

- Le Forum des associations
- Les théâtres havrais dévoilent leur saison
- L'association La Passerelle
- L'interview : Pascal Le Roux, président de la Fondation Jacques Monod - Le Havre



## Une Cité éducative pour faire grandir les enfants



Encourager les initiatives citoyennes

# Forum des associations

Dimanche 7 septembre  
de 10 h à 18 h  
à l'Hôtel de Ville



Retrouvez tout le programme sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)





© Lou Benoist

Pour son numéro de rentrée, votre magazine *LH Océanes* consacre plusieurs sujets à la vie associative havraise qui sera notamment marquée par la tenue du Forum des associations le 7 septembre prochain. Cet événement réunira plus de 200 structures associatives sur la place de l'Hôtel-de-Ville qui consacrent leur action à la culture, aux solidarités ou encore à l'engagement citoyen. L'occasion pour les visiteurs de découvrir le panorama des activités ou des projets auxquels il est possible de participer.

Nous avons choisi de présenter dans ces colonnes deux associations havraises très intégrées à la vie collective : Le Groupement Gymnique Havre et Banlieue, premier club de gymnastique en Normandie, et l'association Loisirs Coopératifs Havrais, forte de plus de 400 adhérents, qui propose une offre en basketball, badminton et camping-caravaning.

Les acteurs associatifs sont aussi très impliqués aux côtés des partenaires institutionnels, dans la vie des quartiers et, notamment, à travers la Cité éducative sur les quartiers nord et sud, dont la labellisation vient d'être prolongée jusqu'en 2026.

*LH Océanes* présente l'actualité de ce dispositif destiné à accompagner les jeunes, de la petite enfance à l'insertion professionnelle.

La culture fait aussi sa rentrée, et votre magazine en profite pour vous partager la programmation de la saison du THV. Parmi les nombreuses propositions qui ne manqueront pas de séduire un large public, théâtre d'auteur, spectacles jeunesse, humour, musique, expériences immersives sont au rendez-vous.

Belle rentrée à toutes et tous !

**Edouard PHILIPPE**  
Maire du Havre

**04/05** BREF !

**06/09** L'ACTU

Le Forum des associations, les théâtres havrais dévoilent leur saison, le projet collaboratif entre une classe du lycée Claude-Monet et un groupe de détenus du centre pénitentiaire du Havre...

**13** MAGAZINE

L'exposition « Odeurs en Seine » au Port Center

**14** ILS FONT BOUGER LE HAVRE

L'association havraise **La Passerelle**

**15** L'INTERVIEW

**Docteur Pascal Le Roux**, président de la Fondation Jacques Monod - Le Havre

**16** L'AGENDA

**18** AUDIENCES MUNICIPALES ET TRIBUNE

**10/12** ZOOM **La Cité éducative : un dispositif au service des jeunes et des familles**



© Philippe Bréard

## MICHEL publie un nouveau numéro

La nouvelle édition de la revue *MICHEL* explore la Normandie à travers des sujets liés aux enjeux environnementaux, comme la sécheresse ou la montée des eaux, ainsi que des actions citoyennes et militantes dans la région. La revue présente des portraits variés, allant d'une sauveteuse en mer à un fabricant de planches de surf. L'ensemble est enrichi par les portfolios de plusieurs artistes régionaux. Disponible en librairies et en ligne (20 €)

## Cap sur la Transat Café l'Or Le Havre Normandie !



© Anne-Bettina Brunet

Le dimanche 26 octobre, près de 200 marins prendront le large pour la 17<sup>e</sup> édition de la Transat Café l'Or Le Havre Normandie, la mythique Route du Café. Cette transatlantique en double reliera Le Havre à la Martinique *via* quatre parcours distincts, conçus pour s'adapter aux spécificités des quatre classes de bateaux engagées : ULTIM, IMOCA, Ocean Fifty et Class40. Fidèle à son esprit d'origine, l'épreuve promet un spectacle sportif de haut niveau et une aventure humaine intense. Dès le vendredi 17 octobre, le bassin Paul-Vatine accueillera le public dans une atmosphère festive et chaleureuse. Une course emblématique, populaire et responsable qui s'impose comme un rendez-vous incontournable du calendrier nautique.

[transatcafelor.org](http://transatcafelor.org)

## C'est la rentrée dans les Fabriques



© Philippe Bréard

Comme chaque année, les Fabriques vous ouvrent leurs portes pour une rentrée conviviale et pleine de découvertes. De fin août à fin septembre, chaque Fabrique propose des temps forts pour rencontrer les associations partenaires, découvrir les services proposés et participer à des animations variées. Que ce soit à Soquence, Caucriauville, Massillon, Bléville, au pôle Simone-Veil ou dans les Quartiers sud, les habitants sont invités à explorer ces lieux de vie et d'échange. Ateliers, jeux, expositions, rencontres, pique-nique en musique ou cocktail dînatoire : il y en a pour tous les goûts et tous les âges. Ces portes ouvertes sont gratuites et accessibles à tous, avec ou sans inscription selon les activités.

Retrouvez le programme complet (lieux, horaires et activités) sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr).

## Un Été Au Havre : vos prochains rendez-vous artistiques



© Anne-Bettina Brunet

Les œuvres d'Un Été Au Havre continuent d'animer la ville grâce à un programme de médiation gratuit et accessible à tous. Tout au long du mois de septembre, les médiateurs vous proposent des visites dans les Jardins suspendus pour découvrir trois œuvres : *Les Portes de Mossoul*, *Le Temps Suspendu* et *Sisyphus Casemate*. En partenariat avec le Pays d'art et d'histoire, deux parcours commentés invitent à explorer les liens entre patrimoine architectural et création contemporaine. Les vendredis 5 et 12 septembre à 16 h, un premier itinéraire mène de la *Catène de containers* à l'Hôtel de Ville, en passant par la rue de Paris. Les dimanches 7 et 14 septembre à 11 h, un second parcours longe le front de mer, entre les œuvres *UP#3* et *Epi*. D'autres temps forts ponctuent le mois : un atelier créatif autour du tissu le mercredi 17 septembre à 10 h 30 à la résidence Le Blason (9, rue Dumé-d'Aplemont), une rencontre avec l'artiste Fabien Mérelle au MuMa, organisée en lien avec l'exposition « Paquebot, une esthétique transatlantique », en écho à sa création *Jusqu'au bout du monde*, le samedi 20 à 17 h, ou encore une visite croisée des deux œuvres *La forme d'une ville* et *Disparues* le dimanche 21 à 11 h.

L'ensemble du programme de médiation, les horaires détaillés et les modalités de réservation sont à retrouver sur [uneteauhavre.fr](http://uneteauhavre.fr).

## Inscriptions aux activités seniors : à vos agendas !



© Arnaud Tinel

Les inscriptions pour les personnes souhaitant participer aux activités seniors de la saison 2025-2026 auront lieu le jeudi 4 septembre, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30 à l'Hôtel de Ville ainsi que dans les mairies annexes de Bléville, Sanvic et Gravelle. Elles se poursuivront le vendredi 5 septembre, aux mêmes horaires, dans les mêmes lieux et dans les maisons municipales. Au programme : ateliers bien-être, activités physiques douces ou dynamiques, sorties culturelles, informatique, loisirs créatifs... Pensez à vous munir des pièces justificatives habituelles : pièce d'identité, justificatif de domicile et avis d'imposition.

CCAS - Pôle Bien Vieillir - 3, place Albert-René  
[ccasrelationusager@lehavre.fr](mailto:ccasrelationusager@lehavre.fr) - 02 35 19 48 70

## Portes ouvertes au Polygone : un après-midi pour découvrir, tester et s'informer



© Philippe Bréard

Le mercredi 17 septembre, de 14 h à 17 h 30, le Polygone accueillera les jeunes de 11 à 25 ans pour un après-midi de découverte. Cet espace, situé au cœur de la ville, comprend un gymnase au rez-de-chaussée et un espace jeunesse à l'étage, avec un accueil, un coin détente, un accès numérique, ainsi qu'un espace dédié à la remise en forme et au bien-être.

