

- Le nouvel espace de La Ligue contre le cancer
- L'Open de tennis du Havre
- La programmation 2025 des Jardins suspendus
- L'interview : Clayton Joutet, réalisateur-vidéaste pour l'événement Les Révélations

Le Havre, un port d'avenir



Du 8 mars au 7 juin 2025

Exposition

Les couleurs de la Reconstruction

Marguerite Huré
et les vitraux de Saint-Joseph

Bibliothèque Armand Salacrou



Retrouvez le programme sur : bibliotheques.lehavre.fr



Le Havre,
la ville reconstruite
par Auguste Perret





© Lou Benoist

Dès sa fondation par François 1^{er}, Le Havre a été conçu comme un port. Et pas n'importe quel port ! Un port stratégique qui est devenu, depuis cinq siècles, incontournable.

Aujourd'hui, Le Havre est le 1^{er} port de France pour le commerce extérieur. Il n'est pas seulement essentiel au dynamisme de notre vie locale mais à l'activité économique du pays. Les excellents résultats que le port a enregistrés en 2024 l'imposent comme un acteur clé du commerce mondial : le trafic est en hausse, atteignant le nombre record de 3,1 millions de conteneurs sur l'Axe Seine. Chaque année, les plus grands navires de commerce font escale ici, des porte-conteneurs géants aux cargos à voile, sans oublier les navires de croisière qui contribuent à notre attractivité touristique.

L'annonce récente de 2,6 milliards d'euros d'investissements pour trois nouveaux projets industriels témoigne de cette dynamique. Je suis heureux que le projet de chaudière puisse enfin démarrer, pour intégrer un accès fluvial à Port 2000. Je me réjouis que TIL-MSC investisse plus de 900 millions d'euros sur Port 2000 et crée 1 100 emplois, dont 900 postes de dockers, pour multiplier par trois la capacité de leurs terminaux à conteneurs d'ici à 2028, notamment grâce aux méga-portiques.

La compétition que se livrent les ports est redoutable. Raison de plus, j'en suis convaincu, pour garder une longueur d'avance sur les aspects environnementaux. De la production de carburants alternatifs au développement du transport multimodal, de l'électrification des quais pour réaliser des « escales zéro fumée » à la préservation de la biodiversité, nous transformons profondément nos pratiques pour bâtir une zone industrialo-portuaire respectueuse de l'environnement.

Notre port est vital pour Le Havre mais aussi pour la France. Le ballet incessant des navires qui entrent et sortent chaque jour de la rade n'a pas fini de nous faire rêver et de nous faire grandir, en nous projetant vers le large et vers l'avenir.

Vive le Havre et vive son port !

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04/05 BREF !

06/09 L'ACTU

L'exposition consacrée à Marguerite Huré à la bibliothèque Armand-Salacrou, la Journée internationale des droits des femmes, les Quinzaines d'Aquilon...

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

Laurence Lanieu, référente bénévole de l'espace du Havre à La Ligue contre le cancer

15 L'INTERVIEW

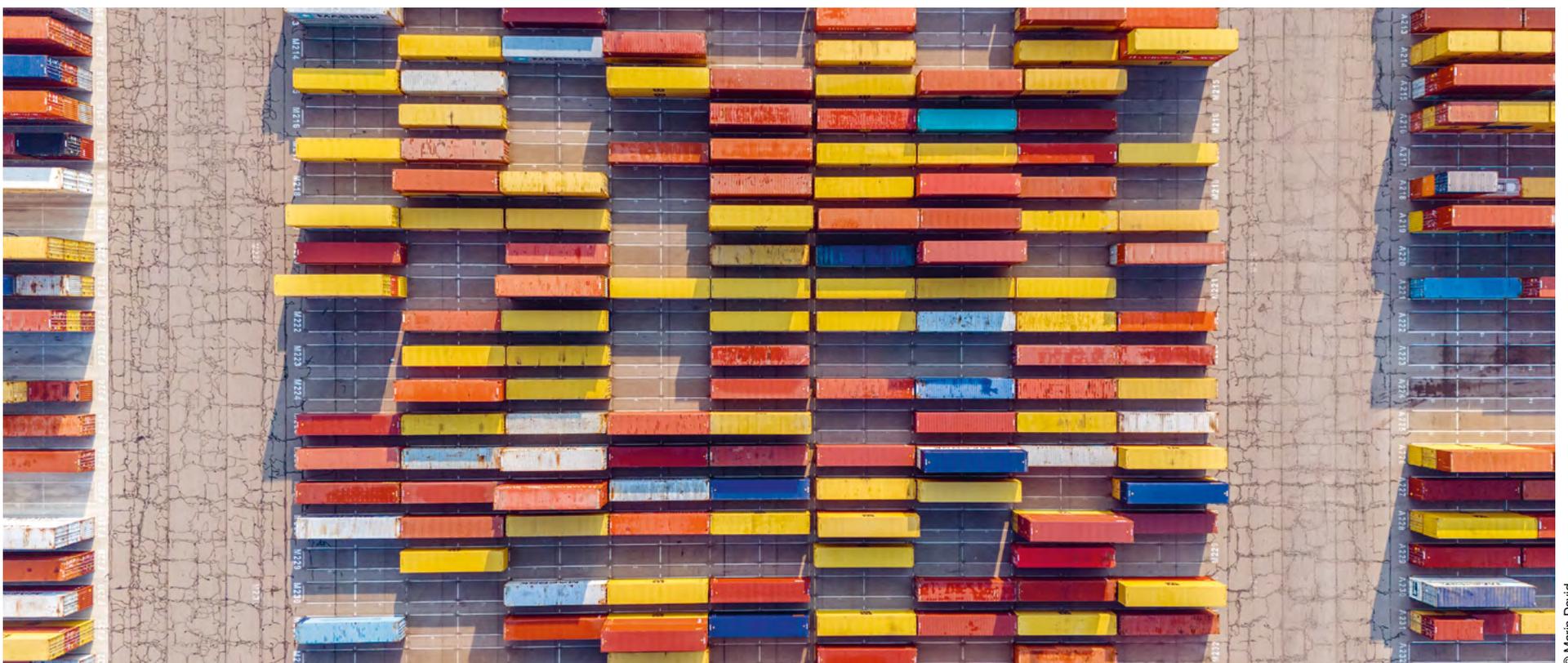
Clayton Joutet, réalisateur-vidéaste

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

Rendez-vous sur **lehavre.fr**
pour plus d'informations

10/13 ZOOM **Un port au cœur du dynamisme maritime et industriel**



© Marin David

Un portail pour les associations : créez votre compte

Le saviez-vous ? Le portail « Mes démarches », disponible sur lehavre.fr dans l'espace « Vous êtes une association », offre aux structures associatives la possibilité de créer un compte. Cette inscription leur permet d'intégrer le nouvel annuaire des associations, conçu pour renforcer leur visibilité et favoriser les interactions. lehavre.fr/services-au-quotidien/vous-etes-une-association



L'Urban Trail du Havre prend de la hauteur

Le vendredi 23 mai, l'événement sportif propose une nouvelle course : La Verticale. Le défi ? Gravir les 17 étages de l'Hôtel de Ville, le plus rapidement possible. Un temps de référence sera établi et chaque chronomètre parmi les plus rapides contribuera à collecter des dons pour trois associations.

Alors, prêt à relever le défi ?

Vendredi 23 mai à 17 h

[Informations et inscriptions sur lhut.fr](http://lhut.fr)

Salon de l'alternance

La Chambre de Commerce et d'Industrie Seine Estuaire organise le Salon de l'alternance le jeudi 13 mars, de 13 h à 19 h. Cet événement est une opportunité pour les étudiants de rencontrer des employeurs et des organismes de formation en vue de décrocher un contrat d'alternance pour la rentrée 2025. Le salon sera structuré en trois espaces : un pôle recrutement entreprises, un pôle organismes de formation en apprentissage/alternance et un pôle inclusif dédié aux jeunes en situation de handicap.

Chambre de Commerce et d'Industrie Seine Estuaire

181, quai Frissard

seine-estuaire.cci.fr

Collecte nationale des Restos du Cœur



Les 7, 8 et 9 mars, les équipes des Restos du Cœur seront présentes dans plus de 57 supermarchés de la Seine-Maritime (liste disponible sur lehavre.fr). L'objectif de cette collecte nationale 2025 est de rassembler 70 tonnes de denrées et produits d'hygiène pour répondre aux besoins des lieux d'accueil des Restos. En 2024, 68 tonnes avaient été récoltées. Vous souhaitez être bénévole les 7, 8 et 9 mars : inscrivez-vous directement sur le site internet des Restos du Cœur : collecte.restosducoeur.org. Remplissez un formulaire en précisant vos disponibilités et votre localité, puis l'équipe locale vous contactera pour votre affectation en magasin.

ad761.restosducoeur.org

17^e édition de FestiValeurE : agir pour l'avenir



© Manon Turina, François Marqués - Jour2Fête, Kaa Production

FestiValeurE revient en 2025 avec un thème audacieux sur le changement climatique. Les étudiants du master Tourisme, Ingénierie touristique et culturelle de l'Université Le Havre Normandie soulignent l'importance d'agir pour préserver la planète. Rejoignez-les tous les mercredis du 5 mars au 2 avril pour quatre séances de ciné-débats et un concours de courts-métrages. La soirée d'ouverture, le 5 mars à 18 h 30 à la médiathèque Léopold-Sédar-Senghor, présentera le documentaire *La belle ville*, de Manon Turina et François Marqués. Les projections suivantes incluent *Biodiversité : laisser faire ou planifier ?*, de Michael Gartner, *À voies hautes*, de Solène Desbois, et *Les Éoliennes en mer, cohabitation avec la nature ?*, de Susanne Brahms. Les séances auront lieu à la bibliothèque Oscar-Niemeyer, au cinéma Le Studio, à la Maison de l'étudiant et à la Fabrique Atrium.

[Toute la programmation disponible sur !\[\]\(c724c83fe216b2427610afdbd31f92cc_img.jpg\) festivaleure](https://www.instagram.com/festivaleure)

Appel à projets : exposez vos photos de cimetières



© Philippe Bréard

La Ville du Havre lance un appel à projets pour une exposition photographique sur le thème « Les cimetières d'ici et d'ailleurs ». Amateurs et professionnels sont invités à partager leurs photos de cimetières prises lors de voyages ou de sorties touristiques, qu'ils se distinguent par leur architecture, leur environnement ou leur atmosphère singulière.

Les plus beaux clichés seront exposés à l'extérieur du cimetière nord.

Pour participer, vous pouvez transmettre vos photos avant le 7 avril à l'adresse expo-cim.dev@lehavre.fr, en précisant vos noms et coordonnées, la dénomination du lieu du site photographié et sa situation géographique.

