

- La réouverture du Normandy
- La Journée contre les violences faites aux femmes
- L'interview : Fouad Boussouf, directeur du Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie

La bibliothèque Oscar Niemeyer fête ses 10 ans



RÉOUVERTURE



13
décembre
2025

leHavre

museum-lehavre.fr



MUSÉUM
LE HAVRE



© Lou Benoist

Il y a dix ans, la bibliothèque Oscar Niemeyer ouvrait ses portes au cœur du Volcan, au sein d'un bâtiment emblématique de la Cité océane. La bibliothèque a su s'imposer comme un lieu de rencontre, un espace de vie et de création, ouvert à de nombreux publics : enfants, familles, étudiants, ou simples curieux.

Pour marquer cet anniversaire, un mois de festivités est organisé jusqu'au 7 décembre avec, au programme, des expositions, des ateliers, des concerts ou encore des projections et des spectacles. Le 30 novembre réservera une surprise à découvrir dans les pages de ce numéro.

Votre magazine *LH Océanes* revient également sur plusieurs initiatives culturelles fournies par l'actualité de cette quinzaine, avec notamment l'exposition participative « Quelles femmes vous inspirent ? » qui met en lumière à la médiathèque Léopold-Sédar-Senghor, des portraits et des voix de femmes, célèbres ou anonymes, dont les parcours personnels et collectifs ont marqué beaucoup d'entre nous.

Le Normandy, joyau Art déco de notre ville, est aussi à l'honneur puisqu'il s'apprête pour notre plus grand plaisir à rouvrir ses portes grâce à la mobilisation d'artisans, d'entreprises locales et de bénévoles. Ce théâtre mythique retrouve aujourd'hui son éclat d'origine et sa vocation première : accueillir artistes et publics dans un lieu chargé d'histoire.

D'autres rendez-vous culturels sont à retrouver dans ces colonnes. Parmi eux, le festival Ad Hoc qui invitera le jeune public à des spectacles et animations sur tout le territoire ou encore Les Rencontres nationales du Havre sur les séries qui fêtent elles aussi leurs dix ans autour d'un thème original cette année : « Les séries et la cuisine ».

Autant d'occasions de se retrouver, en famille ou entre amis, pour partager des moments de découverte et de curiosité.

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04 BREF !

05/09 L'ACTU

Les nouveaux projets labellisés Le Havre en forme, l'exposition participative sur les figures féminines d'hier et d'aujourd'hui, la Journée de l'engagement, le festival Ad Hoc, l'exploration des métiers et des mystères du monde sous-marin...

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE
Compagnie de théâtre Ici & Maintenant

15 L'INTERVIEW
Fouad Boussouf, directeur du Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie

16/17 L'AGENDA

18 AUDIENCES MUNICIPALES
ET TRIBUNE DE L'OPPOSITION

Rendez-vous sur **lehavre.fr**
pour plus d'informations

10/13 ZOOM La bibliothèque Oscar Niemeyer : dix ans d'histoires à partager



© Philippe Bréard

Un parcours santé inclusif au Mont-Gaillard



© Philippe Bréard

En mai dernier, la Ville du Havre a inauguré un parcours santé accessible à tous, situé à l'entrée du parc sportif du Mont-Gaillard. Composé de dix modules, cet équipement favorise une activité physique douce et autonome, adaptée aux personnes âgées, aux personnes en situation de handicap, ainsi qu'à l'ensemble des habitants. Parmi les appareils installés, certains renforcent le haut du corps – bras et épaules – tandis que d'autres stimulent les jambes et l'équilibre. Pensé pour être inclusif, cet aménagement mobilise les acteurs du quartier autour d'un projet solidaire et intergénérationnel, contribuant à renforcer le lien social.

Apocalypse Metal Fest IV : le metal extrême s'installe au Havre

Le festival havrais de metal extrême revient pour une quatrième édition le samedi 22 novembre, au Tétris et à la Halle du Fort de Tourneville. Huit groupes sont à l'affiche, dont Napalm Death, Septicflesh et TTT-Tribute to Thrash. Les formations locales Primal Age et Fatal-death tribe- seront également présentes. Par ailleurs, l'Apocalypse Market, espace gratuit et ouvert à tous, proposera vinyles, vêtements et autres articles liés à l'univers metal.

Le Tétris et Halle du Fort de Tourneville

Samedi 22 novembre, dès 14 h

Réservation sur letetris.fr

Mois du film documentaire

Dans le cadre du Mois du film documentaire, la bibliothèque Oscar-Niemeyer propose une immersion dans *Atelier de conversation*, un film de Bernhard Braunstein. Tourné au cœur de la Bibliothèque publique d'information (BPI) du Centre Pompidou, ce documentaire met en lumière un espace où des personnes venues du monde entier se réunissent pour apprendre le français et, surtout, échanger. Au fil des séances, les barrières linguistiques s'estompent, laissant place à des récits de vie, des sourires, des silences et une parole partagée. Ce moment de cinéma sera enrichi par la présence de Bernadette Vincent, cheffe du service Autoformation de la BPI, qui apportera son éclairage sur ce dispositif d'apprentissage et de lien social.

Jeudi 20 novembre à 18 h

Bibliothèque Oscar-Niemeyer

Entrée libre, tout public

Plus d'informations sur bibliotheques.lehavre.fr



D.R.

Violences intrafamiliales : ne restez pas seul

À l'occasion du 25 novembre, Journée internationale pour l'élimination des violences à l'égard des femmes, il est important de rappeler que les violences intrafamiliales concernent tous les âges, tous les milieux, toutes les situations.

Si vous êtes victime ou témoin de violences :

- **3919** : écoute et accompagnement 24 h / 24
- **arreteonslesviolences.gouv.fr** : tchat anonyme et sécurisé
- **17 / 112 / 114** (SMS pour les personnes sourdes ou malentendantes)

Retrouvez un article sur les actions menées dans ce cadre, en page 8 de ce numéro.

DYG, lauréat du Tremplin Phénix, en concert au Tétris



© Pearl Vaughan

Le duo havrais DYG, lauréat 2025 du Tremplin Phénix Normandie, se produira sur la scène du Tétris le mardi 2 décembre à 19 h 30, pour la dernière date de sa tournée régionale. Formé par Khalil à la batterie et Jonah à la guitare, DYG livre une musique instrumentale puissante et hypnotique, mêlant garage rock et techno. Leur univers sonore s'inspire de groupes comme Frankie and the Witch Fingers ou La Jungle, et se distingue par une énergie brute et une exploration audacieuse des genres. Organisée par Normandie Université et les universités de Caen, Rouen et Le Havre, avec le soutien du CROUS et de la Région Normandie, cette tournée offre aux jeunes artistes une expérience professionnalisante et une rencontre directe avec le public.

Mardi 2 décembre à 19 h 30

Fort de Tourneville, 55, rue du 329^e-R.I.

Gratuit, dans la limite des places disponibles

Une nouvelle cafétéria CROUS au cœur du campus havrais

Depuis la rentrée, le CROUS a ouvert une nouvelle cafétéria étudiante au quai des Antilles. Pensée comme un lieu de détente et de convivialité, elle propose des repas équilibrés et abordables : la formule Campus (entrée, sandwich, dessert ou fruit) est au tarif de 1 € pour les boursiers et 3,30 € pour les autres étudiants. Avec ses 90 places assises et sa capacité d'accueil de



D.R.

300 passages par jour, la cafétéria offre un espace lumineux de 140 m², ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 16 h 30. Le lieu mise sur la fraîcheur et la responsabilité : produits locaux et de saison, circuits courts, lutte contre le gaspillage alimentaire...

BOUGER AUTREMENT, BOUGER ENSEMBLE

De nouveaux projets labellisés Le Havre en forme encouragent chacun à renouer avec l'activité physique, quels que soient l'âge ou la condition. Cette saison, l'accent est mis sur les pratiques à partager en famille.

Comment débiter ou reprendre une activité régulière lorsqu'on se sent sédentaire, fatigué ou peu à l'aise avec le sport ? Pour répondre à ce défi, la Ville du Havre a mis en place un dispositif de soutien aux associations et clubs locaux qui proposent des activités innovantes et accessibles à tous.

