

- Transat Café L'Or :
le dispositif Cap pour Elles
- La nouvelle programmation
du Pays d'art et d'histoire
- L'interview :
Ludivine Rougeolle,
maître-verrier

Classement UNESCO : 20 ans de fierté



Les Révé- lations

L'IMAGE
DE DEMAIN

DU 24 AU 27
AVRIL 2025
LE HAVRE

L'ÉVÉNEMENT
QUI VOUS PLONGE
DANS LES COULISSES
DE L'IMAGE

EXPÉRIENCE D'UN PLATEAU DE TOURNAGE, PROJECTIONS, RENCONTRES



leHavre



© Lou Benoist

« Donner aux habitants, dans toute la mesure du possible, plus qu'ils n'ont perdu », telle était l'ambition exprimée par Auguste Perret lorsqu'il évoquait la reconstruction du Havre, le 3 décembre 1945.

Ce que les habitants avaient perdu, ce n'était pourtant pas rien.

Le 12 septembre 2024, nous avons commémoré les 80 ans de la Libération de la ville. Avec beaucoup d'émotion et de solennité, nous avons rappelé ce qu'il ne faudra jamais oublier : du 5 au 11 septembre 1944, quelques heures de bombardements suffirent à anéantir quatre siècles d'histoire urbaine. Ce que les Havrais avaient perdu, à l'aube de la victoire, c'était plus de 1 500 habitants, 85 % des installations portuaires et la quasi-totalité du centre-ville fondé par François I^{er}. C'était les traces matérielles et les habitudes immatérielles qui avaient forgé leur attachement à cette superbe cité renaissante. C'était une partie d'eux-mêmes à jamais inconsolable, dans une forme d'indifférence nationale et d'amnésie internationale.

Et pourtant, cette année, nous commémorons les 20 ans de l'inscription de notre centre reconstruit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Le 15 juillet 2005, grâce à la détermination méthodique de la municipalité et de son maire Antoine Rufenacht, grâce à l'expertise éclairée de l'historien et architecte Joseph Abram, le dossier havrais était choisi à l'unanimité par le comité du patrimoine mondial réuni à Durban.

Cette distinction venait couronner soixante années de relèvement architectural et moral. Elle saluait l'audace d'un geste architectural inédit par son gigantisme et sa modernité. Un geste architectural profondément harmonieux par son matériau, le béton armé, et le chiffre d'or qui lui donne sa mesure, 6,24 mètres. Au-delà du génie d'un homme, cette distinction couronnait une œuvre de reconstruction collective menée par les Havrais, pour se réapproprier une ville, une histoire et une image percutées par la tragédie.

En célébrant cet anniversaire, nous ne fêtons pas le terme de la reconstruction mais le début d'une renaissance. Après 2005, la reconnaissance internationale insuffla aux Havraises et aux Havrais une nouvelle fierté, un nouveau rayonnement, un nouvel apaisement.

Pour fêter ce vingtième anniversaire, nous n'allons donc pas boudier notre plaisir ! Des moments culturels et festifs essaieront toute l'année. Dans la bibliothèque Armand-Salacrou, une exposition est consacrée à la maître-verrier Marguerite Huré, à qui nous devons les vitraux de Saint-Joseph. Des animations, pour les amateurs ou les érudits, les flâneurs ou les sportifs de tous âges vous seront aussi proposées.

Alors, profitez-en ! Je souhaite à notre ville un magnifique anniversaire. Et je nous souhaite de continuer à bâtir, tous ensemble, une ville où chaque épreuve nous conduit à nous dépasser pour nous relever plus fiers et plus forts.

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04/05 BREF !

06/09 L'ACTU

Le dispositif Cap pour Elles, la nouvelle programmation du Pays d'art et d'histoire, l'Espace Conseil Rénovation, l'exposition « Végétales, voyage dans l'illustration botanique » à l'abbaye de Graville...

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE
L'artiste havraise et professeur de yoga
Charlotte Abécassis

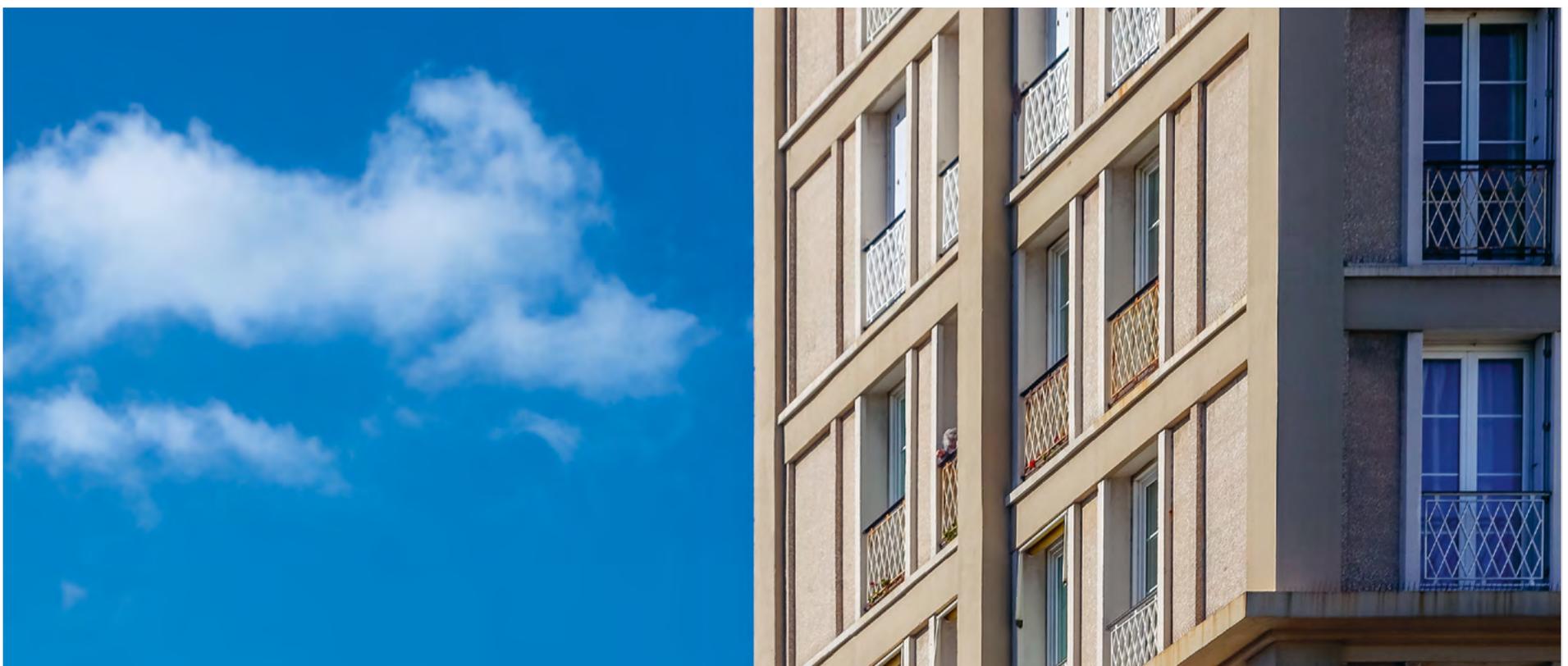
15 L'INTERVIEW
Ludivine Rougeolle, maître-verrier

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

Rendez-vous sur **lehavre.fr**
pour plus d'informations

10/13 ZOOM **Classement UNESCO : 20 ans de fierté**



© Philippe Bréard

La Secrète : une expérience immersive

Les 15, 16 et 17 mai, plongez dans un voyage hors du temps avec La Secrète, une expérience immersive inédite au Havre. À la croisée du cinéma et du théâtre, cet événement vous invite à explorer un Havre disparu dans un lieu mystérieux, révélé 48 h avant l'événement. Les participants vivront une immersion totale sans téléphone et partageront un repas. Les places étant limitées, réservez dès maintenant vos billets.

[Plus d'informations sur lasecrete.webnode.fr](http://lasecrete.webnode.fr)

Rencontre artistique entre la France et l'Italie



© Tony Gallo

La galerie Hamon, en collaboration avec la galerie CD Studio d'Arte de Padoue, présente l'exposition « L'Arte senza Confini : rencontre franco-italienne », du 4 au 30 avril. Ce projet vise à favoriser les échanges artistiques entre la France et l'Italie en réunissant cinq street-artistes internationaux : Alessio B, Any, Giulio Masieri, Shife Vhro et Tony Gallo.

Le vernissage aura lieu le vendredi 4 avril à partir de 18 h, suivi d'une performance en *live* et de séances de dédicaces le samedi 5 avril de 15 h à 18 h.

Dans le prolongement de cet

échange, cinq artistes représentés par la galerie Hamon participeront au festival biennal de street art Super Walls, à Padoue, à partir du 17 mai.

Cet événement transforme les murs de la ville en œuvres monumentales et accueille cette année Cope2 (New York) ainsi que les artistes havrais, David Karsenty, Jace, Man-X et Vincent Gibeaux.

galeriehamon.com

Centres de loisirs pour l'été : ouverture des inscriptions le 22 avril



© Philippe Bréard

Chaque été, plus de 1 000 enfants profitent d'activités variées encadrées par des animateurs qualifiés.

Les inscriptions débuteront le mardi 22 avril à 13 h, à l'Hôtel de Ville, dans les mairies annexes, les maisons municipales et en ligne sur inscriptions.lehavre.fr.

Stages de sport gratuits pour enfants et adolescents



© Philippe Bréard

Du 7 au 18 avril, la Ville du Havre propose des stages gratuits pour les enfants et adolescents de 5 à 17 ans. Encadrés par des éducateurs diplômés et des clubs locaux, ces stages permettent de découvrir 26 disciplines, dont l'athlétisme, le yoga, le roller ou la voile. Les inscriptions se font en ligne sur inscriptions.lehavre.fr, ou directement aux guichets de l'Hôtel de Ville, des mairies annexes et maisons municipales, selon leurs horaires d'ouverture. Il est possible d'inscrire votre enfant dans le lieu de votre choix, indépendamment de votre quartier de résidence.

