

- L'escale du *Mistral*
- Les Voiles Étudiantes du Havre
- Le parcours photographique Are you experiencing ?
- L'interview : Quentin Fercoq, patineur de vitesse



Le printemps réveille les envies de nautisme



Tennis Club Municipal du Havre

36^e Open du Havre

Tournoi international féminin 15 000 \$



du 15 au
22 mars
2026

**Entrée
gratuite**





© Lou Benoist

Le sport est bien plus qu'une pratique : c'est une culture. Une culture de la performance autant que du collectif, du dépassement de soi autant que du vivre-ensemble. Cette culture du sport fait partie de l'identité havraise. Dans ce nouveau numéro, *LH Océanes* met à l'honneur celles et ceux qui, chaque jour, font vivre cet esprit sportif et en portent les valeurs au quotidien.

Dans une ville ouverte sur la mer, le sport se pratique naturellement au rythme des vents et des marées. Ce numéro consacre notamment un dossier aux disciplines nautiques. De la Société des Régates du Havre à la Société Havraise de l'Aviron, en passant par le Centre Nautique Paul Vatin ou le Sport Nautique et Plaisance du Havre, les clubs perpétuent une tradition d'excellence et d'ouverture. Du loisir à la compétition, du bassin à la pleine mer, ils proposent une large palette de pratiques et contribuent à faire vivre un savoir-faire maritime. Surtout, en développant des sections féminines, en accompagnant les personnes en situation de handicap ou en favorisant un accueil intergénérationnel, ils portent une conviction forte : la mer doit rester accessible à toutes et tous.

Le sport, c'est également des grands rendez-vous qui rythment la vie locale. *LH Océanes* met à l'honneur les Voiles Étudiantes du Havre, qui accueilleront sur notre plan d'eau des équipages venus de toute la France. Cette compétition incarne pleinement les valeurs du sport : esprit d'équipe, dépassement de soi et convivialité.

Enfin, comment ne pas saluer le parcours remarquable de Quentin Fercoq ? À seulement vingt-sept ans, le champion de patinage short-track a déjà connu l'intensité et l'exigence des Jeux Olympiques. Son parcours rappelle avec force que derrière chaque médaille se cachent des années d'efforts, de discipline et de passion. Ses performances internationales et sa participation aux compétitions de Milan renforcent ses chances de figurer parmi les athlètes français attendus pour les prochains Jeux d'hiver, que la France aura l'honneur d'accueillir en 2030. Nous sommes de tout cœur derrière lui !

Bravo à toutes celles et ceux qui font vivre un sport qui nous rassemble !

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04/05 BREF !

06/09 L'ACTU

Le festival musical du Centre d'Expressions Musicales, le parcours photographique Are you experiencing ?, l'escale du *Mistral* les 27 et 28 mars, l'événement Embouchures, porté par les diplômés du master de création littéraire...

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE
Company of Wargamers

15 L'INTERVIEW
Quentin Fercoq, patineur de vitesse

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

Rendez-vous sur **lehavre.fr**
pour plus d'informations

10/13 ZOOM Le Havre, ville nautique



© Philippe Bréard

Donnez votre sang, sauvez des vies

L'Établissement français du sang, rue Bernardin-de-Saint-Pierre, vous accueille du lundi au mercredi et le vendredi de 9 h à 18 h, le jeudi de 11 h à 19 h et le samedi de 8 h à 13 h. Pour rappel, il est possible de donner son sang toutes les huit semaines, son plasma toutes les deux semaines et ses plaquettes toutes les quatre semaines. Ces dons permettent chaque année de soigner près d'un million de patients atteints de cancers, de maladies chroniques ou victimes d'hémorragies.

Prise de rendez-vous sur mon-rdv-dondesang.efs.sante.fr ou en appelant le 02 35 21 19 33



© Anne-Bettina Brunet

Ouverture des restaurants de la plage le samedi 28 mars

Vous les attendiez avec impatience : les restaurants de la plage se sont progressivement installés sur le front de mer début mars. À partir du 28 mars, jour de lancement de la saison 2026, et jusqu'au 27 septembre, les seize restaurants accueilleront leur clientèle tous les jours jusqu'en soirée. Entre restauration traditionnelle, cuisine au wok, crêperie, pizzeria et vente à emporter, chacun y trouvera son bonheur.



© Philippe Bréard

Associations : inscrivez-vous au Forum 2026

Le Forum des associations aura lieu le dimanche 6 septembre dans le forum de la mairie et sur la place de l'Hôtel de Ville. Organisée depuis 2020, cette manifestation met à l'honneur celles et ceux qui s'engagent au quotidien pour la vie citoyenne, sociale, culturelle et sportive du Havre. Les associations souhaitant participer peuvent déposer leur demande entre le 1^{er} avril et le 8 mai.

La participation est gratuite, pour les structures présentes comme pour le public. La démarche s'effectue via le portail réservé aux associations (mesdemarches.lehavreseinemetropole.fr/associations), qui facilite les échanges avec les services municipaux et offre un annuaire permettant de valoriser chaque structure.

pointinfoasso@lehavre.fr - 02 35 19 67 37

Deux journées pour accompagner les lycéens

Depuis 2024, les élèves de seconde doivent effectuer un stage d'observation de deux semaines en entreprise. Pour les aider dans leurs démarches, la Ville du Havre organise deux journées intitulées « Décroche ton stage de seconde » les mercredi 1^{er} avril et samedi 4 avril, de 14 h à 17 h, au pôle Simone-Veil. Ces sessions proposeront des ateliers de rédaction de CV et de lettres de motivation, ainsi que des conseils méthodologiques pour optimiser la recherche de stage. L'équipe du SPOT - Information jeunesse – sera présente pour accompagner les lycéens dans leurs recherches.

Le SPOT, 3, parvis Simone-Veil - 02 35 22 27 27 - spot@lehavre.fr
Plus d'informations sur lehavre.fr



© Anne-Bettina Brunet

Vacances d'avril : des activités sportives pour les 5-17 ans

Pendant les vacances scolaires d'avril, la Ville du Havre invite les enfants et les adolescents de 5 à 17 ans à participer gratuitement à des activités sportives. L'occasion idéale de découvrir de nombreuses disciplines : football, tennis, haltérophilie, danse, roller... Les inscriptions ouvrent le mardi 31 mars à 13 h, en ligne sur inscriptions.lehavre.fr, ou directement auprès des guichets de l'Hôtel de Ville, des mairies annexes et des maisons municipales, selon leurs horaires habituels d'ouverture. Munissez-vous du livret de famille et d'une autorisation parentale si l'enfant n'est pas inscrit par son tuteur légal.

Pour plus d'informations, contactez le 02 35 19 45 45, du lundi au vendredi de 8 h à 17 h.
Programme complet sur lehavre.fr

Ateliers de prévention routière à la Fabrique Augustin-Normand

La Fabrique Augustin-Normand se mobilise autour de la sécurité routière en proposant deux journées d'ateliers destinés aux collégiens et au public, les 7 et 8 avril. Plusieurs animations et simulateurs permettront de sensibiliser les participants et d'adopter les bons réflexes pour prévenir les accidents : voiture tonneau, simulation trottinette en réalité virtuelle, jeux de trajet à vélo ou encore stands d'information. Le mardi 7 avril, la journée est entièrement réservée aux collégiens, notamment aux élèves des collèges Claude-Bernard et Théophile-Gautier. Le mercredi 8 avril, les ateliers seront proposés le matin aux collégiens, puis ouverts à tous l'après-midi, de 14 h à 16 h 30, sans inscription préalable. Gratuit, cet événement est l'occasion de découvrir de manière immersive et ludique les enjeux de la sécurité routière.

La Fabrique Augustin-Normand – 40, rue Saint-Just
Renseignements sur place ou par téléphone au 02 35 19 67 97



© Nicolas Bram

L'édition 2025 était consacrée au slam.

Les Quinzaines d'Aquilon mettent le rock à l'honneur

Du 23 mars au 3 avril, la Fabrique Atrium fait vibrer le territoire avec une nouvelle édition des Quinzaines culturelles d'Aquilon consacrée au rock. Concerts, projections, lectures, rencontres et jeux invitent le public à explorer cette culture musicale profondément ancrée dans l'histoire havraise. Conçue avec les habitants et les partenaires locaux, la programmation célèbre l'énergie, la créativité et l'héritage des artistes qui ont façonné la scène rock, tout en donnant la parole à ceux qui la font vivre aujourd'hui. Qu'il s'agisse d'un concert d'Olivier Durand, d'un hommage chorégraphié à Freddie Mercury, d'un documentaire immersif ou d'un concours de pochettes d'albums emblématiques, cette Quinzaine promet un voyage sensible et festif au cœur d'une culture toujours vivante.

