

- La programmation des sorties nature
- Trois conférences sur l'Affaire Jules Durand
- Le Polygone, espace ouvert à tous les jeunes
- L'interview : Houda Benyamina, réalisatrice et scénariste



Édouard PHILIPPE réélu maire du Havre



03 ÉDITO

04 LE CONSEIL MUNICIPAL

05 BREF !

06/09 L'ACTU

L'appel à projets Le Havre en forme, la médiation au Muséum d'histoire naturelle, le Polygone, un espace culture et sport ouvert à tous les jeunes, la programmation des sorties nature...

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE
L'association ALH'UMNI CJ

15 L'INTERVIEW

Houda Benyamina, réalisatrice et scénariste

16/17 L'AGENDA

Rendez-vous sur **lehavre.fr**
pour plus d'informations

10/13 ZOOM La 4^e édition du festival Les Révélations

Du 7 au 12 avril, Les Révélations reviennent avec une édition consacrée aux technologies immersives et aux nouvelles écritures visuelles. Ateliers participatifs, expériences en réalité virtuelle, défi cinéma en 48 heures, projections et rencontres : pendant six jours, l'image ne se contemple plus seulement, elle se traverse.

CHÈRES HAVRAISES, CHERS HAVRAIS,

Vous m'avez à nouveau accordé votre confiance et je vous en remercie. Cette confiance m'inspire bien sûr de la gratitude, mais aussi une fierté sincère et, plus encore, une forme d'humilité face à l'ampleur des défis qui nous attendent. Car si une élection marque une victoire, elle ouvre surtout un devoir : celui de tenir parole et de servir.

Cette responsabilité, je ne l'assume pas seul. Je la partage avec quinze adjoints et vingt-huit conseillers municipaux qui forment une équipe engagée, expérimentée et profondément attachée au Havre. Depuis le 28 mars, ils sont déjà sur le pont, prêts à servir notre ville ! Ensemble, nous aurons à transformer des promesses en résultats, quartier par quartier, sujet par sujet, avec méthode et exigence.

Vos attentes sont fortes, et elles sont légitimes. Pour y répondre, nous avons fixé quatre priorités. La santé, d'abord : l'accès aux soins est devenu une préoccupation majeure, notamment pour nos aînés, alors que d'ici quatre ans, un Havrais sur quatre aura plus de 65 ans. Ce défi démographique s'anticipe et nous impose de continuer à adapter notre ville pour permettre à chacun d'y vieillir dignement. L'éducation, ensuite, parce qu'elle fonde l'égalité des chances et engage à la fois le destin de nos enfants et celui de notre société. Troisième priorité : l'écologie, parce qu'elle s'impose à nous avec force et qu'elle engage directement l'avenir de notre territoire. Dès aujourd'hui, il nous faut préparer Le Havre aux réalités climatiques de 2050 ou 2100, protéger la biodiversité, rénover nos bâtiments et décarboner nos mobilités. Notre quatrième priorité, c'est la sécurité : elle conditionne la qualité de vie et la tranquillité auxquelles chacun aspire.

Ces priorités, pour fondamentales qu'elles soient, ne suffisent pas à résumer l'élan que nous voulons donner à notre ville. J'aspire également à renforcer l'attractivité du Havre, pour les étudiants, les entreprises comme pour les touristes ; à créer de l'emploi ; à accompagner la réindustrialisation de notre territoire ; à faciliter



© Arnaud Tinel

l'accès à la culture, au sport et aux services publics. Cette ambition ne prend sens qu'à une condition : que notre ville continue d'avancer sans jamais se renier, fidèle à ce qui fait sa force, son identité maritime, industrielle, populaire et portuaire.

Les défis à venir exigent humilité et courage, mais ne doivent en rien nous décourager. Le Havre est une ville singulière, forte de son histoire, de son énergie et de son caractère. Elle sait, mieux que beaucoup d'autres, qu'il existe toujours des raisons d'espérer lorsque l'on choisit la vérité et que l'on refuse la facilité. C'est avec cet esprit que je continuerai à agir, avec une détermination sans faille et une concentration extrême. Les engagements pris devant vous seront tenus.