[Programme complet sur lehavre.fr](http://inscriptions.lehavre.fr)

[Plus de renseignements au 02 35 19 45 45, du lundi au vendredi de 8 h à 17 h](http://inscriptions.lehavre.fr)

Les Archives municipales rouvrent leurs portes

Après plus d'un an de travaux de réaménagement de ses magasins, la salle de lecture des Archives municipales rouvrira au public le mercredi 2 avril. À cette occasion, l'offre de services a été repensée pour améliorer l'expérience des chercheurs et visiteurs. Parmi les nouveautés, des ateliers d'aide à la recherche seront régulièrement proposés afin d'accompagner les utilisateurs dans leurs démarches. Ils leur permettront de mieux accéder aux archives, d'optimiser l'utilisation de la base de données et de découvrir les fonds conservés. Le premier atelier est prévu le 23 avril (inscription par téléphone au 02 35 19 45 18).

Autre nouveauté : la réservation obligatoire des documents, à effectuer au moins 24 heures à l'avance via le site internet archives.lehavre.fr. Testée pendant les travaux, cette fonctionnalité permet de réduire le temps d'attente et d'améliorer l'organisation des consultations.

[Les Archives municipales du Havre](http://archives.lehavre.fr)

55, rue du 329^e-RI.

02 35 19 45 18

archives.lehavre.fr

Open jeunes de tennis de table

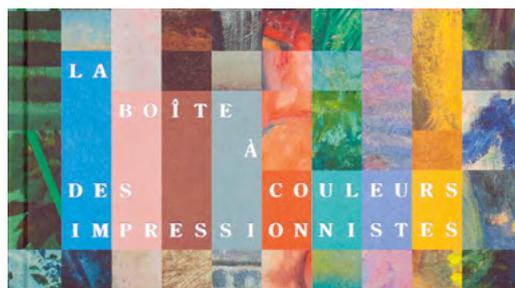
L'Association de Tennis de table du Havre organise le 13 avril la 15^e édition de l'Open jeunes de tennis de table qui se déroulera au gymnase René-Descartes. Ce tournoi est réservé aux licenciés en compétition de la Fédération Française de Tennis de Table et comporte plusieurs catégories adaptées aux jeunes joueurs.

Plus d'informations sur attlehavre.fr/open-jeunes

Gymnase René-Descartes - 29, rue Arquis

06 84 62 47 89 - al.lmo@wanadoo.fr

Une plongée dans la palette des impressionnistes



Du 5 avril au 11 mai, l'exposition « La Boîte à couleurs des impressionnistes » de Clémence Simon et Fanette Mellier invite à découvrir la richesse des nuances et des jeux de lumière qui ont marqué l'impressionnisme. Inspirée du livre éponyme, elle met en lumière les palettes

colorées à travers une sélection d'œuvres exposées au musée d'Orsay.

Présentée à la bibliothèque Léopold-Sédar-Senghor jusqu'au 30 avril et à la bibliothèque Oscar-Niemeyer jusqu'au 11 mai, l'exposition s'accompagne de plusieurs événements. Des visites guidées sont proposées les samedis 5, 12, 26 avril ainsi que les 3 et 10 mai à 15 h. La visite « 50 nuances de béton » permettra également d'explorer les couleurs du Havre avec Clémence Simon et une guide-conférencière, le dimanche 6 avril à 15 h, au départ de la Maison du patrimoine. L'atelier créatif « La Boîte à couleurs des Havrais » se tiendra le 27 avril à 15 h à la bibliothèque Oscar-Niemeyer. Il vous offrira l'opportunité de créer un nuancier inspiré des teintes du Havre. Enfin, une conférence sur la création du livre *La Boîte à couleurs des impressionnistes* se tiendra le 3 mai à 16 h, dévoilant les coulisses de son écriture et de sa conception.

Tous les événements sont gratuits, certains sur inscription.

Plus d'informations sur bibliotheques.lehavre.fr

L'Amazone 2025 : sur les traces des guerrières



Pour sa 17^e édition, qui se déroulera le dimanche 1^{er} juin, la course de l'Amazone invite femmes et hommes à courir ou marcher sur un parcours de 6 km au cœur de la ville, dans une ambiance conviviale. Cette année, elle met à l'honneur les guerrières, incarnations de force et de courage, en rendant hommage aux Amazones, femmes libres et intrépides, ainsi qu'aux Valkyries, figures légendaires de bravoure et de combativité. Plus qu'un défi sportif, cet événement vise à collecter des fonds pour la lutte contre le cancer du sein.

Dimanche 1^{er} juin

Tarifs : enfants 7 € / adultes 15 €

Informations et inscriptions sur courselamazone.com

Plage et espaces verts : où promener votre chien ?



Le saviez-vous ? Du 1^{er} avril au 30 septembre, les chiens ne sont pas autorisés sur la plage, y compris dans les jardins, sur les galets, la dalle des jeux d'eau et l'estran. Toutefois, ils peuvent être promenés sur la digue et la contre-allée, à condition d'être tenus en laisse.

Dans les parcs, jardins et espaces verts publics, ils sont admis uniquement sur les allées piétonnières, avec une laisse courte n'excédant pas un mètre. En revanche, leur accès est interdit aux Jardins suspendus, aux aires de jeux et à la pataugeoire du parc François-Mitterrand. Pour plus de liberté, trois cani-parcs sont à disposition : à l'espace Châteaudun, au parc forestier de Montgeon et rue François-Mitterrand. Ils sont accessibles tous les jours, de 9 h à 20 h, du 1^{er} avril au 30 septembre et de 9 h à 17 h du 1^{er} octobre au 31 mars.

Retrouvez tous les lieux de promenade sur lehavre.fr.

Les Foulées de Montgeon : une course au cœur de la nature

L'association Esprit Sportif 76 organise les Foulées de Montgeon le dimanche 13 avril, en plein cœur de la forêt. Ouvert à tous, l'événement s'adresse aussi bien aux passionnés de course à pied qu'à ceux souhaitant relever un défi personnel. Deux formats sont proposés : une course de 10 km sans dénivelé et un relais de 10 km en équipe.

espritsportif76@yahoo.fr

Réservation sur njuko.net/foulees-montgeon-2025

Un rallye pour les familles



Le Rallye des familles se déroulera le samedi 5 avril, de 13 h à 17 h, au square Saint-Roch.

Gratuit et sur inscription, l'événement propose deux parcours : un pour les 4-6 ans et un autre pour les 7 ans et plus. En famille, les participants auront l'opportunité de résoudre des énigmes et relever des défis tout en découvrant la ville.

Un moment convivial et ludique à ne pas manquer !

Découvrez toute la programmation d'Un air de famille sur lehavre.fr.

Samedi 5 avril

De 13 h à 17 h

Gratuit, inscription sur lehavre.fr



Aina Bauza et Caroline Boule, lauréates du dispositif Cap pour Elles

AVEC CAP POUR ELLES, ELLES METTENT LES VOILES

Grâce au dispositif Cap pour Elles, Aina Bauza et Caroline Boule prendront le départ de la Transat Café L'Or Le Havre-Normandie le 26 octobre prochain. Direction la Martinique pour ce duo 100 % féminin !

Dans le monde de la voile, les grands noms de navigateurs s'écrivent depuis bon nombre d'années également au féminin. Pour autant, les obstacles à la pratique sportive féminine de haut niveau demeurent encore bien souvent une réalité. Actuellement, les femmes représentent seulement 10 % du plateau des courses au large.

Fidèle à sa vocation inclusive, la Route du Café offre désormais, à chaque nouvelle édition et suite à une sélection, la possibilité à un duo de femmes de prendre le départ de la mythique course au large. Grâce au dispositif 100 % féminin Cap pour Elles, un tandem est sélectionné pour vivre sa toute première course transatlantique en Class40. Cet appel à projet, porté par la Transat Café L'Or Le Havre-Normandie en partenariat

avec la Fédération Française de Voile et la Ligue de Voile de Normandie, a remporté un franc succès avec treize candidatures en lice (quatre en 2021 et dix en 2023). Belle illustration de l'effet d'entraînement de Cap pour Elles et d'une discipline qui suscite de plus en plus de vocations auprès des jeunes navigatrices.

Toutes voiles dehors

Le duo, formé par l'Espagnole Aina Bauza et la Française Caroline Boule, est lauréat du rigoureux processus de sélection de cette nouvelle édition. Les deux navigatrices vont dès lors recevoir un soutien complet et sur mesure qui leur permettra de prendre le départ le 26 octobre.

Outre une aide financière et la gratuité des droits

d'inscription, le duo bénéficie de l'accompagnement sportif d'un mentor expérimenté, Anne Combié, d'un programme d'entraînement mis en place par la Ligue de Voile de Normandie, d'une aide à l'organisation et à la recherche de partenaires financiers et d'un programme de communication au fil de l'eau. Un sacré coup de pouce pour les deux jeunes skippeuses dans cette première aventure de course au large et, qui plus est, pour la plus longue course transatlantique en double.

Page réalisée par Olivier Bouzard ■

transatcafelor.org

Aina Bauza, 30 ans et Caroline Boule, 27 ans

« Nous nous sommes rencontrées en 2021, un peu par hasard, et nous sommes devenues amies avec l'envie de naviguer ensemble. Nous avons décidé de postuler à Cap pour Elles que nous connaissions par l'intermédiaire d'amies qui ont aussi participé à ce programme. Ayant surtout navigué sur de petits supports, l'envie était de passer à un format supérieur, le Class40. Évoluer sur des navires plus grands et plus performants représente une étape importante de notre expérience sportive et professionnelle, l'objectif commun à chacune de nous étant de concourir en course autour du monde en solitaire lors d'un prochain Vendée Globe. L'heure est à la préparation pour la Transat Café L'Or Le Havre-Normandie. Entre la recherche de sponsors et les entraînements en Bretagne comme en Normandie sur une période relativement courte, nous allons devoir mobiliser toute notre énergie. La motivation est là ! »

Claudie Haigneré,

astronaute CNES/ESA, marraine de la Transat Café L'Or et du projet Cap pour Elles

« La Transat Café L'Or Le Havre-Normandie réunit tous les ingrédients qui constituent mon engagement depuis plusieurs décennies. La mer, comme l'espace, représente un milieu qui reste à explorer et qui est source de recherche exceptionnelle permettant de mieux préserver notre planète. L'engagement des organisateurs de la course va aussi dans ce sens. Je suis également sensible à la composante éducative, avec l'accueil de classes sur le Village avant le départ. Et, bien sûr, la dimension féminine me tient à cœur. Engagée depuis longtemps en faveur de la diversité des genres dans le domaine scientifique et technologique, je suis convaincue que la présence accrue de femmes fait progresser l'ensemble du monde de la voile. Ces deux lauréates vont y gagner de la visibilité et conforter ainsi leur rôle d'exemple potentiel, d'autant qu'il s'agit déjà de championnes audacieuses, pleines d'idées innovantes, sur le plan technologique, environnemental et en matière de communication. Elles vont avoir un impact sur la jeunesse et apporter de l'inspiration. »



ŒUFS DE GOÉLANDS : NOUVELLE CAMPAGNE DE STÉRILISATION

Bien qu'en diminution en milieu naturel, la population de goélands demeure importante en milieu urbain. Source de nuisances, elle fait l'objet d'une régulation. La campagne de stérilisation des œufs débute le 28 avril avec le concours de chacun.