La Fabrique Atrium – 117, avenue du 8-Mai-1945

La plupart des animations sont gratuites et ouvertes à tous ;

certaines nécessitent une inscription préalable auprès de la Fabrique Atrium (02 35 45 52 95 – lafabrique-atrrium@lehavre.fr).

Programme complet disponible sur lehavre.fr

Tous au compost : animations et distribution au Havre



© Philippe Bréard

Dans le cadre de la Quinzaine nationale du compostage, la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole organise deux rendez-vous au Havre pour sensibiliser au compostage et encourager les pratiques vertueuses. Le samedi 28 mars, de 16 h à 18 h, un goûter aura lieu au jardin partagé Les Amis des

Ormeaux (rue Georges-Lafaurie), avec initiation, récolte et visite du site. Le jeudi 9 avril, de 10 h à 17 h, une distribution gratuite de compost se tiendra au centre de recyclage du Havre Nord (25, rue du Capuchet), avec informations sur les aides disponibles pour l'acquisition de matériel de mulching et de broyage. D'autres temps forts auront lieu également dans plusieurs communes de la métropole, notamment à Saint-Romain-de-Colbosc, Octeville-sur-Mer et Montivilliers.

Retrouvez le programme complet sur lehavreseinemetropole.fr. operation-compotage@lehavremetro.fr

Entreprendre et s'orienter : un échange pour inspirer les jeunes

Destiné aux jeunes de 11 à 30 ans, en particulier ceux qui sont engagés dans un parcours d'insertion, l'événement Entreprendre et s'orienter organisé le jeudi 26 mars à la Fabrique Bois-au-Coq offre un temps d'échange consacré à l'orientation et à l'entrepreneuriat. La rencontre prendra la forme d'une table ronde de deux heures, animée dans un format dynamique inspiré des plateaux télévisés. Des intervenants issus des milieux sportif et entrepreneurial partageront leurs expériences, leurs parcours et les enseignements qu'ils en tirent. L'objectif est de transmettre des témoignages motivants, de mettre en lumière la diversité des trajectoires possibles, de rappeler l'importance de l'expérimentation et du droit à l'erreur, et d'apporter des pistes concrètes pour construire son avenir professionnel.

Jeudi 26 mars, de 14 h à 16 h 30

La Fabrique Bois-au-Coq - 104, rue Florimond-Laurent

Entrée libre sans inscription



D.R.

Édition 2025 de l'événement Entreprendre et s'orienter

La Coupe des Druides fait escale à la patinoire

La patinoire du Havre accueillera les 28 et 29 mars la 38^e édition de la Coupe des Druides, une compétition née à Brest et organisée sous l'égide de la Fédération française des sports de glace. Entièrement réservée aux patineurs adultes, elle réunira plus de 170 solos et 22 couples issus de 19 clubs français et étrangers. Pendant deux jours, les participants évolueront dans de nombreuses catégories ouvertes aux licenciés de plus de 18 ans. L'événement mobilisera une équipe d'officiels et de bénévoles aux côtés du Club de danse sur glace du Havre.

Samedi 28 et dimanche 29 mars

Patinoire du Havre – 106, rue Louis-Blanc



D.R.



LES VOILES ÉTUDIANTES DU HAVRE, C'EST LA CLASSE !

Les 28 et 29 mars, des étudiants de toute la France feront cap sur Le Havre pour s'affronter lors de la 15^e édition des Voiles Étudiantes.

Créée en 2010 par la Ligue de voile de Normandie, en partenariat avec la Ville du Havre et l'École nationale supérieure maritime, cette compétition est devenue un rendez-vous incontournable du nautisme étudiant.

Pendant deux jours, 160 jeunes répartis en une trentaine d'équipages tenteront de dompter le plan d'eau havrais et de faire briller les couleurs de leur école. Composés de cinq skippers, du plus néophyte au plus expérimenté, les équipages garantissent des régates équilibrées, accessibles et engagées. Un événement également soutenu par le tissu nautique local, où l'amour de la mer se mêle au défi sportif et à la convivialité estudiantine.

Deux classes, trente équipages, un grand vainqueur

Lors de ce week-end, les participants régateront à bord de deux bateaux emblématiques : le J80 et le First Class 7.5. Ils devront faire preuve de précision, de coordination et de stratégie pour espérer remporter l'un des quatre trophées décernés : vainqueur en J80, vainqueur en First Class 7.5, Trophée 100 % féminin et, surtout, le très convoité Trophée des Voiles Étudiantes.

Ce dernier, considéré comme le titre majeur de l'événement, distingue non pas un équipage, mais une école. L'établissement ayant obtenu les meilleurs résultats cumulés en J80 et en First Class 7.5 pourra brandir cette récompense. Nouveauté introduite en 2025, le Trophée 100 % féminin vise à encourager la participation des jeunes femmes dans l'univers de la voile. Un « match dans le match » qui résonne pleinement avec les valeurs du sport. L'événement se conclura par une grande soirée, propice aux rencontres et aux échanges entre passionnés de navigation. Rendez-vous les 28 et 29 mars sur la plage du Havre pour admirer le spectacle !

Martin Morel ■

Samedi 28 et dimanche 29 mars en baie de Seine

Pour suivre l'actualité de la course, rendez-vous sur :



Les Voiles Étudiantes du Havre



voiles_etudiantes_du_havre

ARE YOU EXPERIENCING ? LE HAVRE EN GRAND-ANGLE

Du 27 mars au 2 mai, Are you experiencing ? transforme Le Havre, Sainte-Adresse et Saint-Jouin-Bruneval en galerie à ciel ouvert. Pour sa 19^e édition, le parcours photographique urbain explore le thème « Paysages vécus, paysages rêvés ».

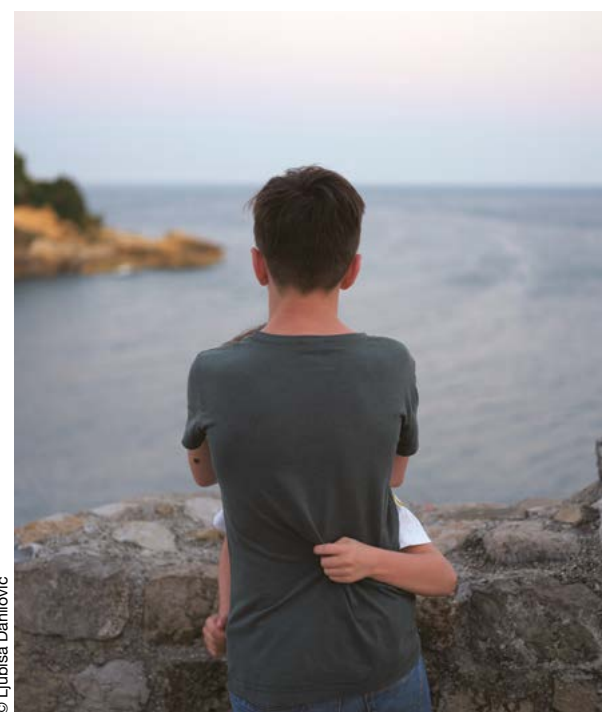
Le paysage est un décor familier mais aussi une matière à souvenirs, à sensations, à récits. Cette année, Are you experiencing ? invite à regarder autrement ce qui est autour, du littoral aux rues du centre-ville, des horizons maritimes aux fragments de paysages plus intimes. À travers le thème « Paysages vécus, paysages rêvés », trois collectifs et vingt-quatre photographes proposent une traversée sensible entre réel et imaginaire. Le festival, fidèle à son principe, compose un itinéraire libre entre lieux culturels, commerces, espaces insolites et galeries, pour faire dialoguer œuvres et ville. Une façon de se perdre un peu et aussi de mieux voir.

Parmi les temps forts, l'invité d'honneur Ljubiša Danilović présente « Georgia » à la galerie La Glacière. Photographe et réalisateur, il développe depuis plusieurs années un travail nourri par le voyage et la narration, interrogeant

les territoires, les identités et les traces laissées par l'Histoire. Autre moment phare, l'exposition collective en extérieur au Fort de Tourneville, dont la scénographie est réalisée par des étudiants en métiers d'art et du design du groupe scolaire Saint-Vincent. Au programme également : une œuvre collective ouverte à tous autour du paysage portuaire havrais, un workshop consacré au récit photographique, ainsi qu'un « hors-les-murs » avec la participation de la Ville de Saint-Jouin-Bruneval.

