

- Les apprentis-matelots des Grandes Voiles
- Les lauréats du Concours de nouvelles
- La radio du collège Montesquieu Sainte-Marie
- L'interview : le duo d'artistes Bureau Idéal



Un Été Au Havre 2025

2025



LE HAVRE
PATRIMOINE
MONDIAL

BON ENTENDEUR



13 JUILLET • LE HAVRE
Concert anniversaire 20 ans !

21H00

**JARDINS DE
L'HÔTEL DE VILLE**

Gratuit

Ville du Havre 05/2025 - Conception BDSA © Manu Fauque



Le Havre,
la ville reconstruite
par Auguste Perret

leHavre





© Lou Benoist

Une ville est un livre que l'on écrit sans fin. Depuis plusieurs années, page après page, Le Havre se transforme, se réinvente, s'écrit à plusieurs mains. Un Été Au Havre prolonge cette écriture collective et sensible du territoire. Chaque été depuis huit ans, des artistes contemporains s'installent dans nos rues, sur notre littoral, dans nos espaces de vie pour bousculer nos habitudes, éveiller notre curiosité et révéler l'inattendu dans le familier.

Pour sa neuvième édition, du 28 juin au 21 septembre, Un Été Au Havre s'intéresse aux « mouvements de la ville », ces flux visibles ou invisibles qui la traversent, la modèlent, l'animent. Les cabanes de plage, revisitées par Elsa & Johanna, emprunteront aux dioramas rétro une esthétique urbaine inattendue. À quelques pas de là, l'abri moderniste de l'esplanade retrouvera une nouvelle jeunesse grâce à la créativité du Bureau Idéal. Aux Jardins suspendus, *Les Portes de Mossoul* évoqueront la résilience des villes percutées par l'histoire et la force des liens qui unissent les cultures, en écho au programme « Faire revivre l'esprit de Mossoul » lancé par l'UNESCO en 2018. Certaines installations iront plus loin encore : pourquoi, par exemple, peu de rues portent des noms de femmes ? *Disparues* proposera ainsi des panneaux de direction fictionnels rendant hommage à ces figures féminines absentes de nos plaques de rues. Une manière sensible et malicieuse de poser un regard critique sur la construction de l'espace public.

Cette nouvelle saison d'Un Été Au Havre sera également rythmée par de grands rendez-vous festifs, au premier rang desquels Les Grandes Voiles du Havre, du 4 au 7 juillet. Ne passez pas à côté de cette occasion de venir admirer et visiter les plus grands voiliers du monde, avant leur départ pour la course nautique The Tall Ships Races !

Se réinventer sans se renier, questionner sans dénaturer, grandir sans oublier d'où l'on vient : cette ambition guide Le Havre. C'est elle qui nous pousse à bâtir une ville plus verte, plus fluide, plus vivante. C'est elle que porte, chaque été, ce grand événement artistique et joyeux qui nous invite à voir notre ville autrement. Nous en sommes fiers. Alors, laissez-vous surprendre par cette nouvelle saison !

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04/05 BREF !

06/09 L'ACTU

Le lycée François I^{er} en immersion artistique au Maroc, les quinze nouveaux pavés de la mémoire installés au Havre, les finales nationales du Championnat de France universitaire de handball...

13 MAGAZINE

L'émission de radio des élèves de 3^e B du collège Montesquieu Sainte-Marie

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE
Le collectif **Urban Sketchers**

15 L'INTERVIEW

Giada Ganassin et François Bonnot, artistes formant le duo Bureau Idéal

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/12 ZOOM **Un Été Au Havre 2025**



© Mickaël Liblin

Portes ouvertes du CEM le 14 juin

Le Centre d'Expressions Musicales (CEM) ouvre ses portes le samedi 14 juin, de 14 h à 20 h. Rencontrez les professeurs de batterie, piano, chant, basse et guitare, essayez les instruments et assistez aux cours d'éveil musical ouverts aux enfants. Débutant ou musicien confirmé, découvrez une pédagogie moderne, accessible à tout âge et à tout niveau, dans une ambiance conviviale. Un programme spécial d'animations festives complétera la journée.

Samedi 14 juin de 14 h à 20 h

Fort de Tourneville - 55, rue du 329^e R.I.

02 35 48 48 80

Une semaine dédiée à l'environnement



© Anne-Bettina Brunet

Du 3 au 7 juin, le pôle Simone-Veil propose une série d'animations gratuites et ouvertes à tous autour de l'environnement. Balade botanique dans le quartier Danton, jeux interactifs, ateliers lombricomposteurs, ciné-débat autour du film *Goliath*, ou encore observation de la biodiversité : petits et grands sont invités à découvrir, apprendre et échanger dans une ambiance conviviale. Un temps fort à ne pas manquer pour mieux comprendre les enjeux écologiques tout en s'amusant.

Semaine de l'environnement

Du mardi 3 au samedi 7 juin

3, parvis Simone-Veil

Propreté urbaine : Le Havre obtient une 5^e étoile

Un an après le lancement du plan d'actions « Le Havre, ville propre », la Ville du Havre s'est vu remettre, le 22 mai à Lille, une 5^e étoile sur son label « Ville Éco-propre » par l'Association des Villes pour la Propreté urbaine. Cette distinction souligne la cohérence des actions engagées : outils d'évaluation, dispositif de signallement, application de sanctions, développement d'un réseau d'ambassadeurs, poursuite du déploiement des poubelles compactantes...

Monsieur Auguste soutient les Restos du Cœur

Le restaurant Monsieur Auguste, situé 58, place de l'Hôtel-de-Ville, propose chaque midi en semaine (sauf jours fériés) un menu à prix réduit dont 1 € est reversé aux Restos du Cœur. Cette initiative vise à financer des produits de première nécessité pour les familles en difficulté : hygiène, alimentation bébé, confort de base...

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez envoyer un mail

à ad76l.administratif@restosducoeur.org.

Le tri des biodéchets arrive à la Mare-Rouge

Après Sainte-Adresse et le quartier Saint-François, Le Havre Seine Métropole poursuit le déploiement du tri des déchets alimentaires. À partir du 3 juin, quatorze points de collecte seront installés dans le quartier de la Mare-Rouge.

Pour accompagner les habitants dans cette nouvelle démarche, quatre rendez-vous d'information sont proposés.

Les ambassadeurs du tri

seront présents pour répondre aux questions et remettre un bio-seau, pratique pour transporter les déchets jusqu'aux bornes de collecte.

- Mardi 3 juin de 17 h à 19 h : au niveau du 41, rue Henri-Cayeux

- Mercredi 4 juin de 17 h à 19 h : au niveau du 490, avenue du Bois-au-Coq

- Mardi 10 juin de 17 h à 19 h : au niveau du 71, rue Marconi

- Mercredi 11 juin de 17 h à 19 h : au niveau du 66, rue Florimond-Laurent

Plus d'informations sur lehavreseinemetropole.fr



© Philippe Bréard

Les Journées de l'arbre : un week-end de découvertes

Les 14 et 15 juin, Le Havre célèbre son patrimoine arboré lors des Journées de l'arbre, au square Saint-Roch. Expositions, démonstrations d'élagage, balades guidées, ateliers, jeux et spectacles invitent petits et grands à découvrir la richesse végétale urbaine. Les visiteurs pourront observer des sculptures sur bois en direct, écouter des lectures, participer à des jeux sensoriels ou suivre une promenade botanique.

Les Journées de l'arbre au square Saint-Roch, samedi 14 et dimanche 15 juin

Programme complet sur lehavre.fr

Le quartier Perrey en fête



D.R.

Le Comité Perrey/Saint-Joseph/Halles centrales vous convie à une journée festive sur la place Beauvallet le samedi 8 juin. Les enfants pourront profiter de nombreuses attractions : concours de dessins, structure gonflable, grands jeux en bois et stand de jeux de société. Les amateurs d'art pourront assister à une performance en direct du graffeur Otantic et découvrir une exposition de photographies sur le thème de l'architecture. Un concours mettra à l'honneur Le Havre et son classement sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. L'après-midi se poursuivra en musique avec une animation dansante sur la place.

Place Beauvallet

Samedi 8 juin à partir de 14 h

Inscrivez-vous pour participer aux Journées du maire

Du 10 au 20 septembre, les Journées du maire vous donnent rendez-vous au Magic Mirrors pour un moment convivial autour d'un déjeuner-spectacle, spécialement dédié aux seniors. Les inscriptions auront lieu les lundi 2 et mardi 3 juin, de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30, à l'Hôtel de Ville, dans les mairies annexes et les maisons municipales. Pour cela, il vous faut avoir 70 ans et plus et résider au Havre. N'oubliez pas de vous munir d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile datant de moins de six mois.

Vous n'êtes pas disponible à ces dates ? À partir du 4 juin, vous pourrez vous inscrire au centre communal d'action sociale (3, place Albert-René).

Plus d'informations sur lehavre.fr, par téléphone au 02 35 19 48 70 ou par mail à ccasrelationusager@lehavre.fr

Réunion publique sur le devenir du quartier Sainte-Marie/Massillon



© Philippe Bréard

Dans le cadre du projet de requalification du centre ancien, la Ville du Havre et la Communauté urbaine ont mené une concertation, accompagnée d'ateliers de co-construction, avec les habitants et les commerçants du secteur Sainte-Marie Massillon. Cette démarche participative a permis de faire émerger des idées et des propositions pour l'aménagement futur du quartier. Afin de partager avec vous les résultats de cette concertation et d'en présenter les grandes conclusions, une réunion publique est organisée le vendredi 6 juin à 18 h 30 à l'Université Le Havre Normandie.

Vendredi 6 juin à 18 h 30

Université Le Havre Normandie (amphithéâtre Jules-Durand)



© Adobe Stock

Un marché s'installe à Rouelles

À partir du jeudi 5 juin, la place Maurice-Blard accueillera un nouveau marché hebdomadaire. Rendez-vous chaque jeudi de 7 h 30 à 13 h 30 pour retrouver plusieurs commerçants proposant une variété de produits : fruits, légumes, viandes, poissons, fromages...

