

- Le Goût des Autres
- Les Métamorphoses
- Les 30 ans du pont de Normandie
- L'interview : Sabine Meier, photographe



Les grands chantiers de 2025



DÉCOUVREZ LE SPORT

Vacances d'hiver 6/17 ans

Inscription gratuite aux stages
à partir du 28 janvier 2025

Réalisation et Impression Ville du Havre - Photo : © A.B. Brunet - 12/24 - Impression

Programme sur lehavre.fr

Inscrivez-vous sur inscriptions.lehavre.fr


leHavre



© Lou Benoist

Du 16 au 19 janvier 2025, Le Havre vibrera au rythme de l'eau et des mots. Notre festival littéraire Le Goût des Autres s'apprête à hisser les voiles pour sa 14^e édition avec pour beau thème : « Histoires d'eau de mer ». Ancré dans notre politique de la Ville en faveur de la lecture, cet appel du large littéraire nous invite à explorer histoires portuaires, maritimes et littorales.

Chaque édition du festival s'attache à dépasser les frontières du livre en favorisant des créations singulières où littérature, musique et arts visuels s'entrelacent. Des auteurs majeurs comme des voix nouvelles, de toutes les générations, seront ainsi mis à l'honneur dans des rencontres, des performances et des hommages qui s'annoncent exceptionnels.

Ces trois écrivains de Marine que sont Didier Decoin, Yann Queffélec et Patrice Franceschi nous font l'honneur de jeter l'ancre au Havre, avec des récits qui rappellent de grandes œuvres maritimes comme celles d'Ernest Hemingway. Des auteurs phares de l'actualité littéraire, tels que Maylis de Kerangal, Kamel Daoud, Vanessa Springora, Abdellah Taïa, Marie Vingtras, Rebecca Lighieri ou Miguel Bonnefoy enrichissent ce magnifique programme. Nous nous réjouissons enfin qu'une nouvelle génération, portée par de jeunes talents havrais, fasse ses premiers pas.

Le Goût des Autres offre par ailleurs une formidable passerelle vers l'enfance et la jeunesse. Des univers graphiques de Magali Le Huche aux jeunes plumes qui déposent leur propre « bouteille à la mer », le festival tisse une nécessaire transmission intergénérationnelle pour éveiller chez les plus jeunes l'envie de lire et de créer. La poésie, la musique, le hip-hop trouvent ainsi toute leur place dans notre programmation.

Dans la période incertaine que nous traversons, nous avons plus que jamais besoin de lire et de relire. Comme la mer, la littérature est un espace inépuisable de rencontres et d'élévation qui nous relie à ce qu'il y a de plus humain en nous : nos histoires.

Bon festival !

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04/05 BUDGET 2025

06 BREF !

07/08 L'ACTU

Le Goût des Autres, la Zone à Faibles Émissions-mobilité, les journées portes ouvertes du Campus Le Havre-Normandie...

09 MAGAZINE
Les 30 ans du pont de Normandie

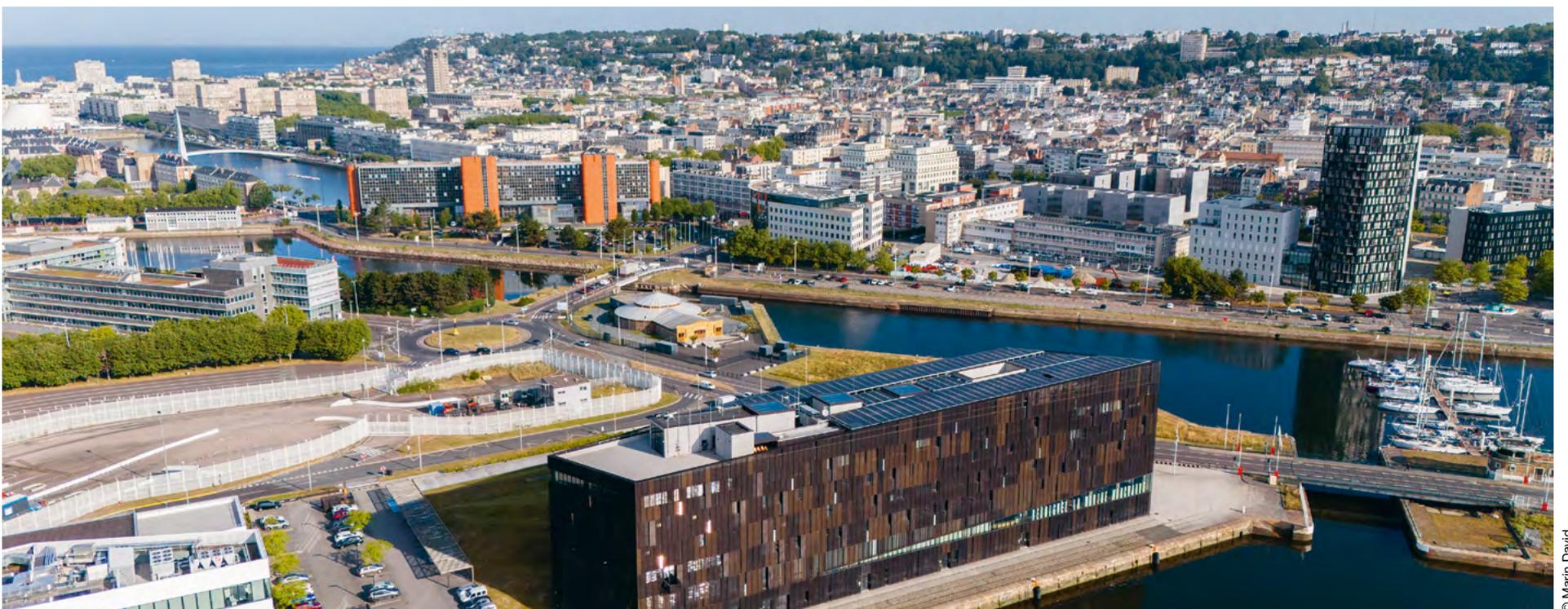
14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE
Béatrice Maréchal,
créatrice de la Compagnie du Suroît

15 L'INTERVIEW
Sabine Meier, photographe

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/13 ZOOM **Des projets qui changent la ville et la vie**



© Marin David

Comment sont réparties les dépenses de la Ville ?

333,85
Millions d'€

238,33 M€
FONCTIONNEMENT

95,52 M€
INVESTISSEMENT

SPORT & NAUTISME

30,80 M€



INVESTISSEMENT

- RESTRUCTURATION DU STADE YOURI GAGARINE
- RECONSTRUCTION DU GYMNASE ÉDOUARD-VAILLANT
- CRÉATION D'UN PARC SPORTIF ET PAYSAGER À GRAVILLE LA VALLÉE

FONCTIONNEMENT

- EXPLOITATION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS
- ANIMATIONS ET MANIFESTATIONS SPORTIVES
- SUBVENTIONS VERSÉES AUX CLUBS AMATEURS ET PROFESSIONNELS

PILOTAGE & MOYENS DE LA COLLECTIVITÉ

57,24 M€

44,65 M€

FONCTIONNEMENT

- MODERNISER ET PROPOSER DES SERVICES DE QUALITÉ AUX USAGERS

12,59 M€

INVESTISSEMENT

- TRAVAUX DANS LES BÂTIMENTS ADMINISTRATIFS ET TECHNIQUES

PETITE ENFANCE & FAMILLE

11,71 M€

11,47 M€

FONCTIONNEMENT

CRÈCHES MUNICIPALES / AIDES VERSÉES AUX CRÈCHES ASSOCIATIVES

0,24 M€

INVESTISSEMENT

- MAINTENANCE DES CRÈCHES
- ACHAT DE MATÉRIEL ET MOBILIER



CULTURE & PATRIMOINE

46,13 M€

31 M€

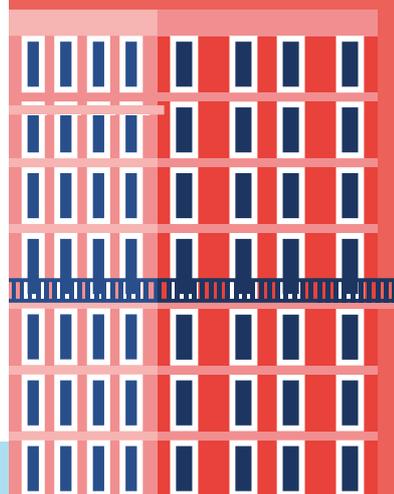
FONCTIONNEMENT

DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE
ÉVÉNEMENTS CULTURELS & FESTIFS
VALORISATION DU PATRIMOINE CULTUREL
LECTURE PUBLIQUE

15,13 M€

INVESTISSEMENT

PÔLE MUSÉUM / BIBLIOTHÈQUE
RAYMOND-QUENEAU / ESPACE GRILLOT



10,71 M€

FONCTIONNEMENT

OPÉRATIONS D'AMÉNAGEMENT URBAIN

6,44 M€

INVESTISSEMENT

- RÉNOVATION URBAINE DE GRAVILLE LA VALLÉE
- REQUALIFICATION DU CENTRE ANCIEN
- AMÉNAGEMENT DU QUAI DE SOUTHAMPTON
- AIDE AUX RAVALEMENTS DE FAÇADE
- AMÉNAGEMENT DE LA PLACE DU VIEUX-MARCHÉ
- CONCEPTION D'ESPACES PAYSAGERS
- AMÉNAGEMENT DES PLACES DE LA MARE-AU-CLERC ET DU PÈRE-ARSON



17,15 M€

PROXIMITÉ & SERVICES À L'USAGER

9,12 M€

8,16 M€

FONCTIONNEMENT

SERVICES DE PROXIMITÉ À LA POPULATION (ÉTAT CIVIL, GUICHET UNIQUE, CONCERTATIONS PUBLIQUES...) / ÉLECTIONS ET RECENSEMENT

