

- La propreté au quotidien : adoptez les bons gestes
- Le réaménagement du parc de la Fabrique Louis-Blanc
- La nouvelle exposition du MuMa : « 1913-1942 Paquebots. Une esthétique transatlantique »
- L'interview : Sandra Mehl, photographe

# Action !

## Avec Les Révélations, plongez dans les coulisses de l'image



**À partir du mardi 22 avril 2025**

## CENTRES DE LOISIRS ÉTÉ 2025

**J'inscris  
mon enfant**

- **inscriptions.lehavre.fr**
- À l'Hôtel de Ville
- Dans les mairies annexes
- Dans les maisons municipales



Informations au 02 35 19 45 45

**lehavre.fr**  
f i x v p

**leHavre**



© Lou Benoist

L'événement Les Révélations nous plonge pour la troisième année consécutive au cœur de l'image, en compagnie des professionnels qui travaillent en coulisse à sa fabrication et à sa diffusion. Produire un visuel, qu'il soit fixe ou animé, est le résultat d'un enchaînement assez complexe qui exige du savoir-faire et une bonne dose de créativité.

Exposés quotidiennement à une quantité incroyable d'images, sans l'avoir toujours choisi, nous pourrions finir par oublier à quel point leur élaboration nécessite de la technicité mais aussi du discernement. Il faut avoir un peu de recul pour apprécier la juste valeur et le réel intérêt d'une image, pour comprendre ce qu'elle cherche à nous dire. La distance qu'il est bon d'entretenir avec ce qui nous est donné à voir est aussi indispensable à l'auteur, au créateur de l'image qu'au public qui la reçoit.

C'est toute la portée des quatre journées que propose Les Révélations en favorisant les échanges et l'expérimentation pour apprendre et comprendre, tout en prenant plaisir à créer. Cette année, l'accent est mis sur les formats courts et les clips, notamment les clips musicaux que nous aimons tant, qui connaissent un essor exceptionnel. La réalité virtuelle et l'intelligence artificielle

sont aussi au rendez-vous. Il vous est proposé de partir à la découverte des techniques utilisées les plus récentes et des nombreux métiers qui sont offerts par ce monde fabuleux des images. Vous pourrez réaliser vos propres créations, discuter avec plusieurs témoins professionnels de leurs projets et de leurs envies.

L'événement Les Révélations est ouvert à tous, au grand public et aux scolaires. Il constitue un temps fort du plan image proposé toute l'année par la Ville du Havre pour soutenir la création, la diffusion et l'éducation à l'image, et mettre en lien les Havrais, les acteurs locaux et les spécialistes du secteur.

Vivons à fond ces quatre journées de découverte et d'expérience au cœur d'une ville fière d'être depuis longtemps une terre de cinéma, un haut lieu de tournage.

Edouard PHILIPPE  
Maire du Havre

**04/05** BREF !

**06/09** L'ACTU

L'aménagement du parc de la Fabrique Louis-Blanc, le mentorat lycéen avec l'AFEV, le plan d'actions « Le Havre, ville propre », les animations nature hors les murs, la radio scolaire du lycée Claude Monet...

**13** MAGAZINE

L'exposition « Paquebots 1913-1942. Une esthétique transatlantique » au MuMa

**14** ILS FONT BOUGER LE HAVRE

Manon Chanthavong, artiste animant des ateliers de dessin dans les Fabriques Soquence et Bléville

**15** L'INTERVIEW

Sandra Mehl, photographe

**16/17** L'AGENDA

**18** TRIBUNES LIBRES

**10/12** ZOOM **La 3<sup>e</sup> édition de l'événement Les Révélations**



© Anne-Bettina Brunet

## Rencontre sur l'autisme : sensibilisation et inclusion

Le vendredi 25 avril, de 17 h à 20 h, le Centre de Ressources Autisme Normandie Seine-Eure (CRA Normandie Seine-Eure) organise une rencontre dédiée à la sensibilisation à l'autisme. Cette initiative vise à mieux faire connaître les troubles du spectre de l'autisme (TSA) et à encourager une meilleure inclusion des personnes concernées. L'événement abordera plusieurs thématiques, dont la définition des TSA, les signes d'alerte et les principaux aménagements permettant de mieux accompagner les personnes autistes au quotidien. Gratuit et accessible à tous, il nécessite une inscription préalable. Le lieu sera communiqué aux participants lors de leur inscription. Pour toute information complémentaire, contactez le 02 76 67 62 04 ou écrivez à [cra.formation@ch-lerouvray.fr](mailto:cra.formation@ch-lerouvray.fr).

## Des animations aquatiques pour toute la famille



© Werner Le Doaré

Envie de passer un moment original en famille ? Le samedi 26 avril, de 15 h à 18 h, la piscine Édouard-Thomas se transforme pour accueillir des structures gonflables dans l'eau. Petits et grands pourront profiter d'un espace ludique et amusant. Le dimanche 27 avril, de 9 h à 12 h, à la piscine de la Mare-Rouge, les tout-petits de 5 mois à 5 ans profiteront du petit bassin, encadrés par un maître-nageur sauveteur, avec une eau à 32 degrés. Ces événements, organisés dans le cadre de la programmation Un Air de famille, sont gratuits et ouverts à tous.

[Plus d'informations sur lehavre.fr](http://Plus d'informations sur lehavre.fr)

## Un coup de pouce pour les lycéens



© Adobe Stock

Les élèves de seconde générale et technologique doivent effectuer un stage d'observation de deux semaines en entreprise, administration ou association, du 16 au 27 juin. Pour les aider dans leurs démarches, la Ville du Havre organise deux journées intitulées « Décroche ton stage de 2<sup>de</sup> » les mercredi 23 avril et samedi 26 avril, de 14 h à 17 h 30, au pôle Simone-Veil. Ces sessions proposeront des ateliers de rédaction de C.V. et de lettres de motivation, ainsi que des conseils méthodologiques pour optimiser la recherche de stage. L'équipe du SPOT - Information jeunesse – anciennement Bureau d'Information Jeunesse – sera également présente pour accompagner les lycéens dans leurs recherches.

**Le SPOT, 3, parvis Simone-Veil**  
02 35 22 27 27 - [spot@lehavre.fr](mailto:spot@lehavre.fr)  
[Plus d'informations sur lehavre.fr](http://Plus d'informations sur lehavre.fr)

## Les 10 bornes du Havre : 34<sup>e</sup> édition



© Werner Le Doaré

La nouvelle édition de la course, organisée par l'association Le Havre S'port Athlétisme, se tiendra le dimanche 11 mai à 10 h. Cette année encore, l'épreuve sportive propose un 10 km, un 5 km et un relais 2 x 5 km, attirant ainsi tous types de coureurs. La course des enfants aura lieu de 11 h à 12 h avec les distances suivantes : 300 m pour les mini-tétards (nés en 2018 et après), 500 m pour les maxi-tétards (nés en 2016 et 2017), 700 m pour les microbes (nés en 2014 et 2015), et 1 000 m pour les mini-moys (nés entre 2010 et 2013). Le retrait des dossards pourra être effectué le samedi 10 mai entre 10 h et 18 h 30, ainsi que le dimanche 11 mai jusqu'à 9 h 40. Ils seront disponibles dans la tente des inscriptions située sur l'esplanade de la plage du Havre. Pour les personnes non licenciées à la Fédération Française d'Athlétisme ou à la Fédération Sportive et Gymnique du Travail, toute inscription devra impérativement être accompagnée d'une attestation de parcours personnel de santé de moins de trois mois. Vous pourrez obtenir l'attestation sur le site [pps.athle.fr](http://pps.athle.fr).

[Plus d'informations sur clublhsa.fr](http://Plus d'informations sur clublhsa.fr)

## La dictée s'invite en gare du Havre pour un hommage à Marcel Proust



D.R.

Dans le cadre du Printemps des Poètes, France Culture et SNCF Gares & Connexions organisent un moment convivial à la gare du Havre, invitant petits et grands à redécouvrir le plaisir des mots et de l'écriture. La dictée mettra à l'honneur le thème du voyage ferroviaire, en hommage à Marcel Proust, qui se rendait régulièrement en Normandie par le train. Cette initiative vise à favoriser l'accès à la lecture et à la maîtrise de la langue française pour tous les publics. Plus qu'un simple exercice, la dictée crée des liens entre des participants venus d'horizons divers : élèves, étudiants, amateurs d'orthographe ou simples curieux. Depuis près de dix ans, Rachid Santaki, écrivain et scénariste, fait sortir la dictée de l'école pour en faire un exercice populaire. Il a déjà lu plus de 500 textes dans des lieux atypiques, tels des établissements pénitentiaires, des quartiers urbains ou encore le Stade de France, et anime ces dictées sur France Culture et *via* des podcasts accessibles sur Radio France.

**Mercredi 30 avril à 10 h, 11 h, 12 h, 14 h et 15 h**  
**Hall de la gare du Havre**

## Le Havre célèbre l'Europe le 9 mai



Le vendredi 9 mai, participez à une journée de rencontres et d'échanges à l'occasion de la Journée de l'Europe. Cet événement, célébré chaque année en France et dans les autres États membres, est l'occasion de découvrir et partager les richesses de l'Europe. Retrouvez le programme complet de la journée dans le prochain numéro du magazine *LH Océanes*.

