

- Les travaux du tramway
- Le festival littéraire
Le Goût des Autres
- Guillaume Pirouelle et Cédric
Chateau, vainqueurs de la
Transat Café L'Or Le Havre
Normandie en Class40

Les rendez-vous de l'année 2026



2026

Très bonne année 2026 à vous !

Edouard Philippe





© Lou Benoist

Chère lectrice, cher lecteur, je vous présente tous mes meilleurs vœux et vous souhaite à toutes et tous une très belle année 2026 !

L'actualité des prochains mois sera nourrie et plusieurs rendez-vous importants nous attendent. Pour Le Havre et pour les Havrais.

Comme il est de tradition en ce début d'année, le numéro de votre magazine de janvier en dresse une première liste, forcément incomplète, qui se veut plus incitative qu'exhaustive. À travers cet agenda, *LH Océanes* dévoile les différents temps forts à caractère culturel, sportif, solidaire et citoyen qui sont susceptibles de vous intéresser et de mobiliser notre cité en 2026.

Parmi ces événements, notons la célébration cette année du centenaire de la disparition de Jules Durand qui sera l'occasion de mettre en lumière cette figure marquante de l'histoire du Havre. Présenté à la bibliothèque Armand-Salacrou, un riche ensemble de documents d'époque permettra de décrypter le procès du charbonnier et de lever le voile sur l'une des erreurs judiciaires majeures du XX^e siècle.

N'oublions pas les expositions organisées par le MuMa qui rendront cette année hommage à Claude Monet et André Malraux, autres figures pour le moins marquantes de notre ville.

Ce numéro de janvier est aussi l'occasion de faire le point sur les travaux de la ligne C du tramway qui entrent en phase très concrète cette année et qui exigeront de notre part à tous un peu de patience et de compréhension. Des aménagements temporaires de circulation seront déployés afin de préserver la continuité des déplacements, ainsi que l'accès aux commerces et aux équipements publics. Des médiateurs iront à votre rencontre sur le terrain pour répondre à vos questions et vous accompagner. L'avancement du chantier sera régulièrement communiqué sur le site notretramavance.fr, qui propose une carte actualisée des interventions ainsi qu'un service d'alertes SMS pour les riverains et les usagers.

Ce beau projet, qui prévoit la création de quatorze kilomètres de voies supplémentaires, changera à terme notre quotidien en contribuant à faciliter nos déplacements au Havre et dans sa proche agglomération. La ligne C reliera le secteur de la gare aux quartiers sud en 10 minutes, l'hôpital Jacques-Monod en 20 minutes et la cité des Abbesses à Montivilliers en moins de 25 minutes.

En 2026, notre ville poursuivra pleinement sa transformation au service de la qualité de vie des Havraises et des Havrais.

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04/05 BREF !

06/09 L'ACTU

Les travaux du tramway, le festival littéraire Le Goût des Autres, l'Association Réseau Échanges Cultures, le jeu de cartes D-TERRÉ destiné aux étudiants...

13 MAGAZINE

Guillaume Pirouelle et Cédric Chateau,
vainqueurs de la Transat Café L'Or
Le Havre Normandie en Class40
à bord de *Seafrigo-Sogestran*

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

Les Renardes du désert :
Jessica Bourguignolle et Estelle Lamy

15 L'INTERVIEW

Nicole Grof, secrétaire de l'association
Cœur en liberté

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/12 ZOOM Les rendez-vous de l'année 2026

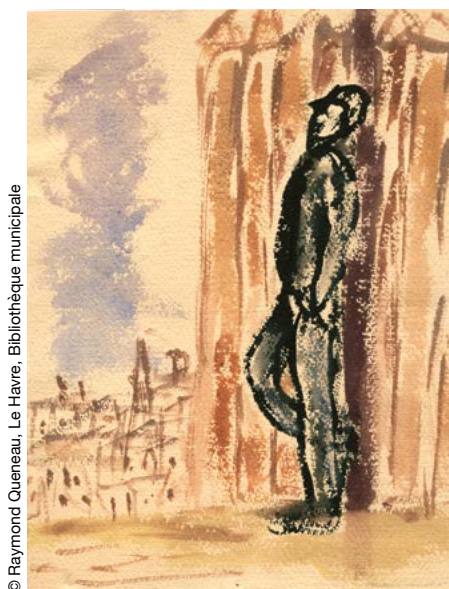


© Werner Le Doaré

La collection Raymond Queneau s'agrandit

Au printemps 2025, la bibliothèque Armand-Salacrou a reçu 201 caisses de manuscrits, gouaches, photographies et divers documents en provenance du Centre de documentation Raymond-Queneau, créé en 1976 à Verviers, en Belgique. Ce fonds, constitué la même année par Jean-Marie Queneau, fils de l'écrivain, peu après la disparition de celui-ci, est désormais confié à la bibliothèque du Havre. En 2024, dans une volonté de mieux valoriser cet ensemble, la ville de Verviers a désigné l'établissement havrais comme lieu de référence pour la conservation et la mise en valeur de l'œuvre de Raymond Queneau, natif du Havre. Parmi les pièces déjà conservées figurent plus de soixante-dix manuscrits d'œuvres majeures, dont les volumes reliés du manuscrit *Fendre les flots*. À l'occasion du cinquantième de la disparition de l'écrivain, la bibliothèque organise un temps de découverte, de présentation et d'échanges autour de son univers, le jeudi 22 janvier à 18 h, à la bibliothèque Armand-Salacrou.

Jeudi 22 janvier à 18 h - Bibliothèque Armand-Salacrou
Ouvert à tous, sur inscription préalable via bibliotheques.lehavre.fr



© Raymond Queneau, Le Havre, Bibliothèque municipale

Inscriptions sur les listes électorales

Vous avez jusqu'au mercredi 4 février en ligne et jusqu'au vendredi 6 février en mairie pour vous inscrire sur les listes électorales ou communiquer votre changement d'adresse, afin de pouvoir voter pour les prochaines échéances électorales prévues les 15 et 22 mars 2026.

Rendez-vous en ligne (jusqu'au 4 février) sur service-public.gouv.fr
ou en mairie (jusqu'au 6 février) pour effectuer votre inscription.

Visites guidées du cimetière Sainte-Marie



© Philippe Bréard

Jardin de mémoire au cœur de la ville, le cimetière Sainte-Marie (dix-huit hectares, avec plus d'un millier d'arbres) se découvre toute l'année au rythme des visites guidées proposées chaque premier dimanche du mois. Ce lieu, comparable aux grands cimetières-jardins du XIX^e siècle, révèle des histoires intimes et collectives : architectes et architectures funéraires, figures féminines, résistants havrais, mémoire maritime, conflits, maires qui ont façonné la cité ou encore pages littéraires et engagements politiques. Confiées à la guide-conférencière Anne-Charlotte Perré, agréée par le ministère de la Culture, ces visites de deux heures invitent à parcourir les allées boisées et les sépultures, à lire la ville à travers ses tombes, ses paysages et ses symboles.

Rendez-vous à 15 h chaque premier dimanche du mois devant la chapelle (entrée rue du 329^e-R.I.)

Tarifs : 5 € / réduit 3 € / gratuit pour les moins de 26 ans et ayants droit

Renseignements et inscriptions : 02 35 19 61 27

de 9 h à 16 h 30 du lundi au vendredi - secretariatdev@lehavre.fr



© Adobe Stock

Le recensement 2026 a démarré

Jusqu'au 21 février 2026, la Ville du Havre mènera sa campagne de recensement de la population. Comme chaque année dans les communes de plus de 10 000 habitants, environ 8 % des logements seront concernés. Les Havrais contactés recevront la visite d'un agent recenseur, identifiable grâce à sa carte d'habilitation tricolore portant son nom, sa photo et la signature du maire. Celui-ci remettra les documents nécessaires pour se recenser en ligne ou, si besoin, un questionnaire papier qui sera ensuite collecté. Toutes les informations transmises restent anonymes et confidentielles, traitées exclusivement par l'INSEE afin de produire des données essentielles à la gestion de la ville : équipements publics, logements, transports, services du quotidien, évolution démographique. Il est important de rester vigilant face aux tentatives de fraude : le recensement est totalement gratuit. Les agents ne demandent aucune information sur les revenus, ne proposent aucun service et ne vendent rien. Pour identifier votre agent recenseur, demandez-lui de présenter sa carte d'habilitation tricolore.

Pour toute question ou pour vérifier une démarche, rendez-vous sur le-recensement-et-moi.fr ou sur lehavre.fr.

Une actu à partager ? Faites-le savoir !

Vous organisez un événement, souhaitez promouvoir votre commerce ou mettre en lumière votre association ? Présentez votre projet en envoyant un message à lhoceanes@lehavre.fr et donnez de la visibilité à vos initiatives.

