

- Des solutions pour bien vieillir au Havre
- Les Journées européennes du patrimoine
- L'interview : Christiane Schmuckle-Mollard, vice-présidente de la Fondation Auguste Perret

25 > 27
SEPTEMBRE
2025
LE HAVRE

SUR
**LES ÉPAULES
DES GÉANTS**

L'événement
scientifique





MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

**PATRIMOINE
ARCHITECTURAL**

Journées — européennes du patrimoine

du 20.09 au 21.09

#JournéesDuPatrimoine

www.journeesdupatrimoine.fr

Graphisme et illustration : Clément Barobé / imprimé par la DUA

Pour leur 42^e édition, les Journées européennes du patrimoine mettent particulièrement à l'honneur le **patrimoine architectural**.

Au Havre, les 20 ans de l'inscription du centre reconstruit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO sont l'occasion de célébrer l'**œuvre d'Auguste Perret et de son Atelier**.

Sur le territoire de la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole, plus de **140 propositions dans 23 communes différentes** vous invitent à (re)découvrir le patrimoine autrement !

Très belles Journées européennes du patrimoine à tous !



Le Havre,
la ville reconstruite
par Auguste Perret





© Loui Benoist

À la une de votre magazine, la quatrième édition de Sur les épaules des géants se propose cette année d'explorer la notion d'équilibre dont les résonances en astronomie, en mathématiques ou encore dans le champ de l'intelligence artificielle sont nombreuses. Aux côtés des partenaires scientifiques qui participent à cet événement, nous serons aussi invités à plonger dans nos océans, garants de l'équilibre climatique, et auxquels 2025, Année de la Mer, est dédiée. Du 25 au 27 septembre, venez donc nombreux participer aux quelque 130 rencontres proposées, entre conférences, ateliers, spectacles et expériences.

Avec *LH Océanes*, toutes les formes de la culture, et pas seulement la culture scientifique, sont au rendez-vous de cette quinzaine.

Parmi les dates à ne pas manquer, les Journées européennes du patrimoine les 20 et 21 septembre, qui mettront notamment en lumière les 20 ans de l'inscription du centre reconstruit sur la Liste du patrimoine de l'UNESCO, avec un programme varié de visites, balades et expositions. Autre temps fort : le festival Béton dont l'originalité et la créativité ont forgé la réputation.

La rentrée culturelle de plusieurs établissements fait aussi les grands titres, avec la présentation dans ce numéro de la saison proposée par Le Volcan, Scène nationale du Havre et la programmation enrichie mise au point par l'Université Le Havre Normandie.

Enfin, l'accès à la culture pour nos aînés est au programme. *LH Océanes* donne en effet la parole à des Havrais engagés dans les parcours d'accompagnement proposés dans le cadre de Bien vieillir au Havre.

Comme le disait André Malraux, toujours plus célébré ici que nulle part ailleurs pour avoir inauguré en 1961 le premier musée-maison de la culture au Havre, « *la culture ne s'hérite pas, elle se conquiert* ».

Belles conquêtes et belles découvertes à tous !

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04/05 BREF !

06/09 L'ACTU

La 7^e édition du festival Zigzag, des solutions pour bien vieillir au Havre, la programmation culturelle de l'Université Le Havre Normandie, les Journées européennes du patrimoine...

13 MAGAZINE

Sept skippers havrais au départ de la Transat Café L'Or Le Havre Normandie

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

L'Atelier de Musique du Havre : une école de musique dans l'air du temps

15 L'INTERVIEW

Christiane Schmuckle-Mollard, présidente du conseil scientifique pour le 20^e anniversaire du classement du centre reconstruit du Havre sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO

16/17 L'AGENDA

18 AUDIENCES MUNICIPALES ET TRIBUNE

10/12 ZOOM **La 4^e édition de l'événement Sur les épaules des géants**



© Laurent Lachèvre

Une exposition à découvrir aux Jardins suspendus



© Constanza Piaggio

Phyllotaxie rayonnante - Square des Batignolles 2022

Plongez dans l'univers végétal et poétique de María Ibanez Lago avec l'exposition « Du côté de Flora Artefacta », présentée aux Jardins suspendus du 22 septembre au 30 novembre. À travers des installations mêlant sculptures géométriques, plantes-personnages et espèces menacées, l'artiste franco-argentine interroge le rapport au vivant et célèbre la diversité botanique. Une promenade accessible à tous, qui invite à voir la nature autrement.

L'exposition est à découvrir au sein des Jardins suspendus et dans l'alvéole 13.
Entrée libre

Cap sur la rentrée étudiante



© Anne-Bettina Brunet

Le jeudi 2 octobre, de 14 h à 18 h, au pôle Simone-Veil, la Rentrée du campus revient pour accueillir les nouveaux étudiants dans une ambiance festive. Défis ludiques, sportifs et culturels rythmeront l'après-midi, favorisant ainsi les rencontres entre établissements et la découverte de la vie étudiante havraise. Un moment fort pour bien démarrer l'année, faire connaissance et s'approprier son campus.
campus-lehavre-normandie.fr

Décroche ton stage de 3^e

Afin d'accompagner les collégiens dans leur recherche de stage, la Ville du Havre organise l'opération « Décroche ton stage de 3^e » qui se déroulera sur plusieurs journées : le mercredi 24 septembre au Polygone (60, rue de Valmy), puis les mercredi 15 et samedi 18 octobre au SPOT (3, parvis Simone-Veil), de 14 h à 17 h 30. Ces rencontres permettront aux jeunes et à leurs parents de bénéficier d'un accompagnement personnalisé avec des offres de stages à consulter, des ateliers pour apprendre à rédiger un C.V. et une lettre de motivation, ainsi que des conseils méthodologiques pour bien s'organiser.

Le SPOT - Information jeunesse
02 35 22 27 27 - spot@lehavre.fr

La Foire Saint-Michel revient dès le 27 septembre



© Laurent Lachèvre

Du 27 septembre au 19 octobre, le Champ-de-Foire accueille la traditionnelle Foire Saint-Michel. Les forains vous attendent avec un large choix d'attractions pour tous les âges : manèges à sensations, jeux pour enfants dans une ambiance festive et conviviale. Profitez de deux journées à tarifs réduits sur l'ensemble des manèges et attractions le mercredi 8 octobre et le samedi 18 octobre.

Plus d'informations sur lehavre.fr

Un mois pour célébrer le parcours de femmes inspirantes



© Philippe Bréard

À partir du 16 septembre, la médiathèque Léopold-Sédar-Senghor met à l'honneur les femmes qui ont marqué l'Histoire, célèbres ou anonymes, à travers une série d'événements ouverts à tous. Le 20 septembre à 16 h 30, le spectacle *Les Reines du silence* ouvrira la programmation en retraçant vingt siècles de figures féminines. L'exposition « Les Clandestines de l'Histoire ! » présentera les portraits de femmes comme Olympe de Gouges ou Joséphine Baker à travers les planches de Catel Muller et José-Louis Bocquet, respectivement dessinatrice et scénariste. Une exposition participative viendra compléter le parcours avec les témoignages des habitants du quartier. Ateliers, lectures et animations rythmeront ce temps fort dédié à l'héritage et à l'influence des femmes.

Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Jusqu'au 29 novembre
67, rue Gustave-Brindeau

Trouvez un emploi ou une formation

Le salon 24 Heures pour l'Emploi et la Formation revient au Carré des Docks le jeudi 2 octobre, de 10 h à 17 h. L'événement vise à favoriser les rencontres entre candidats et entreprises issues de secteurs variés : banque, assurance, comptabilité, commerce, transport, logistique, industrie, énergie... Plusieurs centaines de postes seront proposés, incluant tous types de contrats : CDI, CDD, stage, alternance, intérim.

24 H pour l'Emploi et la Formation
Jeudi 2 octobre de 10 h à 17 h, au Carré des Docks
Inscription sur 24h-emploi-formation.com
Entrée libre et gratuite

Journée mondiale Alzheimer : une guinguette pour sensibiliser autrement

À l'occasion de la Journée mondiale Alzheimer, l'association France Alzheimer Seine-Maritime organise un après-midi festif et ouvert à tous, le samedi 20 septembre, de 14 h à 18 h, à la salle des fêtes de Frileuse. Cet événement, animé par le groupe musical Les Petites Robes Noires, vise à créer un moment convivial autour de la musique et de la danse. Il s'adresse aux familles, aux aidants, aux professionnels ainsi qu'au grand public, afin de sensibiliser à la maladie d'Alzheimer. Souvent associée à la solitude et au repli, cette pathologie touche près d'un million de personnes en France.

Salle des fêtes de Frileuse, 49, avenue de Frileuse

Samedi 20 septembre de 14 h à 18 h - Entrée gratuite

Plus d'informations : 02 35 24 26 96 - contact@francealzheimer76.fr

Inscrivez-vous à la Semaine bleue



© Anne-Bettina Brunet

Du 10 au 17 octobre, la Semaine bleue met à l'honneur les seniors avec un programme varié dans toute la ville. Visites, sorties culturelles, activités sportives, ateliers créatifs... autant d'occasions de se divertir, de faire des rencontres et de vivre des moments conviviaux.

Inscriptions et retrait des places le jeudi 2 octobre de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30, à l'Hôtel de Ville puis, à partir du 3 octobre, au centre communal d'action sociale, 3, place Albert-René. Pour les autres animations, les inscriptions se font auprès des lieux indiqués dans le programme disponible sur lehavre.fr, à partir du 2 octobre.