Marché de Rouelles

Place Maurice-Blard

Tous les jeudis de 7 h 30 à 13 h 30

Opération tranquillité vacances : partez sereinement



© Philippe Bréard

Vous partez en vacances ? Pensez à l'Opération tranquillité vacances. Ce dispositif gratuit, proposé toute l'année par la police nationale et la police municipale, permet de faire surveiller votre domicile en votre absence. Des patrouilles sont organisées de manière régulière pour vérifier que tout est en ordre autour de votre logement. En cas d'anomalie (effraction, tentative d'intrusion...), vous êtes immédiatement prévenu afin de réagir au plus vite.

Pour en bénéficier :

- remplissez le formulaire disponible sur lehavre.fr, à envoyer par e-mail à policemunicipale@lehavre.fr ou à déposer directement à la police municipale,
- effectuez la démarche sur service-public.fr,
- rendez-vous directement au commissariat ou à la brigade de gendarmerie de votre secteur.

Quelques conseils avant votre départ en vacances :

- vérifiez que toutes les ouvertures soient bien verrouillées,
- évitez de laisser des outils ou des échelles dans le jardin ou à proximité de la maison,
- gardez discrète votre absence,
- faites relever votre courrier par un voisin ou demandez à La Poste de le conserver.

Vos fêtes de quartier sur la quinzaine



© Jacques Basile

Samedi 7 juin : Quartiers sud, rue Gustave-Brindeau, de 14 h 30 à 18 h

Samedi 7 juin : Bois-de-Bléville, Fabrique Pierre-Hamet et allée Pierre-de-Coubertin, de 13 h à 22 h

Samedi 14 juin : Mont-Gaillard, devant la Fabrique Sainte-Catherine, de 14 h à 18 h

Samedi 14 juin : Massillon, square Mitterrand (parc Massillon), de 14 h 30 à 22 h

Samedi 14 juin : Rouelles, place Maurice-Blard, de 14 h 30 à 23 h



LE LYCÉE FRANÇOIS I^{er} EN IMMERSION ARTISTIQUE AU MAROC

Dix-neuf élèves de première et terminale de la section danse du lycée François I^{er} ont découvert de nouvelles pratiques à Salé, près de Rabat, avec le soutien de Fouad Boussouf, directeur du Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie.

Accompagnés de Corinne Delaire, professeure responsable des enseignements de la danse de leur lycée, les élèves ont concrétisé une volonté née fin 2024. Dans la tradition des partenariats destinés à approfondir leur connaissance de la danse et des pratiques artistiques, les 19 jeunes se sont rendus au Maroc du 28 avril au 3 mai pour un échange autour d'ateliers et de créations.

Créé sous la double impulsion de leur professeure et de Fouad Boussouf, originaire du Maroc et adepte des métissages

artistiques, le projet s'est réalisé grâce au soutien de l'établissement scolaire et des parents d'élèves. Le choix de l'École Nationale de Cirque Shemsy's (qui signifie soleil) est aussi lié aux principes de formation d'une école réputée pour l'excellence de ses formations, dans les arts du cirque et équins notamment.

Un temps d'échange et de création

Avec six heures quotidiennes de pratique au programme, l'échange a tenu toutes ses promesses. « Nous avons à

la fois apporté nos connaissances aux Marocains et bénéficié d'ateliers de cirque de leur part, avec beaucoup de fraternité et une générosité d'accueil qui a marqué nos élèves », rapporte Corinne Delaire. Pour la professeure, la perméabilité des échanges s'est aussi exprimée à travers la création d'un spectacle commun, donné en public sous le chapiteau de l'École. La présence des médias marocains et de personnalités institutionnelles a souligné l'intérêt de tous autour de ce partenariat naissant.

« Notre souhait est de retourner à Salé et pourquoi pas de faire aussi venir de jeunes Marocains. Notre intention est de décroiser les pratiques et d'enrichir les approches de nos élèves qui ont su prendre des risques, s'étonner eux-mêmes en sortant de leur zone de confort », confirme Corinne Delaire.

Olivier Bouzard ■

LE HAVRE, CAPITALE DU HANDBALL UNIVERSITAIRE

Les 10, 11 et 12 juin, Le Havre accueille les finales nationales du Championnat de France universitaire de handball. Venez découvrir les talents de demain !



D.R.

À la demande du Comité régional du sport universitaire, l'Université Le Havre Normandie organise les finales nationales du Championnat de France universitaire, réunissant des équipes masculines et féminines venues de tout l'Hexagone. Vingt-quatre équipes, issues des universités de Valenciennes, Marseille, Dijon, Bordeaux, Paris, Clermont-Ferrand, Lyon, Nice et bien d'autres, s'affronteront dans les catégories National 1 et 2. Pendant trois jours, près de 350 personnes – joueuses et joueurs âgés de 18 à 25 ans, entraîneurs, arbitres et membres de l'encadrement – seront accueillies dans la cité Océane. Pour assurer le bon déroulement de la compétition, les étudiants havrais se mobilisent en tant que bénévoles : gestion de l'accueil, organisation dans les tribunes,

surveillance des vestiaires, mise à jour des résultats... Marc Chapiron, entraîneur des équipes universitaires havraises, est une nouvelle fois au rendez-vous. Depuis plus de dix ans, il accompagne les équipes féminines avec passion et exigence, les menant au plus haut niveau : championnes de France National 1 en 2018 et vice-championnes en 2017 et 2019.

Proximité des infrastructures et mobilité douce

Ce rendez-vous est aussi une belle occasion de valoriser les équipements sportifs et l'engagement de la Ville du Havre dans le sport universitaire. Trois gymnases situés à proximité immédiate du campus seront mobilisés : celui de la gare, derrière la bibliothèque universitaire,

de l'université et du pôle Simone-Veil, ainsi que la salle de spectacle des Docks Océane. Cette organisation resserrée permettra aux participants, aux encadrants et au public de se déplacer facilement à pied, à vélo ou à trottinette d'un site à l'autre. Le coup d'envoi du championnat sera donné le mardi 10 juin à 15 h, avec des matchs lancés simultanément sur les quatre sites. Les phases finales viendront clore la compétition le jeudi 12 juin, de 13 h 30 à 18 h, sur le site des Docks Océane uniquement. L'accès est gratuit durant les trois jours de compétition.

Anaïs Debus ■

[Programme complet sur univ-lehavre.fr](https://univ-lehavre.fr)

QUINZE PAVÉS DE MÉMOIRE INSTALLÉS AU HAVRE

Lundi 12 mai, quinze nouveaux Stolpersteine – pavés de mémoire – ont été installés dans différentes rues du Havre pour rendre hommage à des victimes havraises du nazisme.

Les Stolpersteine, conçus par l'artiste berlinois Gunter Demnig, sont de petits pavés de béton ou de métal surmontés d'une plaque en laiton gravée. Encastrés dans le trottoir devant le dernier domicile connu d'une victime du nazisme, ils rappellent la mémoire de ceux qui furent déportés vers les camps de concentration ou d'extermination. Les Stolpersteine, signifiant « pierres d'achoppement », invitent les passants à s'arrêter, à « trébucher » symboliquement sur les noms inscrits et à se souvenir. Après une première installation de douze pavés en mars 2022, quinze nouveaux ont été posés cette année.

Un projet citoyen et pédagogique, pour ne pas oublier

Si, jusqu'ici, les victimes honorées par des Stolpersteine étaient des personnes ayant été déportées, cette année les deux professeurs d'histoire-géographie du lycée François I^{er} à l'origine du projet des pavés de mémoire au Havre, Pierre Charrel et Camille Duparc, ont choisi d'ajouter à la liste le nom d'un résistant havrais, Gérard Morpain.

Celui-ci a lui-même été professeur d'histoire-géographie dans ce lycée de 1936 à 1941, date de son arrestation. C'est la raison pour laquelle le pavé lui rendant hommage est installé devant l'entrée historique de l'établissement.

Le 12 mai, une déambulation a permis de se rendre sur chacun des lieux de pose, en présence d'élus, de descendants des familles Fdida, Onijas, Meyer et Silberstein, ainsi que d'élèves de plusieurs établissements associés au projet. À chaque étape, un élève a lu une biographie tandis qu'un autre déposait une rose blanche au pied du pavé, avant une minute de silence. La journée s'est conclue par une cérémonie au lycée François I^{er}, où a été dévoilé le dernier pavé.

Lucile Duval ■

Retrouvez l'emplacement de chacun des pavés sur la carte interactive disponible sur lehavre.fr.



Hommage des élèves du lycée François I^{er} au résistant Gérard Morpain qui fut professeur d'histoire-géographie dans ce lycée de 1936 à 1941, date de son arrestation.

CONCOURS DE NOUVELLES : LES JEUNES AUTEURS MIS À L'HONNEUR

Mercredi 14 mai, la bibliothèque Oscar-Niemeyer a célébré la créativité des jeunes écrivains havrais lors de la cérémonie de remise des prix du 15^e Concours de nouvelles.

Organisé dans le cadre de la politique publique Lire au Havre, cet événement a rassemblé de nombreux jeunes auteurs havrais. Coorganisé par la Ville du Havre, l'UFR Lettres et Sciences humaines de l'Université du Havre, Sciences Po et l'ESADHaR, et soutenu par La Galerne et le campus Le Havre-Normandie, il a mis à l'honneur la créativité de collégiens, lycéens et étudiants, francophones comme anglophones.

Félicitations aux jeunes écrivains distingués dans les catégories suivantes :

Catégorie enfance

Sira Sagna, avec *Une drôle de malédiction*
Coline Henin, avec *Piège chez le fleuriste*

Catégorie jeunesse collège

Daphné Leduc, avec *L'homme du pont*
Gaspard Leduc, avec *Ce que l'on voit à la télé*
Angelina Kan, avec *All of us*
Kelya Regard, avec *Tomate 429*
Alicia Boulakroune, avec *L'écologie avant la patrie*



© Anne-Bettina Brunet

Catégorie étudiants francophones

Ambre Le Meut, avec *Le chant du cygne*
Ilyes Sedkaoui, avec *Les cendres de demain*
Nausica Gloris, avec *Programme, pénitence et humanité*

Catégorie étudiants anglophones

Maya Geslot, avec *Monster... or not ?*
Lydie Barthelemy, avec *The fickle madness of a man*

POLAR À LA PLAGE : 22^e !