© Philippe Bréard

## Associations : participez au Forum 2025 !



© Philippe Bréard

Le grand rendez-vous des associations havraises aura lieu le dimanche 7 septembre, de 10 h à 18 h, dans le forum de l'Hôtel de Ville et sur sa place. Organisée depuis 2020, cette manifestation met à l'honneur ceux qui s'engagent au quotidien pour la vie citoyenne, sociale, culturelle et sportive du Havre. Vous souhaitez inscrire votre association ? Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 15 mai sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr). La participation au Forum est gratuite, aussi bien pour les associations que pour le public. La démarche nécessite la création d'un compte sur le portail des associations de la Ville du Havre ([mesdemarches.lehavreseinemetropole.fr/associations](http://mesdemarches.lehavreseinemetropole.fr/associations)). Cette plateforme facilite vos échanges avec les services municipaux et vous permet de valoriser votre structure *via* un annuaire dédié. [vieassociative@lehavre.fr](mailto:vieassociative@lehavre.fr) - 02 35 19 67 37

## Francis Hallé : conférence et projection



D.R.

Botaniste mondialement reconnu et inventeur du « radeau des cimes », système permettant un accès aux canopées des forêts tropicales grâce à une montgolfière, Francis Hallé sera au Havre le jeudi 24 avril pour une soirée au cinéma Le Studio. Dès 18 h 30, il partagera sa passion pour les forêts primaires lors d'une conférence, suivie de la projection du documentaire *Le Passeur d'arbres*. Ce film retrace son voyage au Costa Rica où il réalise son rêve de parcourir ces forêts mythiques en compagnie de Mathieu Griffon, un jeune chercheur passionné de biodiversité. Ensemble, ils grimpent dans la canopée, observent les espèces rares et militent pour la renaissance d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest.

**Judi 24 avril, de 18 h 30 à 21 h 30**

**Cinéma Le Studio**

**Entrée gratuite, sur inscription sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)**

## À vélo et en trottinette, adoptez les bons réflexes !



© Philippe Bréard

Pour assurer la sécurité de tous, adoptez ces quelques recommandations :

- **Utilisez les pistes cyclables** : Le Havre dispose de plus de 130 kilomètres d'itinéraires dédiés
- **Respectez les limitations de vitesse** : la vitesse est limitée à 25 km/h (6 km/h dans certaines zones)
- **Respectez l'âge légal** : l'utilisation des trottinettes électriques est autorisée à partir de 14 ans
- **Utilisez le vélo ou la trottinette uniquement pour un usage personnel** : transportez uniquement votre propre personne
- **Concentrez-vous sur la conduite** : l'utilisation du téléphone, des écouteurs et du casque est interdite
- **Portez un casque** : il est recommandé pour votre sécurité
- **Respectez le Code de la route** : le non-respect de ces règles entraîne des sanctions
- **Redoublez de vigilance dans les zones fréquentées** : gardez vos objets de valeur hors de portée pour éviter les vols à l'arrachée

Pour faciliter vos déplacements, des services de location de vélos LiAvélos (standards, pliants et électriques) sont disponibles. Depuis janvier 2025, la Ville du Havre a sélectionné Voi pour déployer plus de 1000 trottinettes électriques et 350 vélos électriques en libre-service.

[Plus d'informations sur lehavre.fr](http://lehavre.fr)

## Donnez une seconde vie à vos vélos avec La Roue Libre



© Anne-Bettinat Brunet

Dans le cadre de ses actions en faveur du réemploi et de l'économie circulaire, l'association La Roue Libre organise une collecte permanente de vélos inutilisés sur le territoire de la Communauté urbaine. Peu importe leur état, ces vélos seront remis en circulation ou utilisés pour leurs pièces détachées, contribuant ainsi à une mobilité plus durable. Les dons peuvent être déposés dans les ateliers de La Roue Libre, situés au 3, rue Bonnavet, du mardi au samedi de 10 h à 18 h. Il est aussi possible de demander une collecte à domicile.

**Pour plus d'informations, contactez l'association par email à [rouelibre.reemploi@gmail.com](mailto:rouelibre.reemploi@gmail.com) ou au 09 84 11 52 95.**



## DEUX NOUVELLES ARTISTES OCCUPENT LA PÉPINIÈRE DU FORT DE TOURNEVILLE

*Depuis 2023, la Ville du Havre propose aux artistes la mise à disposition d'espaces de travail au sein de la pépinière du Fort de Tourneville. À l'issue d'un appel à candidatures lancé en février 2025, deux artistes havraises ont été sélectionnées.*

En partenariat avec la Région Normandie et en collaboration avec l'ESADHaR, Un Été Au Havre et Le Portique, la pépinière a pour objectif d'accompagner les artistes émergents dans leur connaissance du monde professionnel, et les artistes installés au Fort dans la réalisation de leurs projets. Pour mener à bien ses missions, la pépinière organise, parmi d'autres actions, trois ateliers-projets mis à disposition en réponse à deux appels à candidatures par an, pour des périodes de quatre à six mois. Ces espaces de 35 m<sup>2</sup> sont ouverts aux artistes, ayant des besoins ponctuels pour la concrétisation d'un projet à court ou moyen terme : préparation d'œuvres

pour une exposition, d'une performance, l'écriture ou encore un montage audiovisuel.

### Une réalisatrice et une illustratrice

Suite au premier appel à candidatures lancé pour l'année 2025, deux artistes havraises ont été désignées lauréates et retenues pour occuper les ateliers-projets de la pépinière. La première, Myriam Donasis, est autrice-réalisatrice, metteuse en scène, actrice et fondatrice de la Maisonkifai au Havre où elle organise des ateliers amateurs et professionnels de théâtre et de cinéma. La seconde lauréate, Louise Ganot, est une illustratrice qui

s'inspire des femmes qui l'entourent, de la nature qui lui tient à cœur, ainsi que de son amour pour les comédies musicales. Avec son style doux, optimiste et coloré, elle anime de nombreux ateliers créatifs auprès du jeune public mais aussi des adultes au sein de diverses structures. L'accès aux ateliers-projets de la pépinière s'accompagne d'un suivi mensuel assuré par l'équipe, pour les aider à développer leur projet. Elles pourront également participer aux temps de rencontres professionnelles et aux formations proposées par la pépinière.

Lucile Duval ■

## DÉCOUVREZ LA BIODIVERSITÉ DU HAVRE



Les jardins familiaux de Bléville / Sanvic

participez à une balade urbaine pour mieux connaître les plantes sauvages de votre quartier, des pieds d'arbres aux trottoirs.

Deux temps forts rythmeront également la saison : la Fête de la Nature le 24 mai, qui mettra en lumière la richesse de la faune locale, et les Journées de l'Arbre, les 14 et 15 juin, avec animations, spectacles et expositions. Ces activités gratuites sont accessibles sur inscription.

Offrez-vous une pause nature... en plein cœur de la ville !

[Programme complet et inscription sur lehavre.fr](https://lehavre.fr)

## FAITES BOUGER LES HAVRAIS EN FAMILLE

La Ville du Havre lance un appel à projets pour encourager la pratique d'activités physiques en famille dans le cadre de son programme Le Havre en forme. Si vous avez une idée pour faire bouger les Havrais, en particulier les parents et grands-parents pendant que les enfants participent à des activités de loisirs, ce projet est pour vous !

Les propositions doivent encourager l'activité physique en famille, avec des initiations sportives (renforcement musculaire, marche, course) et des jeux comme la balle aux prisonniers, la chasse au trésor ou le frisbee. Les ateliers de bien-être, comme le yoga, le stretching ou la danse, sont également encouragés. Associations, entreprises et autres structures peuvent candidater. Les projets retenus recevront une subvention pouvant aller jusqu'à 5 000 €. Les dossiers doivent être déposés avant le vendredi 6 juin à 12 h. Pour participer, téléchargez le formulaire sur [lehavre.fr](https://lehavre.fr) et envoyez-le par courrier (Direction du Sport Service Vie Sportive - 1517, place de l'Hôtel-de-Ville - CS 40051 - 76084 Le Havre Cedex) ou par mail ([vie-sportive@lehavre.fr](mailto:vie-sportive@lehavre.fr)).

[Plus d'informations sur lehavre.fr](https://lehavre.fr) et au 02 35 19 48 27

# ILS ONT IMAGINÉ LE NOUVEAU JARDIN LOUIS-BLANC

*Les usagers et riverains de la Fabrique Louis-Blanc ont exprimé leurs souhaits puis retroussé leurs manches pour donner vie à ce nouvel espace vert qui profite désormais à tous.*



Les habitants lors d'un atelier en mars 2025

Depuis début avril, le jardin Louis-Blanc vit au rythme de ses nouveaux utilisateurs de tous âges. Dès l'été 2024, le projet participatif a permis à l'ensemble des habitants et usagers de la Fabrique de s'exprimer sur son devenir. Jusqu'alors sous-exploité, voire détourné de son usage par des propriétaires de chiens, l'espace végétalisé situé entre le centre social et le Fort de Tourneville s'est métamorphosé. Des espaces de jeux, d'autres dédiés au calme ou aux rencontres autour d'une grande table, des cabanes végétales et des modules ludiques d'agilité constituent désormais un décor propice aux échanges dans le quartier. Ouvert à tous les Havrais, le nouvel espace vert reflète les

attentes de ses utilisateurs, consultés dans le cadre d'une concertation. Leurs réponses aux questionnaires ont permis de concevoir les fonctions et les aménagements qui seront officiellement inaugurés le 23 avril à partir de 17 heures.

#### Le chantier a réuni habitants et professionnels

Le projet a été subventionné en raison du caractère prioritaire du quartier en matière de politique de la Ville. Une entreprise a été retenue pour accompagner la réalisation du jardin auprès des habitants bénévoles : le groupe Terr'o, déjà missionné pour l'aménagement de la forêt-jardin au Fort de Tourneville, a apporté son

expertise. Après validation des idées des usagers, le chantier a pu démarrer avec une cinquantaine d'adultes et enfants du centre de loisirs. Ces derniers entretiennent désormais avec assiduité les cabanes végétales qui nécessitent un arrosage régulier. Depuis son ouverture au public dans sa nouvelle configuration, le jardin Louis-Blanc complète les aménagements du quartier et répond aux besoins de tous, des enfants en bas âge jusqu'aux seniors.