Menée durant la période de couvain, cette campagne s'étend du 28 avril au 6 juin et se déroule en deux passages afin de limiter les pontes tardives. Si vous repérez ou suspectez la présence d'un nid de goélands sur votre toit, la procédure varie selon votre secteur d'habitation (carte consultable sur lehavre.fr). En ville basse et dans une partie du quartier de l'Eure, classées en zone dite systématique, aucune démarche n'est requise : les cordistes de la société TTA, spécialisés dans les interventions en

accès difficile et en grande hauteur, interviennent automatiquement pour la stérilisation des œufs. À savoir, les Havrais qui logent dans des immeubles gérés par des bailleurs n'ont pas de démarche à effectuer auprès de l'administration municipale qui les a déjà sollicités.

En revanche, dans les quartiers situés en zone non-systématique, les habitants doivent prendre rendez-vous. Les demandes sont ouvertes du 28 avril au 30 mai, soit par téléphone au 02 35 19 45 45, soit en ligne sur le site de la Ville du Havre.

En 2024, 935 nids ont été stérilisés, ce qui représente 2 561 œufs qui n'ont pas éclos.

Les bons gestes

De manière générale, il est recommandé à chacun de ne pas nourrir les goélands ni les autres oiseaux en ville, l'accès direct à la nourriture étant l'une des principales causes de leur installation. Il convient donc de veiller à maintenir les déchets dans des endroits inaccessibles et des conteneurs bien fermés.

Pour information, l'installation de pics ou de filets peut prévenir l'arrivée d'un nid : jusqu'à la fin du mois de mars, il est autorisé de retirer les prémices de nids. En revanche, toute destruction provoque la construction d'un nouveau nid. Enfin, retirer soi-même les œufs des nids est inutile car cela entraîne une deuxième ponte.

Olivier Bouzard ■

Rendez-vous par téléphone
au 02 35 19 45 45 du lundi au vendredi
de 8 h à 17 h ou en ligne sur lehavre.fr



© Philippe Bréard

**RENDEZ-VOUS
DU PATRIMOINE**
LE HAVRE SEINE MÉTROPOLE



Et plus encore !

Regards sur l'Art déco
Randonnées patrimoine
Rendez-vous aux jardins

AVRIL - SEPTEMBRE 2025

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE : DÉCOUVREZ LA NOUVELLE PROGRAMMATION

D'avril à septembre, le Pays d'art et d'histoire vous propose de nombreux rendez-vous en lien notamment avec le vingtième anniversaire de l'inscription du centre reconstruit du Havre sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO et la découverte de monuments Art déco. Sans oublier les autres rendez-vous incontournables qui façonneront une saison riche d'art et d'histoire.

Le 15 juillet 2005, le centre reconstruit par Auguste Perret était inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. À l'occasion de ce vingtième anniversaire, le Pays d'art et d'histoire offrira une programmation diversifiée entre visites incontournables et rendez-vous insolites associant architecture et disciplines artistiques ou sportives. Avec plus d'une vingtaine de rendez-vous d'avril à septembre, vous aurez de multiples occasions de (re)découvrir le centre reconstruit par Auguste Perret et de mieux comprendre sa reconnaissance au titre du patrimoine mondial.

L'Art déco, symbole de modernité

Jusqu'au 1^{er} juin, Le Havre plonge dans l'effervescence des Années folles avec l'exposition « La folie Art déco - Quand la modernité s'empare du Havre (1919 -1939) » à découvrir à la Maison du patrimoine. Celle-ci met en lumière les réalisations locales

les plus remarquables, en s'appuyant sur la récente publication de Christine d'Aboville et Patrick Bertrand intitulée *L'Art déco au Havre et ses alentours* (OREP éditions, 2024). Au-delà de l'exposition, le Pays d'art et d'histoire offre un programme riche et varié qui promet une immersion totale dans ce mouvement artistique. Les visites guidées de Sanvic, en direction du quartier Louis-Blanc et de Tourneville, ainsi que celles du front de mer, du théâtre Le Normandy, de la piscine du cours de la République, des quartiers Sainte-Cécile et Montmorency, seront une occasion unique d'admirer, d'apprendre et de vivre autrement le patrimoine havrais.

Florian Creignou ■

Retrouvez tous les rendez-vous du Pays d'art et d'histoire
sur lehavreseine-patrimoine.fr



RÉNOVATION DE L'HABITAT : UN ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ POUR VOS TRAVAUX

Le Havre Seine Métropole accompagne les habitants dans leurs projets de rénovation grâce à un service gratuit et individualisé : l'Espace Conseil Rénovation.

Améliorer le confort de son logement, réduire ses dépenses d'énergie et adapter son logement (accessibilité ou autonomie) sont autant de bonnes raisons d'entreprendre une rénovation. Pourtant, entre les choix techniques, les financements à trouver et les démarches administratives, le parcours peut sembler complexe. L'Espace Conseil Rénovation, agréé Mon Accompagnateur Rénov, propose un accompagnement personnalisé à chaque étape pour les propriétaires

(y compris en copropriété) comme pour les locataires. Audit énergétique, conseils techniques, aide au financement et suivi des travaux : une équipe dédiée vous accompagne de A à Z.

Comment en bénéficier ?

Deux solutions existent pour solliciter cet accompagnement. Vous pouvez contacter l'Espace Conseil Rénovation au 02 35 22 25 20 ou remplir le formulaire en ligne sur renover.lehavremetro.fr.

Chaque année, plus de 2000 particuliers font appel à ce service.

Le coût des travaux étant souvent un frein majeur, plusieurs aides financières existent pour faciliter leur réalisation. Parmi elles : MaPrimeRénov', des subventions de l'Agence nationale de l'habitat, l'éco-prêt à taux zéro ainsi que d'autres dispositifs spécifiques. L'Espace Conseil Rénovation vous aide à identifier les financements adaptés et à constituer vos dossiers.

Bon à savoir : toutes les aides ne sont pas soumises à des conditions de revenus. Si certaines en dépendent, d'autres restent accessibles à tous, à condition de respecter les critères techniques.

Céline Vasseur ■

Espace Conseil Rénovation
Le Havre Seine Métropole
02 35 22 25 20
renover.lehavremetro.fr

UNE NOUVELLE RÉSIDENCE POUR LUTTER CONTRE L'ISOLEMENT

L'association Habitat et Humanisme Seine-Maritime s'apprête à édifier une pension de famille de 24 logements en remplacement de la pension Saint-Léon, sur le point d'être démolie.

Offrir un toit décent aux personnes mal-logées et en situation de grande précarité, telle est la vocation de l'association Habitat et Humanisme, dont l'antenne départementale est née il y a tout juste 40 ans. Destinée aux personnes isolées, notamment sans domicile fixe, la solution de la pension de famille ne se limite pas à un simple hébergement : elle intègre un accompagnement social, véritable marque de fabrique de l'association.

En 2003, l'antenne havraise a créé la pension Saint-Léon, un ensemble de douze logements rue Aristide-Briand, à côté du bureau de poste du boulevard de Gravelle. Depuis, les résidents accueillis, des femmes et des hommes seuls, en grande fragilité, souffrant d'isolement et de manque d'autonomie, ont été accompagnés dans

leur insertion sociale par une équipe de bénévoles et de salariés. Le bâtiment, vieillissant et énergivore, nécessitait d'importants travaux. Plutôt qu'une rénovation, l'association a opté pour une reconstruction complète, qui débutera ce mois-ci afin de transformer cet habitat collectif.

Création de lien social

D'ici 2027, la future pension de famille Saint-Léon mettra à disposition 24 logements sociaux individuels de 25 à 27 m². Sur trois étages avec ascenseur, elle sera équipée d'une salle commune pour les repas et activités, d'une cuisine et d'une buanderie collectives, d'un bureau pour les salariés et d'un grand jardin propice aux activités



Perspective de la pension reconstruite à son emplacement d'origine

potagères. L'emplacement géographique contribue également à l'expérience d'une vie de quartier pour les résidents, signataires d'une charte de vie commune. Les responsables de maison et l'équipe de bénévoles continueront de veiller au suivi individuel et à la socialisation des occupants, relogés durant la période de travaux. Diverses activités de loisirs et l'accompagnement par des partenaires extérieurs (notamment dans le domaine de la santé) favoriseront également leur réinsertion.

Olivier Bouzard ■

lehavre@habitat-humanisme.org
habitat-humanisme.org

LA NATURE SOUS SON PLUS BEAU JOUR

Du 2 avril au 2 novembre, l'abbaye de Graille accueille « Végétales, voyage dans l'illustration botanique », une exposition d'une centaine d'œuvres autour de l'illustration botanique, de la période médiévale à nos jours.



Quand la photo n'existait pas, le dessin immortalisait les découvertes des naturalistes et explorateurs. Si l'illustration botanique est d'abord scientifique et pédagogique, la beauté s'invite aussi souvent dans les représentations végétales.

Aux côtés d'œuvres conservées par la bibliothèque Armand-Salacrou, le MuMa et le Musée national de l'Éducation de Rouen, l'abbaye de Graille expose les œuvres d'une vingtaine d'artistes explorant la richesse et la diversité de plantes et jardins oubliés, depuis les cultures vivrières du Moyen Âge jusqu'aux collectes des explorateurs du XVI^e au XIX^e siècles. Parmi ces œuvres, vous découvrirez des dessins originaux, des ouvrages imprimés, des herbiers, des planches ou modèles pédagogiques, une sélection de clichés du début du XX^e siècle et des créations des artistes Ariane Mercier et Élisabeth Vitou.