À l'occasion des portes ouvertes, les visiteurs pourront découvrir la nouvelle programmation annuelle et participer à diverses animations. Des ateliers sportifs comme la boxe, le basket ou encore des séances de remise en forme et de coaching bien-être seront proposés. La Mission Locale Le Havre Estuaire Littoral, qui tient des permanences régulières au Polygone, sera également présente pour informer les jeunes sur ses services. L'association Sans détour, qui anime l'espace tout au long de l'année, présentera ses activités. Les participants pourront aussi déguster des cocktails réalisés par des jeunes, s'initier à des ateliers créatifs et numériques, ou encore découvrir la switch dance. Enfin, un espace d'information jeunesse permettra de mieux connaître les dispositifs accessibles aux 11-25 ans.

### Le Polygone

60, rue de Valmy  
02 32 92 53 64

## Caucri O'Vert : une journée pour un quartier plus vert



© Philippe Bréard

Le mercredi 17 septembre, de 10 h à 16 h 30, rendez-vous sur la promenade de Caucriauville pour une journée citoyenne dédiée à l'environnement et à l'insertion professionnelle. Nettoyage participatif, animations autour du tri, théâtre, forum emploi axé sur les métiers de l'environnement et de l'hygiène urbaine, pique-nique et démonstrations de véhicules de propreté rythmeront cette rencontre conviviale et ouverte à tous.

### Promenade de Caucriauville

Mercredi 17 septembre, de 10 h à 16 h 30

## Cybersécurité : adoptez les bons réflexes face à l'hameçonnage

Les tentatives de fraude en ligne tendent à se multiplier. L'hameçonnage désigne des messages (mails, SMS, appels) qui imitent des communications officielles dans le but de recueillir vos informations personnelles ou bancaires. Il est donc recommandé de rester vigilant face à ce type de démarche.

Pour naviguer en toute sécurité :

- cliquez uniquement sur des liens fiables,
- vérifiez toujours l'adresse de l'expéditeur,
- gardez vos mots de passe et codes bancaires confidentiels,
- contactez directement l'organisme en cas de doute.

Signalez toute tentative sur [cybermalveillance.gouv.fr](https://cybermalveillance.gouv.fr).

## Du sport gratuit toute l'année

Envie de bouger ou de reprendre une activité physique ? Le dispositif Mon coach sportif revient du 15 septembre 2025 au 20 juin 2026. Ouvert à tous dès 16 ans, ce programme gratuit vous invite à reprendre une activité physique tout en douceur, encadrée par des éducateurs sportifs diplômés qui s'adaptent à votre niveau : marche en extérieur, renforcement musculaire, gymnastique d'entretien, stretching, yoga ou fitness danse. Que vous soyez plutôt séances en journée ou en soirée, en gymnase, au stade ou dans les Fabriques, il y a forcément une activité faite pour vous.

Toute l'année hors vacances scolaires

Gratuit, à partir de 16 ans

Inscription en ligne jusqu'au mardi 9 septembre sur [mesdemarches.lehavreseinemetropole.fr](https://mesdemarches.lehavreseinemetropole.fr)

Plus d'informations sur [lehavre.fr](https://lehavre.fr)

[vie-sportive@lehavre.fr](mailto:vie-sportive@lehavre.fr) - 02 35 22 27 38



© Anne-Bettina Brunet

## Conservatoire : ouverture des préinscriptions



© Adobe Stock

Vous souhaitez découvrir ou approfondir la musique, la danse ou le théâtre ? Le conservatoire Arthur Honegger ouvre ses préinscriptions pour l'année scolaire 2025-2026 à partir du lundi 1<sup>er</sup> septembre. Plus de 200 places sont proposées, tous instruments confondus. Cette campagne s'adresse uniquement aux nouveaux élèves, qu'ils soient enfants, adolescents ou adultes, sous réserve de places disponibles pour ces derniers. Les tarifs appliqués dépendent du quotient familial. Du 1<sup>er</sup> au 6 septembre, les demandes peuvent être déposées sur place pour les disciplines instrumentales, le chant lyrique, le théâtre, ainsi que pour l'éveil (grande section de maternelle) et l'initiation musique-danse (CP). Pour les autres disciplines, les préinscriptions se poursuivent jusqu'au vendredi 12 septembre.

Informations et documents utiles disponibles sur le site [conservatoire-lehavre.fr](https://conservatoire-lehavre.fr)

70, cours de la République

02 35 11 33 80 - [scolarite-conservatoire@lehavre.fr](mailto:scolarite-conservatoire@lehavre.fr)



## ÉCHANGE CULINAIRE ENTRE LE HAVRE ET TAMPA

*Dans le cadre du jumelage entre Le Havre et Tampa (Floride), dix étudiants américains en cuisine et pâtisserie ont séjourné au Havre pour découvrir les pratiques culinaires locales et participer à un programme d'échange culturel et professionnel.*

Le groupe de dix jeunes venus des États-Unis, aux côtés d'une enseignante du Pinellas Technical College de Floride

En mai dernier, Le Havre a accueilli dix étudiants américains en cuisine et pâtisserie dans le cadre d'un programme porté par l'association franco-américaine Bridge Across Borders Inc.

S'appuyant sur le jumelage entre Le Havre et Tampa, cette première édition a misé sur la gastronomie pour tisser des liens durables entre les cultures. Au fil des master classes, visites, ateliers et rencontres avec des professionnels havrais, ces étudiants venus des campus de Tampa Bay ont découvert des pratiques culinaires locales et enrichi leur parcours à travers une expérience d'échange culturel et professionnel. Chefs, artisans, restaurateurs, producteurs locaux mais

aussi établissements de formation – dont le lycée Jules Lecesne – ont répondu présents pour accueillir ces ambassadeurs gourmands. En amont, ceux-ci avaient déjà échangé à distance avec le chef Gauthier Teissere, basé au Havre.

### Un nouveau volet du jumelage avec Tampa

Cette initiative s'inscrit dans la continuité des échanges entre Le Havre et Tampa, en mobilisant la gastronomie comme vecteur de découverte culturelle. En comptant sur la jeunesse et la gastronomie comme langage universel, Bridge Across Borders Inc. fait le pari d'un dialogue durable entre générations et cultures.

« Réunir les talents d'ici et d'ailleurs autour d'une table, c'est construire des ponts entre les peuples », affirme l'équipe de l'association. Dès sa première édition – 70 étudiants impliqués aux États-Unis, une semaine d'échange intensif, un séjour immersif en France – l'opération s'inscrit dans une perspective de continuité. L'association Bridge Across Borders Inc. envisage déjà de renouveler l'expérience, en développant des formats similaires dans d'autres domaines professionnels. L'objectif est de renforcer les liens entre les deux villes jumelées, en s'appuyant sur des projets concrets et accessibles à la jeunesse.

Olivier Bouzard ■

## COOPÉRATION INTERNATIONALE ENTRE LE HAVRE ET LA CÔTE D'IVOIRE

*En 2025, plusieurs actions ont été menées entre Le Havre et deux communes ivoiriennes autour de la jeunesse, de l'environnement et de l'insertion professionnelle.*

Des projets, menés avec des villes partenaires en Côte d'Ivoire, ont permis à des jeunes entre 18 et 30 ans de vivre une expérience de mobilité internationale, en lien avec la Mission Locale Le Havre Estuaire Littoral. Un programme d'échange de volontaires, soutenu par les appels à projets « Jeunesse » du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, est actuellement en cours avec la commune de Port-Bouët. Il prévoit l'accueil de volontaires de part et d'autre : quatre Havrais effectuent des missions de service civique en Côte d'Ivoire, autour de thématiques telles que l'environnement, la culture ou les relations entre les jeunes et les institutions. En parallèle, deux Ivoiriens sont accueillis au Havre,

l'un à la Mission Locale, où il anime des actions de sensibilisation à la citoyenneté, l'autre intervenant sur un projet d'écopâturage au Fort de Tourneville.

