirerons sans doute beaucoup de ma série du chevalier Courage et de la princesse Attaque autour de la mer. Les ateliers créatifs sont de véritables laboratoires de création pour les enfants à partir de 4 ans. »

Samedi 18 et dimanche 19 janvier à 11 h et 16 h à La Grande École

Programmation jeune public

Miguel Bonnefoy, *Le Rêve du Jaguar*, Rivages



© Aurélie Lamachère - Leextra - Maison Deyrolle - éditions Rivages

« Mon dernier roman a reçu le Grand Prix du roman de l'Académie française et le Prix Femina, ce qui me fait beaucoup voyager en France comme à l'international. Je suis ravi de pouvoir venir au Havre, pour Le Goût des Autres, festival qui m'avait accueilli à l'occasion de la sortie de mon premier roman en 2015. Je n'ai cessé de revenir dans votre ville depuis et je me réjouis de retrouver le public de lecteurs et curieux au cours des deux journées que je passerai ici. »

Miguel Bonnefoy sera présent les jeudi 16 et vendredi 17 janvier



Clothilde Evide, Antoine Dieu, Vincent Février, Louise Lorieux et Louis Robert, cofondateurs de l'association culturelle Laisse tomber la neige

LAISSE TOMBER LA NEIGE

De nouvelles affiches musicales pop

Tout au long de l'année, Le Havre bruisse de nombreux concerts ou festivals musicaux portés par des associations locales. Laisse tomber la neige, la petite dernière, est née de la volonté de cinq amis, Havrais depuis peu (de quelques mois à huit ans d'ancienneté), de voir émerger des spectacles autour de sonorités pop, dans toute la diversité de cette mouvance qui rassemble les générations. « Notre intention est de compléter le paysage havrais, très fort en rock garage ou métal hard core, et de programmer des formations d'ici ou extrarégionales, en dehors des événements déjà bien identifiés localement, comme ceux organisés par les associations Fake Live ou Fuel Sentimental, par exemple », explique Louis Robert, à l'origine de Laisse tomber la neige.

Pour ce Nancéen, tout a commencé dans l'est de la France avec l'organisation d'un

festival de musique en juillet dernier. Arrivé au Havre depuis, il a fait la connaissance de celles et ceux qui constituent aujourd'hui le collectif havrais. Pour Louis Robert, juriste en matière de droits d'auteurs dans le monde musical, l'aventure a pu prendre forme grâce à la complémentarité des profils de ses nouveaux compagnons (graphiste, communicant, artiste...).

« Après une première soirée début décembre avec trois groupes pop à l'affiche, nous comptons bien programmer de nouveaux rendez-vous dès cet hiver au Havre, mais aussi en dehors de la région si l'opportunité se présente », confie celui dont l'obsession est d'offrir aux spectateurs une expérience familiale et des sonorités diversifiées pour éviter toute monotonie.

Olivier Bouzard ■

Pastelie

Une pause créative et gourmande

Depuis septembre 2024, Pastelie, un café céramique situé rue de Paris, invite petits et grands à allier créativité et gourmandise. Imaginé par Roselyne et Laurie Delahayes, une mère et sa fille, cet espace propose des ateliers de peinture sur céramique où l'on peut personnaliser des objets tout en dégustant boissons et pâtisseries locales. Après des études en communication et sept ans dans une agence de publicité parisienne, Laurie Delahayes a décidé de revenir au Havre pour partager sa passion avec le plus grand nombre. Inspirée par les cafés céramiques qu'elle a découverts à Paris, elle a d'abord testé son concept en itinérance, organisant des ateliers dans des lieux havrais comme L'Havrais Bière, le Salon des P'tea chats ou The Roof. Devant l'enthousiasme suscité, elle s'est installée en centre-ville.

Chez Pastelie, l'expérience débute par le choix d'une pièce à personnaliser : tasse, bol, assiette... Une quarantaine de modèles est disponible, avec des prix allant de 15 € à 50 € selon la taille. Une fois la pièce sélectionnée, les deux gérantes accompagnent les participants, expliquant les techniques de peinture. Nul besoin d'être un expert pour s'y mettre : les outils et conseils permettent à tous de réussir leur création. Les œuvres sont ensuite émaillées et cuites sur place, prêtes à être récupérées sous deux à trois semaines.