0,96 M€

INVESTISSEMENT

AFFAIRES FUNÉRAIRES / GUICHET UNIQUE / DÉVELOPPEMENT DE SERVICES INNOVANTS POUR LES USAGERS

**QUALITÉ & SÉCURITÉ
DES ESPACES PUBLICS****46,91 M€****36,59 M€**

FONCTIONNEMENT

- SÉCURITÉ ET POLICE MUNICIPALE
- PROPRIÉTÉ URBAINE
- VIDÉOPROTECTION
- GESTION DE LA PLAGE
- CENTRE D'APPELS POUR LA POPULATION

**10,32 M€**

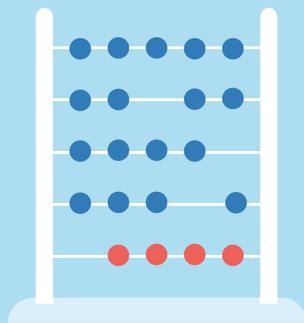
INVESTISSEMENT

- AMÉLIORATION ÉNERGÉTIQUE DES BÂTIMENTS COMMUNAUX
- CONSERVATION DE LA PLAGE ET DU LITTORAL
- TRAITEMENT DES ANCIENNES DÉCHARGES DE DOLLEMARD

ÉDUCATION & JEUNESSE**54,08 M€****46,38 M€**

FONCTIONNEMENT

CANTINES / ÉCOLES /
ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES /
CENTRES SOCIAUX

**7,70 M€**

INVESTISSEMENT

TRAVAUX DANS LES GROUPES SCOLAIRES PAUL-BERT
ET JEHAN-DE-GROUCHY / ÉTUDE ET CRÉATION D'UNE ÉCOLE
DANS LES QUARTIERS SUD

SOLIDARITÉS HUMAINES ET TERRITORIALES**17,41 M€****16,77 M€**

FONCTIONNEMENT

CCAS / SOUTIEN AUX ASSOCIATIONS / VIE SOCIALE
DU TERRITOIRE / FONDS DE SOLIDARITÉ LOGEMENT

**0,64 M€**

INVESTISSEMENT

TRAVAUX DANS LES BÂTIMENTS / ACHAT DE MATÉRIEL
POUR LES FABRIQUES ET LE SERVICE HANDICAP

3 questions à...**Pierre Michel,**

adjoint au maire, chargé des finances

LH Océanes : Quelle est la situation financière de la Ville ?

P.M. : La Ville du Havre présente une situation financière saine malgré un contexte national marqué par des incertitudes et des efforts de redressement qui pourraient être demandés aux collectivités locales. Le Budget Primitif 2025 s'établit à 333,85 M€, en hausse de 3,4 %, dont 290,55 M€ dédiés aux politiques publiques répartis comme suit : 222,37 M€ pour le fonctionnement et 68,18 M€ pour l'investissement.

LH Océanes : Comment s'annonce 2025 pour les contribuables havrais ?

P.M. : En 2025, les contribuables continueront de bénéficier de services publics de qualité sans augmentation des impôts communaux (taux d'imposition de la taxe d'habitation et de la taxe foncière).

LH Océanes : Quels sont les grands projets de la Ville pour 2025 ?

P.M. : Comme en 2024, la Ville du Havre poursuit deux priorités pour 2025 : l'éducation et l'entretien des espaces publics. Avec plus de 54 M€, l'éducation est ainsi le premier poste de dépenses (+ 3,8 %). Une enveloppe de 47 M€ est également prévue pour la qualité et l'entretien des espaces publics, dont 10 M€ pour l'investissement (la rénovation énergétique des bâtiments, la végétalisation des espaces publics, l'entretien de la plage et du littoral – dont 5,49 M€ pour le traitement des décharges de Dollemard –, la sécurité et la régulation des espaces publics). La rénovation urbaine occupe une place centrale avec des travaux prévus sur la place de la Mare-au-Clerc, la place du Père-Arson, la rue de Bretagne et la ZAC Dumont-d'Urville. La culture et l'éducation sont également au cœur des préoccupations, avec la requalification de l'Espace Graillet en lieu dédié à l'art contemporain, la relocalisation de la bibliothèque Raymond-Queneau et la poursuite de la rénovation des écoles, notamment celle de Jehan-de-Grouchy. Dans le domaine sportif, le budget prévoit la reconstruction du gymnase Édouard-Vaillant et l'achèvement des travaux du stade Youri-Gagarine et du parc sportif Pelé-Dubuffet. Enfin, l'environnement reste une priorité avec le traitement des décharges et l'aménagement du plateau de Dollemard, ainsi que des efforts pour la rénovation énergétique des bâtiments communaux.

Les conseils de quartier à venir sur la quinzaine

Accessibles à tous et en libre accès, ces réunions constituent un véritable lien entre la municipalité et les habitants. Pour proposer un sujet ou poser une question à vos élus lors du conseil de quartier, ou pour toute autre information, vous pouvez envoyer un mail à l'adresse conseilsdequartiers@lehavre.fr.

TOURNEVILLE / HAUT-GRAVILLE / MARE-AU-CLERC / ACACIAS : jeudi 16 janvier

à 18 h, salle des fêtes James-de-Coninck

MARE-ROUGE / MONT-GAILLARD : lundi 20 janvier à 18 h, salle bleue Pauline Kergomard

CENTRE ANCIEN : DANTON / SAINTE-MARIE / SAINT-LÉON / OBSERVATOIRE /

MASSILLON : lundi 27 janvier à 18 h, pôle Simone Veil

EURE-BRINDEAU : vendredi 31 janvier à 18 h, pôle Molière

À vos plumes !



Le Concours de nouvelles, coorganisé par la Ville du Havre, l'UFR - Lettres et Sciences humaines de l'Université du Havre, Sciences Po et l'ESADHaR, avec le soutien de La Galerne et du campus Le Havre-Normandie, vous invite à faire un grand plongeon créatif. Pour cette 15^e édition, le thème retenu est « Humanité ». Le concours est ouvert aux jeunes francophones et anglophones (collégiens, lycéens et étudiants). Pour participer, envoyez votre manuscrit avant le jeudi 27 mars à 23 h 59 par mail à concoursdenouvelles.lehavre@gmail.com.

Informations et règlement à retrouver sur [f concoursnouvelles](https://www.facebook.com/concoursnouvelles)

Un sapin, ça se recycle !



N'oubliez pas, vous avez toujours la possibilité de déposer vos sapins de Noël – sans décorations ni flochage, sac ou emballage plastique – dans l'un des 40 points d'apport volontaire mis à votre disposition jusqu'au 4 février ou dans l'un des centres de recyclage du territoire. Ils seront transformés en compost ou en paillage pour les espaces verts. L'an dernier, 7 200 sapins ont été collectés.

Consultez la [carte des emplacements des enclos à sapin sur lehavre.fr](http://lehavre.fr).

Début du recensement le 16 janvier



© JackF - stock.adobe.com

Réalisé par l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee) en collaboration avec les communes, le recensement a pour objectif de connaître le nombre d'habitants en France et d'établir les spécificités de chaque commune : âge, profession, moyens de transport utilisés, conditions de logement, etc. Si vous êtes concerné, vous serez prévenu par courrier. Vous avez deux moyens de répondre au recensement :

- **Vous pouvez répondre sur internet** : il s'agit de la manière la plus simple de se faire recenser. Les agents recenseurs se présentent chez vous pour vous remettre une notice sur laquelle figurent les identifiants de connexion au site le-recensement-et-moi.fr. Vous pouvez ainsi répondre au questionnaire en ligne.
- **Si vous ne pouvez pas répondre sur internet** : les agents recenseurs vous distribuent des questionnaires papier puis conviennent d'un rendez-vous pour venir les récupérer. Les réponses collectées seront ensuite transmises et analysées par l'Insee.

Soyez vigilant face aux tentatives de démarchage frauduleux : le recensement est entièrement gratuit et les agents ne posent aucune question sur les revenus, ne vendent rien et n'offrent aucun service. Pour identifier votre agent recenseur, demandez-lui de présenter sa carte d'habilitation tricolore, qui inclut son identité, sa photo et la signature du maire.

le-recensement-et-moi.fr

Les concerts à venir au Magic Mirrors



© Meridianocote

Michelle David & The True-tones

Pour ce premier trimestre, le Magic Mirrors propose une programmation variée avec quatre concerts. Le 22 janvier, les Naïve New Beaters délivreront une véritable invitation à se libérer l'esprit et à bouger au rythme de la pop électro de leur dernier album *FVTVRVM*. Le 30 janvier, Lacrim, figure emblématique du rap français, se produira à 20 h 30. Connu pour ses multiples certifications et collaborations, il revient sur scène avec un album intitulé *Veni Vidi Vici*. Le 13 mars à 20 h, Michelle David & The True-tones offriront une performance mêlant soul, funk, gospel et rythm'n'blues. Originnaire de Caroline du Nord, Michelle David présentera son nouvel album *Brothers and Sisters*. Enfin, le 21 mars à 20 h, Asian Dub Foundation, groupe militant londonien, célébrera ses 30 ans de carrière avec un concert fusionnant dub, rock et rap, accompagné en première partie par Tambour Battant, connu pour ses sets électro riches en bass music, dub, hip-hop et trap.

magicmirrors.lehavre.fr

LE GOÛT DES AUTRES : PRÊT À JETER L'ANCRE !

Pendant quatre jours, du 16 au 19 janvier, la 14^e édition du festival littéraire Le Goût des Autres explore la thématique « Histoires d'eau de mer » et invite auteurs et artistes à célébrer les imaginaires maritimes à travers une programmation riche et éclectique.

Avec des invités tels que Didier Decoin, de l'Académie Goncourt et ancien président de l'association Écrivains de Marine, Yann Queffélec, prix Goncourt 1985, ou encore Patrice Franceschi, écrivain et aventurier, marin et pilote, cette édition mettra en lumière les récits marins et portuaires. Lectures, projections et soirées festives rythmeront l'événement, dont une nuit consacrée aux films de pirates au Sirius et des hommages littéraires à Ernest Hemingway, Herman Melville et Alexandre Dumas. L'actualité littéraire sera à l'honneur, avec la présence d'auteurs phares de la

rentrée, tels que Maylis de Kerangal et Miguel Bonnefoy, ainsi que de nouveaux talents émergents.