Des rendez-vous à ne pas manquer

Le festival s'ouvrira samedi 28 mars avec une cérémonie au cinéma Le Studio, avant un vernissage collectif à l'espace Claude-Monet (Sainte-Adresse) et une soirée au Fort de Tourneville mêlant exposition, remise de prix et concours Instagram. Nouveauté cette année : un



© Ljubiša Danilović

concours Jeunes Talents et un prix décerné à l'un des photographes du parcours. Jusqu'au 2 mai, il ne reste plus qu'à suivre les étapes du parcours et se laisser surprendre par les paysages, entre mémoire, poésie et rêve éveillé.

Olivier Bouzard ■

areyou-experiencing.fr

LE *MISTRAL* RETROUVE SA MARRAINE LA VILLE DU HAVRE LE TEMPS D'UNE ESCALE



Les 27 et 28 mars, le porte-hélicoptères amphibie Mistral fera escale au Havre dans le cadre des 400 ans de la Marine nationale. Deux journées placées sous le signe de la rencontre, de la découverte et du recrutement pour rapprocher les Havrais de celles et ceux qui servent en mer.

Long de 200 mètres, large de 32 mètres et culminant à près de 40 mètres de haut, le *Mistral* est l'un des fleurons de la Marine nationale. Ce géant des mers, capable d'embarquer jusqu'à 1 000 personnes, seize hélicoptères et des chalands de débarquement, est conçu pour mener des opérations amphibies projetant des forces de la mer vers la terre. Sa polyvalence et ses fortes capacités hospitalières lui permettent également d'intervenir lors de crises humanitaires ou de catastrophes naturelles. Premier bâtiment d'une série complétée par le *Tonnerre* et le *Dixmude*, le *Mistral* est entré en service en 2006. Cette même année, la Ville du Havre proposait d'en devenir la marraine, un engagement officialisé en 2009. Si le port d'attache du bâtiment est Toulon, son histoire s'écrit aussi au Havre, où échanges avec les établissements scolaires, délégations et rencontres ont jalonné les années. « C'est une rencontre évidente entre deux entités multiséculaires dont l'ancrage maritime est fortement inscrit dans l'ADN », explique Étienne Baggio, capitaine de corvette et responsable du recrutement de la Marine nationale en Normandie et en Hauts-de-France.

Deux jours pour découvrir la Marine nationale et élargir ses horizons professionnels

Dans le cadre des célébrations des 400 ans de la Marine nationale, créée en 1626 sous l'impulsion du cardinal de Richelieu, cette escale est l'occasion de rappeler le rôle stratégique de cette arme : protéger le deuxième espace maritime mondial, assurer la sécurité des usagers de la mer et défendre les intérêts français sur l'ensemble du globe. Ouvrir les portes du *Mistral*, c'est créer un pont entre le large et la ville, entre

l'engagement discret d'une institution qui agit souvent loin des regards et la reconnaissance publique.

Amarré quai Joannès-Couvert (près du pôle de croisières), le bâtiment accueillera les visiteurs de 9 h à 17 h 30 les 27 et 28 mars. Le vendredi sera consacré aux collégiens, lycéens, étudiants et jeunes en recherche d'orientation, en partenariat avec l'Éducation nationale et France Travail. Le samedi prendra des allures de grande journée portes ouvertes, accessible à tous. Un village des métiers sera animé par près de 150 marins mobilisés pour faire découvrir une cinquantaine de spécialités : sous-marinières, fusiliers marins, personnels de l'aéronautique navale, personnels médicaux, mécaniciens, informaticiens, cuisiniers, spécialistes des ressources humaines, communicants et bien d'autres encore.

À l'image du *Mistral*, véritable ville flottante capable d'opérer en totale autonomie pendant des mois, la Marine nationale rassemble une diversité de profils et de parcours souvent méconnus. En 2026, elle prévoit de recruter 4 500 marins âgés de 16 à 30 ans. Au-delà des chiffres, « l'enjeu est aussi d'orienter, de conseiller, d'accompagner une jeunesse en quête de sens. S'engager en mer, c'est allier curiosité, goût de l'aventure et capacité à se dépasser », rappelle Étienne Baggio.

Page réalisée par Anaïs Debus ■



3 questions à Étienne Baggio, capitaine de corvette et responsable du recrutement de la Marine nationale

LH Océanes : Quelle fonction occupez-vous ?

Étienne Baggio : Je suis responsable du recrutement de la Marine nationale pour la Normandie et les Hauts-de-France. Ma première affectation, il y a quinze ans, était justement à bord du *Mistral*, en tant qu'officier de communication. La préparation de cet événement a donc pour moi une dimension personnelle, presque un retour aux sources.

LH Océanes : Quels métiers et profils la Marine nationale recherche-t-elle aujourd'hui, et comment un bateau comme le *Mistral* illustre-t-il cette diversité ?

E.B. : Le *Mistral* est une véritable ville flottante. Pour fonctionner en autonomie au milieu des océans, il faut des mécaniciens, des spécialistes du numérique, des cuisiniers, des logisticiens, des pilotes d'hélicoptère ou

encore des météorologues. Nous recherchons avant tout des jeunes animés par l'envie de servir et la soif d'aventure. Dans le milieu, on aime à dire qu'on ne naît pas marin, on le devient.

LH Océanes : Qu'aimeriez-vous que les visiteurs retiennent de leur visite et de leurs échanges avec l'équipage ?

E.B. : Au-delà de l'impressionnante silhouette du navire, j'aimerais qu'ils retiennent l'esprit d'équipage. La véritable richesse de la Marine, ce sont les femmes et les hommes qui la composent. Cette escale est une occasion rare de rencontrer ces marins qui, la plupart du temps, agissent loin des regards, mais toujours au service des Français.



Édition 2024 du CEM On Fest

Quelle meilleure façon de célébrer le printemps qu'en musique ? Du mercredi au dimanche, l'établissement se transformera en véritable terrain d'exploration artistique. Les festivités débuteront le mercredi après-midi avec un programme spécialement pensé pour les plus jeunes : création d'instruments à partir de matériaux de récupération, découverte des percussions africaines et participation à une création sonore. Le lendemain, pour célébrer les 40 ans du CEM, une soirée animée par Ouest Track Radio invitera chacun à partager ses souvenirs sous toutes leurs formes – textes, photos, vidéos, dessins ou enregistrements. Cette collecte se poursuivra jusqu'à l'automne, date prévue pour une restitution.

Une programmation déployée tout au long du week-end

Le vendredi soir, place aux groupes suivis par le pôle de répétition, avec Therendes, Pegasus, Moon et Bénévole, témoignant de la vitalité de la scène accompagnée par le CEM. Samedi, les équipes de la structure monteront à leur tour sur scène. Elles présenteront un répertoire entièrement consacré à des artistes féminines, rendant hommage notamment à Lily Allen, Kate Bush, Janis Joplin ou Aretha Franklin.

CINQ JOURS DE FÊTE AU CEM

Du 25 au 29 mars, le Centre d'Expressions Musicales (CEM) vous donne rendez-vous pour le CEM On Fest, un festival local qui met en valeur la diversité des pratiques et l'énergie qui anime le lieu.

Concerts, ateliers, rencontres et moments partagés rythmeront cet événement ouvert à tous.

La journée s'achèvera par une soirée « boule à facettes ». Enfin, le week-end se conclura le dimanche par un temps réservé au chant choral. Plus de cent chanteuses, réunies en deux ensembles, interpréteront un programme éclectique allant de la pop au rock, en passant par la chanson française et le métal.

Céline Vasseur ■

[Programmation complète sur le-cem.com](https://le-cem.com)

Quarante ans au service des musiciens

Créé en 1986, le CEM œuvre depuis quatre décennies pour rendre la pratique musicale accessible au plus grand nombre sur le territoire havrais. École, centre de formation professionnelle, actions d'insertion, studios de répétition, salle de concerts, espaces de convivialité : le CEM s'affirme comme un équipement culturel majeur et un acteur incontournable de la vie musicale locale.

DES ÉTUDIANTS RÉVÈLENT LE HAVRE AU TEMPS DE JULES DURAND

À l'occasion des Nocturnes de l'Histoire, un groupe d'étudiants en master Histoire présente l'analyse de six photographies havraises du début du XX^e siècle. Une exploration minutieuse alors que la Ville du Havre commémore le centenaire de la disparition du syndicaliste Jules Durand.

Ouvertes à l'échelle nationale, les Nocturnes de l'Histoire mettent chaque année en lumière la vitalité de la recherche historique à travers conférences, visites, débats et rencontres. Au Havre, l'édition 2026 s'inscrit pleinement dans cette dynamique : quatorze étudiants en master 1 Histoire y dévoileront leur enquête construite à partir de six photographies issues des collections de la bibliothèque municipale et du Centre havrais de recherche historique. Une première, puisque l'atelier universitaire s'appuie habituellement sur des archives écrites.