### Des rencontres autour de l'insertion et du développement durable

Courant 2025, une délégation havraise s'est rendue à Port-Bouët pour observer le fonctionnement de plusieurs services municipaux et échanger sur des thématiques telles que l'insertion des jeunes, l'organisation des établissements scolaires ou encore la sécurité urbaine. En mai, une délégation ivoirienne a séjourné au Havre dans le cadre d'un programme d'immersion



D.R. Visite de l'Espace Champions de l'Industrie, situé à la CCI Seine Estuaire, en présence de représentants de la commune de Port-Bouët et de professionnels engagés

professionnelle. Ce séjour a permis la visite de plusieurs structures locales, dont l'espace EUREKA – tiers-lieu innovant dédié aux transitions écologique, numérique et énergétique –, la Boutique des créateurs Lab'O de l'espace Coty, l'Université Le Havre Normandie ainsi que l'Espace Champions de l'Industrie, implanté à la CCI Seine Estuaire. Des échanges exploratoires ont également eu lieu avec la commune d'Attécoubé, dans une logique de partage d'expériences, notamment en matière d'insertion professionnelle et de gestion des déchets.

Céline Vasseur ■

# TROUVEZ VOTRE ACTIVITÉ AU FORUM DES ASSOCIATIONS

*Les associations havraises vous donnent rendez-vous le dimanche 7 septembre sur la place de l'Hôtel-de-Ville pour un grand forum. L'occasion de choisir vos activités et engagements citoyens pour la rentrée.*

Vous cherchez à occuper votre temps libre mais vous ne savez pas vers quelle activité vous tourner ? Pour vous guider, plus de 200 structures locales seront réunies le 7 septembre pour vous présenter leurs activités ou les causes qu'elles défendent. L'événement est structuré en quatre villages thématiques : le premier dédié au sport, à la jeunesse et aux loisirs ; le deuxième à la culture, au patrimoine et aux arts vivants ; le troisième à l'action sociale et à l'insertion et le dernier à la défense des droits et des causes. Ainsi, jeunes, seniors, salariés, étudiants ou encore demandeurs d'emploi, chacun peut y trouver un sujet qui lui plaît et pour lequel il aimerait adhérer à une association. Et pourquoi ne pas s'investir davantage en devenant bénévole ? L'occasion de créer de nouveaux liens et de s'investir pour contribuer à faire vivre une association.

## Des animations au programme

Cet événement, dont l'objectif principal est de faciliter la mise en relation des associations avec le public, se veut

aussi un temps de rassemblement ludique, convivial et ouvert à tous. Ainsi, de nombreuses animations sont prévues tout au long de la journée sur les deux scènes qui seront montées pour l'occasion. Les spectateurs pourront, par exemple, profiter de démonstrations de danses diverses : lindy hop, K-pop, brésiliennes, folkloriques normandes... mais aussi de nombreux autres sports parfois méconnus, comme le kendo, les arts martiaux historiques européens, l'escrime ou encore l'aéro-kick. La musique sera également à l'honneur avec des représentations musicales variées, ainsi que le théâtre avec différents extraits de spectacles.

Lucile Duval ■

**Dimanche 7 septembre de 10 h à 18 h**

**Place de l'Hôtel-de-Ville**

**Informations, programmation et plan du village sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)**



© Philippe Bréard



© Anne-Béatrice Brunet

Isabelle Letélié présente le livre *Les mots font le mur* devant le lycée Claude-Monet.

## DÉTENUS ET LYCÉENS PUBLIENT UN LIVRE « À QUATRE MAINS »

*Les mots font le mur et ses dix nouvelles inédites sont l'aboutissement d'un projet entre une classe du lycée Claude-Monet et un groupe de détenus du centre pénitentiaire du Havre.*

Ils ont uni leurs imaginaires pour coécrire. Entre janvier et mars 2025, les 36 élèves de seconde – répartis en petits groupes – ont amorcé dix histoires lors d'ateliers hebdomadaires d'une heure en classe. Ensuite, chaque semaine, les détenus volontaires prolongeaient ces récits en sessions de deux heures en prison. Ensemble et à distance, ils ont construit un ouvrage unique mêlant fiction, empathie et échanges humains, avec l'accompagnement de l'autrice Isabelle Letélié.

À chaque étape, l'écriture circulait entre l'intérieur et l'extérieur. « Je recopiais les textes des élèves et des détenus au fur et à mesure, corrigeant l'orthographe et le style, mais respectant l'intégrité des écrits », précise

Isabelle Letélié. Chacun a accepté de signer sous pseudonyme, les élèves ne connaissant que les prénoms de leurs correspondants.

### Quand l'écriture devient un pont humain

À l'issue de ce parcours immersif, dix nouvelles sont nées. « Au-delà du résultat littéraire, c'est un dialogue abstrait mais vivant, nourri de curiosité et d'entraide, qui s'est tissé au fil des semaines », révèle Isabelle Letélié. Des messages personnels ont même été échangés en marge des récits, entraînant des échanges authentiques, sans jamais que les participants ne se rencontrent physiquement. Convaincue que ce projet

imprénera longtemps tous ceux qui y ont participé, l'autrice, qui était déjà intervenue en milieu carcéral, espère renouveler l'expérience lycéenne l'an prochain. L'ouvrage, non disponible à la vente, a été imprimé par le lycée Claude-Monet et financé grâce au programme ADAGE (plateforme numérique de l'Éducation nationale dédiée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle). Il constitue le fruit d'un projet d'éducation à la citoyenneté, placé sous le signe de la réinsertion sociale et de la créativité collective.

Olivier Bouzard ■



© Cyril Douyère

## LES LOISIRS COOPÉRATIFS HAVRAIS : UNE ASSOCIATION CENTENAIRE

*Fondée en 1929, l'association Loisirs Coopératifs Havrais est un pilier du paysage associatif local. Avec plus de 400 adhérents répartis entre le basketball, le badminton et la section camping-caravaning, cette association familiale cultive depuis près d'un siècle l'esprit de convivialité et de transmission.*

Dès 1946, l'association acquiert ses locaux au 20, passage Henri-Changeur, puis se dote en 1980 d'un gymnase construit sur ses propres fonds. « Nous avons l'avantage et l'inconvénient d'être propriétaires de nos infrastructures », confie Manuel Hebert, président depuis trois ans et membre depuis toujours. Cette autonomie permet une gestion indépendante mais nécessite la prise en charge complète de l'entretien et des investissements. « C'est vraiment une association très familiale », souligne le président. La tradition voulait que les adhérents inscrivent leurs enfants dès la naissance, créant des liens intergénérationnels forts. Manuel Hebert lui-même incarne cette continuité : responsable de la section basketball depuis 25 ans, il a pris la suite de son grand-père qui avait recréé l'école de basket dans les années 80.

### Inclusion et transmission

L'association privilégie la formation humaine à la performance pure. Des jeunes de 15 ans se forment déjà pour devenir entraîneurs et arbitres, s'investissant pleinement dans la vie associative. La section badminton développe actuellement

le parabadminton en partenariat avec l'Établissement Public Autonome Helen Keller, offrant une pratique sportive adaptée aux personnes en situation de handicap. Cette démarche inclusive s'inscrit dans l'ADN de l'association, qui souhaite avant tout transmettre le plus possible aux jeunes générations. Elle emploie également des jeunes en service civique et en service national universel.

Cet été, le gymnase Henri-Changeur a bénéficié d'une rénovation complète afin d'accueillir la reprise des activités ce mois-ci dans des conditions optimales. Afin de financer la rénovation de la salle multisport, l'association a mis en place une cagnotte participative. Elle est accessible sur le site : [lchbasket.sportsregions.fr](http://lchbasket.sportsregions.fr).