Les ateliers se tiennent du mercredi au dimanche après-midi et peuvent être réservés en ligne. Nouvelle initiative à découvrir : les apéros céramiques proposés les jeudis et vendredis de 18 h à 20 h 30. Le lieu est également disponible pour des événements privés tels que des anniversaires, séminaires ou enterrements de vie de jeune fille/garçon.

Chloé Chausse ■



Laurie Delahayes, cogérante de Pastelie

Pastelie

116, rue de Paris

Ouvert du mercredi au dimanche, atelier sur réservation

pastelie-cafeceramique.fr

[pastelie_cafeceramique](https://www.instagram.com/pastelie_cafeceramique) - [Pastelie](https://www.facebook.com/Pastelie)

SULO,

humoriste et créateur du spectacle
de stand-up Havre de Rire

**« Havre de Rire,
c'est ma façon de rendre
à la ville une partie
de ce qu'elle m'a offert. »**



© Havre de Rire - Rush Studio

Depuis son lancement, le spectacle mensuel de stand-up Havre de Rire continue de remplir le Palais des Régates de Sainte-Adresse. Son fondateur, l'humoriste havrais Sulo, revient sur son parcours et sur cette aventure qui lui tient à cœur.

LH Océanes : Havrais d'origine, vous êtes désormais connu dans toute la France. Pouvez-vous nous raconter votre parcours ?

Sulo : J'ai grandi au Mont-Gaillard et tout jeune déjà j'aimais le théâtre. Je prenais des cours avec Ismaël Habia des Improbables, mais je ne savais pas que ça pouvait être un métier. Plus tard, quand j'ai travaillé avec le label de Médine, Din Records, pour gérer leur e-commerce, ils m'ont emmené en tournée et c'est là que j'ai commencé à découvrir la France et son milieu culturel. Un jour, j'ai été contacté par Sébastien Abdelhamid, un autre Normand installé à Paris : il lançait un programme sur Canal + et m'a proposé d'en faire partie. J'ai commencé ma carrière dans l'émission *Clique* à ses débuts en 2013. À Paris, je découvre aussi les comedy clubs, et notamment le Paname qui me donne ma chance grâce à son incubateur le Labo du Rire, qui a déjà révélé de grands talents comme Paul Mirabel ou Fary. Aujourd'hui, ça fait huit ans que je suis dans le stand-up et je finalise mon deuxième spectacle.

LH Océanes : Comment est né Havre de Rire ?

Sulo : Havre de Rire, c'est mon bébé ! On l'a lancé en avril 2024 avec deux amis d'enfance en constatant que le format comedy club, tel qu'il existe à Paris, n'était pas vraiment présent ici. Nous avons souhaité « initier » le public havrais à ce type de scène typique du stand-up. Nous avons recherché le lieu idéal pour créer une ambiance propice. Le Palais des Régates de Sainte-Adresse s'est naturellement imposé grâce à sa proximité, son caractère intimiste et sa vue imprenable sur la mer.

LH Océanes : Pourquoi avoir choisi ce format particulier ?

Sulo : Le format adopté est celui du stand-up à l'américaine, tel qu'il a été importé en France : plusieurs artistes aux styles variés se succèdent pour des performances courtes de 15 à 20 minutes chacune. Entre chaque artiste, un maître de cérémonie (MC) remercie l'artiste précédent et introduit le suivant en faisant quelques blagues. C'est ce format qui différencie le stand-up des autres formes d'humour, comme les sketches avec des personnages, par exemple. Nous avons choisi de mettre la scène au centre afin que le public s'installe tout autour avec seulement cinq rangées de chaises. En ce qui concerne les dates, elles sont généralement fixées au dernier lundi de chaque mois. Cependant, pour décembre et janvier, nous les avons ajustées afin de tenir compte des festivités de fin d'année. À partir de la fin février, nous reprendrons notre calendrier habituel.