Des ateliers pour mieux maîtriser le numérique

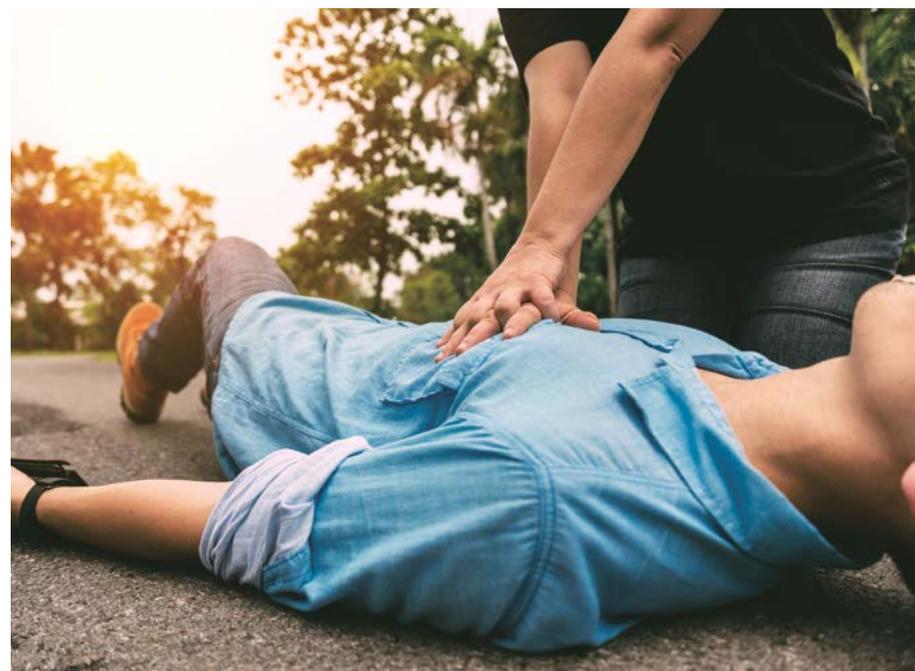
Le centre communal d'action sociale (CCAS) propose aux seniors des ateliers gratuits pour se familiariser avec les usages numériques du quotidien, en partenariat avec une entreprise privée. Ces rendez-vous abordent des thèmes concrets : utiliser son smartphone, sécuriser ses données, éviter les arnaques ou encore découvrir les réseaux sociaux.

Les ateliers se déroulent à la Maison DAHLIA (70, avenue Paul-Verlaine) – espace de prévention dédié aux seniors –, de 14 h à 15 h 30 :

- 25 septembre : débiter avec son smartphone
- 16 octobre : sécuriser ses données personnelles
- 6 novembre : éviter les arnaques en ligne
- 4 décembre : découvrir les réseaux sociaux
- 22 janvier : comprendre les usages numériques des adolescents

Inscriptions auprès du CCAS au 02 35 19 48 70

Malaise cardiaque : chaque seconde compte



© Adobe Stock - DJ Creative Studio

Face à un malaise cardiaque, votre réactivité peut sauver une vie. En attendant les secours, adoptez les bons gestes :

- appelez immédiatement le 15 ou le 112,
- vérifiez si la personne respire et réagit,
- effectuez un massage cardiaque à raison de 100 à 120 compressions par minute au centre de la poitrine,
- utilisez un défibrillateur (DAE) si disponible et suivez les instructions vocales.

Pour en savoir plus ou vous former aux gestes qui sauvent, rendez-vous sur securite-civile.interieur.gouv.fr.

New Camera Work : un regard croisé sur Le Havre



© Frédéric Betsch

Le fanzine *New Camera Work*, réalisé par les photographes Frédéric Betsch et David Hauguel, propose une exploration visuelle du Havre et de ses environs. Conçu comme une alternative aux formats numériques éphémères, ce numéro zéro présente une série de diptyques argentiques, sans légende ni itinéraire imposé. L'objectif : offrir une déambulation libre dans la ville, entre lieux emblématiques et espaces du quotidien. Le titre rend hommage à la revue luxueuse *Camera Work* créée par Alfred Stieglitz (1864-1946), photographe américain.

En vente à La Galerne, à La petite librairie et sur ncwfanzine.bigcartel.com (8 €)



ZIGZAG INVITE À FAIRE UN PAS DE CÔTÉ

Du 27 septembre au 12 octobre, le festival Zigzag revient pour sa 7^e édition. Organisé par la Maison de l'architecture de Normandie - le Forum, il invite à explorer autrement les paysages de l'axe Seine. Au Havre, les 11 et 12 octobre, l'espace public deviendra scène, jardin, chantier ou promenade sensible.

De la skyline de New York aux silhouettes havraises

Depuis 2019, le festival Zigzag explore la vallée de la Seine, de Colombes au Havre, en faisant dialoguer habitants, concepteurs, bâtisseurs et artistes. Chaque édition offre une traversée artistique et humaine mêlant découverte, réflexion et plaisir de l'expérience partagée. Zigzag propose une approche sensible des espaces naturels ou bâtis en mettant l'humain au cœur de ses questionnements.

L'espace public comme terrain d'expérimentation

Le programme du week-end havrais comporte huit temps forts. Samedi 11 octobre à 10 h, une randonnée chorégraphique sensible vous guidera dans la ville.

À la même heure, une visite du chantier de l'ancienne école de commerce, rue Richelieu, dévoilera un projet mêlant logements, commerces et espaces partagés. À 11 h, le collectif Les Gens des Lieux proposera un atelier d'écriture dans l'îlot Surcouf, autour d'un jardin à étages en cours de création. L'après-midi, la base du pilotage de la Seine ouvrira ses portes pour une immersion dans le métier méconnu de pilote. À 14 h 30, la visite « 50 nuances de béton » révélera la richesse architecturale du centre reconstruit. La journée se conclura par la découverte du chantier de l'ancien cinéma de l'avenue Foch, en pleine reconversion comme lieu vivant, regroupant appartements et espaces d'activités.

Dimanche, la performance dansée *Red Street Pantone* serpentera la rue de Paris, en hommage à l'histoire ouvrière et portuaire du Havre. À 11 h, la croisière urbaine offrira un regard inédit sur la skyline havraise, entre mer et béton.

Zigzag est aussi une invitation à faire un pas de côté pour mieux regarder la ville. Gratuit et ouvert à tous, sur inscription, le programme complet est disponible sur festivalzigzag.fr.

Sébastien Boullier ■

RÉVÉLER LES HISTOIRES DE VIE DES HAVRAIS

Depuis deux ans et demi, Catherine Le Gall accompagne les Normands dans l'écriture de leur biographie. De 32 à 94 ans, douze personnes ont déjà fait appel à ses services pour immortaliser leurs souvenirs et transmettre leur histoire à leurs proches.

Raconter la destruction du Havre en septembre 1944 quand on l'a vécue enfant, partager son parcours professionnel ou simplement transmettre ses souvenirs d'enfance : les motivations pour écrire sa biographie sont multiples. Catherine Le Gall, fondatrice de *J'écris avec Vous*, en est convaincue : « Toute vie mérite d'être racontée. » Cette Havraise a choisi de mettre sa plume au service des autres pour concrétiser ce rêve souvent enfoui. « Que l'on ait 32 ans et un parcours de résilience à partager ou 94 ans avec une vie riche d'expériences, tout récit peut faire l'objet d'un livre que l'on sera heureux de partager avec ses proches », explique-t-elle.

Une méthode sur mesure

Le processus s'adapte à chaque narrateur. Dans la majorité des cas, les entretiens oraux constituent la base du travail. « Il est souvent plus facile de raconter que d'écrire », observe Catherine Le Gall. À partir de

ses notes, elle organise et structure les souvenirs pour obtenir un récit narratif cohérent et captivant.

« Les souvenirs font souvent des allers-retours au fur et à mesure des entretiens. C'est mon travail de les remettre en ordre et de construire un enchaînement logique », ajoute-t-elle. Certains clients arrivent déjà avec des pages manuscrites qu'elle complète alors par des éléments recueillis lors des rencontres. Le résultat final peut être destiné uniquement à la famille ou conçu pour une publication en autoédition. Chaque projet trouve sa forme selon les souhaits du narrateur.

Parmi ses accompagnements marquants, Catherine Le Gall a notamment aidé Micheline, 95 ans. Cette survivante de la destruction de septembre 1944 a pu coucher sur papier ses souvenirs de guerre qui l'avaient tant marquée. Elle a également accompagné Hélène dans l'écriture d'un récit sur son enfance difficile avec un père souffrant de troubles psychiatriques. « Ma mère



© Enora Le Gall

de 95 ans a adoré écrire sa biographie. C'était valorisant pour elle d'avoir un nouveau projet », témoigne une cliente récente. L'exercice dépasse la simple collecte : il s'agit de laisser une trace durable et de créer des moments familiaux autour de ces pages de vie.

Julie Pommier ■

J'écris avec Vous - Catherine Le Gall
jecrisavecvous.jav@gmail.com - 06 24 53 65 63

DES SOLUTIONS POUR BIEN VIEILLIR AU HAVRE

Qu'il s'agisse d'adapter son domicile aux contraintes de l'âge et de la mobilité, ou bien de poursuivre une vie sociale, malgré les obstacles liés au vieillissement, des solutions existent. Découvrez ici deux exemples.