Au travail !

Édouard PHILIPPE
Maire du Havre



Le maire du Havre Édouard PHILIPPE, entouré de ses 15 adjoints, dans l'escalier d'honneur de la mairie du Havre, le samedi 28 mars 2026.

Composé au Havre de 59 sièges, le conseil municipal est l'assemblée des élus – le maire, les adjoints au maire et les conseillers municipaux – représentant les habitants. Il est l'organe chargé de régler, par délibération, les affaires de la commune, qui relèvent de l'intérêt public, prenant l'ensemble des décisions concernant la gestion, l'organisation et les orientations stratégiques de la municipalité. Sa première prérogative fut, le 28 mars dernier, de procéder à l'élection du maire, l'élection municipale désignant uniquement le conseil municipal.

Parmi ses attributions, le conseil municipal émet des vœux sur tous les sujets d'intérêt local ; vote le budget, approuve le compte administratif ; est compétent pour créer et supprimer des services municipaux ; décide des projets de rénovation urbaine ;

LE NOUVEAU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE DU HAVRE

Samedi 28 mars 2026, la séance d'installation du conseil municipal du Havre s'est tenue au cœur de l'Hôtel de Ville. Elle était consacrée à l'élection du maire du Havre au scrutin secret soumis à la majorité absolue, ainsi qu'à celle des quinze adjoints de la liste présentée par le maire nouvellement élu.

gère le patrimoine communal ; élabore et actualise le plan local d'urbanisme (sous réserve de la compétence des établissements publics de coopération intercommunale) ; accorde des subventions aux associations ; élit les membres du conseil d'administration du centre communal d'action sociale, établissement public dont le rôle est de venir en aide aux personnes les plus fragiles.

Retrouvez toutes les informations sur le conseil municipal sur lehavre.fr/ma-ville/le-conseil-municipal.

LE CONSEIL MUNICIPAL : 59 SIÈGES

Édouard PHILIPPE

Maire du Havre

Adjoints au maire

Jean-Baptiste GASTINNE

Adjoint au maire, chargé des solidarités

Fabienne DELAFOSSE

Adjointe au maire, chargée de la sécurité, de la propreté et des espaces publics

Florent SAINT MARTIN

Adjoint au maire, chargé de l'urbanisme et des grands projets

Oumou NIANG-FOUQUET

Adjointe au maire, chargée de l'éducation, de la petite enfance et de la jeunesse

Antonin GIMARD

Adjoint au maire, chargé de la transition écologique

Florence THIBAudeau-RAINOT

Adjointe au maire, chargée du commerce et du stationnement

Régis DEBONS

Adjoint au maire, chargé du sport et du nautisme

Caroline LECLERCQ

Adjointe au maire, chargée de la culture et des relations internationales

Noureddine CHATI

Adjoint au maire, chargé des quartiers nord-centre

Jeanne TARTARIN

Adjointe au maire, chargée des quartiers centre-ville

Bruno LOZANO

Adjoint au maire, chargé des quartiers sud et centre ancien

Christine CORMERAIS

Adjointe au maire, chargée des finances et des bâtiments

Pascal CRAMOISAN

Adjoint au maire, chargé des quartiers nord-est

Katherine LAURÉAT

Adjointe au maire, chargée des ressources humaines et de l'état civil

Cyril BOSSUYT

Adjoint au maire, chargé des quartiers nord-ouest

Conseillers municipaux de la majorité

Armand ASSOULINE

Augustin BŒUF

Anne BROUDIC

Yavé CAHARD

Agnès CANAYER

LE HAVRE !