Une plateforme pour sensibiliser au vieillissement

La Ville du Havre mène, avec ses partenaires, des actions visant à faciliter le quotidien des seniors et à les accompagner dans l'anticipation des fragilités liées à l'âge. Afin de sensibiliser un large public aux enjeux du vieillissement de la population, un nouvel outil pédagogique et ludique est désormais disponible en ligne. La plateforme propose une partie théorique destinée à informer et à déconstruire les idées reçues, à mieux comprendre les fragilités, les postures à adopter, la lutte contre l'isolement et l'orientation vers les professionnels. Elle comprend également quatre cas pratiques permettant de tester ses connaissances, ainsi que des ressources documentaires téléchargeables.

Gratuite et accessible à tous, la plateforme est disponible sur lehavre.fr/Bien_vieillir_au_Havre.

Métamorphoses : quand l'art réinvente la ville



© Laurent Lachèvre

Comment l'art transforme-t-il les espaces urbains ? Le vendredi 6 février, Métamorphoses – laboratoire des formes urbaines et prélude à Un Été Au Havre – revient pour une nouvelle édition. Sous l'impulsion du directeur artistique Gaël Charbau, cet événement gratuit rassemble architectes, artistes, designers et chercheurs pour imaginer la ville de demain. En moins d'une heure chacun, sept intervenants partageront leurs visions, projets et utopies, parmi lesquels Alexandre Chemetoff, Vianney Delourme, Meriem Chabani et Clarisse Merlet. Entre recyclage

textile, urbanisme créatif et art subversif, Métamorphoses offre un espace d'échanges et d'inspiration.

Métamorphoses

Vendredi 6 février, de 9 h à 17 h, Le Fitz (Le Volcan, entrée rue de Paris)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

uneteauhavre.fr

Le café de la bibliothèque Oscar-Niemeyer a rouvert ses portes



© Anne-Bettina Brunet

Le café de la bibliothèque Oscar-Niemeyer a rouvert ses portes dans un espace entièrement réaménagé. Animé par La Ligue Havraise, pour l'aide aux personnes handicapées, il est désormais tenu par les Apprentis Gourmands, des jeunes de l'Institut Médico-Professionnel La Renaissance et des adultes du Centre d'Activité de Jour des sites Perrey-Vauban et La Salamandre. Ils y proposent une offre de petite restauration à prix abordables, boissons, encas sucrés et salés, dans une atmosphère accueillante et inclusive.

Ouverture les mardis, jeudis et vendredis de 10 h à 14 h, et les mercredis jusqu'à 16 h 30 (hors vacances scolaires)



© ESADHaR

Portes ouvertes dans les établissements d'enseignement supérieur

Des journées portes ouvertes sont programmées au Pôle de formation UIMM Eure Seine Estuaire ainsi qu'à l'ESADHaR. Le Pôle de formation ouvrira ses locaux au public les samedis 31 janvier et 14 mars (de 9 h 30 à 16 h). Ces temps forts permettront de découvrir les filières industrielles, un secteur qui représente près de 25 % des emplois dans la région havraise, ainsi que plusieurs métiers clés tels que technicien de maintenance industrielle, chaudronnier ou soudeur. Depuis plus de 50 ans, l'établissement accompagne jeunes, salariés et demandeurs d'emploi dans des parcours en alternance, du CAP au diplôme d'ingénieur, pour former les professionnels de demain. L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen accueillera quant à elle les visiteurs sur son campus du Havre, dédié au design graphique et à la création littéraire, les 6 (de 10 h à 19 h) et 7 février (de 10 h à 17 h). Ces rendez-vous permettront d'informer les futurs candidats et de présenter l'ensemble des cours proposés aux publics. Comme chaque année, ces journées constituent un moment privilégié pour échanger avec les équipes pédagogiques et les étudiants, mieux comprendre les enjeux d'orientation, préparer son dossier de candidature et s'informer sur les débouchés.

ESADHaR

65, rue Demidoff

02 35 53 30 31

UIMM Eure Seine Estuaire

115, rue Desramé

02 35 54 69 50

Pensez à recycler votre sapin



© Philippe Bréard

Jusqu'au 3 février, vous pouvez déposer votre sapin de Noël dans l'un des 40 points d'apport volontaire ou dans un centre de recyclage du territoire. Dans ces centres, les arbres seront transformés en compost, un fertilisant 100 % naturel permettant de réduire l'usage d'engrais, de terreau et d'eau. Ceux collectés dans les points d'apport volontaire seront quant à eux broyés puis réutilisés comme paillage pour les massifs des espaces verts de la ville.

Avant votre dépôt, veillez à :

- retirer le socle en bois ainsi que la tige métallique maintenant le sapin,
- enlever toutes les décorations et le sac à sapin ; une corbeille est disponible sur place pour les déposer.

Consultez la carte des emplacements des enclos à sapin sur lehavre.fr.



LES TRAVAUX DE LA LIGNE C DU TRAMWAY ONT DÉMARRÉ

En 2027, la future ligne C du tramway reliera Montivilliers, Harfleur, l'hôpital Jacques-Monod et les quartiers sud du Havre au pôle des Gares. Les premiers travaux sont désormais engagés sur plusieurs secteurs.

Après plusieurs mois de préparation, le chantier de la ligne C du tramway est entré dans une phase opérationnelle. Les premières interventions sont visibles sur de nombreux axes concernés par les 14 kilomètres de tracé, qui relieront à l'horizon 2027 Vallée-Béreult à Montivilliers, en passant par les Gares, l'Université Le Havre Normandie, le centre d'Harfleur et l'hôpital Jacques-Monod. Cette phase initiale a notamment consisté à libérer les emprises ferroviaires et procéder aux déviations des réseaux d'énergie et de télécommunications. Le projet se poursuit désormais avec le lancement des travaux préparatoires à l'aménagement de la plateforme du tramway.

Au cours des six prochains mois, plusieurs opérations sont programmées : dévoiement des réseaux d'assainissement et d'eau potable, travaux de plateforme, élargissement de l'ouvrage de la rue de Verdun et réalisation du remblai à proximité du pôle hospitalier Jacques-Monod. Ces étapes préparent la pose future des rails, l'implantation des stations et les aménagements paysagers.

Circulation maintenue, rues adaptées

Les travaux sont réalisés par demi-chaussée afin de permettre le maintien de la circulation automobile et des accès aux commerces, logements et équipements publics. Des cheminements piétons provisoires, une signalétique adaptée et une information régulière accompagnent le déroulement du chantier.

Certaines rues font toutefois l'objet d'adaptations temporaires. Le cours La Fayette et l'avenue Jean-Jaurès passent en sens unique est-ouest pour la durée des travaux, tout comme les rues Demidoff, de Valmy et Gustave-Nicolle. La rue de la Vallée alterne entre sens unique et double sens selon les périodes, notamment afin de maintenir l'accès par le pont de Gravelle lors des temps de forte fréquentation. Ces ajustements évolueront en fonction de l'avancée du chantier.

Un centre de maintenance en construction

Parallèlement au tracé, le chantier du futur centre de maintenance se poursuit. Les prochaines étapes concernent la consolidation des sols, le démarrage du gros œuvre de la sous-station électrique et la préparation des installations nécessaires à l'exploitation de la ligne.

À terme, la ligne C comptera dix-sept stations et sera accompagnée de 14 kilomètres de pistes cyclables dédiées. Les temps de trajet estimés sont de 20 minutes entre la gare du Havre et l'hôpital Jacques-Monod et de moins de 25 minutes entre la gare du Havre et Montivilliers. Pour suivre l'évolution du chantier, le site internet notretramavance.fr/fr/travaux propose une carte actualisée en continu, ainsi qu'un dispositif d'inscription aux alertes SMS à destination des riverains et des usagers. Une équipe de médiation est également mobilisée sur le terrain.

Trois médiateurs au service du dialogue autour du tramway

Sur le terrain du chantier de la future ligne C du tramway, Le Havre Seine Métropole s'appuie sur une équipe de trois médiateurs pour accompagner habitants, riverains, commerçants et entreprises. Reconnaisables à leurs vestes orange « Notre Tram Avance », ils assurent un lien direct entre le projet et les usagers. Leur rôle consiste à informer sur l'avancée des travaux, expliquer leurs impacts au quotidien, répondre aux questions et prévenir toute incompréhension. Présents régulièrement le long du tracé, ils recueillent les remarques et les préoccupations qu'ils transmettent aux équipes du projet. Répartis par secteur, ils participent aux réunions de chantier et aux échanges locaux afin d'assurer un suivi régulier de l'information.