Bien vieillir, c'est avant tout vieillir chez soi. Or, au fil du temps, les risques au domicile peuvent être nombreux : sols glissants, placards trop hauts, difficultés d'accès à la baignoire, marches à monter, problèmes d'éclairage... Pour aider les seniors à adapter ou améliorer leur domicile, le Service havrais d'évaluation des risques au domicile des personnes âgées (SHERPA) vous accompagne. Il réalise une évaluation personnalisée de votre domicile en lien avec vos habitudes de vie pour adapter votre logement au vieillissement. Un ergothérapeute propose des conseils simples d'aménagement du cadre de vie et une aide à la relecture des devis. Afin de faciliter la prise de décision des aménagements à prévoir, un accompagnement administratif est prodigué par une coordinatrice sociale, pour solliciter plus facilement des financeurs potentiels. Elle conseille, oriente et guide dans la mise en place éventuelle des aides permettant le maintien à domicile et facilite la mise en lien entre les différents services. Le SHERPA s'adresse aux personnes retraitées de 60 ans et plus, propriétaires ou locataires de leur logement. La Maison DAHLIA, espace de prévention et de présentation, est également à leur disposition pour découvrir les solutions les mieux adaptées (70, avenue Paul-Verlaine - 02 35 44 97 28).

Ils témoignent

Pierrette Biez et son époux **Daniel** ont bénéficié de l'adaptation de leur logement



© Philippe Bréard

« Nous habitons un appartement en location et avons besoin d'adapter la salle de bain à notre évolution physique. Mon époux Daniel, 79 ans, perd la vue et j'ai subi deux opérations de genoux, ce qui rendait l'usage de la baignoire de plus en plus difficile. Nous avons entendu parler d'un accompagnement possible pour le financement de nos travaux. Après l'avoir sollicité, nous avons reçu la visite d'un ergothérapeute qui a validé notre besoin. Notre référente nous a ensuite accompagnés de A à Z dans le montage du dossier en vue d'identifier et mobiliser l'ensemble des aides disponibles. Les travaux

d'installation d'une douche ont été pris en charge quasi intégralement, ce qui nous a permis de financer d'autres aménagements nous-mêmes, comme une prise pour installer la machine à laver ou un nouveau lavabo. Tout a été installé en l'espace de quelques mois seulement. »



© Philippe Bréard

Des sorties culturelles accessibles

L'âge ou la perte d'autonomie ne devraient jamais freiner l'accès à la culture. Un accompagnement est proposé aux seniors désireux de profiter d'activités (spectacles, musée, événements...) en toute sérénité. Ce dispositif s'adresse aux personnes âgées, sans critère de revenu, qui souhaitent participer aux animations de la ville, mais rencontrent des difficultés de mobilité ou appréhendent de sortir seules. Il met en relation un bénévole intégré au dispositif avec le senior demandeur. Le bénévole se rend directement au domicile du senior le jour prévu, l'accompagne jusqu'au lieu de la représentation ou de la visite, lui tient compagnie tout au long de la sortie et veille à son retour en le ramenant chez lui, à pied lorsque cela est possible, en véhicule, en transport en commun ou via Mobifil, le service de transport pour les personnes à mobilité réduite proposé par LiA.

Page réalisée par Olivier Bouzard ■

Informations sur les accompagnements auprès du CCAS : 3, place Albert-René
02 35 19 48 70 - ccasrelationusager@lehavre.fr

Nicole Orange,
bénéficie du service de sorties culturelles



© Anne-Bettina Brunet

« Arrivée au Havre il y a deux ans, je me suis rapprochée du CCAS pour découvrir les services destinés aux seniors. Ne vivant pas en centre-ville et n'ayant plus de voiture, j'ai tout de suite été intéressée par le dispositif d'accompagnement aux activités culturelles. Il n'est pas toujours facile de dépendre du réseau de transport, ni des véhicules de mes amies. J'ai été contactée par une accompagnante, plusieurs jours avant la date de ma sortie prévue. Sa rencontre a été une belle surprise. Ensemble, nous avons visité l'exposition sur les paquebots au MuMa. Ce moment d'échange m'a beaucoup plu, et j'ai désormais très envie de renouveler l'expérience en sa compagnie. »



© Mélissa Waucquier
Le Pas du Monde marquera le début de cette nouvelle saison, le 2 octobre.

La nouvelle saison du Volcan s'annonce riche en créations inédites. L'ouverture officielle, le 2 octobre, sera marquée par le spectacle vertigineux *Le Pas du Monde* du collectif XY. La diversité est à l'honneur avec une programmation mêlant grands classiques revisités, comme le *Bérénice* de la Comédie-Française, mis en scène par Guy Cassiers, et innovations audacieuses avec des compagnies de renommée internationale telles que Peeping Tom et le duo flamenco-sociologique Mohamed El Khatib et Israel Galván.

La nouvelle saison se distingue aussi par une collaboration renforcée avec d'autres grandes institutions normandes, notamment via le nouveau Pôle international de production et diffusion, partenariat ambitieux avec la Comédie de Caen. Ce dispositif entend accompagner

LE VOLCAN : UNE NOUVELLE SAISON PLACÉE SOUS LE SIGNE DU SPECTACLE VIVANT

La Scène nationale du Havre dévoile une programmation éclectique pour la saison 2025-2026. Théâtre, danse, cirque, musique : tous les arts vivants sont au rendez-vous pour enchanter tous les publics.

les artistes locaux et internationaux dans leur processus de création, tout en enrichissant le dialogue culturel au-delà des frontières régionales.

Festivals en vedette

La jeunesse est particulièrement choyée avec pas moins de 26 spectacles dédiés. La huitième édition du festival Ad Hoc, du 29 novembre au 6 décembre, en proposera 17, joués au Havre ainsi que dans 13 autres communes partenaires à l'échelle de la Communauté urbaine. Théâtre d'objets, contes musicaux ou encore siestes chorégraphiques constitueront autant d'invitations à la découverte pour petits et grands, dans un esprit festif et ludique. Pour sa troisième édition, le festival Déviations continuera à faire la part belle à la

création contemporaine, du 3 au 22 mars 2026. Magie, archives sonores, récits intimes : les propositions originales interpellent les spectateurs en les invitant à sortir de leur zone de confort pour explorer des formes artistiques inédites.

Le Volcan reste plus que jamais un lieu où la magie du spectacle vivant unit artistes, équipes et spectateurs, pour une saison audacieuse et accessible à tous.

Olivier Bouzard ■

Informations et billetterie :

Le Volcan, place Oscar-Niemeyer, du mardi au samedi de 13 h 30 à 18 h
02 35 19 10 20 - levolcan.com

DÉCOUVREZ LA NOUVELLE SAISON CULTURELLE DE L'UNIVERSITÉ

De septembre à décembre, l'Université Le Havre Normandie propose une programmation culturelle ouverte à tous, mêlant arts, sciences et découvertes.

Pour cette nouvelle saison, l'université enrichit son offre avec une nouvelle thématique : la dimension scientifique, technique et industrielle. Cette approche vient compléter les formes artistiques déjà présentes, en abordant les enjeux contemporains sous différents angles. Expositions, spectacles, conférences, projections et ateliers participatifs rythmeront cette saison conçue pour encourager la curiosité, le partage et la diversité des points de vue.

Une saison entre art et savoir

La programmation s'ouvre dès le mois de septembre avec plusieurs temps forts. Le mardi 16 à 19 h, le service culturel organise un Apéro Science pour présenter les

grandes lignes de la saison. L'événement se déroulera dans une ambiance conviviale, avec un atelier, un DJ et un buffet ouvert à tous. Quelques jours plus tard, le samedi 20 septembre à 11 h, une visite guidée vous permettra de découvrir l'œuvre *Niki*, de l'artiste Didier Marcel, installée à l'entrée du site Lebon dans le cadre d'Un Été Au Havre.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les 20 et 21 septembre, l'université mettra en lumière son patrimoine architectural, scientifique et technologique à travers trois temps forts. Du 25 au 27 septembre, place à l'événement scientifique Sur les épaules des géants, consacré cette année au thème de l'équilibre. Chercheurs et doctorants de l'université

seront eux aussi au rendez-vous. La programmation artistique se poursuivra avec la création d'une œuvre de street art par l'artiste Bana Naskit, dans les jardins du site Lebon, visible du 30 septembre 2025 au 31 janvier 2026. Du 9 au 12 octobre, l'université participera à la Fête de la science, organisée à l'Hôtel de Ville. Ateliers, expériences et conférences seront proposés aux familles, aux scolaires et à tous les curieux intéressés par les sciences. La saison se poursuivra jusqu'en décembre avec de nombreux autres temps forts, à découvrir sur le site univ-lehavre.fr.

Florian Creignou ■

Université Le Havre Normandie
25, rue Philippe-Lebon - univ-lehavre.fr



© Laurent Lachèvre

Le samedi 20 septembre à 11 h, une visite guidée permettra de découvrir l'œuvre *Niki*, installée à l'entrée du site Lebon dans le cadre d'Un Été Au Havre.