[Plus d'informations sur lehavre.fr](http://lehavre.fr)



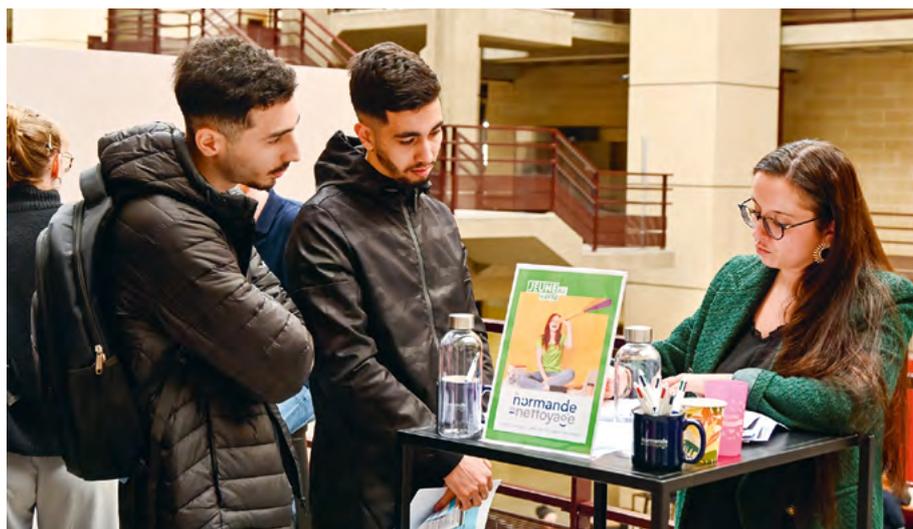
Le tramway avance : les premiers travaux débutent

Le projet de la ligne C du tramway du Havre entre dans sa phase active. Le lancement officiel a été marqué en février par

l'obtention de l'arrêté de Déclaration d'Utilité Publique (DUP) et de l'autorisation environnementale, marquant les premières étapes du chantier. Les travaux ont débuté, une campagne d'abattage de certains arbres est menée en février et en mars, hors période de montée de sève et de nidification pour limiter l'impact environnemental. Le Havre Seine Métropole met en place un plan de compensation écologique : chaque arbre abattu sera replanté pour renforcer la biodiversité et les espaces verts. À la fin du chantier, ce sont près de 900 arbres qui seront plantés, soit 300 de plus qu'avant. En parallèle, les travaux de déviation et de dévoiement des réseaux d'eau potable et d'assainissement seront engagés afin de préparer le terrain pour la future infrastructure.

Retrouvez toutes les actualités et les informations sur le site internet dédié : notretramavance.fr.

Forum jobs d'été : rendez-vous le 20 mars



La Ville du Havre organise son Forum jobs d'été le jeudi 20 mars de 14 h à 18 h à l'Hôtel de Ville. Destiné aux jeunes en quête d'un emploi saisonnier, l'événement leur offrira une liste d'offres disponibles et la possibilité de rencontrer des recruteurs locaux. Plusieurs pôles thématiques proposeront un accompagnement : aide à la rédaction de C.V., conseils pour la recherche d'emploi en France et à l'étranger, informations sur les droits et les aides, ainsi qu'un espace dédié à l'image professionnelle. En 2024, plus de 900 jeunes ont participé au Forum.

Jeudi 20 mars de 14 h à 18 h - Forum de l'Hôtel de Ville

Pour plus d'informations :

Le SPOT - Information jeunesse - 3, parvis Simone-Veil
spot@lehavre.fr - 02 35 22 27 27

Les femmes photographes à l'honneur

Le 20 mars, la Maison de la Culture du Havre (MCH) organise à la bibliothèque Oscar-Niemeyer une Grande conversation sur le thème « Femmes (in)visibles : le regard des femmes photographes ». L'événement s'inspire de l'exposition « Qui a peur des femmes photographes ? » du musée d'Orsay en 2016. Malgré leur majorité dans les écoles spécialisées, seulement 20 % des femmes sont visibles dans les galeries et festivals. La MCH met en lumière la diversité des œuvres de ces femmes et invite à dialoguer avec elles. Lors de ce rendez-vous, rencontrez Flora Elie et Virginie Sueur, photographes, ou encore Nathalie Gent, présidente du festival Are you experiencing ?

« Femmes (in)visibles, le regard des femmes photographes »

Jeudi 20 mars à 18 h 30

Bibliothèque Oscar-Niemeyer - Entrée libre

Sécurité incendie



Le saviez-vous ? La Ville du Havre veille au respect des mesures de protection pour la sécurité incendie dans les établissements recevant du public et entretient les infrastructures essentielles (poteaux et bouches d'incendie) pour l'approvisionnement en eau des pompiers.

En cas d'incendie chez vous :

Si vous ne pouvez pas maîtriser le feu :

- Évacuez sans tarder
- Fermez les portes pour limiter la propagation
- Coupez le gaz et l'électricité si possible
- Sortez par l'issue la plus proche

Si le feu est dans un autre logement ou dans les parties communes :

- Restez chez vous, les fumées rendent l'évacuation dangereuse
- Fermez, mouillez et calfeutrez la porte avec un linge humide
- Signalez-vous à la fenêtre pour être repéré par les secours

Prévention au quotidien :

- Éloignez les produits inflammables des sources de chaleur
- Ne laissez jamais une cuisson sans surveillance
- Éteignez les appareils électriques inutilisés
- Évitez la surcharge des prises et l'usage excessif de multiprises

En cas d'urgence, appelez le 18 ou le 112.

Pour rappel, depuis 2015, les détecteurs de fumée sont obligatoires dans tous les logements.

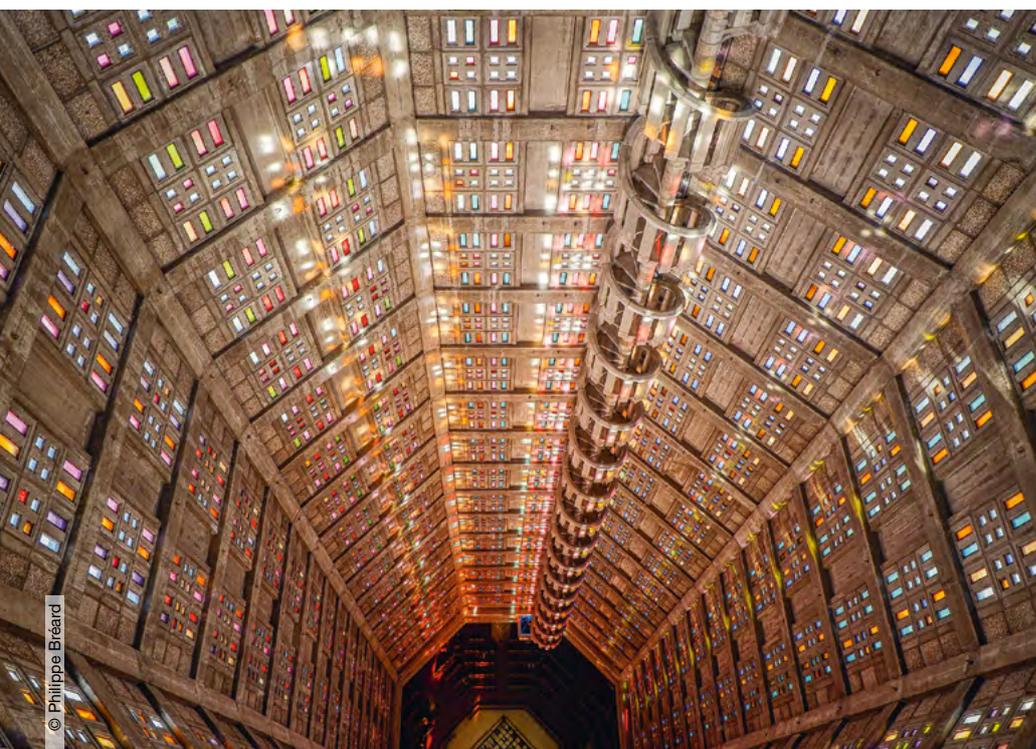
Le Havre célèbre le Printemps des poètes



Cette année, les bibliothèques du Havre fêtent le Printemps des poètes. Cet événement, à la fois national et international, vise à sensibiliser le public à la poésie sous toutes ses formes. Plusieurs événements rythmeront ce

printemps : un après-midi musique et poésie avec la pianiste Claire Colombier le 22 mars à 16 h 30 (médiathèque Léopold-Sédar-Senghor, entrée libre), un atelier d'écriture ludique pour les 8 ans et plus le 26 mars à 14 h 30 (médiathèque de Caucriauville, sur inscription) et un spectacle poétique avec quatre auteurs internationaux et Jérôme Canavaglia au piano le 24 mai à 16 h (bibliothèque Oscar-Niemeyer, accès libre). Des QR-codes disposés dans les bibliothèques vous permettront d'écouter, réécouter et partager ces lectures poétiques.

Plus d'informations sur bibliotheques.lehavre.fr



© Philippe Bréard

MARGUERITE HURÉ ET LES COULEURS DE LA RECONSTRUCTION

Du 8 mars au 7 juin, la bibliothèque Armand-Salacrou dévoile le travail de la maître-verrier Marguerite Huré, créatrice des vitraux de l'église Saint-Joseph.

De son vivant, Marguerite Huré jouissait d'une renommée qui dépassait les frontières. La collaboratrice privilégiée d'Auguste Perret est pourtant immortalisée à travers son œuvre pour le maître du béton armé, et notamment les vitraux de l'église Saint-Joseph, chef-d'œuvre de la Reconstruction.

Au moment où l'on célèbre les 20 ans de l'inscription du centre-ville reconstruit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco, une exposition – la première à lui être dédiée – vient éclairer le parcours et la force créatrice de l'artiste décédée en 1967. « Les couleurs de la Reconstruction, Marguerite Huré et les vitraux de Saint-Joseph » revient sur la genèse de sa collaboration avec Auguste Perret, sur son art vitrier, sur l'élaboration des vitraux de Saint-Joseph ainsi que sur son œuvre à la chapelle du lycée François I^{er}. Au-delà de l'exposition, un programme de conférences et de visites contribue à faire toute la lumière sur celle qui a œuvré à la renaissance de l'art du vitrail.

Église Saint-Joseph, une révélation

Après-guerre, Marguerite Huré se voit confier le projet gigantesque de verrière pour Saint-Joseph, qu'Auguste Perret espérait être son tombeau. Le résultat, éblouissant, doit autant au génie de l'un que de l'autre : que serait la perspective intérieure du clocher, entre mysticisme spectaculaire et modernité futuriste, sans le travail réalisé sur la couleur ?

Tous deux s'étaient rencontrés en 1923. La réputation grandissante de Marguerite Huré lui vaut la réalisation des cartons des parties figuratives et la composition des autres vitraux de l'église de Notre-Dame-du-Raincy, construite par l'architecte. Elle y donne toute la mesure de son talent, d'où le surnom alors donné à l'édifice, « la Sainte-Chapelle du béton armé ».