Interpréter et contextualiser

Dirigé par Carole Christen, professeure d'Histoire contemporaine, ce travail vise à reconstituer les mondes sociaux et les rues du Havre des années 1910, au moment où se déroule l'Affaire Jules Durand.

Sans traiter directement du parcours du syndicaliste, les étudiants s'attachent à comprendre son époque : les métiers de rue, les sociabilités ouvrières, les circulations, les commerces...

La photographie, source subjective, impose de questionner ce qu'elle montre. Les étudiants ont donc croisé les images avec des almanachs, recensements, archives complémentaires, afin d'identifier les lieux, les personnes, voire les photographes lorsque cela était possible. Cette enquête collective a permis d'élaborer des hypothèses et de comprendre la construction du savoir historique.

Lors des Nocturnes de l'Histoire, les étudiants seront répartis en six groupes. Chacun disposera de huit minutes pour présenter sa synthèse lors de la restitution publique du 25 mars. Cette soirée constituera l'un des rendez-vous phares du centenaire de la disparition de

Jules Durand, aux côtés notamment de l'exposition visible à la bibliothèque Armand-Salacro.

Au-delà de cette plongée dans la ville d'hier, l'expérience constitue un précieux entraînement pour des étudiants qui se destinent à des métiers exigeant une solide maîtrise de l'analyse des sources : enseignement, journalisme, conservation, archives, documentation, recherche, mais aussi gendarmerie ou marine.

Olivier Bouzard ■

Mercredi 25 mars à 18 h

Archives municipales du Havre

Salle de conférences Gaston-Legoy

55, rue du 329^e-R.I.

02 35 54 02 70 - archives@lehavre.fr

nocturnesdelhistoire.com

LA CRÉATION LITTÉRAIRE HAVRAISE S'INVITE AU PORTIQUE

Du 2 au 4 avril, les diplômés du master de création littéraire du Havre investissent Le Portique, centre régional d'art contemporain du Havre, pour trois jours d'expositions, de rencontres et de performances. C'est une première depuis la création du cursus.



Jean-Christophe Cros et Emma Genty, deux diplômés investis dans l'organisation de l'événement Embouchures.

Créé en 2012 conjointement par l'École Supérieure d'Art et Design du Havre (ESADHaR) et l'Université Le Havre Normandie, le master de création littéraire s'est imposé au fil des années comme une formation singulière dans le paysage de l'enseignement supérieur. À la croisée de



L'événement se déroulera au Portique, 30, rue Gabriel-Péri

l'école d'art et de l'université, il allie exigence théorique et pratique artistique, attirant des étudiants venus de toute la France. Nombre d'entre eux publient, créent des revues, fondent des maisons d'édition indépendantes ou poursuivent leurs recherches en doctorat. Avec Embouchures, les diplômés – les « alumni » – proposent pour la toute première fois un événement mettant en lumière la diversité de leurs parcours.

Trois jours pour explorer les chemins de l'écriture

Imaginé par une quinzaine d'alumni et soutenu par l'équipe pédagogique du master, Embouchures invite le public à rencontrer une génération d'auteurs et d'autrices qui font dialoguer écriture, arts visuels et performance. Le Portique devient ainsi le lieu de convergence des diplômés, des étudiants et des visiteurs. Pendant trois jours, expositions, conférences, performances, lectures déambulées, concerts, vidéos et ateliers d'écriture se succéderont. Une bibliothèque éphémère permettra

de consulter un ensemble d'ouvrages réalisés ou écrits par les diplômés : livres d'artistes, revues, publications d'éditeurs. Le jeudi, une table ronde réunira les alumni engagés dans un travail de recherche autour des enjeux contemporains de la création littéraire. Une émission sera également enregistrée avec l'association PiedNu et diffusée sur Ouest Track. Le 4 avril, un finissage au café Le Panache clôturera l'événement avec une scène ouverte.

Page réalisée par Olivier Bouzard ■

Embouchures, du 2 au 4 avril
Le Portique, centre régional d'art contemporain du Havre
30, rue Gabriel-Péri
02 35 43 31 27
Programme détaillé sur leportique.org
Entrée libre

Jean-Christophe Cros et Emma Genty, anciens étudiants

LH Océanes : Quel a été votre parcours avant d'intégrer le master de création littéraire ?

Jean-Christophe Cros : Originaire de l'Est, j'ai étudié aux Beaux-Arts de Mulhouse. J'y pratiquais déjà l'écriture, sans parvenir à la relier aux arts plastiques. Après un Capes et quelques années en tant que professeur d'arts plastiques, j'ai rejoint le cursus au Havre, dont j'ai été diplômé en 2021. Depuis, je publie dans des revues, je participe à des résidences et j'anime des ateliers auprès de publics variés, du milieu scolaire au milieu carcéral, en reliant parfois texte et arts plastiques.

Emma Genty : Originaire de Picardie, je suis diplômée de l'ESADHaR à Rouen. J'ai intégré le master au Havre pour approfondir l'écriture au sein de ma pratique artistique, et j'ai obtenu mon diplôme en 2024. Mon travail

interroge notre rapport aux paysages et aux environnements naturels. Le master ne nous apprend pas simplement à écrire : il nous aide à comprendre qui nous sommes. On y rencontre d'autres artistes traversant les mêmes questionnements, ce qui crée une véritable famille artistique.

LH Océanes : Quel est votre rôle dans l'organisation d'Embouchures ?

J-C.C. : L'événement est structuré en plusieurs pôles : communication, radio, tables rondes... Avec Emma, nous sommes responsables de la scénographie. Concrètement, nous imaginons la mise en espace des œuvres et des temps forts des 2, 3 et 4 avril.

E.G. : Les œuvres plastiques – photographies, dessins, installations – entreront en résonance avec les lectures

performées. L'écriture n'est pas cantonnée au livre : elle peut prendre place dans l'espace, se dire, se voir. Le Portique, qui accueille habituellement de grandes figures de l'art contemporain, est un lieu idéal pour cela.

LH Océanes : Qu'attendez-vous de cet événement ?

E.G. : Qu'il permette aux alumni de se retrouver, de confronter leurs pratiques et, pourquoi pas, de faire naître de nouvelles collaborations.

J-C.C. : Et de toucher un public plus large. Lui donner accès à nos univers, montrer que Le Havre est un territoire vivant pour la création contemporaine, fidèle à l'esprit d'Embouchures.

LE PRINTEMPS RÉVEILLE LES ENVIES DE NAUTISME

Avec les beaux jours, Le Havre reprend son rythme de station balnéaire. Les terrasses se déploient sur le front de mer, les cabanes se préparent, et l'envie de rejoindre la mer se renforce. Découvrez la richesse de l'offre proposée et des nombreuses pratiques qui s'offrent à vous.





© Philippe Bréard

Le Havre s'observe depuis la digue et se vit aussi depuis l'eau. Sur le front de mer, le nautisme n'est pas un supplément d'été. C'est une culture à part entière. Avec son plan d'eau ouvert sur la baie de Seine, sa plage et son port de plaisance, la ville dispose d'un terrain de jeu accessible et spectaculaire, où l'on peut naviguer en mer comme dans les bassins urbains. Cette géographie explique le lien très direct entre identité maritime et pratiques sportives : ici, la voile est une institution, et l'offre nautique n'attend pas l'été pour exister. Les associations y sont nombreuses, rassemblées autour d'un pôle nautique situé entre plage et port de plaisance, et adossées à un centre de formation et d'entraînement de haut niveau de la Ligue de voile de Normandie. Le nautisme devient alors une façon de redécouvrir sa ville en prenant le large, en longeant la digue, en changeant d'angle sur le front de mer, en apprenant à lire le vent et les marées... L'offre sportive ou de loisirs permet au plus grand nombre de passer de la promenade à la première virée à bord et, si affinités, du simple essai à la pratique régulière.



© Philippe Bréard

Des pratiques pour tous les profils

La variété fait la richesse nautique havraise, avec des pratiques accessibles à tous tout au long de l'année : voile habitable, voile légère, kite-surf, aviron, wing surf, canoë, funboard, surf, stand up paddle, canoë-kayak, skimboard... Du sport-école au sport-sensation, de la navigation collective à la sortie seul, de la glisse douce au vent plus engagé, une large palette de possibilités existe pour se jeter à l'eau. Cette diversité favorise en outre une progression naturelle : vous pouvez commencer par une activité de stabilité (paddle, kayak), enchaîner avec une discipline technique (aviron, voile légère), puis goûter aux formats plus marins (voile habitable, sorties en baie). Les clubs locaux permettent aussi de passer d'une pratique de loisirs à des entraînements qui mènent ceux qui le désirent – et qui en ont le talent – vers la compétition. Le Havre a aussi l'avantage d'offrir à la fois l'ouverture sur la mer et les bassins en cœur de ville. Ces derniers facilitent l'accès à certaines activités, plus rassurantes pour les débutants, et plus pratiques au quotidien. Le nautisme devient alors une porte d'entrée vers la forme, la liberté et le plaisir.