Olivier Bouzard ■



Poubelles compactantes à double flux (déchets et emballages) installées à la plage.

## ADOPTONS LES BONS GESTES POUR UNE VILLE PROPRE

*Pour préserver la qualité de vie au Havre, la Ville et la Communauté urbaine ont lancé en 2024 le plan d'actions « Le Havre, ville propre ». Ce programme encourage chacun à adopter des comportements responsables pour améliorer la propreté des espaces publics.*

Mis en place depuis avril 2024, ce plan prévoit, notamment, un investissement accru dans les équipements de collecte et de tri, ainsi que des actions ciblées d'information et de sensibilisation auprès des usagers. Des équipements pratiques sont à la disposition de tous : bornes d'apport volontaire, corbeilles de rue adaptées, poubelles compactantes avec cendriers intégrés. Afin de préserver durablement le cadre de vie, des agents assermentés en civil sont habilités, aux côtés de la police municipale, à dresser des procès verbaux. Jeter un déchet, un mégot ou laisser une déjection canine expose à une amende forfaitaire de 135 €.

#### Les bons gestes à adopter : tous acteurs du changement !

Pour que cette démarche porte ses fruits, chacun est invité à adopter des gestes simples mais essentiels. Tout d'abord, bien jeter ses déchets en utilisant les poubelles appropriées et en respectant les consignes de tri est indispensable. Les poubelles alimentées par énergie solaire alertent automatiquement les services de propreté lorsque leur taux de remplissage le nécessite, ce qui, en évitant débordements et

dispersion, optimise l'intervention des moyens humains et techniques.

Le saviez-vous ? Un seul mégot suffit à polluer plus de 500 litres d'eau et met entre quatre et douze ans à se décomposer. Un mégot jeté au sol entraîne une pollution durable des sols et des eaux. Pour y remédier, la Ville a installé des poubelles compactantes dotées de cendriers. Vous pouvez également vous munir de votre propre cendrier de poche. Enfin, ramasser systématiquement les déjections canines garantit un espace public propre et accueillant pour tous. Ces petits gestes quotidiens, adoptés par chacun, contribuent à rendre Le Havre plus propre et agréable à vivre.

Laurie-Anne Lecerf ■

**Vous souhaitez prendre rendez-vous pour vous débarrasser d'encombrants, connaître les jours de collecte ou encore signaler un problème de propreté ?**  
**Rendez-vous sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr) / Services au quotidien / Cadre de vie / Propreté, déchets.**



## RENFORCER L'ENTRAIDE ÉDUCATIVE GRÂCE AU MENTORAT LYCÉEN

*Depuis novembre 2024, une vingtaine de lycéens du Havre s'engage bénévolement auprès d'enfants de primaire. Portée par l'Association de la Fondation Étudiante pour la Ville (AFEV) et soutenue par la Ville du Havre dans le cadre de la Cité éducative, cette initiative permet à de jeunes mentors d'accompagner des élèves durant le temps périscolaire.*

Un binôme en pleine révision

Le principe est simple : chaque lycéen accompagne régulièrement un enfant, proposant à la fois du soutien scolaire et des activités ludiques dans les deux écoles pilotes : George-Sand et Valmy. « Pour les lycéens, c'est souvent la première fois qu'ils s'engagent dans une association », explique Othilie Nevers, déléguée territoriale de l'AFEV au Havre. L'initiative est prise en compte dans Parcoursup et offre également aux mentors des opportunités futures, comme devenir animateurs pendant les vacances d'été. Yann Benard, chargé de développement local mentorat pour l'AFEV, précise : « Les ateliers s'étendent sur environ huit mois, de début novembre à fin mai. Ce tutorat, une première en Normandie, est déjà bien implanté au niveau national, avec 1 000 à 1 500 lycéens mentors chaque année. »

### Des rencontres hebdomadaires

Concrètement, les binômes se retrouvent chaque semaine au sein des écoles partenaires. « J'adore passer du temps avec les enfants, c'est toujours sympa. On fait les

devoirs et, parfois, quand on a fini, on fait des jeux », explique Amina, 17 ans, élève au lycée Porte Océane et mentor depuis peu. Une relation de confiance se construit rapidement, permettant à l'enfant de gagner en autonomie et au lycéen de développer des compétences relationnelles et pédagogiques précieuses.

Les premiers retours sont très positifs, aussi bien du côté des enfants que des lycéens et des parents. L'expérience encourage les jeunes à renouveler leur engagement. La Ville du Havre et l'AFEV prévoient d'étendre ce dispositif à d'autres établissements scolaires dès la rentrée prochaine, avec l'objectif de doubler le nombre de mentors. Au-delà du soutien scolaire, c'est une vraie expérience humaine, enrichissante pour tous.

Sébastien Boullier ■

[Plus d'informations sur le mentorat bénévole sur afev.org](https://www.afev.org)

## LA WEBRADIO DU LYCÉE CLAUDE MONET OUVRE SES MICROS

*Disponible en ligne (et en partage d'ondes avec Ouest Track Radio sur 95.9 FM), RCM est un projet porté par les élèves, en collaboration avec le corps enseignant, l'association Zones d'Ondes et la Région Normandie.*

La rotonde du lycée Claude Monet bruisse de l'activité d'un plateau d'enregistrement radiophonique. Aux micros, plusieurs élèves s'expriment ou attendent d'être *On Air* (en direct). Aux manettes, plusieurs de leurs camarades assurent la technique. Rien ne prédestinait la trentaine d'élèves concernés à « faire de la radio ». En seconde et en première Métiers de la Sécurité, ces jeunes ont été sélectionnés en raison du faible effectif de leur classe « plus adapté au projet naissant », reconnaissent les encadrants. Pourtant, depuis le lancement de la web radio en avril 2024, les talents se révèlent. Tout part d'un cours d'éducation aux médias et à l'information, initié en 2023. Le lycée ne possède alors aucun média propre : ni journal, ni blog, ni radio. Le centre de

documentation et d'information dispose pourtant d'un petit studio d'enregistrement qui permet de réaliser de premiers feuilletons radio. L'envie d'aller plus loin s'est peu à peu imposée.

### Une montée en compétences sur trois ans

La même année, une émission en direct est produite avec l'aide de l'association Zones d'Ondes, actrice du dispositif régional « Reporters Normandie Jeunes » d'éducation aux médias. Le lycée Claude Monet décide de candidater auprès de la Région Normandie. Lauréat, l'établissement bénéficie, sur trois ans, de l'accompagnement par Zones d'Ondes avec l'objectif de pérenniser la radio au sein du lycée, le matériel ayant été acquis.



© Philippe Bréard

Avec quatre journées de diffusion en direct par an, les élèves écrivent leurs textes, choisissent leurs musiques et sélectionnent leurs invités sur le temps scolaire. À l'arrivée, une vraie grille de programmes et des jeunes qui gagnent en confiance, en aisance à l'oral et en esprit collectif. « Les deux prochaines années permettront d'aller vers toujours plus d'autonomie dans la réalisation technique et la production d'émissions », espèrent les encadrants du projet.

Olivier Bouzard ■

[Diffusion sur zonesondes.org en direct ou réécoute](https://www.zonesondes.org)

# VALLÉE BÉREULT : SPORT, CULTURE ET ANIMATIONS POUR TOUS !

*Le programme de rénovation urbaine de la Vallée Béreult s'accompagne d'initiatives locales pour dynamiser la vie du quartier. Le samedi 26 avril, habitants et visiteurs sont conviés à un après-midi festif pour inaugurer ces nouveaux projets.*



Vue aérienne des quartiers sud

Ce lancement marque la première édition de « À toute Vallée ! », une initiative qui proposera, chaque mercredi de 15 h à 17 h jusqu'à la fin de l'été, des ateliers sportifs au square Dubuffet et au stade Pelé. Ces espaces rénovés deviendront des lieux de rencontre et de partage autour du sport.

Pour commencer du bon pied, rendez-vous samedi 26 avril, de 14 h 30 à 18 h, au cœur de votre quartier. Au programme : des initiations de basket, de danse, de skateboard, de football et de renforcement musculaire. Celles-ci sont encadrées par les associations partenaires : Olympique-Havrais Tréfileries-Neiges, Barbell Lifters, Amicale Sportive Culturelle et de Loisirs, Dance Lab Studio et Ultra Skate Club.

LiA et l'Eure-Asso œuvrent également à l'accueil de cette journée. Des stands alimentaires, une structure gonflable, une ambiance musicale et des animations seront proposés pour garantir la festivité de ces moments à partager ensemble. Côté culture, l'exposition « Mémoire de quartier » mettra en lumière les créations des élèves de l'école George-Sand, inspirées de l'univers du peintre et sculpteur Jean Dubuffet. Pour clôturer l'événement, un spectacle surprise aura lieu à 17 h 30.

**Des animations « Grand'Eure Nature » : cap sur la mer !**  
D'avril à septembre, le programme se poursuivra avec des activités autour de la préservation de l'environnement

et du cadre de vie. Sur le thème de la mer, plusieurs animations seront organisées chaque mois au square Viviani ou en extérieur : sensibilisation sur l'impact que peuvent avoir nos déchets jetés par terre ou sur en mer, sortie à la plage et visite de la station d'épuration Écopôle Cycle de l'Eau. Beaucoup d'autres actions vous attendent à la Maison du Projet de la Fabrique des quartiers sud, située au 50, rue de la Vallée.

Contactez-les au 06 02 05 08 75 ou au 06 45 32 38 82, ou envoyez un mail à [maisonduprojet@lehavre.fr](mailto:maisonduprojet@lehavre.fr).