Un événement accessible et ouvert à tous

Fidèle à sa vocation de croiser les disciplines, Le Goût des Autres accueillera des artistes de tous horizons. Les cultures urbaines, avec des artistes comme Youssef Swatt's, lauréat de *Nouvelle École* (Netflix), Marla Wallace et No-Za cohabiteront avec la poésie de Sara Mychkine, la chanson de La Grande Sophie, les musiques actuelles d'Ojos et

Chinai et le roman graphique de Kubra Khademi et Nicole Lapierre. Les jeunes générations, quant à elles, seront mises à l'honneur grâce à des ateliers et des rencontres dédiés au jeune public, avec la participation d'illustrateurs et d'auteurs jeunesse. Un rendez-vous incontournable pour les amateurs de littérature, d'art et d'horizons marins !

Céline Vasseur ■

Le Goût des Autres
Du 16 au 19 janvier



Accès aux événements

Le Goût des Autres est un festival gratuit, à l'exception de certains rendez-vous.

Afin d'éviter les files d'attente et d'être assuré d'assister aux rendez-vous, la réservation en ligne est conseillée et possible jusqu'à deux heures avant le début de la séance.

legoutdesautres@lehavre.fr
legoutdesautres.lehavre.fr
Festival Le Goût des Autres



© Anne-Bettina Brunet

COMMENT L'ART MÉTAMORPHOSE LA VILLE

Prélude à chaque nouvelle saison d'Un Été Au Havre, Métamorphoses, laboratoire des formes urbaines, revient le 30 janvier avec son lot d'invités pour découvrir, débattre et échanger.

Métamorphoses s'est imposé comme le rendez-vous annuel de rencontres et d'échanges sur la présence de l'art dans les évolutions et les transformations de l'espace public. Initié en 2023 par Gaël Charbau, directeur artistique d'Un Été Au Havre, l'événement entre en résonance avec la programmation de la manifestation estivale. Conçu comme un espace de réflexion, Métamorphoses rassemble artistes, architectes, décideurs, chercheurs et designers pour partager leur vision de la ville de demain et les transformations actuelles. Ce rendez-vous, accessible à tous, offre à chaque intervenant l'opportunité de présenter ses idées, ses initiatives et son engagement, à travers des analyses ou des projets concrets, futurs ou même utopiques.

Huit contributions efficaces

Cette année, huit invités auront moins de 30 minutes pour exposer leur propos puis échanger avec l'assistance. Deux intervenants de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs présenteront le programme « Design des territoires ». L'architecte Fiona Meadows parlera du concours de micro-architecture « Mini Maousse » qui s'adresse aux étudiants. Architecte lui aussi, Guillaume Aubry dévoilera une sélection de projets

mettant en dialogue son expérience d'architecte et de scénographe avec ses recherches sur notre rapport collectif et intime au paysage. L'artiste plasticien Nelson Pernisco sera lui aussi présent pour établir un dialogue entre l'histoire du Collectif Wonder (2013 à aujourd'hui) et le passé ouvrier des usines de piles Wonder (1914-1988). Un représentant du Bureau des Guides du GR2013, association qui réunit des artistes-marcheurs autour du sentier de randonnée GR2013, parlera des projets et activités nés à travers les 38 communes traversées sur la Métropole Aix-Marseille Provence. Le chercheur Antoine Lagneau explorera la façon dont le « désordre poétique » peut permettre de rompre avec l'ordre urbain et être source de création. Enfin, l'architecte et urbaniste italienne Antonella Tufano évoquera la manière dont les mutations éco-techniques et technologiques transforment la conception architecturale.

Olivier Bouzard ■

Judi 30 janvier, de 8 h 45 à 17 h, Le Fitz (Le Volcan, entrée rue de Paris)
Entrée libre dans la limite des places disponibles
uneteauhavre.fr



UNE ZONE À FAIBLES ÉMISSIONS-MOBILITÉ DÉPLOYÉE SUR LE TERRITOIRE

Depuis le 1^{er} janvier 2025, une Zone à Faibles Émissions-mobilité (ZFE-m) est mise en place au Havre. Pensez à vous munir de votre vignette Crit'Air.

La loi Climat et Résilience impose la mise en place des ZFE-m dans toutes les agglomérations de plus de 150 000 habitants depuis le 1^{er} janvier 2025. Pour circuler au sein d'une ZFE-m, les conducteurs doivent disposer d'une vignette Crit'Air. De portée nationale, elle évalue le niveau d'émissions polluantes du véhicule en fonction de son âge, de son type de motorisation et du carburant utilisé. La ZFE-m concerne tous les véhicules qui circulent sur le périmètre retenu : la rocade RD 6382 au nord et à l'est, le canal de Tancarville au sud.

Un impact mesuré et des solutions d'accompagnement

Les communes du Havre et de Sainte-Adresse sont concernées, ainsi que l'extrémité sud d'Octeville-sur-Mer (route de la Chesnaie) et la rue Louis-Lumière à Fontaine-

la-Mallet. Cette restriction de circulation est valable 7 j/7 et 24 h/24.

Tous les véhicules de type voitures, utilitaires, poids lourds et deux-roues motorisés circulant dans la ZFE-m doivent apposer une vignette sur leur pare-brise (y compris les véhicules électriques). Seuls les véhicules non classés sont concernés par les interdictions de circulation, soit moins de 1 % du parc de la Communauté urbaine. Pour connaître votre classement Crit'Air, rendez-vous sur le site certificat-air.gouv.fr/simulation. Afin d'accompagner les usagers impactés, la Communauté urbaine prévoit des aides financières, cumulables avec celles de l'État, sous certaines conditions (résidence, revenus et destruction du véhicule concerné). Des exemptions permanentes ou temporaires, comme pour

les véhicules d'intérêt général ou les usagers atteints d'affection de longue durée, complètent ce dispositif.

Pour toute demande de dérogation, les personnes concernées sont invitées à se rapprocher de la Communauté urbaine via derogation-zfe@lehavremetro.fr.

Céline Vasseur ■

Retrouvez toutes les informations utiles sur les vignettes et les ZFE-m sur : mieuxrespirerenville.gouv.fr Pensez à faire votre demande de vignette Crit'Air en ligne. Une attestation vous est remise immédiatement (en attendant de recevoir votre vignette à domicile). certificat-air.gouv.fr

LES JOURNÉES PORTES OUVERTES DU CAMPUS LE HAVRE-NORMANDIE

Le début de l'année est propice aux réflexions sur l'orientation. Les journées portes ouvertes des établissements d'enseignement supérieur du Havre permettent d'explorer les multiples filières disponibles et de trouver la voie qui vous correspond.



© Laurent Lachèvre

Chaque année, les établissements d'enseignement général, technologique, professionnel et supérieur présentent leurs offres de formations aux élèves et à leurs familles. Ces rencontres sont une occasion de découvrir une grande diversité de cursus, d'échanger directement avec des équipes pédagogiques et de bénéficier de conseils adaptés à vos ambitions académiques et professionnelles.

Un large éventail de formations à découvrir

Le vendredi 31 janvier, de 16 h à 19 h, et le samedi 1^{er} février, de 9 h à 17 h, les cinq composantes et instituts de l'Université Le Havre-Normandie ouvriront leurs portes. Parmi eux, la faculté des Affaires internationales, l'UFR Lettres et Sciences humaines, l'UFR Sciences et Techniques, l'IUT, l'ISEL, ainsi que l'antenne havraise de l'INSPE et le CFA. Ces entités vous feront découvrir leurs formations en cursus classique ou en alternance, et leurs opportunités de formation continue. Pour les passionnés d'art et de création littéraire, l'École Supérieure d'Art et Design du Havre Rouen (ESADHaR) vous

accueillera le jeudi 30 janvier, de 10 h à 20 h, ainsi que le samedi 1^{er} février. L'École de Management de Normandie (EM Normandie) proposera également une immersion dans son campus le samedi 25 janvier, de 13 h à 17 h. Les lycées et centres de formation locaux s'impliquent également dans cet événement. Le lycée François-1^{er} vous recevra les 24 et 25 janvier, ainsi que d'autres établissements comme le lycée Claude-Monet les 25 janvier et 8 mars. Des écoles de formation continue et professionnelle enrichiront aussi le programme, notamment 42 Le Havre et La Manu, qui ouvriront leurs portes à plusieurs occasions tout au long de l'année. Enfin, les centres comme l'AFPI Eure Seine Estuaire ou ISTEELI accueilleront les visiteurs sur différentes journées pour faire découvrir des cursus liés à l'industrie et à la logistique.

Céline Vasseur ■

Pour connaître toutes les dates et les établissements participants, rendez-vous sur campus-lehavre-normandie.fr.

IL Y A 30 ANS, LE PONT DE NORMANDIE ENTRAIT EN SEINE



© CCI Seine Estuaire

Le 20 janvier 1995, le premier ministre de l'époque, Édouard Balladur, vient inaugurer officiellement le pont de Normandie. Trente ans plus tard, l'ouvrage reste comme l'un des plus grands succès du génie civil français et illustre parfaitement l'alliance entre prouesse technique et respect de l'environnement.

Au début des années 70, malgré la présence du pont de Tancarville depuis 1959, le trafic routier est de plus en plus intense dans la région. Il devient nécessaire d'améliorer la circulation vers la Basse-Normandie, la Bretagne et vers le sud du pays. Le port du Havre, quant à lui en pleine expansion, nécessite des connexions plus rapides avec l'arrière-pays.