Voyage historique et géographique

L'abbaye de Graille est tout indiquée pour l'accueil de cette exposition. Implanté à flanc de coteau et idéalement orienté, son site a toujours abrité des espaces végétalisés remarquables. Les jardins actuels et les deux cèdres du Liban, qui veillent sur le cimetière, en sont les derniers vestiges.

L'exposition débute par les interprétations d'un document médiéval, le *Capitulaire de Villis*. En effet, l'illustration botanique n'a cessé de se diffuser, aidée par l'invention de

l'imprimerie, pour se hisser au rang de discipline artistique. L'abbaye de Graille invite donc à un grand voyage au cœur de la richesse végétale d'hier, d'aujourd'hui et celle plus fragile, de demain.

Olivier Bouzard ■

Exposition « Végétales, voyage dans l'illustration » du 2 avril au 2 novembre
Abbaye de Graille - Rue de l'Abbaye - 02 35 24 51 00 - musees-mah@lehavre.fr
De 10 h à 12 h 30 et de 13 h 45 à 18 h, tous les jours sauf le mardi, les 1^{er} et 8 mai, et le 14 juillet

Tarifs 5 € / 3 € / gratuit le 1^{er} samedi du mois

Visites guidées les samedi et dimanche à 14 h 30

Visites « 15 minutes chrono » en semaine à 14 h

Visites « découverte en famille » les mercredis des vacances scolaires à 15 h 30

Visites guidées en langue des signes le samedi 17 mai à 10 h et le jeudi 9 octobre à 14 h 30 (gratuit)

Visites « à petits pas » (4-6 ans) les vendredis 11 et 25 juillet, et 8 et 22 août à 10 h (3 € par enfant, gratuit pour le parent accompagnateur)

Quelques événements autour de l'exposition



© Ariane Mercier

Ateliers adultes/enfants

« Mon petit herbier » (6-12 ans) les 9 et 16 avril à 10 h (durée 2 h) - 3 €

« Bijoutier en herbe » (8-12 ans) les 9 et 24 juillet et 21 août à 10 h (durée 2 h) - 3 €

« Cyanotype » (7-12 ans) les 30 juillet, 13 et 27 août à 10 h - 3 €

« Pensées du soir »

Rencontres autour de l'illustration, du jardin ou des plantes, animées par des professionnels, certains jeudis de 17 h 15 à 18 h. Gratuit, sur réservation

« Joli mois de mai »

En mai, retrouvez les fleurs dissimulées dans le parcours d'exposition et décorez l'arbre de mai.

Nuit européenne des musées

Visites « Bonne nuit », avec dégustations de tisanes et poses de tatouages éphémères
 Samedi 17 mai de 19 h à 23 h - Entrée gratuite

« Errances botaniques »

Visite du cimetière de l'abbaye et de ses abords avec un jardinier botaniste

Dimanche 18 mai à 10 h 30 et 14 h (durée 1 h 30)

Des jardins et des hommes

Musique et lecture avec Patrick Scheyder, Allain Bougrain-Dubourg et Abdelghani Benhelal
 Dimanche 18 mai à 16 h 30 (durée 1 h 30)

Rendez-vous aux jardins

Parcours géocaché dans les jardins de l'abbaye, stage d'illustration botanique avec Jacky Jousson (pour adultes)

Les 6, 7 et 8 juin

Journées européennes du patrimoine

Offre simultanée d'une visite guidée adultes et d'une visite guidée enfants. Sur réservation.

Ateliers « cyanotype » en continu et autres surprises.
 Les 20 et 21 septembre - Entrée gratuite

CLASSEMENT UNESCO : 20 ANS DE FIERTÉ ET DE RAYONNEMENT

De nombreux rendez-vous autour du patrimoine reconstruit attendent les Havais à l'occasion de l'anniversaire de l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Pour les nombreux Havrais qui ont vécu cette date, le 15 juillet 2005 reste un souvenir marquant et synonyme de fierté. Ce jour-là, le destin de la ville se jouait en Afrique du Sud, à Durban, où siégeait le Comité du patrimoine mondial chargé de valider les nouveaux lauréats du prestigieux classement. Le dossier havrais fait l'unanimité et Le Havre est alors inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Il s'agit d'une reconnaissance inédite pour une ville reconstruite après la Seconde Guerre mondiale. Cette décision récompense un projet porté avec détermination par la municipalité, sous l'impulsion de son maire Antoine Rufenacht, appuyé par des experts tels que l'architecte et historien Joseph Abram. L'inscription du Havre consacrait ainsi l'œuvre d'Auguste Perret et la singularité du projet de reconstruction qui a redéfini l'urbanisme de la ville.

Un retournement de l'Histoire

Après sa destruction massive de 1944, la France confie la reconstruction du Havre à Auguste Perret, architecte visionnaire et maître du béton armé. Son projet, combinant modernité, cohérence et innovation, fait du Havre un laboratoire urbain unique en Europe. Grâce à des techniques de préfabrication avancées et à une planification rigoureuse, il donne naissance à un centre-ville aux lignes épurées, où la lumière et l'espace sont magnifiés. Cette approche, longtemps controversée, a progressivement acquis une reconnaissance patrimoniale, couronnée par l'inscription de 2005.

Cette prestigieuse distinction, marquant la reconnaissance de l'ensemble urbain signé Auguste Perret comme bien commun de l'Humanité, est considérée, non sans raison, comme un juste retour de l'Histoire. Meurtrie par les bombardements de septembre 1944, la population havraise a en effet connu le traumatisme, la précarité de la vie dans les baraquements et l'incompréhension face à une reconstruction souvent jugée « monumentale » et « austère ». Le centre reconstruit du Havre a pourtant progressivement révélé ses qualités.

Un classement vivant

Il y a vingt ans, le choix audacieux de l'UNESCO a rendu aux Havrais leur fierté patrimoniale. Par cette inscription, ce n'est pas seulement l'œuvre d'Auguste Perret et de son atelier qui a été distinguée, mais également tout le tissu vivant qu'ils ont légué. La reconnaissance a donc eu un impact considérable sur l'image du Havre et sur la perception de son patrimoine et de l'architecture Perret, aujourd'hui perçue comme un témoignage exemplaire du mouvement moderniste.

Les habitants ont redécouvert leur ville sous un jour nouveau. L'inscription a également contribué à attirer un public plus large, suscitant l'intérêt des visiteurs et des spécialistes du monde entier. Vingt ans après son inscription, Le Havre continue de tirer parti de cette reconnaissance mondiale. L'attractivité



Le 15 juillet 2005, en présence d'Antoine Rufenacht, Le Havre est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

© Philippe Bréard

accrue de la ville a stimulé son développement culturel et touristique, consolidant son identité architecturale et urbaine. Ce classement a non seulement renforcé la fierté des Havrais, mais a aussi permis de redonner à leur ville un rayonnement international. Toutes les raisons sont donc réunies pour célébrer l'anniversaire d'une décision qui a changé le destin du Havre.



4F0113 © Archives municipales - Ville du Havre



La passerelle François Le Chevalier enjambe le bassin du Commerce

© Alexandre Réty

Une inscription inspirante

Sur le plan international, l'entrée du Havre au patrimoine mondial de l'UNESCO a marqué une avancée pour la reconnaissance des sites reconstruits après la guerre. Jusque-là, aucun site moderne de cette envergure n'avait intégré la prestigieuse Liste. Cette inscription a ainsi ouvert la voie à la protection d'autres ensembles urbains modernes et consolidé la place du XX^e siècle dans le patrimoine mondial. Elle a également englobé des constructions postérieures à Perret, comme la Maison de la culture d'Oscar Niemeyer ou encore la passerelle François Le Chevalier de Guillaume Gillet, confirmant ainsi la vocation du Havre en tant que ville en constante évolution. Au fil des années, cette architecture novatrice, sortie de terre en un temps record, fut en effet complétée par des interventions d'architectes de grands renoms puis sublimée par les regards plus récents d'artistes contemporains, magnifiant ce patrimoine au moyen d'œuvres monumentales dans le cadre d'Un Été Au Havre.



© Le Crayon-Grue

Une des œuvres à découvrir dans le cadre de l'exposition « Ruptures et continuités : Le Havre, scènes urbaines d'hier et d'aujourd'hui »

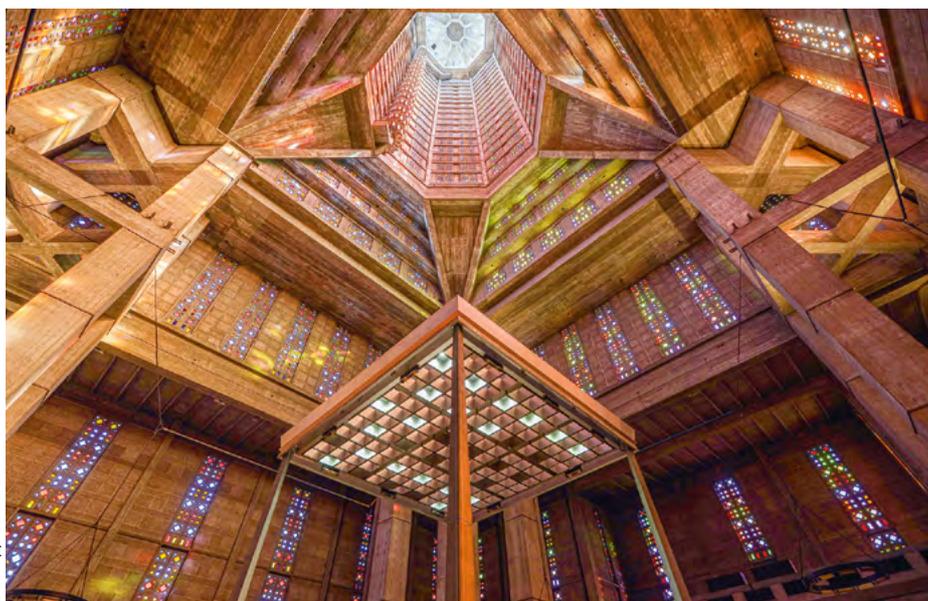
Les grands rendez-vous au programme

Exposition « Les contes de cuisine »

Les artistes Hélène Souillard et Émilie Gaid ont ouvert le bal de la programmation anniversaire en février, dans la Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville. Elles proposaient de découvrir ou redécouvrir l'intérieur pensé par Auguste Perret pour la Reconstruction, l'architecte ayant eu à cœur d'offrir tout le confort nécessaire aux habitants qui emménageaient dans leurs nouveaux appartements.