Anaïs Debus ■

[Plus d'informations sur lehavre.fr](http://lehavre.fr)



## LA PREMIÈRE COMPÉTITION DE BALLET SUR GLACE DE NORMANDIE S'INVITE AU HAVRE

*Un événement inédit débarque au Havre ! Le 26 avril, la patinoire municipale accueillera la première édition de la Marine Cup, une compétition de ballet sur glace organisée par le Club de danse sur glace du Havre. Pas moins de 21 équipes et 319 patineurs seront en lice pour offrir un spectacle aussi technique qu'artistique.*

Le Club de danse sur glace du Havre sera représenté par deux équipes engagées dans la catégorie Mixed Ages (10-20 ans) : les Docks Marine's et les Icy Docks. Déjà en action lors du premier trophée de Poissompré à Épinal le 8 mars dernier, ces équipes ont pu se confronter au haut niveau. Pour les Icy Docks, c'était une première expérience qui s'est soldée par une 7<sup>e</sup> place prometteuse. Cela leur a permis d'affronter d'autres équipes et de les préparer au prochain challenge de la Marine Cup. De leur côté, les Docks Marine's ont brillé en décrochant la 2<sup>e</sup> place, montant ainsi sur le podium. Les deux équipes sont entraînées par Nicolas Berger et Charlène Leclerc, tous deux diplômés du brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport.

### Le ballet sur glace : un spectacle total

Discipline encore émergente, le ballet sur glace mêle patinage artistique, danse et expression théâtrale. « Chaque équipe a une histoire à raconter », explique Marylise Rillet, vice-présidente du club havrais. « C'est avant tout un spectacle riche et varié avec

la promesse d'un moment d'évasion sur glace à partager », ajoute-t-elle. Encouragée par la Fédération française des sports de glace, la pratique prend de l'ampleur en France. La Marine Cup s'inscrit dans cette dynamique grâce à l'engagement du club havrais et de ses trente bénévoles. Quatorze clubs et sept catégories seront représentés pour faire le show de 14 h à 20 h 30. Venez nombreux les encourager le 26 avril !

Anaïs Debus ■

### La Marine Cup

Samedi 26 avril de 14 h à 20 h 30

Patinoire municipale du Havre - 106, rue Louis-Blanc

15 € sur place / 13 € en prévente

[Plus d'informations sur cdgh-danse-sur-glace.com](http://cdgh-danse-sur-glace.com)



# FORMATS COURTS, GRANDES ÉMOTIONS

*Du 24 au 27 avril, pour sa troisième édition, l'événement Les Révélations met l'accent sur l'utilisation des outils vidéo et de transformation de l'image. Explorez les formats courts et laissez-vous tenter par la réalisation de clips.*

Depuis 2023, la Ville du Havre organise Les Révélations, un événement dédié à l'image pour le grand public et les jeunes générations. L'objectif est de dévoiler les coulisses de la fabrication de l'image et de montrer la diversité des médias actuels : cinéma, story, réalité immersive et jeux vidéo. La présence de professionnels (réalisateurs, comédiens, scénaristes...) venus partager leurs parcours et transmettre leur savoir-faire, la disponibilité de représentants des écoles des métiers de l'image, la rencontre et l'échange avec des personnalités rendent possible la découverte des métiers et des expériences publiques inédites.

Après avoir abordé les thématiques du « cinéma et de l'écriture » lors de la première édition, de la « photo et des esthétiques visuelles » l'année suivante, cette nouvelle édition, se penche sur l'univers des formats courts : clips, contenus web, séries... Cette thématique, qui couvre de nombreux sujets, donnera à chacun l'opportunité d'explorer la multiplication des nouveaux formats comme la transversalité des médias. Que l'on soit curieux ou passionné, la programmation donne des clés et permet de vivre des expériences inédites d'utilisation et de transformation de l'image.

Les Révélations proposent cette année de participer à de nombreux ateliers ludiques encadrés par des professionnels et aussi de réfléchir à l'avenir

du secteur audiovisuel lors de rencontres avec des personnalités inspirantes. L'image se découvre aussi dans un fauteuil, confortablement installé dans les salles de cinéma et de théâtre, face à des films inédits ou pour vivre des moments de spectacle.

## Des expériences concrètes

Qui n'a pas rêvé un jour de participer à l'aventure d'un tournage ? Que vous sentiez l'âme d'un comédien ou d'un danseur, que vous souhaitiez être figurant ou vous essayer à tenir la caméra, les occasions restent rares de pouvoir toucher du doigt ce monde où tout semble possible. Ne serait-ce qu'une première fois, pour essayer... Les Révélations vous aident à réaliser ce rêve grâce au Quai des Images, les 24, 25 et 26 avril. Cet espace, conçu comme le lieu d'expérimentation des images, est installé dans la galerie marchande et sous la Baleine rouge des Docks Vauban. Cette année, il permet à chacun de vivre une expérience de réalisation d'un clip, que ce soit devant ou derrière la caméra.

Concrètement, il sera possible de tester les différentes étapes d'un tournage et de vivre les conditions de préparation d'un plateau : pitch, maquillage, habillage, répétitions, trucage, doublage... Tous les volontaires (à partir de 6 ans, accompagnés d'un adulte) sont les bienvenus.

Jeudi 24 avril à 18 h 30, ne manquez pas la soirée d'inauguration au Théâtre de l'Hôtel de Ville. L'occasion de découvrir des extraits de films encore inédits et de courts-métrages, en présence des équipes de tournage qui partageront leur expérience.

Ces événements sont gratuits, ouverts à tous en accès libre (sauf mention) ou sur inscription.

[Informations et réservations sur lesrevelations.lehavre.fr](http://lesrevelations.lehavre.fr)

## Ils seront présents

**Philippe Peythieu** et **Véronique Augereau**, comédien et comédienne doubleur, voix françaises de Homer et Marge Simpson

« Nous serons présents le 25 avril pour la projection du film fantastique *Le Manoir hanté*, suite à laquelle nous organiserons une surprise, puis pour la discussion sur les enjeux du doublage et du bruitage face à l'intelligence artificielle. Nous sommes les représentants de la pétition « Touche pas à ma VF », qui a déjà recueilli plus de 200 000 signatures, ce secteur étant en grand danger, comme d'autres métiers

de l'industrie du cinéma. Nous serons donc au Havre pour évoquer l'histoire du doublage en France, une pratique artistique à part entière qui concerne près de 85 % des sorties en salles. On présentera des fichiers intéressants sur les débuts de cette pratique qui tient aussi de la création. »



© Simpsonvivre Thierry Hugon

**Lisa Brival**, réalisatrice de podcasts et de documentaires, et journaliste web

« J'interviens depuis trois ans auprès de la réalisatrice Ninon Brétécher sur les Bobines du Havre, projet de créations de films réunissant des enfants d'écoles primaires du Havre et des seniors résidant en EHPAD. Je réalise aussi mes propres documentaires ainsi que des clips, principalement pour des artistes locaux. Comme je suis également journaliste, j'aurai le plaisir d'ouvrir l'événement Les Révélations aux côtés de Ninon Brétécher pour présenter son déroulement, ses enjeux, ses intervenants, au cours de la soirée d'inauguration qui se déroulera le 24 avril à partir de 18 h 30 au Théâtre de l'Hôtel de Ville. »



D.R.



© Anne-Betina Brunet

## Ouvrez les yeux sur la programmation

Durant quatre jours, le festival Les Révélations vous invite à explorer l'image sous toutes ses formes à travers une programmation variée. Assistez à des projections inédites, plongez dans des ateliers interactifs et découvrez les coulisses de la création audiovisuelle, de la réalité virtuelle à l'animation, en passant par le doublage et les formats courts. Une série de rencontres avec des professionnels et des événements originaux, pour petits et grands, vous attendent pour vivre des expériences immersives et enrichissantes.

Découvrez le programme !

### Quai des Images

Explorez l'image sous toutes ses formes, à travers plusieurs espaces dédiés. Gratuit dans la limite des places disponibles, réservation conseillée.

### Ça tourne

Participez à la création d'une vidéo de 15 secondes, inspirée par l'univers des super-héros, et soyez guidés à chaque étape du processus, devant ou derrière la caméra.

**Samedi 26 avril de 10 h à 12 h 20 et de 14 h à 18 h**

### Expérience de réalité virtuelle

Deux ateliers – un *escape game* inédit et trois voyages sensoriels VR (réalité virtuelle) – offrent des expériences immersives stimulantes.

**Vendredi 25 et samedi 26 avril de 10 h à 18 h**

**Quai des Images, Docks Vauban**

### Jeux d'images

Quatre ateliers interactifs pour une plongée dans l'univers de la création visuelle : recréer le son d'une séquence de film, distinguer le vrai du faux, découvrir les hologrammes et expérimenter le *stop-motion*.

**Samedi 26 avril de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h**

**Quai des Images, Docks Vauban**

### Kinocéane

L'association Fenêtre sur Court propose un Kino – défi pour réaliser un clip en 48 h – quel que soit le niveau ou les connaissances en cinéma.

**Ouvert à tous. Projection des films le 27 avril à 20 h au Sirius.**

**Du vendredi 25 au dimanche 27 avril**

## Grand angle

La rencontre entre des professionnels et le public, à travers des rendez-vous à ne pas manquer pour comprendre la création de l'image à l'ère des nouvelles technologies et de l'intelligence artificielle (IA).

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée.

### Doublage et bruitage face à l'IA

Avec la participation, entre autres, des acteurs qui doublent Marge et Homer Simpson.

**Vendredi 25 avril à 10 h - Sirius, 5, rue du Guesclin**

### Les nouvelles frontières de la fiction

Discussion sur l'évolution des formats, des récits et des esthétiques de la fiction.

**Vendredi 25 avril à 14 h - Sirius, 5, rue du Guesclin**

## Aiguiser le regard

Projections, expositions et spectacles pour aborder l'image sous toutes ses formes.