Après des études et analyses menées sur le terrain ainsi que de nombreux débats, la Chambre de commerce et d'industrie décide en 1972 de lancer officiellement le projet du pont de Normandie. « Dès la construction du pont de Tancarville, des études ont montré qu'il faudrait plus tard un deuxième pont. Le but à l'époque, c'était de créer un axe nord-sud complémentaire à l'axe est-ouest proposé par le pont de Tancarville », explique Claire Grivel, directrice des concessions des ponts de Tancarville et de Normandie. Sur le papier, l'entreprise est ambitieuse car elle doit concilier solution technique résistante et contraintes maritimes et environnementales, et résister aux vents violents venus de la Manche, tout en garantissant le passage des navires sous la Seine. Pour contrer les effets des turbulences, les ingénieurs conçoivent une forme innovante du tablier, révolutionnaire pour l'époque. Cette prouesse, couplée à l'utilisation d'un béton haute performance résistant à des contraintes extrêmes, illustre le savoir-faire français. Record mondial du plus grand pont à haubans jusqu'en 2004, l'ouvrage déploie ses 2 141 mètres de long au-dessus de la Seine. Sa signature architecturale : deux pylônes en Y inversé qui s'élancent à 215 mètres de hauteur, encadrant une travée centrale de 856 mètres.

En 1995, dès son ouverture, le pont de Normandie a un impact considérable sur la vie des automobilistes et des

Normands. Quand il fallait presque une heure pour rallier Le Havre à Honfleur, il ne suffit plus que d'une quinzaine de minutes aujourd'hui. « En 2023, plus de huit millions de véhicules ont circulé sur le pont de Normandie, soit environ 22 000 par jour, sans oublier les 30 000 abonnés du pont », précise Claire Grivel. Un lien entre la Seine-Maritime et le Calvados qui a permis de générer des zones d'activités économiques proches du pont mais aussi, et surtout, d'augmenter le nombre de visiteurs dans la région.

Le respect de l'environnement au cœur du projet

Au-delà du défi technique qu'incombe la construction de cet édifice gigantesque, une approche particulièrement respectueuse de l'écosystème local semble incontour-

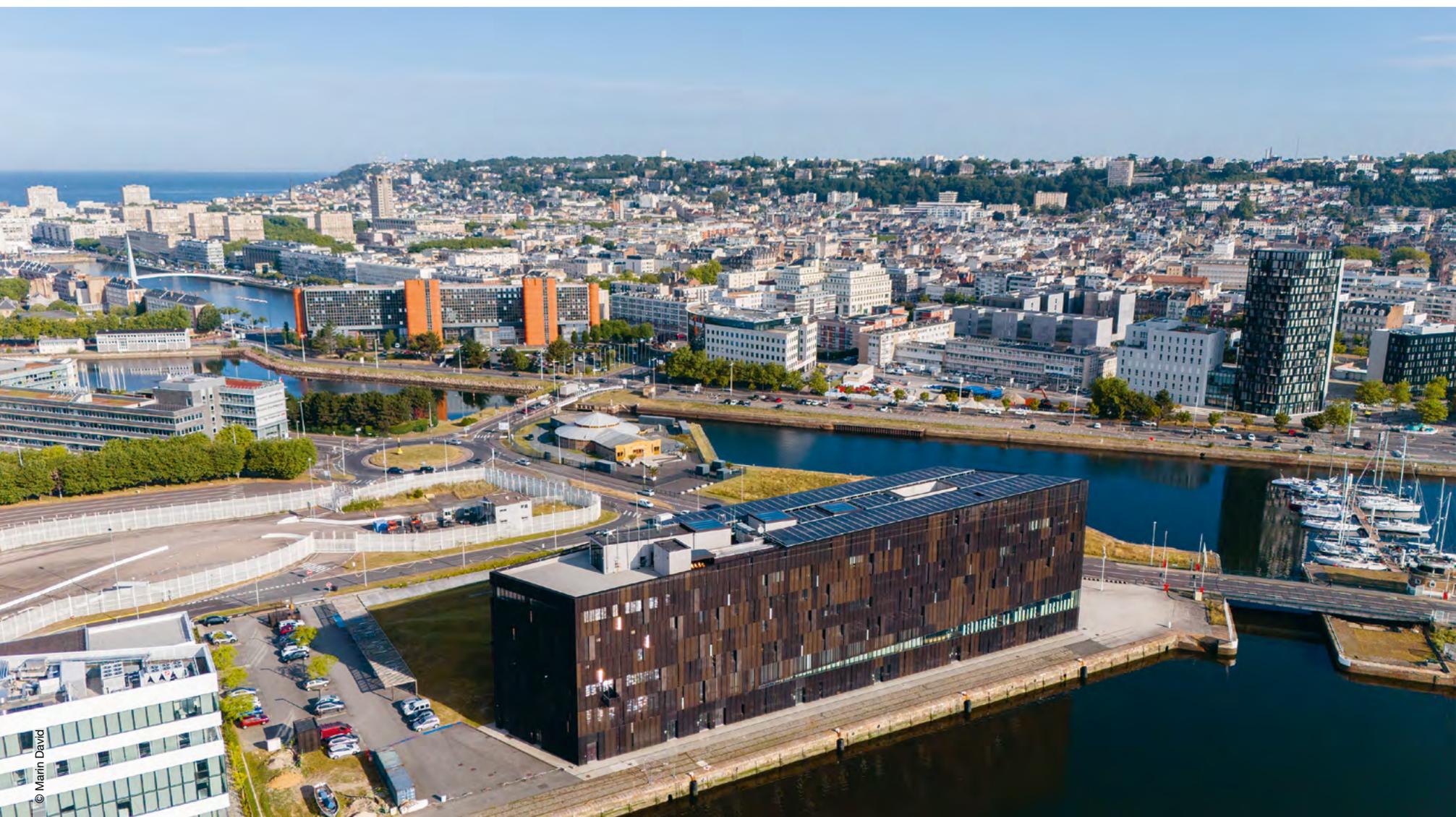


© JP Basile

Le chantier du pont de Normandie en 1994, qui sera, le temps de quelques mois, le plus long pont du monde.

nable dans l'appréciation du projet. Pour tenter de répondre à cet enjeu majeur, une réserve naturelle de près de 8 500 hectares est créée autour du pont en 1997, soit deux ans après son inauguration. La zone, aujourd'hui classée Natura 2000 (aire protégée et créée par l'État), abrite une biodiversité exceptionnelle et rare qu'il fallait absolument préserver. Joyaux naturels de la réserve, les vasières protégées sont bien plus que de simples zones humides : escales indispensables pour les oiseaux migrateurs, elles abritent aussi une végétation spécifique de l'estuaire. La préservation de l'environnement a guidé chaque étape du projet : du positionnement minutieux des pylônes à la sélection de méthodes de construction adaptées, sans oublier un suivi écologique rigoureux pour protéger l'écosystème. Loin d'être incompatibles, développement économique et protection de la nature s'entremêlent ici avec intelligence. Les visiteurs peuvent en témoigner depuis les observatoires qui transforment le pont en véritable fenêtre ouverte sur un écosystème remarquable. Et pour ceux qui voudraient accroître leurs connaissances dans le domaine, la Maison de l'Estuaire, au-delà de gérer la réserve naturelle de la Seine, propose aussi des visites : aller observer les oiseaux, se balader dans les marais à pied, à vélo ou même à cheval... C'est l'occasion de passer un moment en famille ou entre amis et d'observer la beauté des lieux et, ce, depuis 30 ans.

Pierre Pissavy-Yvernault ■



DES PROJETS QUI CHANGENT LA VILLE ET LA VIE

Le Havre poursuit sa transformation grâce aux nombreuses réalisations urbaines en cours. Chacune d'entre elles modifie la manière dont les Havrais s'approprient la ville à travers leur quotidien, leurs déplacements, leurs loisirs.

Le rôle de l'urbanisme dépasse la seule fonction de renouvellement physique de la ville. Chaque projet apporte de nouvelles possibilités et ouvre d'autres voies à l'expérience urbaine des habitants : création de voiries, place accordée aux piétons et modes doux, verdissement, construction de logements ou d'équipements publics...

Plusieurs grands projets en cours ou récemment livrés illustrent bien l'impact que l'urbanisme peut avoir sur la vie de ceux pour lesquels ils ont été pensés. Il suffit d'observer la métamorphose du quai de Southampton qui, en prolongeant la promenade maritime du port de plaisance vers le port de pêche, a donné naissance à de nouveaux usages : activités physiques et sportives individuelles ou collectives, jeux, détente, balade, restauration... L'installation et l'évolution de commerces a complètement modifié la vie de cet espace ouvert sur les bassins portuaires, ainsi que la rue de Paris redevenue une artère privilégiée de déambulation et de shopping.

Saint-François cultive son esprit de village

En cœur de ville également, la presqu'île Saint-François s'apprête à refondre ses espaces centraux, entre la place du Père-Arson et la rue de Bretagne. À partir du printemps 2025 démarreront les travaux en vue de contribuer à apaiser les usages et privilégier les modes doux. Les monuments historiques seront mis en valeur par un système de parvis et de places dégagés, revêtus de matériaux adaptés. Ces espaces offriront des lieux de rencontre à l'échelle du quartier, avec plus de nature et de biodiversité à la clé. La création d'une place-jardin devant l'église Saint-François permettra de compléter la couronne de platanes de parterres arbustifs, autour du parvis minéral de l'église. De même, la double placette qui articule la chicane des rues de la Crique et Saint-Louis accueillera plus de verdure pour offrir un cadre plus agréable aux terrasses des restaurants.

La pointe de Floride, une nouvelle perspective

La réalisation en cours du nouveau terminal de croisière marque une volonté de reconquête de la pointe de Floride. Les terminaux à énergie positive, dont la livraison s'étalera entre novembre 2025 et février 2026, offriront la meilleure expérience d'escale aux navires et aux passagers, toujours plus nombreux à choisir Le Havre comme port d'escale et d'embarquement. Les quatre hectares d'espaces publics renaturés, accessibles toute l'année, constitueront pour les Havrais une destination de promenade et de loisirs, dans le prolongement du front de mer et des aménagements réalisés quai de Southampton. Offrant une vue inédite sur la ville et sur l'activité portuaire, le futur espace sera accessible à tous, piétons et utilisateurs de modes doux.