Julie Pommier ■

**Loisirs Coopératifs Havrais**  
20, passage Henri-Changeur  
[lchbasket.sportsregions.fr](http://lchbasket.sportsregions.fr)

## UN CLUB DE GYM, DES ACTIVITÉS POUR TOUS

*Premier club de gymnastique en Normandie, le Groupement Gymnique Havre et Banlieue (GGHB) développe une dynamique gymnique havraise depuis plus de 40 ans.*

Né en 1981 de la fusion de trois structures historiques havraises, le GGHB compte aujourd'hui huit salariés, dont sept entraîneurs, et bénéficie du soutien d'une vingtaine de bénévoles. Tous y défendent une philosophie moderne mise au service des 1300 adhérents du club : une gymnastique fondée sur le respect, la bienveillance, l'innovation pédagogique et un accompagnement mental adapté aux jeunes athlètes. Le club se distingue par la diversité de ses disciplines pratiquées sur trois sites associés : les gymnases Marcel-Royer, Bois-au-Coq et Émile-Lejard. La structure propose la gymnastique artistique féminine, masculine et, depuis peu, le parkour, en loisir comme en compétition. S'ajoutent à cela des pratiques gymniques portées par une logique d'inclusion et de progression à tous les âges : baby-gym, handigym et

gym senior. Dès 18 mois, les plus jeunes s'éveillent en duo avec leurs parents. Les adultes peuvent pratiquer une gym douce adaptée aux seniors ou de rééducation destinée aux personnes atteintes de pathologies, encadrées par un entraîneur spécialisé.

### Champions de France avec deux médailles d'or

Côté palmarès, les championnats de France 2025 à Rennes ont marqué un tournant dans l'histoire du GGHB. Entraînée par Océane Daguet, l'équipe de gymnastique artistique féminine (10-13 ans, division 3) a décroché la première place en dominant les agrès classiques : barres asymétriques, poutre, saut et sol. Un succès collectif salué par la Fédération Française de Gymnastique. En parkour, Maxime Waquet (14 ans) est



© Anne-Bettina Brunet

sacré champion de France freestyle. Une consécration pour cette discipline urbaine en plein essor portée par l'entraîneur Nouriddine Simon. Aujourd'hui réunis sous le même étendard, les compétiteurs du GGHB évoluent avec l'ambition commune de porter haut les couleurs de leur club. En constante progression, ce dernier a déjà obtenu le label « club formateur » en Gymnastique Artistique Masculine, une distinction attribuée à seulement une douzaine de structures en France. Il est également en cours de labellisation pour la Gymnastique Artistique Féminine.

Anaïs Debus ■

[gghb-lehavre.com](http://gghb-lehavre.com)

# LES THÉÂTRES LÈVENT LE RIDEAU SUR UNE SAISON ÉCLECTIQUE

*La saison 2025-2026 du Théâtre de l'Hôtel de Ville et du Petit Théâtre s'ouvre avec une programmation mêlant théâtre d'auteur, spectacles jeunesse, humour, musique et expériences immersives.*



© Philippe Bréard

Le rideau se lève sur une nouvelle saison 2025-2026 pour le Théâtre de l'Hôtel de Ville et le Petit Théâtre, construite autour de classiques revisités, de créations contemporaines et de propositions familiales. Parmi les premiers rendez-vous attendus, *Frères* (7 octobre), chronique sensible de l'amitié adolescente sur fond d'apprentissage culinaire, donnera le ton. Suivront *Madame Bovary en plus drôle et moins long* (18 décembre), relecture décalée du roman de Flaubert, ou encore *Le Moby Dick* (4 février), fresque sensorielle et visuelle inspirée du chef-d'œuvre d'Herman Melville.

Côté grandes scènes, la programmation comprend également *Je m'appelle Asher Lev* (9 octobre), pièce saluée pour son interprétation (nomination aux Molières 2024) et *The Loop* (2 avril), comédie récompensée aux Molières 2025. Deux exemples de la volonté de proposer une offre théâtrale variée, entre classiques revisités et créations actuelles.

#### Une attention particulière portée au jeune public

Trois spectacles phares sont offerts pour initier les plus jeunes au plaisir du spectacle vivant : *Le Chat Botté - le musical* (4 janvier), *Le Petit Prince*

(4 avril) et *Boudin*, spectacle de cirque et d'émotion (18 mars). Les Rendez-vous du THV, les expositions dans la galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville, les concerts et festivals (Le Goût des Autres, Les Révélation...) feront vivre la saison au rythme des découvertes, des rires et des rencontres.

Olivier Bouzard ■

Soirée de présentation dans la galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville, jeudi 12 septembre à 18 h 30  
Entrée libre dans la limite des places disponibles  
[thv.lehavre.fr](http://thv.lehavre.fr)



© Philippe Bréard

## L'ARTISTE QUI FAIT VOYAGER LES CONTENEURS ET LE HAVRE

*Installé au Havre, Stéphane Padu puise son inspiration dans l'univers maritime et industriel de la ville.*

*Ses toiles, entre précision technique et sensibilité graphique, offrent une lecture singulière des lignes du port et des conteneurs.*

Ce n'est pas le ciel mais une toile que Stéphane Padu a reçu sur la tête. L'ancien banquier reconverti en designer et décorateur d'intérieur s'était installé à Honfleur. C'est là qu'il reçoit une toile pour peindre dans le cadre du prix de la ville d'Honfleur. « Je dessinais, de par ma formation scientifique et technique, mais je n'avais pas ressorti les tubes de couleur depuis mon passage en école d'art », se souvient celui qui décroche alors le premier prix.

Fort de cet encouragement, il peint dès lors ce qui l'inspire : Le Havre, ses espaces portuaires, ses porte-conteneurs. « Le monde maritime est mon sujet depuis que je me suis installé ici et ma première exposition personnelle, au Port Center, m'a véritablement propulsé

dans cet univers que j'adore », confirme le peintre, dont les œuvres font penser à des photographies aériennes, entre réalisme et abstraction. Désormais, c'est depuis son atelier-galerie rue de Paris que Stéphane Padu pilote sa création, des petits formats (20 x 20 cm) aux toiles géantes (200 x 140 cm).

#### Un parcours qui dépasse les frontières

L'artiste navigue entre expositions personnelles et collectives, en France comme à l'international. « J'expose au Salon d'Automne à Paris, auquel je suis sélectionné pour la 4<sup>e</sup> fois cette année et dont j'ai été le lauréat parmi mille artistes. J'ai aussi été choisi pour le Salon des artistes français au Grand Palais. Fin octobre,

je serai exposé au Pavillon éphémère sur les Champs-Élysées. Une de mes toiles est également au National Art Museum de Tokyo. » Sensible à la transmission, il intervient régulièrement auprès des publics scolaires et accueille les visiteurs dans son espace de création. « L'art est un vecteur puissant. Mon objectif est simple : proposer une œuvre qui fasse du bien aux yeux », conclut l'artiste.

Olivier Bouzard ■

L'App'Art  
105, rue de Paris  
📞 [stephanepadu - 06 58 26 50 02](tel:0658265002)



La Cité éducative accompagne les familles.

# LA CITÉ ÉDUCATIVE : UN DISPOSITIF AU SERVICE DES JEUNES ET DES FAMILLES

*Le label Cité éducative est prolongé et étendu à plusieurs quartiers prioritaires jusqu'à décembre 2026. Des initiatives favorisent la réussite scolaire, la promotion de l'égalité femmes-hommes, la prévention santé, la promotion de la culture, des sports et des loisirs auprès des 0 à 25 ans et de leurs familles.*

Initié en 2019 dans les quartiers nord (Mont-Gaillard, Mare-Rouge, Bois-de-Bléville), puis en 2021 dans les quartiers sud, ce dispositif national bénéficie de nouvelles subventions qui permettent de pérenniser et d'étendre les actions en faveur du parcours éducatif, de la petite enfance à l'insertion professionnelle. La Cité éducative mobilise un ensemble de partenaires – État, Éducation nationale, associations locales et acteurs du territoire – qui collaborent autour d'objectifs partagés. Des actions spécifiques sont ainsi mises

en œuvre dans les établissements concernés (près de 7 000 élèves) et auprès des familles, pour enrichir les parcours éducatifs.

Le renouvellement du label jusqu'à fin 2026 permet aussi d'étendre son périmètre aux quartiers de Tourneville (groupe scolaire Louis-Blanc) et de Soquence (école primaire Ferdinand-Buisson, collège Léo-Lagrange). Les thématiques abordées s'élargissent à la citoyenneté, à la parentalité, à l'interculturalité et à l'usage des écrans.