Des portes d'entrée simples

Ici, la tradition sportive se lit dans les dates. La Société des Régates du Havre (SRH) existe depuis 1838, la même année que la Société Havraise de l'Aviron (SHA). Cet ancrage historique dit l'ancienneté et la stabilité des pratiques. Autour de ces clubs doyens, d'autres acteurs structurent l'offre, comme le Sport Nautique et Plaisance du Havre (SNPH) et le Centre Nautique Paul Vatine (CNPV), incontournables du développement de la voile, de l'aviron et des loisirs nautiques en baie de Seine. La pratique locale s'organise donc à plusieurs niveaux : école, loisir, compétition, entraînement. Et surtout, ces structures constituent des portes d'entrée pour celles et ceux qui veulent simplement essayer, sous forme de stages, d'initiations ou de sorties encadrées. Il est ainsi possible d'aborder le nautisme comme le front de mer : d'abord par curiosité, puis par goût, et enfin par habitude.



© Anne-Bettina Brunet

Des dispositifs pour découvrir et pratiquer près de chez soi

Pour lever les freins matériels à la pratique des sports nautiques, plusieurs dispositifs existent. Avec Découvrez le sport, les jeunes de 6 à 17 ans bénéficient de semaines d'initiation gratuites pendant les vacances scolaires de la Toussaint, d'hiver, de printemps et d'été, grâce à des séances du lundi au vendredi et à un encadrement assuré par des éducateurs sportifs municipaux ou des clubs associés. Tout est pensé pour un accès clair et équitable. Pour s'inscrire, rien de plus simple : une campagne est ouverte environ deux semaines avant chaque période de vacances (hors Noël).

Au-delà de ce programme, le dispositif Le Havre en forme installe un cadre sport-santé plus large qui vise à encourager l'activité physique à tout âge, à lutter contre la sédentarité et à accompagner clubs, événements et initiatives. La dimension nautique y est explicitement assumée, tant l'environnement local rend les sports nautiques facilement praticables.



© Philippe Bréard



Le nautisme version plage

Symbole du nautisme accessible à tous, l'installation des Bains Maritimes sur la plage met à disposition de chacun un équipement qui combine confort, accessibilité et pratique. Le site bénéficie de vestiaires, douches chaudes, sanitaires, et propose le prêt de matériel pour les personnes à mobilité réduite. Surtout, les Bains Maritimes sont un point de bascule entre la plage et l'eau : location de matériel nautique (kayaks simple ou double, stand up paddles), initiations gratuites (kayak, paddle, longe-côte, skimboard) et sorties voile en

mer avec skipper (deux heures), proposées trois après-midi dans la baie du Havre, à des tarifs accessibles (14 €/adulte, 7 €/enfant). L'ouverture est prévue dès le 1^{er} mai. Le déroulé de la saison s'esquisse alors : les restaurants de plage marquent le retour de la convivialité dès fin mars, les cabanes arrivent au printemps, puis les Bains Maritimes complètent le paysage nautique pour faire du front de mer un vrai camp de base estival.

3 questions à Alexis Bouclies, directeur du Centre Nautique Paul Vatin (CNPV)

« Notre club est champion de France en multicoques de sport. »

LH Océanes : Comment le CNPV a-t-il décroché le titre de champion de France 2025 ?

Alexis Bouclies : Tous les clubs affiliés à la Fédération française de voile sont notés, tout au long de l'année, dans les différentes catégories ouvertes à la compétition. L'une des spécialités du CNPV étant le multicoque, nos 53 licenciés dans ce domaine marquent des points en régates quand ils participent et obtiennent des résultats lors de compétitions nationales. Le classement prend en compte les 20 meilleurs licenciés du club. En 2023, nous occupions la 32^e place ; en 2024, la 4^e ; et l'an dernier, nous avons atteint la première place. Ce titre illustre notre force : des licenciés performants dans toutes les catégories — minimes, espoirs comme seniors. Nous comptons même une équipe 100 % féminine, championne de France sur 3L 5.5, ainsi qu'un champion du monde de Formule 18 en raid.

LH Océanes : Comment expliquez-vous ces résultats ?

A.B. : Nous avons une structuration sportive avec une trentaine de jeunes que l'on accompagne sur leurs compétitions partout en France. Chaque année, on enregistre une dizaine de nouveaux jeunes. Depuis que j'ai pris la direction fin 2022, une équipe s'est constituée autour d'une même ambition : faire de la voile pour tous, donner du plaisir à naviguer, ce qui peut ensuite conduire à la performance. Les résultats sont là, source de prestige, de fierté pour les équipes et les bénévoles, de fidélisation pour nos moniteurs et de recrutement



© Philippe Bréard

de licenciés bien au-delà du Havre : des coureurs de toute la Normandie viennent s'entraîner chez nous.

LH Océanes : Qu'attendez-vous de l'année 2026 ?

A.B. : Rester au sommet. Nous avons renouvelé notre flotte de catamarans, bien identifiables par leur couleur noire intégrale. Cela permet d'accueillir toujours plus de jeunes et de susciter des vocations. Nous organisons aussi une épreuve nationale jeunes en catamaran, du 14 au 17 mai. Quatre-vingts bateaux et 160 jeunes venus de France, de Belgique et des Pays-Bas seront au départ. Nous nous appuyons sur les acteurs locaux pour réussir cet événement qui ne passera pas inaperçu : le plan d'eau du Havre est d'ailleurs un autre de nos atouts. Exceptionnel, il permet de naviguer toute l'année.

La mer, terrain d'égalité

La pratique des activités nautiques se réinvente pour être plus ouverte et inclusive. À travers une palette d'initiatives locales, du catamaran adapté aux sections féminines ou aux pratiques ouvertes à tous les âges, Le Havre affirme que la mer n'est pas réservée à quelques-uns, mais bien ouverte à tous.

Au Havre, le nautisme se vit sans barrières. Les clubs et structures nautiques locaux multiplient les actions pour que chacun puisse goûter aux joies de la mer. Dans ce paysage, les clubs de voile jouent un rôle moteur. La SRH dispose d'une section 100 % féminine, un espace pensé pour encourager et valoriser la pratique des femmes dans un monde encore parfois perçu comme masculin. Au CNPV, l'approche va encore plus loin : en octobre 2025, le club a inauguré un catamaran adapté – l'IZIBoat® – pensé pour accueillir enfants, seniors, personnes à mobilité réduite ou simples débutants en sécurité et de manière confortable. Léger, stable et doté de commandes ajustables, ce bateau permet une mise à l'eau facile sans grue ni manipulation complexe, rendant tangible l'idée que tout le monde peut naviguer. Cette initiative s'inscrit dans le dispositif national Club Inclusif, soutenu par le Comité paralympique et sportif français et la Ville du Havre, pour accompagner les clubs vers une meilleure accessibilité pour les personnes en situation de handicap.

Une palette d'activités pour franchir le pas

L'inclusion passe aussi par une diversité d'offres accessibles à tous et toutes, avec ou sans handicap. Sur la plage, les Bains Maritimes, dans le cadre de la charte Ville Handicap, mettent gratuitement à disposition des personnes handicapées des équipements adaptés : tiralos, hippocampes et vélos-fauteuils facilitent l'accès à l'eau et aux activités balnéaires. En parallèle, l'activité LH Été en forme anime depuis l'été 2025 le bassin du Commerce avec de nombreuses activités nautiques 100 % gratuites et sans pré-inscription – paddle, canoë-kayak, voile, pédalo – ouvertes à tous, et accessibles sans accompagnant adulte dès 12 ans.

Les mercredis, les centres de loisirs bénéficient d'une matinée entière consacrée à la voile encadrée, tandis que les après-midis voient se succéder animations et découvertes des bords à quai. Le samedi, une activité voile encadrée, accessible sur inscription, complète ce dispositif inclusif. Enfin, des moments forts comme la Journée en forme du 20 juin permettront de découvrir une offre nautique diversifiée – paddle adapté, kayak polo, wakeboard, skimboard – dans une ambiance conviviale qui valorise la mixité sociale et physique.



Aux Bains Maritimes, des tiralos, hippocampes et vélos-fauteuils sont mis gratuitement à disposition du public.

Des associations ouvrent de nouvelles voies

Au-delà des structures municipales et des clubs, des associations havraises innovent pour supprimer les barrières à la pratique nautique. Avec Eau de mer, le long-côte devient un moment partagé pour les mal-voyants, une marche aquatique ludique et accessible. La Société Havraise de l'Aviron propose quant à elle une section adaptée aux personnes avec handicap mental, favorisant la cohésion et le dépassement de soi sur l'eau. L'association FAIS, de son côté, fait naviguer des paddles adaptés aux personnes présentant des handicaps physiques et mentaux, équipés de flotteurs et d'un siège pour l'utilisateur accompagné d'un moniteur.