Plus de vie sur les docks

Le déménagement annoncé de l'IUT de Caucriauville vers le secteur des docks coïncidera avec la livraison, en 2029, d'un nouveau bâtiment emblématique sur le quai des Antilles. Outre l'établissement universitaire, le bâtiment de grande hauteur accueillera l'antenne havraise de l'École nationale supérieure d'Arts et Métiers ainsi qu'un restaurant universitaire, soit 2 200 usagers. Le projet lauréat sera choisi au premier trimestre 2026. En dix ans, ce secteur s'est imposé comme campus maritime, fort de près de 15 000 étudiants, transformant d'anciennes friches en cœur vivant et en pôle d'avenir du Havre et de sa métropole. Il s'inscrit dans un ensemble entièrement réhabilité, avec le centre commercial des Docks Vauban, le centre de congrès du Carré des Docks, la salle polyvalente des Docks Océane et l'arrivée, prévue fin 2025, du Pôle maritime et portuaire qui mettra en valeur l'histoire et le patrimoine maritimes havrais. La passerelle Daniel-Colliard, mise en service en 2023, facilite la révolution des usages autour du bassin Paul-Vatine et la mobilité des habitants, étudiants et visiteurs.

La place du Vieux-Marché, un écrin vert pour le Muséum d'histoire naturelle

Parallèlement aux travaux de rénovation complète du Muséum d'histoire naturelle, dont l'ouverture est attendue pour fin 2025, la place du Vieux-Marché a déjà amorcé sa transformation. Le parking a été remplacé par de nouveaux espaces publics propices à la détente, dans un cadre naturel. Cet aménagement, incluant une aire de jeux, un boulingrin central (espace engazonné en décaissement) et une végétalisation soignée, offrira dès ce printemps, depuis la rue de Paris, une perspective paysagère sur le Muséum. La végétation y formera un espace de verdure autour du bâtiment, avec des plantations basses au premier plan et des essences plus hautes sur les côtés, tout en respectant le gabarit des constructions environnantes. La palette végétale comprendra à la fois des essences acclimatées et plus exotiques pour entrer en résonance avec les collections et thématiques du musée. Le mobilier extérieur invitera à se reposer, pique-niquer ou travailler.

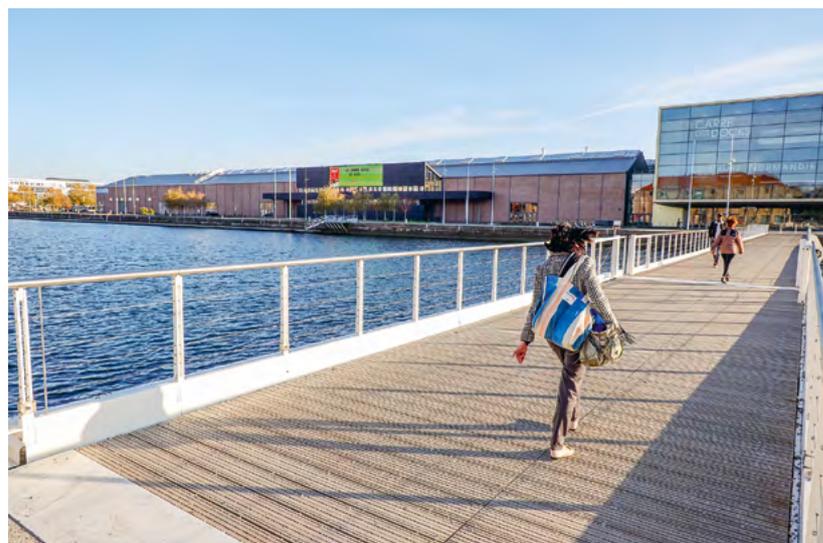
La reconquête du centre ancien

Riche de son patrimoine d'avant-guerre, le centre ancien ne cesse de se transformer pour conforter son attractivité en cœur de ville et de métropole. Pôle culturel, économique et étudiant, et véritable carrefour de l'agglomération, le quartier est plein d'ambition, bénéficiant de sa situation privilégiée à la fois en entrée de ville, à l'interface du pôle d'échanges et d'affaires de la gare et du campus Le Havre-Normandie. Le quartier Danton s'est métamorphosé, conformément aux souhaits exprimés lors de la concertation publique, favorisant l'ouverture vers le cours de la République, la création de nouveaux logements et l'implantation de nouvelles activités de commerce, de service et de loisirs. L'accès piétonnier et la végétalisation de la place Danton,



La pointe de Floride

© Marin David



La passerelle Daniel-Colliard

© Philippe Bréard



La place du Vieux-Marché

© Philippe Bréard



L'allée Aimé-Césaire

© Anne-Bettina Brunet



© Philippe Lemetter - Flying Lab

Le stade Pelé



© Philippe Bréard

La tour Elithis dans le quartier Saint-Nicolas



© Anne-Bettina Brunet

La place Saint-Paul à Aplemont

...

véritable lieu de rencontre des habitants, ont profondément modifié l'usage et l'aspect de ce quartier emblématique. Une nouvelle phase de reconquête s'ouvre vers les quartiers Sainte-Marie et Massillon, du cours de la République au boulevard de Gravelle, entre les voies ferrées au sud et la rue Aristide-Briand au nord. Le projet ambitieux propose d'adapter ces quartiers aux enjeux climatiques de demain, d'améliorer les connexions avec le reste de la ville, d'engager des réflexions sur l'offre commerciale, de lutter contre l'habitat dégradé et de réduire la fracture sociale et l'isolement. Une concertation est en cours pour donner vie et contours à ce projet qui démarrera en 2026. Une carte interactive, disponible jusqu'au printemps 2025, permet à chacun de donner son avis et de partager ses idées en ligne (lehavre.fr, rubrique Ma Ville).

Vallée-Béreult, un renouveau dynamique

Le renouvellement urbain du quartier Vallée-Béreult-Gravelle-la-Vallée a déjà livré ses premiers projets : le square Viviani a ainsi retrouvé une vie de quartier avec l'ouverture de jardins familiaux, d'une aire de jeux pour enfants et d'un terrain de pétanque. De nouveaux logements sont également prévus.

Le parc Dubuffet vient pour sa part d'ouvrir ses vastes espaces aux activités sportives et de loisirs en accès libre. Une aire de fitness extérieure, un terrain de basket-ball 3x3 et la toute première piste havraise de *pump-track* (pour rollers, skates et trottinettes) accueillent leurs premiers pratiquants depuis décembre 2024. Le stade Pelé mitoyen, comprenant trois terrains de football (dont un en accès libre), est dédié à la pratique sportive associative. Ce vaste parc paysager et planté invite chacun à la détente, avec ses tables de pique-nique. Doté d'une place propice à l'accueil d'événements, le parc ouvre un lien piétonnier entre la rue Béreult et le boulevard de Gravelle. Le quartier sera desservi par le tramway en 2027.

Touche finale pour Dumont-d'Urville

En l'espace de quelques années, d'anciennes friches entre les rues Dumont-d'Urville, des Chargeurs-Réunis et du Général-Chanzy ont laissé la place à un nouvel ensemble résidentiel et urbain, en entrée de ville et à proximité des espaces portuaires historiques. Les aménagements d'espaces publics généreux, orientés vers les modes doux, participent au cadre de vie de ce nouveau quartier aux nombreuses toitures végétalisées. Des itinéraires cyclables et cheminements piétons, l'implantation de locaux vélos donnant sur l'espace public et la création de zones de rencontres entre les usagers de la circulation contribuent à une ambiance paisible. Ces choix valorisent les espaces de sports et de loisirs (Fabrique des quartiers sud, pôle Molière, Polygone, gymnase BCMO) et confortent l'ouverture du quartier vers le jardin fluvial.

La construction de plus de 560 logements (en accession à la propriété, en location privée ou sociale, pour étudiants et seniors) imprime une véritable mixité, tandis que 7 200 m² de surfaces de bureaux viennent enrichir la diversité d'un secteur plein d'avenir, dans la dynamique du renouveau opéré sur Saint-Nicolas depuis 2002.

L'achèvement, à l'été 2025, de la tour signal Elithis à énergie positive, marquera la fin de ce projet d'envergure, lui aussi bientôt desservi par le tramway.

Aplemont affirme son identité

La concertation, lancée dès 2014, a permis d'identifier un projet global pour l'ensemble du quartier, qui poursuit sa transformation pour gagner en attractivité auprès de ses habitants et offrir un cadre de vie à l'image de son identité unique : verte, aérée et conviviale. Les aménagements imaginés avec les habitants renforcent la centralité du quartier autour de la place Saint-Paul.

L'importante transformation sur dix ans a d'ores et déjà permis de rénover et construire de nouveaux logements : préservation et rénovation de plus d'une centaine de pavillons de la Cité des Fleurs, construction de maisons de ville individuelles, de maisons superposées, de quelques petites habitations collectives et de logements

...

...

adaptés pour les personnes âgées. Elle a aussi apporté de nouveaux services tout en structurant l'espace urbain, notamment autour de la place Saint-Paul transformée. Le gymnase Pierre-de-Coubertin a, lui aussi, été entièrement réhabilité.

Tramway : une extension pour plus de mobilité

À l'horizon 2027, la nouvelle ligne C complétera le réseau de transports en commun. De Montivilliers aux quartiers sud, elle desservira notamment d'importants équipements publics comme l'hôpital Jacques-Monod et le stade Océane. Elle traversera les quartiers de Graville, de Massillon, des docks ou encore de la Vallée-Béreult, son terminus. Pour les habitants de ces quartiers, l'extension du réseau de tramway est la promesse d'un accès fluide vers le pôle des gares, d'une mobilité douce et de larges amplitudes horaires. Les quartiers ainsi desservis gagneront en dynamisme et attractivité grâce à l'arrivée de ce mode de transport fiable et aux aménagements de l'espace public.