Exposition « Les couleurs de la Reconstruction »

La bibliothèque municipale Armand-Salacrou consacre une grande exposition à Marguerite Huré (1895-1967). Elle retrace la carrière exceptionnelle de cette figure majeure et pourtant méconnue du vitrail moderne : de ses premières collaborations avec Auguste Perret à ses réalisations dans l'église Notre-Dame du Raincy, jusqu'à ses projets havrais. L'église Saint-Joseph illustre parfaitement



© Philippe Bréard

la maîtrise technique et la vision novatrice de l'artiste. Capable de restaurer les œuvres médiévales autant que d'introduire l'abstraction dans le vitrail religieux, Marguerite Huré est une pionnière qui a su imposer son art dans un univers très masculin.

Des visites guidées sont organisées tous les samedis à 15 h (hors jours de conférences et fermetures exceptionnelles). Le public pourra également assister à plusieurs conférences pour mieux comprendre le rôle de Marguerite Huré dans l'histoire de l'art et son impact sur l'architecture moderne.

Jusqu'au 7 juin

Bibliothèque Armand-Salacrou

Visites guidées tous les samedis à 15 h

Dans le cadre de cette exposition, plusieurs événements sont programmés :

Visites guidées

« Les vitraux de Marguerite Huré à la chapelle du lycée François I^{er} »

Samedi 15 mars à 14 h 30 et 15 h 30 au lycée François I^{er}

Entrée libre dans la limite des places disponibles

« L'église Saint-Joseph et Marguerite Huré »

Vendredi 11 et dimanche 20 avril à 15 h et 16 h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Conférences

« Marguerite Huré, précurseur de l'abstraction dans le vitrail religieux », par Véronique David, spécialiste du vitrail au CNRS

Mercredi 26 mars à 15 h à la bibliothèque Armand-Salacrou

Entrée libre dans la limite des places disponibles

« Maître-verrier, l'envers du vitrail », par la vitrailliste havraise Ludivine Rougeolle (voir son interview en page 15)

Samedi 26 avril à 15 h à la bibliothèque Armand-Salacrou

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Concert : *Couleurs ibériques*

Marguerite Huré composait une symphonie de couleurs avec ses vitraux. Le duo Annie Baudouin et Jacques Marmoud, virtuoses aux parcours prestigieux, célèbre cette vivacité en mêlant flamenco et guitare classique.

Samedi 10 mai à 15 h à la bibliothèque Armand-Salacrou

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Exposition « Ruptures et continuités : Le Havre, scènes urbaines d'hier et d'aujourd'hui »

Les dessins de Bertrand Francqueville, graphiste et architecte de formation, combinent approche scientifique et sensibilité du croquis à la main pour mettre en scène, sur une même esquisse, la rencontre de bâtiments chers aux Havrais mais éloignés par l'Histoire : l'Hôtel de Ville, l'église Saint-Michel, Le Volcan, les Halles centrales, la Bourse et le Muséum d'histoire naturelle. Ils dévoilent les ruptures radicales et les permanences moins perceptibles entre le patrimoine détruit par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale et l'œuvre d'Auguste Perret.

Des visites sont organisées en collaboration avec le Pays d'art et d'histoire sur les sites croqués.

Jusqu'au 3 mai

Forum de l'Hôtel de Ville

Exposition « Perret Pop, le grand livre à illustrer »

L'association L minuscule s'est inspirée de l'anniversaire du classement UNESCO pour créer des jeux graphiques autour d'Auguste Perret, de ses réalisations architecturales et du thème de la reconstruction du Havre. Le public, à partir de 5 ans et en quasi-autonomie, est invité à exprimer sa propre vision de la ville. Tamponner, coller, découper seront autant d'activités partagées pour créer, à la fin de l'exposition, un grand livre illustré qui pourra voyager. Des ateliers seront menés tout au long de cette exposition

ainsi que des visites (scolaires et grand public) proposées par le Pays d'art et d'histoire.

Du 15 mai au 21 juin

Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville

À partir de 5 ans

Conférence Mardi du patrimoine : « Mieux comprendre le patrimoine mondial »

Parce que notre planète est riche d'un patrimoine culturel et naturel qu'il nous faut impérativement sauvegarder, Chloé Campo - de Montauzon, déléguée générale de l'Association des biens français du patrimoine mondial, propose une conférence illustrée de nombreux exemples internationaux pour mieux comprendre les valeurs et concepts du patrimoine mondial qu'il nous revient de défendre collectivement.

Mardi 10 juin à 18 h

Bibliothèque Oscar-Niemeyer

La journée en forme : bougez avec la trame Perret !

La Ville du Havre organise sa journée « Le Havre en forme » le dimanche 22 juin après-midi. Elle invite les Havrais à venir découvrir, de manière ludique, les bienfaits de l'activité physique et une multitude de jeux et disciplines sportives au cœur de l'architecture Perret, plus précisément autour du bassin du Commerce. Un clin d'œil au 20^e anniversaire du classement au patrimoine de l'UNESCO s'imposait !

Pour une ville harmonieuse, Auguste Perret a choisi de standardiser les bâtiments selon une trame de 6,24 m (longueur de la portée optimale d'une poutre de béton armé). C'est ainsi que la largeur des immeubles fut fixée à 12,48 mètres soit deux trames de 6,24 mètres. Attendez-vous à quelques activités surprises sur cette thématique...

Un patrimoine ouvert toute l'année

Le Pays d'art et d'histoire programme toute l'année des visites guidées, des conférences ou encore des ateliers pour découvrir ou mieux connaître le patrimoine mondial sous les angles scientifique, artistique, événementiel et avant tout culturel. Pour les 20 ans du classement, pas moins de 30 rendez-vous différents sont proposés, abordant les multiples facettes du centre reconstruit. En tout, près de 750 créneaux horaires permettent, durant toute



la durée de la programmation, d'accéder à des sites, des connaissances ou anecdotes sous formes de visites diurnes, nocturnes ou encore théâtralisées, mais aussi d'une course d'orientation et d'une enquête policière.

Retrouvez toute la programmation dans la brochure *Rendez-vous Le Havre Seine Métropole* qui est disponible à la Maison du patrimoine ou consultable en ligne sur le site de la Communauté urbaine : lehavreseine-patrimoine.fr.

La fête continue...

Vous aurez aussi l'occasion de participer à un rallye ou à des concours de dessin destinés aux plus petits, ou encore à des ateliers de sensibilisation aux particularités du centre-ville classé. De nombreux autres rendez-vous jaloneront ces prochains mois, notamment à l'occasion du festival Béton et des Journées européennes du patrimoine.

Dossier réalisé par Olivier Bouzard ■

Programme complet (sous réserve de modifications éventuelles) et inscriptions sur lehavre.fr

3 questions à...

Jean-Baptiste Gastinne,

premier adjoint au maire chargé de l'urbanisme et de l'environnement

LH Océanes : Qu'est-ce que le classement a changé pour les Havrais ?

Jean-Baptiste Gastinne : L'inscription du centre-ville du Havre sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 2005 a profondément transformé le regard des Havraises et des Havrais sur leur ville. Le rapport à la ville, marqué par le traumatisme de sa destruction en septembre 1944, a évolué pour faire de la place à un sentiment de fierté et d'attachement envers ce patrimoine architectural unique. Elle a également permis à chacun de mieux comprendre l'importance du travail visionnaire d'Auguste Perret et a suscité une véritable réappropriation citoyenne des espaces urbains.

LH Océanes : Comment ce classement influe-t-il sur la politique d'aménagement urbain ?

J-B.G. : L'inscription a eu un impact considérable sur la politique d'aménagement urbain. Elle s'accompagne d'un régime de protection réglementaire – le site patrimonial remarquable – supervisé par l'Architecte des Bâtiments de France. Désormais, chaque projet entrepris dans le périmètre classé ou à proximité fait l'objet d'une réflexion approfondie pour préserver l'intégrité

du site tout en répondant aux besoins actuels des habitants. Cela se traduit par une exigence architecturale accrue et une volonté affirmée de concilier préservation du patrimoine et modernité urbaine. Ainsi, nous accompagnons l'évolution du centre-ville avec un souci constant d'équilibre, permettant une dynamique d'innovation architecturale respectueuse de l'identité historique du Havre.

LH Océanes : Quels seront les prochains grands jalons de la mise en valeur du patrimoine reconstruit ?

J-B.G. : Nous poursuivons la transformation des espaces publics. Dans les prochaines semaines, la place du Vieux-Marché, transformée en place-jardin, sera ouverte au public. D'ici mi-2026, la place du Père-Arson et la rue de Bretagne seront réaménagées à Saint-François. 2025 sera surtout l'occasion de célébrer l'anniversaire de cette reconnaissance avec un programme d'expositions et d'événements participatifs. En 2026, le nouveau Terminal croisière permettra, depuis sa toiture accessible au public, de découvrir un nouveau panorama sur la ville reconstruite.



Charlotte Abécassis,

présidente d'une association de yoga et artiste

« *J'avais besoin de lumière et d'espace.* »

Née à Sainte-Adresse et scolarisée au Havre, Charlotte Abécassis a toujours été attirée par la peinture et le dessin. Elle se forme aux écoles publiques d'art à Paris puis à l'École des Arts Appliqués Duperré. Après six ans d'études, elle revient au Havre où elle commence à peindre et à exposer ses premières toiles dans la galerie de Corinne Le Monnier.

Son parcours la mène ensuite dans plusieurs villes dont Paris, Lyon et Vincennes, mais elle continue d'exposer au Havre et collabore avec d'autres galeries en France. En 2011, elle fonde l'association Le Cercle des Artistes havrais, qui réunit peintres, sculpteurs et photographes.