Du 11 au 15 juin, le festival de littérature Polar à la Plage revient avec une programmation de rencontres, animations, conférences, films et plaidoiries. De nombreux auteurs de romans, BD ou livres jeunesse noirs ou policiers sont attendus pour partager leur passion et dédicacer leurs derniers livres. Dès



le 11 juin, rendez-vous à la bibliothèque Oscar-Niemeyer pour le vernissage de l'exposition photographique « Mine de rien » d'Hugo Miserey et pour le tribunal des flagrants des livres. Au cours de cette audience publique, six véritables avocats défendent chacun l'un des six ouvrages en lice pour le prix Ancres Noires. Jeudi 12 juin, le pôle Simone-Veil accueillera l'atelier d'écriture animé par l'auteur David Coulon. Le soir, le cinéma Le Studio projettera *L'Esprit de la route*, documentaire de Matthieu Serveau sur la vie et l'œuvre de James Crumley. Le week-end, la digue-promenade André-Duroméa vibrera d'un programme dense de rencontres-dédicaces, de projections, de conférences, de spectacles et lectures théâtralisées.

lesancresnoires.net



NUIT BLANCHE : LE FORT DE TOURNEVILLE S'ILLUMINE LE 7 JUIN

Pour la troisième année, Le Havre s'associe à Paris et Rouen pour faire rayonner l'événement artistique Nuit Blanche le long de l'Axe Seine.

Après l'invasion mousseuse et colorée d'*Island of Foam* signée Stephanie Lüning en 2022, puis la poésie géométrique de la projection lumineuse de Javier Riera au square Saint-Roch en 2023, cap sur un nouveau terrain de jeu : le Fort de Tourneville le samedi 7 juin de 17 h à 1 h. Cette édition explore le thème « Éclairer le noir, pour le rendre visible », en résonance avec la programmation parisienne orchestrée par la comédienne et réalisatrice Valérie Donzelli.

Une programmation éclectique

Le Fort organisera sa première Nuit Blanche intitulée « Le Fort fait son cinéma » et se métamorphosera en un laboratoire artistique à ciel ouvert : installations lumineuses, projections, performances et paysages sonores s'empareront des lieux. Coordinée par la Pépinière du Fort, la soirée réunira une quinzaine d'artistes : projections vidéo de Grégory Chatonsky et Maroussia Rebecq (Un Été Au Havre), performance à l'heure du coucher de soleil (Maria Giovanni, Emma Genty, Élisabeth Barbier), performances sonores des collectifs AMH et 329ÈME, performances plastiques (Émilie Gaïd, Victor Vimont, l'ESADHaR), Boum Cosmique et cinéma en plein air avec l'association Le Grain à Démoudre.

La rédaction ■

De 17 h à 19 h : atelier mashup « Le Fort fait son cinéma » et atelier graphique avec la designer Raïssa Pardini

De 17 h à 22 h : portes ouvertes des ateliers d'artistes : son, sérigraphie, animation fond vert...

De 17 h 30 à 19 h 30 : *La Boum Cosmique*, spectacle participatif pour toute la famille

De 19 h à 1 h : installation vidéo de l'œuvre *L'ombre sur la mer* d'Élisabeth Barbier, Emma Genty et Maria Giovanni

21 h 45 : performance live de *L'ombre sur la mer*

De 19 h 30 à 22 h : DJ Set du collectif 329ÈME

De 22 h 10 à 22 h 30 : ciné-concert *Film for music* par l'ensemble Khôra pour l'AMH

De 22 h 10 à 23 h 30 : projections de courts-métrages

De 23 h 30 à 1 h : lives et VJ sets du collectif 329ÈME

Foodtrucks (gaufres Belga Queen et glaces Ortiz) et bars ouverts au CEM, Tetris et alvéole PiedNu

Samedi 7 juin de 17 h à 1 h

Fort de Tourneville - 55, rue du 329^e-R.I.

Plus d'informations sur lehavre.fr - Programme sous réserve de modifications éventuelles

LA 7^e ÉDITION DU FESTIVAL JEUNE PUBLIC LES YEUX OUVERTS

Du 10 au 22 juin, le 7^e art se décline en mode jeune public autour d'une programmation qui se déploie aux cinémas Le Studio au Havre et Les Arts à Montivilliers. Des films à tarif réduit (ciné-concert, ciné-goûter, films d'animation...) et des ateliers gratuits (librairie Les 400 coups) attendent les jeunes et leurs familles. Cette année, le festival met l'écologie à l'honneur à travers une riche sélection de courts et longs métrages, des rencontres, des débats et des ateliers. Ne manquez pas les treize films créés par les enfants de la Petite École de Cinéma, véritables œuvres nées de leur imagination et de leur travail collectif. L'auteur de bandes dessinées Jul (*Silex and the city...*) parraine cette édition. Il a repris la célèbre série *Lucky Luke*, lui apportant une touche moderne tout en respectant l'esprit original : une projection du premier épisode de la série est notamment prévue en sa présence.

[Retrouvez la programmation complète sur \[lehavredecine.fr\]\(http://lehavredecine.fr\)](http://lehavredecine.fr)

[f](https://www.facebook.com/havredecinema) [i](https://www.instagram.com/havredecinema) **Havre de Cinéma - [havredecinema](https://www.instagram.com/havredecinema)**

LA GALERIE FLEMMING FALLESEN, ENTRE CHARME ET DESIGN

Ouvrir la porte de la galerie Flemming Fallesen, c'est pénétrer dans un intérieur vivant. Des fauteuils de designers scandinaves, aux toiles ou dessins d'artistes européens, en passant par des objets de décoration de styles Arts & Craft ou Art déco, ce « chez-soi » sublimé ressemble à celui qu'un amoureux du beau aurait pu composer au cours d'une vie de quête esthétique. Tout en harmonie, l'équilibre des mobiliers, œuvres d'art et objets d'artisanat reflète le talent de scénographe cultivé par son propriétaire au sein de la société LVMH.

« Tout en continuant aujourd'hui quelques missions pour le groupe, j'ai ressenti l'envie de réaliser mon rêve d'ouvrir ma propre galerie », confie l'ancien directeur artistique événementiel. Pourquoi au Havre ? Ce choix semble s'être imposé comme une évidence.

Après des études de commerce et surtout d'histoire de l'art et du design au Danemark, Flemming Fallesen oriente ses premiers pas professionnels vers Paris. Francophile et francophone, il y fait carrière en autodidacte. Installé au Havre depuis 14 ans, il fait peu à peu connaissance avec la ville, « comparable à aucune autre », et en tombe amoureux. « Fondé par François 1^{er} puis reconstruit par Auguste Perret, Le Havre a su se mettre en valeur et j'ai eu envie d'y vivre. »



© Anne-Bettina Brunet

CENT JEUNES DU TERRITOIRE EN ROUTE VERS L'AVENTURE

Point de départ de la course The Tall Ships Races, la Ville du Havre accueille Les Grandes Voiles du Havre du 4 au 7 juillet. Cent jeunes du territoire embarqueront en tant qu'apprentis-matelots, pour les deux premières étapes du parcours. Une belle aventure humaine avec peut-être des vocations à la clé.



Le trois-mâts norvégien Sorlandet accueillera à son bord l'apprenti-matelot Yann Heuzé.

Après le succès de 2017 qui a permis d'accueillir 400 000 visiteurs, Les Grandes Voiles du Havre reviennent cet été. L'événement nautique réunira plus de 40 voiliers d'exception venus du monde entier. Amarrés dans les bassins de l'Eure, Paul-Vatine et Vauban, ces colosses des mers se visiteront gratuitement, pendant que les quais s'animeront de concerts, foodtrucks, animations, expositions, DJ sets et bien plus encore. Le temps d'un long week-end, Le Havre devient à nouveau le point de ralliement des passionnés de mer, des curieux et des familles pour une grande fête populaire.

Amitié et formation

En 1956, la première course entre grands voiliers est lancée. Cette épreuve visait à entretenir l'amitié internationale des milieux maritimes et embarquer avec des jeunes marins afin de parfaire leur formation. Chaque année désormais, les vieux gréements

(ou *tall ships*), divisés en quatre classes, sont dirigés par un équipage composé en grande partie de cadets ou de stagiaires qui participent à une formation à la voile, 50 % d'entre eux devant être âgés de 15 à 25 ans sans expérience préalable.

Une mobilisation locale

Grâce à l'engagement des membres fondateurs du GIP Un Été Au Havre, des entreprises du territoire, des partenaires, de plusieurs communes de la Communauté urbaine, des établissements de l'enseignement supérieur et des associations à vocation sociale, le dispositif des apprentis-matelots va permettre à une centaine de jeunes du territoire d'embarquer à l'occasion de l'étape qui ralliera Le Havre à Dunkerque ou Dunkerque à Aberdeen (Écosse). L'opportunité de vivre une aventure humaine mémorable et de développer des compétences pour réussir dans leur vie d'adulte.

Page réalisée par Olivier Bouzard ■

Deux apprentis-matelots témoignent

Violette Dilhuit, 19 ans



© Philippe Bréard

« Havraise, je poursuis aujourd'hui des études en art, paysage et architecture à Versailles. Mon père, travaillant pour le port du Havre, m'a fait part du dispositif mis en place pour permettre à 100 jeunes du territoire d'être apprentis-matelots le temps d'une étape.