LH Océanes : Comment choisissez-vous les invités ?

Sulo : Grâce aux liens que j'ai tissés, j'arrive à amener ici la crème de l'humour français : Doully, Roman Frayssinet, Hakim Jemili, Marine Leonardi, Donel Jack'sman... Tous ces noms-là sur une même scène et à la maison en plus, c'est cool ! J'aime faire des plateaux intergénérationnels qui parlent à tout le monde, pour que ceux qui viennent voir un artiste en particulier repartent en ayant découvert d'autres styles d'humour. Quant au MC, j'essaie de favoriser soit des artistes locaux, comme le Havrais Pilou qui a fait les premières éditions, soit des artistes venus d'ailleurs dont la notoriété est un peu

moins installée pour les faire connaître et leur permettre de s'entraîner. Et, croyez-moi, certains ont déjà autant de talent que les plus grands !

LH Océanes : Comment voyez-vous l'avenir de Havre de Rire ?

Sulo : L'objectif, c'est d'abord de solidifier la marque et de fidéliser un public. Je souhaite que les Havrais nous accordent leur confiance, afin que nous puissions bientôt proposer des programmations surprises en annonçant uniquement la date et garder secrets les noms des artistes présents. À long terme, j'aimerais créer un festival d'humour qui s'étendrait sur toute la ville. Pendant une dizaine de jours, la comédie serait à l'honneur dans toutes les salles culturelles, avec une variété de formats tels que des rencontres avec des humoristes renommés, des master class, des ateliers d'initiation, des spectacles pour enfants et même une scène dédiée aux talents normands. Dix jours pendant lesquels personne ne pourrait passer à côté de l'humour au Havre.

Propos recueillis par Lucile Duval ■

havrederire.fr

 [havrederire](https://www.instagram.com/havrederire)

**Prochaines sessions le mardi 14 janvier
à 19 h et 20 h 30 au Palais des Régates**

1, rue Maurice-Taconet, 76310 Sainte-Adresse

Réservation en ligne sur billetweb.fr/havre-de-rire-8

Tarif unique : 22 €

EXPOSITIONS



© Wilson Graham

Albert Marquet, *Femmes d'Alger*, vers 1920-1921, huile sur toile marouflée sur carton, 33 x 41 cm, collection particulière

Jusqu'au mardi 17 décembre

« Agrégats » de Kikily

Collages photographiques
Les bénéfices de la vente des œuvres seront reversés en partie au Lions Club Le Havre en Scène et au théâtre Le Normandy.

Théâtre Le Normandy

(387, rue Aristide-Briand)

Entrée libre, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le samedi de 14 h à 18 h

Jusqu'au vendredi 20 décembre

« 1939-1945. Les Havrais dans la guerre »

Bibliothèque Armand Salacrou
Entrée libre et gratuite du mardi au samedi de 14 h à 18 h

Jusqu'au samedi 21 décembre

« Nako »

Bibliothèque Raymond-Queneau
17, place Raymond-Queneau
Entrée libre du mardi au vendredi de 13 h 30 à 18 h, le mercredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, et le samedi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h

Jusqu'au mardi 14 janvier

« Arpèges »

Peintures - photos - sculptures
Galerie Corinne Le Monnier

Jusqu'au mercredi 15 janvier

« Impressionnisme contemporain »

Exposition collective de 27 artistes de la galerie et jeunes talents
Galerie Hamon

Jusqu'au dimanche 19 janvier

« Dérive littorale »

Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville
Entrée libre du mardi au vendredi de 12 h 45 à 18 h 30 et le mercredi de 9 h 30 à 11 h 30 et de 12 h 45 à 18 h 30

Jusqu'au vendredi 31 janvier

« Le M.U.R. » de Binokl

Jardins de l'Université (site Lebon)
25, rue Philippe-Lebon

Jusqu'au samedi 16 février

« Les Senn, collectionneurs et mécènes »

MuMa

Jusqu'au printemps

« Giovanni da Verrazzano - Du Havre à la baie de New York »

Jardin de l'Hôtel Dubocage de Bléville

MUSIQUE

Jeudi 19 décembre à 20 h

Massenet / Bizet

À partir de 8 ans

Place à l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie avec un programme riche en émotions qui fait la part belle à la mélancolie.