C'est en 2008 que Charlotte Abécassis découvre le yoga lors d'un cours à Vincennes. Immédiatement fascinée par cette pratique, elle entame une formation de quatre ans avant de commencer à enseigner en 2013. « Mon enseignement repose sur le Hatha yoga, une approche traditionnelle qui invite à prendre son temps et à lâcher prise, rythmé par la clé de voûte qui est la respiration », explique-t-elle.

Après trente ans passés en région parisienne, elle ressent le besoin de revenir au Havre, attirée par l'espace, la lumière et la

proximité de la mer. En février 2024, elle s'y installe définitivement et relance son activité de professeure de yoga avec sa nouvelle association : Yoga, la puissance du souffle. Dès le 8 mars, elle ouvre son premier cours collectif le vendredi matin au centre L'Autre Rive avec le soutien d'Yves-Marie Ravon, fondateur du lieu. Depuis juillet, un deuxième cours a ouvert le jeudi matin au conservatoire Arthur Honegger. Aujourd'hui, elle compte une quinzaine d'élèves et propose des cours accessibles à tous à partir de 17-18 ans. Dans ses cours d'1 h 30, Charlotte propose des étirements, une préparation musculaire et respiratoire, des enchaînements, des postures... Elle réapprend aussi à bien placer sa respiration, ses épaules, sa nuque et son bassin. « Le yoga invite à la présence à soi, à l'alignement, à un mental apaisé », conclue-t-elle. Sa pratique, en stimulant le système cardio-vasculaire et renforçant l'équilibre et la coordination, apporte un regain de vitalité physique et mentale.

Chloé Chausse ■

Road Adventure

Explorez librement la Normandie

En octobre 2024, Chloé Vallée et deux amis ont créé Road Adventure, une entreprise havraise offrant une expérience inédite : la location de vans aménagés avec itinéraires. Après douze années dans le transport international et une aventure en van qui a enchanté son enfant, Chloé Vallée a choisi de donner un nouvel élan à sa carrière. Aux côtés d'Ophélie et Romuald, elle a ainsi lancé ce concept inédit en Normandie qui offre une solution clé en main. « J'ai souhaité mettre un petit peu de piment dans ma vie professionnelle », confie-t-elle. Road Adventure vous permet de partir à la découverte de la Normandie en van aménagé tout confort, à votre rythme et en toute sérénité.

Pour faciliter l'expérience des voyageurs, Road Adventure propose des itinéraires optimisés comprenant des lieux de stationnement gratuit ou payant, des restaurants et des activités incontournables vous permettant de profiter pleinement de votre voyage, sans contraintes d'organisation. Chaque véhicule est conçu pour une expérience autonome et pratique comprenant quatre couchages (un lit au niveau de la banquette et un lit de toit), une cuisine aménagée avec frigo, plaques de cuisson au gaz, évier, rangements, ustensiles de cuisine, deux tables (une intérieure et une extérieure avec deux chaises) et une douche extérieure à eau froide. Des options supplémentaires sont disponibles (tablette, vidéo projecteur, vélo...). Dans une démarche écoresponsable, Road Adventure proposera prochainement un van électrique, offrant ainsi une alternative plus durable aux amateurs d'aventures.

Florian Creignou ■



Chloé Vallée, cofondatrice de Road Adventure

Road Adventure
171, rue Roland-Garros
06 49 59 48 78

Road Adventure road_adventure_

Ludivine ROUGEOLLE,

maître-verrier

« Avoir grandi ici, au bord de la mer, a contribué à ma vocation de créatrice de vitrail. »



© Anne-Bettina Brunet

Ludivine Rougeolle expose ses créations et partage son expertise en tant que maître-verrier à l'occasion de l'exposition « Les couleurs de la Reconstruction, Marguerite Huré et les vitraux de Saint Joseph », visible à la bibliothèque Armand-Salacrou jusqu'au 7 juin.

LH Océanes : Comment est née votre vocation de vitrailliste ?

Ludivine Rougeolle : Ayant choisi l'option arts plastiques au lycée, je m'interrogeais sur mon orientation, étant peu attirée par le cursus d'école des Beaux-Arts. C'est en fréquentant des salons de métiers d'art que j'ai découvert celui de vitrailliste. J'ai eu cette révélation face à une création contemporaine. J'ai donc passé un CAP vitrail à Paris puis un brevet des métiers d'art. Une année de peinture sur verre a précédé mon entrée à la prestigieuse école Olivier de Serres, toujours à Paris. C'est alors que ma passion est devenue mon métier.

LH Océanes : Avez-vous commencé seule ?

L.R. : Après mes formations, j'ai eu la chance de rejoindre une restauratrice détentrice d'une formation universitaire. Pendant sept ans, j'ai travaillé sur des vitraux classés de cathédrales, comme Chartres, Auxerre ou Limoges, et j'ai acquis ainsi les techniques « monuments historiques ». Chaque mission représentait beaucoup d'étude préalable sur la conservation des œuvres, leur histoire, les techniques utilisées... Après ces années à Paris, j'ai décidé d'ouvrir Normandie Vitrail, mon propre atelier en région havraise, attirée par la lumière locale.

LH Océanes : Comment décririez-vous vos missions ?

L.R. : Il y a une part de restauration et de transmission du patrimoine ancien, en particulier à travers la prise en charge de vitraux d'églises. J'y trouve une grande

richesse historique et technique. Je pratique également la création contemporaine qui m'a avant tout attirée vers ce métier. C'est une passion pleine de diversité, qui réclame une large palette de compétences, un côté très minutieux, de la patience et beaucoup de précision à chacune des nombreuses étapes nécessaires à la création et à la restauration de vitraux.

LH Océanes : Qui vous commande ces vitraux ?

L.R. : Des particuliers et des acteurs publics. Récemment, j'ai réalisé des créations pour des halls d'immeubles, le siège d'un bailleur social havrais, ainsi qu'une résidence de logements sociaux baptisée Marguerite Huré. Je crée toujours en m'inspirant du lieu, de la fonction, si bien qu'un vitrail n'est jamais purement décoratif, il est aussi le fruit d'une réflexion. Chaque projet est donc unique. Je me considère comme l'interprète qui apporte une réponse à l'architecture d'un lieu. Je travaille avec deux vitraillistes et j'ai reçu le titre de maître-artisan d'art cette année.

LH Océanes : Comment avez-vous été associée à l'exposition sur la maître-verrier Marguerite Huré ?

L.R. : J'ai été contactée pour donner une conférence sur ce métier. J'ai parlé aux organisateurs de mon projet d'installation « Lignyzon » – qui signifie couleur de fumée en latin – dont l'ambition est de montrer le vitrail contemporain en permettant au public de voir de près les textures, les couleurs, les jeux de transparence du verre.

Ce qui m'intéresse, c'est l'impact de la couleur qui fait que chacun de nous est touché par un vitrail, quelle que soit notre culture. Le visiteur peut déambuler à travers l'installation de six panneaux.

LH Océanes : Comment transmettez-vous aujourd'hui votre savoir-faire ?

L.R. : J'interviens en milieu scolaire, souvent à l'occasion d'un chantier dans la même commune. J'accueille des stagiaires et j'ai formé deux apprentis. La conférence du 26 avril a aussi une vocation pédagogique. J'y aborderai la technique du vitrail et il y aura des démonstrations de découpe et de montage. Par ailleurs, mon atelier sera ouvert au public les 5 et 6 avril, à Cuverville, à l'occasion des Journées européennes des métiers d'art.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

« Les couleurs de la Reconstruction, Marguerite Huré et les vitraux de Saint Joseph »

**Bibliothèque Armand-Salacrou, 17, rue Jules-Lecesne
Du mardi au samedi de 14 h à 18 h**

**Conférence « Maître-verrier, l'envers du vitrail »
Samedi 26 avril à 15 h à la bibliothèque
Armand-Salacrou**

**Entrée libre dans la limite des places disponibles
normandie-vitrail.fr**

EXPOSITIONS



© Ariane Mercier

« Végétales, voyage dans l'illustration botanique » jusqu'au 2 novembre à l'abbaye de Gravelle

**Du mercredi 2 avril
au dimanche 2 novembre**

« Végétales, voyage dans
l'illustration botanique »

Abbaye de Gravelle
Tarifs : 5 € / 3 €

Jusqu'au mercredi 2 avril

« Chrysalis » de Dezache

Galerie Hamon

**Du vendredi 4
au mercredi 30 avril**

« L'Arte senza Confini : Rencontre
franco-italienne »

Galerie Hamon

Jusqu'au samedi 5 avril

Exposition de Nathalie Chauvin
Bibliothèque universitaire Le Havre
Normandie
Entrée libre et gratuite

**Du samedi 5 avril
au dimanche 22 juin**

« La Pudeur des Mycètes »
de Marine Nouvel

Jardins suspendus
Entrée libre et gratuite

Jusqu'au dimanche 11 mai

« Loop and wip » d'Isabelle Cornaro

Le Portique
Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h
Entrée libre et gratuite

Jusqu'au samedi 17 mai

« Fading into the blue. Louisiane,
les premiers réfugiés climatiques
des États-unis »

Bibliothèque universitaire Le Havre
Normandie - Entrée libre et gratuite

Jusqu'au 1^{er} juin

« La folie Art déco - Quand la
modernité s'empare du Havre »

Venez découvrir un panorama des
réalisations locales les plus remarquables
qui s'appuie sur la récente publication
de Christine d'Aboville et Patrick Bertrand
intitulée *L'Art déco au Havre et ses
alentours* (OREP éditions, 2024).
Maison du patrimoine

Jusqu'au samedi 7 juin

« Les couleurs
de la Reconstruction »

Marguerite Huré et les vitraux
de Saint-Joseph
Bibliothèque Armand Salacrou

Jusqu'au printemps

« Giovanni da Verrazzano
du Havre à la baie de New York »
Jardin de l'Hôtel Dubocage de Bléville

Jusqu'en 2026

« Petites voiles »

Plongez dans l'univers fascinant
des collections maritimes havraises.
Hôtel Dubocage de Bléville

JEUNE PUBLIC

Samedi 5 avril de 13 h à 17 h

Le rallye des familles

À partir de 4 ans

Parcours avec énigmes et défis à relever
Aventure en famille

Square Saint-Roch

Gratuit - Inscription sur
mesdemarches.lehavreseinemetropole.fr

Jeudi 10 avril à 10 h 30

Visite « Petits moussaillons »

Pour les 3-5 ans

Dans le cadre de l'exposition
« Petites voiles »

Hôtel Dubocage de Bléville - Tarif : 3 €
Inscription sur musees-mah-lehavre.fr
ou par téléphone au 02 79 92 77 77



D.R.