J'embarquerai sur le trois-mâts norvégien *Christian Radich*. Je pratique la planche à voile et ai déjà navigué en dériveur 505 avec des amis, mais ce sera ma première expérience nautique de ce genre. Le navire mesure 73 mètres ! Je me réjouis d'être en équipe à bord. J'apprécie les exercices de groupe, ma première année d'études ayant été riche en expériences de ce type. Lors de ma candidature, j'ai mis en avant ma sociabilité, à défaut de compétences nautiques. Une fois l'étape passée, je compte poursuivre ma découverte du nautisme. Je mets d'ailleurs de l'argent de côté pour passer mon permis bateau. »

Yann Heuzé, 24 ans



© Philippe Bréard

« Natif du Havre, j'ai fait mes études de génie civil à l'Université Le Havre Normandie et travaille aujourd'hui aux Pays-Bas dans l'ingénierie off-shore pour l'installation de câbles sous-marins. J'ai toujours été attiré par le monde maritime étant issu d'une lignée paternelle de capitaines de la marine marchande. Mon grand-père était mousse sur le paquebot *France*. Pendant mes études, j'ai

suivi l'entraînement de la Société Nationale de Sauvetage en Mer. J'ai postulé au dispositif d'apprentis-matelots par envie de vivre une expérience maritime en communauté et dans un environnement international. J'ai eu la chance d'être sélectionné et de voir l'ensemble des frais pris en charge par la Ville du Havre et la Communauté urbaine. J'embarquerai sur le trois-mâts norvégien *Sorlandet* pour quatre à cinq jours de navigation vers Dunkerque, sans aucune connexion internet. J'ai envie de participer aux manœuvres, d'hisser les voiles. Je pense que cette expérience confirmera mon goût pour le nautisme. Je souhaite passer mon permis hauturier pour, un jour, envisager un tour du monde à la voile. J'ai hâte d'embarquer, cela va être magnifique ! »

Devenez bénévole pour Les Grandes Voiles du Havre

Prenez part à l'organisation de l'événement en rejoignant l'équipe de bénévoles. Accueil et orientation du public aux entrées du village, aux pieds des bateaux ou lors des animations, plusieurs missions vous attendent. Intéressé ? Contactez l'organisation par mail à anne.damioli@lehavre.fr, vieassociative@lehavre.fr, par téléphone au 06 07 63 67 93 ou en remplissant le formulaire disponible sur lehavre.fr.



© Philippe Bréard

Le Marégraphe, Méline Grellier

Du 28 juin au 21 septembre, la 9^e saison de la manifestation artistique et culturelle estivale invite les Havrais et les visiteurs à redécouvrir la ville sous des angles surprenants et à profiter d'œuvres en plein air, d'expositions et d'un rendez-vous exceptionnel avec la mer.

Depuis son lancement en 2017, à l'occasion des 500 ans du Havre, ce rendez-vous artistique et culturel phare n'a cessé de grandir et d'embellir le territoire grâce à une collection enrichie d'œuvres contemporaines, visibles toute l'année dans l'espace public.

Sous la direction artistique de Gaël Charbau, pour la troisième année consécutive, cette édition propose neuf créations inédites mettant en lumière « les mouvements de la ville ». L'expression fait référence aux dynamiques artistiques, aux flux sonores, aux bouleversements d'habitudes et à la transformation constante d'une cité portuaire, lieu par excellence de rencontres et de métamorphoses.

Cette nouvelle saison artistique rappelle aussi combien Le Havre, jadis dévasté, s'est reconstruit, notamment grâce aux architectes Auguste Perret et Oscar Niemeyer. Vingt ans après son inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, la ville continue de fasciner par sa capacité à se réinventer.

Un Été Au Havre porte un regard neuf sur l'environnement quotidien, tant il suffit parfois de changer d'angle pour redécouvrir tout ce qui entoure chacun et, pourquoi pas, mieux s'y perdre pour mieux s'y retrouver.

À revers, rêvera, Bureau Idéal

Le duo Bureau Idéal invente une fresque peinte dont la ligne claire, les touches bleutées et les formes changeantes épousent les vagues et le relief du toit si singulier du kiosque situé en front de mer, né de la Reconstruction. Le titre de l'œuvre est un palindrome qui, tout comme la fresque, peut se lire dans les deux sens.

Niki, Didier Marcel

Entre ville et université, un double flux d'eau jaillit de l'agrandissement d'une pierre calcaire aux allures de vestige. Œuvre-fontaine dans laquelle l'eau

coule mais ne stagne jamais, *Niki* joue du double-sens, cher à Didier Marcel. Contrepoint organique au dessin rationnel des bâtiments d'Auguste Perret, la pierre moulée en béton évoque la *Vénus de Willendorf* ou la *Victoire de Samothrace*.

A Cabin with a View, Elsa & Johanna

Le duo artistique s'empare des emblématiques cabanes de plage. Elles en disposent huit au fil de la ville, revisitées en dioramas photographiques et ludiques. Chaque cabane ouvre ainsi une fenêtre sur des récits visuels et imaginaires, dans des scènes qui mêlent intimité, humour et surréalisme. Les univers s'inspirent des couleurs vibrantes de la plage et des vacances. Installées dans différents lieux iconiques, les cabanes s'illuminent à la tombée de la nuit et invitent les spectateurs à photographier eux-mêmes ces univers à la fois familiers et oniriques.

Les Portes de Mossoul, Louis-Cyprien Rials

Trois portes en pierre, réunies en cercle aux Jardins suspendus, représentent les trois religions monothéistes. Elles symbolisent la vieille ville de Mossoul (Irak) où, pendant plusieurs siècles, les habitants juifs, musulmans et chrétiens cohabitèrent et firent graver les portes richement ouvragées de leurs maisons. Depuis qu'il s'est rendu sur la ligne de front de l'État islamique en 2015, l'artiste nourrit une fascination pour cette ville détruite. La reconstitution des portes rend hommage au patrimoine disparu et résonne ici, 81 ans après la destruction du Havre par les bombardements alliés.

Sails (Les Voiles), Nefeli Papadimouli

L'artiste réunit ciel et mer au cœur de la ville, dans la cour de l'ancienne caserne des pompiers (rue Dumé-d'Aplemont), avec une installation immersive. Aux lignes symétriques du bâtiment, l'artiste répond par l'ondulation de grandes voiles de bateau colorées, au sein desquelles le visiteur est invité à déambuler. Parées de dégradés qui évoquent les ciels normands, les voiles forment une composition haute de dix mètres. En parallèle de cette installation monumentale, l'artiste déploie une série de costumes, de tentures et de travaux récents dans l'espace intérieur de la galerie de la résidence Blason.

Tempesta, Mali Arun

Projeté au sein de l'espace d'exposition du Théâtre de l'Hôtel de Ville, ce film-tableau, à la frontière de la fiction, du réel et de l'art vidéo, est un conte contemporain mêlant danse, musique et lyrisme. Inspiré par les mythes de Prométhée et du Déluge de Deucalion, son récit intemporel s'imprègne des décors portuaires et contemporains, ainsi que de l'histoire de la destruction du Havre.

La ville qui n'existait pas, épisode 3 : la forme d'une ville (2025-2049), Grégory Chatonsky

L'artiste poursuit son évocation de la ville alternative en collaboration avec une intelligence artificielle. Il interroge le présent, au sein de la Maison de l'Été. Son installation y produit chaque jour des maisons modernistes imprimées en trois dimensions. Elles viennent progressivement garnir une ville fantasmée dont l'allure n'est pas sans rappeler Le Havre. Comme les fois précédentes, 25 000 cartes postales uniques et numérotées sont distribuées gratuitement au public.

Disparues, Juliette Hauguel

L'étudiante de l'École Supérieure d'Art & Design du Havre propose une série de panneaux de direction indiquant des rues fictives, au nom de personnalités féminines bien réelles. Conçue comme un jeu de piste qui ponctue la ville, l'installation matérialise le manque et souligne une évolution possible, en adoptant les codes de la signalétique temporaire. Laissez-vous surprendre ou détourner de vos trajets habituels, à la recherche de rues qui n'existent pas.

Le Marégraphe, Méline Grellier

Cette expérience sonore et immersive capture la dynamique, en temps réel, des marées. Accessible au 17^e étage de l'Hôtel de Ville, l'œuvre fusionne les bruits des vagues, du port, des sirènes des bateaux et des pas sur les galets, créant une composition en perpétuelle évolution. Chaque jour de la saison, les variations des marées influencent l'intensité, la texture et la tonalité des sons, offrant une expérience sensorielle unique à chaque écoute. L'immersion est à double sens grâce à la vue imprenable à 360° sur la ville.



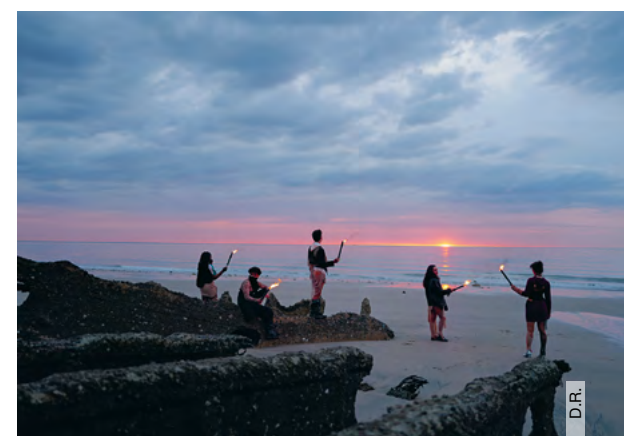
À revers, rêvera, Bureau Idéal



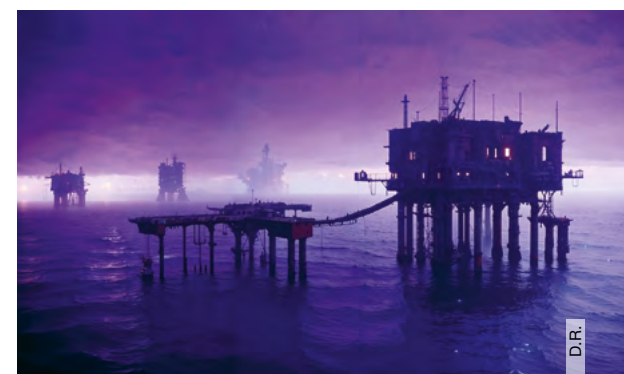
A Cabin with a View, Elsa & Johanna



Sails (Les Voiles), Nefeli Papadimouli



Tempesta, Mali Arun



La ville qui n'existait pas, épisode 3 : la forme d'une ville (2025-2049), Grégory Chatonsky