© Anne-Bettina Brunet

### « Les Bobines du Havre »

Exposition dédiée au projet de création de films réunissant des enfants d'écoles primaires du Havre et des seniors résidant en EHPAD.

**Du jeudi 24 avril au mardi 6 mai**

**Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville - Accès libre tout public**

### Projection ciné-club pour les seniors et les personnes sourdes et malentendantes

Le film *Le Club des miracles*, comédie dramatique britannique, sera projeté dans une salle spécialement équipée.

**Judi 24 avril à 14 h 30 - Sirius, 5, rue du Guesclin**

### Projection et rencontre

Autour du film fantastique américain *Le Manoir hanté* (à partir de 8 ans).

**Vendredi 25 avril à 14 h - Pathé Docks Vauban**

### Concours de courts-métrages

Dans le cadre du cursus pédagogique des élèves du lycée Saint-Vincent-de-Paul.

**Vendredi 25 avril à 18 h - Pathé Docks Vauban**

**Réservations accessibles en priorité aux élèves et à leurs familles**

### Soirée films courts d'animation

Focus sur le cinéma d'animation d'aujourd'hui : une sélection de courts-métrages en images animées proposée par Normandie Animation, Normandie Images et Lanimea.

**Vendredi 25 avril à 20 h 30 - Sirius, 5, rue du Guesclin**

### Le Havre, un décor de cinéma

Visite guidée de sites portuaires emblématiques ayant servi de lieux de tournage.

**Samedi 26 avril de 10 h à 12 h 30**

**12 € - Inscriptions sur [lehavreportcenter.com](http://lehavreportcenter.com)**

### Projection jeune public

Les courts-métrages du programme *So British* constituent un hommage à la musique et aux différents styles d'animation des dessins animés britanniques de ces dernières décennies.

**Samedi 26 avril à 10 h 30**

**Le Studio, 3, rue du Général-Sarraill**

### Fête du clip

Projection d'une sélection de clips issus de la créativité locale en présence de plusieurs artistes.

**Samedi 26 avril à 18 h**

**Pathé Docks Vauban**

### Et tout le monde s'en fout : le syndrome de Michel

Spectacle d'Axel Lutuada en mode séminaire de déconstruction de la masculinité toxique.

**Samedi 26 avril à 20 h**

**Théâtre de l'Hôtel de Ville**

**Tarifs et réservations sur [thv.lehavre.fr](http://thv.lehavre.fr)**

### Soirée DJ set

Le duo de DJ havrais Fratelli Disco explore les époques de l'italo disco.

**Samedi 26 avril de 20 h à 23 h**

**Pathé Docks Vauban, le café et le parvis**

## Décryptages

Des échanges de 30 à 60 minutes avec des professionnels pour aller plus loin sur les questions de la création d'images et de formats courts :

- accès aux œuvres cinématographiques aux personnes en situation de handicap,
- accueil d'équipes de tournage dans l'espace public,
- travail et formation dans le cinéma d'animation,
- création de contenu pour le web,
- accompagnement des évolutions numériques dans la création,
- création de clips...



© Anne-Bettina Brunet

Dossier réalisé par Olivier Bouzard ■

Toutes les informations sur [lesrevelations.lehavre.fr](http://lesrevelations.lehavre.fr) et via ce QR Code  
Programme sous réserve de modifications éventuelles



# LE MUMA EXPLORE LE MYTHE DES GÉANTS DES MERS

**Du 26 avril au 21 septembre, l'exposition « 1913-1942 Paquebots. Une esthétique transatlantique » fait escale au MuMa. Près de 180 œuvres explorent l'impact de l'épopée transatlantique sur l'art et l'imaginaire collectif.**

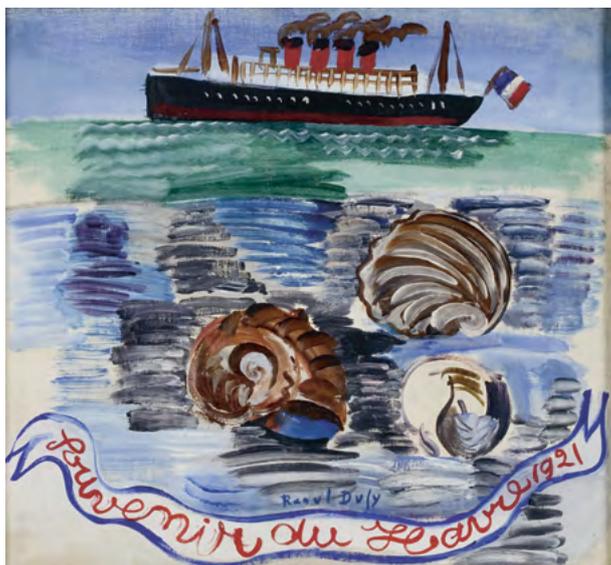
Il y a 90 ans, le paquebot Normandie quittait Le Havre pour sa première traversée transatlantique, inaugurant une légende qui continue de fasciner. Aujourd'hui, le MuMa rend hommage à ces géants des mers à travers une grande exposition produite en partenariat avec le Musée d'arts de Nantes et French Lines & Compagnies. Dans cette exposition, le visiteur plonge au cœur d'une époque où la modernité s'écrivait sur les flots. Peintures, photographies, affiches, objets d'art et extraits de films retracent l'épopée des grandes traversées transatlantiques entre 1913 et 1942, période où l'Europe et l'Amérique s'inspirent mutuellement pour façonner une esthétique à la fois industrielle et glamour.

## Les paquebots, icônes de la modernité

Dès les années 1830, les paquebots révolutionnent le transport maritime et sont l'expression d'un monde en constante accélération. Dans l'entre-deux-guerres, alors que l'aviation n'en est qu'à ses balbutiements, ces navires démesurés deviennent bien plus que de simples moyens de transport. Ils sont le théâtre d'un art de vivre raffiné, où se croisent anonymes et célébrités, artistes et hommes d'affaires, aventuriers et exilés. Le paquebot *Normandie*, chef-d'œuvre du génie naval français, est un symbole de cette modernité, révolutionnant l'architecture navale avec sa coque aérodynamique et son décor somptueux signé par les plus grands créateurs de l'époque. Dès son lancement en 1935, il devient une source d'inspiration pour les artistes. Peintres cubistes et futuristes, photographes de la modernité, affichistes et designers capturent son élégance et son audace. L'exposition met en lumière ces regards croisés et dévoile des archives inédites, témoins de cette fascination pour les transatlantiques.

## Un pont entre les continents et les arts

Les années 1920 et 1930 sont marquées par un foisonnement artistique qui dépasse les frontières. L'essor du cinéma, de la presse illustrée et de la publicité transforme l'image des paquebots en un véritable emblème de modernité. Le voyage transatlantique, souvent perçu comme une aventure mythique, inspire une imagerie populaire



Raoul Dufy, *Souvenir du Havre*, 1921, huile sur toile, 35,5 x 38,5 cm, Le Havre, musée d'art moderne André Malraux



Byron Compagny, *Normandie dans la 5<sup>e</sup> Avenue*, photomontage, vers 1935, épreuve gélatino-argentique, tirage d'époque, 33 x 27 cm, collection EPCC French Lines & Compagnies, patrimoine maritime et portuaire

qui traverse toute la société. Depuis les quais du Havre ou de New York, peintres et photographes saisissent ces monstres d'acier surgissant de la brume. À bord, le raffinement des salons Art déco, la chorégraphie élégante des passagers et le vertige de l'inconnu nourrissent l'imaginaire collectif. Le MuMa présente ces visions multiples, où se mêlent enthousiasme et inquiétude face à une époque en perpétuel bouleversement.

## Destins croisés

Les paquebots sont des lieux de vie, de rencontres et parfois de drames. Les traversées sont rythmées par les repas fastueux, les concerts et les bains de soleil sur le pont promenade. Mais dans les cabines des ponts inférieurs, l'atmosphère est toute autre. Anonymes en quête de fortune, réfugiés fuyant l'Europe ou poètes en quête d'inspiration partagent un même huis clos, entre espoirs et inquiétudes. L'exposition évoque également la fin d'un âge d'or avec le krach de 1929. Dix ans plus tard, la Seconde Guerre mondiale transforme les paquebots en navires d'évacuation ou en proies pour les attaques ennemies, sonnante le glas de ces navires légendaires. À travers près de 180 œuvres, signées par les plus grands noms de l'art moderne et de la photographie (Fernand Léger, Raoul Dufy, Marcel Duchamp, Walker Evans...), le visiteur redécouvre une époque où le rêve transatlantique se vivait sous les lumières des grands salons et au rythme des vagues.

Olivier Bouzard ■

**MuMa - Musée d'art moderne André Malraux**

**2, boulevard Clemenceau**

**02 35 19 62 62**

**Du mardi au vendredi de 11 h à 18 h, le samedi et dimanche de 11 h à 19 h**

**Fermé le lundi et le 1<sup>er</sup> mai**

**Entrée libre le premier samedi du mois**

**Informations et programmation culturelle sur [muma-lehavre.fr](http://muma-lehavre.fr)**



© Philippe Bréard

## Manon Chanthavong, artiste peintre et illustratrice

« Dans ma pratique, j'essaie de faire des ponts entre le réel et l'imaginaire. »

Dans le cadre de ses actions culturelles, la Fabrique Soquence a développé un projet autour du manga et de la culture asiatique, en lien avec les centres d'intérêt des adolescents. Ce projet rassemble une douzaine de jeunes des Fabriques Soquence et Bléville, âgés de 12 à 16 ans, qui participent régulièrement à des ateliers de dessin encadrés par l'artiste Manon Chanthavong.