Marguerite Huré devient la maître-verrier attitrée d'Auguste Perret, pour ses projets en France comme à Alger. Signe incontestable de l'estime qu'il lui porte, c'est à elle et personne d'autre qu'il confie la tâche titanesque de créer les 378 m² vitraux de l'église Saint-Joseph. L'art de la couleur de Marguerite Huré réconcilie les plus réfractaires au béton armé avec ce matériau.

Olivier Bouzard ■

« Les couleurs de la Reconstruction, Marguerite Huré et les vitraux de Saint-Joseph »
Bibliothèque Armand-Salacrou, 17, rue Jules-Lecesne

Du mardi au samedi de 14 h à 18 h

Visites guidées tous les samedis à 15 h, sauf fermetures exceptionnelles
et jours de conférences

Retrouvez les conférences et l'ensemble de la programmation sur
bibliotheques.lehavre.fr

À noter dans vos agendas

Visites guidées

« Les vitraux de Marguerite Huré à la chapelle du lycée François I^{er} »

Samedi 15 mars à 14 h 30 et 15 h 30
au lycée François I^{er}

Entrée libre dans la limite des places disponibles

« L'église Saint-Joseph et Marguerite Huré »

Vendredi 11 et dimanche 20 avril à 15 h et 16 h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Conférences

« Marguerite Huré, précurseur de l'abstraction dans le vitrail religieux », par Véronique David, spécialiste du vitrail au CNRS

Mercredi 26 mars à 15 h 00 à la bibliothèque Armand-Salacrou

Entrée libre dans la limite des places disponibles

« Maître-verrier, l'envers du vitrail », par la vitrailliste havraise Ludivine Rougeolle

Samedi 26 avril à 15 h à la bibliothèque Armand-Salacrou

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Concert : Couleurs ibériques

Marguerite Huré composait une symphonie de couleurs avec ses vitraux. Le duo Annie Baudouin et Jacques Marmoud, virtuoses aux parcours prestigieux, célèbre cette vivacité en mêlant flamenco et guitare classique.

Samedi 10 mai à 15 h à la bibliothèque Armand-Salacrou

Entrée libre dans la limite des places disponibles



© D. R. Boulogne-Billancourt, Musée des Années 30, AR, HU/L.3.8. Avec l'aimable autorisation de l'Association Immobilière de Fraternité Universelle

Marguerite Huré dans son atelier de Boulogne dessiné par Auguste Perret dans les années 30

TOUS MOBILISÉS POUR LES DROITS DES FEMMES !

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes le 8 mars, les Fabriques et le Pays d'art et d'histoire organisent, du 2 au 15 mars, de nombreux événements mettant en lumière les femmes et leur évolution à travers le temps.

En 2025, le thème national de la journée internationale des droits des femmes est « Pour TOUTES les femmes et les filles : droits, égalité et autonomisation ». Les Fabriques de la Ville du Havre se mobilisent pour proposer une programmation mettant en avant l'engagement des femmes dans les domaines économique, culturel et politique. Des ateliers et des débats seront également organisés pour sensibiliser aux droits des femmes. Par ailleurs, les visites Pays d'art et d'histoire mettront à l'hon-

neur les femmes d'hier et d'aujourd'hui à travers la thématique de la place de la femme pendant les Trente Glorieuses, des figures emblématiques du territoire, telle Célestine Le Breton, ou encore ces femmes engagées, combattantes, personnages symboliques qui peuplent le cimetière Sainte-Marie.

Des activités concrètes pour sensibiliser aux droits des femmes

Du 4 au 14 mars, les Fabriques proposeront divers ateliers participatifs, dont



© Laurent Lachèvre

la création de stickers inspirés de la Journée internationale des droits des femmes au pôle Simone Veil. Le 5 mars, une rencontre thématique à la salle Alfred de Musset reviendra sur l'histoire des mouvements féministes et les avancées des droits des femmes. Le 8 mars, la Fabrique de Sanvic organisera une initiation à l'autodéfense, en collaboration avec Karaté Do, ainsi qu'un concert en partenariat avec l'association Le Pivot du ciel, autour de l'égalité femmes-hommes. Le 12 mars, un café-débat ani-

mé par l'association Femmes Solidaires à la Fabrique des Quartiers Sud invitera à échanger sur la situation actuelle des droits des femmes dans le monde. Enfin, le 14 mars, une soirée ciné-échange se tiendra au cinéma Sirius avec la projection du film *Woman* de Yann Arthus-Bertrand et Anastasia Mikova, suivie d'un débat.

Retrouvez le programme complet des Fabriques sur lehavre.fr.

Laurie-Anne Lecerf ■



© Philippe Bréard

LA RÉSIDENCE LA TRANSAT : UNE OFFRE D'HÉBERGEMENT POUR LES SENIORS

Située dans le quartier de l'Eure, la résidence La Transat propose une solution de proximité aux familles havraises, tout en répondant aux besoins de soins et d'accompagnement des résidents.

L'Établissement public des EHPAD du Havre regroupe plusieurs structures dédiées à l'accueil des personnes âgées, réparties dans différents quartiers de la ville, notamment à Caucriauville, Dollemard et Sanvic. La résidence La Transat, quant à elle, a ouvert ses portes en juin 2024 au 21, rue de la Transat après le déménagement de l'ancien EHPAD Pasteur. Ce changement de lieu a permis d'offrir aux résidents un cadre de vie modernisé et accessible, au cœur du quartier. « Nous avons voulu un établissement confortable et adapté aux besoins de nos aînés », explique Clothilde Haritchabalet, directrice des Escales.

Un hébergement accessible

La résidence La Transat propose 120 places d'hébergement médicalisé destinées aux personnes âgées dépendantes nécessitant un suivi médical régulier. Les admissions sont ouvertes à tous, sans condition de ressources. L'établissement offre également

différentes formules d'accueil afin de répondre aux besoins spécifiques de chacun. « Notre objectif est de créer un cadre de vie agréable, avec une large variété d'activités pour que chaque aîné se sente chez lui », explique Clothilde Haritchabalet.

Une équipe d'animateurs organise quotidiennement des activités favorisant l'épanouissement des résidents et le maintien du lien social. « L'important est de leur donner la possibilité de conserver leur autonomie et leurs repères, tout en leur offrant des soins adaptés », conclut la directrice. Pour intégrer la résidence La Transat, il suffit de contacter l'équipe dédiée aux admissions, qui accompagne les familles à chaque étape. Des journées portes ouvertes seront organisées les 16 et 17 mai pour permettre aux visiteurs de découvrir les lieux et d'échanger avec les professionnels.

Céline Vasseur ■



La Fabrique Atrium à Caucriauville

LE LIVRE ET LA LECTURE À L'HONNEUR DES QUINZAINES D'AQUILON

Du 17 au 30 mars, les Quinzaines d'Aquilon reviennent pour une nouvelle édition. Ces rendez-vous à destination de tous les publics sont dédiés à l'exploration de la littérature sous toutes ses formes.

En lien avec le réseau des bibliothèques municipales, la Fabrique Atrium a concocté une quinzaine remplie d'animations et de rencontres autour du livre et de la lecture, pour permettre à chacun de découvrir cet univers fascinant. Rencontres avec des auteurs, spectacles, lectures ou ateliers participatifs, il y en aura pour tous les âges et tous les goûts au cours de cette quinzaine printanière. Que vous soyez lecteur assidu ou simple curieux de l'écrit, cet événement est l'occasion de célébrer la richesse de la culture littéraire et de partager l'amour

des mots. La Fabrique Atrium accueillera ainsi de nombreux rendez-vous, à commencer par une exposition abritant également un jeu concours, dans lequel les participants sont invités à retrouver 20 titres de livres et auteurs dissimulés en suivant une série d'indices.

Découvrir l'univers de la littérature

Parmi les temps forts de l'événement, le spectacle *Le Grand Appétit* est proposé les 18 et 19 mars par la compagnie Liratouva, dont l'objectif est de partager l'importance de la lecture avec

les tout-petits. Une soirée théâtre est également au programme le 17 mars, avec l'adaptation d'un roman de Brigitte Giraud par des étudiants de l'Université Le Havre Normandie, ainsi qu'une soirée slam le 19 mars où chacun pourra investir la scène quel que soit son niveau. À ne pas manquer aussi, à l'occasion de la Semaine de la poésie, « L'après-midi des rimeurs » du collège Romain-Rolland le 27 mars, au cours duquel élèves et professeurs se livreront à des joutes poétiques. D'autres rendez-vous sont également proposés comme des lec-

tures de contes traduits simultanément en langue des signes ou en dessin, des séances de lecture à voix haute, des rencontres d'auteurs, ou encore une soirée dédiée au polar et aux faits divers avec la Compagnie du Suroît.

La prochaine édition des Quinzaines d'Aquilon aura lieu du 27 octobre au 7 novembre et sera consacrée au rock.

Lucile Duval ■

02 35 45 52 95

lafabrique-atrimum@lehavre.fr

L'OPEN DU HAVRE : UN TREMPLIN POUR LE HAUT NIVEAU

Du 16 au 23 mars, le Tennis Club Municipal du Havre (TCMH) organise à Caucriauville la nouvelle édition de l'Open international de tennis féminin.

Créé en 1975 et fort de ses 490 licenciés, le TCMH donne rendez-vous aux aficionados de la terre battue pour la 35^e édition du plus vieux tournoi féminin dans sa catégorie en France. Première étape d'un calendrier qui mène à Roland-Garros et réputé pour sa qualité, l'Open du Havre est un tournoi à 15 000 \$, inscrit à la Fédération internationale de tennis. « Notre but, c'est d'aider les plus jeunes à démarrer. Pour eux, c'est l'occasion d'obtenir leurs premiers points au classement WTA », explique Michel Ruiz, directeur du tournoi. Plus de 1 500 joueuses se sont succédé sur les courts du Havre depuis la création du tournoi en 1989, dont certaines participantes bien connues depuis pour leurs parcours : Amélie Mauresmo (1993), Marion Bartoli (1999), Alizé Cornet (2004), Élise Meurens (2015) ou encore Iga Swiatek (2015).

Trente-deux joueuses internationales attendues au Havre

Agées de plus de 14 ans, les participantes viendront du monde entier en s'inscrivant sur le calendrier officiel de la Fédération

internationale de tennis. Vingt-quatre seront sélectionnées selon leur classement WTA et huit à la suite d'une première phase de qualification. « C'est vraiment un tournoi international. En moyenne, une quinzaine de nations sont représentées : l'Angleterre, les États-Unis régulièrement mais aussi l'Afrique du Sud ou encore l'Inde », ajoute Michel Ruiz.

En 2024, la finale franco-française du simple a sacré Alice Tubello, 24 ans, de retour de blessure à l'épaule, face à Tiantso Sarah Rakotomanga Rajaonah, jeune espoir de 19 ans. Toutes deux s'étaient hissées en finale sans concéder un set à leurs adversaires précédentes.