Les Grandes Voiles, pour un début de saison sous le signe du nautisme et de la fête

Du 4 au 7 juillet, les plus grands voiliers du monde reviennent au Havre pour le départ de la course nautique The Tall Ships Races. Les Grandes Voiles du Havre, temps fort de la saison Un Été Au Havre 2025, marquent le retour des plus grands voiliers du monde dans les bassins historiques de la ville. Parmi les navires attendus, on retrouve des légendes comme *Belem*, *Capitán Miranda*, *Morgenster* ou encore *Dar Młodzieży*. Plus de quarante bateaux sont inscrits pour cette nouvelle édition. Pendant quatre jours, les bassins portuaires historiques se métamorphosent en un véritable village festif. Les capitaines des navires donneront un accès gratuit de leurs bateaux au public, offrant une occasion rare de découvrir ces majestueux voiliers. Un village d'animations et de concerts sera installé, avec des événements tels que le défilé des équipages, le spectacle nocturne ou encore la grande parade de sortie des navires. Les visiteurs pourront profiter de cette ambiance conviviale, tout en admirant les voiliers d'exception qui participeront à la course. Le 7 juillet, tous les voiliers quitteront le port en direction de Dunkerque, puis d'Aberdeen en Écosse et de Kristiansand en Norvège, avant de conclure leur périple à Esbjerg au Danemark.

Trois expositions phares

La programmation culturelle autour d'Un Été Au Havre propose trois expositions tout au long de la manifestation.

« Paquebots 1913-1942. Une esthétique transatlantique »

Quatre-vingt-dix ans après le voyage inaugural du célèbre paquebot *Normandie*, le MuMa renoue avec la mémoire transatlantique de la cité Océane. Dans son architecture unique, les géants des mers représentés par une soixantaine d'artistes dialoguent avec le paysage et les mouvements réels de la vie maritime contemporaine. L'exposition explore les œuvres inspirées par les paquebots, dans un focus transatlantique qui croise, entre 1913 et 1942, les productions du vieux continent (l'Europe) et celles du nouveau monde (l'Amérique).

Musée d'art moderne André Malraux, 2, boulevard Clemenceau

Jusqu'au 21 septembre

Ouverture du mardi au vendredi de 11 h à 18 h,

le samedi et dimanche de 11 h à 19 h

Entrée libre le premier samedi du mois



© Philippe Bréard

« Petites Voiles »

Jusqu'au 31 janvier 2026, les Musées d'Art et d'Histoire présentent une centaine d'œuvres, issues de leurs collections, à l'Hôtel Dubocage de Bléville. Cette exposition explore sous toutes ses formes l'image du voilier et la situe dans une perspective historique, en résonance avec les événements des Grandes Voiles du Havre et de la Transat Café L'Or Le Havre Normandie.

Hôtel Dubocage de Bléville, 1, rue Jérôme-Bellarmato

Fermé le 14 juillet

De 10 h à 12 h 30 et de 13 h 45 à 18 h

Visites guidées le week-end à 15 h 30

Ateliers pour les enfants durant l'été

musees-mah-lehavre.fr

« Blue Oyster Cult... »

Le Portique - Centre régional d'art contemporain présente l'œuvre de l'artiste Richard Fauguet. Elle se décline à travers différents médiums : dessins, collages, frottages, sculptures, etc. Nourri d'histoire de l'art et de subculture, son travail se plaît à mêler des références empruntées à divers univers, créant ainsi un dialogue singulier et souvent décalé. Une production vaste et originale, dont témoigne l'exposition havraise.

Le Portique, 30, rue Gabriel-Péri

Du 28 juin au 28 septembre

Ouvert du mardi au dimanche de 14 h à 19 h

Entrée libre

Dossier réalisé par Olivier Bouzard ■

Pour tout savoir sur Un Été Au Havre



© Anne-Bettina Brunet

La Maison de l'Été

Lieu d'information et de médiation, et point de départ de l'expérience Un Été Au Havre, la Maison de l'Été est l'endroit privilégié pour consulter toute l'information sur l'événement. Elle accueille aussi tout au long de l'été des ateliers pour les familles.

125, rue Victor-Hugo - Place Perret

Du 28 juin au 21 septembre de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Médiation culturelle

L'art est dans la ville. Il vient à la rencontre des passants et des visiteurs. La médiation accompagne cette rencontre parfois fortuite, en apportant la parole qui éclaire les œuvres. Les médiateurs postés près des œuvres pendant toute la saison d'Un Été Au Havre, de 10 h à 18 h, ainsi que la mise en place de supports disponibles en permanence y contribuent. Plusieurs rendez-vous et outils sont proposés, s'adaptant à toutes et à tous : que ce soit pour un moment rapide ou pour un échange plus approfondi ; que l'on soit seul, en famille, en situation de handicap, habitant du Havre ou d'ailleurs...

Plus d'informations sur uneteauhavre.fr



© Philippe Bréard

DES COLLÉGIENS SUR LES ONDES, POUR NE PAS OUBLIER

Neuf mois de travail, des rencontres marquantes et un micro tendu vers l'Histoire : le 9 mai dernier, les élèves de troisième B du collège Montesquieu Sainte-Marie ont enregistré en public leur toute première émission de radio : Le souffle de Montesquieu.

À la rentrée de septembre 2024, Anaïs Dumortier, professeure d'histoire-géographie au collège Montesquieu Sainte-Marie, lance un projet ambitieux mêlant éducation aux médias et devoir de mémoire pour explorer autrement le programme de troisième. « C'est une façon de faire cours hors les murs, au contact du réel. Les élèves y ont renforcé leur sens citoyen », souligne Sylvain Pézier, directeur du collège. Encadrés par leur enseignante, les 29 élèves de 3^e B se sont engagés dans une aventure dense ces derniers mois : visite de l'Historial de la Grande Guerre à Péronne, recueil de la flamme sacrée à l'Arc de Triomphe, participation à la cérémonie du 11 novembre, passage par le Mémorial de Caen, découverte du cimetière américain d'Omaha Beach et de la batterie allemande de Longues-sur-Mer... « Le devoir de mémoire, ça ne s'enseigne pas, ça se vit, ça se ressent », leur confie en interview Philippe Delylle, professeur d'histoire-géographie au collège/lycée Saint-Joseph et président de l'association GR 72 - Fédération nationale André Maginot. D'accord avec cela, les élèves confirment que ce projet leur a beaucoup apporté.

Ils témoignent : « On a vraiment appris à être soudés, à fonctionner comme un vrai groupe. » « À Paris, c'était impressionnant. On n'avait jamais vécu un moment aussi fort et on s'est sentis utiles en ramenant la flamme pour la cérémonie au Havre. » « Il y a eu tellement de morts pendant ces guerres... Si on n'en parle pas, si on n'en fait rien, alors tout ça n'aura servi à rien. » « Avant, on ne savait pas vraiment ce qu'il s'était passé. Maintenant qu'on connaît les erreurs du passé, on ne peut plus les ignorer. »

Éducation aux médias : les élèves passent à l'antenne

Accompagnés par Laurent Lemaire, journaliste et co-fondateur du collectif Micromédias, les élèves ont donné corps à leur projet : une émission radio de 45 minutes, enregistrée en conditions réelles, devant un public. « Notre association organise des ateliers d'éducation aux médias et à l'information. Les élèves la pratiquent et prennent conscience des enjeux du journalisme. Nous essayons de développer leur sens de l'analyse pour être le plus éclairé possible dans leur rapport à l'information », explique Laurent Lemaire. Partis d'une feuille blanche, les élèves ont appris à mener des

interviews, créer des jingles, monter des reportages et animer une émission vivante. Devenus journalistes le temps d'un trimestre, ils ont ensuite rencontré Claude Le Bas, témoin du bombardement du Havre en 1944 : « C'était très émouvant de pouvoir lui poser des questions sur cette période et recevoir son témoignage », souligne un élève. Autre moment fort : leur visite à l'Hôtel de Ville où ils ont été reçus par le maire du Havre Edouard PHILIPPE qui a partagé un témoignage personnel lié à la Seconde Guerre mondiale.

Le point d'orgue du projet a eu lieu le 9 mai dernier, lorsque le gymnase du collège s'est transformé en véritable studio radio. Parents, grands-parents, élèves de 4^e, anciens combattants et invités étaient présents pour assister à l'enregistrement en public. Parmi eux, Louis Valery, président des Anciens Combattants du Havre, s'est prêté au jeu du quiz historique en direct avec humour, avant de livrer un message encourageant : « C'est remarquable, ça renforce notre volonté de poursuivre notre action auprès des jeunes. Ça montre que tout cela à un sens. »

Anaïs Debus ■

Une mémoire partagée, un flambeau à transmettre



Entre récits historiques et engagements citoyens, cette émission donne une voix à la jeunesse. Le flambeau est à passer aux futures générations de 3^e du collège Montesquieu Sainte-Marie pour donner un second souffle à cette radio l'année prochaine. Découvrez l'émission de radio **Le souffle de Montesquieu** en scannant le QR code ci-contre.



Le collectif Urban Sketchers

« Au fil des rencontres, une véritable communauté s'est créée. »

Dessiner le monde qui nous entoure, tel qu'on le voit, tel qu'on le vit. C'est l'esprit de l'Urban Sketching (croquis urbain), un mouvement international né il y a quinze ans pour promouvoir le dessin d'observation sur le vif, en extérieur comme en intérieur. Depuis deux ans, Le Havre a son propre groupe officiel : Urban Sketchers Le Havre. Créé par François Vaudour, ce collectif s'adresse à tous ceux qui aiment dessiner sur le motif. Avant de fonder la branche havraise, l'illustrateur passionné devait se rendre à l'organisation de Rouen pour participer à des sessions. Il a donc décidé d'implanter le concept au Havre, pour permettre aux artistes locaux de se retrouver régulièrement autour de cette pratique conviviale. Ouvert à tous, quel que soit le niveau ou la technique utilisée, le groupe rassemble aujourd'hui des amateurs de dessin de tous horizons. Crayon, aquarelle, feutre, encre... tout est permis, tant que l'on croque le réel, sans tricher. L'objectif : capter l'instant, raconter la ville, documenter les lieux que l'on traverse ou dans lesquels on vit. Au fil des rencontres, une véritable communauté s'est créée.