Béatrice CANEL-DEPITRE

Louisa COUPPEY

Isabelle DALLE

Stéphanie DE BAZELAIRE

Brigitte DECHAMPS

Olivia DETIVELLE

Willy DINALLE

Marie-Laure DRONE

Sophie DUBOIS

Estelle DUFLUM HY MENDY

Agnès FIRMIN LE BODO

Alain FUSEAU

Yves HUCHET

Loïc LACHÈVRE

Antoine LOISEL

Caroline MARETTE

Élise MARTY-DREYFUS

Pierre MICHEL

Nouredine MOUMEN

Madjid NASSAH

Sandrine PREVEL

Dominique PRÉVOST

Philippe TOUILIN

MIEUX VIVRE ENSEMBLE AU HAVRE

Conseillers municipaux d'opposition

Baptiste BAUZA

Sofia CHERIGUI

Manuella DOGO-NENDJE

Théo FORTIN

Inès HASSANI

Jean-Paul LECOQ

Valérie LEVESQUES

Didier MARTIN

Laurent MARTIN

Florence MARTIN-PÉREON

Nathalie NAIL

Ibrahima SALL

LE HAVRE D'ABORD, LES HAVRAIS TOUJOURS !

Conseillers municipaux d'opposition

Franck KELLER

Isabelle LE COZ

Olivier QUEVAL

Après-midi dansant au Magic Mirrors

Après l'édition spéciale Saint-Valentin de février dernier, le Magic Mirrors accueille un nouvel après-midi dansant le dimanche 12 avril, de 15 h à 18 h. Artistes professionnels depuis vingt-huit ans, Manuela et Stéphane vous feront passer un agréable moment en musique.
Dimanche 12 avril, de 15 h à 18 h (ouverture des portes à 14 h 30)
Tarif : 12 €
Tout public (mineurs accompagnés d'un adulte)



D.R.

La ville prend des airs de campagne

Le mercredi 15 avril, le jardin partagé du pôle Simone-Veil se transforme en véritable ferme itinérante. À cette occasion, venez rencontrer différents animaux : une vache, des moutons, des poules, des lapins et un poney. Au programme : animations musicales, initiation au métier de meunier pour les enfants, fabrication de sels aromatiques, dégustation de gâteaux aux fruits, et bien d'autres découvertes.

Mercredi 15 avril, de 14 h à 17 h

Jardin partagé du pôle Simone-Veil - 3, parvis Simone-Veil

Forum jobs d'été : rendez-vous le 9 avril



© Philippe Bréard

La Ville du Havre organise son Forum jobs d'été le jeudi 9 avril, de 14 h à 18 h à l'Hôtel de Ville. Destiné aux jeunes en quête d'un emploi saisonnier, l'événement leur offrira une liste d'offres disponibles et la possibilité de rencontrer des recruteurs locaux. Plusieurs pôles thématiques proposeront un accompagnement : aide à la rédaction de CV, conseils pour la recherche d'emploi en France et à l'étranger, informations sur les droits et les aides...

Jeudi 9 avril, de 14 h à 18 h, dans le forum de l'Hôtel de Ville

Pour plus d'informations : Le SPOT - Information jeunesse - 3, parvis Simone-Veil spot@lehavre.fr - 02 35 22 27 27

10^e édition des Foulées de Montgeon

Les Foulées de Montgeon reviennent au Havre le dimanche 12 avril pour une nouvelle édition. Cet événement sportif du printemps accueille aussi bien les coureurs expérimentés que ceux qui souhaitent relever un défi dans un cadre naturel, au cœur de la forêt de Montgeon. Deux parcours sont proposés : un 10 kilomètres, idéal pour mesurer vitesse et endurance sur un tracé plat, ainsi qu'un relais de 2 x 5 kilomètres, pensé pour vivre l'expérience en équipe.

Pour toute information complémentaire ou pour vous inscrire, il est possible de consulter la page Facebook de l'événement Les Foulées de Montgeon ou de contacter l'organisation au 06 59 75 45 52.