JOURNÉES DU PATRIMOINE : UN WEEK-END POUR (RE)DÉCOUVRIR LA VILLE

Les 20 et 21 septembre, Le Havre ouvre grand ses portes pour la 42^e édition des Journées européennes du patrimoine. Visites, balades, expositions et rencontres invitent à parcourir la ville et son histoire. Cette année, un coup de projecteur est donné aux 20 ans de l'inscription du centre reconstruit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Parmi les lieux emblématiques du centre reconstruit à découvrir durant ces journées, l'appartement témoin Perret permet une immersion dans le confort moderne de l'après-guerre. À proximité, l'îlot V41, récemment restauré, figure parmi les premières constructions réalisées par l'Atelier Perret. La visite du lieu, assurée par un habitant, propose une découverte complète du site, du sous-sol à la chaufferie, en passant par un appartement encore équipé de ses installations d'origine.

Autre édifice phare de la Reconstruction, l'église Saint-Joseph est reconnue comme une œuvre majeure de l'architecte Auguste Perret et de la maître-verrier Marguerite Huré. Un parcours donne accès à la tribune et à la première terrasse, offrant une perspective singulière sur le monument et le paysage urbain environnant. Le collège Raoul-Dufy, premier établissement scolaire construit après-guerre, ouvre ses portes dans le cadre de visites guidées. Dans le quartier du Perrey, la résidence Surcouf accueille une installation du collectif havrais Les Gens des lieux, qui met en valeur un îlot de la Reconstruction à travers un aménagement végétalisé sur plusieurs niveaux, à la fois horizontalement et verticalement.

Le patrimoine maritime et industriel s'explore lui aussi à travers plusieurs sites : l'École nationale supérieure

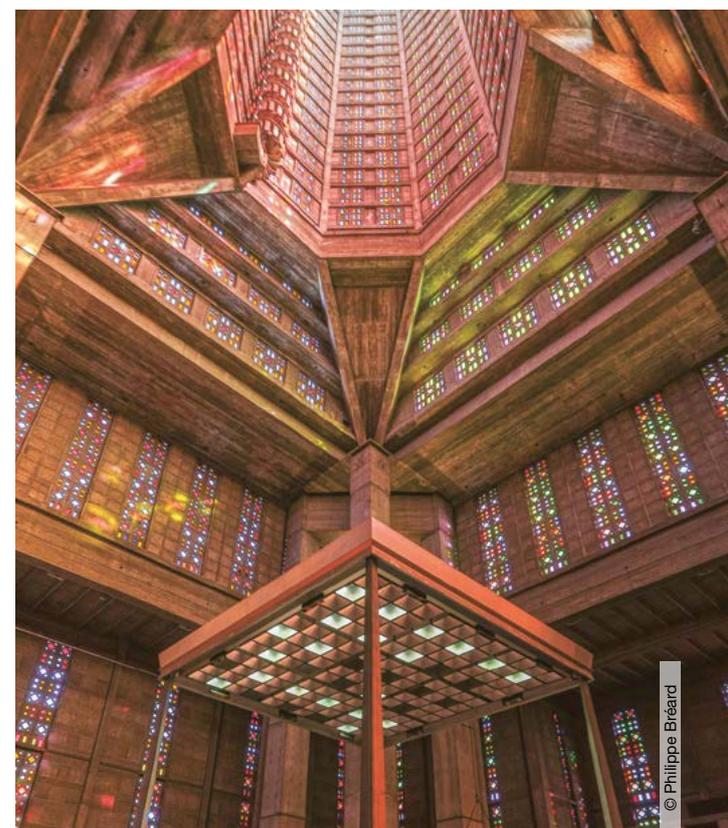
maritime permet d'approcher le quotidien des futurs officiers ; le bateau-feu et le remorqueur USST 488 témoignent de l'histoire portuaire ; le Hangar Zéro, tiers-lieu dédié à la transition écologique, met en lumière les mutations du territoire ; l'ancien vestiaire des chantiers navals retrace la mémoire de la construction navale. Une balade en mer offre une perspective originale sur les installations portuaires, tandis qu'une déambulation guidée dans le quartier de l'Eure révèle les liens entre patrimoine portuaire et architecture contemporaine.

Les passionnés de lieux insolites pourront explorer des sites militaires rarement accessibles : abri chirurgical, poste de commandement, central téléphonique ou encore tunnel Sainte-Marie, autant de témoins d'une histoire militaire méconnue.

La nature et l'architecture se rencontrent aux Jardins suspendus, avec une visite commentée du patrimoine végétal et bâti.

Du côté des musées

Les Musées d'Art et d'Histoire enrichissent ce week-end patrimonial avec des expositions, des visites guidées et des animations pour tous les publics. À l'Hôtel Dubocage de Bléville, l'exposition « Petites Voiles » plonge les visiteurs dans l'univers maritime miniature. Des parcours adaptés à tous les âges



Parcours dans l'église Saint-Joseph jusqu'à la tribune et à la première terrasse pour un point de vue unique sur la ville, le samedi de 9 h 30 à 14 h et de 16 h 30 à 18 h, et le dimanche de 13 h à 17 h 30 (réservation sur lehavreseine-patrimoine.fr)

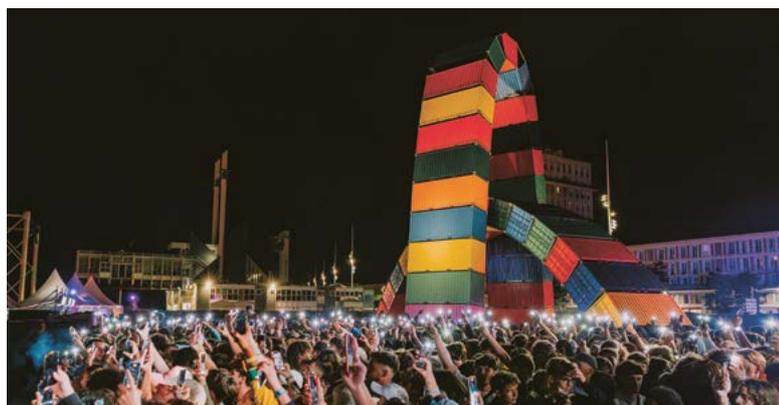
rythment la journée, ponctuée par un concert du trio Cap Ouest, dimanche à 15 h.

L'abbaye de Graville, perchée sur les hauteurs de la ville, accueille l'exposition « Végétales, voyage dans l'illustration botanique ». Le site proposera également des visites guidées pour adultes et enfants, des ateliers cyanotype, un spectacle musical autour de *Pierre et le Loup*, des rencontres sur les plantes médicinales et une déambulation théâtrale intitulée « Abbaye Tour Premium ».

Au MuMa, l'exposition « Paquebots 1913-1942. Une esthétique transatlantique » met en lumière l'élégance du design maritime. Un ciné-concert retrace l'histoire des grandes traversées à bord des paquebots de la French Line.

Olivier Bouzard ■

Sauf mention contraire, les visites sont gratuites. Certaines nécessitent une réservation préalable. Programme complet et réservations sur lehavreseine-patrimoine.fr, musees-mah-lehavre.fr et muma-lehavre.fr



Béton, quand la ville inspire

En parallèle des Journées européennes du patrimoine, le festival Béton revient du 19 au 21 septembre pour explorer les liens entre architecture, urbanisme et création contemporaine, à partir de l'héritage bâti du Havre. Au programme : un concert d'ouverture de Superpoze à l'église Saint-Joseph, des projections et conférences à la Halle aux poissons, ainsi que des balades commentées dans le centre reconstruit et le quartier Danton. Des ateliers participatifs permettront également aux petits et grands de manipuler la matière, notamment à travers la fabrication d'objets en béton. Un week-end pour explorer autrement la ville, entre patrimoine, design et création artistique.

Programme et réservations sur beton-lehavre.com



© Laurent Lachèvre

SUR LES ÉPAULES DES GÉANTS : TROIS JOURS POUR VOIR PLUS LOIN

Du 25 au 27 septembre, Sur les épaules des géants revient au Havre pour sa quatrième édition. Durant trois jours, plus de 130 rendez-vous – conférences, expériences, ateliers, spectacles – sont programmés autour du thème de « l'équilibre », fil conducteur de cette édition.

Créée pour rendre les savoirs scientifiques accessibles à tous, la manifestation s'appuie sur un principe simple : donner la parole aux chercheurs et replacer leurs connaissances dans le quotidien. Elle s'inscrit dans une démarche de diffusion des savoirs rigoureux, face aux idées reçues et aux déséquilibres de perception.

Organisée en partenariat avec des institutions telles que le CNRS, le CEA, le CNES, le Collège de France, le CERN, Universcience, et l'Université Le Havre Normandie, cette rencontre permet un dialogue direct entre le public et des scientifiques venus de divers horizons.

Une science accessible et vivante

La manifestation investit le quartier Danton pour offrir des formats variés et expérientiels : ateliers ludiques, regards croisés, cafés scientifiques,

master class, performances artistiques... chaque format est pensé pour rendre la science vivante, accessible et enthousiasmante, que l'on soit chercheur en herbe, étudiant, curieux ou simple promeneur happé par une expérience en plein air. Du cinéma Sirius au pôle Simone-Veil, en passant par le conservatoire Arthur Honegger, une vingtaine de lieux accueilleront conférences, projections, expositions, tables rondes et animations. La première journée sera consacrée aux scolaires, de la maternelle à l'université.