Depuis sa création, Le Havre en forme a permis l'émergence de pratiques nouvelles, pensées pour des publics souvent éloignés du sport : seniors, femmes, personnes en situation de handicap, ou encore habitants des quartiers prioritaires. L'objectif est clair : faire de l'activité physique un levier de santé, de bien-être et de lien social.

De nouvelles initiatives pour 2025-2026

Cette année, plusieurs projets bénéficient d'un accompagnement financier dans le cadre du dispositif Le Havre en forme. Parmi les initiatives soutenues, certaines invitent à pratiquer le yoga en famille, comme celles proposées par Wayra Yoga, qui mêlent détente et complicité entre générations. D'autres, à l'image de l'Association Réseau Échanges Cultures, misent sur les bienfaits du plein air pour encourager

Ils sont labellisés Le Havre en Forme

Farid Chagroune, Racing Judo Club Havrais



© Philippe Bréard

« Depuis 21 ans à Caucriauville, notre club propose des cours de judo pour les enfants et les adultes. Il y a plusieurs années, nous avons eu l'idée d'offrir gratuitement aux mamans la possibilité de pratiquer une activité physique pendant le cours de leurs enfants. Cela a même permis de créer des groupes de marche qui participent à des événements comme la course de l'Amazone. Nous avons aménagé une salle de remise en forme, désormais accessible aux mamans et papas, ainsi que le sauna du dojo. Cette dynamique favorise le bien-être familial : nous évoquons aussi la diététique, le sommeil... Les pratiquants témoignent que, sans cette opportunité, ils ne prendraient probablement pas le temps de bouger. Cela en motive plus d'un à aller plus loin. »



© Nicolas Bram

L'Ultra Skate Club, l'un des lauréats de l'appel à projets 2024

les sorties sportives en famille. Dans une dynamique intergénérationnelle, le club Olympique Havrais Tréfileries Neiges souhaite renforcer les échanges entre les âges par la pratique sportive, tandis que l'ASCH Athlétisme développe « L'Athlé Fit », une activité de remise en forme pensée pour les mères de famille. L'association Parents des Quartiers Nord propose des rendez-vous ludiques où enfants et parents partagent ensemble des moments actifs et joyeux. Enfin, le Barbell Lifters Club innove avec un circuit conçu pour les duos enfant-adulte, où l'on apprend à porter les charges du quotidien en toute sécurité, qu'il s'agisse de barres, de packs d'eau ou de sacs de courses.

Toutes ces initiatives partagent un même credo : rendre le mouvement accessible, convivial et porteur de mieux-être. La santé se cultive aussi par le plaisir de bouger ensemble.

[Plus d'informations sur lehavre.fr/que-faire-au-havre/lh-sport](https://lehavre.fr/que-faire-au-havre/lh-sport)

Margot Dorléans, Du Vivant sous les Plis



© Philippe Bréard

« Je suis danseuse, chorégraphe, enseignante de yoga et aussi praticienne de shiatsu. J'anime la compagnie de danse contemporaine Du Vivant sous les Plis qui développe des projets artistiques et des actions culturelles. J'ai imaginé l'activité lauréate Le Havre en forme pour répondre à un manque d'offres familiales dans le domaine de la danse. Elle est ouverte à tous, sans prérequis, pour des enfants de la fin de maternelle à la fin du primaire, accompagnés de leurs parents. Cela permet d'accueillir des fratries, de travailler en binôme, en petits groupes ou collectivement. Nous explorons le contact, le toucher, avec pour objectif de se mettre en mouvement et de mieux s'approprier son corps. Les ateliers ont lieu quai Casimir-Delavigne, dans le studio de la compagnie La Bazooka. »



© Philippe Bréard

QUELLES FIGURES FÉMININES LES INSPIRENT ?

Jusqu'au 29 novembre, la médiathèque Léopold-Sédar-Senghor met à l'honneur des figures féminines d'hier ou d'aujourd'hui, méconnues, voire oubliées, à travers une exposition participative mêlant portraits et témoignages.

Six usagers de la médiathèque ayant participé à l'exposition.
De gauche à droite : Armelle Cassin-Vievard, Coralie Bulan, Yann Le Razer, Arlette Doutrement, Louis Lefèvre et Florence Blondeau-Santoni

Dans une société où les femmes restent encore trop souvent invisibilisées, malgré leur rôle dans la société, les sciences ou les arts, la médiathèque Léopold-Sédar-Senghor a choisi d'ouvrir grand ses portes aux récits personnels. L'exposition participative « Quelles femmes vous inspirent ? » est née de la volonté de dépasser le cadre symbolique de la Journée de la femme du 8 mars pour offrir, cet automne, une vitrine à celles qui façonnent les histoires, grandes ou intimes. Seize habitants des quartiers Sud ont répondu à l'appel. Chacun a choisi une figure féminine – mère, sœur, amie ou personnalité – et livré son témoignage, empreint d'émotion et de gratitude.

Des portraits et des voix pour incarner la mémoire

Pour donner corps à ces récits, les étudiants de première année de BTS photographie du lycée Saint-Vincent-de-Paul ont installé un studio au cœur de la médiathèque. Ils y ont réalisé les portraits des participants, découvrant pour la première fois les exigences d'une mise en scène professionnelle et le contact avec le public. Ces photographies dialoguent avec des podcasts, accessibles via un QR code ou en écoute dans

un salon dédié, qui font entendre la voix des habitants, racontant pourquoi telle ou telle femme les inspire. Entre visages et récits, le visiteur plonge dans une mosaïque d'histoires, où l'intime rejoint l'universel.

En parallèle, la médiathèque présente également « Les Clandestines de l'Histoire », une exposition de planches de bande dessinée de l'illustratrice Catel Muller et de l'écrivain-scénariste José-Louis Bocquet retraçant les destins de femmes marquantes restées dans l'ombre des récits officiels.

Olivier Bouzard ■

67, rue Gustave-Brindeau

Mardi, jeudi et vendredi de 14 h à 18 h

Mercredi et samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Visite guidée le samedi 29 novembre à 15 h 30

Moment convivial autour de l'exposition le samedi 29 novembre à 16 h 30

Entrée libre

LE FESTIVAL AD HOC DÉPLOIE SA MAGIE AU HAVRE

Du 29 novembre au 6 décembre, le spectacle vivant s'invite sur le territoire havrais avec le festival Ad Hoc. Huit jours d'émerveillement et de découvertes attendent petits et grands.

Chaque fin d'année, le festival Ad Hoc transforme Le Havre et ses environs en un vaste terrain de jeu artistique. Porté par Le Volcan, Scène nationale du Havre, l'événement revient pour une 8^e édition foisonnante, fidèle à son esprit curieux, inventif et accessible à tous. Pendant huit jours, 19 spectacles et plus de 100 représentations feront battre le cœur du Havre, mais aussi de Turretot à Gonfreville-l'Orcher, en passant par Montivilliers, Saint-Jouin-Bruneval ou La Remuée. Théâtre, danse, marionnettes, musique et arts visuels : autant de formes et de couleurs pour stimuler l'imaginaire des enfants dès 6 mois... et raviver chez les adultes un peu de leur âme d'enfant.

Un festival itinérant et fédérateur

Pensé pour aller à la rencontre des habitants, Ad Hoc s'étend cette année à quatorze communes partenaires et s'associe à plusieurs lieux culturels du territoire : Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie, Le Tetris ou encore Le CEM.

Le festival s'ouvrira sur une boum électro signée Fratelli Disco et se clôturera avec le bal festif *Vitesse 80* de L'Amicale. Entre ces deux temps forts, le public pourra découvrir de nouvelles créations telles que *Horizon* de Margot Dorléans, *L'Ours* de Lucile Beaune ou *Nocturne (Parade)* de Phia Ménard, grandes figures du spectacle vivant contemporain. Bien plus qu'un festival jeune public, Ad Hoc invite à partager la culture en famille, en classe ou entre amis. Des ateliers, boums, siestes sonores et rencontres viendront prolonger le plaisir du spectacle. Grâce à un tarif unique de 5 €, chacun peut en profiter pleinement. Entre émerveillement et découverte, le festival Ad Hoc continue de tisser son fil d'or : celui du partage, de la créativité et de l'évasion, à hauteur d'enfant, mais pour le bonheur de tous.