De gauche à droite, Rémi Frébourg, Mathilde Renault et Julien Thoreux

PLACE AU JEU AVEC LE FESTIVAL LITTÉRAIRE LE GOÛT DES AUTRES

*Le festival Le Goût des Autres revient
du 15 au 18 janvier et vous invite à « jouer le jeu »
en compagnie d'artistes en tous genres.*

Cette année, l'invitation prend des accents d'enfance et d'insouciance autour d'un thème central : le jeu. Jeux de mains, jeux de mots, jeux de pouvoirs – du sport à la diplomatie, de la littérature à la musique –, cette notion traverse l'ensemble de la programmation. La thématique sera déclinée sous toutes ses formes, y compris celle de la fête foraine. Les 17 et 18 janvier, plusieurs compagnies et collectifs répondront présents avec leur lot d'attractions et de propositions insolites. Vous y croiserez des pièces de théâtre inspirées de Shakespeare, des spectacles mêlant pyrotechnie et musiques électroniques, une grande roue vaudou installée par la compagnie Titanos, mais aussi une surboom festive le samedi soir dans l'atrium de la bibliothèque Oscar-Niemeyer. Les lectures feront également écho au thème du jeu.

Thibault de Montalembert lira *Le Joueur d'échecs* de Stefan Zweig tandis que Judith Henry proposera une lecture du roman *Le Jeu de la dame* de Walter Tevis. Maître des mots et du langage, Raymond Queneau sera mis à l'honneur à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa disparition.

Ils font l'actualité

Cœur du festival, la programmation littéraire réunira auteurs confirmés, voix émergentes et écrivains internationaux autour d'une trentaine de rencontres. Comme chaque année, le public pourra découvrir des lauréats des prix littéraires de l'automne 2025 ainsi que des auteurs marquants des rentrées de septembre 2025 et janvier 2026. Parmi les invités attendus : Nathacha Appanah (prix Femina, prix Goncourt

des lycéens) pour *La Nuit au cœur* ; John Boyne (prix Femina étranger, prix Fnac) pour *Les Éléments* ; ainsi que Laurent Gaudé, Pascal Quignard et Delphine de Vigan pour la rentrée d'hiver 2026. La scène contemporaine sera également présente avec Sarah Chiche, Fatima Daas, Raphaël Quenard, Denis Brogniart ou encore Victor Jestin. Le festival mettra aussi en lumière la création émergente, à travers Thomas Bontemps, Arthur Ely ou Gabrielle de Tournemire.

Céline Vasseur ■

Rendez-vous gratuits (sauf concerts),
sur réservation

f Festival Le Goût des Autres
festival-legoutdesautres.fr



BANA NASKIT FAIT LE MUR À L'UNIVERSITÉ

*L'artiste havraise Bana Naskit investit le site Lebon de l'Université
Le Havre Normandie. Sa fresque colorée et spontanée ouvre
un nouvel espace de respiration artistique au cœur du campus.*

Dans les jardins du site Lebon de l'Université Le Havre Normandie, sur un mur de 11 m², l'artiste havraise Anne-Marie Touzet Bouillé, alias Bana Naskit, a laissé libre cours à son imagination. Invitée à réaliser le 52^e M.U.R. du réseau national, elle signe une œuvre haute en couleur qui a donné à la rentrée universitaire un souffle résolument créatif. Créée en 2003, l'association Le M.U.R. (Modulable, Urbain, Réactif) promeut l'art urbain en mettant à disposition des artistes des espaces d'expression partout en France. Le M.U.R. du Havre s'inscrit dans cette mission de diffusion et de valorisation du street art.

Depuis son installation, plusieurs artistes y ont contribué : Sckaro, Seb Toussaint, Carole B, Missy... et désormais Bana Naskit. Graphiste de formation, elle a progressivement affirmé un style personnel, fait de couleurs vives et de formes audacieuses. Si elle privilégie habituellement le feutre à alcool pour ses créations sur papier, elle a ici choisi la peinture acrylique, appliquée au pinceau, pour s'adapter à la nature et à l'échelle du support mural.

Une œuvre entre spontanéité et onirisme

Cette fresque, sa première en extérieur et dans ce format, illustre la démarche de l'artiste. Bana Naskit explore le tracé improvisé, où les lignes se superposent et se répondent, faisant émerger des formes figuratives issues du hasard. Entre naïveté, rêve éveillé et recherche plastique, son univers graphique, poétique et vibrant donne un nouveau souffle à cet espace dédié à la création contemporaine. Peuplée de personnages oniriques inspirés de son monde intérieur, l'œuvre dialogue avec le lieu et invite chacun à une lecture personnelle de la composition. Visible en accès libre du lundi au vendredi, le M.U.R. de l'Université Le Havre Normandie s'offre à tous – étudiants, personnels et visiteurs – comme une respiration artistique au cœur de l'université.

Olivier Bouzard ■



Sandrine Saunier, responsable de l'association, accompagne les familles lors d'activités variées dans le quartier.

L'AREC EMMÈNE LES FAMILLES AU GRAND AIR

Lauréate de l'appel à projets Le Havre en forme, l'Association Réseau Échanges Cultures (AREC) met en place, dans le quartier Mont-Gaillard, un programme d'activités de plein air à destination des familles.

Chaque année, la Ville du Havre lance un appel à projets visant à soutenir des initiatives favorisant l'activité physique et le bien-être des habitants. Parmi les structures retenues figure l'AREC, espace de vie sociale agréé par la Caisse d'allocations familiales, implanté au Mont-Gaillard depuis près de trente ans. L'association développe des actions de proximité à destination des familles, autour de plusieurs axes : ateliers sociolinguistiques, parentalité, intergénérationnel, culture et loisirs.

Redécouvrir Mont-Gaillard en famille

« Cet appel à projets nous donne l'occasion de renforcer ce que nous faisons déjà : proposer des activités simples, qui transforment la manière dont les familles vivent leur quartier, sans aller loin, juste en profitant de

ce qui existe autour de chez elles », explique Sandrine Saunier, responsable de l'association.

Au programme, le projet Familles au grand air offre une variété d'activités physiques et ludiques où parents, enfants dès 3 ans et grands-parents participent ensemble : séances de Pilates ou de relaxation dynamique, badminton, pétanque, mini-foot pour les plus petits, jeux de société géants... Ces temps partagés se déroulent dans les locaux de l'AREC, sur la piste d'athlétisme du Mont-Gaillard ou encore le long de la coulée verte, cet écrin de verdure que « beaucoup d'habitants ne connaissent pas encore », souligne Sandrine Saunier. Un rallye-découverte est également proposé, associant marche et énigmes, afin de parcourir le quartier sous un autre angle. Une sortie est par ailleurs organisée en

partenariat avec le tiers-lieu Clos du Val Soleil. « Nous accompagnons le premier pas, et ensuite les familles continuent d'elles-mêmes. Notre objectif est qu'elles s'approprient ces espaces et ces pratiques », précise la responsable de l'association.

On joue, on marche, on respire, mais surtout on se rencontre. Créer des liens, encourager l'autonomie et permettre à chacun de vivre pleinement son quartier : avec l'AREC, Mont-Gaillard se découvre comme un véritable terrain de jeu et de vivre-ensemble.

Anaïs Debus ■

27, rue Marie-Le-Masson
02 35 44 21 65 - accueil@arec76.fr

LES MACHUS DU HAVRE, 50 ANS DE FOLKLORE... ET TOUJOURS TÊTUS !

Seuls représentants du folklore normand de ce type dans la région havraise, Les Machus du Havre ont célébré fin 2025 un demi-siècle à faire rayonner costumes, chants et danses du pays de Caux.



Créée en novembre 1975, l'association porte un nom qui annonce la couleur : machu, en cauchois, signifie « têtu, obstiné ». Une définition qui colle à la trajectoire de ce groupe havrais, attaché à un patrimoine souvent méconnu : celui des costumes et danses spécifiquement normands, qu'il s'agit de montrer, transmettre et faire aimer. Singularité dans le paysage folklorique national, les Machus proposent des danses chantées qui confèrent au spectacle une dynamique collective. Leur prestation s'appuie sur un répertoire issu de travaux de recherche et d'une attention portée aux détails, notamment dans les coiffes, qui constituent désormais un élément distinctif que l'association présente volontiers.

Une troupe ancrée au Havre, ouverte sur la Normandie et au-delà

Aujourd'hui, ils sont environ 25 membres et musiciens (accordéons, clarinettes, percussions, mais aussi tambourin et guitare) réunis pour faire revivre l'esprit et les sonorités d'une époque qu'ils situent entre 1750 et 1850.