Le Volcan - Tarifs : de 5 € à 35 €

Les Rendez-vous d'Arthur

Vendredi 20 décembre à 12 h 30 et 18 h 30

Direction Broadway

Jazz



D.R.

Vendredi 10 janvier à 12 h 30 et 18 h 30

D'ici et d'ailleurs

Classique

Conservatoire Arthur Honegger
Entrée libre

Samedi 11 janvier à 20 h

Michel Bouvier

Chansons d'amour

Théâtre Le Normandy - Tarif : 10 €
Réservation sur theatrenormandy.com

SPECTACLES

Mardi 17 décembre à 20 h

Les galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre (ce qui rend la baignade bien plus agréable)

À partir de 10 ans

Théâtre, danse

Le Volcan - Tarifs : de 5 € à 25 €

Mercredi 18 décembre à 20 h

Fred Blin

Humour

Le Tetris - Tarifs : 12 € (prévente)
10 € (abonné) - 15 € (sur place)



© Fanchon Bilbille

Fred Blin, le 18 décembre au Tetris

Le Carré des Docks

Mercredi 18 décembre à 20 h

Inès Reg

Humour

Tarif catégorie 2 : 35 €

Mardi 7 janvier à 20 h

Boléro : hommage à Maurice Ravel

Danse

Tarifs : 44 € - 54 € - 69 €

Dimanche 12 janvier à 16 h 30

Chers parents

Théâtre

Tarifs : 39 € - 49 €

Vendredi 20 et samedi 21 décembre à 19 h

Le Birgit Kabarett

À partir de 14 ans

Théâtre

Le Volcan (Le Fitz) - Tarifs : de 5 € à 18 €



© Christophe Raynaud de Lage

Vendredi 20 et samedi 21 décembre à 20 h 30

Dimanche 22 décembre à 17 h

36 Guet des orfèvres

Théâtre

Le Poulailler - Tarif : 5 €

Réservations sur
lepoulailler-lehavre.fr/events
02 35 43 32 10

Vendredi 20 décembre à 20 h 30

Vendredi 17 janvier à 20 h 30

No Name's

Cabaret d'improvisation

Tadam Théâtre (60, rue Michelet)

Tarif : 10 € - Réservation sur
tadamcie.fr ou au 02 77 15 21 53

Samedi 21 décembre à 10 h 30

La Moufle

Lecture musicale du conte de Noël
par Aude Mesas

Théâtre Le Normandy

Tarifs : 6 € (adultes) - 4 € (enfants)

Réservation sur theatrenormandy.com

Samedi 4 janvier à 17 h

Le Monde de Peter Pan

À partir de 5 ans

Comédie musicale

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 15 € - 5 €



© Loïc Bartolini

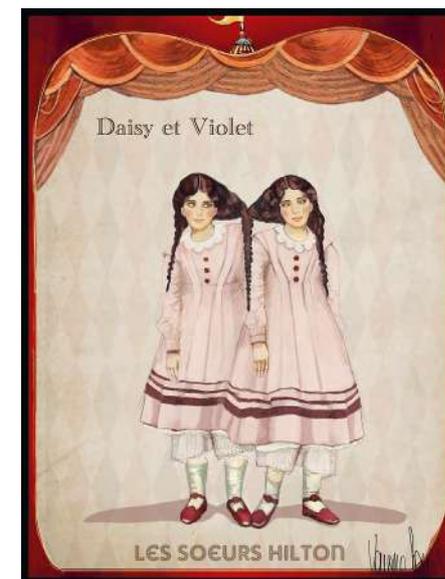
Mercredi 8 et vendredi 10 janvier à 19 h, jeudi 9 janvier à 20 h