Sébastien Boullier ■

Open du Havre 2025

Tennis Club Municipal du Havre - 213, rue Édouard-Vaillant

Entrée libre et gratuite

Du 16 au 23 mars

tcmh-club.fr



Programme 2025

Qualifications : dimanche 16 mars et lundi 17 mars, à partir de 9 h

Grand tableau : à partir du mardi 18 mars

Demi-finale double : vendredi

21 mars, à partir de 14 h

Demi-finale simple : samedi

22 mars

Finale double : samedi 22 mars

après les demi-finales simple

Finale simple : dimanche 23 mars,

à partir de 14 h 30

UNE IMMERSION DANS LA NATURE

Les Jardins suspendus célèbrent 2025 avec une programmation riche : ateliers, visites guidées et expositions pour tous, entre botanique et arts.



Que ce soit au gré d'une balade ou d'un atelier animé par les jardiniers et animateurs, il y a toujours quelque chose à découvrir dans les jardins. Cette richesse inspire tout un programme d'initiatives destinées à des publics variés. Jusqu'en décembre, l'équipe des Jardins suspendus partage son quotidien et dévoile ses secrets, conseils, savoir-faire et techniques spécifiques à son métier. En avril, les enfants pourront partir à la découverte des coccinelles, tandis qu'en mai, les familles pourront créer leur propre herbier ou s'initier à la linogravure végétale. Les passionnés de botanique trouveront également des ateliers pour affiner leurs compétences, comme la taille des rosiers en mars ou le rempotage en avril. Des sessions, dédiées aux plantes carnivores, aux cactées et succulentes, ou encore au bouturage des plantes aromatiques, offrent une immersion totale dans l'univers végétal.

Visites et expositions : à la croisée des sciences et des arts

Plusieurs manifestations rythmeront la saison 2025. Outre le festival de musique Nuits Suspendues qui reprend ses quartiers du 17 au 20 juillet, notez, les 7 et 8 juin,

l'événement les Rendez-vous aux jardins organisé par le ministère de la Culture. À cette occasion, une visite guidée gratuite des Jardins suspendus sera organisée. La programmation des Journées européennes du patrimoine les 20 et 21 septembre sera un autre temps fort.

Deux expositions ponctueront la saison : la première, « La pudeur des mycètes », se tiendra du 5 avril au 22 juin. Marine Nouvel, artiste originaire du Havre, propose une immersion dans le monde méconnu des champignons. La seconde, « Du côté de Flora Artefacta », présentée par Maria Ibanez Lago du 22 septembre au 30 novembre, invite les visiteurs à une réflexion artistique et écologique à travers des installations immersives célébrant la diversité du monde végétal. On se donne rendez-vous aux jardins ?

Céline Vasseur ■

Réservation au 02 32 74 04 33 du lundi au vendredi de 9 h à 16 h
ou sur jardinssuspendus@lehavre.fr, jusqu'au jour précédant la visite



© Marthe Barra

AVEC LES GREETERS, VENEZ COMME UN VISITEUR ET REPORTEZ COMME UN AMI

Créé en mars 2015 par des Havrais, le réseau local décliné d'un concept international rencontre son public. Le Havre est même la première destination française – derrière Paris – en nombre de balades et de visiteurs.

Issu du verbe anglais *to greet*, qui signifie « accueillir », le concept des Greeters est né à New York en 1992 sous l'impulsion d'une habitante passionnée par sa ville. Désireuse de lui redonner une image positive, elle a imaginé une nouvelle façon de la faire découvrir. Aujourd'hui, les Greeters sont présents dans 46 pays dont la France, destination numéro un au monde.

Constitué de 19 bénévoles, appelés Greeters, le collectif havrais, qui a soufflé sa 10^e bougie cette année, invite à découvrir ou redécouvrir la ville sous un nouvel angle et dans (presque) toutes les langues. L'objectif ? Créer un moment d'échange et de complicité, et donner envie d'aller plus loin après la balade, par exemple en orientant les visiteurs vers les musées, monuments ou visites proposées par les guides touristiques et patrimoniaux. D'ailleurs, la devise du collectif résume bien l'esprit des Greeters : « Venez en tant que visiteur, repartez en tant qu'ami. »

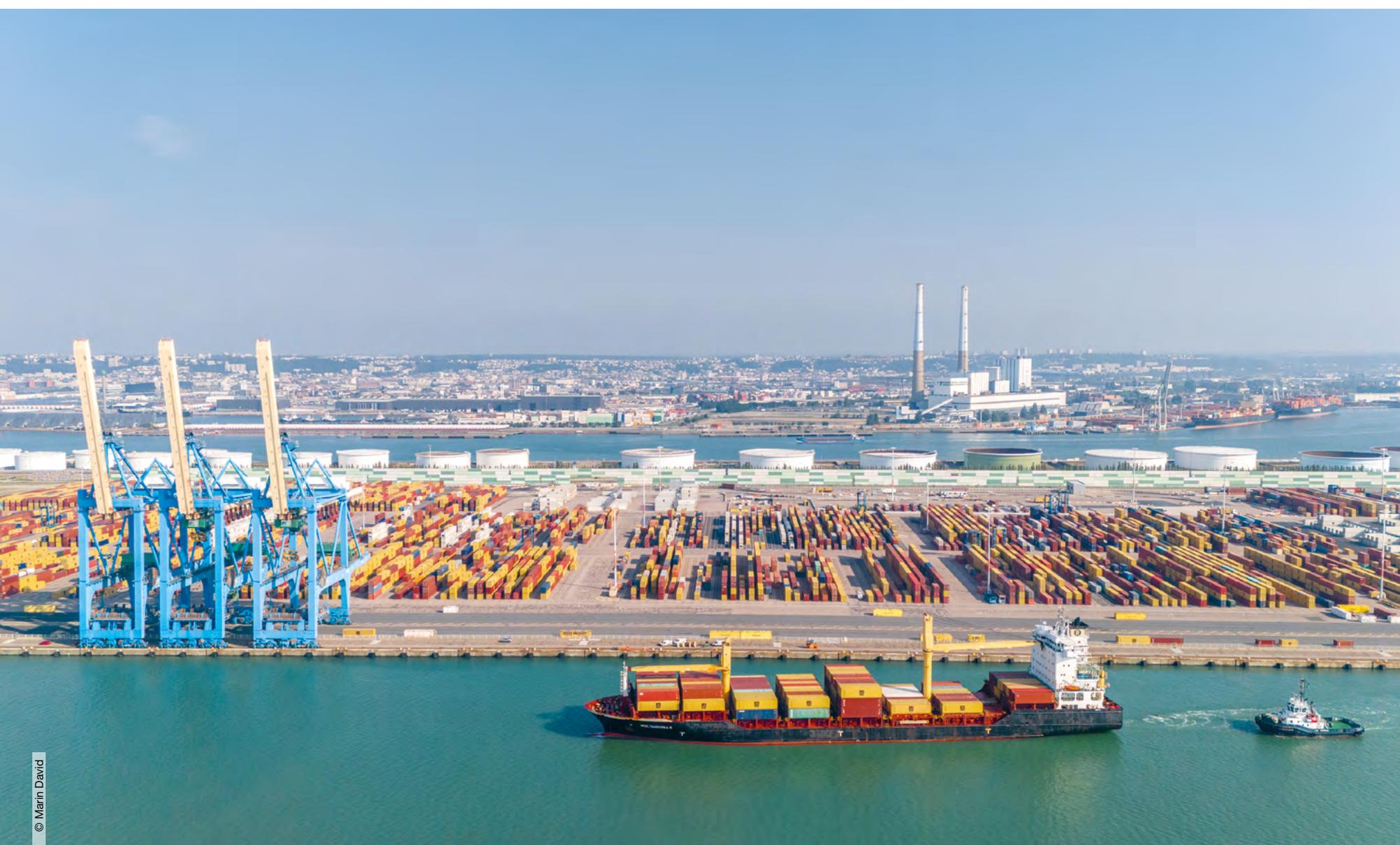
Une expérience sur mesure pour chaque visiteur

« Chez les Greeters, il ne s'agit pas de simples visites, mais de véritables balades. Nous ne sommes pas des guides patrimoniaux, mais des passionnés du Havre, désireux d'offrir une expérience unique », explique Patrice Louiset, animateur du collectif havrais. Et c'est précisément cette immersion que recherchent les

visiteurs. Chaque Greeter possède sa spécialité : street art, sport, architecture, littérature, photo, cinéma... En petit comité, ces rencontres durent au minimum deux heures, selon les envies. « Des personnes du monde entier font appel à nous, notamment les croisiéristes en escale au Havre, mais aussi des Parisiens, des Normands et même des Havrais curieux d'en apprendre davantage sur leur ville. Ce que l'on aime, c'est transmettre des émotions. » Avec 324 balades organisées en 2024 et près de 1 000 visiteurs, Le Havre est aujourd'hui la seconde destination française juste derrière Paris.

Martin Morel ■

Réservation au minimum sept jours avant
sur greeters-lehavre.com



© Martin David

Les plus grands porte-conteneurs accostent à Port 2000.

LE HAVRE : UN PORT AU CŒUR DU DYNAMISME MARITIME ET INDUSTRIEL

Dans un contexte mondial perturbé, HAROPA PORT se distingue sur le marché européen et enregistre une progression des trafics traités, notamment au Havre, avec un nombre record de conteneurs et de navires de croisière. Côté industrie et logistique, la zone portuaire peut aussi se targuer d'annonces prometteuses.

Un trafic global en hausse, un nombre record de conteneurs traités (+ 18,7 % pour les conteneurs maritimes), des escales en croissance, tant pour les navires de marchandises que de passagers. Le Havre, et plus globalement HAROPA PORT (grand port fluvio-maritime de l'axe Seine qui intègre les ports de Paris, Rouen et Le Havre), affiche sa satisfaction après un cru 2024 d'autant plus remarquable qu'il s'inscrit dans un contexte européen de stabilité des échanges. En gagnant des parts de marché sur ses concurrents du Nord-Ouest européen, le port du Havre voit sa stratégie confortée, tant dans l'évolution de son modèle logistique que pour son orientation industrielle vers la décarbonation. Quatrième port nord-européen et premier ensemble portuaire français, connecté à tous les continents avec plus

de 660 ports touchés, HAROPA PORT dessert également le bassin de consommation national, dont la vallée de la Seine et la région parisienne grâce à ses 2,5 millions de m² d'entrepôts logistiques en service.