Au fil des ans, l'activité s'est étoffée : animations de bals folk, prestations musicales et même démonstrations liées aux savoir-faire, comme la dentelle. Sollicités lors de congrès, d'événements festifs, culturels ou touristiques, les Machus ont aussi pris leurs quartiers dans des rendez-vous locaux (Forum des associations, Fête de la musique, manifestations dans les Fabriques) et présenté leur exposition dans des lieux emblématiques, comme les abbayes de Gravelle ou de Montivilliers. Le groupe se produit aussi dans toute la France, ainsi qu'en Belgique et en Allemagne.

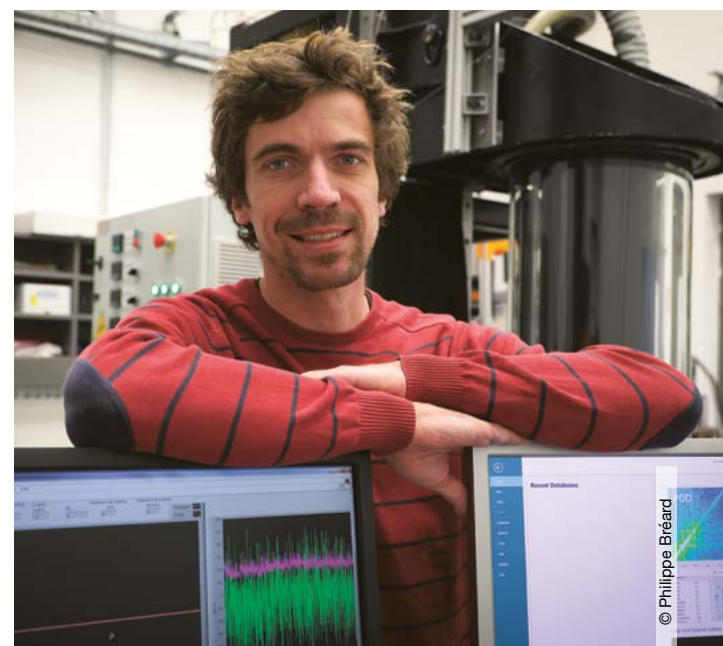
Autre signe de vitalité, l'arrivée récente de jeunes recrues. De quoi préparer l'avenir avec la même obstination, celle qui, depuis 50 ans, fait danser les Machus du Havre.

Olivier Bouzard ■

machus.duhavre.free.fr
lesmachusduhavre@gmail.com

UN CHERCHEUR HAVRAIS DISTINGUÉ PAR LE CNRS

Grégoire Lemoult, chercheur du Laboratoire Ondes et Milieux Complexes (LOMC) de l'Université Le Havre Normandie, a reçu la médaille de bronze 2025 du Centre national de la recherche scientifique (CNRS) pour ses travaux sur la transition vers la turbulence, un phénomène essentiel pour mieux maîtriser l'énergie.



Comment un écoulement fluide, parfaitement régulier, bascule-t-il soudain dans le désordre ? Cette question, posée depuis la fin du XIX^e siècle, reste l'un des grands défis de la mécanique des fluides. C'est précisément ce point de bascule, cette « transition vers la turbulence », que Grégoire Lemoult explore au LOMC depuis 2019. Ses recherches, fondées sur des expériences de laboratoire et des simulations numériques, ouvrent la voie à une meilleure compréhension de ce phénomène encore mystérieux et dont les implications sont loin d'être abstraites. Dans les réseaux industriels ou urbains de transport de fluides (eau, gaz, pétrole), l'écoulement est presque toujours turbulent et entraîne des pertes d'énergie considérables : on estime que 10 %

de l'électricité mondiale sert aux pompes de fluides, et que, en théorie, si l'écoulement restait laminaire (c'est-à-dire calme), on pourrait réduire ces dépenses jusqu'à 90 % ! De quoi mesurer l'impact potentiel de ces travaux, publiés dans des revues internationales comme *Nature*.

Un parcours international

Originaire de Toulouse, formé à l'ESPCI Paris où il découvre la turbulence, Grégoire Lemoult effectue ensuite un post-doctorat en Autriche puis une année à l'Université de Manchester. Recruté par le CNRS en 2019, il rejoint l'Université Le Havre Normandie pour poursuivre ses recherches au sein du LOMC, l'un

des rares laboratoires français spécialisés dans ce domaine. La médaille de bronze, distinction destinée aux jeunes chercheurs, vient couronner l'originalité et la qualité de ses travaux. Elle offre aussi une belle visibilité à la communauté scientifique havraise, confirmant la place du LOMC dans un réseau international très restreint. Grégoire Lemoult se projette déjà vers un nouveau défi : mieux contrôler la turbulence, notamment dans les fluides complexes, afin d'imaginer des solutions énergétiques plus sobres pour l'avenir.

Olivier Bouzard ■



D-TERRE FAIT BOUGER LE CAMPUS POUR LA PLANÈTE

Un jeu de cartes original, conçu localement, invite les étudiants à adopter des gestes écoresponsables tout en découvrant les acteurs engagés du territoire. Une initiative ludique et collective portée par la Conférence Havraise des Établissements d'Enseignement et de Recherche du Supérieur (CHEERS).

Depuis 2014, CHEERS fédère les établissements du Havre autour de projets communs pour améliorer la vie étudiante. En novembre 2024, dans le cadre de l'obtention du label « Agir Ensemble – Campus durable en ville durable », les membres ont imaginé une action concrète pour sensibiliser les étudiants aux enjeux environnementaux. Leur idée ? Créer un guide de l'étudiant responsable et engagé sous la forme d'un jeu de cartes à jouer et à collectionner.

Baptisé D-TERRE (pour « déterminé »), le jeu a été coconstruit avec onze partenaires, dont sept établissements d'enseignement supérieur, le CROUS Normandie, la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole et la fédération étudiante FED'LH. De la conception graphique à l'impression, tout a été réalisé localement, avec le soutien d'acteurs engagés comme

une agence de communication havraise et un imprimeur labellisé Imprim'Vert.

Jouer pour s'engager

Distribué depuis la rentrée de septembre, D-TERRE se compose de 42 cartes réparties en trois niveaux d'engagement, avec des cartes bonus et malus. Chaque paquet contient 20 cartes, mais les étudiants doivent compléter leur collection en participant à des actions concrètes : assister à une conférence, suivre un atelier cuisine ou s'impliquer auprès d'associations locales comme Emmaüs, Le Grenier ou l'épicerie solidaire AGORAé.

Au-delà du jeu, D-TERRE crée du lien entre les étudiants et les structures du territoire engagées dans la transition écologique et sociale. Il stimule la curiosité, valorise

les initiatives locales et encourage une démarche progressive vers des pratiques plus responsables. Des événements, tels que des chasses aux cartes à l'échelle de la ville et des animations ludiques au sein des établissements, sont déjà organisés. Une suite est d'ores et déjà à l'étude : deuxième saison, nouveau format... Ce jeu, qui suscite l'intérêt d'autres territoires, n'en est qu'à ses débuts. Les 4 et 5 décembre 2025, lors des Journées Agir Ensemble, l'Alliance Havraise Agir Ensemble a d'ailleurs été distinguée à deux reprises pour ce projet, obtenant le prix du projet le plus innovant ainsi que le prix spécial du jury.

Olivier Bouzard ■



L'exposition « Ports en vues » est visible jusqu'au 5 avril au MuMa.

VOS RENDEZ-VOUS EN 2026 : À VOS AGENDAS !

En 2026, la Ville du Havre vous invite à participer à de nombreux événements ouverts à tous : rencontres citoyennes, initiatives solidaires, activités sportives et animations culturelles. Découvrez ici les principaux temps forts à ne pas manquer.

RENDEZ-VOUS SOLIDAIRES ET CITOYENS

Mars

Mobilisation pour l'égalité femmes-hommes

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes du 8 mars et d'autres temps dédiés, des activités et animations sont proposées autour de l'égalité femmes-hommes : échanges, rencontres et actions de sensibilisation, notamment au sein du réseau des Fabriques.

Mai

Semaine de lutte contre l'isolement

Du 15 au 22 mai, des actions locales sont organisées pour prévenir l'isolement et favoriser le lien social, à travers des temps de rencontre et de solidarité.

Quartiers en fête

Avec le réseau des Fabriques, des temps conviviaux sont proposés dans les quartiers : repas partagés, animations et rencontres entre habitants.

Septembre

Forum des associations

Le 6 septembre, autour de l'Hôtel de Ville, le Forum des associations permet de découvrir l'offre associative locale : sport, culture, solidarité, environnement et autres domaines.