Les Sœurs Hilton

À partir de 12 ans

Théâtre

Le Volcan - Tarifs : de 5 € à 35 €



Mercredi 8 janvier à 20 h

Les Mercredis de l'impro

Théâtre d'improvisation des Improbables
Billetterie : uniquement sur
lesimprobables.fr

Petit Théâtre - Tarifs : 12 € - 8 € - 5 €

Vendredi 10 et samedi 11 janvier à 20 h 30

Mademoiselle Agnès

Théâtre

Le Poulailler - Tarif : 5 €

Réservations sur
lepoulailler-lehavre.fr/events
02 35 43 32 10

Mardi 14, mercredi 15 et jeudi 16 janvier à 20 h

Pour un temps sois peu

À partir de 16 ans

Théâtre

Théâtre des Bains-Douches

Tarifs : de 5 € à 18 €

Plateforme TBD-Volcan pour la jeune création



© Pauline Le Goff

Pour un temps soi peu, les 14, 15 et 16 décembre au Théâtre des Bains-Douches

SPORTS

Dimanche 12 janvier

HAC Foot – RC Lens

Stade Océane

Horaire et tarifs sur hac-foot.com

Dimanche 12 janvier à partir de 15 h

HAC Rugby – US Isoirienne

Stade Jules Deschaseaux

Tarifs : 7 € - 2 €

VISITES

Le MuMa

Exposition « Les Senn, collectionneurs et mécènes »

Dimanches 29 décembre, 5 et 12 janvier à 14 h 30 et 16 h

Visites commentées



© MuMa Le Havre David Fogel

Claude Monet, *La Seine à Vétheuil*, 1878, huile sur toile, 50,5 x 61,5 cm

Dimanches 29 décembre, 5 et 12 janvier à 17 h 30

Visite « Rafale » de 15 min

Gratuit sur présentation du billet d'entrée
Réservation sur [affluences.com](https://www.affluences.com)

PROJECTION

Mercredi 8 janvier à 18 h

MuMaBoX : Berlin, symphonie d'une grande ville

Berlin, die Sinfonie der Grosstadt de Walter Ruttmann est sans doute le film le plus représentatif du courant de la Nouvelle Objectivité, qui domine les années 1920 en Allemagne.

MuMa - Gratuit

CONFÉRENCES

Mercredi 8 janvier à 18 h 30

La Révolution Beethoven

Animée par Daniel Paquet, membre de l'association Palais littéraire et musical.

EM Normandie (20, quai Frissard)

Tarifs : 10 € - gratuit pour les étudiants

Informations et inscriptions :

citculturelh@gmail.com

Jeudi 8 janvier à 18 h

Les missions du CHENE

Le CHENE accueille tout animal sauvage en danger et organise son sauvetage dans les meilleures conditions.

Conférence proposée par la Société Havraise d'Études Diverses

Archives municipales - Entrée libre

Noël au Havre, ça continue



© Philippe Bréard

Jusqu'au dimanche 5 janvier

Grande roue

Du dimanche au jeudi de 11 h à 20 h,
le vendredi et le samedi de 11 h à 23 h
Place de l'Hôte-de-Ville

Jusqu'au dimanche 5 janvier

Carrusel du Père Noël

Du dimanche au jeudi de 14 h à 20 h, le vendredi de 14 h à 23 h et le samedi de 11 h à 23 h
Place de l'Hôte-de-Ville



© Philippe Bréard

Vendredi 20 décembre de 14 h à 18 h

Samedi 21 et dimanche 22 décembre de 10 h à 18 h

Salon des Métiers d'Art

Rencontrez des artisans d'art passionnés et explorez leur univers où se mêlent maîtrise des techniques, travail des matériaux, créativité, partage et transmission.

Magic Mirrors

Dimanche 22 décembre de 10 h 30 à 12 h 30

Pull de Noël à la patinoire

Enfilez votre plus joli pull de Noël et venez profiter d'une séance de patinage.

Tarif : 3 € + location de patin 3 €

La patinoire



© Philippe Bréard

Jusqu'au mardi 31 décembre

Marché de Noël

Découvrez des idées de cadeaux, les incontournables marrons chauds, ainsi que d'autres douceurs à savourer sur place ou à emporter.