Diversification des transports

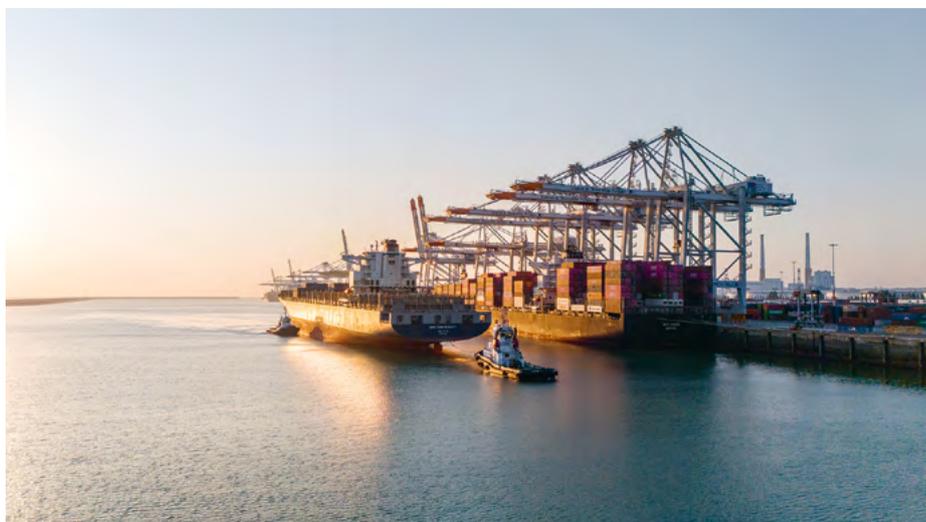
La performance du port ne se mesure plus aux seuls trafics. Depuis plusieurs années, le modèle économique des ports évolue, du fait notamment de la baisse des activités pétrolières traditionnelles : ils font désormais partie intégrante de la transition énergétique. HAROPA PORT constitue ainsi un système de transport et de logistique en mesure de proposer une offre de service

globale et décarbonée de bout en bout. En outre, il favorise l'implantation de projets industriels, notamment de production de nouveaux carburants. Parallèlement à l'annonce de plusieurs projets industriels décarbonés, la multimodalité s'intensifie au Havre. Il s'agit en effet de favoriser l'acheminement et l'expédition d'un maximum de marchandises par voie fluviale ou chemin de fer comme alternatives au mode routier plus polluant. L'an dernier, l'activité fluviale de conteneurs sur l'axe Seine a ainsi concerné plus de 220 000 EVP (équivalent vingt pieds, unité de mesure basée sur le volume d'un conteneur mesurant 20 pieds de long, soit 6,1 m). Le transport de conteneurs par mode ferroviaire atteint également un record autour des 120 000 EVP transportés par train, sous l'impulsion de nouvelles dessertes en lien direct avec les terminaux maritimes. Le lancement des travaux de la chatière, digue de 1,8 km pour faciliter l'accès des barges de transport fluvial jusqu'aux quais de Port 2000, devrait amplifier ces tendances.

L'achèvement de Port 2000

La réalisation de la chatière d'ici 2027 – un chantier de 200 millions d'euros – accompagnera l'aménagement des derniers postes à quai de Port 2000. À cette date, 4,2 km de quais seront entièrement équipés, pour certains avec des méga-portiques – les plus imposants du monde – capables de traiter les porte-conteneurs les plus grands, actuels et futurs. Le développement des deux postes à quai par TIL MSC représente un investissement de 700 millions d'euros.

Conformément à ses objectifs d'électrification des quais d'ici 2030, des études sont en cours pour permettre aux navires de réduire les émissions de gaz à effet de serre lors des escales. En 2025, HAROPA PORT procèdera à l'installation de branchements électriques pour les navires de croisière, afin d'assurer des escales zéro émission. Le quai Pierre-Callet du Terminal croisière pourra ainsi alimenter les paquebots à partir d'avril 2025. Les équipements des quais Roger-Meunier et Joannès-Couvert seront mis en service en 2026.



© Marin David

Chiffres clés 2024

3,1 millions de conteneurs EVP

+ de 510 000 passagers de croisières maritimes

146 millions d'euros d'investissements par l'établissement portuaire

L'interview



© Eric Hourt

Florian Weyer,

directeur général délégué HAROPA PORT en charge de la direction territoriale du Havre

LH Océanes : Comment se positionne aujourd'hui HAROPA PORT dans le concert des grands ports de la façade nord-européenne ?

Florian Weyer : HAROPA PORT est le quatrième port nord européen en tonnage global et le cinquième en nombre de conteneurs.

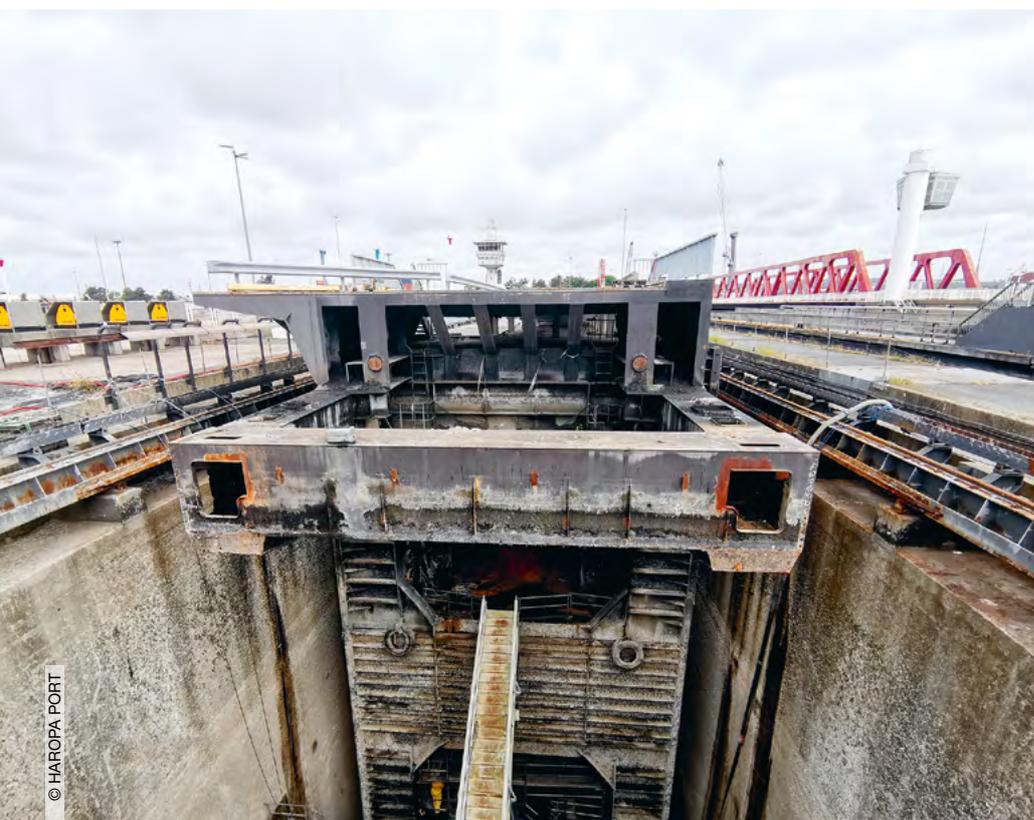
Nous sommes le premier port français et nous avons consolidé notre place en 2024, avec la plus forte progression parmi les ports de ce secteur sur la filière conteneurs. Notre part de marché progresse légèrement, c'est un résultat encourageant.

LH Océanes : Le Havre peut-il continuer d'être un grand port polyvalent ?

F.W. : La polyvalence est au cœur du modèle proposé par HAROPA PORT, à l'échelle de l'axe Seine. Au-delà de la pluralité des trafics (conteneurs, vrac liquides, vrac solides, roulier...), le domaine de HAROPA PORT est un outil de réindustrialisation durable de l'axe Seine et répond à des enjeux de décarbonation des activités portuaires. Au Havre, l'implantation de Siemens Gamesa Renewable Energy avec l'éolien, l'annonce des projets industriels majeurs sur le site Ouest A29 ou encore les travaux engagés sur le Terminal croisière, illustrent cette stratégie. Ce dernier projet d'aménagement de la pointe de Floride permet d'ailleurs d'améliorer les conditions d'accueil des passagers de croisière, activité essentielle au port du Havre. La diversification des activités doit aussi être prise en compte au même titre que la partie plus traditionnelle des trafics et de la logistique.

LH Océanes : Quelle est votre vision pour le devenir du port ?

F.W. : Le Havre est, et restera, le premier port touché à l'import et le dernier à l'export. Il bénéficie donc d'une situation géographique exceptionnelle et d'infrastructures de premier plan, notamment à Port 2000. À l'horizon 2030, la décarbonation des activités, l'électrification des quais changeront la physionomie du port. De nombreux investissements et projets sont portés actuellement dans ce sens. Parmi ces projets, nous pouvons citer la chatière, outil indispensable au report modal et à la stratégie du corridor vert, la mise en service des projets industriels de transition énergétique, prochainement implantés sur les quatre sites « clés en main - France 2030 » au Havre, ou encore l'électrification totale des quais du Terminal croisière et des terminaux à conteneurs pour des escales zéro fumée.



L'écluse François-1er

Les croisières poursuivent leur progression

La croisière maritime poursuit sa dynamique positive en 2024 avec 512 784 passagers, soit 206 paquebots en escale (182 en 2023). Cette tendance conforte le chantier en cours de reconfiguration de la pointe de Floride, portée notamment par le GIP Le Havre Croisières. La construction de nouveaux terminaux va fortement améliorer les conditions d'accueil des croisiéristes, en commençant par la façade sud sur les quais Pierre-Callet (opérationnel dès le mois d'avril) et Joannès-Couvert. Cette réalisation confortera la place du Havre comme premier port de croisière de la façade ouest de la France. Les bâtiments construits ou rénovés produiront plus d'énergie qu'ils n'en consommeront. Le futur terminal répondra aux besoins des compagnies maritimes, à l'évolution attendue du nombre de croisiéristes et aux nouvelles normes d'accueil de bateaux de plus en plus vertueux sur le plan environnemental.

La décarbonation à échelle industrielle

Dans un contexte de raréfaction du foncier et de préservation des sols, l'État a identifié en France les espaces fonciers les plus à même d'accueillir, à court terme, de nouvelles activités industrielles, notamment en matière de transition énergétique. Quatre sites sont localisés dans la zone industrialo-portuaire du Havre (Ouest A29, Est A29, Sud Est Grand Canal et Sud Grand Canal). En novembre 2024, HAROPA PORT a annoncé l'investissement de 2,6 milliards d'euros et la création de près de 2 200 emplois directs et indirects sur le site Ouest A29. Ce dernier doit en effet accueillir trois projets industriels majeurs dans le domaine de la transition énergétique portés par les sociétés LIVISTA, AIR PRODUCTS et QAIR. Ces projets devraient induire près d'un million de tonnes de trafic maritime annuel et 500 000 tonnes de trafic fluvial. En 2025, HAROPA PORT prévoit, sur le site Est A29, l'annonce de l'implantation d'une ou plusieurs activités à vocation industrielle dans la dynamique de transition énergétique et écologique.