Octobre

Journée nationale des aidants

Le 7 octobre, un temps d'information et de sensibilisation est organisé pour valoriser et accompagner le rôle des aidants. Ce rendez-vous permet de mieux connaître vos droits et les dispositifs existants, de dialoguer avec des professionnels et des bénévoles, de partager vos vécus, d'obtenir des réponses à vos interrogations et d'identifier des solutions concrètes pour faciliter votre quotidien.



© Philippe Bréard

Visite des serres des Jardins suspendus lors de la Semaine bleue

La Semaine bleue

Du 9 au 16 octobre, la semaine nationale dédiée aux aînés met à l'honneur les liens entre les générations à travers de nombreuses animations.

Novembre

Quinzaine du handicap

En novembre, des actions de sensibilisation à l'accessibilité et à l'inclusion sont organisées dans différents lieux de la ville.

Mobilisation contre les violences faites aux femmes

Le 25 novembre, des animations et temps d'information sont proposés dans le réseau des Fabriques dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes.

Décembre

Journée de l'engagement

Début décembre, au pôle Simone-Veil, cette journée met en lumière les possibilités d'engagement bénévole et les initiatives locales.

RENDEZ-VOUS SPORTIFS

Mars

15 km du Havre

Le 8 mars, cette épreuve sportive est ouverte à la course et à la marche, sur un parcours urbain accessible à différents niveaux.

Open de tennis du Havre

Du 15 au 22 mars, le Tennis Club Municipal du Havre accueille un tournoi féminin international, le plus ancien de ce type en France.

Avril

Foulées de Montgeon

Le 12 avril, une course nature est proposée dans la forêt de Montgeon, avec différents formats de participation.

Mai

Les 10 bornes du Havre

La course Les 10 bornes du Havre, organisée par l'association Le Havre S'port Athlétisme, est de retour le dimanche 10 mai.

LH Urban Trail

Du 29 au 31 mai, ce trail urbain permet de découvrir la ville à travers un parcours mêlant patrimoine, escaliers et panoramas. Le 30 mai, les seniors sont invités à parcourir un kilomètre, dans un esprit convivial et accessible.

Juin

Journée en forme

Vous souhaitez bouger, découvrir de nouvelles pratiques ou partager un moment convivial en famille ou entre amis ? La Journée en forme propose un large choix d'activités sportives, ludiques et inclusives.

L'Amazone

Le 7 juin, cette course solidaire soutient la lutte contre le cancer du sein, en marchant ou en courant.

Juillet - Août

Week-end de la glisse

Du 28 au 30 août, le skatepark accueille initiations, démonstrations et animations autour des sports de glisse.



© Anne-Bettina Brunet

Le Week-end de la glisse, un rendez-vous incontournable de l'été havrais

RENDEZ-VOUS CULTURELS

Janvier

Festival littéraire Le Goût des Autres

Du 15 au 18 janvier, le festival propose rencontres d'auteurs, débats, lectures et spectacles autour de la littérature.

Février

Métamorphoses

Le 6 février, cette rencontre, intégrée dans le cadre d'Un Été Au Havre, interroge la ville de demain et l'art dans l'espace public.

Exposition « Jules Durand, le Dreyfus ouvrier »

À l'occasion du centenaire de la disparition de Jules Durand, la bibliothèque Armand-Salacrou et les Archives municipales du Havre présentent, du 19 février au 6 juin, un parcours retraçant l'une des erreurs judiciaires majeures du XX^e siècle, à partir d'un riche ensemble de documents d'époque.

Mars

L'appartement témoin Perret fête ses 20 ans

Inauguré en 2006, peu après l'inscription du Havre sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, l'appartement, aménagé d'après les logements témoins conçus par Auguste Perret, permet de découvrir l'intérieur des habitations de la Reconstruction. Il accueille toute l'année visites, ateliers et événements, et reçoit plus de 23 000 visiteurs par an.

Quand la presse s'illustre

Le réseau des bibliothèques présente, du 4 mars au 30 avril, une exposition d'illustrations de presse mettant en lumière les grands enjeux sociétaux et géopolitiques actuels.

Exposition « Patrice Balvay, In Vivo »

Du 21 mars au 10 mai, les Jardins suspendus accueillent une exposition de l'artiste plasticien havrais Patrice Balvay.

Avril**Exposition « Ports en vues »**

Jusqu'au 5 avril, le MuMa invite à une traversée inédite des paysages portuaires à travers plus de 120 œuvres.

Exposition « Pietra, Dreamed City »

Du 9 au 12 avril, la galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville présente une installation immersive autour d'une ville imaginée.

Les Révélations

Du 9 au 12 avril, le festival consacré à l'image fait son retour pour présenter les nouvelles technologies et pratiques à celles et ceux qui la créent.



Le festival Les Révélations revient pour faire découvrir les coulisses de la création de l'image.

Mai**Nuit européenne des musées**

Les 23 et 24 mai, les musées participent à cet événement national avec des ouvertures en soirée et des animations spécifiques.

Juin**Exposition « Monet au Havre »**

Du 5 juin au 27 septembre, le MuMa consacre une exposition aux années havraises de Claude Monet, en dialogue avec des artistes contemporains.

Nuit blanche

Le 6 juin, faites le plein d'art et de fête au Fort de Tourneville. La Nuit blanche revient avec des installations, performances et projections qui transforment le Fort en parcours immersif.

Un Été Au Havre

Du 27 juin au 30 septembre, parcourez la ville comme une galerie à ciel ouvert et découvrez les nouvelles œuvres qui enchantent l'espace public.

Juillet - Août**Festival Nuits Suspendues**

Du 16 au 19 juillet, montez sur les hauteurs de la ville pour quatre soirs de concerts au vert. Une bulle musicale éclot au milieu des Jardins suspendus.

Fête de la mer

Les 29 et 30 août, le quartier Saint-François propose animations et rendez-vous conviviaux autour du patrimoine maritime.

Septembre**Journées européennes du patrimoine**

Les 19 et 20 septembre, poussez des portes rarement ouvertes à la découverte de lieux historiques et du patrimoine. Faites votre programme et laissez-vous guider par la curiosité.

Sur les épaules des géants

Sur les épaules des géants invite petits et grands à explorer le monde scientifique.

Du 24 au 27 septembre, venez découvrir la science à travers des conférences, ateliers et rencontres pour apprendre, s'étonner et poser toutes vos questions.

Octobre**Un automne à buller**

Du 1^{er} octobre au 30 novembre, la bande dessinée et le manga sont à l'honneur à travers une programmation variée mêlant expositions, rencontres, ateliers, spectacles et projections.

Novembre**Exposition « Malraux et l'art moderne. De Degas à Zao Wou-Ki »**

En novembre, le MuMa propose un parcours consacré à l'art moderne.

Décembre**Noël au Havre**

En décembre, l'Hôtel de Ville présente sa traditionnelle exposition et son marché, tandis que la Parade blanche et de nombreuses animations animent l'ensemble des quartiers.

LH Été, votre rendez-vous estival

Tout au long de l'été, LH Été transforme Le Havre en un vaste terrain d'activités gratuites et accessibles à tous. Plus de 150 rendez-vous sont proposés dans l'ensemble des quartiers : ateliers créatifs, sports, balades nature, jeux, bien-être ou découvertes culturelles. Conçu avec les associations locales, le programme s'adresse à tous les âges et encourage la convivialité, la détente et la découverte. Du littoral aux parcs urbains, en passant par les équipements culturels, LH Été invite les habitants à profiter d'un été actif, varié et proche de chez eux.

Liste non exhaustive
Événements programmés sous réserve de modifications.

TRANSAT CAFÉ L'OR LE HAVRE NORMANDIE : UN DUO HAVRAIS AU SOMMET EN CLASS40

Guillaume Pirouelle (31 ans), ingénieur, et Cédric Chateau (48 ans), directeur sportif de la Ligue de Voile de Normandie, ont remporté la Transat Café L'Or Le Havre Normandie en Class40 à bord de Seafrigo-Sogestran. Après un duel intense jusqu'à Fort-de-France, rencontre avec les deux skippers havrais qui signent une victoire riche de sens pour l'avenir.

LH Océanes : Que représente cette victoire pour vous ?

Guillaume Pirouelle : C'est énorme. C'est ma première grande victoire en course au large. Après la collision en 2023 et la foudre en 2024, cette victoire est une vraie revanche. Elle récompense deux ans de travail et une saison régulière ponctuée de podiums. Et je dois beaucoup à Cédric : c'est lui qui m'a guidé sur le Tour de France à la Voile, le Match Racing et la course au large.

Cédric Chateau : Pour moi, c'est l'aboutissement d'un projet normand. Gagner une course qui part du Havre, notre port, a une valeur symbolique énorme. Naviguer sous les couleurs de la Normandie et voir notre duo triompher, c'est un message fort : notre région compte dans la course au large. Et puis, Guillaume a été mon élève pendant des années et nous sommes devenus très proches.