Ces actions conjuguées – clubs engagés, équipements adaptés, activités municipales ouvertes et initiatives associatives – dessinent un nautisme ouvert à tous. Elles montrent que la mer n'est pas un espace réservé, mais un lieu de partage, d'apprentissage et de liberté, où chacun peut trouver sa place, naviguer à son rythme et s'épanouir au contact de l'eau.

Dossier réalisé par Olivier Bouzard



Avec l'association Eau de mer, des personnes malvoyantes et non voyantes participent à des sorties encadrées.



© Philippe Bréard

Vlad Bradea, président de l'association

Company of Wargamers

« Nos objectifs ? C'est de tisser des liens... et que les joueurs prennent du plaisir. »

Fondée en 2019 au Havre, la Company of Wargamers (COW) rassemble des passionnés de jeux d'Histoire, de stratégie et de simulation. À l'origine, il s'agit d'une bande d'amis jouant à Mémoire 44, un jeu consacré à la Seconde Guerre mondiale, créé à l'occasion des commémorations du Débarquement. Très vite, un constat s'impose : en Normandie, territoire pourtant au cœur de cet événement historique, aucun tournoi n'existe. Pour organiser une première édition, le petit groupe constitue une association... qui, depuis, a largement élargi son terrain d'action.

La Company of Wargamers compte aujourd'hui une quinzaine de membres actifs et revendique une mixité encore rare dans l'univers du wargame. L'association est reconnue par plusieurs éditeurs qui sollicitent son expertise : « Nous faisons de la relecture de règles et aussi des tests de prototypes pour des éditeurs », précise son président, Vlad Bradea. Elle participe régulièrement à des festivals ludiques dans la région et se retrouve tous les quinze jours, le vendredi soir, à la Fabrique Sanvic. Un rendez-vous régulier qui fait vivre l'association au fil des parties et des

échanges autour de leur ludothèque. « Nos objectifs ? C'est de tisser des liens... et que les joueurs prennent du plaisir », souligne le président. Point d'orgue du printemps, la COW organise, le 29 mars prochain, une journée entièrement consacrée à la reconstitution du Débarquement, toujours à la Fabrique Sanvic : « Nous rejouons l'événement complet sur un grand plateau de jeu, avec six joueurs d'un côté, six de l'autre et deux arbitres. » L'organisation est pensée pour laisser du temps au jeu et à la compréhension, sans esprit de compétition : « Nous consacrons une journée complète à cet exercice, ce qui permet de reconstituer l'ensemble des plages, de Ouistreham à la pointe du Hoc, ainsi que le Débarquement, sans se mettre la pression. » Et si la partie se joue entre équipes constituées, la porte reste ouverte à la curiosité du public : « Si les gens souhaitent observer, voir comment cela se passe ou demander des explications, ils sont les bienvenus. »

Sébastien Boullier ■

Dimanche 29 mars, de 9 h à 17 h, Fabrique Sanvic
Rencontres de l'association tous les quinze jours, le vendredi dès 19 h 45,
à la Fabrique Sanvic, 100, rue David-d'Angers
vbradea76@gmail.com

f VladRodchenk

Le Cyclo Ramoneur

Un service local et écolo

Originaire de Rouen, Nathan Symoens utilise le vélo au quotidien depuis une dizaine d'années. En quête d'un métier à la fois utile, stimulant et permettant de travailler en plein air, il a eu une idée il y a trois ans en discutant avec son propre ramoneur : c'est ainsi qu'est né Le Cyclo Ramoneur.

Aujourd'hui autoentrepreneur, il propose les prestations classiques du ramonage (nettoyage, entretien, remplacement de pièces...), de la cheminée traditionnelle aux poêles à bois et granulés, en passant par le ramonage des chaudières gaz et fioul. L'originalité de son activité réside dans son mode de déplacement : un vélo-cargo capable de transporter tout son matériel. Une manière de pratiquer son métier de façon plus vertueuse : « Ramoner son appareil de chauffage est déjà un geste écologique, car un conduit propre consomme moins et émet moins de CO₂ dans l'atmosphère. Un conduit mal entretenu peut en effet augmenter les risques d'incendie et diminuer les performances de chauffage. Il me paraissait donc normal de pousser la démarche jusqu'à dépolluer mes déplacements », explique-t-il.

Après l'obtention d'un titre de ramoneur-fumiste réglementé par l'État - indispensable pour délivrer des attestations reconnues par les assurances - il crée son entreprise. Depuis, il ne constate que des avantages : plus de problèmes de stationnement, zéro carburant, pas d'embouteillages, et la possibilité d'entrer directement dans les jardins ou garages des clients lorsqu'ils en disposent. Intervenant au Havre mais aussi dans des communes limitrophes, il effectue des tournées de six à sept interventions par jour, soit entre 25 et 55 kilomètres quotidiens, avec des tarifs à partir de 85 €.

Lucile Duval ■



© Philippe Bréard

Nathan Symoens

Intervention du lundi au vendredi à partir de 8 h 30
07 43 16 65 48 - contact@lecycloramoneur.fr
Rendez-vous en ligne sur lecycloramoneur.fr

Quentin Fercoq,

patineur de vitesse

« Le patinage de vitesse est un sport où tout est toujours possible. »



© Martin Holtom

Après sa participation aux Jeux d'hiver de Milano Cortina, qui se sont tenus du 6 au 22 février, Quentin Fercoq revient sur ses débuts au Havre, sa passion pour le short-track et ses ambitions pour la suite.

LH Océanes : Comment avez-vous découvert le short-track ?

Quentin Fercoq : J'ai commencé le patinage de vitesse sur piste courte dès l'âge de 4 ans. J'étais un enfant plein d'énergie et mes parents n'étaient pas très enthousiastes à l'idée de passer leurs week-ends sur les terrains de football. Un jour, ma mère, qui était professeure des écoles, a reçu un flyer présentant le short-track. Après quelques séances d'essai à la patinoire du Havre, j'ai tout de suite accroché et j'ai pris une licence... que j'ai toujours depuis 2003 ! J'ai d'ailleurs débuté en même temps que Sébastien Lepape, autre champion havrais, avec qui j'ai partagé plus de dix ans en équipe nationale. Le club du Havre a longtemps été une référence en France dans cette discipline, et l'arrivée de Vincent Jeanne – ancien international et Havrais lui aussi – contribue aujourd'hui à relancer cette dynamique.

LH Océanes : Qu'est-ce qui vous a séduit dans ce sport ?

Q.F. : Très jeune, j'ai surtout appris à patiner et... à tomber sans me faire mal ! J'aimais la sensation de glisse et la vitesse. En grandissant, la dimension tactique de la course est devenue passionnante. Trouver la bonne trajectoire, se placer, réagir... Cela ressemble un peu à une partie d'échecs à pleine vitesse. J'ai toujours eu l'esprit de compétition, que ce soit dans le sport ou ailleurs. Le short-track demande beaucoup

d'explosivité, à l'image des courses d'athlétisme, avec des efforts très intenses sur de courtes distances. D'ailleurs, les écarts entre hommes et femmes sont minimes : environ une seconde et demie sur 500 mètres, par exemple.

LH Océanes : C'est donc un sport plutôt individuel ?

Q.F. : Sur la glace, en effet, même s'il existe des épreuves en relais. Mais pour progresser, on a besoin d'un groupe solide et d'un collectif soudé. La seule solitude, c'est finalement celle du départ.

LH Océanes : Comment conciliez-vous vie personnelle et carrière sportive ?

Q.F. : Je respire, je mange et je dors short-track. Il n'y a pas beaucoup de place pour autre chose. J'ai simplement passé un diplôme d'État pour devenir entraîneur afin d'anticiper ma reconversion.

LH Océanes : Que retenez-vous de votre expérience aux Jeux en Italie ?

Q.F. : C'étaient mes deuxièmes Jeux après Pékin. L'ambiance était bien meilleure en Italie : en Chine, les restrictions liées à la Covid limitaient vraiment les échanges avec les autres athlètes ou les bénévoles. Sportivement, je suis déçu. J'ai fait moins bien qu'il y a quatre ans, alors que j'avais obtenu beaucoup de bons résultats ensuite : vice-champion du monde,

deux médailles en Coupe du monde... Depuis deux ans, nous nous entraînons avec l'équipe italienne. Malgré de bons championnats d'Europe, mes deux dernières saisons ont été difficiles. Je visais un top 10, donc une demi-finale, mais je m'arrête finalement en quarts. Le short-track est un sport extrêmement rapide où tout peut basculer en une fraction de seconde. Il y a beaucoup de faits de course. Ce ne sont pas toujours les meilleurs qui gagnent... et c'est aussi ce qui en fait la beauté, même si c'est parfois frustrant.