Jeudi 10 avril à 14 h 30

Atelier « Voiles et voiliers »

Pour les 6-10 ans

Dans le cadre de l'exposition
« Petites voiles »

Hôtel Dubocage de Bléville - Tarif : 3 €
Inscription sur musees-mah-lehavre.fr
ou par téléphone au 02 79 92 77 77

MUSIQUE

Mercredi 2 avril à 20 h

Miossec

Chanson

Le Tetris - Tarifs : 24 € / 20 €

Réservation sur letetris.fr



© Benjamin Deroche

Mercredi 2 avril à 20 h 30

Espoir et paix

Église Sainte-Marie - Tarifs : 15 € / 7 €

Réservation sur helloasso.com/
associations/ensemble-vocal-impressions

Les Rendez-vous d'Arthur

**Vendredi 4 avril à 12 h 30
et 18 h 30**

Peuplier

Contemporain



© David Latran

Aude Romary

Conservatoire Arthur Honegger
Entrée libre

Samedi 5 avril à 20 h

French Wanderer & Cold Shooters

Rock & Blues

Théâtre Le Normandy - Tarif : 10 €

Réservation sur theatrenormandy.com

Samedi 5 avril à 22 h

Sœurs Malsaines & Magma

Électro

Le Tetris - Tarifs : 12 € / 9 €

Réservation sur letetris.fr

Dimanche 6 avril à 15 h et 16 h

Concert de luth

Par l'ensemble Con Diletto

Abbaye de Gravelle

Entrée libre et gratuite

Jeudi 10 avril à 20 h

Yodelice

Rock

Le Tetris - Tarifs : 26 € / 22 €

Réservation sur letetris.fr

Vendredi 11 avril à 20 h

Coelho & Von VS

Hip-hop

Le Tetris - Tarifs : 20 € / 16 €

Réservation sur letetris.fr

Samedi 12 avril à 20 h

Victor Solf

Pop / Folk

Le Tetris - Tarifs : 20 € / 16 €

Réservation sur letetris.fr

Dimanche 13 avril à 16 h 30

**Le Chemin d'Espérance : de la Cène
à Emmaüs**

Création de l'Oratorio de Jean Legoupil

Église Saint-Joseph

Entrée libre et gratuite

SPORTS

Samedi 5 avril de 9 h à 12 h

et de 13 h à 19 h

Dimanche 6 avril de 9 h à 12 h

et de 13 h à 17 h

**Descente en rappel de la tour
de l'Hôtel de Ville**

Par le Club Alpin Français - Le Havre

Hôtel de Ville - Tarif : 8 €

Inscription le vendredi 4 avril à partir
de 18 h devant l'entrée de l'Hôtel de Ville
puis, au pied de la tour aux horaires des
descentes



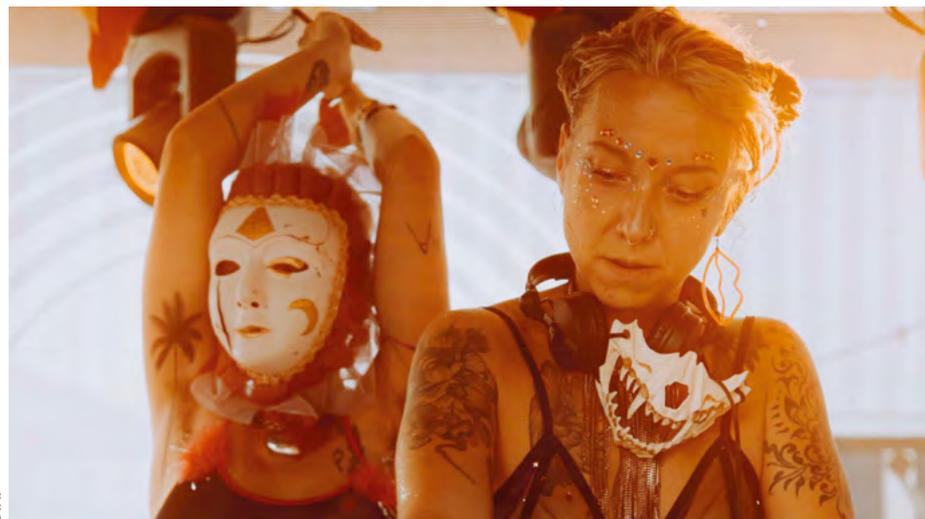
© Philippe Bréard

Dimanche 13 avril à 10 h

Les Foulées de Montgeon

Forêt de Montgeon

Tarifs : 13 € / 19 €



D.R.

Sœurs Malsaines au Tetris, le 5 avril



© Pixabay - Miryams-Fotos

À la découverte du cycle de vie des coccinelles aux Jardins suspendus, le 2 avril

Dimanche 13 avril**HAC Foot – Rennes**

Stade Océane

Horaire et tarifs sur hac-foot.com

ÉVÉNEMENTS**Mardi 1^{er} avril de 11 h à 17 h 30****Les Rendez-vous de la création d'entreprise**

CCI Seine Estuaire

Gratuit

Inscription sur seine-estuaire.cci.fr

Jeudi 3 avril de 18 h 30 à 23 h**Normandy Campus Tour**

Carré des Docks Le Havre Normandie



© Jordan Bouvier

ATELIERS**Les Jardins suspendus****Mercredi 2 avril à 14 h****À la découverte du cycle de vie des coccinelles****Jeudi 10 avril à 14 h****Atelier repotage**

Jardins suspendus - Gratuit
 Réservation obligatoire par téléphone au 02 32 74 04 33 (du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h) ou par mail à jardinsuspendus@lehavre.fr

Jeudi 3 avril à 18 h**Carnet d'idées pour mon jardin**

Fabrique Augustin Normand - Gratuit

Réservation obligatoire jusqu'à la veille de l'atelier sur mesdemarches.lehavre.fr ou par téléphone au 02 35 19 45 45

VISITES**Samedi 5 avril à 14 h****Découverte du patrimoine arboré**

Balade commentée à vélo

À partir de 12 ans

Square Saint-Roch - Rendez-vous devant le kiosque - Gratuit

Réservation obligatoire jusqu'à la veille de la visite sur mesdemarches.lehavre.fr ou par téléphone au 02 35 19 45 45

Dimanche 6 avril à 15 h**Instant littéraire au cimetière Sainte-Marie**

Visite à deux voix avec le comédien Jean-Pierre Guiner

Cimetière Sainte-Marie - Rendez-vous devant la chapelle - Tarifs : 5 € / 3 €

Informations et inscriptions par téléphone au 02 35 19 61 27 (de 9 h à 16 h 30 du lundi au vendredi) ou par mail à secretariatdev@lehavre.fr



© Philippe Bréard

Mardi 8 avril à 14 h**Visite guidée des serres**

Jardins suspendus

Rendez-vous à l'entrée des serres

Tarifs : 2 € / Gratuit pour les moins de 12 ans

Réservation par téléphone au 02 32 74 04 33 (du lundi au vendredi de 9 h à 16 h) ou par mail à jardinsuspendus@lehavre.fr



© Anne-Bettina Brunet

Visites Pays d'art et d'histoire

Retrouvez le programme complet sur le site lehavreseine-patrimoine.fr

SPECTACLES**Du mardi 1^{er} avril au samedi 5 avril****Mondial de l'Impro**

Les Improbables

Le Petit Théâtre / Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 14 € / 10 € / 8 €

Informations et réservations sur lesimprobables.fr

Le Poulailler**Vendredi 4 avril à 20 h 30****Samedi 5 avril à 20 h 30****Dimanche 6 avril à 17 h****Chacun sa croix**

Comédie

Vendredi 11 avril à 20 h 30**Jeux de scène**

Théâtre

Samedi 12 avril à 20 h 30**Le Dindon**

Théâtre

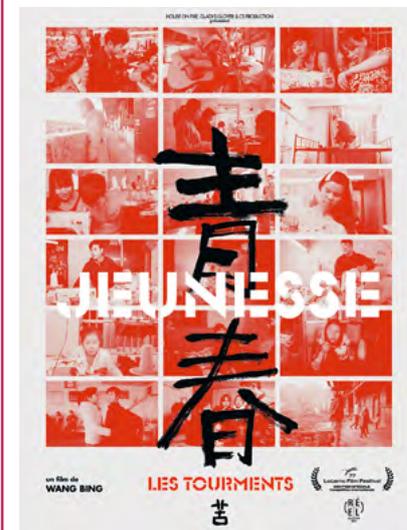
Mercredi 16 avril à 20 h 30**Spectacle d'improvisation théâtrale**

Tarif : 5 €

02 35 43 32 10 - Réservation sur lepoulailler-lehavre.fr/events



© Thyra photographie

Mondial de l'Impro au Petit théâtre et au Théâtre de l'Hôtel de Ville, du 1^{er} au 5 avril**PROJECTIONS****Le Studio****Du mercredi 2 au mardi 15 avril****Les Tourments de Wang Bing (Chine, 2024, 3 h 46)****Du samedi 5 au samedi 19 avril****Piro Piro de Baek Miyoung et Min Sung-Ah (Corée du Sud, 2009-2020, 40 min)****Jusqu'au mardi 8 avril****Une pluie sans fin de Dong Yue (Chine, 2017, 1 h 59)****Du mardi 8 au samedi 19 avril****Le Grand Méchant Renard de Benjamin Renner et Patrick Imbert (France, 2016, 1 h 19)****Du mercredi 9 au mardi 22 avril****Porcherie de Pier Paolo Pasolini (Italie, 1969, 1 h 38)****Du mercredi 9 au mardi 15 avril****Le Masque de cuir d'Alfred Hitchcock (Grande-Bretagne, 1927, 1 h 46)**

3, rue du Général-Sarraill
 Tarifs : de 3 € à 6,50

CONFÉRENCE**Jeudi 10 avril à 18 h****Portus Gratiae - Portus Securitas : Entre mémoire nationale, histoire locale et jouets d'enfants**

Par la Société havraise d'études Diverses
 Salle Legoy aux Archives municipales
 Entrée libre et gratuite

OBJECTIF ZÉRO GÂCHIS : LE HAVRE S'ENGAGE POUR UN AVENIR DURABLE

Au Havre, nous avons pris un engagement fort : celui d'un territoire plus durable, plus responsable et, surtout, plus efficace face au gaspillage. Avec une ambition claire : **objectif zéro gâchis**.