Laurie-Anne Lecerf ■

Programme complet sur levolcan.com



© Benjamin Fouet

CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES : INFORMER, SENSIBILISER, AGIR

À l'occasion de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, la Ville du Havre, en partenariat avec de nombreux acteurs associatifs et institutionnels, met en place une programmation variée pour sensibiliser, informer et accompagner le grand public et les professionnels.



© Anne-Bettina Brunet

Pour toutes les femmes victimes de violences, plusieurs dispositifs nationaux sont disponibles : le 3919, numéro d'écoute gratuit, anonyme et accessible 24 h/24, ou encore le site internet arretonslesviolences.gouv.fr, qui permet de s'informer et de trouver de l'aide. Au niveau local, les Fabriques organisent des ateliers pour renforcer la confiance en soi : initiation au self-défense, médiation active, mais aussi moments de détente. Les professionnels sont également mobilisés à travers une conférence et une projection au cinéma Le Sirius. Le programme complet est à retrouver sur lehavre.fr.

Un forum pour se reconstruire et se ressourcer

Le samedi 22 novembre, de 11 h à 18 h, l'Association Femmes et Familles en Difficulté de Normandie (AFFD) organise un forum au pôle Simone-Veil. Gratuit et ouvert à tous, cet événement réunit une quarantaine d'intervenants autour d'activités sportives, culturelles et de bien-être : sophrologie, massage, théâtre, self-défense, yoga du rire... Tout au long de la journée, des ateliers, animations et démonstrations viendront rythmer les échanges. Les visiteurs pourront également rencontrer des associations locales engagées dans la lutte contre les violences, telles que la Maison des femmes, AVRE 76, GAMS ou Nautilia. Une exposition de prévention sera présentée,

permettant d'en apprendre davantage sur les actions menées par l'AFFD. Créée en 1979, l'association dispose aujourd'hui de cinq pôles d'action. En 2024, elle a accueilli plus de 786 personnes, dont 412 enfants.

Julie Pommier ■

Vous êtes victime ou témoin de violences ? Ces dispositifs sont à votre écoute :

- **3919** : Violences Femmes Info
- **114** : par SMS si vous ne pouvez pas parler
- **17** : en cas d'urgence

Pour vous accompagner :

- **AFFD** : pôle écoute de l'Association Femmes et Familles en Difficulté au 02 35 248 248
- **MDF** : Maison des femmes du Groupe Hospitalier du Havre au 02 32 73 40 85

SOUS LA SURFACE : LES MÉTIERS DE LA MER

Les 27 et 29 novembre, Le Havre Port Center vous invite à explorer les métiers et mystères du monde sous-marin. Respirer sous l'eau, construire dans les profondeurs, enquêter sur les coques de navires ou fouiller les épaves... la plongée sous-marine ne se résume pas qu'à une aventure : c'est un métier exigeant, un engagement, un subtil mélange de technique, de rigueur et de passion.

Le jeudi 27 novembre, une table ronde intitulée « Sous l'eau : métiers et missions d'exception » réunira des professionnels qui exercent sous la surface : scaphandriers, plongeurs archéologues, techniciens de la sûreté maritime... Tous partageront leurs expériences, de la construction d'ouvrages aux fouilles archéologiques sous-marines. Parmi eux, Audrey Patraux, plongeuse archéologue du Groupe de Recherche et d'Identification des Épaves de Manche, évoquera ses recherches sur les épaves.

Le samedi 29 novembre, l'événement se prolongera avec « Visions sous-marines », une journée dédiée à la découverte du patrimoine immergé. Au programme : une exposition immersive des objets archéologiques prêtés par le Musée de Dieppe, des dessins d'épaves, des démonstrations technologiques (réalité virtuelle, cartographie numérique, robotique) et des temps d'échanges avec des professionnels. Les plus jeunes ne seront pas en reste : un atelier leur permettra de partir à la découverte des trésors cachés au fond de la Manche.

Terminal de la Citadelle
Accès gratuit, sur réservation
lehavreportcenter.com

DEVENIR BÉNÉVOLE, POURQUOI PAS VOUS ?



© Anne-Bettina Brunet

Vous souhaitez vous investir dans une action solidaire, rejoindre une association ou simplement explorer les différentes façons de vous engager ? La Ville du Havre vous donne rendez-vous au pôle Simone-Veil, le vendredi 5 décembre, à l'occasion de la Journée de l'engagement. Cet événement met en lumière la diversité des formes d'implication possibles,

selon les envies et les disponibilités de chacun. Que ce soit au sein d'une association, du centre communal d'action sociale (CCAS) ou à travers des initiatives citoyennes, il existe de nombreuses manières d'agir à son échelle. Tout au long de la journée, des stands d'information permettront de découvrir les dispositifs existants : la plateforme JeVeuxAider (jeveuxaider.gouv.fr), les actions du CCAS, les programmes dédiés aux jeunes (jeunes.gouv.fr), ainsi que les témoignages de bénévoles seniors. Un mur de petites annonces recensera également des missions concrètes à pourvoir. Que vous soyez déjà engagé ou simplement curieux, cette journée est l'occasion d'échanger, de s'informer et, pourquoi pas, de franchir le pas du bénévolat.

Journée de l'engagement
Vendredi 5 décembre de 13 h 30 à 17 h
Pôle Simone-Veil, 3, parvis Simone-Veil



La série *The Bear* (États-Unis, 2022) sera évoquée lors de la table ronde « Que penser de la représentation des chefs dans les séries ? », dimanche 7 décembre à 15 h 30 à la bibliothèque Oscar Niemeyer.

Chaque année, l'événement met à l'honneur ce format de fiction en invitant les passionnés de séries à échanger avec des professionnels de l'audiovisuel. Pour cette édition spéciale des dix ans, l'association Havre de Cinéma a choisi une thématique à la fois universelle et gourmande qui lui garantit d'avoir un beau gâteau d'anniversaire : « Les séries et la cuisine ». Des grands enjeux de l'alimentation de demain à la représentation des chefs à l'écran, en passant par la cuisine du quotidien et son rôle dans la vie de la famille, les sujets de réflexion sont nombreux. Les invités – scénaristes, directeurs d'école de cuisine, chercheurs universitaires, chefs cuisiniers ou encore programmeurs de chaîne de télévision – partageront leurs regards croisés.

Un programme riche et savoureux

Dès le jeudi 4 décembre, le festival s'ouvrira avec son désormais traditionnel concours d'éloquence, où les participants défendront leur série préférée à partir de 18 h 15 au Conservatoire Arthur Honegger.

Le vendredi 5 décembre, plusieurs tables rondes animeront la journée, dont une

DES SÉRIES AUX PETITS OIGNONS

Du 4 au 7 décembre, les Rencontres nationales du Havre sur les Séries reviennent à la bibliothèque Oscar Niemeyer pour une 10^e édition. Pour célébrer cet anniversaire, l'association Havre de Cinéma explore les liens entre les séries et la cuisine.

consacrée aux violences dans les cuisines professionnelles. Le directeur de l'école Ferrandi Paris proposera ensuite une initiation aux gestes culinaires, avant la projection des créations issues du concours de pilote de série.

Le lendemain, le public pourra échanger avec les équipes de séries françaises populaires, telles que *Scènes de ménages* ou *Ici tout commence*, pour explorer la place de la cuisine dans les fictions. Une soirée spéciale animée par Marc Voinchet, directeur de France Musique réunira plusieurs intervenants des précédentes éditions pour revenir sur l'histoire de ces Rencontres et souffler les dix bougies de l'événement.

Enfin, dimanche 7 décembre, l'invité d'honneur de cette édition 2025 interviendra pour clôturer le festival : Alain Passard, chef triplement étoilé du restaurant parisien l'Arpège, qui a fait cette année le choix audacieux de passer au tout végétal.

Événement ouvert à tous, en entrée libre, sans réservation

Retrouvez le programme complet sur serieshavre.info.

3 questions à... Alain Passard, chef cuisinier et invité d'honneur de l'événement



LH Océanes : Vous avez créé l'Arpège en 1986. Comment votre cuisine a-t-elle évolué au fil des années dans ce restaurant ?

Alain Passard : Quelque part, je ne vois pas cette évolution. Ma cuisine a toujours l'esprit de ce que je faisais en 1986. Elle est basée sur les cinq sens : le visuel, les saveurs, les parfums, les textures et la cuisson, que j'appelle aussi le « chant du feu ». Avec le temps, elle est seulement devenue plus précise, car, à l'instar de n'importe quel art, à force de pratique, on se perfectionne.