L'écluse François-1er en rénovation

Inaugurée en 1972, longue de 400 m et large de 67 m, l'écluse qui fut la plus grande d'Europe connaît depuis janvier 2023 un programme de rénovation. Après la remise à neuf de l'installation hydraulique et des travaux de protection anticorrosion du pont aval, c'est au tour de la gigantesque porte amont P3 de voir ses équipements remplacés. Longue de 70 m, haute de 24,5 m et large de 10 m, elle pèse 3 300 tonnes. Lors de l'intervention de nettoyage et de modernisation, qui prévoit le remplacement des mécanismes ainsi que la mise en peinture, l'activité de l'écluse continue pour garantir le passage des bateaux et le trafic routier. Le coût des travaux s'élève à 22 millions d'euros. En 2028, la porte P4 devrait elle aussi connaître sa phase de rénovation.

La centrale thermique bientôt démantelée

Arrêtée depuis avril 2021, la centrale EDF est en cours de démantèlement. Déjà, le parc à charbon a cédé temporairement la place à une aire de stockage de pales éoliennes pour l'usine Siemens Gamesa. L'installation étant lourde et complexe, le temps de la déconstruction prendra plusieurs années. Les deux cheminées devraient ainsi être abattues à l'horizon 2027 ou 2028, avant le bloc usine. Le site devrait ainsi être libéré pour 2032. Des études sont en cours pour décider de son avenir.



La centrale thermique

Sogestran met la Seine à l'hydrogène

Fondé en 1948 au Havre, le Groupe Sogestran est acteur du transport et de la logistique industrielle. Il emploie près de 1 000 collaborateurs en France et en Europe du Nord-Ouest. Sa filiale Compagnie Fluviale de Transport, leader français du transport fluvial de marchandises, a lancé en décembre 2024 le Zulu 06, son premier bateau fluvial propulsé à l'hydrogène. Fruit de six années de recherche menées par le Groupe dans le cadre du projet européen Flagships, la barge longue de 55 mètres est conçue pour répondre aux défis de la logistique urbaine. Avec une capacité de transport de 400 tonnes de marchandises, ce bateau est propulsé par deux piles à combustible de 200 kW chacune, alimentées par 300 kg d'hydrogène décarboné. Il bénéficie ainsi d'une autonomie de 500 km, parfaitement adaptée à ses missions de distribution en milieu urbain. Cette propulsion hydrogène représente une première en France et une avancée inédite dans le transport massifié de marchandises.

TOWT déploie sa flotte de cargos à voile

Ils se nomment *Anemos* et *Artemis*. Ils sont les deux premiers représentants d'une flotte qui devrait atteindre les huit unités d'ici 2027. Imaginés par la compagnie maritime havraise TransOceanic Wind Transport (TOWT), les premiers grands voiliers de transport de marchandises impressionnent : 81 m de longueur, 63 m de hauteur et 15 m de largeur, ils sont taillés pour embarquer l'équivalent de 36 conteneurs EVP, soit 1 200 palettes, sur leurs six ponts. À la fois rapides et propres grâce à des émissions carbone quasi inexistantes, les navires parcourent les océans entre Le Havre, l'Amérique et l'Asie, pour l'import-export de produits aussi diversifiés que du matériel électronique, du thé, du café, des vins et spiritueux.

Dossier réalisé par Olivier Bouzard ■



Le Zulu 06, bateau fluvial à propulsion hydrogène, navigue entre Le Havre et Paris.



Artemis, deuxième voilier de la flotte TOWT au départ du Havre

3 questions à...

Jean-Baptiste Gastinne, premier adjoint au maire chargé de l'urbanisme et de l'environnement

LH Océanes : Comment accueillez-vous les résultats portuaires de 2024 ?

Jean-Baptiste Gastinne : Le Havre est un port d'avenir. Les résultats portuaires de 2024 viennent confirmer cette place essentielle. Avec un trafic global en hausse et un nombre record de conteneurs traités, HAROPA PORT s'impose plus que jamais comme un acteur incontournable du commerce international. Cette progression, dans un contexte européen marqué par la stabilité des échanges, témoigne de l'attractivité du Havre, port polyvalent, et de la zone industrielle qu'il dessert.

LH Océanes : En quoi cette attractivité est-elle importante pour la ville ?

J-B.G. : Le dynamisme de notre ville est indissociable de son port, de son activité industrielle et logistique, et plus largement de l'axe Seine, véritable corridor stratégique pour l'économie française. Les investissements portuaires rejaillissent en termes d'activité économique auprès des entreprises havraises. Le port accueille les plus grands navires de commerce, des porte-

conteneurs géants aux nouveaux cargos à voile, en passant par les navires de croisière. L'aménagement de la pointe de Floride pour la mise en service de nouveaux terminaux de croisière permettra d'accueillir des escales zéro fumée et renforcera notre attractivité touristique tout en respectant l'environnement.

LH Océanes : Le port est donc aussi un outil en faveur de la transition énergétique au Havre...

J-B.G. : La ville du Havre ne se contente pas d'être une place portuaire performante. Elle s'inscrit résolument dans l'avenir en accompagnant la transition énergétique et industrielle. L'implantation de nouveaux projets dédiés à la production de carburants alternatifs, la montée en puissance du transport multimodal et la décarbonation des industries sont autant de défis relevés collectivement et avec détermination. La réalisation de la chaudière, la modernisation des quais de Port 2000 et l'électrification des terminaux sont des investissements concrets qui renforcent cette dynamique.



© Anne-Bettina Brunet

Laurence Lanieu, référente bénévole de l'espace du Havre à La Ligue contre le cancer

La Ligue contre le cancer : un nouvel accueil en centre-ville

Grâce au nouvel espace installé depuis janvier rue Ernest-Renan et ouvert du lundi au vendredi, la Ligue et ses intervenants offrent plus de confort aux personnes atteintes d'un cancer et à leurs proches.

L'antenne havraise bénéficie ainsi de créneaux d'accueil élargis et d'espaces adaptés à l'ensemble des activités dispensées à ses adhérents. Auparavant, la Ligue proposait deux permanences mensuelles. Insuffisant au regard d'un nombre croissant d'adhérents et des prestations désormais dispensées dans les locaux adaptés et équipés : psychologue, socio-esthéticienne (avec table de massage), sophrologue, groupe récréatif d'activités ludiques ou manuelles...

La Ligue permet aussi d'exercer une activité physique adaptée en lien avec Onco Normandie. Grâce aux nouvelles conditions d'accueil, ce même réseau propose désormais un groupe de parole animé par un psychologue. « Notre accompagnement, totalement gratuit, est ouvert à toute personne atteinte d'un cancer, les activités de décharge mentale étant également accessibles aux aidants, en complément

du soutien apporté par la Maison des Aidants du Havre », confirme Laurence Lanieu, référente bénévole de l'espace du Havre à La Ligue contre le cancer et vice-présidente du comité 76. L'arrivée d'une secrétaire-animatrice permet un accueil du lundi au vendredi, tant pour l'information de chacun que pour les activités des adhérents. « L'accompagnement de la Ligue redonne le sourire à des adhérents souvent déstabilisés physiquement ou psychologiquement à l'annonce de leur maladie ou par leur traitement », constate Laurence Lanieu, qui invite les professionnels désireux de participer au mieux-être des adhérents. « De nouveaux professionnels (nutritionniste, psychologue, socio-esthéticienne...) auraient ainsi toute latitude pour ouvrir de nouveaux créneaux bénévolement ». L'appel au bénévolat de particuliers, pouvant eux-mêmes participer à des opérations locales comme Octobre rose, est aussi lancé. Chaque bénévole reçoit préalablement une formation.

Olivier Bouzard ■

Espace Ligue

8, rue Ernest-Renan

Du lundi au vendredi de 10 h à 12h30 et de 13h30 à 16 h

Rendez-vous au 06 29 93 09 31 ou sur place

Bistrot Panache

Une cuisine de bistrot locale et de saison

En juin 2024, Antoine Nivez et Xavier Fontaine, deux amis et anciens infirmiers, ont décidé de troquer leur blouse pour le tablier et d'ouvrir Bistrot Panache, un restaurant bistronomique en plein cœur du quartier Saint-Michel. Situé à proximité des écoles, de l'Hôtel de Ville et de la Communauté urbaine, l'établissement à la façade bleue a pris la place de l'ancien bar Le Téleski. « Antoine rêvait de cuisiner et moi de gérer le service », explique Xavier Fontaine. Chez Bistrot Panache, le menu change chaque semaine, proposant deux à trois entrées, deux plats (viande et végétarien) et deux à trois desserts, le tout fait maison avec des produits frais et locaux. « Nous nous approvisionnons directement au Marché aux poissons, chez Le Producteur local pour le fromage et nous collaborons avec une maraîchère de Bretteville-du-Grand-Caux », précise Xavier Fontaine. Parmi les incontournables, le pâté en croûte du chef est l'une des spécialités phares des habitués. Avec ses 20 à 22 couverts en salle et une quinzaine en terrasse aux beaux jours, Bistrot Panache est un restaurant de quartier actuellement ouvert du lundi au vendredi, de 11 h à 14 h. À partir du 1^{er} avril, il sera ouvert du lundi au samedi, de 12 h à 18 h. Une nouveauté attend les familles avec l'ajout d'un plat enfant à la carte. Les deux amis souhaitent faire de Bistrot Panache un lieu vivant en y organisant régulièrement des concerts et événements. Consultez le menu de la semaine et découvrez les prochains événements sur la page Instagram du restaurant bistronomique.

Florian Creignou ■



© Philippe Bréard

Antoine Nivez et Xavier Fontaine

Bistrot Panache

47, rue Henry-Génestal

02 78 08 90 41

 [bistrotpanache_lh](https://www.instagram.com/bistrotpanache_lh)

Clayton JOUTET,

réalisateur-vidéaste

« Des dizaines de clips vidéo seront tournés avec des enfants lors des prochaines Révélations. »



© Anne-Bettina Brunet

Choisi pour diriger le plateau de tournage pour l'événement Les Révélations, du 24 au 27 avril, Clayton Joutet aura à cœur de montrer la vidéo comme il la vit au quotidien.

LH Océanes : Comment êtes-vous devenu réalisateur indépendant ?

Clayton Joutet : Ayant grandi en Grande-Bretagne, je ne suis arrivé qu'à l'adolescence en région havraise. Pour mes études, j'ai rejoint l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, au Havre, où j'ai obtenu un master de design graphique. J'ai aussi décroché le master de l'École de Recherche Graphique de Bruxelles. Ma pratique de la photo, comme de la vidéo, a orienté ma carrière. En 2014, j'ai créé une agence de communication avant de m'installer à mon compte en 2022 en tant que réalisateur-vidéaste.

LH Océanes : En quoi consiste précisément votre activité ?