Le stade Youri-Gagarine intégré à la ceinture verte

Le stade Youri-Gagarine accueille chaque année plus de 200 000 personnes et de nombreux clubs ou établissements scolaires. Ses 13 hectares entameront une dernière tranche de travaux, à partir du printemps 2025, et en feront une nouvelle vitrine du sport ainsi qu'un espace de nature et de biodiversité. En 2026, le complexe sportif offrira un écrin de choix aux pratiquants et spectateurs de sports de ballon : football, rugby, football américain, baseball, flag, lacrosse, hockey sur gazon. Une piste de running complétera les aménagements. Au-delà des accès et parkings pensés pour faciliter l'accueil des automobiles et des cars, une liaison pour les modes doux et les piétons permettra de traverser le site vers le parc des Falaises du Havre depuis l'entrée côté Grand Hameau.



Le stade Youri-Gagarine

© Philippe Bréard

Vers un urbanisme favorable à la santé

L'aménagement de l'espace public peut être bon pour la santé des habitants. L'Agence d'urbanisme de la Région du Havre et de l'estuaire de la Seine (AURH) a identifié une trame active pour inciter à la pratique d'activités sportives, ludiques ou récréatives. Au-delà des seuls équipements sportifs, la trame identifie les espaces propices à une activité physique quotidienne : parcs et jardins, équipements scolaires, universitaires, culturels et sportifs, commerces de proximité, voies piétonnes et cyclables, places et esplanades, points de vue, mobilier urbain... Accessible à tous, sportifs ou non, elle calcule même le nombre de calories dépensées pour les circuits identifiés. Par exemple, une heure de rollers sur le quai de Southampton = 772 cal ; un tour de forêt de Montgeon en footing = 475 cal ; trois heures de jardinage en jardins partagés = 843 cal. Cette trame est disponible sur aurh.fr, rubrique Observatoire.

Dossier réalisé par Olivier Bouzard ■

3 questions à...

Jean-Baptiste GASTINNE, premier adjoint au maire chargé de l'urbanisme et de l'environnement

LH Océanes : Comment décririez-vous la dynamique urbaine du Havre ?

Jean-Baptiste Gastinne : La dynamique urbaine s'appuie sur deux axes : renforcer l'attractivité de la ville et améliorer le cadre de vie. Après les rénovations des quartiers de la ville haute et de l'Eure dans les années 2000, puis de Danton et Saint-Nicolas dans les années 2010, nos efforts se concentrent désormais à l'est. La Vallée-Béreult est en pleine rénovation et la transformation de la cité-jardin d'Aplemont modernise ce quartier emblématique, dans le respect de son identité. Prochainement, le centre ancien est ainsi que Soquence, bientôt desservi par le tramway, entreront dans cette dynamique. Ces projets s'inscrivent dans une démarche écologique, avec des espaces publics repensés pour réduire l'impact environnemental et renforcer la résilience climatique.

LH Océanes : Selon quelles priorités s'oriente la politique urbaine havraise ?

J-B.G. : Notre politique repose sur trois priorités : rénover les quartiers pour offrir des logements et équipements de qualité, développer des mobilités durables et répondre aux enjeux climatiques. L'extension du réseau de

tramway illustre notre engagement à connecter les quartiers situés à l'est avec le reste de la ville et à offrir des solutions alternatives à l'automobile. Nos aménagements favorisent les mobilités douces, la biodiversité et une gestion raisonnée des ressources. Enfin, nous encourageons la collaboration entre initiatives publiques et privées pour conjuguer innovation, modernisation et cohésion sociale.

LH Océanes : Comment anticiper l'impact des projets sur la vie des habitants et l'attractivité de la ville ?

J-B.G. : La concertation est essentielle à chaque projet urbain. Elle débute en amont, avec des règles claires, et se poursuit jusqu'à l'achèvement des travaux. Le projet Danton l'illustre bien : la concertation de 2013 a permis de définir un programme ambitieux et cohérent. Dix ans plus tard, la réalisation répond parfaitement aux attentes exprimées. Ce processus d'écoute et de transparence garantit des projets adaptés aux besoins réels. Nous avons lancé la même démarche pour le centre ancien situé à l'est du cours de la République.



© Anne-Bettina Brunet

La Compagnie du Suroît

« *Sur scène, nous lisons et donnons vie aux textes.* »

Béatrice Maréchal est passionnée de littératures, au pluriel. L'autrice havraise de nouvelles et romans a pour autre amour le théâtre. Elle-même comédienne et metteuse en scène, elle crée en mai 2024 la Compagnie du Suroît qui, depuis, se distingue par la création de lectures théâtralisées.

« Tout est vraiment parti de la rencontre avec l'auteur et réalisateur havrais Max Obione et l'univers du polar, du roman noir. Nous avons ainsi pu jouer lors du festival Polar à la Plage en juin 2024 », retrace Béatrice Maréchal.

Ce 18 janvier, elle sera rejointe par deux comédiennes sur les planches du Tadam Théâtre pour la représentation de *Faits d'hiver*, dernière production de la troupe, en partenariat avec Les Ancres Noires, organisateurs de Polar à la Plage. Une vingtaine de textes, liés aux faits divers criminels qui ont inspiré le polar,

y seront lus de manière à entraîner les spectateurs entre frissons et rires. « Les textes que nous avons choisis reflètent bien la diversité des styles, parfois pleins d'humour malgré l'extrême noirceur des faits relatés », précise Béatrice Maréchal, qui s'est attachée à une mise en scène vivante, où ne manqueront pas les détails contribuant à soutenir l'ambiance. « J'ai pu récupérer des journaux d'époque et choisir des plages musicales qui feront de ce spectacle une vraie soirée polar », confirme la metteuse en scène, qui annonce d'ores et déjà un spectacle autour de l'œuvre de Max Obione, *L'Heure noire*, présenté au Tadam Théâtre le 28 mars prochain. Et si vous manquez la représentation du 18 janvier, un rattrapage est proposé le 21 mars à l'Atrium de Caucriauville, lors de la prochaine Quinzaine théâtrale d'Aquilon.

Olivier Bouzard ■

Samedi 18 janvier à 20 h 30
60, rue Michelet
Tarif : 10 €

Réservation sur tadamcie.fr ou au 02 77 15 21 53

Comoov'

Combattre les mauvaises postures

Après 30 ans passés à Paris, Regula Gadiant Perfetti a ouvert en avril 2024 le centre Comoov', au sein de l'immeuble rénové Hide Parc. Kinésithérapeute et danseuse de formation, elle y propose la méthode Gyrotonic® conçue pour corriger les mauvaises postures et favoriser aussi bien la prévention des douleurs que la remise en forme. Accessible à tous, sans limite d'âge ni condition physique particulière, cette approche séduit aussi bien les sportifs que les seniors, les femmes enceintes, les jeunes mamans ou toute personne souhaitant développer souplesse, force et équilibre. « Nous utilisons des appareils en bois qui servent de support et de guide, et qui suivent le rythme de la respiration. Ainsi, les mouvements stimulent l'ensemble du corps permettant un travail musculaire en profondeur tout en soulageant les articulations », explique Regula Gadiant Perfetti. La posture générale est améliorée et les tensions musculaires et articulaires réduites. Ce travail est particulièrement recommandé pour soulager les maux de dos tels que les douleurs sciatiques ou lombaires, que de plus en plus de personnes subissent aujourd'hui en raison d'une sédentarité accrue. La méthode Gyrotonic® peut être adaptée aux situations particulières pour les personnes souffrant, par exemple, de maladies, de douleurs chroniques ou ayant eu un accident, en complément d'une rééducation. Les séances, proposées en individuel ou en duo, peuvent également se décliner sans équipement grâce à une variante appelée Gyrokinesis®, destinée aux sportifs confirmés. Pour découvrir cette pratique, des portes ouvertes seront organisées le 25 janvier au centre Comoov'.

Lucile Duval ■



© Philippe Bréard

Regula Gadiant Perfetti, fondatrice du centre Comoov'

Comoov'

42, rue de Richelieu

06 70 02 99 52 - info@comoov.com - comoov.com

Portes ouvertes samedi 25 janvier : cours d'essai de 30 minutes le matin, moment convivial à partir de 17 h 30

[comoov.lehavre](https://www.instagram.com/comoov.lehavre)

Sabine MEIER,

photographe

« *La photographie me pose des questions que je n'ai toujours pas résolues.* »



© Esther Carraz Meier

À 60 ans, l'artiste installée au Havre est lauréate de la bourse 50cc Air de Normandie, dédiée aux photographes professionnels. Ce soutien vise à accompagner le développement d'un projet créatif en cours. Rencontre.

LH Océanes : Que représente pour vous en tant qu'artiste l'obtention de la bourse 50cc Air de Normandie ?

S.M. : Cette bourse, désormais décernée tous les deux ans, est portée par le Centre photographique Rouen Normandie, Le Point du Jour, centre d'art de Cherbourg-en-Cotentin, l'entreprise Cadre en Seine et l'Artothèque de Caen. C'est la première fois que le jury choisit une artiste plus âgée. C'est un geste fort. Quand j'étais jeune artiste, mes aînés étaient promus. Aujourd'hui, ce sont les générations plus jeunes... Or, même quand on a un réseau ou une galerie qui nous représente, on a besoin de rencontres, d'ouvrir des horizons, d'être déplacé, soutenu et entouré. Cette bourse représente un accompagnement humain et technique autour du projet que j'ai proposé au jury et qui, inmanquablement, évoluera sous leur regard.

LH Océanes : Que pouvez-vous dire de ce projet ?

S.M. : Le travail s'intitule *Les Cellules*. Il se place dans la continuité de la série précédente, *Apories* (les perspectives dépravées) qui avait donné lieu à l'exposition du même nom à la Fondation Matmut à Saint-Pierre-de-Varengeville, il y a deux ans.