Ouverture 7 j/7 de 11 h à 20 h, les vendredis et samedis de 11 h à 21 h

Place de l'Hôtel-de-Ville

Jusqu'au dimanche 5 janvier

Exposition animée de Noël

Jusqu'au 22 décembre de 9 h à 19 h, sauf les samedis et dimanches de 10 h à 19 h

Du 23 décembre au 5 janvier de 10 h à 19 h, les 24 et 31 décembre de 10 h à 17 h, les 25 décembre et 1^{er} janvier de 15 h à 19 h

Hôtel de Ville : vitrines extérieures et forum intérieur

Le Pays d'art et d'histoire propose diverses activités familiales durant les fêtes de fin d'année, mettant en avant le patrimoine et l'histoire locale.

Samedi 21 décembre à 14 h 15

À la rencontre des jouets de l'appartement témoin Perret

Visite contée par la compagnie De contes et d'embruns

Tarifs : adultes 7 € / enfants (dès 8 ans) : 5 €

Vendredis 27 décembre et 3 janvier à 15 h et 16 h

Le Havre vu d'en haut

Visite guidée depuis le 17^e étage de l'Hôtel de Ville

Tarif plein : 7 € / tarif réduit : 5 €

Samedi 28 décembre à 14 h 15

Les Petits contes de Noël d'Annie Cinquante

Visite théâtralisée

Tarifs : adultes 7 € / enfants dès 8 ans) : 5 €

Samedi 28 décembre à 16 h

À table avec Madame !

Visite théâtralisée

Tarifs : adultes 7 € / enfants (dès 8 ans) : 5 €

Billetterie sur [lehavreseine-patrimoine.fr](https://www.lehavreseine-patrimoine.fr)

Pensez-y !

Pour profiter de toutes les animations et prendre le temps de se promener, le parking souterrain de l'Hôtel de Ville est gratuit tous les samedis.

FACILITER L'ENGAGEMENT BÉNÉVOLE

Tous les ans, ce sont près de 800 bénévoles qui se mobilisent auprès de la Ville du Havre. Ils le font directement auprès des structures municipales, notamment au sein des crèches, des écoles, lors d'ateliers organisés par les Fabriques ou au sein des épiceries sociales. Mais ils interviennent aussi dans le cadre de grands événements, comme le festival du Goût des Autres, la Transat Café L'Or, Les Révélation ou Sur les épaules des géants.

Ce chiffre est loin d'être négligeable. Il est même rassurant et réjouissant. Il est certainement un signe de l'attractivité des actions que nous entreprenons et de leur pertinence. Mais cet engagement démontre surtout l'envie de plus en plus de Havrais de contribuer à l'animation de la ville, d'échanger, de découvrir. Car devenir bénévole, c'est toujours se donner une chance supplémentaire d'apprendre, de grandir et de s'épanouir. C'est toujours une opportunité de développer de nouvelles compétences, de nouer de nouvelles relations et de donner du sens à ses actions.

Le nombre croissant de Havrais qui s'engagent à nos côtés est aussi le fruit d'une politique volontariste que nous avons engagée pour mieux faire connaître et rendre plus attractif le bénévolat.

Car le nombre de Havrais engagés aux côtés de la Ville du Havre ne doit pas occulter une réalité paradoxale : de plus en plus d'associations peinent à trouver des bénévoles, alors même que de nombreux Havrais souhaitent donner de leur temps, mais ne savent pas toujours à qui s'adresser ou comment s'impliquer.

Nous avons donc pris l'initiative, l'année dernière, de nous inscrire dans la Journée mondiale du bénévolat pour faciliter la rencontre entre associations et bénévoles potentiels. L'objectif était aussi de présenter les différents dispositifs proposés par la Ville permettant



aux Havrais de s'engager en offrant de leur temps. Cette journée avait réuni plusieurs centaines de personnes.