Les participants s'encouragent mutuellement, échangent leurs astuces et leurs carnets et partagent une même curiosité pour le territoire. Le Havre et ses alentours, avec son architecture singulière, ses contrastes de lumière et ses points de vue uniques, devient un terrain d'inspiration infini. Certaines sessions donnent lieu à des publications sur les réseaux sociaux, selon l'un des principes fondateurs du mouvement : « montrer le monde, un dessin à la fois ». C'est aussi une manière de valoriser les regards multiples portés sur la ville et les paysages qui l'entourent et de faire découvrir des lieux parfois méconnus. Toutes les semaines, les Urban Sketchers du Havre se retrouvent dans différents endroits de la ville pour dessiner ensemble. Pour rejoindre le mouvement, il suffit de suivre leurs pages Facebook ou Instagram pour connaître les dates et les lieux des prochaines rencontres. Une seule règle : dessiner sur le vif, avec sincérité et enthousiasme.

Chloé Chausse ■

Merci Ginette

La brocante revisitée

Avis aux passionnés de vintage et amateurs de belles trouvailles : une boutique vient d'ouvrir ses portes au 40, rue de Paris. Baptisée Merci Ginette, elle rend hommage à la grand-mère d'Élise Fossey, chez qui cette dernière passait enfant de longues journées entourée de bibelots. Dans ce lieu intimiste, Élise Fossey propose une sélection d'objets décoratifs, de vaisselle rétro, de bonbonnières, de mobilier et de pièces de créateurs français et locaux comme Mélanie Voituriez, l'Atelier Bancal ou encore Carlotilu. Chaque objet est à vendre, et la boutique se renouvelle au gré des trouvailles de la jeune femme. « L'agencement et les pièces évolueront selon mes découvertes », précise-t-elle.

L'aventure Merci Ginette a débuté il y a plusieurs années sur un blog où Élise Fossey partageait ses coups de cœur chinés pendant son temps libre. En 2012, elle crée un site internet pour proposer ses objets à la vente.

Avec le temps, l'envie de créer un lieu physique s'impose : « J'avais besoin de rencontrer mes clients, qu'ils puissent voir, toucher, ressentir les meubles avant de les adopter », confie-t-elle. Dans son atelier à Gravelle, elle restaure elle-même les meubles qu'elle déniche aux quatre coins de la région, avant de les mettre en vente en ligne.

Et si vous profitez de l'été pour faire de jolies découvertes en ville ? Merci Ginette sera notamment au rendez-vous lors du marché estival organisé par l'association des commerçants de Notre-Dame, les 26 juin et 28 août, de 17 h à 22 h.

Que vous soyez passionné de vaisselle ancienne, amateur de mobilier vintage ou simplement curieux, la boutique est une véritable caverne aux trésors, où chaque objet a une histoire à raconter.

Céline Vasseur ■



Merci Ginette
40, rue de Paris

Du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30, et le samedi de 10 h à 19 h

mercigINETTE.com - mercigINETTEshop

Giada Ganassin et François Bonnot, artistes formant le duo Bureau Idéal

« *Nous transformons
le kiosque de la plage
en œuvre d'art.* »



© Thomas Ballouhey

Bureau Idéal métamorphosera le kiosque de la plage dans le cadre de la saison artistique *Un Été Au Havre*. L'œuvre, une fresque peinte, symbolisera la diversité des flux et mouvements propres au Havre. À revers, rêvera, son nom palindrome, se déclinera au fil de l'été.

LH Océanes : Comment est né votre duo artistique ?

Bureau Idéal : Nous nous sommes rencontrés à la Design Academy Eindhoven, aux Pays-Bas. Giada avait fait des études de graphisme et d'art en Italie, François sortait de l'École Supérieure d'Art et de Design (ESAD) de Reims. Le rapprochement a permis de mêler nos parcours respectifs de dessin, de graphisme et de design d'objets. Nous nous attachons à apporter des histoires dans nos créations en combinant nos savoir-faire. Cela passe par une simplification du dessin, pour qu'il parle au plus grand nombre, et par l'utilisation de techniques de production qui racontent quelque chose de la fabrication, telle la poterie.

LH Océanes : Quel regard portez-vous sur votre travail ?

Bureau Idéal : Nos premières œuvres ont consisté en des pièces de céramique ou de poterie. Puis, le champ s'est élargi au décor, au territoire, pour jouer avec les matériaux et leurs supports. Par exemple, nous avons utilisé du tissu pour déguiser des meubles comme des personnages de théâtre. Nous avons aussi repensé le concept d'armoire normande, en nous réappropriant les histoires et symboles qu'elle véhiculait pour mieux les transformer. Le projet havrais se joue à l'échelle d'un bâtiment.

LH Océanes : Quelle est la genèse de ce projet ?

Bureau Idéal : Gaël Charbau, directeur artistique d'Un Été Au Havre, nous a approchés car il connaissait nos travaux, notamment la série *Girotondo*, qui signifie la ronde en italien. Il nous a proposé de nous saisir du kiosque en

béton situé près des jeux d'enfants, sur la plage, dont la fonction est aujourd'hui mal définie. Créé en 1967, il mit le point final à la Reconstruction. Son jumeau a disparu pour réaliser le skatepark. Sa forme originale, qualifiée de structure coquillage, nous a inspirés.

LH Océanes : En quoi consistera l'œuvre À revers, rêvera ?

Bureau Idéal : Nous partons de l'histoire de ce kiosque, de l'intention de ses architectes et de l'environnement dans lequel il se situe. On aimerait ainsi amener les gens à entrer en interaction avec la structure, à jouer avec elle. C'est là qu'intervient l'idée de la ronde, parfaite pour habiller le toit. Une ronde, c'est une histoire qui tourne, sans début ni fin. Dans une ronde, chaque participant est à égalité, le mouvement circulaire fait sans cesse revenir à son point de départ, ce qui rappelle le tour du potier ou bien le mouvement des planètes. Le nom de l'œuvre, un palindrome, comme le dessin, peut donc se lire dans les deux sens. Notre fresque peinte épousera parfaitement les formes du toit. Son dessin devrait générer de la curiosité.

LH Océanes : Comment votre approche résonne-t-elle avec Le Havre ?

Bureau Idéal : La composition est construite sur la représentation du mouvement, du changement, symbolisés par des oiseaux. Cela nous semble cohérent avec l'histoire du Havre, fondée elle aussi sur des mouvements migratoires, comme avec nos perceptions de cette ville. Qu'il s'agisse des oiseaux dans le ciel, des marées, du

vent, des bateaux, tout semble aller et venir. De même, beaucoup de Havrais ont eu envie de partir puis de revenir avec la nostalgie de leur ville.

LH Océanes : Quand pourra-t-on découvrir votre fresque achevée ?

Bureau Idéal : Dès le mois de juin, nous peindrons les motifs sur le toit avec l'aide de fresquistes. Durant l'été, les équipes de médiation proposeront un chantier participatif en notre présence. Il s'agira d'ateliers de pochoirs pour prolonger l'œuvre sur les bancs environnants. Nous espérons que le message, simple et universel, porté par ce projet artistique sera compréhensible par tous.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■



À revers, rêvera, Bureau Idéal

EXPOSITIONS

Jusqu'au samedi 7 juin

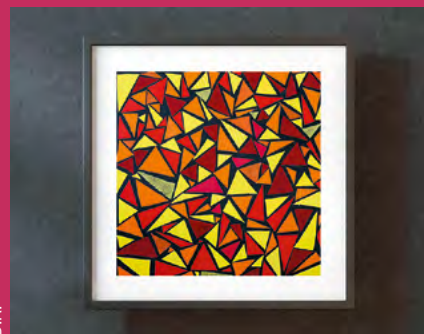
« Les couleurs de la Reconstruction »

Marguerite Huré et les vitraux de Saint-Joseph
Bibliothèque Armand-Salacrou

Jusqu'au lundi 16 juin

Exposition départementale d'Arts plastiques

Thème 2025 : Répétition
Forum de l'Hôtel de Ville



D.R.

Jusqu'au mardi 17 juin

« Ô SUD » de Christian Dalibert

Galerie Corinne Le Monnier

Jusqu'au 21 juin

« Perret Pop' » de l'association L minuscu(l)e

À l'occasion de l'anniversaire de l'inscription du centre reconstruit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO
Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville
Entrée libre et gratuite

Jusqu'au dimanche 31 août

« Amers remarquables, déambulations fluviales »

L'exposition présente 58 projets issus de croisières d'observation sur la Seine, réunissant plus de 60 artistes.
Le Havre Port Center



© Miguel Marajo

Jusqu'au samedi 21 septembre

« Paquebots 1913-1942. Une esthétique transatlantique »

MuMa

Jusqu'au dimanche 2 novembre

« Végétales, voyage dans l'illustration botanique »

Abbaye de Graille
Tarifs : 5 € / 3 €

Jusqu'en 2026

« Petites voiles »

Plongez dans l'univers fascinant des collections maritimes havraises.
Hôtel Dubocage de Bléville

SPECTACLE

Le Poulailler

Vendredi 6 juin à 20 h 30

Samedi 7 juin à 20 h 30

Dimanche 8 juin à 17 h

Les Enfants du paradis

Théâtre

Par la compagnie Ici & Maintenant

Tarif : 5 €

02 35 43 32 10 - Réservation sur
lepoulailler-lehavre.fr/events

ÉVÉNEMENTS

Quartiers en fête

Samedi 7 juin de 14 h 30 à 18 h

Quartiers sud

Rue Gustave-Brindeau

Samedi 7 juin de 13 h à 22 h

Bois-de-Bléville

Fabrique Pierre-Hamet et allée
Pierre-de-Coubertin

Samedi 14 juin de 14 h à 18 h

Mont-Gaillard

Fabrique Sainte-Catherine

Samedi 14 juin de 14 h 30 à 22 h

Massillon

Square Mitterrand

Samedi 14 juin de 14 h 30 à 23 h

Rouelles

Place Maurice-Blard

Plus d'infos sur lehavre.fr

Du mardi 3 au samedi 7 juin

La Semaine de l'environnement

Profitez d'activités autour de l'environnement, mêlant découvertes, rencontres et ateliers pour tous.