LH Océanes : Quel a été le moment clé de la course ?

G.P. : Le choix de la route sud après La Corogne. C'était risqué, mais nous savions que notre bateau serait performant dans les alizés. Progressivement, nous avons réduit l'écart et pris la tête à quelques jours de l'arrivée.

C.C. : Et le final ! Sept minutes seulement nous séparaient de la victoire... Nous avons tenu jusqu'au bout, sans rien lâcher. C'était une régate intense, presque un match de Figaro au milieu de l'Atlantique.

LH Océanes : Votre duo semble très complémentaire. Comment ça se traduit à bord ?

C.C. : Guillaume apporte sa précision et son expérience en Figaro, moi je gère la durée et la stratégie Class40. Nous nous faisons confiance et nous savons quand l'autre doit prendre la main.

G.P. : Nous partageons la même envie de régater et de progresser. La communication est essentielle, surtout dans les moments de fatigue.

LH Océanes : Quels choix stratégiques ont fait la différence ?

G.P. : La configuration des voiles et la préparation du bateau. Nous avons optimisé pour être rapides dans les alizés.

C.C. : La gestion de l'énergie à bord a été cruciale. Après nos galères passées, nous voulions un bateau fiable. Et nous avons beaucoup travaillé sur le routage et la météo avant le départ.

LH Océanes : Quel est votre meilleur souvenir ? Et le pire ?

G.P. : Le meilleur, c'est la ligne d'arrivée en Martinique. Après seize jours, voir Fort-de-France entouré de ma famille et de nos partenaires, c'était magique.



C.C. : Le pire, ce sont les grains dans l'Atlantique, ces heures à surveiller le matériel trempé jusqu'aux os. Et puis la déchirure de notre spi médium : il ne nous restait plus que le grand pour finir la course. La dernière nuit oscillait entre espoir de victoire et crainte de finir deuxième.

LH Océanes : Gagner une course au départ du Havre, ça change quoi ?

C.C. : Tout ! Connaître chaque quai du port et revenir avec la victoire, c'est une fierté immense. La Transat Café L'Or Le Havre Normandie est LA course du Havre, là où tout a commencé pour moi.

G.P. : Cela montre aussi la vitalité de la voile en Normandie. Nous espérons inspirer les jeunes à se lancer.

LH Océanes : Et maintenant, quelle est la suite ?

G.P. : Continuer à performer en Class40 et viser encore plus haut : une victoire sur la Route du Rhum 2026, puis transmettre l'expérience à un jeune skipper pour la Transat Café L'Or Le Havre Normandie 2027.

C.C. : Je vais tout faire pour accompagner Guillaume dans ses ambitions. J'ai déjà les yeux tournés vers la prochaine Transat Café L'Or Le Havre Normandie, toujours avec l'objectif de transmettre à un jeune. Je crée également un pôle de formation et d'entraînement à la course au large au Havre, pour y garder l'élite de la voile normande.

Propos recueillis par Olivier Bouzard

Leur saison 2025 en chiffres

- 2^{es} CIC Normandy Channel Race (mai)
- 3^{es} Les Sables - Horta (juin)
- Vainqueurs 40 Malouine La Trinquette (septembre)
- Temps cumulé lors de la Transat Café L'Or Le Havre Normandie :
19 jours 2 heures 34 minutes et 46 secondes
- Écart à l'arrivée : 7 minutes !



Jessica Bourguignolle et Estelle Lamy

Les Renardes du désert

« C'est une occasion unique d'allier aventure et solidarité. »

Les deux amies se sont connues dans le cadre professionnel : alors que Jessica Bourguignolle était en formation pour devenir infirmière, Estelle Lamy, de cinq ans sa cadette, l'a accueillie en stage dans son service à l'hôpital Jacques-Monod. C'est ainsi qu'a débuté leur belle histoire d'amitié, qui se poursuit aujourd'hui avec le Twing Raid 2026. « Pour mes 40 ans, j'avais envie de me lancer un défi, de partir à l'aventure », raconte Jessica Bourguignolle. Elle, qui a longtemps été attirée par l'engagement humanitaire, a vu une opportunité unique de participer à ce raid solidaire. « J'ai tout de suite proposé à Estelle de m'accompagner car je savais qu'elle serait partante. » Ainsi constitué, le binôme s'inscrit sous le nom des Renardes du désert, en référence à leur chevelure rousse et à la débrouillardise de cet animal malicieux qu'elles comptent bien incarner sur la route.

Cette troisième édition du Twing Raid se déroulera du 24 février au 5 mars : au départ de San Sebastián (Pays basque espagnol), les 447 véhicules auront dix jours pour parcourir 4000 kilomètres et rejoindre Marrakech. Route bitumée,

piste, mais aussi « bac à sable » et bivouac sont au programme, le parcours traversant le désert de l'Atlas : « C'est l'occasion de découvrir des zones du Maroc qui ne sont pas accessibles autrement, comme certains villages reculés », confie Estelle Lamy.

Côté solidarité, l'équipe remettra les dons alimentaires qu'elle aura collectés aux Restos du Cœur la veille du départ, ainsi qu'un cartable rempli de fournitures scolaires à la fondation MJID qui œuvre pour les élèves des écoles marocaines, à leur arrivée à Tanger. Elles auront également des fournitures et jouets à distribuer au fil de leurs rencontres sur la route.

Pour soutenir leur projet, vous pouvez faire un don d'argent ou de matériel sur leur cagnotte en ligne, qui leur servira à financer l'essence et les repas et à s'équiper notamment pour le bivouac. Les entreprises sont également invitées à sponsoriser leur voiture, numérotée 277, d'ores et déjà équipée et prête pour le départ.

Lucile Duval ■

Cagnotte Leetchi « Les Renardes du désert au Twing Raid 2026 »

lesrenardesdudessertlh@gmail.com

f Les Renardes du désert - **ig** @les_renardes_du_desert

Mendo

Le concept store coloré

Depuis le 15 novembre 2025, une nouvelle boutique égaye la rue de Paris. Baptisée Mendo, elle n'est pas un commerce de mode comme les autres : c'est un concept store qui réconcilie les femmes avec la couleur grâce à la colorimétrie. « Je me suis dit : qu'est-ce qui manque aux gens ? Du conseil », explique Marion Maze, la fondatrice. Après avoir travaillé en boutique, elle décide de créer son propre espace, porté par un axe de différenciation précis. Elle organise ses collections selon les quatre saisons chromatiques : printemps, été, automne et hiver. Cette méthode permet à chaque cliente d'identifier les teintes qui illuminent son teint et réveillent son regard. « Quand les clientes repartent, elles savent que le produit qu'elles ont acheté les met vraiment en valeur. »

Au-delà de la vente, Marion Maze propose des ateliers découverte en groupe sur la colorimétrie, la morphologie du visage et du corps. « C'est un moment collectif et bienveillant, où tout le monde peut donner son avis. »

Des rendez-vous individuels sont également possibles, y compris pour les hommes et les couples souhaitant harmoniser leurs tenues pour un mariage, par exemple. L'inclusivité est au cœur du projet. « Je veux que n'importe quelle femme, peu importe son âge, sa morphologie, sa vie, se sente accueillie de façon égalitaire. » Dans cette même logique de bien-être, l'espace accueille des séances de sophrologie.

Le nom Mendo rend hommage au grand-père de la jeune femme, Pape Mendo, qui répétait : « Chez les Mendo, on est tous beaux ! » Une philosophie qui irrigue toute la démarche. « C'était vraiment dans cet esprit que je voulais créer la boutique : peu importe la situation de vie, être accueilli de la même façon et ressortir en se sentant beau. Nous le sommes tous à notre façon. »

Julie Pommier ■



Mendo

124, rue de Paris

Ouvert du mardi au samedi de 10 h 30 à 19 h

ig mendo_lehavre

Nicole Grof,

secrétaire de l'association Cœur en liberté



Joanna Wisniewska, présidente et fondatrice de l'association Cœur en liberté, et Nicole Grof, secrétaire de l'association

« L'enfant malade reprend confiance en lui et s'accorde une parenthèse d'insouciance. »

Le 7 février, le Théâtre de l'Hôtel de Ville accueille la chorale des Petits Chanteurs d'Asnières et les Poppys pour un spectacle au profit de Cœur en liberté. Nicole Grof, secrétaire de l'association, détaille l'histoire et les valeurs de la structure qui permet aux parents des enfants malades de s'accorder du temps en famille.

LH Océanes : Comment est née l'association Cœur en liberté ?