Participez à l'Amazone 2026



© Anne-Bettina Brunet

La 18^e édition de l'Amazone se tiendra le dimanche 7 juin. Cette course solidaire invite femmes et hommes à parcourir 6 kilomètres au cœur du Havre, dans une ambiance festive. Cette année, le thème du Far West donnera le ton : chapeaux, bandanas, gilets à franges, santiags ou lassos seront les bienvenus pour arpenter le parcours qui traversera notamment le quai de Southampton, le quartier Saint-François, Notre-Dame, et se terminera sur la plage. Plus qu'un simple défi sportif, l'événement a pour objectif de collecter des fonds pour soutenir la lutte contre le cancer du sein.

Dimanche 7 juin

Tarifs : enfants 7 € / adultes 15 €

Informations et inscriptions sur courselamazone.com

Ateliers de fabrication de bijoux en dentelle

À l'occasion de l'anniversaire de son entreprise, Mickaël Sakar, artisan dentellier, organise deux ateliers d'initiation à la dentelle les samedis 18 et 25 avril. Par petits groupes de quatre personnes, les participants apprendront à réaliser des formes simples, à dessiner leurs propres motifs et à lire des modèles. Inscrite depuis 2020 au Patrimoine culturel immatériel, la dentelle à la navette — aussi appelée « frivolité » — se distingue de la dentelle aux fuseaux. Elle appartient à la famille des dentelles nouées et se compose de délicats motifs formés d'anneaux et d'arceaux. Autrefois utilisée pour orner vêtements et textiles, elle connaît un regain d'intérêt, notamment dans la création de bijoux.

Les samedis 18 et 25 avril, de 15 h à 17 h 30

Café Pause - 41, rue Lord-Kitchener

Réservation au préalable au 07 68 13 33 84 - sakar.bijoux@gmail.com

Carnaval de Caucriauville

Les Fabriques Pré Fleuri, Atrium et Aplemont vous invitent à participer au carnaval de Caucriauville, le jeudi 23 avril à partir de 13 h 45. La déambulation débutera sur le parvis de la Fabrique Atrium et se poursuivra jusqu'à la promenade de Caucriauville avec un défilé festif et un spectacle réalisé par les habitants.

Jeudi 23 avril, de 13 h 45 à 17 h

Plus d'informations à la Fabrique Atrium

117, avenue du 8-Mai-1945

02 35 45 52 95 - lafabrique-atrimum@lehavre.fr



D.R.



APPEL À PROJETS : FAITES BOUGER LES 0-6 ANS

La Ville du Havre lance un appel à projets destiné à encourager les habitants à bouger davantage dans le cadre du programme Le Havre en forme. Cette année, l'accompagnement se concentre sur les initiatives qui favorisent la mise en mouvement des enfants de 0 à 6 ans.

L'appel à projets 2026 invite les structures à proposer des actions qui stimulent l'activité physique dès le plus jeune âge, luttent contre la sédentarité et contribuent au bien-être des tout-petits. Les idées peuvent prendre la forme d'activités ludiques (jeu de l'oie sportif, chasse au trésor, frisbee, tir à l'arc...), d'ateliers de bien-être (yoga, danse...) ou de séances spécialement conçues pour les jeunes enfants au sein des clubs sportifs. Les actions peuvent être ponctuelles ou régulières, mais doivent impérativement être inédites et ne pas faire partie de l'offre habituelle de la structure. Vous avez une idée ? Déposez votre projet !

Comment participer ?

Associations et autres structures peuvent candidater avant le lundi 18 mai à 12 heures. Pour participer, il suffit de télécharger le formulaire sur lehavre.fr puis de l'envoyer soit par courrier (Direction du Sport – Service Vie Sportive – 1517, place de l'Hôtel-de-Ville – CS 40051 – 76084 Le Havre CEDEX), soit par mail à vie-sportive@lehavre.fr.