© Sabine Meier

Il s'agit d'une série de constructions, comme de petites architectures, élaborées depuis l'appareil photo sur la visée duquel un dessin transparent est posé, qui se superpose à l'image que je vois dans l'appareil. Je construis l'espace dans l'atelier, avec des planches de contreplaqué, pour qu'il soit conforme au dessin. Et puis je le photographie. Il y a toujours un écart déroutant entre ce qu'on voit de la construction et son image photographique. C'est cet écart qui m'intéresse. De même qu'il y a un écart entre le monde que nous habitons et les représentations que nous en produisons. Nous vivons autant dans ces représentations que dans la réalité du monde. Le projet comporte aussi une série de dessins qui seront exposés conjointement aux photographies.

LH Océanes : Depuis quand la photographie est-elle votre mode d'expression artistique ?

S.M. : J'ai étudié à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, dans l'atelier de Christian Boltanski. J'ai d'abord suivi une formation de peintre, avant de me consacrer à la photographie. J'ai commencé cette pratique en essayant de documenter mes peintures. Et comme c'était toujours un échec, parce que ça ressemblait mais c'était tellement loin en même temps, je me suis acharnée. Ça questionnait ce médium dont je pensais qu'il était une prise du réel (on dit « prendre une photo »), qu'il était fidèle à ce qu'il y a devant l'appareil. Que ce serait mécanique, une simple reproduction du monde visible.

En fait non, la photographie n'est pas documentaire. Elle métamorphose le réel en le saisissant. C'est cette résistance de la photographie à la ressemblance qui a fait de moi une photographe. Mon travail est une réflexion sur l'espace et sa représentation, de la Renaissance jusqu'aux artistes conceptuels et minimalistes.

LH Océanes : Ces questions étaient-elles déjà au cœur de votre exposition au MuMa, de décembre 2014 à mars 2015 ?

S.M. : Même si esthétiquement la série en cours *Les Cellules* et *Portrait of a man* (*Rodion Romanovitch Raskolnikov*) sont très éloignés, y compris dans la manière de travailler, le point commun entre les deux, c'est comment une image peut donner à voir un espace mental. *Portrait of a man*, c'est le portrait de l'intérieur d'une tête. Les espaces que je construis aujourd'hui, les photographies que j'en tire figurent ces espaces mentaux, en jouant sur notre perception. Ce sont presque des décors de théâtre. J'ai d'ailleurs travaillé avec une metteuse en scène pour une pièce présentée à Genève et à Bruxelles. Ça m'a beaucoup intéressée de rendre visible, par une scénographie, le trajet intérieur des protagonistes, leur pensée, leur métamorphose. La bourse 50cc est aussi une opportunité d'investir un autre territoire, l'autre côté de la Seine qui, paradoxalement, reste encore une frontière entre les « deux » Normandies, que des projets comme celui-ci contribuent à faire disparaître.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

EXPOSITIONS



© André Longchamp

Félix Vallotton, *Le Rayon*, 1909, huile sur toile, 73 x 100 cm, collection particulière
À découvrir au MuMa dans le cadre de l'exposition « Les Senn, collectionneurs et mécènes »

**Du samedi 18 janvier
au mardi 18 février**

« **Terres ibères** »
de **Dominique Blanc**

Peintures et pastels
Galerie Corinne Le Monnier

Dimanche 19 janvier

« **Anita Conti,
une femme d'exception** »

Immergez-vous dans l'univers captivant
de la première femme océanographe
française et figure visionnaire
du XX^e siècle.

Le Havre Port Center - Terminal de
la Citadelle - Entrée libre

Jusqu'au dimanche 19 janvier

« **Dérive littorale** »

Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville
Entrée libre du mardi au vendredi de
12 h 45 à 18 h 30 et le mercredi de
9 h 30 à 11 h 30 et de 12 h 45 à 18 h 30

Jusqu'au vendredi 31 janvier

« **Le M.U.R.** » de **Binokl**

Jardins de l'Université (site Lebon)
25, rue Philippe-Lebon



© Binokl

Jusqu'au dimanche 23 février

« **Les Senn, collectionneurs
et mécènes** »

MuMa

Jusqu'au printemps

« **Giovanni da Verrazzano
du Havre à la baie de New York** »

Jardin de l'Hôtel Dubocage de Bléville

MUSIQUE

Les Rendez-vous d'Arthur

**Vendredi 17 janvier à 12 h 30
et 18 h 30**

L'ensemble Cap Ouest

Traditionnel régional

**Vendredi 24 janvier à 12 h 30
et 18 h 30**

**Black Pantone invite
Sébastien Guillaume**

Jazz

**Vendredi 31 janvier à 12 h 30
et 18 h 30**

Extravagante Renaissance

Renaissance

Conservatoire Arthur Honegger
Entrée libre

Mardi 21 janvier à 20 h

Résonances : Duel

Joute d'improvisation entre Chopin et Liszt
à deux pianos

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 25 € - 20 € - 8 €

Billetterie en ligne avec Helloasso, via le
site resonances-musique-de-chambre.fr
ou sur place

Mercredi 22 janvier à 20 h 30

Naïve New Beaters + Vénus VNR

Rock / pop

Magic Mirrors - Tarif : 26 €

Billetterie sur [volumepresente.com/
naive-new-beaters-le-havre-2024](http://volumepresente.com/naive-new-beaters-le-havre-2024)



© Volume présente

Naïve New Beaters, le 22 janvier au Magic Mirrors

Vendredi 24 janvier à 20 h 30

The World of Queen

Hommage à Freddie Mercury

Le Carré des Docks

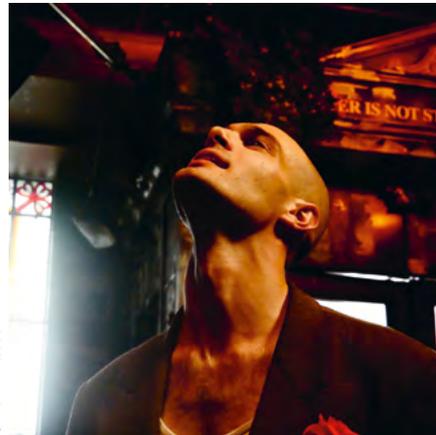
Tarifs : 39 € - 46 € - 52 €

Samedi 25 janvier à 20 h

Liv Oddman

Pop folk

Le Tetris - Tarifs : 10 € - 0 € (abonné)



© Rémi Prades

Samedi 25 janvier à 20 h

Charlotte Musi

Pop française

Théâtre Le Normandy - Tarif : 10 €

Réservation sur theatrelenormandy.com

Dimanche 26 janvier à 11 h et 15 h

Concert du Nouvel An

Concert interprété par La Camerata
du Havre.

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 15 € - 10 €

Billetterie : thv-lehavre.notre-billetterie.fr

Jeudi 30 janvier à 20 h 30

Lacrim

Rap

Magic Mirrors - Tarifs : 35 € (prévente)

40 € (sur place)

Billetterie sur [volumepresente.com/
lacrim-le-havre-2025](http://volumepresente.com/lacrim-le-havre-2025)

Vendredi 31 janvier à 19 h

La Chica & El Duende Orchestra

La Chica entraîne dans des mélodies
envoûtantes en espagnol des rythmes jazz
et latino.

Le Volcan - Tarifs : de 5 € à 35 €

Samedi 31 janvier à 20 h

Clavicule

Rock

Le Tetris - Tarifs : 10 € - 6 € (abonné)



© Raphaëlle Mueller

La Chica & El Duende Orchestra, le 31 janvier au Volcan

SPECTACLES

Le Tadam Théâtre

Vendredi 17 janvier à 20 h 30

No Name's

Cabaret d'improvisation

Tarif : 10 €

Samedi 18 janvier à 20 h 30

Faits d'Hiver

Lectures théâtralisées

Tarif : 10 €

Vendredi 24 janvier à 20 h 30

Dimanche 26 janvier à 17 h

Le Lien

Théâtre

Tarif : 12 €

Vendredi 31 janvier à 20 h 30

Dimanche 2 février à 17 h

Les Mandibules

Théâtre

Tarif : 12 €

**Vendredi 17 et samedi 18 janvier
à 20 h 30**

Dimanche 19 janvier à 17 h

On choisit pas ses vacances

Théâtre

Le Poulailleur - Tarif : 5 €

Réservations sur

lepoulailleur-lehavre.fr/events

02 35 43 32 10

Mercredi 22 janvier à 19 h

Jeudi 23 janvier à 20 h

Chasselay et autres massacres

À partir de 14 ans

Théâtre

Le Volcan - Tarifs : de 5 € à 25 €



© Lionel Elian

Vendredi 24 janvier à 20 h

Sarah Schwab : Du rêve à la réalité

Spectacle unique d'imitations bluffantes

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarif : 33 €



© Laurent Gaillardon

Noise Story, le 29 janvier au Volcan

Vendredi 24 et samedi 25 janvier à 20 h 30

Building

Théâtre

Le Poulailler - Tarif : 5 €

Réservations sur
lepoulailler-lehavre.fr/events
02 35 43 32 10



D.R.

Samedi 25 janvier à 20 h

Gus : Givré

Illusionniste

Le Carré des Docks - Tarifs : 30 € - 40 €

Lundi 27 janvier à 19 h

Mardi 28 janvier à 20 h

Mycelium

À partir de 10 ans

Danse

Le Volcan - Tarifs : de 5 € à 35 €



© Agathe Pouponey

Mercredi 29 janvier à 20 h 30

La FRIT

Improvisation théâtrale

Le Poulailler - Tarif : 5 €

Réservations sur
lepoulailler-lehavre.fr/events
02 35 43 32 10

Vendredi 31 janvier à 20 h

On ne jouait pas à la pétanque dans le ghetto de Varsovie

Théâtre

Théâtre des Bains-Douches

Tarifs : 15 € - 10 € - 6 €



© Patrick Zachmann

Vendredi 31 janvier et samedi 1^{er} février à 20 h 30

On peut plaire presque à tout le monde

Spectacle proposé par Les Nez Bulleuses, clowns d'improvisation

Le Poulailler - Tarif : 5 €

Réservations sur
lepoulailler-lehavre.fr/events
02 35 43 32 10

Samedi 1^{er} février à 18 h

Dialogues des Carmélites

Opéra

Durée : 3 h 15 avec entracte

Opéra de Rouen Normandie

Tarifs : de 5 € à 48 €

Déplacement en bus depuis Le Volcan

Samedi 1^{er} février à 19 h 30

T.I.N.A. (There Is No Alternative)

À partir de 12 ans

Théâtre

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 15 € - 10 € - 6 €

JEUNE PUBLIC

Samedi 18 janvier à 14 h 30

Les livres

À partir de 5 ans

À l'occasion du festival littéraire Le Goût des Autres, les enfants découvriront une sélection de films et de vidéos dévoilant les livres sous toutes les formes.