LH Océanes : Depuis l'été 2025, vous avez choisi de travailler exclusivement autour du végétal, pourquoi ?

A.P. : D'abord pour relever un challenge : retirer le beurre, la crème, les œufs, le lait et le fromage, et faire en sorte que ma cuisine soit toujours aussi bonne. C'est stimulant ! Je voulais également réduire l'éventail des produits à disposition pour cuisiner, car cette abondance finissait par apporter de la confusion. En travaillant avec moins de saveurs et en se conformant à la saisonnalité, on revient à l'essentiel. Pour le cuisinier, c'est plus confortable ; pour celui qui déguste, cela revêt une sorte de logique gustative. Aussi, se débarrasser de l'animal, et donc de cette relation avec la mort et la souffrance permet de ramener de la sérénité en cuisine. Enfin, un changement de paradigme aussi important après 55 ans de cuisine, c'est une façon d'ouvrir un nouveau chapitre, de repartir en apprentissage, et c'est ce qu'il y a de plus beau dans un métier artistique comme celui de cuisinier.

LH Océanes : Quel est votre rapport à la fiction et à l'art en général ?

A.P. : Avec cette orientation entièrement végétale, ma cuisine est encore plus artistique. Chaque saison a ses couleurs et ses saveurs : travailler en accord avec le rythme de la nature m'inspire et me donne le sentiment de me rapprocher de la peinture, de la sculpture et de la couture. En cuisine, nous avons des vermicelles de carottes, des boutons de navets, des rubans de betteraves... Quand j'arrive au restaurant, j'ai l'impression d'entrer dans un atelier d'art et de pouvoir exprimer toute ma créativité.

DU MYTHE À LA SCÈNE LE NORMANDY RENAÎT

Après plus de trois décennies de silence, le Théâtre Normandy rouvre ses portes fin novembre, au terme d'un chantier mené tambour battant. Récit d'une renaissance qui rend à la ville un repère culturel et patrimonial.



© Philippe Bréard

Inauguré en 1934, Le Normandy s'impose dès son ouverture comme un joyau de l'Art déco. Sa salle de près de mille places fait résonner les voix des plus grands jusque dans les années 1980 : Yves Montand, Jacques Brel, Georges Brassens, Charles Aznavour, Trust, Motörhead ou Téléphone. Cinéma, cabaret, théâtre, salle de rock... le lieu devient le cœur battant d'une ville en quête de modernité et de fête.

Face aux contraintes de sécurité et à la concurrence de nouvelles salles, le rideau tombe en 1991. Pendant trente ans, Le Normandy se délite, les fauteuils gardent le silence des soirées passées. Seule demeure l'empreinte d'un lieu chargé de mémoire, vestige d'un âge d'or jamais totalement oublié.

Un chantier participatif vers la renaissance

Lancée en 2020 sous l'impulsion de Jessy Spahija, avec le soutien de l'Association de Sauvegarde du Patrimoine Havrais (ASPH), la renaissance du Normandy débute par la restauration à l'identique de la façade Art déco. En neuf mois, le bâtiment retrouve ses couleurs d'origine. La toiture suit, bientôt renforcée par des travaux de consolidation et de modernisation des

structures. Le chantier devient une aventure collective : artisans, entreprises locales et bénévoles s'y relaient, offrant matériaux, savoir-faire et temps.

À l'intérieur, tout est repensé : réseaux techniques, acoustique, accessibilité, gradins et loges. En mars 2025, le coulage du radier marque une étape symbolique vers la réouverture prévue fin novembre.



© Anne-Bettina Brunet

Dans le hall d'entrée du Normandy

La physionomie du nouveau Normandy

Le hall d'apparat et le bar ont rouvert en 2023. La grande salle et la scène sont restituées dans l'esprit de 1934,

enrichies d'innovations d'usage : sièges amovibles, jauge modulable de 600 à 1 200 spectateurs, loges et espaces techniques remis aux normes. L'acquisition d'une parcelle mitoyenne a permis d'agrandir l'entrée et de créer des zones de stockage pour une parfaite adaptabilité.

À l'intérieur, les boiseries, moulures et vitraux d'origine dialoguent avec des matériaux contemporains qui assurent confort, acoustique et visibilité. Autour de la salle principale, de nouveaux espaces prennent vie : foyer, salons, salles de répétition... Lieu de spectacle, de rencontre et de mémoire, Le Normandy redevient un pôle culturel vivant, soutenu par une programmation mêlant têtes d'affiche et talents locaux, capable d'accueillir concerts, théâtre, cabaret, événements. Le bâtiment s'est vu décerner le label Architecture remarquable.

Olivier Bouzard ■

387, rue Aristide-Briand
theatrenormandy.com - 07 49 29 64 54

Jessy Spahija, la promesse tenue à un père

Le Normandy, c'est aussi une histoire de famille. Celle de Korap Spahija, arrivé en France après avoir fui la dictature albanaise en 1948. Installé à Honfleur et passionné de cinéma, il découvre Le Normandy à l'abandon et en tombe amoureux. En 1999, il achète le joyau Art déco pour le restaurer. La maladie l'en empêche. À son décès en 2020, son fils Jessy, entrepreneur du bâtiment, choisit de réaliser le rêve paternel. Il engage son énergie, ses économies et sa vie de famille dans une aventure hors norme : une restauration à l'identique, portée par les habitants, les archives retrouvées et un maillage de dons et mécénats. « Céder le Normandy aurait été comme renier quarante ans d'éducation paternelle », confie-t-il.

Une comédie musicale inaugurale

Il était une fois Le Normandy célèbre la réouverture du Normandy en retraçant près d'un siècle d'histoire du lieu, depuis sa construction en 1934 jusqu'à sa renaissance en 2025. Conçu par Jessy Spahija et mis en scène par Sophie Dubois, directrice d'une école de danse, le spectacle implique près de trente chanteurs, musiciens, danseurs, comédiens.

Représentations les 28, 29 et 30 novembre
Réservation sur theatrenormandy.com



D.R.

LA BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER, DIX ANS D'HISTOIRES À PARTAGER





© Anne-Bettina Brunet

La bibliothèque Oscar Niemeyer fête ses 10 ans. Jusqu'au 7 décembre, une série de rendez-vous festifs, créatifs et mémoriels invite le public à (re)découvrir ce lieu emblématique.

Depuis son inauguration en novembre 2015, la bibliothèque est devenue un espace de vie autant que de lecture : étudiants, familles, travailleurs indépendants, artistes ou simples flâneurs s'y croisent quotidiennement. En dix ans, elle a accueilli des centaines d'événements – lectures, expositions, concerts, ateliers, projections – qui ont contribué à en faire un véritable laboratoire de création. Aujourd'hui, elle met à disposition des usagers pas moins de 116 000 documents, 600 places de consultation et 75 postes informatiques, dont 50 tablettes numériques. Derrière ce lieu, une équipe plurielle

œuvre au quotidien : bibliothécaires, médiateurs, techniciens et agents d'accueil, tous mobilisés pour faire de la bibliothèque un espace de partage et de convivialité. La réouverture prochaine du café, confiée à des jeunes en formation avec la Ligue havraise, viendra renforcer cette atmosphère d'accueil et de convivialité. Avec ses 54 heures d'ouverture hebdomadaire, y compris le dimanche, elle est aujourd'hui le cœur du réseau Lire au Havre qui irrigue la ville, et s'enrichira bientôt de la nouvelle bibliothèque Raymond Queneau, attendue au Mont-Gaillard au premier semestre 2026.



© Martin David

Un peu d'histoire...

La bibliothèque occupe l'espace Oscar Niemeyer, inauguré en 1982, situé dans le centre-ville reconstruit par Auguste Perret et inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 2005. Conçu par l'architecte brésilien Oscar Niemeyer, spécialiste du béton armé, l'ensemble comprend deux volumes distincts : le Volcan, qui accueille la Scène nationale du Havre, et le petit Volcan, devenu en 2015 la bibliothèque Oscar Niemeyer après sa rénovation. Entièrement repensée en accord avec son créateur, la bibliothèque abrite une grande verrière, des espaces modulables et un mobilier coloré qui s'adaptent à la diversité des usages. L'architecture articule design, fonctionnalité et lumière. Le contraste entre les courbes blanches du bâtiment et l'environnement d'Auguste Perret, l'usage du bois de châtaignier et l'escalier central contribuent à son identité. Complémentaire de la bibliothèque Armand Salacrou, située à quelques centaines de mètres, elle partage avec elle administration, services communs et valorisation du patrimoine normand.