L'équilibre, un thème fédérateur

L'édition 2025 explore le thème « L'eau et l'équilibre », en lien avec l'Année des océans proclamée par l'ONU. L'équilibre représente à la fois un concept scientifique en astronomie, chimie, intelligence artificielle et climatologie,

et un défi sociétal majeur (écologie, transition, technologie). Des océans, essentiels à l'équilibre climatique, aux équations mathématiques, des glaciers aux rapports hommes/femmes en sciences, des questions alimentaires aux équilibres cosmiques (équilibre entre matière et antimatière, par exemple), la programmation décline ce sujet sous toutes ses formes. Cette édition 2025 résonne donc particulièrement avec les enjeux planétaires actuels. En explorant l'équilibre à travers arts, récits, manipulations, introspections, Sur les épaules des géants invite à mieux comprendre le monde et à y trouver son propre équilibre, en tant qu'individus et citoyens.

Des intervenants reconnus

La conférence inaugurale sera donnée par Françoise Combes, astronome et spécialiste de la formation des galaxies. Le physicien et philosophe Étienne Klein clôturera l'événement avec « La force du faux ». Parmi les invités : le biologiste-plongeur Laurent Ballesta, l'ambassadeur des océans Olivier Poivre d'Arvor, l'astronote réserviste Arnaud Prost, le mathématicien Cédric Villani, l'informaticien Luc Julia (cocréateur de Siri) ou encore le chercheur Anatole Lécuyer, spécialiste de réalité virtuelle.



© Laurent Lachèvre

Une journée de conférences et d'ateliers est réservée aux publics scolaires le jeudi 25 septembre.

Quelques temps forts

Jeudi 25 septembre à 18 h 30 : conférence inaugurale Pôle Simone-Veil

« Est-ce ainsi que vivent les galaxies ? » avec Françoise Combes, astronome, présidente de l'Académie des sciences

Jeudi 25 septembre à 19 h 45 : regards croisés Théâtre de l'Hôtel de Ville

« La science a-t-elle encore mauvais genre ? » suivi de la pièce de théâtre *Prix No'Bell*

Vendredi 26 septembre à 14 h : conférence Bibliothèque Universitaire Le Havre Normandie

« Prendre la vague ou la physique de la glisse » avec Gaële Perret (Université Le Havre Normandie) et Tom Auber (Stand up paddle / Wingfoil)

Vendredi 26 septembre à 17 h : conférence Conservatoire Arthur Honegger

« Équilibre et déséquilibre » avec Laurent Chevalier, physicien, directeur de recherche au CEA et enseignant à l'école Centrale Supélec - Université Paris Saclay

Samedi 27 septembre à 9 h 45 : échanges familiaux Pôle Simone-Veil

« Des nains sur les épaules des géants » : Camille Crosnier propose aux petits et grands de poser toutes leurs questions aux scientifiques, avec notamment Heidi Sevestre (glaciologue), Audrey Dussutour (biologiste), Claude Jaupart (volcanologue) et Marcel Hibert (chimiste)

Samedi 27 septembre à 10 h, 11 h, 14 h, 15 h et 16 h : activités Salle des fêtes Franklin

« Plus tard, je serai... Astronote ! » : à travers des épreuves scientifiques, sportives et coopératives, les enfants pourront vivre l'expérience d'un recrutement d'astronotes.

Samedi 27 septembre à 19 h : conférence et grand entretien de clôture Pôle Simone-Veil

« La force du faux » avec Étienne Klein, physicien (CEA) et philosophe

Samedi 27 septembre à 20 h 30 : spectacle Théâtre de l'Hôtel de Ville

Dans les étoiles : David Elbaz embarque le spectateur dans une odysée cosmique où se mêlent science, poésie et humour.

Des dizaines d'ateliers et d'expériences immersives, créatives et sensorielles sont également proposés autour des océans (écosystèmes, climat), des mathématiques et de l'intelligence artificielle, conçus pour éveiller la curiosité de tous les publics.

Programmation complète sur lehavre.fr/sur-les-epaules-des-geants

Quatre voix pour dire la science

Arnaud Prost, astronaute de réserve, Agence Spatiale Européenne (ESA)

Les enjeux de l'exploration spatiale



© ESA - A. Cornigli

« Je mène une double carrière depuis 2022, année de ma sélection par l'ESA comme membre de la réserve d'astronautes. Cela signifie que je bénéficie d'un entraînement en attendant une opportunité de vol, tout en poursuivant mon activité de pilote de l'Armée de l'air et de l'espace. J'ai souhaité participer à cette nouvelle édition de l'événement Sur les épaules des géants car le nom même de la manifestation illustre bien l'enjeu des sciences et leur principe fondateur, consistant

à capitaliser sur les travaux des prédécesseurs pour continuer à progresser. En outre, il est important pour moi d'aller à la rencontre du grand public afin de mettre en lumière les enjeux liés à l'exploration spatiale. Je souhaite expliquer l'intérêt scientifique des missions d'exploration spatiale, par les astronautes ou par la robotique, menées aussi bien dans l'espace que depuis la Terre. Je parlerai aussi de mon parcours de formation scientifique et technique, de mon expérience dans les Armées, et bien sûr du processus de sélection des astronautes, de leur entraînement, de leurs missions. »

Samedi 27 septembre à 11 h : grand entretien « En quête d'espace » au pôle Simone-Veil

Samedi 27 septembre à 14 h : regards croisés « Vertiges, quand le cerveau perd l'équilibre » au conservatoire Arthur Honegger

Laurent Ballesta, biologiste marin, plongeur et photographe

Renouons une relation sacrée avec la nature



D.R.

« Depuis mon adolescence, je passe environ 200 jours par an en mer. Je n'ai pas tant de messages à faire passer que d'expériences à rapporter. Par mon métier, j'inventorie, j'observe, j'écris des rapports ainsi que des livres destinés au grand public. Mon but est de partager, de montrer : pas les "splendeurs des fonds marins", devenus une source de convoitise plus de respect, mais l'étendue de notre ignorance.

Aujourd'hui, seules 200 000 espèces marines sont décrites – ce qui ne veut pas dire qu'on les connaît – alors qu'on estime qu'il en existe plus de deux millions ! Même les plus emblématiques nous sont largement inconnues : on n'a ainsi jamais observé l'accouplement, la prédation ni la naissance chez le grand requin blanc. Ce décalage hallucinant nourrit mes expéditions. J'ai donc espoir qu'illustrer notre ignorance nous conduise à plus de respect pour la dimension mystérieuse de la nature. »

Vendredi 26 septembre à 20 h 30 : projection Cap Corse, le mystère des anneaux au Sirius

Samedi 27 septembre à 14 h : grand entretien « Plongées dans le Grand Bleu » au pôle Simone-Veil

Audrey Dussutour, directrice de recherche au CNRS

Le blob, cet organisme fascinant



© David Villa Science image CBI CNRS

« Je suis biologiste et j'étudie le comportement des animaux et des organismes. L'un de mes principaux sujets est le physarum polycephalum que j'ai baptisé « blob » en 2017. Il s'agit d'un règne proche de ceux des animaux et des champignons mais qui n'est ni un animal, ni une plante, ni un champignon. Il s'agit du plus gros organisme unicellulaire de la planète, puisqu'on peut le voir à l'œil nu. Jaune vif, il ressemble un peu à une omelette. Le blob a émergé il y a un milliard d'années. Son comportement est complexe malgré l'absence de système nerveux ou de cerveau : il peut se déplacer, apprendre puis transmettre

des informations à ses congénères. C'est pourquoi il est fascinant de l'étudier, d'autant qu'il est essentiel à notre écosystème : il se nourrit de bactéries et de champignons puis fertilise nos sols. En outre, il semble pouvoir rajeunir ! Il a fait l'objet d'un projet citoyen que j'ai dirigé, avec 15 000 personnes qui, depuis 2022, se sont mises dans la peau d'un scientifique. Je suis donc ravie de venir présenter l'importance des travaux et de la recherche au public havrais. »

Vendredi 26 septembre à 16 h : conférence sur le blob au pôle Simone-Veil puis, à 18 h, café scientifique et dédicaces à la librairie La Galerie

Samedi 27 septembre à 9 h 45 : « Des nains sur les épaules des géants », échanges au pôle Simone-Veil

Heïdi Sevestre, glaciologue

L'étude des glaciers peut préserver les vies humaines



© J.J. Kelley

« La glaciologie est née dans les Alpes, il y a un peu plus d'un siècle. Cette jeune science a dû se mettre au diapason de ce qui se passe aujourd'hui. Les glaciers sont le meilleur baromètre du climat. Leur réaction au changement climatique a un énorme impact sur notre vie quotidienne, qu'il s'agisse des perturbations météorologiques que

leur disparition entraîne ou de la hausse du niveau des mers. C'est un sujet important pour Le Havre et son littoral. Mon objectif est de montrer qu'il est encore temps d'agir, en s'attaquant au problème à la source pour préserver le destin des milliards d'humains connectés au sort des glaciers. Je rendrai compte de mes expériences de terrain à travers le monde, y compris vers des glaciers inattendus comme ceux de l'équateur, pour rapprocher le public de ces paysages de neige et de glace, à la fois énigmatiques et merveilleux. Je suis enthousiasmée à l'idée de venir à la rencontre des Havrais, car la science est importante. Il faut la rendre abordable et montrer qu'elle sort des laboratoires. »

Samedi 27 septembre à 10 h : « Des nains sur les épaules des géants », échanges au pôle Simone-Veil, puis à 15 h 15 : conférence « Les glaciers, ces châteaux d'eau de notre planète », au pôle Simone-Veil

DES TALENTS LOCAUX SUR LA LIGNE DE DÉPART

Pas moins de sept skippers havrais seront au départ de la Transat Café L'Or Le Havre Normandie, le 26 octobre prochain. Sur Class40, chacun aspire à rejoindre la Martinique dans les meilleurs temps.