Nicole Grof : L'idée est née en 2020, dans les couloirs de l'hôpital. Touchée par la détresse et le courage des enfants gravement malades, Joanna Wisniewska (présidente et fondatrice), alors propriétaire d'un gîte, imagine offrir gratuitement des séjours à ces jeunes patients et à leurs proches. Après de nombreux échanges avec les familles et les équipes médicales, elle franchit le pas et fonde l'association avec une mission : offrir à ces enfants et à leur famille une semaine de répit, loin du poids des traitements. Dès février 2021, l'élan de solidarité est immédiat : de nombreux propriétaires de gîtes se portent volontaires, donnant au projet une dimension nationale. Aujourd'hui, plus de 200 logements solidaires en France soutiennent l'association qui a déjà permis 160 séjours grâce à l'engagement de neuf ambassadeurs, 160 propriétaires et 20 bénévoles. Une chaîne d'entraide qui continue de grandir pour offrir à ces familles une parenthèse indispensable.

LH Océanes : Comment fonctionnent les séjours proposés aux familles ?

N.G. : Toute l'année, l'association traite les demandes de familles venues de toute la France en quête d'un séjour adapté à leur enfant malade. Après l'étude du dossier, une recherche est lancée pour trouver un gîte disponible et conforme aux besoins médicaux et familiaux. Une fois l'hébergement identifié, l'association prend tout en charge : réservation, coordination et logistique. Il ne reste aux familles qu'à préparer leurs valises.

LH Océanes : Quels bénéfices en retirent les familles ?

N.G. : Avec Cœur en liberté, ce sont les enfants gravement malades qui offrent à leur famille une parenthèse de vacances. Loin du quotidien médical, ces séjours permettent aux enfants de retrouver confiance, de renouer avec l'insouciance et de puiser l'énergie nécessaire pour affronter la suite des traitements. Pour les proches, c'est un véritable souffle : un temps de répit où l'on partage des jeux, des rires et des moments simples, comme n'importe quelle famille. Autant de souvenirs précieux auxquels s'accrocher lorsque revient l'épreuve des soins.

LH Océanes : Quel est le rôle des Petits Chanteurs d'Asnières et les Poppys en tant que parrains ?

N.G. : À l'initiative de Joanna Wisniewska, Jean-Jacques Goldman a accepté d'adapter les paroles de son célèbre titre *Envole-moi* au service de Cœur en liberté. Rebaptisée *Envole-toi*, la chanson devait trouver sa voix : celle des Petits Chanteurs d'Asnières et les Poppys que la fondatrice connaissait de longue date. Touchés par le projet, les jeunes choristes ont répondu sans hésiter : « Des enfants en bonne santé qui chantent pour des enfants malades, cela a du sens. » En 2023, lors de leur gala, les Poppys ont officialisé leur engagement en devenant les parrains de l'association. Un partenariat qui ouvre la voie à l'organisation de concerts destinés à lever des fonds et à poursuivre la mission essentielle de Cœur en liberté : offrir des séjours de répit aux enfants malades et à leurs familles.

LH Océanes : Quels sont les enjeux du concert du 7 février au Havre ?

N.G. : Nous espérons faire salle comble ! Le concert sera donné par la chorale des Petits Chanteurs d'Asnières et les Poppys, composée de 45 chanteurs âgés de 9 à 25 ans, qui reprendront pendant deux heures 27 titres classiques de la chanson française et de la variété internationale, comme *Mistral Gagnant*, *L'hymne à l'amour* ou encore un medley du groupe ABBA. Ce serait vraiment formidable si les Havrais venaient nombreux profiter de cet instant, de cette parenthèse avec la maladie, le temps d'une soirée au Théâtre de l'Hôtel de Ville.

LH Océanes : Avez-vous d'autres grands projets pour l'association en 2026 ?

N.G. : Il y a un projet d'une course à la voile, mais qui n'est pas encore finalisé. Une précédente course a déjà eu lieu en 2025 avec un voilier aux couleurs de l'association. Nous allons également sortir un livre jeunesse qui est en lien avec l'histoire des enfants qui partent en vacances. Nous aimerions aussi organiser d'autres concerts. Celui du Havre sera déterminant pour la suite.

Propos recueillis par Laurie-Anne Lecerf

Samedi 7 février à 20 h 30 - Théâtre de l'Hôtel de Ville
Billetterie en ligne sur lehavre.fr
ou par téléphone au 07 49 96 20 83
coeurenliberte.fr

EXPOSITIONS

Jusqu'au dimanche 18 janvier

« **Simenon Simenon** »

La beauté cachée des vieux poches de Georges Simenon

Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville

Jusqu'au samedi 31 janvier

« **Petites voiles** »

Plongez dans l'univers fascinant des collections maritimes havraises.

Hôtel Dubocage de Bléville

Jusqu'au mardi 3 février

« **Atlantique II** », de Teuthis

L'exposition réunit 20 œuvres originales, 16 esquisses préparatoires permettant de mieux comprendre sa démarche, 5 collaborations exclusives ainsi que 9 nouvelles digigraphies.

Galerie Hamon



Hippocampus guttulatus

Jusqu'au dimanche 8 mars

« **Dis-moi Phileas, c'est quoi le patrimoine mondial ?** »

L'exposition explique, de manière ludique, le concept de patrimoine de l'humanité et les critères retenus lors de la sélection du centre reconstruit du Havre par Auguste Perret.

Maison du patrimoine

Jusqu'au dimanche 8 mars

« **Aplemont** », de Valentin Carron

Le Portique - Centre régional d'art contemporain du Havre

Jusqu'au dimanche 5 avril

« **Ports en vues** »

Promenade dans le paysage portuaire de Raoul Dufy à Pierre et Gilles

MuMa



Jusqu'au dimanche 3 mai

« **En chantier** »

Entrez dans les coulisses du chantier du Muséum d'histoire naturelle : trois années de travaux racontées et dessinées avec humour par le dessinateur Sirou.

Muséum d'histoire naturelle

VISITES



© HAROPA PORT - Marin David

Le MuMa

Exposition « Ports en vues »

Dimanche 25 janvier à 14 h 30 et 16 h

Visites commentées

Dimanche 25 janvier à 17 h 30

Visite « Rafale » de 15 min

Gratuit sur présentation du billet d'entrée

Réservation sur affluences.com

Samedi 31 janvier de 14 h à 16 h

De la Citadelle à l'écluse François I^{er}

Par Le Havre Port Center

À partir de 12 ans

Le Havre Port Center

Terminal de la Citadelle

Tarif : 10 €

Infos et réservation sur lehavre.fr

Visites Pays d'art et d'histoire

Retrouvez le programme complet sur le site lehavreseine-patrimoine.fr

MUSIQUE



© MBemm

Didier Super, le samedi 24 janvier au Magic Mirrors

Les Rendez-vous d'Arthur

Vendredi 16 janvier à 12 h 30 et 18 h 30

Kalt

Vendredi 23 janvier à 12 h 30 et 18 h 30

Vibes Connections #2

Vendredi 30 janvier à 12 h 30 et 18 h 30

La Truite

Conservatoire Arthur Honegger

Gratuit

Infos et réservation sur conservatoire-lehavre.fr

Samedi 24 janvier à 20 h 30

Didier Super

Rock alternatif

Magic Mirrors

Tarif : 20 €

Infos et réservation sur lehavre.fr

Dimanche 25 janvier à 11 h et 15 h

Concert du Nouvel An

Un florilège d'airs célèbres pour initier petits et grands à la magie de la musique classique.