© Anne-Bettina Brunet

Un anniversaire participatif et festif

Pour célébrer cette première décennie, les visiteurs sont invités à souffler les bougies d'un lieu qu'ils ont contribué à faire vivre, au fil des lectures, des rencontres et des découvertes. En mots, en images, en musique et même en mouvement : il y en aura pour tous les âges et tous les goûts.

Dans l'atrium, un cabinet de curiosités rassemble souvenirs, objets et images marquants des dix dernières années. L'espace jeunesse, quant à lui, propose une scénographie ludique et immersive autour de la littérature jeunesse, avec une mise en valeur des illustrations.

Et si un gâteau pouvait prendre vie ? En compagnie des autrices Marie Assénat et Rebecca Genet, créatrices du livre *J'ai rêvé d'un gâteau très haut qui ne peut se décrire en un mot*, les enfants imagineront leurs propres créations gourmandes en jouant avec les formes, les couleurs et les mots. Un goûter partagé prolongera cette rencontre créative.

Sous la grande verrière, une exposition rétrospective rend hommage à dix illustrateurs et auteurs ayant marqué la programmation du lieu, parmi lesquels Marion Bataille, Olivier Douzou, Louise Ganot ou Mascarade.

Enfin, jusqu'au 30 novembre, l'exposition « Mirsa Pepence s'expose ! » invite à explorer Le Havre à travers le regard de jeunes en situation de handicap de l'IMP Espérance. Munis d'un appareil photo, ils ont arpenté la ville pour en capturer les lieux emblématiques — la gare, le marché aux poissons, le Volcan sous la pluie, la digue du port — avant de les réinterpréter en maquettes d'argile et de plâtre. Une manière sensible et originale de redécouvrir le paysage urbain.



© Philippe Bréard

Un « super week-end » pour souffler dix bougies

Le point d'orgue des festivités aura lieu les 22 et 23 novembre, avec deux journées placées sous le signe de la fête et de la création. Le samedi, la bibliothèque prolongera son ouverture dans une ambiance joyeuse et artistique. Au programme : une déambulation dansée menée par les élèves du lycée Raoul-Dufy, des airs de jazz sur le parvis interprétés par les ateliers du Conservatoire Arthur-Honegger, une performance dessinée signée de l'artiste Mascarade, et une lecture-dégustation orchestrée par les élèves du lycée hôtelier Jules-Lecesne.

Le dimanche, place à la musique avec une série de concerts matinaux, dont le duo Alice et Pape Cissokho pour *Escales métisses*, un voyage sonore entre musiques africaines, celtiques et baroques. L'après-midi, les rythmes brésiliens résonneront avec *Le Brésil d'Oscar*, une lecture de poèmes et d'écrits accompagnée de percussions et de mélodies ensoleillées.

Les visiteurs pourront également découvrir les films et photomontages du projet « La bibliothèque et moi », réalisés par le collectif LAO. Ce travail participatif, mené avec les usagers tout au long de l'automne, dresse un portrait poétique du Havre et de sa bibliothèque à travers les regards de ceux qui la fréquentent.

Et parce qu'une bibliothèque pense aussi à demain, les équipes enterreront une capsule temporelle le 30 novembre, remplie de messages, d'objets et de souvenirs. En 2035, rendez-vous est donné pour l'ouvrir !



© Mascarade

Un Havrais, une affiche

Artiste visuel et performeur, Alexandre Delaunay, alias Mascarade, signe l'affiche des dix ans. À cette occasion, il publie *Mascarade, coulisses*, un ouvrage dans lequel il retrace son parcours et dévoile les ressorts de sa démarche artistique. À travers textes et images, il partage ses influences, ses inspirations, et les expériences qui ont façonné son univers singulier. Le livre paraîtra le 22 novembre, jour où l'artiste rencontrera le public lors d'une séance de dédicace à la librairie La Galerie.

Bibliothèque Oscar Niemeyer

2, place Oscar-Niemeyer

Du mardi au dimanche de 10 h à 19 h

biblio-niemeyer@lehavre.fr - 02 35 19 70 00

Programmation complète des dix ans sur bibliotheques.lehavre.fr

Françoise Sogno,

architecte de la bibliothèque
Oscar Niemeyer

« *L'architecture n'a de sens
que si elle s'ouvre
à la vie quotidienne.* »



© Philippe Bréard

Transformer un symbole d'architecture moderne en lieu de vie pour tous : tel a été le pari relevé par l'architecte Françoise Sogno. Dix ans après l'ouverture de la bibliothèque Oscar Niemeyer, l'architecte évoque ce dialogue entre héritage et innovation.

LH Océanes : Comment avez-vous abordé la transformation d'un bâtiment aussi emblématique, entre héritage et aspirations contemporaines d'une bibliothèque ?

Françoise Sogno : Intervenir dans un lieu signé Oscar Niemeyer, c'est affronter un monument d'architecture du XX^e siècle tout en restant fidèle à son esprit. Le petit Volcan, pensé à l'origine pour le spectacle, offrait un espace déroutant : une rotonde de béton brut, sans lumière naturelle, aux volumes fantomatiques. Le défi a été d'y inventer une bibliothèque ouverte, lisible, accueillante. Un lieu de vie plutôt qu'un temple de savoir. Nous avons d'abord cherché à redonner du sens et de la cohérence à cet espace circulaire. Chaque geste architectural devait dialoguer avec l'œuvre de Niemeyer : retrouver la rampe d'accès telle qu'il l'avait imaginée, conserver la force du béton tout en l'adoucissant par la lumière et le bois. Ici, la verrière centrale constituait déjà l'atrium : un vaste espace baigné de lumière où la lecture se vit comme une promenade architecturale. C'est le cœur battant du bâtiment. Notre intention était de prolonger l'œuvre de Niemeyer, de faire entrer la lumière dans le béton, la vie dans la forme.

LH Océanes : Dix ans après son ouverture, quel regard portez-vous sur l'intégration de la bibliothèque dans la vie havraise ?

F.S. : Quand nous l'avons pensée, nous imaginions un lieu traversé, habité, respirant au rythme de la ville. Dix ans plus tard, la bibliothèque Oscar Niemeyer s'est imposée comme un véritable repère social et culturel. Sa fréquentation dépasse les attentes :

familles, étudiants, promeneurs ou touristes y viennent aussi bien pour lire que pour se retrouver. Ce succès tient autant à la générosité du lieu qu'à son ouverture. L'architecture, souvent perçue comme spectaculaire, a su devenir quotidienne et familière. Les courbes du béton abritent désormais des ambiances multiples : zones calmes pour la lecture, espaces de convivialité, coins pour enfants, salons dédiés à la musique ou au cinéma. C'est un lieu qui a su évoluer sans perdre sa puissance symbolique. Je suis heureuse de voir que le petit Volcan est devenu cette agora du savoir et du partage que nous espérions, un bâtiment vivant, au sens le plus humain du terme, fidèle à l'idée de Niemeyer d'une architecture pour l'homme en mouvement.

« *Faire entrer la lumière
dans le béton* »



© Alexandre Réty

LH Océanes : Comment l'architecture peut-elle continuer d'accompagner l'évolution des usages culturels ?

F.S. : L'enjeu d'aujourd'hui n'est plus seulement de construire, mais de réutiliser intelligemment ce qui existe. Le projet de la future médiathèque Raymond Queneau, que je réalise actuellement, illustre parfaitement cette approche. Installer un équipement public dans un centre commercial – en l'occurrence à Grand Cap –, c'est transformer un lieu marchand en espace de lien social et de culture. Nous y travaillons avec la même conviction : offrir une « bulle de respiration » dans le quotidien urbain, un lieu fluide, chaleureux, adaptable aux nouveaux usages. L'intérieur, tout en bois et matériaux absorbants, joue sur la transparence et la modularité. On y circule librement, on s'y installe comme on veut, seul ou à plusieurs. Ce type de projet répond à l'évolution des pratiques culturelles : on ne vient plus seulement emprunter un livre, mais vivre une expérience collective, toutes générations confondues, autour du savoir, de l'image ou du jeu sous toutes ses formes. L'architecture doit accompagner ce mouvement. Elle n'est pas un décor figé mais un outil d'émancipation, capable d'accueillir les changements de société. Le Havre, avec la bibliothèque Niemeyer et demain Queneau, montre qu'une ville peut se réinventer sans renier son patrimoine, en gardant vivante la promesse de modernité qui habite son architecture.