© Mathilde Gosselin

Timothé Polet, Zeiss

Pour sa troisième participation à la course, le jeune skipper de 24 ans mise sur l'innovation, l'expérience et la continuité. Avec leur tout nouveau bateau Class40 construit en France en 2024, Timothé Polet et son co-skipper cherbourgeois Pierrick Letouzé poursuivent la course au large en duo, comme en 2023. Depuis l'arrivée du navire en janvier dernier à son port d'attache, les entraînements se succèdent. « Nous continuons de progresser et misons sur notre complémentarité et notre bonne entente pour performer sur ce prochain parcours vers la Martinique. Être Havrais permet d'aller à la rencontre des écoles, associations, entreprises et acteurs locaux pour parler nautisme et course au large, ma spécialité, avec comme objectif la Route du Rhum en 2026 », conclut le skipper, qui poursuit ses études de commerce en cursus aménagé.

Marion a à cœur de transmettre et de renforcer la place des femmes, notamment dans le pôle havrais. « Nous avons loué un bateau doté d'un très beau palmarès, rapide et éprouvé, ce qui est essentiel pour nous lancer dans cette course en double », conclut Marion Engelhard.

Cédric Chateau et Guillaume Pirouelle, Seafrigo-Sogestran



D.R.

Le binôme formé en 2023 est de retour avec le même voilier. « Nous connaissons parfaitement ce bateau, que nous avons fiabilisé et optimisé. La solidité de notre duo constitue un véritable atout face à une concurrence relevée et nous pousse à viser la victoire. » Guillaume Pirouelle, qui s'est épris de la Class40 et continue d'y exceller, vise ainsi une victoire sur la Route du Rhum en 2026 puis une nouvelle participation, avec un jeune skipper, pour la Transat Café L'Or Le Havre Normandie 2027. Cédric Chateau, fidèle à sa vocation de révélateur de talents, entend bien, s'il le peut, contribuer à leur accompagnement sur les prochaines courses.

Renaud et Gilles Courbon, RDT Logistics - Forvis Mazars



D.R.

Habitué de la course, Renaud Courbon prendra une nouvelle fois le départ le 26 octobre prochain, pour la quatrième fois après ses participations en 2019, 2021 et 2023. Cette année, il embarque un co-skipper familial : son frère Gilles, marin accompli, avec lequel Renaud naviguait autrefois en 420. Ensemble, ils s'élanceront à bord de leur Class40 vers la Martinique. Le format diffère mais la complicité reste la même. Tous deux sont impatients de repartir pour cette nouvelle transat qui permettra aux deux frères de partager une passion commune en vivant une expérience unique.

transatcafelor.org

Page réalisée par Olivier Bouzard



© Anne-Bettina Brunet

Nicolas Lemarchand, Weecycling

Et de deux pour Nicolas Lemarchand qui avait participé à sa première transatlantique en 2021, avec Timothé Polet comme co-skipper. Cette fois, il est rejoint par un autre Malouin d'origine, Matthieu Derenne. Leur Class40 est né en 2018 sous une bonne étoile puisqu'il avait gagné la Route du Rhum cette année-là. « Nous avons sauvé le bateau il y a un an pour le remettre en état, après avoir porté le duo Cap pour Elles de la course en 2023. Nous sommes prêts pour cette nouvelle traversée, sur un navire que l'on a appris à bien connaître et qui nous permet de viser le meilleur classement parmi les amateurs. Mon objectif sera ensuite de préparer la Transat Café L'Or Le Havre Normandie 2027 pour embarquer mon fils Pablo dans l'aventure. »

Marion Engelhard, Airvance Océlian Terélian

Un duo 100 % féminin se prépare pour le départ. Issu de l'écurie Normandy Offshore pilotée par le Havrais Cédric Chateau, le projet associe la Havraise Marion Engelhard à Théa Khelif, une jeune professionnelle qui fait elle aussi partie du Pôle Normandie. « Notre entreprise est récente puisque j'ai trouvé fin juin des partenaires pour nous accompagner. J'ai mis entre parenthèses ma carrière professionnelle pour me consacrer pleinement au projet sportif ces deux prochaines années. » Marion Engelhard a



© Nicolas Touzé

Théa Khelif et Marion Engelhard

débuté la voile enfant. Entrée très tôt dans la compétition, elle a eu Cédric Chateau pour entraîneur. Durant sa carrière à l'étranger, elle n'a jamais cessé de naviguer, en régates offshore et même en traversant l'Atlantique en amateur. Aujourd'hui, à 43 ans,



De gauche à droite : Jérémy Lebrun, membre de la coordination et professeur de guitare-ukulélé-basse, Julia Bréault, chargée de la communication et du secrétariat, Guillaume Gargaud, membre de la coordination, référent création et diffusion, et François Lebègue, cofondateur et coordinateur pédagogique

Atelier de Musique du Havre

Une école de musique dans l'air du temps

Créé en 1977, l'Atelier de Musique du Havre (AMH) souhaitait offrir une nouvelle approche de l'apprentissage musical sur le territoire. « À nos débuts, seul le conservatoire Arthur Honegger existait. L'AMH, de son côté, explorait déjà la création musicale, organisait des concerts avec la Maison de la Culture et la Maison des Jeunes et portait une vision complémentaire de l'enseignement musical », explique l'équipe. En 1989, l'association s'installe dans son premier local au Fort de Tourneville. Deux ans plus tard, elle déménage dans un autre espace de ce site culturel emblématique, où elle croise la route du Jazz Union Porte Océane (JUPO). « C'est à ce moment-là que nous avons développé l'aspect pédagogique de notre activité autour de trois pôles : diffusion, pédagogie et création. » En 2015, suite à la fermeture du JUPO, l'AMH récupère une partie de ses locaux et de ses élèves. Aujourd'hui, plus d'une vingtaine d'enseignants y transmettent leur passion à près de 300 élèves, venant en complément de ce qui se faisait au conservatoire et au Centre d'Expressions Musicales.

Clarinette, saxophone, trompette, ukulélé, violoncelle, guitare, accordéon, mais aussi chant lyrique, contrebasse ou encore harmonica, la palette est large. Ici, la musique se vit à plusieurs : découverte musicale pour les enfants, atelier musique et image/vidéo, fanfare, atelier percussions, chorale et, surtout, un atelier de musique improvisée. « La musique contemporaine et improvisée est ce qui nous anime, même si nous sommes ouverts à tous les styles. C'est dans cette mouvance que s'inscrit notre volet de création. » Dans cette école, le plaisir passe avant tout. C'est pour cette raison que l'équipe pédagogique a fait le choix de ne pas mettre en place d'exams de fin d'année. L'association officie aussi hors de ses murs grâce à des ateliers mis en place avec des collégiens et des élèves en situation de handicap. Tout au long de l'année, l'AMH organise des événements pour faire vivre la musique au Havre. Prochain rendez-vous : le festival EKHO, dédié à la guitare, le samedi 4 octobre à la Halle du Fort.

Martin Morel ■

Atelier de Musique du Havre
atelierdemusiqueduhavre.com

f Atelier de Musique du Havre AMH

Le P'tit Sas

Le goût du partage depuis plusieurs générations

À seulement 26 ans, Louise Buanec a relevé un défi de taille : rouvrir un lieu mythique pour sa famille, Le P'tit Sas. Issue d'une lignée de femmes qui ont tenu ce bar après la guerre, elle perpétue une tradition vieille de plusieurs décennies. Diplômée en communication, elle a vite compris qu'elle ne voulait pas passer sa vie derrière un bureau. Après des expériences à l'étranger, elle revient au Havre avec un objectif clair : créer un espace convivial et ouvert à tous.

Aujourd'hui, le décor conserve son âme : photos d'époque aux murs, immense comptoir et chaises des années 50. Louise Buanec a même embauché sa mère pour prolonger la tradition familiale. Ici, l'authenticité se retrouve autant dans l'accueil que dans l'offre : cafés, boissons fraîches, bières, vins, mais aussi une carte de mocktails pour ceux qui ne boivent pas d'alcool. L'offre salée et sucrée évolue chaque semaine, à des prix raisonnables, pour que chacun s'y sente le bienvenu.

Lieu de passage et de rencontre, Le P'tit Sas attire autant les pêcheurs revenant du port que les étudiants, télétravailleurs, entreprises voisines ou touristes. On y vient pour un café du matin, un déjeuner sur le pouce, un afterwork ou un atelier créatif. La privatisation est possible, tout comme la vente à emporter pour les professionnels du quartier. Le P'tit Sas est un lieu pour se poser, travailler, discuter, partager un moment, exactement ce que Louise Buanec imaginait en reprenant cette adresse de cœur. Le résultat : un café simple, chaleureux et vivant, où chacun trouve sa place.