### Des bénéfices durables

Les financements alloués permettent de répondre de manière ciblée aux besoins en matière de petite enfance, d'enfance et de jeunesse. Les moyens mobilisés visent une meilleure prise en charge éducative, l'égalité des chances et l'épanouissement des jeunes : éveil aux pratiques artistiques, sensibilisation aux bonnes pratiques du quotidien (en matière de santé, par exemple) ou encore mobilisation des parents autour du projet et de la réussite de leurs enfants.

La Cité éducative favorise la complémentarité entre les acteurs engagés auprès des 0-25 ans. L'apport de moyens supplémentaires ouvre la voie à la mise en place d'actions qui n'auraient pu voir le jour (environ 80 chaque année). Elles créent une dynamique au sein des équipes éducatives ou des parents engagés, contribuant, notamment, à l'ouverture culturelle des jeunes ou encore à une meilleure orientation grâce à la découverte de métiers. Les formations et outils mis en place constituent un acquis durable qui pourra servir encore longtemps au sein des établissements.

## Des initiatives et de nouvelles perspectives

Dans les quartiers concernés, des projets sont développés en lien avec les établissements scolaires, les associations et les habitants. Les actions menées touchent à la culture, à la santé, à l'égalité ou encore à la petite enfance.

### Des habitants engagés



© Anne-Bettina Brunet

La Cité éducative associe étroitement les familles aux objectifs poursuivis. Une trentaine d'habitants se mobilise bénévolement autour de thématiques et d'actions qu'ils choisissent de porter au sein de leurs quartiers. L'an dernier, l'accent a été mis sur la culture : 38 interventions ont été pilotées par le groupe, avec l'appui de la Fabrique Pierre-Hamet mais aussi de plus en plus en autonomie, avec des spectacles de magie, de musique et de conte au sein de collèges, écoles, crèches, Fabriques ou lors des fêtes de quartiers. Cette année, la santé et le bien-être ainsi que la petite enfance et la relation entre parents et préadolescents font l'objet d'actions. Les habitants impliqués ont plaisir à agir ensemble en faveur de l'éducation. Ils ont gagné en confiance et en maîtrise, gage de pérennité de leur engagement.

**Fabrique Pierre-Hamet**  
16, allée Pierre-de-Coubertin  
02 35 46 55 51

### Des cantines pas comme les autres

Deux dispositifs de découverte sont proposés aux élèves de huit écoles, sur les temps méridiens. Chaque année, quatre écoles (de la maternelle au CM2) bénéficient d'animations autour des instruments du monde (ukulélé,

djembe, didgeridoo...) et des cultures associées, et s'initient à leur pratique dans l'objectif d'un spectacle de fin d'année. Les élèves des quatre autres écoles découvrent chaque midi des sports innovants (bumball, foobaskill, poulball, cardiogoal), accessibles à tous, y compris aux élèves porteurs de handicap, dans un esprit de mixité et d'autoarbitrage. Les équipes pédagogiques constatent une baisse des conflits dans les cours d'école, une amélioration des échanges entre enfants et adultes, et un retour en classe plus serein l'après-midi. L'année passée, 410 enfants ont participé à ces activités.

## Témoignages

Les témoignages qui suivent illustrent quelques exemples d'initiatives portées dans le cadre du dispositif.

**Louisa Mouaissi**, maman bénévole, et **Caroline Godard**, animatrice de l'association Réseau Échanges Cultures



© Anne-Bettina Brunet

« Notre association s'inscrit dans une démarche interculturelle. Nous intervenons auprès de trois écoles maternelles du Mont-Gaillard. Tous les jeudis après-midi, nous accueillons dans nos locaux équipés d'une cuisine un groupe de 10 à 15 enfants pour un atelier de découverte et de pratique autour de la cuisine du monde. À chaque nouvelle session, un parent issu d'une culture étrangère élabore une recette de son pays et la propose aux élèves qui sont équipés d'une tenue de cuisinier, souvent avec l'assistance d'autres parents. Après la recette, il y a un temps autour d'une comptine locale. Cet atelier répond à des objectifs d'hygiène, de rapport aux consignes ou encore de motricité qui vont dans le sens de ce qui est travaillé à l'école. »

**Agathe Petit**, Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles 76 (CIDFF 76)



© CIDFF76

« L'association CIDFF 76 a pour objectif de favoriser l'égalité femmes/hommes et de renforcer l'autonomie sociale, professionnelle et personnelle des femmes. Nos actions de prévention s'adressent également aux jeunes publics : intervenir le plus tôt possible permet d'éveiller les consciences et de prévenir le développement de comportements discriminatoires. Nous proposons des ateliers en écoles primaires autour des stéréotypes liés aux métiers ou aux activités ludiques, ainsi que sur le vivre ensemble ou la notion de consentement, toujours en se mettant à hauteur d'enfant et adaptant le propos à l'âge. En 2025, 22 classes à l'école Valmy et 10 à l'école George Sand ont été concernées. À la rentrée, nous interviendrons dans les écoles Ferdinand-Buisson, Jean-Jaurès, Molière. »

### Mathilde Brault, artiste

« Artiste diplômée de l'ESADHaR, j'ai été invitée par Le Portique à intervenir dans le cadre de la Cité éducative. Mon projet, mené avec une classe de maternelle de l'école Lamartine, portait sur les stéréotypes de genre et sur l'égalité. À travers des ateliers mêlant échanges, lectures et dessins, les enfants ont réfléchi aux rôles attribués aux filles et aux garçons. Le slogan "Les filles, les garçons aussi..." est né de leurs paroles et a servi de base à une affiche collective, imprimée en sérigraphie, composée de leurs dessins. L'exposition finale a permis aux élèves de présenter leur travail, devenant pour un jour médiateurs de leurs propres réflexions. »



© Anne-Bettina Brunet

### Maryline Jaffré, référente du centre de santé sexuelle du Groupe hospitalier du Havre

« Depuis 2018, je propose des ateliers et séances d'éducation à la vie affective, relationnelle et sexuelle auprès des collégiens. Dans le cadre de la Cité éducative, cette action est élargie aux adultes qui les entourent, afin que jeunes et encadrants puissent parler le même langage. J'anime ainsi des ateliers auprès d'éducateurs et de groupes de parole d'associations qui interviennent dans les quartiers concernés. Les séances d'éducation concernent les élèves de 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> du collège Henri-Wallon. J'adopte un discours adapté à chaque âge, en commençant par les thèmes du respect, du consentement et du plaisir, au sens large. Les enfants sont attentifs, réagissent bien et ont souvent des réflexions positivement étonnantes. Cela permet de poser des bases solides pour permettre d'aller plus loin dans la prévention. »



© Anne-Bettina Brunet

### Audrey Philippe, principale du collège Marcel-Pagnol, et Christiana Legrand, cheffe de projet Cité éducative



© Anne-Bettina Brunet

« Le projet d'un musée au collège est en place depuis deux ans, sous l'impulsion initiale de professeurs de français et d'arts plastiques. Il s'agit d'appréhender la culture au quotidien pour des élèves peu habitués à se rendre dans les musées et de se servir des œuvres comme supports pédagogiques. Aujourd'hui, une centaine de reproductions de tableaux issus de musées du monde sont accrochés dans les couloirs du collège, visibles de ses 360 élèves. Le choix des tableaux s'est fait avec les élèves et ils changent régulièrement de place. Outre de nos collégiens, ils sont aussi visibles de tous lors des portes ouvertes et à l'occasion de visites menées par des élèves-guides pour les écoliers du secteur. L'un des objectifs est aussi de permettre à des familles de franchir les portes des musées havrais ou d'ailleurs. »

### Senar, association Ice Creamz



© Anne-Bettina Brunet

« Notre association de promotion des pratiques artistiques travaille avec différents publics de tous niveaux. Dans le cadre de la Cité éducative, j'interviens chaque année auprès de collégiens en classe de 4<sup>e</sup>, dans les collèges Jean-Moulin et Marcel-Pagnol. Avec les professeurs de français, j'organise des ateliers de 2 à 4 heures hebdomadaires en vue de la préparation d'un concours d'éloquence au sein de chaque établissement. En fonction des niveaux et aptitudes, nous travaillons soit sur des discours, soit sur des débats contradictoires, autour de thématiques que les élèves ont choisies. Un jury récompense trois lauréats par classe, tant sur leur éloquence que sur l'apparence et la posture. L'important est de les amener à utiliser des mots qu'ils comprennent et aussi à pratiquer l'écoute, la lecture, le chant. »



© Philippe Bréard

De haut en bas et de gauche à droite : Greta Delsalle Marini, Cyprien Gascoïn, Géraldine Savary, Charbel Hawko, Sandrine Capo et Clémentine Léger

## UNE IMMERSION OLFACTIVE AU PORT CENTER

**Le 14 septembre, Le Havre Port Center accueille une exposition autour de l'odorat et de son rôle dans la perception de l'environnement. Un parcours olfactif et des ateliers interactifs seront proposés au public.**

L'exposition « Odeurs en Seine » – fruit d'une collaboration entre l'association Atmo Normandie, le laboratoire URCOM (Unité de Recherche en Chimie Organique et Macromoléculaire) de l'Université Le Havre Normandie, la Chambre de Commerce et d'Industrie Seine Estuaire (CCI Seine Estuaire) et Le Havre Port Center – invite les visiteurs à redécouvrir Le Havre et ses environs par le prisme de l'odorat.