C.J. : Je suis réalisateur mais pas au sens cinématographique du terme. Le monde du cinéma est très compartimenté, chacun y ayant une tâche très précise. Dans mon univers, celui de la vidéo d'entreprise, du documentaire ou encore de la vidéo web, je dois pouvoir tout faire : de l'écriture au montage, de la colorimétrie au choix de l'habillage sonore. Je suis d'ailleurs musicien, à la fois compositeur et guitariste. Pour moi, 50 % de l'émotion émanant d'une vidéo provient de son habillage musical. Mon travail, quel que soit le client, est de cerner ses objectifs et de réaliser une vidéo qui aille dans le sens de ses besoins. Ce n'est donc pas seulement l'aspect esthétique qu'il faut privilégier mais l'histoire et parfois le côté humain.

LH Océanes : Travaillez-vous aussi sur du clip vidéo musical ?

C.J. : Oui, même si ce n'est pas la plus grande partie de mon activité. J'ai récemment réalisé le clip *L'homme qui recule* de l'artiste havrais JOB et, l'an dernier, également le clip d'une chanson contre le harcèlement avec les élèves de l'école Jehan-de-Grouchy II, qui a été lauréate régionale du concours « Non au harcèlement ». Cette expérience m'a donné de la visibilité, ce qui n'est pas étranger au fait que la Ville du Havre m'ait contacté pour Les Révélations.

LH Océanes : Ce rendez-vous autour de l'éducation à l'image revient du 24 au 27 avril. Quel sera votre rôle ?

C.J. : Mon profil de vidéaste a plu. C'est donc par ce prisme qu'aura lieu l'initiation à l'image, ouverte à toutes les techniques, ce qui permettra aussi de mettre l'accent sur la « débrouillardise » nécessaire de celui qui, pour réussir, doit être bon sur à peu près tout. Mon rôle sera de montrer la vidéo comme je la vis au quotidien aux 800 élèves qui participeront à l'aventure du plateau de tournage du Quai des images, aux Docks Vauban, les 24 et 25 avril, ainsi qu'au grand public le 26 avril.

LH Océanes : Comment se déroulera l'expérience au Quai des images ?

C.J. : Je serai réalisateur sur le plateau principal. L'initiation s'effectuera à travers le tournage d'un clip, par équipe de cinq élèves durant les deux journées

scolaires, ou par groupe d'amis, famille pour la journée grand public. La thématique choisie est « Super héros ». Chaque groupe pourra donc réaliser son clip de 10 à 15 secondes, au format vertical qui est celui des smartphones, soit des dizaines de vidéos rien que pour les scolaires ! Après le choix d'un scénario par le groupe, ses membres passeront au maquillage, au déguisement, à la chorégraphie avant de rejoindre le plateau équipé d'un fond vert pour créer un décor d'arrière-plan lors du montage. Une partie des élèves fera l'expérience de la réalisation et du cadrage, en régie et aux tourelles équipées de caméras, en filmant ce qui se passe sur le plateau. Ce qu'ils tourneront sera diffusé en direct sur le Quai des images ainsi que dans le centre commercial des Docks Vauban.

LH Océanes : Ce sera donc une expérience immersive totale...

C.J. : Ce sera une véritable machine à produire des clips, qui alimenteront les réseaux sociaux des Révélations, comme ceux des participants, j'imagine. Pour cette belle aventure, je pourrai compter sur l'aide de Gattaca Studio, des élèves du lycée Saint-Vincent-de-Paul spécialisés dans la photo et la communication visuelle, ainsi que sur l'ensemble des bénévoles.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

EXPOSITIONS



© Michel et Mina Alarbi

« Les couleurs de la Reconstruction » jusqu'au 7 juin à la bibliothèque Armand Salacrou

**Du vendredi 7 mars
au mercredi 2 avril**

« **Chrysalis** » de Dezache
Galerie Hamon

Jusqu'au samedi 8 mars

« **Les Contes de cuisine** »
Émilie Gaid et Hélène Souillard
Théâtre de l'Hôtel de Ville

**Du samedi 8 mars
au samedi 7 juin**

« **Les couleurs
de la Reconstruction** »

Marguerite Huré et les vitraux
de Saint-Joseph
Bibliothèque Armand Salacrou

Jusqu'au vendredi 14 mars

« **Résilience et mémoire** »
Par l'association Rég'Art, dans le cadre
de la journée d'amitié entre Le Havre
et Marioupol (Ukraine)
Forum de l'Hôtel de Ville



© Larissa Androsichuk

Jusqu'au vendredi 14 mars

« **S'print** »
Galerie 65 ESADHaR

Jusqu'au samedi 22 mars

« **Pareidolia** »

Mæ Hazard
Grand hall du Volcan

Jusqu'au mardi 25 mars

« **Jazz in Jazz** »

Exposition consacrée au Jazz
Par l'association Normandie Images
Le CEM

Jusqu'au samedi 5 avril

Exposition de **Nathalie Chauvin**
Bibliothèque universitaire Le Havre
Normandie

Jusqu'au printemps

« **Giovanni da Verrazzano
Du Havre à la baie de New York** »
Jardin de l'Hôtel Dubocage de Bléville

Jusqu'au 1^{er} juin

« **La folie Art déco
Quand la modernité s'empare
du Havre** »

Venez découvrir un panorama des
réalisations locales les plus remarquables
qui s'appuie sur la récente publication
de Christine d'Aboville et Patrick Bertrand
intitulée *L'Art déco au Havre et ses
alentours* (OREP éditions, 2024).
Maison du patrimoine

Jusqu'en 2026

« **Petites voiles** »

Plongez dans l'univers fascinant des
collections maritimes havraises.
Hôtel Dubocage de Bléville

VISITES

Dimanche 2 mars à 15 h

Femmes du cimetière Sainte-Marie

Visite à deux voix avec le comédien
Jean-Pierre Guiner
Cimetière Sainte-Marie
Tarif : 5 € / 3 €

Réservation par téléphone au
02 35 19 61 27 ou par mail à
secretariatdev@lehavre.fr

Samedi 8 mars de 14 h à 16 h 30

Port 2000 par la terre

Le Havre Port Center
Terminal de la Citadelle
Tarif : 12 €
Réservation sur
billetweb.fr/port-2000-par-la-terre3

Samedi 8 mars à 19 h

Nuit de la chouette

Partez à la découverte des rapaces
nocturnes du Havre.
Prévoyez des chaussures et une tenue
adaptée. Une lampe frontale ou une lampe
torche à lumière rouge (optionnelle) est
recommandée.

Parc de Rouelles (rendez-vous devant
le pigeonnier) - Gratuit - Réservation sur
mesdemarches.lehavreseinemetropole.fr
ou au 02 35 19 61 04



© Pexels - DSD

Visites Pays d'art et d'histoire

Retrouvez le programme complet sur
le site lehavreseine-patrimoine.fr

MUSIQUE

Samedi 1^{er} mars à 14 h30

Aude

Jazz et Bossa Nova
Les recettes seront intégralement reversées
au théâtre Le Normandy.

Cinéma Sirius - Tarif : 10 €
Réservation sur theatrenormandy.com

Dimanche 2 mars à 15 h

Concert de soutien à Mayotte

Théâtre Le Normandy - Tarif : 12 €
Réservation sur theatrenormandy.com

Mercredi 5 mars à 20 h

Benjamin Epps + Marla Wallace

Rap
Le Tetris - Tarifs : 20 € / 16 €
Réservation sur letetris.fr



D.R.

Benjamin Epps

Les Rendez-vous d'Arthur

**Vendredi 7 mars à 12 h 30
et 18 h 30**

Femme en noir

Chanson française

**Vendredi 14 mars à 12 h 30
et 18 h 30**

Vibes connections

Jazz

Conservatoire Arthur Honegger
Entrée libre

Vendredi 7 mars à 20 h

**Bryan's Magic Tears + The Olympus
Quartet**

Rock

Le Tetris - Tarifs : 10 € / 6 €
Réservation sur letetris.fr



D.R.

Bryan's Magic Tears

Samedi 8 mars à 20 h

Malik Djoudi + Will Karayan

Pop

Le Tetris - Tarifs : 24 € / 20 €
Réservation sur letetris.fr

Jedi 13 mars à 20 h

Michelle David and The True-tones

Soul / gospel

Magic Mirrors - Tarif : 20 € / 10 €
Réservation sur lehavre.fr/magic-mirrors

Vendredi 14 mars à 20 h

Mairo

Rap

Le Tetris - Tarifs : 20 € / 16 €
Réservation sur letetris.fr

Dimanche 16 mars à 15 h

Résonances

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarif : 25 € / 20 €
Réservation sur
lehavre.fr/thv-theatre-de-lhotel-de-ville



D.R.

Julien Payan et Anne-Cécile Laurent aux Rendez-vous d'Arthur, le 7 mars



© Louis Josse

Interruption au Théâtre de l'Hôtel de Ville, le 7 mars

SPECTACLES

Dimanche 2 mars à 17 h

Madame Marguerite

Théâtre

Par la compagnie Tadam

Cie Tadam Théâtre - Tarif : 12 €

Réservation sur tadamcie.fr ou au

02 77 15 21 53

Mardi 4 mars à 18 h

Les Métamorphosées

Les Rendez-vous du THV

Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville

Entrée libre et gratuite



D.R.

Mercredi 5 mars à 20 h

Les Mercredis de l'Impro

Théâtre

Le Petit Théâtre - Tarif : 12 € / 8 € / 5 €

Réservation sur lesimprobables.fr

Vendredi 7 mars à 19 h 30

Interruption

Théâtre

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarif : 40 € / 30 € / 6 €

Réservation sur thv-lehavre.notre-billetterie.fr

Vendredi 7 mars à 20 h 30

Samedi 8 mars à 20 h 30

Dimanche 9 mars à 17 h

Huguette et Gauthier

Spectacle proposé par la compagnie

Le Poulailler

Le Poulailler - Tarif : 5 €

Réservation sur lepoulailler-lehavre.fr/events

02 35 43 32 10

Jeudi 13 mars à 20 h 30

Vendredi 14 mars à 20 h 30

Les Mandibules

Théâtre

Par la compagnie Tadam

Cie Tadam Théâtre - Tarif : 12 € / 6 €

Réservation sur tadamcie.fr ou au

02 77 15 21 53



D.R.

Vendredi 14 mars à 20 h 30

Samedi 15 mars à 20 h 30

Dimanche 16 mars à 17 h

Les Cravates Léopard

Spectacle proposé par la compagnie

Le Poulailler

Le Poulailler - Tarif : 5 € - Réservation sur

lepoulailler-lehavre.fr/events

02 35 43 32 10

ATELIERS

Samedi 1^{er} mars de 14 h à 16 h 30**Rallye des explorateurs**

D'énigmes en énigmes, partez en famille

à la conquête du quartier Saint-François.

Organisé à l'occasion de l'exposition

« Petites voiles »

Hôtel Dubocage de Bléville - Gratuit

Réservation sur musees-mah-lehavre.fr

Mercredi 12 mars 14 h

Comment bien tailler ses rosiers

Jardins suspendus - Gratuit

Réservation par téléphone au

02 32 74 04 33 ou par mail à

jardinssuspendus@lehavre.fr

Dimanche 16 mars de 14 h à 17 h

Atelier de confection de petits sacs en tissu

Organisé par l'association Jocco pour aider un village du Sénégal.