Nous avons déjà démontré que cette ambition pouvait devenir réalité. Nos actions sont multiples et concrètes : la collecte des déchets verts dans les quartiers pavillonnaires, la mise en place d'un réseau de centres de recyclage accessibles à 15 minutes en voiture, au nord et au sud de la ville, des recycleries pour donner une seconde vie aux objets, des bornes de collecte de textiles réparées sur toute la ville au profit d'associations locales.

Et pour mobiliser largement, nous misons sur la sensibilisation. Le salon Réinventif, organisé tous les deux ans par Le Havre Seine Métropole, réunit depuis dix ans plus de 10 000 visiteurs autour des enjeux du réemploi. Artistes, entrepreneurs, associations, chercheurs... Tous se retrouvent pour partager, innover et convaincre.

Nous souhaitons désormais **passer la vitesse supérieure dans le tri des déchets**. Depuis plusieurs mois, la Communauté urbaine expérimente avec succès le tri des biodéchets à Sainte-Adresse. Les habitants y jettent leurs biodéchets dans des bornes d'apport volontaire, sans rencontrer de nuisances telles que les odeurs ou les rongeurs.

C'est pourquoi, dès aujourd'hui, nous lançons ce tri au Havre en déployant ce même type de bornes dans le quartier Saint-François, avant une généralisation progressive dans tous les quartiers. Ces équipements permettront aux habitants de trier leurs restes de repas (épluchures, restes de viandes et poissons, marcs de café, coquilles d'œufs...) – ces déchets qui représentent



encore **un tiers de nos poubelles grises, soit 65 kilos par an et par Havrais !**

Jusqu'à présent, ces biodéchets, composés à 80 % d'eau, étaient incinérés avec une efficacité énergétique bien trop faible. Incinérer de l'eau, c'est du gaspillage pur et simple. Nous avons donc décidé de changer de cap : ces biodéchets seront désormais **compostés localement** à Saint-Vigor-d'Ymonville, pour enrichir les sols de nos agriculteurs locaux et aller dans le sens d'une économie circulaire vertueuse.

Mais ce déploiement ne se fait pas seul : **nous faisons appel à des entreprises locales engagées** comme Toutenvélo et Les Alchimistes Normandie, qui participent activement à la réussite de ce projet. Cette démarche

s'inscrit pleinement dans notre politique volontariste de zéro gâchis, où **chaque Havrais doit disposer d'une solution pour valoriser ou réemployer ses déchets**.

L'objectif zéro gâchis ne s'arrête bien entendu pas aux déchets : il irrigue aussi des projets structurants tels que le réseau de chaleur urbain, qui valorise nos ressources locales et réduit notre dépendance aux énergies fossiles.

Nous avançons avec détermination, car ce sont ces choix concrets et locaux qui feront du Havre une ville plus solidaire et plus respectueuse de son environnement.

Ensemble, faisons du zéro gâchis une réalité au quotidien !

*Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »*

POUR UNE POLITIQUE DU HANDICAP VÉRITABLEMENT AMBITIEUSE AU HAVRE !

Bien vivre ensemble, c'est bien vivre avec la diversité de chacun et c'est aussi, pour une mairie, répondre aux besoins de toutes et tous, notamment les personnes handicapées et en situation de handicap.

Si des efforts sont faits, ils restent insuffisants. Dernière preuve en date, lors du conseil municipal du 3 février, une délibération a été votée pour prolonger le délai imparti à la ville pour la mise en conformité des établissements recevant du public en matière d'accessibilité tels que les services publics, commerces, cabinets médicaux et les logements. Cette mise en conformité est une obligation qui a été instaurée par la loi de 2005 concernant l'égalité des droits et des chances ! **Comment peut-on tolérer qu'après 20 ans, la Ville n'ait toujours pas mis aux normes environ 300 établissements ?** La municipalité avance des contraintes techniques mais, comme nous l'avons souligné lors du conseil municipal, il s'agit d'une volonté politique. **Adapter les bâtiments en réalisant les travaux nécessaires devrait être une priorité absolue,**

cela aurait dû être accompli depuis bien longtemps.

Il est indigne pour une ville comme Le Havre de contribuer à freiner l'autonomie des personnes handicapées dans leur vie quotidienne. D'autant plus que la vie et les déplacements des personnes à mobilité réduite sont déjà assez compliqués par des transports en commun pas toujours adaptés et des trottoirs mal agencés. À cela s'ajoutent des logements inadaptés qui se transforment en véritables prisons où les habitant.es sont contraint.es de rester cloîtré.es loin des interactions sociales. **Il faut dire que ces difficultés n'ont pas dû être facilitées par la loi ELAN du gouvernement d'Édouard Philippe en 2018, qui a réduit de 100 % à 20 % la part des logements neufs accessibles aux personnes en situation de handicap.**

Le Contrat local de Santé fait avec l'ARS n'est pas suffisamment ambitieux au vu des difficultés rencontrées :



pas de places dans les établissements, trop peu d'AESH, difficultés pour les aidants et les délais d'instruction des dossiers. Là encore, nous déplorons que 35 000 Havrais.es ne disposent pas de médecin traitant et appelons d'urgence à la création de centres de santé avec des médecins salariés par la Ville.

Vous êtes en situation de handicap et vous rencontrez des difficultés dans votre quotidien au Havre (logement, accessibilité, discriminations, etc.) ? Contactez-nous à unhavrecitoyen@gmail.com

UNETEAUHAVRE.FR

UN ÉTÉ AU HAVRE

L'ART
PARCOURT
LA VILLE

ŒUVRES, EXPOS,
TEMPS FORT

DU 28 JUIN AU
21 SEPT. 2025

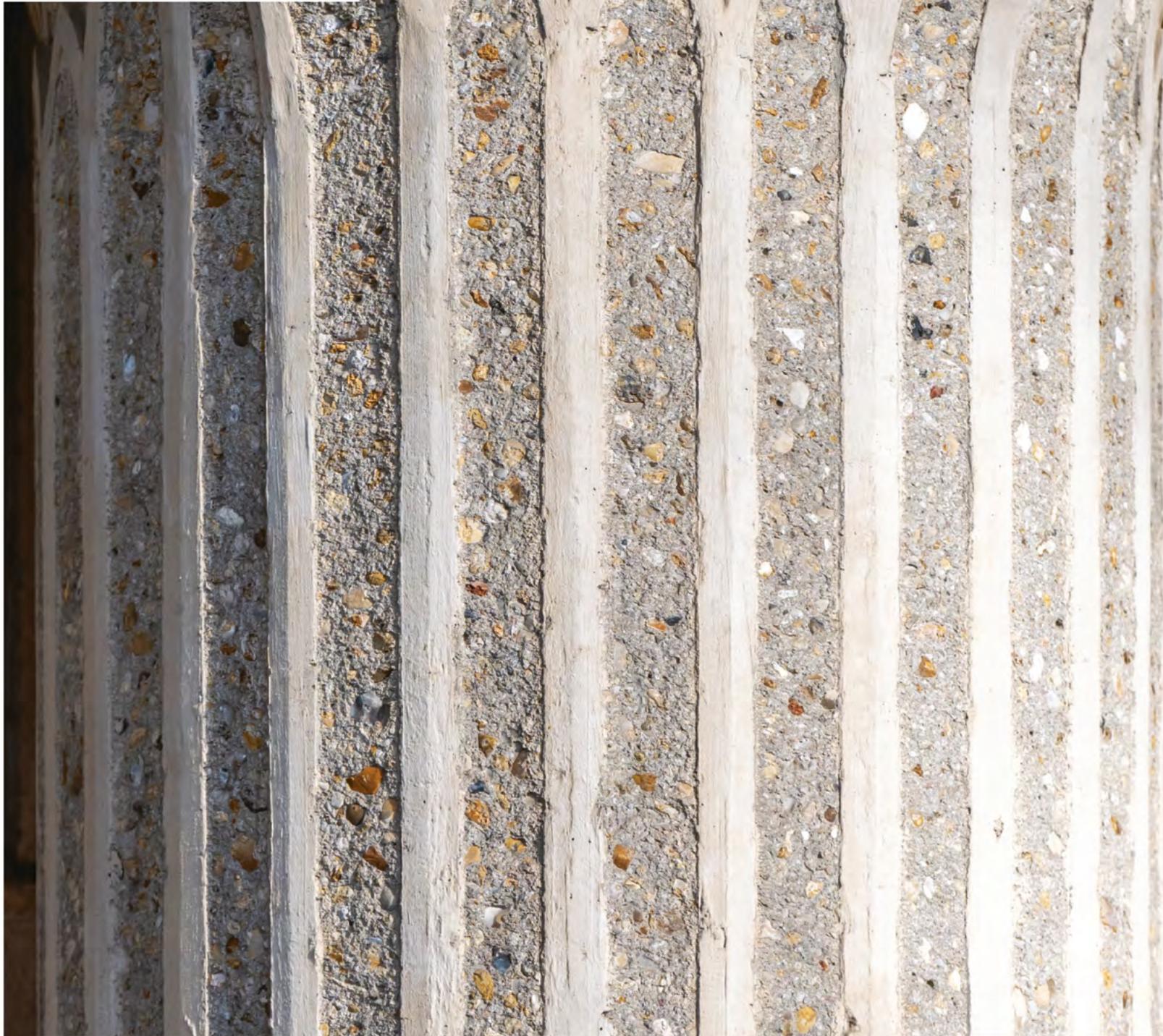
Elisa & Johanna - A Cabin with a View - Un Été Au Havre 2025 - maquette : intro.cool



2025



LE HAVRE
PATRIMOINE
MONDIAL



Toute la programmation sur lehavre.fr



Le Havre,
la ville reconstruite
par Auguste Perret