Fort de ce premier succès et de la confirmation du besoin, nous avons décidé d'aller plus loin. Cette année, c'est une semaine entière que nous avons consacrée à l'engagement bénévole, dans plusieurs quartiers de la ville. Et cette Semaine de l'engagement, nous l'avons accompagnée d'une communication intensive. Vous avez d'ailleurs peut-être aperçu en ville l'une des affiches « 1 000 façons, 1 000 raisons de s'engager », qui a mis en valeur des femmes et des hommes qui s'engagent au Havre.

Favoriser l'engagement passe aussi par des actions moins spectaculaires, mais efficaces, en particulier des

formations pour accompagner au mieux les équipes dirigeantes des associations dans la gestion et la mobilisation des bénévoles.

Nous sommes convaincus que l'engagement bénévole est un antidote contre l'isolement et la fracturation de la société. Chaque heure donnée enrichit en réalité celui qui s'engage, mais aussi la collectivité dans son ensemble. Alors, n'hésitez plus, des centaines d'associations havraises vous attendent !

**Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »**

STOP À L'HYPOCRISIE DE LA DROITE QUI NOUS MÈNE À L'AUSTÉRITÉ !

Lors du conseil municipal du 18 novembre, nous avons proposé un vœu pour exprimer notre opposition aux orientations budgétaires prévues dans le Projet de Loi de Finances à l'encontre des collectivités locales qui affaibliraient nos services publics locaux et la transition écologique. Ce vœu, de bon sens, n'a pas été voté par Edouard Philippe et sa majorité.

Ce vœu dénonçait les orientations budgétaires qui prévoyaient de baisser de 5 % le budget des collectivités locales alors que les collectivités ne sont responsables qu'à hauteur de 8 % de la dette publique totale, et leur dette propre a même légèrement diminué en 30 ans, passant de 9 % à 8,9 %. Cette dette est d'ailleurs saine puisqu'elle repose sur de l'investissement. De plus, le Fonds vert, censé financer la transition écologique, est amputé de 1,5 milliard d'euros. Cette perspective irresponsable démontre le mépris total du gouvernement pour l'urgence climatique et le bien-être des générations futures.

Pour soutenir le gouvernement Barnier comptant des ministres issus de son parti, Edouard Philippe et sa majorité se sont refusés à dénoncer cette politique dangereuse pour nos communes et nos vies.

Comble du cynisme, la municipalité présente froidement dans son Rapport d'Orientation Budgétaire que l'impact des mesures gouvernementales devrait être de l'ordre de 9,5 millions d'euros en fonctionnement et en investissement. Cela est présenté comme si la majorité subissait ces mesures alors qu'elle soutient cette politique austéritaire, comme en témoigne son refus de voter notre vœu.

Cela va permettre à la droite au pouvoir de baisser la qualité de nos services de proximité essentiels à nos vies en accusant des impératifs budgétaires qu'ils ont eux-mêmes soutenus. Ce procédé n'est pas sans rappeler l'argumentaire d'Edouard Philippe pour engager la privatisation du service de l'eau et de

l'assainissement de la Communauté urbaine. En effet, il prétend simplement vouloir répondre à une injonction de la Cour Régionale des comptes, comme s'il subissait simplement cette décision. Cela reste néanmoins une décision politique d'engager cette procédure pouvant mener à la privatisation de notre ressource en eau, bien commun à tous. L'eau est une ressource vitale, et sa gestion doit impérativement demeurer publique.

En dépit de ces défis, nous souhaitons à tous les Havraises et Havrais de belles fêtes de fin d'année, en espérant un avenir plus juste et solidaire.



Sophie HERVE

Laurent LOGIOU

Pierre BOUYSET

Nathalie NAIL

Gaëlle CAETANO

Jean-Paul LECOQ

Annie CHICOT

Gérald MANIABLE

Hady DIENG

Laurent LANGELIER

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

BESOIN D'UNE
IDÉE CADEAU ?

OFFREZ DES PLACES
DE SPECTACLE !

VILLE DU HAVRE - 10/2024

LA TRANSAT
JACQUES VABRE

DEVIENT

LA TRANSAT
CAFÉ
L'OR



LE HAVRE - NORMANDIE