À cette occasion, six capsules olfactives, représentant des lieux emblématiques tels que la campagne cauchoise, la plage du Havre, ou encore le port de pêche, jaloneront un parcours installé sur une photo satellite géante au sol. « L'odorat est un sens sous-utilisé, méconnu. Il est difficile de décrire les odeurs alors que cela semble évident et que chacun a une mémoire olfactive », explique Sandrine Capo, conseillère entreprise à la CCI Seine Estuaire et formatrice. Ce voyage sensoriel doit permettre de sensibiliser le public, dès l'âge de 6 ans, à la diversité des odeurs qui composent l'environnement et à leur impact sur la perception du territoire.

### Les « nez », sentinelles de l'environnement

Au cœur de l'exposition, les « nez » jouent un rôle essentiel. Bénévoles ou professionnels, ils sont spécialement formés pour identifier et décrire les odeurs de manière objective, contribuant ainsi à la surveillance de la qualité de l'air. « En identifiant avec le langage du nez, on peut isoler les molécules responsables de l'odeur et savoir comment traiter chacune d'elles », précise Sandrine Capo, membre du réseau des Nez de l'Estuaire, créé en 2015 et premier groupement de « nez » sur zone industrielle en France. Clémentine Léger, « nez » depuis 2018, témoigne : « Nous observons et décrivons l'évolution des odeurs sur la zone industrielle, en lien avec les retours des riverains et les actions menées par les entreprises. »

La collaboration entre différents acteurs permet ainsi de mieux appréhender les enjeux liés aux odeurs dans l'environnement.

### Ateliers et rencontres pour tous

« L'exposition "Odeurs en Seine" fera découvrir des témoignages reçus de France, d'Europe et même du Québec à l'occasion de la "minute internationale des odeurs" organisée chaque année par Atmo Normandie, qui a fêté ses 50 ans en 2024 », poursuit

Cyprien Gascoïn, ingénieur études et également « nez » et formateur au sein l'association normande.

L'événement sera aussi l'occasion de rencontrer des experts, dont Charbel Hawko, ingénieur de recherche à l'URCOM, présent le 14 septembre pour échanger sur les travaux de recherche et répondre aux questions. « Nous avons travaillé avec l'Atmo dans le domaine des odeurs environnementales. Nous fournissons les échantillons olfactifs aux « nez » et nous avons produit les six capsules olfactives régionales de l'exposition », précise Géraldine Savary, directrice adjointe de l'URCOM et « nez » bénévole du réseau des Nez Normands.

« L'exposition proposera des ateliers pour découvrir le langage du nez permettant aux visiteurs de développer leur capacité à identifier et décrire les odeurs », conclut Greta Delsalle Marini, directrice du Port Center.

### « Odeurs en Seine »

**Le Havre Port Center - Terminal de la Citadelle**

**Visites publiques le 14 septembre, de 11 h à 18 h, et lors des jours d'ouverture au public (autres jours réservés aux scolaires et professionnels)**

**Accès libre et gratuit**

**[lehavreportcenter.com](http://lehavreportcenter.com) - [atmonormandie.fr](http://atmonormandie.fr)**

### Ils ont du « nez » !

Un « nez » est une personne formée à reconnaître, identifier et décrire les odeurs de manière précise et objective. Dans la région havraise, deux catégories de « nez » coexistent : les bénévoles, comme les membres des Nez Normands, qui assistent Atmo Normandie dans la surveillance des odeurs, et les professionnels formés au sein des entreprises, notamment dans le cadre du réseau des Nez de l'Estuaire.



© Anne-Bettina Brunet

L'équipe se compose de sept salariées permanentes, parmi lesquelles la directrice Amandine Senand, d'une dizaine de bénévoles ainsi que des membres du bureau bénévoles : Jean-Claude Métayer (président), Pierre Renaut (vice-président), Alain Bouffénié (trésorier) et Michel Doutréleau (secrétaire).

## Association La Passerelle

*« Ce sont les bénévoles qui donnent vie à notre action. »*

Depuis près de vingt ans, l'association havraise La Passerelle s'engage pour l'insertion sociale et professionnelle de personnes en situation de grande précarité. Fondée en 2006 par Jean-Claude Métayer, ancien directeur de bailleur social, elle est aujourd'hui un Atelier Chantier d'Insertion reconnu, où l'humain est au cœur de chaque action. L'équipe se compose de sept salariées permanentes, dont la directrice Amandine Senand et d'une dizaine de bénévoles, tous mobilisés pour accompagner des personnes éloignées de l'emploi. Le public accueilli, souvent orienté par France Travail, est majoritairement resté sans activité professionnelle pendant plus de six mois. Beaucoup sont d'origine étrangère et rencontrent des difficultés avec la langue française. Pour y répondre, une formatrice intervient régulièrement, permettant à chacun de progresser à son rythme. Au-delà de l'apprentissage de la langue, La Passerelle offre un cadre structurant où les fondamentaux du monde du travail sont réappris : ponctualité, autonomie, confiance en soi. Les activités – hygiène et propreté – ne sont qu'un point de départ. L'objectif est de construire avec chacun un projet professionnel durable. Chauffeur de bus, pâtissier, mécanicien, carrossier...

autant de métiers vers lesquels les salariés en insertion peuvent se projeter grâce à un accompagnement individualisé.

En 2024, 53 personnes ont intégré les chantiers, avec une moyenne mensuelle d'environ 25 salariés. Certains ne restent que quelques semaines, d'autres jusqu'à deux ans. Un sur deux termine son parcours avec une formation ou un emploi. La Passerelle tisse également de nombreux partenariats locaux : Restos du Cœur, Habitat & Humanisme, Sextant 76 ou encore des interventions dans des logements sociaux. Ces collaborations enrichissent les projets et élargissent les horizons professionnels.

À l'approche de ses 20 ans, l'association prépare un événement pour célébrer ce cap symbolique. Mais elle regarde aussi vers l'avenir, avec un appel à bénévolat. Rejoindre La Passerelle, c'est s'engager dans une aventure humaine. Que ce soit pour accompagner des recrutements, partager des compétences ou simplement donner un peu de son temps, chacun peut contribuer à faire grandir cette dynamique d'insertion.

Anais Debus ■

## Bloom Brunch & Co

### Une nouvelle adresse gourmande quai de Southampton

Depuis le 1<sup>er</sup> juin, une nouvelle adresse a ouvert ses portes au 63, quai de Southampton et vient compléter l'offre déjà existante le long de la promenade : Bloom Brunch & Co. Imaginé par Nazan Cosar et ses enfants, cet établissement convivial et chaleureux invite les Havrais et les touristes à découvrir l'univers du brunch. L'idée est née d'un rêve : celui de la gérante, qui souhaitait ouvrir un salon de thé, mais ce projet n'a pas pu être réalisé. Forte de son expérience dans la restauration, elle a finalement décidé de se lancer dans l'aventure du brunch. « En voyant que ce concept se développait dans les grandes villes, mon fils m'en a parlé et nous nous sommes dit que ce serait une super idée », explique Nazan Cosar.