© Anne-Bettina Brunet

En haut : Nicolas Pimont, comédien en charge de la communication, aux côtés de Johan Labeau, comédien, professeur et également en charge de la communication
En bas : Carole Petit, comédienne et membre de l'équipe encadrante, avec Christine Bianic, comédienne

Compagnie Ici & Maintenant

« C'est un lieu de bienveillance où chacun peut se révéler. »

Depuis 1995, la compagnie de théâtre Ici & Maintenant promeut l'accessibilité et la bienveillance au service de l'art dramatique. Trente ans d'existence et plus de soixante spectacles montés : une longévité qui reflète un engagement artistique et humain constant. Johan Labeau, ancien élève devenu comédien, enseignant et chargé de communication, incarne cette continuité générationnelle. Arrivé il y a neuf ans, il fait partie de ceux qui perpétuent l'esprit d'une structure désormais bien ancrée dans le paysage culturel havrais. « C'est un espace ouvert à tous les âges et à tous les niveaux. Nous tenons à lever les barrières sociales. Ici, tout le monde est le bienvenu », souligne-t-il.

Par ailleurs, la compagnie développe une double dynamique artistique particulièrement riche. D'un côté, le pôle amateur réunit les élèves autour de créations variées : comédies, drames, classiques revisités ou textes contemporains. « Nous cherchons toujours à diversifier les styles afin de toucher un public large », précise Johan Labeau. De l'autre, certains projets ambitieux font sortir le théâtre des salles traditionnelles pour investir des lieux

emblématiques du Havre. Ainsi, l'abbaye de Gravelle a accueilli *Camelot*, tandis que *Le Livre de la jungle* a été interprété aux Jardins suspendus. « Notre objectif est de faire vivre le spectacle au-delà des murs et de valoriser le patrimoine local », ajoute-t-il. En outre, cette démarche participative s'exprime aussi dans le choix des spectacles. « Il n'y a pas une seule personne qui décide : chacun peut proposer ses idées, y compris les élèves. » Cette approche illustre l'esprit collectif de la compagnie, où les liens dépassent largement le cadre de la scène. Enfin, pour célébrer ses trente ans, la compagnie prépare une soirée festive au printemps 2026, ouverte aux anciens, aux nouveaux et aux curieux. « En regardant en arrière, on mesure le nombre d'aventures partagées. » Malgré les épreuves, Ici & Maintenant a su conserver son cap. Plus de deux mille élèves formés, des dizaines de spectacles créés et une transmission intergénérationnelle toujours vivante : autant de preuves que le théâtre amateur peut conjuguer exigence et longévité.

Julie Pommier ■

compagnie-icietmaintenant.fr

Compagnie Ici & Maintenant

[compagnie_icimaintenant](https://www.instagram.com/compagnie_icimaintenant)

Babayoshi

Un vent de Tokyo souffle sur Le Havre

Installé au 34, rue Édouard-Herriot, Babayoshi a ouvert ses portes en septembre dernier et invite ses clients à découvrir l'univers savoureux de la street-food japonaise. À la tête du restaurant, Alexandre Broedl Palmieri, passionné par la culture asiatique, a souhaité créer « un lieu où l'on partage une expérience, pas seulement un repas ». Dès l'entrée, le dépaysement opère : enseignes lumineuses, ambiance urbaine et décoration réalisée par le graffeur havrais Keza plongent les visiteurs dans une atmosphère typiquement tokyoïte. Tout ici est conçu pour recréer l'esprit des ruelles gourmandes du Japon, où l'on savoure un plat chaud dans une ambiance conviviale. La spécialité de la maison, c'est le ramen, plat emblématique composé d'un bouillon, de nouilles et de garnitures variées. Né en Chine avant de conquérir le Japon, il s'est peu à peu imposé comme un repas simple, complet et réconfortant. Chez Babayoshi, il se décline au poulet, au bœuf, aux crevettes, au karaage (poulet frit) ou encore aux gyozas. Les clients peuvent choisir leur base – ramen ou udon – et accompagner leur plat de riz ou de nouilles sautées. « Le ramen est parfait : sain, gourmand et rassasiant », souligne le gérant. Par ailleurs, avec une quarantaine de places à l'intérieur et une terrasse d'une trentaine de couverts pour les beaux jours, le lieu attire autant les curieux que les amateurs de cuisine japonaise. Le restaurant, ouvert du lundi au samedi de 11 h 30 à 14 h et de 19 h à 22 h, prépare son arrivée sur les plateformes de livraison. En somme, Babayoshi offre une pause gourmande et un véritable petit voyage au Japon... sans quitter Le Havre.

Florian Creignou ■



© Philippe Bréard

Babayoshi
34, rue Édouard-Herriot
Du lundi au samedi de 11 h 30 à 14 h et de 19 h à 22 h
 [babayoshi_](https://www.instagram.com/babayoshi_)

Fouad Boussof,

directeur du Phare,
Centre chorégraphique national
du Havre Normandie

« *La danse comme un art
du partage* »



© Boulosouk Svadhaiphane

Fouad Boussof, directeur du Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie, s'apprête à ouvrir une nouvelle édition de Plein Phare, le grand rendez-vous annuel de la danse au Havre. L'occasion d'un échange autour de son parcours, de son regard sur la création et de cette édition 2025 qui s'annonce foisonnante.

LH Océanes : Bientôt quatre ans à la tête du Phare. Quel bilan tirez-vous ?

Fouad Boussof : Ces années ont été à la fois intenses et passionnantes. Quand j'ai pris la direction du Phare, je découvrais un territoire, ses publics, ses équipes, et j'apprenais à incarner ce double rôle d'artiste et de directeur. Aujourd'hui, le lieu est solidement ancré, il porte une identité reconnaissable : un esprit d'ouverture, de dialogue et de mouvement. C'est ce rythme, cette couleur et cette âme que nous donnons au Phare pour qu'il soit à la fois repère et tremplin.

LH Océanes : Quels sont les prochains défis ?

F.B. : Nous sommes bien installés, mais rien n'est jamais figé. Mon métier, c'est le mouvement. Après avoir consolidé notre implantation locale, nous voulons désormais développer une présence internationale : des projets voient le jour au Royaume-Uni, au Cambodge ou encore au Rwanda. Cette ouverture au monde nourrira notre lien avec le territoire havrais et renforcera la visibilité du Phare à l'échelle nationale.



Le spectacle *In Comune*, le 19 novembre au Volcan

LH Océanes : Plein Phare est le grand rendez-vous de l'année. Que souhaitez-vous partager avec cette nouvelle édition ?

F.B. : Plein Phare est un festival-manifeste, un instantané de la danse actuelle. Il mêle styles, origines et esthétiques pour exprimer la vitalité de cet art. On y croise des artistes reconnus et des jeunes talents, des créations venues d'ailleurs et des propositions locales. Le tout s'inscrit dans un esprit participatif : ateliers, rencontres et spectacles invitent le public à devenir acteur autant que spectateur. Cette année, douze spectacles irriguent la ville et la Normandie, du Volcan au MuMa, du Théâtre de l'Hôtel de Ville à Juliobona. Parmi les temps forts, je citerais *In Comune* d'Ambra Senatore, exploration sur des musiques somptueuses ; *Matière(s) première(s)* d'Anne Nguyen, hommage virtuose aux danses africaines urbaines ; *Memento* de Laura Defretin et Brandon Masele, duo électrisant de hip-hop et d'électro ; ou encore *Happy Manif* de David Rolland, balade chorégraphique participative à l'Université du Havre. Ces propositions traduisent la diversité des corps, des récits et des émotions qui animent la danse contemporaine.

LH Océanes : C'est aussi l'occasion de présenter Oïm, votre création...