Fabrique Massillon - Gratuit

ÉVÉNEMENTS

Jusqu'au dimanche 2 mars

Salon Maison et Jardin

Carré des Docks

Inscription sur dockslehavre.com/evenement/maison-et-jardin

Jusqu'au samedi 15 mars

Déviations

Festival dédié à la création contemporaine

Le Volcan

Jusqu'au dimanche 30 mars

« Quand la presse s'illustre » #5

Le réseau des bibliothèques vous invite à découvrir une exposition d'illustrations de presse, mettant en lumière des enjeux sociétaux et géopolitiques contemporains : conflits mondiaux, écologie, égalité hommes-femmes... Des déclinaisons de cette exposition sont visibles dans les bibliothèques Anne de Graville et Raymond Queneau, ainsi que dans les médiathèques de Caucriauville et Léopold Sédar Senghor. Participez également à des rencontres, des ateliers et des projections spécialement conçus pour vous aider à reconnaître des informations fiables.

Bibliothèque Oscar Niemeyer

Informations sur bibliotheques.lehavre.fr

© Philippe Bréard

Jusqu'au samedi 15 mars

7^e édition de « Chantiers communs »

Le rendez-vous qui invite à explorer des manières plus écologiques et solidaires de vivre et habiter les territoires.

Piloté par Territoires pionniers - Maison

de l'architecture de Normandie

Hangar Zéro

Plus d'informations sur

chantierscommuns.fr

RENCONTRES

Le 76

Le 76 est un espace d'accueil, d'écoute, de soutien et d'échanges pour les adolescents et leurs parents.

Mardi 4 mars de 18 h à 19 h 45

Table ronde : Préparez la rencontre citoyenne du 19 mars

En présence de Laurence Besancenot, adjointe au maire, chargée de la famille et de la petite enfance

Mardi 11 mars de 18 h à 22 h

Soirée repas autour de la thématique « Garçon-Fille »Intervenants : la compagnie La Belle Histoire et l'association Terrapsy
Salle des fêtes de Caucriauville

76, rue Saint-Jacques

Inscription par mail à

parentsados@lehavre.fr

ou par téléphone au 06 40 25 45 42

Jeudi 13 mars de 14 h à 16 h 30

Café papote

Moment d'échange autour d'un café sur le thème du cancer colorectal

Fabrique Atrium

Gratuit

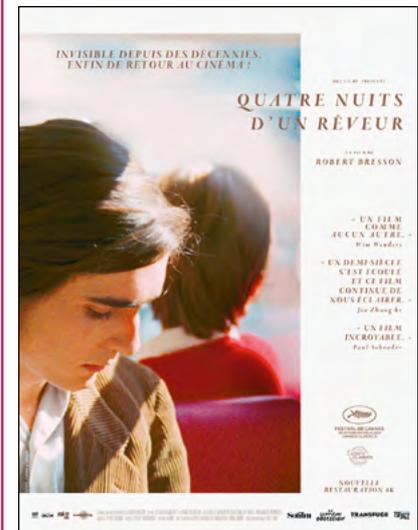
PROJECTIONS

Le Studio

Jusqu'au mardi 4 mars

Quatre nuits d'un rêveur

de Robert Bresson (France, 1971)



Jusqu'au mardi 11 mars

Buffalo Bill et les indiens

de Robert Altman (USA, 1976)

Harmonium

de Koji Fukada (Japon, 2016)

3, rue du Général-Sarraill

Tarifs : de 3 € à 6,50

CONFÉRENCE

Jeudi 13 mars à 18 h

« Jean Maridor : du plus jeune pilote de France au chasseur de V1 »

Conférence animée par Philippe Cayla

Archives municipales - Salle Legoy

Entrée libre et gratuite

SPORTS

Dimanche 9 mars

HAC Foot – AS Saint-Étienne

Stade Océane

Horaire et tarifs sur hac-foot.com

Dimanche 9 mars à 10 h

15 km du Havre

Place de l'Hôtel de Ville

Du dimanche 16

au dimanche 23 mars

Open du Havre 2025

Tournoi international de tennis féminin

Tennis Club Municipal du Havre

Entrée libre et gratuite



D.R.

« RÉINVENTER LE HAVRE » : UN SUCCÈS QUI CONFIRME L'ATTRACTIVITÉ DE NOTRE VILLE

En 2019, nous lançons « Réinventer Le Havre ». Rappelons-en l'origine. Nous avons identifié des lieux du centre reconstruit du Havre, tous inoccupés ou en passe de l'être, tous bien connus des Havrais et qui avaient vocation à connaître une seconde jeunesse.

Par cet appel à projets innovant, nous souhaitons attirer de nouveaux investisseurs, architectes et porteurs d'idées, qui devaient associer des compétences locales, nationales, voire internationales. L'idée était de motiver ceux qui connaissaient finement le territoire, mais aussi ceux qui auraient un regard extérieur et neuf sur les lieux choisis.

L'initiative a suscité beaucoup de candidatures et d'enthousiasme. À la fin du processus, sept équipes étaient lauréates sur autant de sites. Le plus dur restait à faire. Et les crises, sanitaire et immobilière, sont passées par là...

Les premiers résultats ne se sont toutefois pas fait attendre très longtemps. Dès l'été 2020, vous avez été nombreux à (re)découvrir le fabuleux édifice de la Halle aux poissons, dans le quartier Saint-François. Une équipe volontaire a proposé, pendant les périodes estivales, des animations culturelles et commerciales, ainsi que de la restauration, contribuant à la redynamisation du quartier. Redynamisation qui va se poursuivre grâce à la rénovation cette année de la place du Père Arson et de la rue de Bretagne notamment.

L'ancien Crédit Municipal, dans le quartier des Halles, a déjà bénéficié d'une splendide rénovation et accueille des logements et des professions libérales. Voisin immédiat, le site qui hébergeait l'École de Management de Normandie est en phase de transformation spectaculaire en logements, commerces et hôtel. Le résultat est déjà en partie visible.



Sur le site de l'hôpital Flaubert, à l'est du funiculaire, les premiers logements seront livrés au printemps prochain. Les futurs habitants pourront bénéficier de l'amélioration et de la végétalisation des espaces publics du quartier Thiers-Coty, dont les travaux démarrent ce mois-ci.

La réhabilitation de l'ancien cloître de la rue des Gobelins, quant à elle, est en cours et, dès 2026, des logements seront proposés à la location. Les travaux sur l'ancien cinéma de l'avenue Foch ont également démarré. Là encore, dès le printemps 2026, de nouveaux logements borderont une rue intérieure qui reliera l'avenue Foch à la rue Ancel.

Les travaux débiteront aussi sur l'ancienne gare Ferries du quai de Southampton. Le Port Center a quitté les lieux. Il s'agissait de l'un des sites identifiés, mais sans lauréat lors de l'appel à projets. Il va finalement trouver une nouvelle destination avec la création d'un centre d'art contemporain et d'un restaurant.

Enfin, le projet initial sur l'ancien Centre Régional Jeunesse et Sport, situé dans le quartier du Perrey, derrière la résidence de France, a été abandonné. Nous avons sélectionné un nouveau porteur de projet, qui s'est engagé à rénover le bâtiment pour y créer des bureaux, un café inclusif et des logements.

Cinq années, cela peut paraître long. En réalité, et compte tenu des circonstances, c'est une belle performance ! Tous ces projets dynamisent la ville, apportent de nouveaux usages et l'enrichissent de nouvelles offres de logements et de commerces.

Leur concrétisation confirme aussi l'attractivité du Havre et nous engage à continuer à transformer la ville !

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

NON À LA FUSION DES ÉCOLES PAUL BERT !

La municipalité a décidé de fusionner les écoles Paul Bert 1 et 2 dans le cadre de la rénovation du bâtiment et de l'intégration d'un IME afin d'accueillir des élèves en situation de handicap. Si nous saluons cette volonté d'inclusion et cet investissement dans une infrastructure vieillissante, la fusion des deux établissements est bien plus contestable. Pour preuve, les conseils d'école extraordinaires se sont réunis et ont exprimé leur forte opposition à ce projet, à hauteur de 72 % et 87 %.

Malgré ce refus sans équivoque, la majorité municipale d'Édouard Philippe a quand même décidé cette fusion avant même que les parents d'élèves et les équipes pédagogiques n'aient eu de réponses à leurs interrogations. C'est pourquoi, lors du dernier conseil municipal, nous avons demandé une interruption de séance afin de laisser s'exprimer les parents d'élèves. Ils ont alors expliqué qu'ils ne s'opposaient pas à l'inclusion des élèves en situation de handicap, mais que cela ne justifiait en rien la fusion et la suppression d'un poste de directeur.

Les écoles Paul Bert avaient la chance d'avoir une directrice et un directeur dévoués qui connaissaient tous les élèves par leurs prénoms ainsi que leurs familles. Cela créait un cadre idéal pour la réussite, l'épanouissement et l'inclusion des élèves. La suppression d'un des deux postes va donc à contre-courant d'un facteur très important pour l'inclusion des élèves : des moyens humains pour assurer un suivi personnalisé. Au lieu de cela, la majorité préfère mettre plus de 350 élèves dans un seul établissement, de quoi faire de cette école primaire un établissement similaire à un collège.

Dans ce cadre, un seul directeur ne pourra plus suivre de façon personnalisée les élèves et continuer d'enseigner mais se transformera en simple gestionnaire. Nous nous interrogeons sur la raison pour laquelle ces processus d'inclusion ne se trouvent jamais en centre-ville mais dans des quartiers plus populaires de la ville. L'intérêt



pédagogique de concentrer un grand nombre d'enfants (dont certains en situation de handicap) dans le même endroit est également questionné par les parents et des responsables pédagogiques.

Cela s'inscrit dans une logique plus large à l'échelle de notre ville, où l'école publique est fragilisée par la suppression d'écoles, de classes ou par l'augmentation des jauges tout en réduisant les moyens humains afin de réduire toujours plus les coûts dans une logique néolibérale.

Pour le groupe **UN HAVRE CITOYEN**

INTERRUPTION

JEAN-MARC DUMONTET PRÉSENTE



VENDREDI 7 MARS - 19 H 30
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Tarifs et réservations : thv.lehavre.fr

REALISATION ET IMPRESSION VILLE DU HAVRE - 08/2024 - PHOTO : © LOUISE JOSSE




leHavre

**JEUNE AU
HAVRE**



**JEUDI
20 MARS** DE 14H À 18H
HÔTEL DE VILLE
DU HAVRE

**Forum
jobs d'été**

PLUS D'INFORMATIONS :



Ville du Havre - 2025 - Visuel - semantico321 - Adobe Stock - Conception graphique : info cool - Impression Ville du Havre