LH Océanes : Comment envisagez-vous la suite ?

Q.F. : J'ai intégré le haut niveau en 2020. Parfois, c'est compliqué de ne vivre que du sport, de dépendre des subventions et du soutien familial. Physiquement, l'âge n'est pas un problème majeur : on peut baisser sur certaines distances, mais progresser sur d'autres. Il y a quatre ans, un Canadien a été sacré champion à 35 ans ! Ces dernières semaines, je me suis concentré sur les Championnats du monde de Montréal. Quant à la perspective de participer aux Jeux à domicile en 2030, cela joue évidemment sur ma réflexion pour la suite.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

EXPOSITIONS

**Du samedi 21 mars
au dimanche 10 mai**

« **In Vivo** », de **Patrice Balvay**
Vernissage le vendredi 20 mars à 17 h 30
Jardins suspendus (alvéole 13)

Jusqu'au dimanche 29 mars

« **La furie et la foi** »,
de **Jérémy Charbaut**
Regards sensibles sur le quartier
Saint-François
Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville

Jusqu'au dimanche 5 avril

« **Ports en vues** »
Promenade dans le paysage portuaire de Raoul
Dufy à Pierre et Gilles
MuMa

Jusqu'au samedi 18 avril

« **Bande originale** », KLR
Le Tétris

Jusqu'au jeudi 30 avril

« **Quand la presse s'illustre #6** »
Bibliothèque Oscar-Niemeyer

Jusqu'au jeudi 30 avril

« **Potosi en sol mineur** »
Exposition de photographies
de Miquel Dewever-Plana
Bibliothèque universitaire



© Miquel Dewever-Plana

Jusqu'au jeudi 30 avril

« **Petites voiles** »
Plongez dans l'univers fascinant
des collections maritimes havraises.
Hôtel Dubocage de Bléville



© Philippe Bréard

Jusqu'au samedi 6 juin

« **Jules Durand, le Dreyfus
ouvrier** »
À l'occasion du centenaire de la disparition
de Jules Durand
Bibliothèque Armand-Salacrou



© Philippe Bréard

Jusqu'au dimanche 30 août

« **Ports Verts : comment le port
se réinvente pour un avenir
plus propre !** »
Exposition interactive visible tous les samedis
et les derniers week-ends de chaque mois
Le Havre Port Center

MUSIQUE

Mercredi 18 mars à 20 h

Les Fo'Plafonds
Un concert 100 % tubes recyclés
Le Normandy
Tarifs : de 24 € à 38 €
Infos et réservation sur
theatrenormandy.com

Mercredi 18 mars à 20 h 30

**Brahms : Lieder pour chœur
et Intermezzi**
Par l'Ensemble Vocal Impressions
Église Sainte-Marie
Tarifs : 13 € / 7 € / gratuit pour les moins
de 12 ans
Infos et réservation sur lehavre.fr

Vendredi 20 mars à 20 h 30

Tribute to Glenn Miller Orchestra
Par Philippe Crestée Big Band
en hommage à Glenn Miller
Le Normandy
Tarifs : de 20 € à 35 €
Infos et réservation sur
theatrenormandy.com

Les Rendez-vous d'Arthur

**Vendredi 20 mars
à 12 h 30 et 18 h 30**

Le Japon en poésie

**Vendredi 27 mars
à 12 h 30 et 18 h 30**

Allons hautbois en famille !

Conservatoire Arthur-Honegger
Gratuit
Infos et réservation sur
conservatoire-lehavre.fr

Le Tétris

Mercredi 18 mars à 20 h

Shannon Wright + Ruby Shoes
Rock
Tarifs : 16 € / 12 € / 5 €

Vendredi 20 mars à 20 h

**The Mystery Lights + Jessica93
+ Forever Pavot + Liev
Secousses #6**
Rock
Tarifs : 16 € / 12 € / 5 €

Samedi 28 mars à 20 h

Isha et Limsa d'Aulnay + Sti
Rap
Tarifs : 28 € / 24 € / 5 €

Infos et réservation sur letetris.fr

Samedi 28 mars à 20 h

City Kids + François Premiers
Rock
Magic Mirrors
Tarifs : 18 € / 10 €
Infos et réservation sur lehavre.fr



© Gauthier Thyba

SPECTACLES

Jeudi 19 mars à 20 h

Gourou, de Dany Parmentier
Stand-up
Le Normandy
Tarifs : de 20 € à 30 €
Infos et réservation sur
theatrenormandy.com

**Vendredi 20 et
samedi 21 mars à 20 h**

Comme s'il en pleuvait
À partir de 10 ans
Le Petit Théâtre
Tarifs : 12 € / 8 €
Infos et réservation sur lehavre.fr

**Vendredi 20, samedi 21
et samedi 28 mars à 20 h 30
Dimanches 22 et 29 mars à 17 h**

**Les Deux Timides,
d'Eugène Labiche**
Par la compagnie de théâtre Le Poulailler
Le Poulailler
Tarif : 5 €
Infos et réservation sur
lepoulailler-lehavre.fr

Vendredi 20 mars à 20 h 30

Cabaret d'improvisation
Par la compagnie de théâtre No Name'S
Tadam Théâtre
Tarif : 10 €
Infos et réservation sur tadamcie.fr

Samedi 21 mars à 20 h

**La Joconde parle enfin,
de Laurent Ruquier**
Théâtre
Le Normandy
Tarifs : de 24 € à 39 €
Infos et réservation sur
theatrenormandy.com

**Samedi 21 mars à 20 h 30
Dimanche 22 mars à 17 h**

Radieuse Vermine, de Philip Ridley
Par la compagnie de théâtre Tadam ! Cie
Tadam Théâtre
Tarif : 10 €
Infos et réservation sur tadamcie.fr

Jeudi 26 mars à 20 h

Cactus, d'Elie Semoun
One-man-show
Le Normandy
Tarifs : de 30 € à 45 €
Infos et réservation sur
theatrenormandy.com

Vendredi 27 mars à 20 h

Dear Jason, Dear Andrew
Théâtre
En collaboration avec le
Théâtre des Bains Douches
À partir de 14 ans
Le Tétris - Tarifs : 15 € / 10 €
Infos et réservation sur letetris.fr

**Samedi 28 mars à 20 h 30
Dimanche 29 mars à 17 h**

**Un simple froncement de sourcil,
de Ged Marlon**
Par la compagnie de théâtre Tadam ! Cie
Tadam Théâtre
Tarif : 10 €
Infos et réservation sur tadamcie.fr

**Du mardi 31 mars
au vendredi 3 avril**

Mondial de l'Impro
Par la compagnie Les Improbables
Le Petit Théâtre
La finale aura lieu le samedi 4 avril à 20 h
au Théâtre de l'Hôtel de Ville.
Tarifs : 16 € / 12 € / 8 €
Infos et réservation sur lehavre.fr

JEUNE PUBLIC

Vendredi 20 mars à 18 h

Totomobile en fête
Par Rémi Guichard
De 1 à 7 ans
Voyage musical plein de comptines
et de fantaisie pour les tout-petits
Théâtre de l'Hôtel de Ville
Tarifs : de 10 € à 20 €
Infos et réservation sur lehavre.fr



© Sandrine Juglaire

VISITES

Le MuMa**Exposition « Ports en vues »**

Dimanches 22 et 29 mars
à 14 h 30 et 16 h

Visites commentées

Dimanches 22 et 29 mars
à 17 h 30

Visites « Rafale » de 15 min

Gratuit sur présentation
du billet d'entrée
Réservation sur affluences.com

Mercredi 18 mars à 14 h
Samedi 21 mars à 10 h 30

Le premier printemps

Visite thématique
Les Jardins suspendus
Rendez-vous à l'accueil des serres
Gratuit
Infos et inscription sur lehavre.fr

Mercredi 18 mars à 14 h
À la découverte de l'éco-pâturage

Venez découvrir cette méthode écologique
d'entretien des espaces verts.
Salle d'exposition du parc de Rouelles
Gratuit
Infos et inscription sur lehavre.fr



© Philippe Bréard

Mercredi 18 mars à 14 h
Visite du centre de tri Sein'Estuaire

À l'occasion de la Journée mondiale
du recyclage
À partir de 10 ans
Centre de tri Sein'Estuaire
92/93, quai du Rhin
Gratuit
Inscription par mail à
education-dechets@lehavremetro.fr
ou par téléphone au 02 35 22 25 25