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 15 € / 10 €

Infos et réservation sur lehavre.fr

Jeudi 29 janvier à 20 h

Little Rock Story

Rock

Le Normandy

Tarifs : de 16 € à 30 €

Infos et réservation sur theatrenormandy.com

Vendredi 30 janvier à 20 h

Catherine Lara en trio

Musique du monde et classique

Le Normandy

Tarifs : de 28 € à 45 €

Infos et réservation sur theatrenormandy.com

Samedi 17 janvier à 20 h

ABBA Fever

Héritage du groupe ABBA

Le Normandy

Tarifs : de 25 € à 50 €

Infos et réservation sur theatrenormandy.com

Mardi 20 janvier à 20 h

Résonances : Clair de lune

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 25 € / 20 €

Infos et réservation sur lehavre.fr



© Philippe Bréard

Concert du Nouvel An, le dimanche 25 janvier au Théâtre de l'Hôtel de Ville

SPECTACLES

Vendredi 16 janvier à 20 h**Les Grands Ducs**

Adaptation théâtrale du film

Les Grands Ducs de Patrice Leconte**Le Normandy - Tarifs : de 24 € à 39 €**

Infos et réservation sur

theatrelenormandy.com

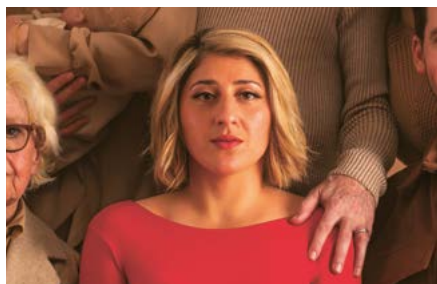
Mercredi 28 janvier à 19 h 30**Craquage**

Humour

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarif : 15 €

Infos et réservation sur lehavre.fr



© Clément Dezelus

Jeudi 29 janvier à 20 h**De la sexualité des orchidées**

Théâtre

Théâtre des Bains-Douches

Tarif : 15 €

Infos et réservation sur lehavre.fr



© Sofia Teillet

Vendredi 30 janvier à 19 h**Samedi 31 janvier à 18 h****Israel & Mohamed**

Théâtre

Le Volcan

Tarifs : de 5 € à 25 €

Infos et réservation sur lehavre.fr

Vendredi 30 janvier à 20 h**Samedi 31 janvier à 20 h****Rest/e, de Azilys Tanneau**

Théâtre

Le Petit Théâtre

Tarifs : 10 € / 8 €

Infos et réservation sur lehavre.fr

Samedi 31 janvier à 20 h**Alex Fredo**

Stand-up

Le Normandy - Tarif : 15 €

Infos et réservation sur

theatrelenormandy.com



© Stéphane Kerrad

ATELIERS



D.R.

Jeudis 22 et 29 janvier à 18 h**Modèle vivant**

Par Patrice Balvay

MuMa

Tarif : 7 € (matériel fourni)

Infos et réservation sur muma-lehavre.fr

Mercredis 21 et 28 janvier à 10 h 30**Mission hibernation**

Pour les enfants de 4 à 6 ans

Muséum d'histoire naturelle

Tarif : 3 € (gratuit pour l'accompagnateur)

Infos et réservation sur

museum-lehavre.fr

Samedi 31 janvier de 14 h à 18 h**Dimanche 1^{er} février de 14 h à 18 h****Vues portuaires**

À partir de 15 ans

MuMa

Tarif : 20 € (matériel fourni)

Infos et réservation sur muma-lehavre.fr



© MuMa

CONFÉRENCE

Mercredi 21 janvier à 18 h 30**Penser global et agir local : enjeux de la sécurité alimentaire et itinéraires d'agriculteurs**

Les mercredis de la culture

Conférence animée par Marjorie Lambert

EM Normandie

Tarif : 10 € / gratuit pour les étudiants

Plus d'infos par mail à

citeculturelh@gmail.com

SPORTS

Vendredi 16 janvier à 20 h**STB Le Havre - Berck Rang-du-Fliers**

Docks Océane

Plus d'infos sur stblehavre.com

Vendredi 23 janvier à 20 h**STB Le Havre - Charleville Mezières**

Docks Océane

Plus d'infos sur stblehavre.com

Samedi 24 janvier**HAC Foot - AS Monaco FC**

Stade Océane

Plus d'infos sur hac-foot.com

Vendredi 30 janvier de 19 h 15 à 21 h**Aqua Disco party à la piscine Édouard Thomas**

Participez à un cours d'aquafitness sur le thème du disco.

Tarif : 7 €

Piscine Édouard Thomas

Infos et inscription sur lehavre.fr



D.R.

Chaque vendredi (hors vacances scolaires)**Cours de remise en forme**

Fabrique Bois-au-Coq

Animation gratuite destinée aux parents

Inscription obligatoire au 02 35 19 42 24

Accueil en crèche pour les enfants

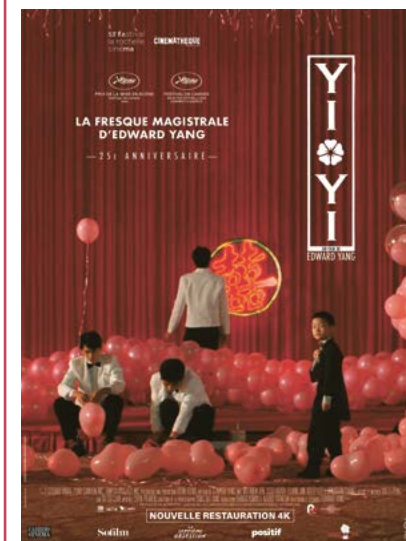
de moins de 3 ans, de 15 h 30 à 17 h 30

Plus d'infos sur lehavre.fr

PROJECTIONS

Le Studio**Jusqu'au mardi 20 janvier****Le Train** de Pierre Granier-Deferre (France, 1973, 1 h 30)**Oui** de Nadav Lapid (France/Israël, 2024, 2 h 29, VOSTF)**Du mercredi 21 janvier au mardi 3 février****Yi Yi** d'Edward Yang

(Taiwan, 2000, 2 h 53, VOSTF)

**Jusqu'au mardi 27 janvier****Le Beau Serge** de Claude Chabrol (France, 1958, 1 h 35)**Le sud** de Victor Erice

(Espagne, 1983, 1 h 34, VOSTF)

Du mercredi 28 janvier au mardi 10 février**Stella Dallas** de King Vidor (États-Unis, 1937, 1 h 45)**Le Rendez-vous des quais** de Paul Carpita (France, 1954, 1 h 15)**Jusqu'au dimanche 1^{er} février****Selon Joy** de Camille Lugan (France, 2025, 1 h 28)

Plus d'infos sur cinema-lestudio.fr

3, rue du Général-Sarrail

Tarifs : de 3 € à 7 €

Afin de respecter le principe de neutralité prévu par la loi (articles L52-1 et L52-8 du code électoral) dans le cadre de la période pré-électorale, la majorité municipale se voit contrainte de suspendre, jusqu'à l'échéance des élections municipales, sa tribune d'expression politique. Cette obligation ne vaut, curieusement, que pour la majorité. Le groupe d'opposition en est exempt.

UN HIVER AU HAVRE, OU L'URGENCE DE RECONNAÎTRE LE DROIT AU LOGEMENT COMME PRINCIPE CONSTITUTIONNEL

Chaque hiver au Havre, si beaucoup ont la chance de célébrer les fêtes de fin d'année au chaud, des familles entières dorment dehors, exposées à la pluie, au vent et au froid. Cette réalité insupportable n'est pas une fatalité, mais bien le résultat d'une politique du logement qui tourne le dos aux besoins réels de nos concitoyens.

La crise du logement n'est pas un mythe : en France, le nombre de personnes sans domicile a encore augmenté, atteignant environ 350 000 personnes en 2025, un chiffre en hausse et dramatique, auquel Le Havre n'y échappe pas.

Et pourtant, plutôt que d'investir dans un plan ambitieux de construction de logements sociaux accessibles, de structures d'hébergement durables, chaque

année, c'est dans l'urgence, la veille au soir, et en fonction des températures, que sont mobilisées des places temporaires, gymnases, accueils ponctuels, pour pallier les défaillances structurelles plutôt que d'en finir avec elles.

Mais pendant que le plan hivernal s'active, des personnes continuent de subir la rue comme seule « solution ». Depuis longtemps maintenant, les militants du Réseau Éducation Sans Frontière dénoncent que des enfants dorment à la rue, y compris sous un abribus par des températures négatives, faute de place d'hébergement.

Nous ne pouvons pas accepter que la solidarité se résume à un plan saisonnier : le logement est un droit fondamental, non un privilège accordé uniquement

en cas d'urgence météo. La réalité est là : familles monoparentales, travailleurs pauvres, jeunes Havrais, personnes âgées seules, tous subissent l'envolée des loyers, la pénurie de logements accessibles et des délais d'attente inacceptables.

Notre ville mérite mieux. Nos concitoyens aussi. Nous, élu.es du groupe Un Havre Citoyen, appelons la municipalité à créer des places d'hébergement complémentaires pour répondre à l'insuffisance du dispositif national, en réquisitionnant certains des 2 500 logements vacants au Havre et à faire condamner l'État pour manquement à ses obligations dans le cadre du logement d'urgence.

Pour le groupe



META LABORATOIRE
DES — FORMES
URBAINES
MORPHOSES

4^E ÉDITION

L'ART DANS LA VILLE DE DEMAIN

TOUT LE PROGRAMME SUR UNETEAUHAVRE.FR

**VENDREDI 6 FÉVRIER 2026
DE 9H À 17H
AU FITZ – LE VOLCAN**

ENTRÉE RUE DE PARIS



SCÈNE
NATIONALE
DU HAVRE

UN
ÉTÉ
AU
HAVRE

© Métamorphoses - Un Été Au Havre





Flashez
ce QR code
pour tout savoir
sur **votre future**
ligne de tramway