Avec quatorze couverts en salle et vingt en extérieur, Bloom Brunch & Co propose quatre menus déclinés autour de plats sucrés et salés faits maison, et préparés sur place chaque matin. Bagels, burgers, croissants, salades, sandwiches côtoient crêpes, gaufres, donuts ou encore spécialités turques comme les baklavas (gâteaux orientaux à pâte feuilletée avec du miel et des amandes) et le revane (gâteau de semoule). La carte des boissons est tout aussi variée, avec citronnade ou thé glacé maison, smoothie, bubble tea ou encore café latte glacé. Du format M au XL, chacun y trouve son bonheur, avec une formule spécialement pensée pour les enfants. Les propositions évoluent au fil des saisons, en privilégiant les produits locaux. Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 19 h et le dimanche (sur réservation) de 10 h à 15 h 30, Bloom Brunch & Co séduit par sa décoration soignée et sa carte pensée pour tous les appétits.

Florian Creignou ■



© Anne-Bettina Brunet

**Bloom Brunch & Co**  
63, quai de Southampton  
Du mardi au samedi de 10 h à 19 h  
Le dimanche (sur réservation) de 10 h à 15 h 30  
02 32 79 82 60

[bloom\\_brunch\\_lh](https://www.instagram.com/bloom_brunch_lh)

# Docteur Pascal Le Roux,

président de la Fondation Jacques Monod - Le Havre

« *Les dons contribuent à l'amélioration des techniques et conditions de soin à l'hôpital.* »



Le docteur Pascal Le Roux (à gauche) devant le simulateur « IRM en jeu », projet porté par Guillaume Mauconduit (à droite), président de l'association Sages comme des images

**Reconnue d'utilité publique, la Fondation Jacques Monod - Le Havre identifie et soutient des projets à caractère innovant qui contribuent à la qualité des soins et de l'accueil au Groupe hospitalier du Havre (GHH).**

## **LH Océanes : Comment évolue la fondation depuis son autonomisation ?**

**Dr Pascal Le Roux :** Dans les années 1990, nous étions en effet une filiale de la Fondation Charles Nicolle destinée à mobiliser le mécénat et des fonds régionaux pour promouvoir l'innovation dans la recherche médicale des hôpitaux de Rouen, Évreux et Le Havre. Depuis 2018, nous bénéficions du même statut d'utilité publique qui permet aux donateurs de profiter des avantages fiscaux réglementaires. En 2024, grâce aux dons, nous avons pu redistribuer 80 000 euros en faveur de projets.

## **LH Océanes : Comment sélectionnez-vous les projets soutenus ?**

**Dr Pascal Le Roux :** Notre comité exécutif réunit le GHH, des mutuelles, le Rotary Club, le Lion's Club et des représentants de la société civile afin de pouvoir sensibiliser l'ensemble du territoire à notre mission. Les appels à projets innovants visent à favoriser les initiatives issues du monde médical, qu'il s'agisse d'acquisition de matériel, de techniques de soin ou de conditions d'accueil des patients comme de leurs proches, sans se substituer aux financements du GHH. Le jury sélectionne le ou les projets en fonction de ces critères. C'est le cas du projet « IRM en jeu ».

## **LH Océanes : Pouvez-vous nous en parler ?**

**Dr Pascal Le Roux :** C'est une première en Normandie ! L'association Sages comme des images réunit des manipulateurs en radiologie. Ils ont porté le projet d'une

fusée de simulation IRM pour permettre aux soignants de préparer les enfants de 3 à 10 ans à leur séance d'imagerie. En présence des parents, ils sont allongés dans le simulateur, un dessin animé est projeté et ils entendent un son similaire à celui de l'IRM. On diminue ainsi leur anxiété et on vérifie leur capacité à rester sages pendant le temps de la manipulation. Si tel est le cas, on évite une anesthésie générale, ce qui réduit les délais d'attente de l'examen. Ce projet nous a convaincus. Il a ainsi pu être cofinancé par la Fondation.

## **LH Océanes : Quels autres projets soutenez-vous actuellement ?**

**Dr Pascal Le Roux :** Nous contribuons à l'amélioration des conditions d'accueil de la nouvelle Maison des Adolescents, face à l'hôpital Pierre-Janet, notamment par du matériel d'activité physique et la réalisation de fresques. Nous participons aussi à un meilleur accueil des patients dans le nouveau service d'oncologie ou, dans un autre domaine, à celui des visiteurs de la chambre mortuaire. Nous avons décidé de soutenir cette année un grand projet de prise en charge de la dépression chez les adultes, par le recours à de nouvelles techniques de soin. Nous intervenons toujours en complément des actions du GHH pour améliorer la prise en charge et l'accueil au sein de l'hôpital public.

## **LH Océanes : Qui peut donner et pour quels montants ?**

**Dr Pascal Le Roux :** Chacun peut donner la somme qu'il désire, sans minimum. Que l'on soit un particulier ou

un professionnel, les dons ouvrent droit aux réductions d'impôts prévues par la loi. Nous sommes toujours en recherche de partenaires et donateurs, y compris sous forme de mécénat. Nous sommes également habilités à recevoir des legs. Tout est expliqué sur le site du GHH, où il est aussi possible d'effectuer un don en ligne. Toutes les sommes collectées sont exclusivement orientées vers les projets.

*Propos recueillis par Olivier Bouzard* ■

### **Dons et défiscalisation**

La Fondation Jacques Monod - Le Havre délivre un reçu fiscal pour chaque don perçu. Ce reçu ouvre droit à une réduction de l'impôt sur le revenu, à hauteur de 66 % du don dans la limite globale de 20 % du revenu imposable. Le mécénat ouvre droit à une réduction de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60 % du don, dans la limite de 20 000 euros ou 0,5 % du chiffre d'affaires H.T. de l'entreprise.

**Groupe hospitalier du Havre**  
**Fondation Jacques Monod - Le Havre**  
 BP 24 - 76083 Le Havre Cedex  
 02 32 73 30 58 - [fondation-jmlh@ch-havre.fr](mailto:fondation-jmlh@ch-havre.fr)  
[ch-havre.fr](http://ch-havre.fr)

## EXPOSITIONS

**Du mardi 16 au vendredi 26 septembre**

**Exposition de l'Association du Peintre et du Sculpteur Havrais (APSH)**

Des permanences seront assurées par les membres de l'association tout au long de l'exposition.

Forum de l'Hôtel de Ville

**Jusqu'au dimanche 21 septembre**

**« Paquebots 1913-1942. Une esthétique transatlantique »**  
MuMa



André Galland, *Île de France sortant du port du Havre*, 1931, gouache, 70,5 x 112,8 cm, collection particulière

**Jusqu'au dimanche 21 septembre**

**« Les Neiges éternelles »**

Une exposition du photographe David Godichaud

Bibliothèque Oscar-Niemeyer et médiathèque Léopold-Sédar-Senghor



© David Godichaud

**Du lundi 22 septembre au dimanche 30 novembre**

**« Du côté de Flora Artefacta »**

Par l'artiste et scénographe franco-argentine María Ibanez Lago

Jardins suspendus



© Constanza Piaggio

Phyllotaxie rayonnante - Square des Batignolles, 2022

**Jusqu'au dimanche 28 septembre**

**Exposition « Blue Oyster Cult... » de Richard Fauguet**

Le Portique



© Fanny Tichet

Installation view, Argos, 2018

**Jusqu'au dimanche 2 novembre**

**« Végétales, voyage dans l'illustration botanique »**

Abbaye de Graville

Tarifs : 5 € / 3 €



© Ariane Mercier

**Jusqu'en 2026**

**« Petites voiles »**

Plongez dans l'univers fascinant des collections maritimes havraises.

Hôtel Dubocage de Bléville

## VISITES

**Le MuMa**

**Judi 4 septembre à 17 h 15**  
**L'Afterwork du jeudi**

Venez (re)découvrir les collections du MuMa en compagnie d'une médiatrice.