L'édition 2025-2026 avait permis d'accompagner huit associations et clubs locaux. Elle valorisait les actions destinées à faire bouger les accompagnants en parallèle des activités des enfants, afin de favoriser la pratique en famille. Parmi les projets soutenus figuraient notamment les séances de yoga intergénérationnel proposées par Wayra Yoga, les sorties sportives en plein air portées par l'Association Réseau Échanges Cultures, ainsi que des initiatives renforçant les liens entre générations au club Olympique Havrais Tréfileries-Neiges. L'ASCH Athlétisme a développé « L'Athlé Fit », un programme de remise en forme pour les mères de famille, tandis que l'association Parents des Quartiers Nord organisait des moments actifs réunissant parents et enfants.

Céline Vasseur ■

Plus d'informations sur lehavre.fr et par téléphone au 02 35 19 48 27 ou 02 35 19 49 65

AU MUSÉUM, PLACE À UNE MÉDIATION RENOUVELÉE

Depuis sa métamorphose, le Muséum d'histoire naturelle dévoile un parcours entièrement repensé. Plus immersif et accessible, il mise sur une médiation réinventée qui donne envie d'apprendre en observant, en manipulant et en s'amusant.



© Philippe Bréard

Le parcours de visite révélé en décembre 2025 invite à une médiation sensible et immersive, pensée pour placer le public au cœur de l'expérience. Chaque espace intègre des modules interactifs qui stimulent la curiosité : objets à toucher, dispositifs sur le classement du vivant, mises en scène de l'évolution... Tout concourt à encourager l'exploration de la nature et de ses mystères, à son propre rythme.

Le dessin occupe une place centrale dans cette nouvelle approche. Dans l'esprit du naturaliste Charles-Alexandre Lesueur, il structure les contenus et anime les espaces. Conférences dessinées, ateliers, biennale du dessin naturaliste font de l'art un outil de transmission scientifique à part entière. La visite s'enrichit également de bornes multimédias diffusant films, ambiances sonores, interviews ou outils interactifs. Des « cocons de connaissances » complètent l'expérience en offrant des espaces calmes, propices à la réflexion.

Des expériences adaptées à tous les âges

Depuis sa réouverture, le Muséum d'histoire naturelle s'appuie sur une programmation étoffée avec plus d'une quinzaine d'ateliers pédagogiques adaptés aux niveaux

scolaires et aux centres de loisirs. Biodiversité, adaptations animales, paléontologie, géologie, évolution humaine... les thématiques sont variées et permettent d'aborder de nombreux sujets en lien avec les programmes éducatifs. Les élèves devenus chercheurs, observateurs et explorateurs expérimentent et apprennent de manière concrète et ludique.

Des visites guidées adaptées complètent cette programmation, notamment autour des arts graphiques et des dessins naturalistes. De quoi donner aux enseignants et éducateurs des outils de médiation riches et accessibles, faisant du Muséum un véritable terrain d'apprentissage vivant, où la découverte reste un plaisir partagé.

Olivier Bouzard ■

Programme complet et inscriptions sur museum-lehavre.fr, rubrique Ateliers pédagogiques

TROIS REGARDS POUR COMPRENDRE L'AFFAIRE JULES DURAND

Le samedi 11 avril, la bibliothèque Armand-Salacrou accueille trois conférences exceptionnelles pour éclairer l'Affaire Jules Durand. Deux historiens et un écrivain croisent leurs regards sur ce destin brisé devenu symbole.

En 1910, au cœur d'un port en pleine expansion industrielle, le syndicaliste havrais Jules Durand est condamné à mort pour un crime qu'il n'a pas commis. Victime d'une machination patronale et judiciaire, celui que l'on surnommera le « Dreyfus ouvrier » incarne l'une des plus graves erreurs judiciaires du XX^e siècle. Cent ans après sa disparition, un cycle d'événements et une exposition commémorent une injustice qui a marqué durablement la mémoire locale et nationale.