Le Portique

Gratuit, sur réservation

Mercredi 29 janvier à 9 h 30, 11 h et 17 h

Noise Story

À partir de 18 mois

Frotter, frapper, gratter, rouler, mixer...

En un mot, jouer ! Voilà l'invitation que le duo de musiciens Je ne fais rien et ses complices offrent aux tout-petits.

Le Volcan - Tarif : 5 €

VISITES

Le MuMa

Exposition « Les Senn, collectionneurs et mécènes »

Dimanches 19, 26 janvier et 2 février à 14 h 30 et 16 h

Visites commentées

Dimanches 19, 26 janvier et 2 février à 17 h 30

Visite « Rafale » de 15 min

Gratuit sur présentation du billet d'entrée. Réservation sur affluences.com

Visites Pays d'art et d'histoire

Retrouvez le programme complet sur le site lehavreseine-patrimoine.fr

ÉVÉNEMENT

Du jeudi 16 au dimanche 19 janvier

Le Goût des Autres

Chaque année, le festival littéraire met à l'honneur une thématique à travers la réunion d'auteurs et d'artistes de toutes disciplines artistiques confondues pour favoriser la croisée des genres et proposer au public des rendez-vous uniques.

Retrouvez la programmation et les lieux sur legoutdesautres.lehavre.fr



Vendredi 24 janvier à 18 h

De la collection à l'œuvre

Animée par Danièle Gutman, professeure d'histoire à l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen et spécialisée dans l'art des XIX^e et XX^e siècles.

MuMa - Entrée libre

PROJECTIONS

Le Studio

Jusqu'au mardi 21 janvier

Tel père, tel fils de Kore-eda Hirokazu (Japon, 2013)

Jusqu'au mardi 28 janvier

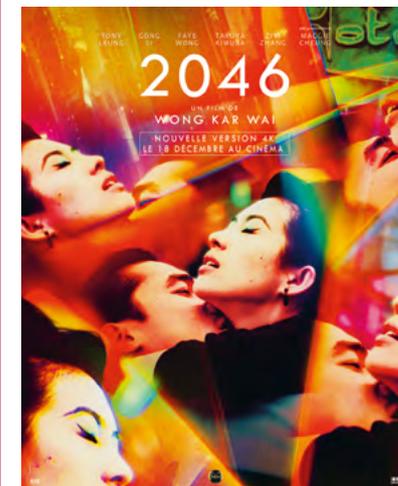
La Fille qui en savait trop de Mario Bava (Italie, 1964)



Le Vampire noir de Román Viñoly Barreto (Argentine, 1953)

Du mercredi 22 janvier au mardi 4 février

2046 de Wong Kar-wai (Hong Kong, 2004)



3, rue du Général-Sarraill
Tarifs : de 3 € à 6,50

SPORTS

Dimanche 26 janvier

HAC Foot – Stade Brestois

Stade Océane

Horaire et tarifs sur hac-foot.com

Dimanche 26 janvier à partir de 15 h

HAC Rugby – C.A. Sarladais

Stade Jules Deschaseaux

Tarifs : 7 € - 2 €

Vendredi 31 janvier de 21 h à minuit

Soirée glisse

Seul, en famille ou entre amis, venez vous amuser sous les jeux de lumière !

Le Patinoire - Tarifs : 6,80 € - 5,20 €

CONFÉRENCES

Mercredi 22 janvier à 18 h 30

Jules Siegfried, un républicain libéral et un réformateur social au début de la III^e République

EM Normandie (20, quai Frissard)

Tarif : 10 € - gratuit pour les étudiants

Informations et inscriptions :

citculturelh@gmail.com

LE BUDGET DE L'ÉDUCATION DE NOUVEAU EN AUGMENTATION EN 2025

Les ressources de la Ville sont limitées. Et nous avons toujours assumé de maîtriser les dépenses de fonctionnement pour pouvoir investir massivement et préparer l'avenir. Cette discipline, sans augmentation d'impôt depuis quatorze ans, nous a permis de moderniser Le Havre au bénéfice de tous les quartiers. Et nous allons continuer de le faire.

Notre ligne de conduite impose de faire des choix. Nous avons donc fixé deux priorités en 2024 : la propreté des espaces publics et l'éducation. Le Havre compte 91 écoles, et nous sommes attachés à ce que chaque élève puisse y être accueilli et apprendre dans les meilleures conditions. Il s'agit, là aussi, d'un investissement pour l'avenir.

En 2025, nous avons décidé une nouvelle fois d'augmenter le budget dédié à nos écoles de près de 4 % par rapport à 2024. Le budget alloué à l'éducation atteindra ainsi 54 millions d'euros. C'est beaucoup d'argent, et il s'agit même du premier poste budgétaire de la Ville.

Cet effort financier vise à poursuivre des projets ambitieux qui répondent aux besoins des élèves et des familles. Il nous permet ainsi de garantir un entretien rigoureux des bâtiments et des travaux réguliers. L'été dernier, c'est plus de 4 millions d'euros qui ont été investis.

Par ailleurs, pour aller plus loin, **nous allons, dès cette année 2025, commencer à végétaliser certaines cours d'école.** Notre volonté est de créer des espaces plus agréables pour les enfants grâce à de nouveaux îlots de fraîcheur, tout en contribuant à lutter contre le réchauffement climatique.

Ces projets seront aussi l'occasion de repenser l'organisation des cours de façon à permettre une



meilleure cohabitation des usages, avec des coins tranquillité et des espaces de jeux. Pour garantir que chaque projet réponde aux besoins, nous prendrons soin d'associer en amont élèves, parents, enseignants et personnels des écoles.

Ce budget renforcé nous permettra aussi de maintenir une restauration scolaire de grande qualité, et d'augmenter encore la part de produits biologiques et issus de circuits courts. Le Havre est l'une des seules grandes villes en France à préparer encore les repas au sein des écoles.

Nous y tenons, **et nous continuerons à le faire sans augmenter le prix des repas,** en dépit de la hausse des produits alimentaires. Pour faciliter le paiement des factures, le prélèvement automatique sera désormais possible.

Enfin, nous avons décidé de renforcer la sécurité dans nos écoles. Nous nous étions engagés à répondre à la demande des parents et des enseignants de moderniser notre système d'alerte, notamment en cas d'intrusion. Après plusieurs expérimentations, nous sommes désormais prêts à déployer progressivement, d'ici deux ans, le nouveau dispositif dans toutes les écoles.

L'ensemble de la majorité municipale vous souhaite une belle et heureuse année 2025 !

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

EN 2025, RÉSISTONS POUR NOS EMPLOIS, POUR NOS VIES !

À la veille de Noël, en 1 mois et 2 gouvernements, des centaines de familles havraises ont connu, comme partout en France, de terribles nouvelles : licenciements chez Auchan, chômage technique chez Siemens et menaces de baisses de salaires à Saverglass. Avec la fermeture des Cafés Legal, c'est une partie de l'identité de notre ville qui s'envole mais, surtout, 110 emplois, 110 personnes brusquement plongées dans l'incertitude et la peur du lendemain. Pour 2025, nous leur exprimons nos vœux les plus chaleureux.

Face à cela, on peine à voir l'action du maire du Havre. Il n'a pas compensé l'inaction des gouvernements néolibéraux, incapables de sauver les Cafés Legal de la fermeture. Une fermeture qui, pourtant, n'avait rien d'inévitable.

Les différents gouvernements libéraux ne font rien d'autre que des cadeaux aux grandes entreprises, sans aucun contrôle des actionnaires. L'exemple d'Auchan est emblématique : le groupe a touché des millions d'euros de l'État au titre du crédit d'impôt compétitivité emploi

et du chômage partiel et les 800 actionnaires de la famille Mulliez ont touché 193 750 € par an. Pourtant, le groupe licencie violemment 2 400 personnes.

Le montant global des aides publiques aux entreprises est passé de 30 milliards d'euros dans les années 1990 à 200 milliards depuis le Covid : quelle est la pertinence de ces aides si elles ne font qu'enrichir des actionnaires avant qu'ils ne délocalisent l'usine à l'autre bout du monde ?

Il nous faut résister aux politiques de Macron et Philippe qui adaptent notre pays aux exigences d'un capitalisme mondialisé au détriment des services publics, de nos emplois et de nos vies.

Pour 2025, construisons une économie qui est une affaire de société, de femmes et d'hommes qui engagent leur vie pour la faire tourner. L'État doit être présent pour la réguler et notamment pour éviter des gâchis comme celui des Cafés Legal. Construisons une économie qui n'est pas régie par le seul objectif du profit



mais construisons une économie qui prend en compte les limites planétaires en respectant le climat et la biodiversité locale.

Nous souhaitons à toutes et tous une bonne année de projets et de résistance, une année où l'humanisme, la dignité et la justice sociale soient au cœur de notre société ! Aussi, nous ferons tout, avec les syndicats, pour sauvegarder et améliorer nos services publics à commencer par celui de l'eau et de l'assainissement menacé de privatisation.

CONCERT DU NOUVEL AN

CAMERATA DU HAVRE



DIMANCHE 26 JANVIER
11 H ET 15 H
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Tarifs et réservations : thv.lehavre.fr



*Je vous souhaite une
excellente année 2025 !*

Edouard Philippe

Ville du Havre - 12/2024