Depuis son enfance, cette dernière est immergée dans l'univers du manga, une source d'inspiration qui l'a naturellement guidée vers le dessin. Après avoir exploré différentes voies artistiques, elle intègre la Haute École des arts du Rhin, où elle perfectionne sa technique et façonne un style qui lui est propre. Diplômée, elle choisit de revenir au Havre, sa ville natale, pour y développer son activité. Partageant son temps entre la création de peintures, d'illustrations, notamment pour des pochettes d'albums, et l'animation d'ateliers, elle s'attache à transmettre sa passion aux nouvelles générations.

Depuis février, elle accompagne un groupe de jeunes dans un projet artistique structuré autour du manga. L'initiative a démarré

par une semaine intensive d'ateliers, avec des séances quotidiennes de deux heures, permettant aux participants d'acquérir les bases essentielles du dessin. Par la suite, les rencontres se sont espacées, mais le programme se poursuit jusqu'en juin. Grâce à cet apprentissage progressif, les adolescents développent des compétences variées : reproduction de visages, création de postures dynamiques et travail sur l'expression des émotions. Certains exercices, comme les croquis réalisés à l'abbaye de Graville ou depuis le grand panorama du Havre, les invitent à observer et à s'inspirer de leur environnement.

Au fil des séances, Manon Chanthavong encourage les jeunes à affirmer leur propre style en intégrant des références issues de la pop culture. À travers ce projet, elle leur offre un cadre bienveillant où l'apprentissage du dessin devient un moyen d'expression personnelle. L'aboutissement de cette aventure aura lieu en octobre, avec une exposition ouverte au public. Une belle manière de valoriser leur travail.

Chloé Chausse ■

## Conciergerie In & Out

### La conciergerie qui simplifie les locations courte durée

Créée en janvier 2025 par Chloé Renaux et Oumeyma Zidani, deux jeunes entrepreneures havraises, la conciergerie In & Out est spécialisée dans la gestion de biens en location courte durée au Havre et ses alentours. Diplômées d'un master en Management et Commerce international - parcours Marketing international, c'est sur les bancs de l'université qu'elles se sont rencontrées et ont commencé à imaginer leur future entreprise. « C'était pour moi une suite logique », confie Oumeyma Zidani. Issue d'une famille active dans le secteur de l'immobilier, la jeune femme a pu s'appuyer sur une expérience familiale solide et des conseils avisés pour se lancer dans cette aventure.

La conciergerie In & Out offre la possibilité aux propriétaires de biens de déléguer la gestion parfois fastidieuse et chronophage des locations courte durée. « Notre objectif est de leur faire gagner du temps, tout en optimisant leurs revenus », expliquent les fondatrices. In & Out propose un service clé en main : gestion des réservations, accueil des voyageurs (check-in / check-out), ménage, entretien et une assistance 7 j/7. L'entreprise collabore également avec une société de BTP locale pouvant intervenir aussi bien pour des rénovations que pour des petites réparations. Pour les propriétaires, les avantages sont nombreux : gain de temps, optimisation des revenus locatifs et, surtout, une tranquillité grâce à un interlocuteur unique. Les voyageurs, quant à eux, profitent d'un accueil professionnel et d'un logement toujours prêt à les recevoir dans les meilleures conditions.

Florian Creignou ■



© Philippe Bréard

Chloé Renaux et Oumeyma Zidani

**Conciergerie In & Out**

16, rue Louis-Blanc

07 81 21 55 79

[conciergerieinandout.fr](http://conciergerieinandout.fr)

Conciergerie In & Out - [conciergerie.inandout](https://www.instagram.com/conciergerie.inandout)

# Sandra MEHL,

photographe

**« Depuis huit ans, je documente le destin des derniers habitants de cette île menacée de Louisiane où l'on parle encore français. »**



© Philippe Bréard

**Jusqu'au 17 mai, l'exposition documentaire « Fading into the blue. Louisiane, les premiers réfugiés climatiques des États-Unis » porte un regard humain et lucide sur les effets du changement climatique à l'échelle d'une île sur le point de disparaître.**

#### **LH Océanes : Quel est votre parcours en tant que photographe ?**

**Sandra Mehl :** Native de Sète, j'ai étudié les sciences humaines et sociales puis travaillé dans l'humanitaire, en Afrique de l'Ouest comme en France, dans les quartiers populaires. C'est à l'âge de 35 ans que la photo s'est imposée, parallèlement à mon désir d'apporter une part de documentation et de témoignage à mon travail. J'aurais pu écrire, mais j'avais le souhait d'être dans la captation directe et instinctive de ce qui m'entoure. Je suis très sensible à la couleur, peut-être est-ce dû au fait d'avoir grandi auprès des tissus utilisés par ma mère couturière. En photo, je travaille exclusivement en couleur.

#### **LH Océanes : Comment votre activité a-t-elle pu débiter ?**

**S.M. :** Je ne connaissais personne dans le monde de la photo, du journalisme ou de l'art. J'ai demandé un temps partiel à mon employeur pour mener des projets personnels, sans savoir ce qu'était un sujet, un angle, une histoire. J'avais envie de photographier par coup de cœur pour des lieux et des gens. Tout a débuté sur une plage de Sète avec l'appareil argentique que je m'étais payé. J'y ai documenté plusieurs étés avant de contacter des magazines. C'est en découvrant ce travail que *L'Obs* m'a proposé un portfolio de six pages. Cela m'a donné confiance quant à mon approche intuitive des sujets. Il y a eu ensuite quelques petites expositions.

#### **LH Océanes : Et de nouveaux projets ?**

**S.M. :** J'habitais Montpellier, en face d'un quartier gitan. J'ai eu envie d'y aller et j'ai eu le coup de foudre pour deux gamines qui avaient alors 10 et 11 ans. J'ai montré mon travail à leur mère et j'ai pu les photographier pendant cinq ans, projet que je continue d'ailleurs maintenant qu'elles ont atteint leurs 20 ans. Ce portrait de trajectoires de vies m'a valu de gagner la Bourse du Talent et ainsi d'exposer à la Bibliothèque nationale François-Mitterrand, puis à Singapour et Milan. J'ai également été repérée par *Le Monde*, avec lequel je collabore depuis. Chaque projet ouvre sur de nouvelles opportunités !

#### **LH Océanes : Comment est né celui sur la Louisiane, présenté à la bibliothèque universitaire ?**

**S.M. :** En 2016, je regardais un reportage sur cet état américain et j'ai eu un coup de cœur pour ce territoire, attirant par son côté romanesque et menaçant par sa nature. Ce rapport entre attraction et répulsion a aiguisé mon appétit artistique. En faisant des recherches, je suis tombée sur l'histoire de l'Isle de Jean-Charles. Elle a perdu 98 % de sa surface depuis 1955, en raison de la montée des eaux et de la fragilité de ses sols perforés par des dizaines de milliers de kilomètres de canaux destinés à acheminer le pétrole depuis les 4 000 plateformes implantées dans le golfe du Mexique. Là aussi, j'ai obtenu une bourse qui m'a permis de m'y rendre plusieurs fois. J'en suis à mon huitième voyage.

#### **LH Océanes : En quoi consiste votre projet ?**

**S.M. :** Je documente à la fois l'évolution de l'île et des gens qui l'habitaient ou l'habitent encore. Ils ne sont plus qu'une centaine. Autrefois, il y avait une église, des commerces, une école, un dancing... Tout cela a disparu mais vit encore dans les souvenirs des habitants, dans leurs photos. Certains ont aussi bénéficié de programmes de relogement ailleurs, ce qui en fait les premiers réfugiés climatiques des États-Unis, plus grande puissance mondiale ! Je suis tombée amoureuse de cet endroit et de ses habitants. Avec eux, je deviens même nostalgique d'un passé que je n'ai pas connu, celui où l'île était verdoyante et propice à une vie à l'américaine. J'ai été très bien accueillie, la nationalité française étant un atout pour ces gens dont certains parlent encore notre langue. Mon rêve désormais est de leur montrer cette exposition, mémoire des derniers instants de cette communauté.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

**« Fading into the blue. Louisiane, les premiers réfugiés climatiques des États-Unis »**

**Bibliothèque universitaire Le Havre Normandie**  
25, rue Philippe-Lebon  
Entrée libre et gratuite  
Visites guidées les mardis à 12 h 15  
Groupes et scolaires sur rendez-vous  
[culture-bu@univ-lehavre.fr](mailto:culture-bu@univ-lehavre.fr)

## EXPOSITIONS



André Galland, *Île de France sortant du port du Havre*, 1931, gouache, 70,5 x 112,8 cm, collection particulière

### Du samedi 26 avril au dimanche 21 septembre

« Paquebots 1913-1942. Une esthétique transatlantique »  
MuMa

### Jusqu'au mercredi 30 avril

« L'Arte senza Confini : Rencontre franco-italienne »  
Galerie Hamon

### Jusqu'au 1<sup>er</sup> mai

« INVITORAMA #1 »  
Le Portique  
Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h  
Entrée libre et gratuite

### Jusqu'au dimanche 11 mai

« Loop and wip »  
d'Isabelle Cornaro  
Le Portique  
Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h  
Entrée libre et gratuite

### Jusqu'au samedi 17 mai

« Fading into the blue. Louisiane, les premiers réfugiés climatiques des États-Unis »  
Bibliothèque universitaire Le Havre  
Normandie  
Entrée libre et gratuite



Edison Dardar, l'un des habitants de l'Isle de Jean-Charles qui refuse de partir (2022)

### Jusqu'au 1<sup>er</sup> juin

« La folie Art déco - Quand la modernité s'empare du Havre »  
Venez découvrir un panorama des réalisations locales les plus remarquables qui s'appuie sur la récente publication de Christine d'Aboville et Patrick Bertrand intitulée L'Art déco au Havre et ses alentours (OREP éditions, 2024).  
Maison du patrimoine