**Mercredi 10 septembre à 17 h**  
**Visite en LSF de l'exposition**

**« Paquebots 1913-1942. Une esthétique transatlantique »**

Gratuit sur présentation du billet d'entrée

Réservation sur [affluences.com](https://affluences.com)

**Sorties nature**

Retrouvez le programme complet sur le site [lehavre.fr](https://lehavre.fr)

**Jardins suspendus**

**Judi 4 septembre à 14 h**  
**Visite guidée des jardins**  
Gratuit

**Mardi 16 septembre à 14 h**  
**Visite guidée des serres**  
2 € / Gratuit pour les moins de 12 ans

Rendez-vous à l'entrée des serres  
Réservation par téléphone au 02 32 74 04 33, du lundi au vendredi de 9 h à 16 h, ou par mail à [jardinssuspendus@lehavre.fr](mailto:jardinssuspendus@lehavre.fr)

**Visites Pays d'art et d'histoire**

Retrouvez le programme complet sur le site [lehavreseine-patrimoine.fr](https://lehavreseine-patrimoine.fr)



© Anne-Bettina Brunet

A cabin with a view, d'Elsa & Johanna, dans le cadre d'Un Été Au Havre

## ÉVÉNEMENTS

**Dimanche 7 septembre de 10 h à 18 h**

**Forum des associations**

Place de l'Hôtel-de-Ville  
Plus d'infos sur [lehavre.fr](https://lehavre.fr)

**Vendredi 12 septembre à 18 h 30**

**Événement d'ouverture de saison**

Théâtre de l'Hôtel de Ville  
Entrée libre dans la limite des places disponibles  
Plus d'infos sur [lehavre.fr](https://lehavre.fr)

**Samedi 13 et dimanche 14 septembre de 10 h à 18 h**

**Journées portes ouvertes de l'aéroport Le Havre-Octeville**

Profitez d'un week-end riche en découvertes et animations pour tous.  
Aéroport Le Havre-Octeville  
Plus d'infos sur [lehavre.fr](https://lehavre.fr)



© Marin David

**Mercredi 17 septembre de 10 h à 16 h 30**

**Caucri O'Vert**

Journée dédiée à la préservation de l'environnement, au respect du cadre de vie et à l'insertion professionnelle.  
Rendez-vous sur la promenade de Caucriauville  
Plus d'infos sur [lehavre.fr](https://lehavre.fr)

## MUSIQUE

**Judi 11 septembre à partir de 18 h 30**

**Présentation de la programmation et Surprise Party #13**

Le Tetris  
Gratuit  
Plus d'infos sur [letetris.fr](https://letetris.fr)



D.R.

**Mardi 16 septembre à 20 h**

**Preoccupations**

Post-punk  
Le Tetris  
Tarifs : 16 € / 12 €  
Plus d'infos sur [letetris.fr](https://letetris.fr)

**Mercredi 17 septembre de 14 h à 17 h 30**

**Journée portes ouvertes du Polygone**

Le Polygone - 60, rue de Valmy  
Plus d'infos sur [lehavre.fr](https://lehavre.fr)

**Jusqu'au dimanche 21 septembre**

**Un Été Au Havre**

Neuf œuvres d'art contemporain, signées par onze artistes, sont à (re)découvrir librement dans l'espace public.  
Plus d'infos sur [uneteauhavre.fr](https://uneteauhavre.fr)

**Du jeudi 25 au samedi 27 septembre**

**Sur les épaules des géants**

L'événement scientifique  
Divers lieux  
Découvrir la programmation sur [lehavre.fr](https://lehavre.fr)

**Jusqu'au 26 septembre**

**La rentrée des Fabriques**

Venez découvrir les offres de services, rencontrer les partenaires et participer à des animations et ateliers d'initiation.  
Les Fabriques  
Retrouvez toutes les dates et les infos sur [lehavre.fr](https://lehavre.fr).



© Laurent Lachèvre

Le pôle Simone-Veil

## CONFÉRENCE

**Judi 11 septembre à 18 h**  
**L'histoire des salles de cinéma havraises**

Par la Société Havraise d'Études Diverses  
Archives municipales - salle Legoy  
Entrée libre  
Plus d'infos sur [lehavre.fr](https://lehavre.fr)



D.R.

Le cinéma Le Carillon dans les années 30

# THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE



***LA BILLETTERIE  
EST OUVERTE !***

Mardi, jeudi et vendredi de 12h à 18h  
Mercredi de 9h30 à 11h30 et de 12h30 à 18h  
Samedi de 14h à 18h

  
**leHavre**

Les audiences municipales sont l'occasion de rencontrer vos élus pour des échanges privilégiés afin d'évoquer vos questionnements et préoccupations.

Deux possibilités s'offrent à vous :

- Chaque matin, de 8 h 30 à 10 h sur les jours d'ouverture de la mairie, un élu pourra vous recevoir sans rendez-vous au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville.

- En contactant le 02 35 19 48 48, vous pouvez prendre rendez-vous avec les élus de territoire dans l'un des quartiers du Havre.

Pour connaître les lieux de permanence de vos élus, consultez [lehavre.fr/maville/vie-des-quartiers](http://lehavre.fr/maville/vie-des-quartiers)



## FAIRE DU HAVRE UN PHARE DANS L'AUSTÉRITÉ !

Sous couvert de « responsabilité budgétaire », le gouvernement vient d'imposer un nouvel acte de maltraitance financière aux collectivités locales : le budget Bayrou et les 40 milliards d'économies qu'il souhaite réaliser aux dépens du peuple, en continuant de distribuer 211 milliards d'euros d'aide publiques aux entreprises.

Ce budget va dans le sens des précédents budgets d'Édouard Philippe, il acte le désengagement de l'État, réduit les dotations, impose des objectifs de « sobriété », particulièrement aux quartiers et au monde associatif.

Concrètement, pour les Havrais, cela signifie moins de moyens pour les associations, pour la rénovation des écoles, pour la construction de logements dignes... Ce budget s'ancre dans la volonté plus profonde d'Édouard Philippe d'un Havre à deux vitesses, qui laisserait de côté les populations défavorisées pour choyer les touristes privilégiés.

Faut-il rappeler que la majorité municipale s'est félicitée, à longueur de conseils, d'un budget « maîtrisé »,

aligné sur les exigences gouvernementales, quitte à être profondément injuste et inégalitaire ? Pire encore, le prétendu « budget supplémentaire » voté en 2025 n'en est en fait pas un, il sert essentiellement à l'investissement alors que la situation de nombreux Havrais et la baisse de leur pouvoir d'achat depuis plusieurs années nécessiteraient d'augmenter aussi de manière conséquente le fonctionnement pour atténuer le coût de la vie et viser leur bien-être.

Face à cela, les élu·es du groupe Un Havre Citoyen ne comptent pas rester silencieux, et s'opposeront avec force à cette nouvelle offensive austéritaire de Bayrou, défendue localement par la majorité municipale d'Édouard Philippe !

Nous nous associons donc à la démarche de l'intersyndicale, autour de la pétition nationale pour refuser ce budget Bayrou, et son chantage permanent à la dette pendant que l'État continue à engraisser les grandes entreprises et les actionnaires !



Nous demandons la création d'un véritable budget supplémentaire pour notre ville, pour répondre à l'urgence, particulièrement dans le domaine de la santé, à l'heure où 25 000 Havrais-es n'ont pas de médecin traitant.

Dans cet océan austéritaire, Le Havre se doit de devenir un phare. Mais cela suppose de rompre avec la logique comptable, et de renouer avec le sens du commun, du courage politique et de la solidarité concrète.

# ELSA & JOHANNA A CABIN WITH A VIEW

# UN ÉTÉ AU HAVRE

DU 28 JUIN AU  
21 SEPT. 2025

UNETEAUHAVRE.FR

Elsa & Johanna - A Cabin with a View - Un Été Au Havre 2025 - Photo: Laurent Lacheyre - maquette: intro.cool



25 > 27  
SEPTEMBRE  
2025  
LE HAVRE

SUR  
**LES ÉPAULES  
DES GÉANTS**

l'événement  
scientifique



Pour en savoir plus : [lehavre.fr/sur-les-epaules-des-geants](http://lehavre.fr/sur-les-epaules-des-geants)