Pôle Simone-Veil

Gratuit, sauf mention contraire
Plus d'infos sur lehavre.fr

Mercredi 4 juin à 15 h

Inauguration de la place du Vieux-Marché

Plus d'infos sur lehavre.fr



© Jacques Basile

Quartier en fête, le 7 juin rue Gustave-Brindeau



© Anne-Bettina Brunet

Inauguration de la place du Vieux-Marché, le 4 juin

Jeudi 5 juin de 14 h à 17 h 30

Forum Logement

Dans le cadre de la Semaine du logement des jeunes

La Fabrique Atrium

Entrée libre et gratuite

Plus d'infos sur lehavre.fr

Mardi 10 juin à partir de 9 h 30

Journée porte ouverte des activités seniors

Cultivez votre lien social à la retraite !

Jardins suspendus

Entrée libre et gratuite

Plus d'infos sur lehavre.fr

Jeudi 12 juin à 20 h 45

La Nuit du Court

Festival du court-métrage amateur, porté par l'association Fenêtre sur Court.

Cinéma Sirius

Tarif : 4,20 €

Plus d'infos sur fenetresurcourt.fr

Samedi 14 juin à 20 h

Tassel Tease CabaretShow

Par Tassel Tease Company

Le Pasino (place Jules-Ferry)

Tarifs : à partir de 20 €

Samedi 14 et dimanche 15 juin

Les Journées de l'arbre

Vivez le temps d'un week-end au rythme des arbres autour d'animations, expositions, visites guidées et ateliers.

Square Saint-Roch

Gratuit - Plus d'infos sur lehavre.fr

Samedi 14 et dimanche 15 juin

Festi'Val Soleil

Organisé par l'association Clos Val Soleil
Samedi de 10 h à 23 h : visites guidées, animations avec des associations du lieu, musique live, défilé, barbecue, jeux...

Dimanche de 11 h à 18 h : grand pique-nique, ateliers de danse...

12, rue Horace-Vernet

Entrée libre et gratuite

Plus d'infos par mail :

asso.closvalsoleil@mailo.fr

ATELIERS

Les Jardins suspendus

Mercredi 4 juin à 14 h

Les plantes carnivores

Mercredi 11 juin à 14 h

L'entretien et soins des rosiers

Mercredi 18 juin à 14 h

Atelier cyanotype

Samedi 21 juin à 10 h 30

Sauvages de mon jardin

Jardins suspendus - Gratuit
Réservation obligatoire par téléphone au 02 32 74 04 33 (du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h) ou par mail à jardinsuspendus@lehavre.fr

Du vendredi 6 au dimanche 8 juin

Stage d'illustration botanique

Dans le cadre de l'exposition « Végétales, voyage dans l'illustration botanique »

Abbaye de Graille

Tarif : 10 € / jour

Plus d'infos sur musees-mah-lehavre.fr

MUSIQUE

Mercredi 4 juin à 20 h

Thee Sinseers & The Altons

Soul

Le Tetris - Tarifs : 20 € / 16 €

Réservation sur letetris.fr

Jeudi 5 juin à 20 h

Sextile & LaPhilantrope

Électro / rock

Le Tetris - Tarifs : 16 € / 12 €

Réservation sur letetris.fr

Samedi 7 juin à 19 h**Diamond Day**

Jake Xerxes Fussell / Naima Bock / Clara Mann

Le Tetris - Tarifs : 16 € / 12 €

Réservation sur letetris.fr**Mercredi 11 juin à 20 h****James Loup**

Rap

Le Tetris - Tarifs : 12 € / 8 €

Réservation sur letetris.fr**Samedi 14 juin à 20 h****Wine Lips + Maquina + Dead Myth**

Rock

Le Tetris - Tarifs : 16 € / 12 €

Réservation sur letetris.fr

Wine Lips

Dimanche 15 juin à 17 h**Fleurs et tango**

Le MuMa - Gratuit

Réservation sur affluences.com

© Nériade Plante

VISITES**Dimanche 1^{er} juin à 15 h****La Traite atlantique à Sainte-Marie**

Cimetière Sainte-Marie

Tarifs : 5 € / 3 €

Réservation par téléphone au 02 35 19 61 27 de 9 h à 16 h 30 du lundi au vendredi ou par mail à secretariatdev@lehavre.fr**Dimanche 15 juin à 13 h 30****La Réserve en Seine**

À la découverte de la réserve naturelle de l'estuaire de la Seine

Rendez-vous à l'entrée de la digue

Charles-Olsen

Tarifs : 25 € / 18 € / Gratuit pour les moins de 4 ans

Réservation sur vedettesbaiedeseine.fr

Thee Sinseers & The Altons, le mercredi 4 juin au Tetris

L'amazone, le dimanche 1^{er} juin**Le MuMa****Jeudi 5 juin à 17 h 15****L'Afterwork du jeudi****Dimanche 15 juin à 14 h 30 et 16 h****Visite commentée de l'exposition****« Paquebots 1913-1942. Une esthétique transatlantique »**

Gratuit sur présentation du billet d'entrée

Réservation sur affluences.com**Mardi 17 juin à 14 h****Visite guidée des serres**

Jardins suspendus

Rendez-vous à l'entrée des serres

Tarif : 2 € / Gratuit pour les moins de 12 ans

Réservation par téléphone au

02 32 74 04 33 du lundi au vendredi

de 9 h à 16 h ou par mail à

jardinssuspendus@lehavre.fr**Samedi 21 juin à 14 h****À la découverte du parc de Rouelles**

Parc de Rouelles

Rendez-vous devant le colombier

Gratuit - Réservation sur

mesdemarches.lehavreseinemetropole.fr

ou par téléphone au 02 35 19 45 45

Visites Pays d'art et d'histoire

Retrouvez le programme complet sur

le site lehavreseine-patrimoine.fr**JEUNE PUBLIC****Un Air de famille****Lundi 2 juin de 9 h à 10 h 30****Ateliers sportifs en famille**

À partir de 18 mois

Crèche municipale Le Toboggan Jaune

Mardi 3 juin de 9 h à 11 h**Petits Yogis**

Jusqu'à 6 ans

Fabrique Augustin-Normand

Mardi 10 juin à 18 h**Tournoi de basket et pique-nique en famille**

À partir de 12 ans

Fabrique des Quartiers sud

Jeudi 12 juin de 14 h 30 à 16 h**Mardi 17 juin de 9 h à 10 h 30****Ateliers sportifs en famille**

À partir de 18 mois

Crèche municipale Le Toboggan Jaune



© Mickaël Liblin

Inscription par téléphone au 02 35 19 42 24

Du mardi 10 au dimanche 22 juin**Les Yeux Ouverts**

Festival de cinéma pour les enfants

Plus d'infos sur havredecine.fr**SPORTS****Dimanche 1^{er} juin****L'amazone**

Départ de l'esplanade Nelson-Mandela

Dimanche 22 juin de 14 h à 18 h**Journée en forme**

Venez bouger pour votre santé !

Plus d'infos sur lehavre.fr**RENCONTRES****Le 76**

Le 76 est un espace d'accueil, d'écoute, de soutien et d'échanges pour les adolescents et leurs parents.

Mardi 3 juin de 18 h à 19 h 45**Rencontre et échanges : Adolescence et sport !****Mardi 10 juin à 18 h****Pique-nique et tournoi de basket par équipe**

Dans le cadre de la programmation Un Air de famille

City-stade, boulevard Clemenceau

Mardi 17 juin de 18 h à 19 h 45**Atelier créatif : relaxation guidée pour parents et adolescents, et retour sur leurs expériences**

76, rue Saint-Jacques

Inscription par mail à

parentsados@lehavre.fr

ou par téléphone au 06 40 25 45 42

PROJECTIONS**Le Studio****Jusqu'au mardi 10 juin****Le Testament d'Orphée**

de Jean Cocteau

(France, 1960, 1 h 21)

**Jusqu'au mardi 10 juin****About Kim Sohee de July Jung**

(Corée du Sud, 2022, 2 h 15)



3, rue du Général-Sarrail

Tarifs : de 3 € à 6,50 €

LE HAVRE EN FORME !

Le sport de haut niveau se porte bien au Havre ! Cette saison, les émotions ont été au rendez-vous.

En sports collectifs, les équipes féminines et masculines du HAC Football ont assuré leur maintien en Ligue 1. Pour les hommes, la dernière journée du championnat a offert un scénario haletant, à l'image de leur combativité cette saison. Mais c'est aussi Caucriauville qui accède à la Nationale 3. Du côté du basket, Saint Thomas Basket a frôlé de peu la montée directe en Pro B, et tout est encore permis dans les playoffs. Les filles d'Aplemont basket ont garanti leur maintien en Ligue 2, tout comme le HAC Rugby en Fédérale 1 et le club de tennis de table en Pro B. De son côté, le HAC Handball féminin a signé une saison de grande classe qui signe son retour en 1^{re} division !

Beaucoup de sportifs ont aussi marqué les esprits en individuel : Charlie Dalin bien entendu, qui a magistralement remporté le Vendée Globe, ou les frères Kamara, valeurs sûres de l'élite mondiale de la boxe.