F.B. : Oui, *Oïm* est une pièce qui me tient particulièrement à cœur. Créée en 2020, elle n'avait pas pu vivre pleinement en raison de la pandémie. Elle rend hommage à Oum Kalthoum, immense voix du monde arabe et figure féministe avant l'heure. En y intégrant des poèmes du perse Omar Khayyam, j'ai voulu faire dialoguer la danse contemporaine et orientale, la guitare

électrique et l'oud, le corps et la voix. C'est un spectacle d'une grande intensité émotionnelle.

LH Océanes : Vous veillez à toucher de nouveaux publics ?

F.B. : Absolument. La culture doit rester ouverte à tous. Nous faisons en sorte que chacun puisse franchir la porte du Phare, notamment grâce à une politique tarifaire accessible et à des actions participatives : ateliers, sorties de résidence, projets amateurs comme le *Ballet Éphémère* ou le *Cercle de femmes*, qui valorisent la pratique de la danse par tous et toutes. Ces moments de partage donnent un autre sens à la création : celle du lien social.

LH Océanes : Vous aimez aussi croiser les disciplines. Vous préparez une création autour de la littérature ?

F.B. : Oui, dans le cadre du festival littéraire Le Goût des Autres, qui se tiendra du 15 au 18 janvier 2026, nous allons créer un spectacle inspiré du conte indien *Les Oiseaux électriques de Pothakudi*. Ce sera une forme hybride mêlant danse, marionnettes et ombres projetées, destinée au jeune public. Là encore, c'est une manière d'élargir notre horizon, d'aller vers de nouveaux spectateurs et prouver que la danse peut tout raconter, même les histoires venues d'ailleurs.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

Informations sur lephare-ccn.fr

EXPOSITIONS

Jusqu'au mardi 25 novembre

Exposition des diplômés de l'ESADHaR

Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville et Le Volcan, Scène nationale du Havre

Jusqu'au samedi 29 novembre

« Habiter la lumière »

Par les photographes Lucien Hervé et Olivier Roch

Galerie Agnès Szaboova

Jusqu'au dimanche 30 novembre

« Du côté de Flora Artefacta »

Par l'artiste et scénographe franco-argentine Maria Ibanez Lago

Jardins suspendus

Jusqu'au vendredi 19 décembre

« Face à la mer »

Découvrez le travail photographique de Grégoire Korganow.

Bibliothèque universitaire

Le Havre Normandie

Jusqu'au samedi 31 janvier 2026

« Petites voiles »

Plongez dans l'univers fascinant des collections maritimes havraises.

Hôtel Dubocage de Bléville

Jusqu'au dimanche 8 mars 2026

« Dis-moi Phileas, c'est quoi le patrimoine mondial ? »

L'exposition explique, de manière ludique, le concept de patrimoine de l'humanité et les critères retenus lors de la sélection du centre reconstruit du Havre par Auguste Perret.

Maison du patrimoine

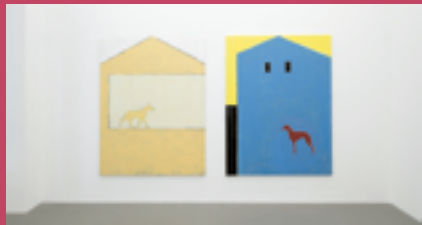


© Philippe Bréard

Jusqu'au dimanche 8 mars 2026

« Aplemont », de Valentin Carron

Le Portique - centre régional d'art contemporain du Havre



© Valentin Carron

Jusqu'au dimanche 5 avril 2026

« Ports en vues »

Promenade dans le paysage portuaire de Raoul Dufy à Pierre et Gilles

MuMa



© Arnaud Dufau

CONFÉRENCES

Mardi 18 novembre à 19 h

Les 1 000 premiers jours de l'enfant

Ciné-débat animé par Nathalie

Casso-Vicarini

Le Petit Théâtre

Gratuit

Infos et inscription sur lehavre.fr



© Werner Le Doaré

Mercredi 19 novembre à 18 h 30

Une terre, deux peuples : le conflit israélo-palestinien, de la naissance d'Israël à nos jours

Les mercredis de la culture

Conférence animée par Christian Gourio EM Normandie

Tarif : 10 € / gratuit pour les étudiants

Plus d'infos par mail

à citeculturelh@gmail.com

Vendredi 21 novembre à 15 h 15

Diabète, alimentation et hygiène de vie

Table ronde organisée par l'association Les Mouettes Solidaires

Le 139 - 139, cours de la République

Entrée libre et gratuit

Judi 27 novembre à 17 h

France - Allemagne : vers une convergence des systèmes politiques ?

Conférence consacrée aux convergences des systèmes politiques français et allemand.

Université Le Havre Normandie

Entrée libre et gratuite

Judi 27 novembre à 17 h 30

Rencontre avec l'actrice Catherine Mouchet

Rencontre thématique

Salle des fêtes Alfred-de-Musset

Gratuit

Inscription par mail

à lafabrique-saintecatherine@lehavre.fr

ou par téléphone au 02 35 48 03 74

Judi 27 novembre de 18 h à 19 h 30

Sous l'eau : métiers et missions d'exception

Par Le Havre Port Center

Entre technique, passion et exploration : une immersion dans les métiers subaquatiques

Le Havre Port Center

Gratuit

Infos et inscription

sur lehavreportcenter.com



© Pixabay

ÉVÉNEMENTS

Du mardi 18 novembre

au mardi 2 décembre

Festival Plein Phare In #4

Festival de danse

Spectacles, ateliers et rencontres sont au programme

Programmation sur lephare-ccn.fr



D.R.

Samedi 22 novembre de 11 h à 18 h

Femmes, vive la vie !

À l'occasion de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes

Pôle Simone-Veil

Plus d'infos sur lehavre.fr

Jusqu'au dimanche 23 novembre

Festival Du Grain

Divers lieux

Programmation complète sur lehavre.fr

Vendredi 28 novembre

de 14 h à 18 h 30

Samedi 29 et dimanche 30

novembre de 10 h à 18 h 30

Exposition-vente au Carmel du Havre

Découvrez les produits confectionnés par les sœurs Carmélites du Havre.

Monastère du Carmel du Havre

Jusqu'au samedi 29 novembre

Femmes inspirantes : les bâtisseuses de l'égalité femmes/hommes

Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor

Plus d'infos sur bibliotheques.lehavre.fr

Jusqu'au dimanche 7 décembre

10 ans de la bibliothèque

Oscar Niemeyer

À l'occasion du 10^e anniversaire de la bibliothèque Oscar Niemeyer, le réseau des bibliothèques municipales propose une programmation d'animations festives et variées.

Bibliothèque Oscar Niemeyer

Plus d'infos sur lehavre.fr

Mise en place du tri des déchets alimentaires dans le quartier Thiers-Coty

Après Saint-François, la Mare-Rouge, Bléville et le Grand Hameau, c'est au tour du quartier Thiers-Coty d'être équipé de points de collecte spécifiques aux déchets alimentaires. Rendez-vous du 25 novembre au 1^{er} décembre pour en savoir plus.

Mardi 25 novembre de 16 h 30 à 18 h 30

Croisement des rues Jean-Paul Sartre et Ernest-Renan

Mercredi 26 novembre de 8 h à 13 h 30

Marché Thiers

Mercredi 26 novembre de 16 h 30 à 18 h 30

6, rue Casimir-Périer (à proximité de la bibliothèque Armand Salacrou)

Judi 27 novembre de 17 h à 19 h

4, rue Just-Viel (à proximité du lycée François-I^{er})

Vendredi 28 novembre de 8 h à 13 h 30

Marché Thiers

Lundi 1^{er} décembre de 17 h à 19 h

59, rue Jules-Lecesne

Infos sur lehavre.fr



© Philippe Bréard



© Philippe Bréard

La bibliothèque Oscar Niemeyer fête ses 10 ans.