### Jusqu'au samedi 7 juin

« Les couleurs de la Reconstruction »  
Bibliothèque Armand Salacrou



© Philippe Bréard

### Jusqu'au dimanche 22 juin

« La Pudeur des Mycètes »  
de Marine Nouvel  
Jardins suspendus  
Entrée libre et gratuite

### Jusqu'au printemps

« Giovanni da Verrazzano - Du Havre à la baie de New York »  
Jardin de l'Hôtel Dubocage de Bléville

### Jusqu'au dimanche 2 novembre

« Végétales, voyage dans l'illustration botanique »  
Abbaye de Gravelle  
Tarifs : 5 € / 3 €

### Jusqu'en 2026

« Petites voiles »  
Plongez dans l'univers fascinant des collections maritimes havraises.  
Hôtel Dubocage de Bléville



© Christophe Crenel

Les Garçons Boucher, le 25 avril au Magic Mirrors

### MUSIQUE

#### Vendredi 25 avril à 20 h

**Les Garçons Bouchers**  
Magic Mirrors - Tarifs : 20 € / 10 €  
Information et réservation sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)

#### Samedi 26 avril à 20 h

**Lysistrata + Gwendoline**  
Rock  
Le Tetris - Tarifs : 16 € / 12 €  
Réservation sur [letetris.fr](http://letetris.fr)

#### Dimanche 27 avril à 15 h

**Résonances**  
Théâtre de l'Hôtel de Ville  
Tarifs : 25 € / 20 € / 8 €  
Information et réservation sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)



© Jean-Baptiste Millot

#### Mardi 29 avril à 20 h

**Death Valley Girls**  
Rock  
Le Tetris - Tarifs : 12 € / 8 €  
Réservation sur [letetris.fr](http://letetris.fr)

### RENCONTRES

#### Le 76

Le 76 est un espace d'accueil, d'écoute, de soutien et d'échanges pour les adolescents et leurs parents.

#### Mardi 22 avril de 18 h à 19 h 45

**Temps partagé : Théâtre forum**  
« Et si on inversait nos rôles ! »

#### Jeudi 24 avril de 14 h à 16 h

**Jeu en famille et entre familles**  
Réservé aux parents d'un enfant en situation de handicap

#### Mardi 29 avril de 18 h à 19 h 45

**Rencontre et échanges : « Mes besoins d'adolescent : la sécurité »**

76 rue Saint-Jacques  
Inscription par mail à [parentsados@lehavre.fr](mailto:parentsados@lehavre.fr) ou par téléphone au 06 40 25 45 42

#### Jeudi 24 avril de 17 h 15 à 18 h 15

**Pensées du soir**  
Rencontre animée par une restauratrice d'art pour parler de l'illustration botanique  
Abbaye de Gravelle  
Information et réservation sur [musees-mah-lehavre.fr](http://musees-mah-lehavre.fr)

#### Vendredi 25 avril de 17 h à 20 h

**Journée de sensibilisation à l'autisme**  
Par le Centre de Ressources Autisme Normandie Seine-Eure  
Lieu communiqué au moment de l'inscription  
Information et réservation sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)

### ÉVÉNEMENTS

#### Jeudi 17 avril à partir de 13 h 30

**Cauri fait son carnaval**  
« Couleurs Caraïbes »  
Rendez-vous à la Fabrique Atrium,  
117, av. du 8-Mai-1945  
Gratuit

#### Mercredi 23 avril de 14 h à 17 h 30

**Samedi 26 avril de 14 h à 17 h 30**  
**Décroche ton stage de 2<sup>de</sup>**  
Pôle Simone-Veil  
Gratuit

#### Jeudi 24 avril de 10 h à 17 h

**Forum de l'emploi**  
Stade Océane - Gratuit

#### Jusqu'au 3 mai

**Festival Are you experiencing ?**  
Le parcours photographique Are you experiencing ? revient avec 29 nouvelles propositions dans presque autant de lieux à travers la ville.  
Le portrait est à l'honneur cette année.  
Gratuit



© Alain Labolle

## VISITES

**Le MuMa**

**Exposition « Paquebots 1913-1942. Une esthétique transatlantique »**

**Dimanche 27 avril à 14 h 30 et 16 h**

Visites commentées

**Dimanche 27 avril à 17 h 30**  
Visite « Rafale » de 15 min

Gratuit sur présentation du billet d'entrée  
Réservation sur [affluences.com](http://affluences.com)

**Jeudi 17 avril à 14 h**

**Visite guidée des Jardins suspendus**

Rendez-vous à l'entrée des serres  
Gratuit

Réservation par téléphone au 02 32 74 04 33 (du lundi au vendredi de 9 h à 16 h) ou par mail à [jardinssuspendus@lehavre.fr](mailto:jardinssuspendus@lehavre.fr)

**Mercredi 30 avril à 14 h**

**Découverte des jardins familiaux**

Jardins familiaux Saint-Just  
Gratuit - Réservation sur [mesdemarches.lehavreseinemetropole.fr](http://mesdemarches.lehavreseinemetropole.fr) ou au 02 35 19 45 45



© Anne-Bettina Brunet

**Visites Pays d'art et d'histoire**

Retrouvez le programme complet sur le site [lehavreseine-patrimoine.fr](http://lehavreseine-patrimoine.fr)

## SPECTACLES

**« Le Poulailler »**

**Mercredi 16 avril à 20 h 30**

**Spectacle d'improvisation théâtrale**

Théâtre  
Par la compagnie La Frit

**Vendredi 18 avril à 20 h 30**

**Samedi 19 avril à 20 h 30**

**Les Grandes filles**

Théâtre  
Par la compagnie Traitement de Texte

**Samedi 26 avril à 19 h**

**Dimanche 27 avril à 17 h**

**Convergence**

Théâtre  
Par la compagnie Le Poulailler

Tarif : 5 €

Réservation sur [lepoulailler-lehavre.fr/events](http://lepoulailler-lehavre.fr/events)  
02 35 43 32 10

**Mercredi 23 avril à 20 h**

**Punk.e.s, ou comment nous ne sommes pas devenues célèbres**

La pièce raconte l'histoire du premier groupe de punk féminin anglais : Les Slits.

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 30 € / 20 € / 6 €

Réservation sur [thv-lehavre.notre-billetterie.fr](http://thv-lehavre.notre-billetterie.fr)



© Arnaud Dufau

**Samedi 26 avril à 20 h**

**Et tout le monde s'en fout : le syndrome de Michel**

Humour

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 30 € / 20 € / 6 €

Réservation sur [thv-lehavre.notre-billetterie.fr](http://thv-lehavre.notre-billetterie.fr)



© Laurent Sigwald

**Mardi 29 avril**

**Havre de Rire #10**

Pasino Partouche

Tarif : 31 €

Réservation sur [billetweb.fr/havre-de-rire-10](http://billetweb.fr/havre-de-rire-10)

**Mercredi 30 avril à 20 h**

**Soyez heureux**

Théâtre

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 28 € / 18 €

Information et réservation sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)



Thierry Chazelle et Lili Cros



© Pixabay

© D.R.

© Philippe Bréard

## SPORTS

**Dimanche 20 avril de 10 h 30 à 12 h 30**

**Matinée « Chasse aux œufs »**

Patinoire

Tarifs : 5,80 € / 4,20 €

## ATELIER

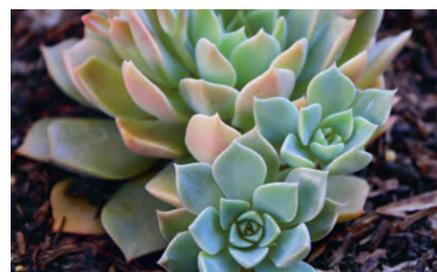
**Mercredi 30 avril à 14 h**

**Cactées et succulentes**

Jardins suspendus

Gratuit

Réservation obligatoire par téléphone au 02 32 74 04 33 (du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h) ou par mail à [jardinssuspendus@lehavre.fr](mailto:jardinssuspendus@lehavre.fr)



© Pixabay

## JEUNE PUBLIC

**Jeudi 17 avril à 10 h 30**

**Visite « Petits moussaillons »**

Pour les 3-5 ans

Dans le cadre de l'exposition « Petites voiles »

Hôtel Dubocage de Bléville - Tarif : 3 €

Inscription sur [musees-mah-lehavre.fr](http://musees-mah-lehavre.fr) ou par téléphone au 02 79 92 77 77

**Jeudi 17 avril à 14 h 30**

**Atelier « Voiles et voiliers »**

Pour les 6-10 ans

Dans le cadre de l'exposition « Petites voiles »

Hôtel Dubocage de Bléville - Tarif : 3 €

Inscription sur [musees-mah-lehavre.fr](http://musees-mah-lehavre.fr) ou par téléphone au 02 79 92 77 77

**Samedi 26 avril de 15 h à 18 h**

**Piscine en folie**

Pour les 3-16 ans, accompagnés d'un adulte

Dans le cadre de la programmation Un Air de famille

Piscine Édouard-Thomas

**Dimanche 27 avril de 9 h à 12 h**

**Piscine en folie**

Pour les 5 mois-5 ans, accompagnés d'un adulte

Dans le cadre de la programmation Un Air de famille

Piscine de la Mare-Rouge

## CONFÉRENCE

**Dimanche 27 avril**

**HAC Foot – Monaco**

Stade Océane

Horaire et tarifs sur [hac-foot.com](http://hac-foot.com)

**Jeudi 24 avril de 18 h 30 à 21 h 30**

**Francis Hallé, le passeur d'arbres**

Conférence suivie de la projection du documentaire *Le Passeur d'arbres*.

Le Studio

Gratuit - Réservation sur [mesdemarches.lehavreseinemetropole.fr](http://mesdemarches.lehavreseinemetropole.fr)



© D.R.