Mais cette réussite, aussi visible soit-elle, repose sur un socle aussi discret qu'essentiel : celui du travail de fond des éducateurs, des bénévoles et des dirigeants qui, souvent depuis des années, s'investissent sans relâche pour faire vivre leurs clubs. Le sport de haut niveau n'est que la partie émergée de l'iceberg. Car derrière chaque victoire, chaque montée ou maintien, il y a l'engagement quotidien de femmes et d'hommes passionnés.

C'est pourquoi nous avons décidé de soutenir activement plus de 200 associations sportives au Havre. Elles sont le cœur battant de notre vie sportive locale. Elles permettent à chacun, quel que soit son âge, son quartier ou ses capacités, de s'épanouir à travers une pratique régulière, conviviale et structurée.

Mais nous allons plus loin. Nous avons la conviction que le sport ne doit pas être réservé à ceux qui s'engagent dans un cycle de compétition. Le sport doit être possible partout, pour tous et à tout moment. Marcher, courir, jouer entre amis, se rendre à l'école ou au travail à



pied ou à vélo... c'est aussi cela être actif. C'est tout le sens de notre politique municipale **Le Havre en forme**, qui favorise l'activité physique dans tous les espaces de la ville.

Dans cet esprit, tous les ans nous proposons LH Été en forme, une gamme d'activités pour tous, riche et variée dans toute la ville. Chaque année également, l'Urban Trail est un succès, avec 5 500 coureurs ayant parcouru la ville il y a quelques jours, dont la doyenne de 98 ans !

Les équipements en libre accès – comme au stade Pelé ou à Gagarine – sont des lieux de vie, de rencontres et de détente. Et pour aller plus loin encore dans cette dynamique, nous organisons **le dimanche 22 juin prochain l'événement « Tous en mouvement »**, une grande journée festive et sportive ouverte à tous, autour du bassin du Commerce et de la place du Général-de-Gaulle, comme un clin d'œil à l'accueil l'année dernière de la Flamme olympique. Petits et grands, sportifs aguerris ou simples curieux, vous pourrez participer à des ateliers ludiques, sans esprit de compétition, juste pour le plaisir de bouger, de s'amuser et de découvrir.

Enfin, cette ambition en faveur du sport se traduit aussi par des moyens concrets : **44 millions d'euros ont été investis depuis le début du mandat** pour rénover les équipements et en construire de nouveaux. Ces investissements, tous les quartiers en bénéficient : création de nouveaux terrains à Graille-La Vallée, finalisation des équipements de Gagarine à Dollemard et au Grand Hameau, rénovation du gymnase Coubertin à Aplemont, de la patinoire à Tourneville, du stade Ladoumègue à Caucriauville... Et nous gardons le rythme avec la nouvelle piscine de Caucriauville dont nous lançons la construction et le gymnase Saussaye dans le quartier Massillon qui sera bientôt achevé.

Notre conviction est simple : le sport nous rassemble, il nous anime, il nous engage. Nous continuerons à tout mettre en œuvre pour que Le Havre et les Havrais restent en mouvement.

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

ÉDOUARD PHILIPPE : LA DANGEREUSE FRAGILISATION DE LA DÉMOCRATIE

Que nos Démocraties modernes puissent actuellement être le nid du fascisme en dit long sur leur mauvais état de santé. Une démocratie digne de ce nom devrait nous mettre à l'abri des politiques qui en signent son propre arrêt de mort en prenant pour socles les contre-vérités, la culture de la peur et du dégoût de l'autre. États-Unis, Italie, Argentine, Hongrie, Inde, Israël... peut-être bientôt la France.

L'extrême droite aux portes du pouvoir ne sert jamais les peuples. Elle est la meilleure alliée des puissants et des privilégiés pour perpétuer dominations et oppressions.

L'URGENCE DE DONNER LE POUVOIR AU PEUPLE

Comme le rappelle le philosophe Jacques Rancière : « la Démocratie repose d'abord sur la pratique, et non sur un ensemble d'institutions ».

C'est sur l'apprentissage à partager par tous au quotidien, d'une décision collective sur un principe d'égalité, que se fonde une culture démocratique profonde, capable de faire rempart à l'obscurantisme.

L'échelle communale en est le terrain privilégié : c'est ici

que nous vivons, nous rencontrons et conversons, travaillons et avons pouvoir d'agir concrètement sur notre projet de vie commun.

Au Havre depuis trente ans, la droite nous a éloignés de cette ambition démocratique et populaire. La verticalité et la centralité du pouvoir Philippien s'imposent, au service de certains et aux dépens du plus grand nombre.

UNE MAJORITÉ QUI PHAGOCYTE LES PRINCIPAUX LEVIERS DÉMOCRATIQUES

Les conseils de quartiers sont réduits à des outils de marketing faisant promotion de la politique en cours.

Les dispositifs de concertation des habitants sont à l'avenant : simples prises de pouls sans partage de décision.

Alors que l'opposition ayant obtenu 41 % des voix ne pèse que 20 % des élus, l'obligation d'inscription au règlement intérieur du Conseil Municipal de la précieuse possibilité pour tout élu de déclencher une mission d'information et d'évaluation est ignorée malgré les alertes répétées.



La politique culturelle élitiste se montre incapable de fédérer l'ensemble de la population lors de grands événements festifs accessibles à tous.

Le monde associatif et coopératif, socle de cette vie démocratique, pâtit du manque de soutien et d'accompagnement...

Aucune surprise en réalité : Édouard Philippe au plan national, c'est la répression violente des Gilets Jaunes, la sape de la Convention Citoyenne pour le Climat, le refus du Front Républicain de 2024...

VIVEMENT L'ALTERNANCE !

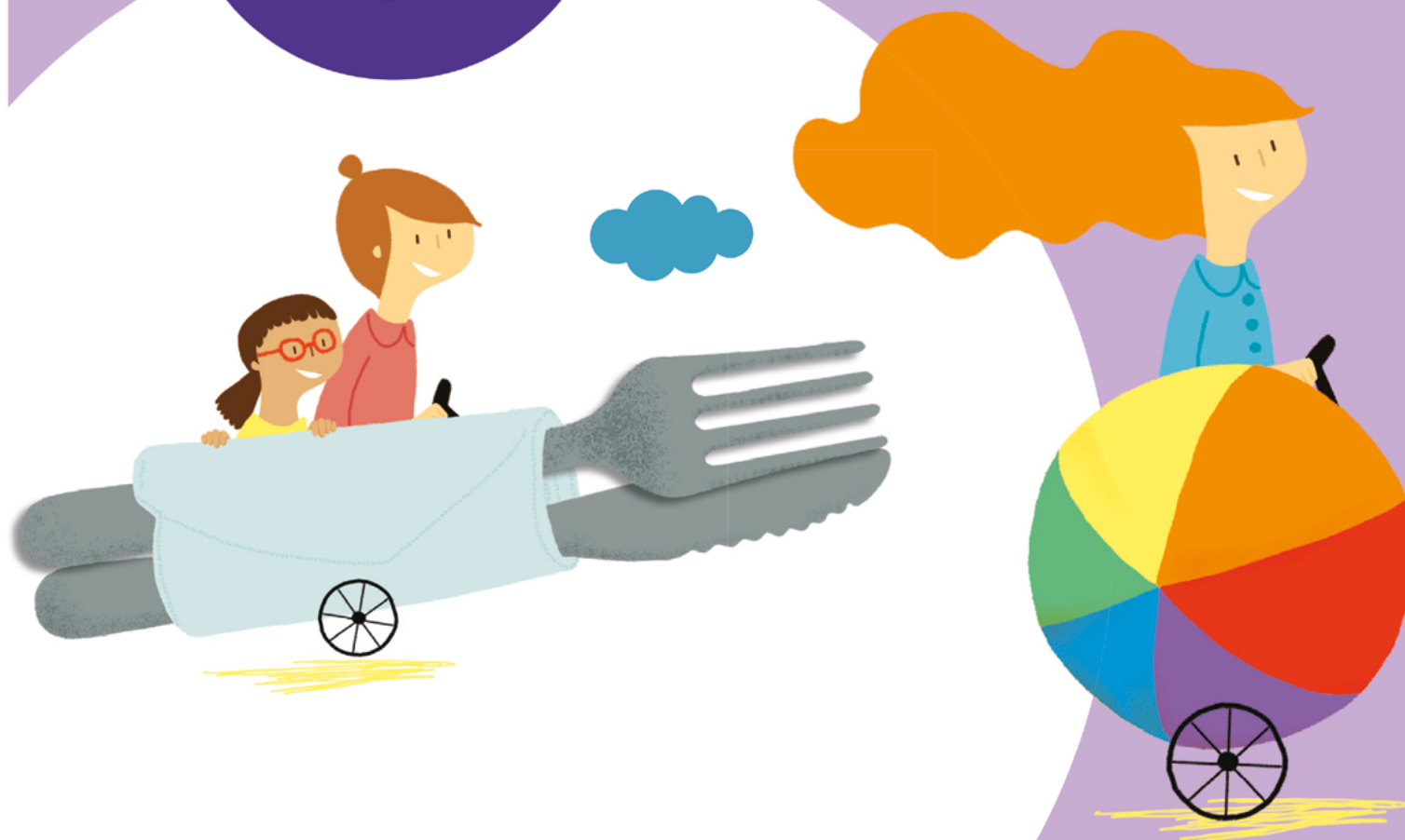
Le Havre
une ambition
éducative

INSCRIPTIONS 2025-2026

Cantine, accueils périscolaires,
centres de loisirs du mercredi

Du mardi
27 mai
au vendredi
20 juin

- inscriptions.lehavre.fr
- À l'Hôtel de Ville
- Dans les mairies annexes
- Dans les maisons municipales



Le Havre Ensemble

Informations au 02 35 19 45 45

lehavre.fr
f i x v p

leHavre



TOUS EN MOUVEMENT

LA
journée
en forme

**DIMANCHE 22 JUIN
DE 14H À 18H**

Animations nautiques et aquatiques

> bassin du commerce

Animations sportives

> place du Général de Gaulle

Gratuit – Programme sur lehavre.fr

Ville du Havre – Crédit photo : Adobe stock

Royalities


leHavre