Chloé Chausse ■



© Philippe Bréard

Le P'tit Sas
 9, quai Casimir-Delavigne
 Du lundi au vendredi de 7 h à 19 h
 Le samedi de 10 h à 19 h

f Le P'tit Sas - **ig** le_ptit_sas

Christiane Schmuckle-Mollard,

présidente du conseil scientifique pour le 20^e anniversaire du classement du centre reconstruit du Havre sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO

« *La reconstruction du Havre est un modèle de mise en œuvre et de restauration du béton armé.* »



© Anne-Bettina Brunet

Vice-présidente de la Fondation Auguste Perret, Christiane Schmuckle-Mollard a aussi contribué à l'inscription du centre-ville reconstruit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 2005. Vingt ans plus tard, elle revient sur l'importance de l'œuvre d'Auguste Perret et sur l'héritage architectural du Havre.

LH Océanes : Pouvez-vous présenter votre parcours d'architecte ?

Christiane Schmuckle-Mollard : Architecte DPLG (Diplômé par le Gouvernement) en 1970, j'ai ensuite étudié l'urbanisme à l'Université technique de Munich puis la conservation des monuments anciens à l'École de Chaillot. Quelques années plus tard, j'étais la première femme à présenter le concours d'architecte en chef des monuments historiques et j'ai exercé cette fonction jusqu'en 2013. J'ai contribué à la restauration d'édifices majeurs de notre patrimoine national tels que les cathédrales du Mans et de Strasbourg, ce qui m'a valu une certaine notoriété en France et au-delà de nos frontières, au sein du Conseil international des monuments et des sites. Mon intérêt s'est progressivement porté sur l'architecture du XX^e siècle, domaine dans lequel j'ai mené de nombreuses études et interventions.

LH Océanes : Comment avez-vous rencontré l'architecture d'Auguste Perret ?

C.S-M. : En 1991, j'ai intégré l'Académie d'architecture où j'ai fait la connaissance de Marion Tournon-Branly, architecte et enseignante, qui avait été inscrite à l'atelier d'Auguste Perret à l'École des Beaux-Arts. Elle m'a alors proposé de l'accompagner au sein de l'association fondée après le décès du maître, dont le siège se trouvait dans son ancien appartement à Paris. Cet espace a

été offert par notre association à l'Académie des Beaux-Arts en 2021. En 2002, nous y avons préparé la grande exposition « Perret, la poésie du béton » présentée au Havre, qui a marqué les esprits. Ensuite, j'ai approfondi mes recherches sur son travail.

LH Océanes : Qu'est-ce qui vous interpelle le plus ?

C.S-M. : Pour apprécier pleinement l'apport d'Auguste Perret, il est essentiel d'étudier ses réalisations, qu'elles soient à Paris ou au Havre. Elles révèlent une grande maîtrise de l'architecture moderne. J'aimerais que ses œuvres les plus significatives puissent être reconnues au titre du patrimoine mondial de l'UNESCO, à travers une sélection d'édifices qui conjuguent inventivité, qualité formelle et excellence technique. Je pense à la salle Cortot, au Théâtre des Champs-Élysées, au Palais d'Iéna, au Mobilier national... Lors de l'inscription du Havre à l'UNESCO, l'urbanisme était mis en avant, à juste titre. Aujourd'hui, on reconnaît davantage la valeur architecturale individuelle de certains édifices, comme cela a été le cas pour Le Corbusier en 2016.

LH Océanes : Aimerez-vous que l'œuvre d'Auguste Perret soit, elle aussi, classée ?

C.S-M. : Ses édifices incarnent une approche innovante par leur économie de matière, leurs structures performantes, souvent leurs dimensions, leur magie. Je pense

que, à l'instar du centre-ville reconstruit, des bâtiments emblématiques tels que l'église Saint-Joseph ou l'Hôtel de Ville méritent une reconnaissance accrue à l'échelle internationale. Les autres réalisations d'Auguste Perret devraient également bénéficier de l'attention que procure l'inscription au patrimoine mondial, notamment parce qu'elles ont contribué à concevoir et à mener à bien le projet de reconstruction du Havre.

LH Océanes : Quel rôle joue l'architecture d'Auguste Perret pour les jeunes générations de bâtisseurs ?

C.S-M. : Aujourd'hui, les écoles d'architecture rejettent le béton et le ciment, au profit de matériaux comme le bois, la terre cuite ou la terre crue. Cette perception contraste avec les pratiques des années 1950, notamment celles mises en œuvre par André Lurçat ou Auguste Perret. Entre 1933 et 1953, ce dernier a développé un système poteau-poutre-dalle fondé sur une maîtrise fine du matériau et le choix rigoureux des granulats, permettant d'obtenir des bétons à la fois durables et soignés sur le plan esthétique. C'est grâce à cette approche que la reconstruction du Havre a pu être menée rapidement, tout en conservant ses qualités jusqu'à aujourd'hui.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

EXPOSITIONS



© Philippe Bréard

« Petites voiles » à l'Hôtel Dubocage de Bléville

Du mardi 16 au vendredi 26 septembre

Exposition de l'Association du Peintre et du Sculpteur Havrais (APSH)

Des permanences seront assurées par les membres de l'association tout au long de l'exposition.

Forum de l'Hôtel de Ville

Jusqu'au dimanche 21 septembre

« Paquebots 1913-1942. Une esthétique transatlantique »
MuMa

Jusqu'au dimanche 21 septembre

« Les Neiges éternelles »

Une exposition du photographe David Godichaud

Bibliothèque Oscar-Niemeyer et médiathèque Léopold-Sédar-Senghor



© David Godichaud

Du lundi 22 septembre au dimanche 30 novembre

« Du côté de Flora Artefacta »

Par l'artiste et scénographe franco-argentine María Ibanez Lago

Jardins suspendus

Jusqu'au dimanche 28 septembre

Exposition « Blue Oyster Cult... » de Richard Fauguet

Le Portique



© Fanny Trichet

Installation view, Argos, 2018

Jusqu'au jeudi 2 octobre

Exposition d'Alain Louiset
Galerie Hamon

Jusqu'au dimanche 2 novembre

« Végétales, voyage dans l'illustration botanique »

Abbaye de Gravelle

Tarifs : 5 € / 3 €

Jusqu'en 2026

« Petites voiles »

Plongez dans l'univers fascinant des collections maritimes havraises.
Hôtel Dubocage de Bléville



© Philippe Bréard

Rencontre avec Fabien Mérelle, au MuMa, le 20 septembre à 17 h

MUSIQUE

Mardi 16 septembre à 20 h

Preoccupations

Post-punk

Le Tetris

Tarifs : 16 € / 12 €

Plus d'infos sur letetris.fr

Mardi 16 septembre à 20 h

Garce Club Party

Rap / rock

Dans le cadre des Journées du mariage

Le Tetris

Tarifs : 14 € / 10 €

Plus d'infos sur letetris.fr

Vendredi 26 septembre à 20 h

Secousses #4

Rock

Le Tetris

Tarifs : 16 € / 12 €

Plus d'infos sur letetris.fr



© Pauline Gouablin

Zombie Zombie

VISITES

Mardi 16 septembre à 14 h

Visite guidée des serres

Jardins suspendus

2 € / gratuit pour les moins de 12 ans

Rendez-vous à l'entrée des serres

Réservation au 02 32 74 04 33,

du lundi au vendredi de 9 h à 16 h, ou

par mail à jardinsuspendus@lehavre.fr

Sorties nature

Retrouvez le programme complet sur le site lehavre.fr

Visites Pays d'art et d'histoire

Retrouvez le programme complet sur le site lehavreseine-patrimoine.fr

Le MuMa

Exposition « Paquebots 1913-1942. Une esthétique transatlantique »

Vendredi 19 septembre à 20 h
Ciné-concert

Samedi 20 septembre à 17 h

Rencontre avec Fabien Mérelle autour de son œuvre Jusqu'au bout du monde (Un Été Au Havre)

Samedi 20 septembre
Dimanche 21 septembre
Visite « focus » de 20 min

Gratuit sur présentation du billet d'entrée

Réservation sur affluences.com

Samedi 20 septembre à 11 h, 14 h et 15 h

Visite guidée du Tetris

Dans le cadre des Journées du mariage

Le Tetris

Gratuit, sur réservation

Plus d'infos sur letetris.fr

Samedi 27 septembre à 14 h 30

All To Smoke

Hip-hop

Le Tetris

Gratuit

Plus d'infos sur letetris.fr

Samedi 27 septembre à 20 h

Natalie Bergman

Soul

Le Tetris

Tarifs : 12 € / 8 €

Plus d'infos sur letetris.fr



D.R.