Mercredi 18 mars à 14 h
Participez à la vie du jardin
de la Maison Dahlia

Animation consacrée à la découverte
des plantes cultivées et spontanées,
au désherbage, à la taille des fruitiers
et à la planification de la saison.
Maison Dahlia
Gratuit
Infos et inscription sur lehavre.fr

Samedi 21 mars à 14 h 30

**Épopée d'un maçon creusois
au cœur du quartier Béreult**

Par le Pays d'art et d'histoire Le Havre
Seine Métropole
À l'occasion du centenaire de la disparition
de Jules Durand
Rendez-vous au 22, rue Béreult
(devant la salle des fêtes)
Tarifs : 5 € / 3 €
Infos et inscription sur lehavre.fr

Visites Pays d'art et d'histoire

Retrouvez le programme complet
sur le site lehavreseine-patrimoine.fr

ÉVÉNEMENTS



© Matts Millet

Les Voiles Étudiantes du Havre, les 28 et 29 mars

Jusqu'au samedi 21 mars

Festival Déviations

Divers lieux
Infos et réservation sur levolcan.com

Du lundi 23 mars

au vendredi 3 avril

Les Quinzaines d'Aquilon

Nouvelle édition placée sous le signe
du rock
La Fabrique Atrium
Gratuit
Infos et inscription sur lehavre.fr

Du mercredi 25 au

dimanche 29 mars

CEM On Fest !

Festival local qui met à l'honneur tous
les savoir-faire du CEM
Centre d'Expressions Musicales
Plus d'infos sur lehavre.fr

Jusqu'au vendredi 27 mars

Mobilisons-nous

Les Fabriques se mobilisent pour
la Journée internationale des droits
des femmes.
Les Fabriques de la Ville
Programme complet sur lehavre.fr

CONFÉRENCES

Mercredi 18 mars à 18 h 30

**L'Union Européenne face aux défis
internes et externes**

Les mercredis de la culture
EM Normandie
Tarif : 10 € / gratuit pour les étudiants
Plus d'infos par mail à
citeculturelh@gmail.com

Mercredi 25 mars de 18 h à 20 h

**Photographier la rue au Havre
au temps de Jules Durand**

À l'occasion du centenaire de sa disparition
Archives municipales - Fort de Tourneville
Entrée libre et gratuite
Plus d'infos sur lehavre.fr



Débardeur sur le Grand quai, au Havre,
vers 1900-1910

© Centre Havrais de Recherche Historique, fonds Societ

Du vendredi 27 mars au
samedi 2 mai

Festival Are you experiencing ?

19^e parcours photo urbain
Divers lieux
Plus d'infos sur lehavre.fr

Vendredi 27 et samedi 28 mars
de 9 h à 17 h 30

Le Mistral fait escale au Havre

Quai Joannès-Couvert
(à proximité du pôle croisières)
Plus d'infos sur lehavre.fr

Jusqu'au samedi 28 mars

Portes ouvertes du campus havrais

Dates et informations sur lehavre.fr

Jusqu'au samedi 28 mars

La Crie des Poètes

À l'occasion du Printemps des Poètes
Divers lieux
Programme complet sur lehavre.fr

Samedi 28 et dimanche 29 mars

Les Voiles Étudiantes du Havre

Plus d'infos sur lehavre.fr

SPORTS

Du dimanche 15
au dimanche 22 mars

36° Open du Havre

Tournoi international féminin
Tennis club municipal du Havre
Entrée libre et gratuite
Plus d'infos sur lehavre.fr

Vendredi 27 mars de 19 h 15 à 21 h

Aqua Hollywood

Piscine de la Mare-Rouge
Tarif : 7 €
Infos et inscription sur lehavre.fr

Samedi 28 et dimanche 29 mars

**La Coupe des Druides fait escale
à la patinoire**

Patinoire du Havre
Entrée libre et gratuite
Plus d'infos lehavre.fr

Chaque vendredi
(hors vacances scolaires)

Cours de remise en forme

Animation gratuite destinée aux parents
Fabrique Bois-au-Coq
Inscription obligatoire au 02 35 19 42 24
Accueil en crèche pour les enfants
de moins de 3 ans, de 15 h 30 à 17 h 30
Plus d'infos sur lehavre.fr

ATELIERS

Jardins suspendus

Mercredi 25 mars à 14 h
Propos de jardinier : À la découverte
de la faune du jardin

Mercredi 1^{er} avril à 14 h

Atelier en famille :
Semer son potager

Gratuit
Infos et inscription sur lehavre.fr

Mercredi 18 mars à 10 h 30

Les secrets des abeilles

Une immersion sensorielle au cœur
de la ruche
De 5 à 7 ans
Muséum d'histoire naturelle
Tarif : 3 € (gratuit pour l'accompagnateur)
Infos et réservation sur
museum-lehavre.fr

Mercredi 25 mars à 10 h 30

Inventions préhistoriques

Sur les traces de nos ancêtres
De 8 à 12 ans
Muséum d'histoire naturelle
Tarif : 3 € (gratuit pour l'accompagnateur)
Infos et réservation sur
museum-lehavre.fr

Mercredi 25 mars de 14 h à 17 h

Mieux manger au quotidien

Dans le cadre des Mercredis du SPOT
Le SPOT – 3, parvis Simone-Veil
Gratuit - Plus d'infos sur lehavre.fr

PROJECTIONS

Le Studio

Jusqu'au mardi 17 mars

La Femme infidèle de Claude Chabrol
(France, 1969, 1 h 38)

Jusqu'au lundi 23 mars

On Falling de Laura Carreira
(Grande-Bretagne, 2025, 1 h 45)

Jusqu'au mardi 24 mars

Les Filles de Sumitra Peries
(Sri Lanka, 1978, 1 h 50, VOST)

Du mercredi 18 au mardi
31 mars

Carmen de Kawachi de Seijun Suzuki
(Japon, 1966, 1 h 28, VOST)
Twixt de Francis Ford Coppola
(USA, 2011, 1 h 29, VOST)

Du mercredi 25 mars
au mardi 7 avril

Vol au-dessus d'un nid de coucou
de Milos Forman (USA, 1975,
2 h 10, VOST)

Plus d'infos sur cinema-lestudio.fr
3, rue du Général-Sarrail
Tarifs : de 3 € à 7 €

Afin de respecter le principe de neutralité prévu par la loi (articles L52-1 et L52-8 du code électoral) dans le cadre de la période pré-électorale, la majorité municipale se voit contrainte de suspendre, jusqu'à l'échéance des élections municipales, sa tribune d'expression politique. Cette obligation ne vaut, curieusement, que pour la majorité. Le groupe d'opposition en est exempt.

Le groupe Un Havre Citoyen a choisi de ne pas publier de tribune d'expression libre pour la 2^e quinzaine de mars.



ÉLECTIONS MUNICIPALES 2026

1^{er} tour: dimanche 15 mars

2^e tour: dimanche 22 mars

LE VOTE PAR PROCURATION

Vous ne pouvez pas vous déplacer le jour de l'élection ?

La procuration vous permet de vous faire représenter par un autre électeur.

- **Qui peut vous représenter ?**

Depuis le 1^{er} janvier 2022, le mandant (la personne qui donne la procuration) et le mandataire (la personne qui reçoit la procuration) peuvent être inscrits dans deux communes différentes.

Pour bénéficier d'une procuration, le mandataire doit néanmoins aller voter dans le bureau de vote du mandant.

- **Comment établir votre procuration ?**

1



Récupérez les informations auprès de votre mandataire (son numéro d'électeur et ses données d'état civil).

2



Effectuez votre demande de procuration :

- En ligne sur le site **maprocuration.gouv.fr**
- Ou en remplissant le formulaire CERFA (disponible sur **service-public.fr** ou directement au commissariat, à la gendarmerie ou au tribunal judiciaire).

3



Déplacez-vous au commissariat, à la gendarmerie ou au tribunal judiciaire pour valider votre procuration.

4



Vous êtes informé par courriel dès que votre procuration est acceptée.

NOUVEAU

Application France identité numérique

Pour les électeurs munis d'une carte d'identité nouvelle génération, l'intégralité de la démarche peut s'effectuer en ligne, sans se déplacer.

INFOS PRATIQUES

Pour établir une procuration, trouver votre bureau de vote ou connaître les horaires d'ouverture, rendez-vous sur **lehavre.fr**

Les Révé- lations

L'IMAGE
DE DEMAIN

DU 7 AU 12
AVRIL 2026
LE HAVRE

L'ÉVÉNEMENT
QUI VOUS PLONGE
DANS LES COULISSES
DE L'IMAGE

EXPÉRIENCES IMMERSIVES, PLATEAU DE TOURNAGE,
PROJECTIONS, RENCONTRES