MUSIQUE

Mercredi 19 novembre à 20 h
150^e anniversaire de Maurice Ravel
 Par l'Orchestre symphonique des
 enseignants du Conservatoire
 Théâtre de l'Hôtel de Ville
 Tarifs : 15 € / 10 €
 Infos et réservation sur lehavre.fr



© Bibliothèque nationale de France

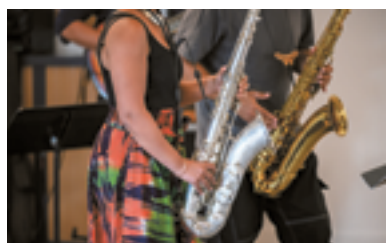
Mercredi 19 novembre à 20 h
Miel de Montagne
 Pop
 Le Tetris
 Tarifs : 24 € / 20 €
 Plus d'infos sur letetris.fr

Les Rendez-vous d'Arthur

Vendredi 21 novembre
André Caplet, musicien havrais

Vendredi 28 novembre
(UN)VISIBLE #2

À 12 h 30 et 18 h 30
 Conservatoire Arthur Honegger
 Gratuit
 Infos et réservation
 sur conservatoire-lehavre.fr



© Philippe Bréard

Vendredi 21 novembre à 20 h
The Limiñanas + Ménades
 Rock
 Le Tetris
 Tarifs : 25 € / 21 €
 Plus d'infos sur letetris.fr

Samedi 22 novembre à 14 h
Apocalypse Metal Fest #4
 Festival de métal
 Le Tetris
 Tarifs : 45 € / 55 €
 Plus d'infos sur letetris.fr

Mercredi 26 novembre à 20 h
Pain Magazine + Ellah A. Thaun
 Electro / rock
 Le Tetris
 Tarifs : 18 € / 14 €
 Plus d'infos sur letetris.fr

Vendredi 28 novembre à 20 h
Youssooupha
 Hip-hop
 Le Tetris
 Tarifs : 29 € / 25 €
 Plus d'infos sur letetris.fr

Samedi 29 novembre à 20 h
Aime Simone + Agathe Plaisance
 Pop
 Le Tetris
 Tarifs : 24 € / 20 €
 Plus d'infos sur letetris.fr



Macéra, le 27 novembre au Théâtre de l'Hôtel de Ville

SPECTACLES

Dimanche 16 novembre à 17 h
Madame Marguerite
de Roberto Athayde
 Théâtre
 Par la comédienne Annick Gréverand
 Tadam Théâtre - Tarif : 10 €
 Réservation sur tadamcie.fr

Samedi 22 novembre à 20 h 30
Non-Dits
 Spectacle d'improvisation théâtrale
 Par la compagnie Ethiquettes
 Improvisation
 Le Poulailler - Tarif : 5 €
 Réservation sur lepoulailler-lehavre.fr

Jeudi 27 novembre à 19 h 30
Macéra
 Danse
 Théâtre de l'Hôtel de Ville
 Tarif : 10 €
 Infos et réservation sur lehavre.fr

Samedi 29 novembre à 19 h
Dimanche 30 novembre à 17 h
Convergence
 Théâtre-musical
 Par la compagnie Le Poulailler Chant
 Le Poulailler - Tarif : 5 €
 Réservation sur lepoulailler-lehavre.fr

SPORT

Vendredi 28 novembre
de 19 h 15 à 21 h
Aqua Fluo à la piscine
Édouard Thomas
 Tarif : 7 €
 Piscine Édouard Thomas
 Infos et inscription sur lehavre.fr



Madame Marguerite, le 16 novembre au Tadam Théâtre

Dimanche 30 novembre
HAC Foot - Lille OSC
 Stade Océane
 Horaires et tarifs sur hac-foot.com

Chaque vendredi
(hors vacances scolaires)
Cours de remise en forme
 Fabrique Bois-au-Coq
 Animation gratuite destinée
 aux parents, inscription obligatoire
 au 02 35 19 42 24
 Accueil en crèche pour les enfants de
 moins de 3 ans, de 15 h 30 à 17 h 30
 Plus d'infos sur lehavre.fr

VISITES

Visites Pays d'art et d'histoire
 Retrouvez le programme complet sur
 le site lehavreseine-patrimoine.fr

Le MuMa

Exposition « Ports en vues »

Samedi 29 novembre
à 10 h 30
Visites pour les enfants

Dimanche 30 novembre
à 14 h 30 et 16 h
Visites commentées

Dimanche 30 novembre
à 17 h 30
Visite « Rafale » de 15 min

Gratuit sur présentation du billet
 d'entrée
 Réservation sur affluences.com

PROJECTIONS

Le Studio

Jusqu'au mardi 18 novembre
Une journée particulière
d'Ettore Scola (Italie, 1977, 1 h 45)

Jusqu'au mardi 18 novembre
Nuages flottants de Mikio Naruse
(Japon, 1955, 2 h 04)



Jusqu'au mardi 18 novembre
Eternal Sunshine of the Spotless Mind
de Michel Gondry
(USA, 2004, 1 h 48)

Du mercredi 19 novembre au
mardi 2 décembre
L'Homme de la rue de Frank Capra
(USA, 1941, 2 h 02)

Du mercredi 19 novembre
au mardi 2 décembre
Jardin d'été de Shinji Sômai
(Japon, 1994, 1 h 53)

Jusqu'au mardi 25 novembre
L'ibis rouge de Jean-Pierre Mocky
(France, 1975, 1 h 20)

Jusqu'au mercredi 26 novembre
The Neon People
de Jean-Baptiste Thoret
(France, 2024, 2 h 04)

Du mercredi 26 novembre
au mardi 9 décembre
À toute épreuve de John Woo
(Hong-Kong, 1992, 2 h 10)



Plus d'infos sur cinema-lestudio.fr
 3, rue du Général-Sarrail
 Tarifs : de 3 € à 7 €

© Nicolas Soira

© Gérard Hourdin

Les audiences municipales sont l'occasion de rencontrer vos élus pour des échanges privilégiés afin d'évoquer vos questionnements et préoccupations.

Deux possibilités s'offrent à vous :

- Chaque matin, de 8 h 30 à 10 h sur les jours d'ouverture de la mairie, un élu pourra vous recevoir sans rendez-vous au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville.

- En contactant le 02 35 19 48 48, vous pouvez prendre rendez-vous avec les élus de territoire dans l'un des quartiers du Havre.

Pour connaître les lieux de permanence de vos élus, consultez lehavre.fr/maville/vie-des-quartiers.



lh TRIBUNE LIBRE DE L'OPPOSITION

NOTRE JEUNESSE MÉRITE MIEUX QUE DES PROMESSES

Au Havre, la majorité municipale communique en terme élogieux de son action pour la jeunesse : slogans, campagnes, photos souriantes dans les magazines municipaux. Mais derrière la communication, la réalité est bien plus dure : notre jeunesse se sent abandonnée.

Trouver un logement abordable ? Mission impossible. Accéder à un emploi stable ? Un parcours du combattant. Se déplacer sans voiture ? Un casse-tête quotidien. Accès à la culture ? Trop cher... Et pendant ce temps, c'est la multiplication des grands projets vitrines, sans se soucier du quotidien des jeunes Havrais et Havraises.

Les jeunes du Havre veulent vivre ici, pas simplement y passer avant de partir ailleurs. Ils veulent des formations accessibles, des lieux pour créer, débattre, s'engager, des transports publics fiables et gratuits, des logements dignes... bref s'émanciper.

Chaque année, des jeunes quittent notre commune, faute de perspectives et de soutien. Près de 5 000 depuis 2011. Environ 2 % par an. Quel échec pour la municipalité actuelle !

Il est temps d'en finir avec la mise en scène et de redonner à la jeunesse le pouvoir d'agir et de décider.

Cela passe par une vraie démocratie locale, où les jeunes participent aux décisions qui les concernent : emploi, culture, environnement, logement. Cela passe aussi par un investissement massif dans les services publics, les espaces associatifs, la vie étudiante et l'accès à la culture.

Parce que la jeunesse du Havre n'a pas besoin qu'on parle à sa place : elle a besoin qu'on l'écoute et qu'on lui fasse confiance.

Les jeunes attendent des élus politiques, des actes concrets pour leur quotidien.



Un Havre Citoyen se bat pour une ville où chaque jeune puisse construire son avenir ici, dans la dignité, l'écoute et l'espoir, pas dans la résignation.

Pour le groupe **HAVRE CITOYEN**



NOËL AU HAVRE

À PARTIR DU 29 NOVEMBRE 2025

Retrouvez le programme
sur noelauhavre.fr

 **leHavre**

Le Havre
**ville
solidaire**

JOURNÉE DE L'ENGAGEMENT
Vendredi 5 décembre 2025

1000 FAÇONS, 1000 RAISONS DE S'ENGAGER

Ville du Havre - Photo - © L. Lachèvre - 09/2025

Le Havre ensemble

Tout le programme sur lehavre.fr


leHavre