SPECTACLES

Le Poulailler

Mercredi 17 septembre à 20 h 30

Match d'improvisation théâtrale

Théâtre

Par la compagnie La Frit

Vendredi 26 septembre à 20 h 30

Samedi 27 septembre à 20 h 30

Opus cœur

Théâtre

Par la compagnie Masque et Miroir

Tarif : 5 €

Réservation sur

lepoulailler-lehavre.fr/events

02 35 43 32 10

Vendredi 19 septembre à 20 h 30

Samedi 20 septembre à 20 h 30

Les Mandibules de Louis Calaferte

Par la compagnie Tadam ! Cie

Tadam Théâtre

Tarif : 10 €

Plus d'infos sur tadamcie.fr

Vendredi 3 octobre à 14 h 30 et 20 h

La Constellation du Cancer

Dans le cadre d'Octobre rose

Par Mary-Tahra

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarif : 20 €

Plus d'infos sur lehavre.fr

Vendredi 3 octobre à 20 h

Mike et Riké

Magic Mirrors

Tarifs : 20 € / 10 €

Plus d'infos sur lehavre.fr

Mercredi 7 octobre à 20 h

Phèdre déRacinée

Spectacle présenté par Estuaire en Scène

Le Petit Théâtre

Tarif : 8 €

Réservation par téléphone

au 06 24 28 06 6

Plus d'infos sur lehavre.fr

ÉVÉNEMENTS



© Mickaël Liblin

Festival Béton, du 19 au 21 septembre

Mercredi 17 septembre
de 10 h à 16 h 30

Caucri O'Vert

Journée dédiée à la préservation de l'environnement, au respect du cadre de vie et à l'insertion professionnelle. Rendez-vous sur la promenade de Caucriauville

Plus d'infos sur lehavre.fr



© Philippe Bréard

Mercredi 17 septembre
de 14 h à 17 h 30

Journée portes ouvertes du Polygone

Le Polygone - 60, rue de Valmy

Plus d'infos sur lehavre.fr



© Philippe Bréard

Du vendredi 19 au dimanche
21 septembre

Festival Béton

Divers lieux
Plus d'infos sur lehavre.fr

Samedi 20 et dimanche
21 septembre

Journées européennes du patrimoine
42^e édition sur la thématique « Patrimoine architectural »

Plus d'infos sur lehavre.fr

Jusqu'au dimanche 21 septembre
Un Été Au Havre

Neuf œuvres d'art contemporain, signées par onze artistes, sont à (re)découvrir librement dans l'espace public.

Plus d'infos sur uneteauhavre.fr

Du jeudi 25 au samedi
27 septembre

Sur les épaules des géants

L'événement scientifique

Divers lieux

Programmation sur lehavre.fr

Jusqu'au 26 septembre
La rentrée des Fabriques

Venez découvrir les offres de services, rencontrer les partenaires et participer à des animations et ateliers d'initiation.

Les Fabriques

Retrouvez toutes les dates et les infos sur lehavre.fr.



© Laurent Lachèvre

Le pôle Simone-Veil

Du vendredi 26 au dimanche
28 septembre de 10 h à 19 h

Salon Habitat & Déco

Carré des Docks

Plus d'infos sur lehavre.fr

Du samedi 27 septembre
au dimanche 19 octobre

Foire Saint-Michel

Champ-de-Foire

Plus d'infos sur lehavre.fr

Jeudi 2 octobre de 10 h à 17 h
24h pour l'emploi et la formation

Carré des Docks

Plus d'infos sur lehavre.fr

JEUNE PUBLIC

Un Air de famille

Jeudi 18 septembre
de 16 h 30 à 17 h 30

Comptines du monde

Famille avec enfant de moins de 3 ans

Crèche municipale Coccinelle

Mardi 23 septembre
de 9 h à 11 h

Histoires du monde

De 18 mois à 3 ans

Crèche municipale Coccinelle



© Laurent Lachèvre

Mardi 23 septembre
de 10 h à 11 h

Dégustation cosmopolite

De 2 à 6 ans

Jardin des Tout-Petits

Vendredi 26 septembre
de 9 h 30 à 11 h 30

L'enfant et la famille : quelle place selon la culture ?

Maison à Jouer de Caucriauville

Mardi 30 septembre
de 16 h à 17 h 30

Goûter partagé

Jusqu'à 3 ans

Crèche municipale Coccinelle

Plus d'infos sur lehavre.fr

Inscription par téléphone

au 02 35 19 42 24

PROJECTIONS

Le Studio

Du mercredi 17 au dimanche
28 septembre

Miracle à Milan de Vittorio De Sica
(Italie, 1951, 1 h 40)

Jusqu'au dimanche
21 septembre

Main basse sur la ville
de Francesco Rosi
(Italie/France, 1963, 1 h 41)

Jusqu'au mardi 23 septembre
Tabou de Friedrich Wilhelm Murnau
(USA, 1931, 1 h 24)



D.R.

Du mercredi 24 septembre
au mardi 7 octobre

Los Olvidados de Luis Buñuel
(Mexique, 1950, 1 h 25)

Du jeudi 25 septembre
au mardi 7 octobre

Les Mots qu'elles eurent un jour
de Raphaël Pilloso
(France, 2024, 1 h 24)



3, rue du Général-Sarraill
Tarifs : de 3 € à 7 €

SPORTS

Vendredi 19 septembre

STB Le Havre - Besançon AC

Docks Océane

Horaires et tarifs sur stblehavre.com

Dimanche 21 septembre

HAC Foot - FC Lorient

Stade Océane

Horaires et tarifs sur hac-foot.com

Vendredi 26 septembre
de 19 h 15 à 21 h

Aqua-boxing

Piscine Édouard Thomas

Plus d'infos sur lehavre.fr

Mardi 30 septembre

STB Le Havre - St Vallier BD

Docks Océane

Horaires et tarifs sur stblehavre.com

À partir du vendredi 3 octobre
de 16 h à 17 h

Cours de remise en forme

Fabrique Bois-au-Coq

Chaque vendredi (hors vacances scolaires)

Animation gratuite destinée aux parents
Inscription obligatoire au 02 35 19 42 24
Accueil en crèche pour les enfants de moins de 3 ans, de 15 h 30 à 17 h 30
Plus d'infos sur lehavre.fr

Les audiences municipales sont l'occasion de rencontrer vos élus pour des échanges privilégiés afin d'évoquer vos questionnements et préoccupations.

Deux possibilités s'offrent à vous :

- Chaque matin, de 8 h 30 à 10 h sur les jours d'ouverture de la mairie, un élu pourra vous recevoir sans rendez-vous au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville.

- En contactant le 02 35 19 48 48, vous pouvez prendre rendez-vous avec les élus de territoire dans l'un des quartiers du Havre.

Pour connaître les lieux de permanence de vos élus, consultez lehavre.fr/maville/vie-des-quartiers



POUR UNE VILLE ACCESSIBLE : INSTAURONS LA GRATUITÉ DES TRANSPORTS PUBLICS

Au Havre, comme ailleurs, la question des mobilités est au cœur des inégalités et des fractures qui traversent notre société. Se déplacer n'est pas un luxe : c'est un droit. Pourtant, chaque jour, des milliers d'habitantes et d'habitants renoncent à un déplacement, calculent la moindre sortie, parce que le prix du ticket ou de l'abonnement est devenu un obstacle de plus dans leur vie quotidienne.

Face à cela, nous affirmons qu'il est temps de franchir un cap et de mettre en place l'instauration progressive de la gratuité des transports en commun au Havre. C'est une mesure à la fois sociale, écologique et démocratique.

Sociale, car elle redonnera du pouvoir d'achat immédiat à celles et ceux qui en ont le plus besoin : familles, étudiants, retraités aux petites pensions, travailleurs précaires.

La dépense nécessaire ne représente qu'une augmentation de moins de 25 % du budget transports de la Communauté urbaine, et les bénéfices apportés

justifient largement cette dépense, déjà mise en place dans de nombreuses villes de France, de Montpellier à Strasbourg.

Écologique, car encourager l'usage du tram et du bus, c'est réduire le trafic automobile, la pollution de l'air et les nuisances sonores. C'est offrir aux générations futures un Havre respirable, apaisé, où l'espace public est libéré des embouteillages et redonné aux habitants.

Démocratique, enfin, car permettre à chacun de se déplacer librement, sans que l'argent soit une barrière, c'est aussi faciliter l'accès à la vie publique et citoyenne : aller voter, participer à une réunion de quartier, rejoindre une association, un syndicat, une manifestation... Quand on empêche des habitants de circuler, on les prive aussi d'une partie de leur citoyenneté.

La gratuité des transports n'est pas un rêve lointain : c'est une exigence de justice et de respect. Elle exprime une vision de la ville qui place l'humain au centre, qui



considère que chaque Havraise et chaque Havrais compte, quel que soit son revenu. Ce projet, nous le savons, va à l'encontre de celui d'Édouard Philippe, qui rêve d'un Havre ségrégué, d'un Havre pour les riches, mais nous sommes prêts à nous battre pour faire advenir ce Havre de respect, de justice et d'égalité.

C'est pourquoi nous, élus du groupe **Le Havre Citoyen**, continuons de porter avec détermination le combat de la gratuité des transports publics, aux côtés de toutes les Havrais.es qui se retrouvent dans notre vision.

**10-12
OCTOBRE
2025**

**UNIVERSITÉS
D'AUTOMNE
DE LA LICRA**



Vers une société **laïque ?**

Débats • Tables rondes • Rencontres • Signatures

A l'occasion des 120 ans de la loi de 1905, la Licra organise trois journées exceptionnelles d'échanges et de réflexion autour de la laïcité, de son évolution historique, de ses enjeux contemporains, et de son impact dans la société actuelle.

Rendez-vous du 10 au 12 octobre 2025 au Pasino du Havre.

Plus d'informations et inscriptions sur www.licra.org



DU 27 SEPT. AU 19 OCT.

FOIRE ST MICHEL



LE HAVRE
CHAMP DE FOIRE

ENTRÉE :
Cours de la République
et rue Philippe Lebon

LEHAVRE.FR


leHavre