## PROJECTIONS

**Le Studio**

**Jusqu'au samedi 19 avril**

**Piro Piro de Baek Miyoung et Min Sung-Ah (Corée du Sud, 2009-2020, 40 min)**

**Jusqu'au samedi 19 avril**

**Le Grand Méchant Renard de Benjamin Renner et Patrick Imbert (France, 2016, 1 h 19)**

**Jusqu'au mardi 22 avril**

**Porcherie de Pier Paolo Pasolini (Italie, 1969, 1 h 38)**

**Jusqu'au mardi 22 avril**

**The Manxman d'Alfred Hitchcock (Grande-Bretagne, 1929, 1 h 40)**



**Jusqu'au mardi 29 avril**

**Chantage d'Alfred Hitchcock (Grande-Bretagne, 1929, 1 h 16)**

**Du mercredi 30 avril au mardi 6 mai**

**Meurtre d'Alfred Hitchcock (Grande-Bretagne, 1930, 1 h 42)**

3, rue du Général-Sarraill  
Tarifs : de 3 € à 6,50

## LES RÉVÉLATIONS : UNE AMBITION À LA FOIS CULTURELLE ET ÉDUCATIVE

Du 24 au 27 avril prochains, nous organisons la troisième édition des Révélations, notre festival dédié à l'image et à ses multiples usages. Lancé en 2023, cet événement s'est imposé comme un temps fort de la vie culturelle havraise. Il traduit une conviction profonde : **le rapport aux images est un enjeu de société.**

Les images occupent une place de plus en plus centrale dans notre quotidien. Elles façonnent notre regard sur le monde, influencent nos opinions, nos émotions, nos comportements. Apprendre à les comprendre, à les produire, parfois à s'en méfier, est devenu essentiel. C'est pourquoi nous avons voulu faire des Révélations un outil d'éducation à l'image, en particulier pour les plus jeunes, en valorisant leur créativité et en développant leur esprit critique.

Cette édition 2025 mettra à l'honneur les formats courts, en particulier le clip vidéo, terrain d'expression riche et inventif. Comment ces formats influencent-ils nos récits ? Comment les plateformes numériques bouleversent-elles notre rapport à l'information, à la fiction, à la création ? L'intelligence artificielle y sera aussi questionnée : outil prometteur ou menace pour la création ? Autant de sujets qui seront explorés dans le cadre d'ateliers participatifs et d'expériences immersives.

Le festival investira à nouveau les Docks Vauban, transformés en « Quai des Images », espace d'expérimentation ouvert à tous. Les visiteurs pourront y découvrir un studio de réalisation de clips, des modules de réalité virtuelle, du doublage, et bien d'autres surprises. Nous sommes particulièrement heureux de constater l'intérêt croissant pour cet événement

Les écoles havraises, partenaires depuis sa création, ont été si nombreuses à s'inscrire que nous avons



prolongé la programmation d'une journée supplémentaire pour répondre à la demande.

Ce travail autour de l'image s'inscrit dans une **démarche plus large d'éducation à la citoyenneté**. À travers le **parcours citoyen** mis en place pour les élèves des écoles havraises, incluant des visites des institutions locales et la participation aux commémorations, nous souhaitons ancrer l'engagement civique dès le plus jeune âge.

Dans cette dynamique, nous préparons la création d'un « Passeport du civisme » destiné aux élèves de CM1 et

CM2. Il permettra de valoriser des actions citoyennes menées à l'école, en centre de loisirs ou en famille.

Avec Les Révélations, Le Havre affirme sa volonté de former des citoyens éclairés, curieux et engagés. Une ambition à la fois culturelle, éducative et profondément démocratique.

*Pour le groupe de la majorité municipale  
« Le Havre ! »*

## PLAN DE SUPPRESSION DES EMPLOIS À LUBRIZOL : AGISSONS POUR UNE TRANSITION ÉCOLOGIQUE PLUS JUSTE ET SOLIDAIRE !

Une nouvelle étape de la désindustrialisation a touché notre territoire avec l'annonce le 6 février dernier d'un Plan de Suppression des Emplois (PSE) chez Lubrizol (usine de production d'additifs pour lubrifiants) qui prévoyait initialement la suppression de 169 postes dans ses usines normandes : 145 à Rouen et 24 à Oudalle (dans la zone industrielle havraise).

Suite à cette annonce brutale, les salariés mobilisés avec l'inter-syndicale ont entamé une grève illimitée. Au bout d'une semaine et après d'âpres négociations, ils sont parvenus à sauver 63 emplois et ont obtenu des conditions de départ beaucoup plus dignes. L'incompréhension était d'autant plus grande pour ces salariés reconnus pour leur savoir-faire, que Lubrizol France réalise chaque année de larges bénéfices (361 millions nets sur 5 ans).

**Au-delà du seul cas de Lubrizol, ce PSE s'inscrit dans une mauvaise dynamique : un manque d'anticipation de la nécessaire transition écologique entraînant**

**des délocalisations vers des pays moins contraignants sur le plan écologique.**

**L'industrie pétrochimique est en première ligne de cette dynamique cynique. Notre territoire est doublement perdant : il subit d'abord la pollution et ses effets sur la santé des salariés et des habitants, puis la douleur sociale des licenciements.**

À plus long terme, il n'est pas trop tard pour engager notre territoire, avec les acteurs économiques et publics, dans une transition plus juste, sociale et écologique. Il faut tenir compte des limites planétaires et repenser nos modes de production, notamment dans la pétrochimie, en anticipant pour réussir une transition véritablement solidaire.

Il n'est pas acceptable que les gouvernements Macron successifs mobilisent chaque année, sur le budget de la nation, entre 220 et 240 milliards d'aides directes et indirectes pour les entreprises, en particulier les

plus grosses, sans contrepartie aucune. Il faudrait, au minimum, que l'État s'oppose aux suppressions et aux délocalisations et contrôle les aides aux entreprises.

**Nous devons contraindre les acteurs qui ont pollué notre air, notre sol et notre santé à investir l'argent généré par leur activité afin de continuer à valoriser les compétences présentes sur notre territoire en les mettant au service d'une activité soutenable pour notre planète. Il ne s'agit surtout pas d'aller maintenant polluer de l'autre côté de la planète !**

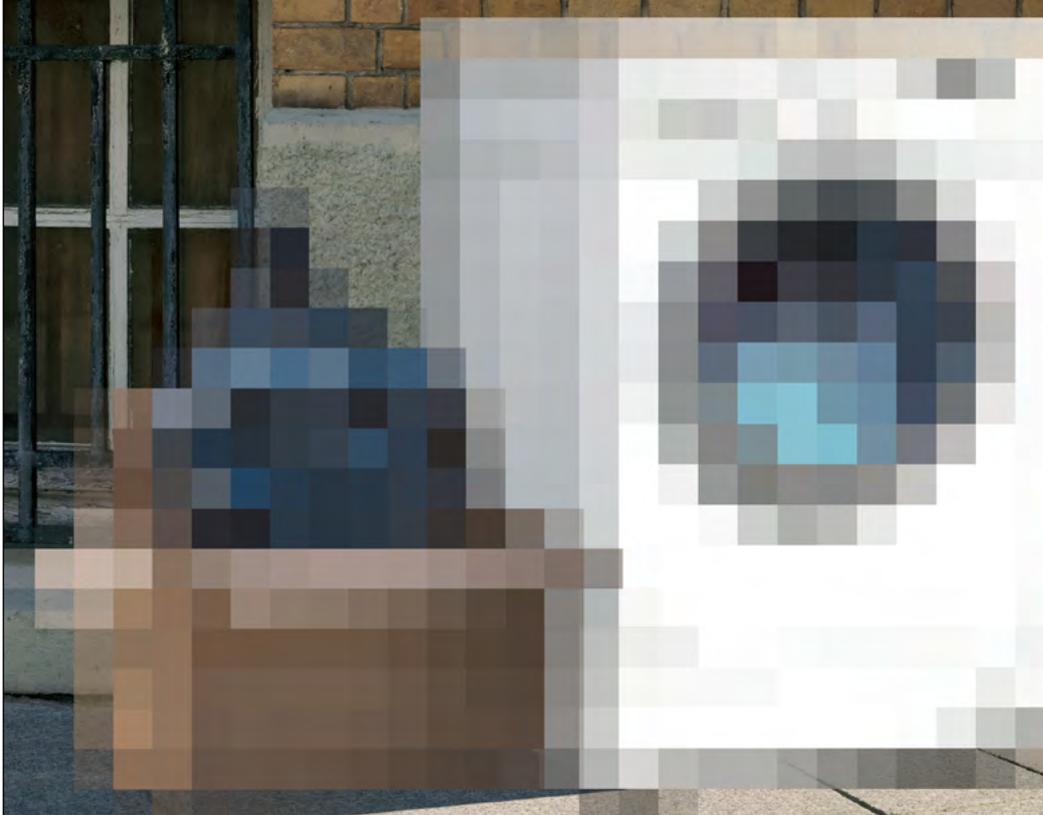


Sophie HERVE   Laurent LOGIOU   Pierre BOUYSET   Nathalie NAIL   Gaëlle CAETANO

Jean-Paul LECOQ   Annie CHICOT   Gérald MANIABLE   Hady DIENG   Laurent LANGELIER

# IL Y A DES CHOSES QU'ON NE VEUT PLUS VOIR SUR NOS TROTTOIRS

FAITES ENLEVER VOS ENCOMBRANTS EN APPELANT  
AU 02 35 19 45 45 ÉVITEZ UNE AMENDE DE 135 À 3 000 €



#LEHAVREVILLEPROPRE

 leHavre



Vendredi 09 mai 2025

# Le Havre fête l'Europe



Ville du Havre - 2025 - Imprimerie de la Ville du Havre - 



Retrouvez le programme sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)