Trois conférences, trois éclairages

Point d'orgue de cette programmation, le cycle « Jules Durand, le monde ouvrier et Le Havre » se tiendra samedi 11 avril, de 10 h 30 à 18 h, à la bibliothèque Armand-Salacrou. À 10 h 30, l'historien John Barzman ouvrira le cycle avec « Jules Durand, une voix qui refuse de se taire ». Ancien professeur à l'Université Le Havre Normandie, auteur d'ouvrages de référence sur les dockers et le mouvement ouvrier, il est l'un des artisans du renouveau des recherches sur l'Affaire Durand. Il replacera le syndicaliste dans le contexte social, politique et portuaire du début du XX^e siècle pour comprendre les mécanismes qui ont conduit à sa condamnation.

À 14 h 30, Victoria Afanasyeva proposera une conférence sur la place de l'alcool dans les milieux ouvriers de la fin du XIX^e siècle et les actions menées au Havre, notamment



© Anne-Bettina Brunet

auprès des dockers. Un éclairage précieux pour mieux saisir les réalités sociales qui entouraient la grève de 1910.

Quand la littérature ravive la mémoire

À 16 h 30, place à la rencontre avec Philippe Huet, écrivain et journaliste havrais, auteur du roman *Les Quais de la colère*. Vingt ans après sa publication chez Albin Michel, il reviendra sur la genèse de ce livre qui a contribué à faire connaître l'Affaire Durand à un large public. En croisant approches historique, sociale et littéraire, cette journée de conférences est une invitation à mieux comprendre une affaire qui, cent ans plus tard, éclaire encore les débats sur la justice, les médias et les droits du monde du travail.

Page réalisée par Olivier Bouzard ■

Cycle « Jules Durand, le monde ouvrier et Le Havre »

Samedi 11 avril, de 10 h 30 à 18 h

Bibliothèque Armand-Salacrou - 17, rue Jules-Lecesne

Ils participent au cycle de conférences



Victoria Afanasyeva,

cheffe du pôle addictions de l'Institut pour la Recherche en Santé Publique et docteure en histoire contemporaine de l'Université Paris 1

« Je me suis consacrée à l'étude du mouvement antialcoolique en France, de 1835 à 2013. À l'époque de l'Affaire Jules Durand, Le Havre comptait parmi les villes où la consommation d'alcool était la plus élevée, tandis que le mouvement antialcoolique y atteignait son apogée. Jules Durand lui-même était totalement abstinent, décrit comme un "buveur d'eau", et cela a influé sur les accusations portées contre lui, car on associait volontiers l'abstinence aux milieux anarchistes ou libertaires.

Ma conférence évoquera également les actions menées pour lutter contre l'alcoolisme à cette période, notamment au Havre, où un réseau d'établissements proposait exclusivement des boissons non distillées. Le vin et le cidre étaient alors considérés comme des boissons hygiéniques. »

Conférence « L'alcool, c'est l'opium du prolétariat » à 14 h 30



Philippe Huet,

auteur du roman *Les Quais de la colère*

« J'ai entendu parler de l'Affaire Jules Durand à la fin des années 1960 en tombant sur de vieilles coupures de presse qui m'avaient intrigué car, au Havre, personne ne semblait s'en souvenir. Ce n'est que dans les années 1990 que cette affaire revient me hanter lorsque je tombe par hasard sur un fascicule de thèse racontant la vie et la folie de Jules Durand. J'y ai puisé les informations qui m'ont permis, à côté de ma propre expérience du quartier de l'Eure où je suis né et où j'ai vécu trente ans,

d'écrire ce polar ouvrier noir, inspiré de faits authentiques. Sa parution en 2005 a été comme un électrochoc pour beaucoup, y compris ses descendants. L'omerta était enfin brisée... »

Rencontre avec l'auteur à 16 h 30



SORTIES NATURE : LA BIODIVERSITÉ LOCALE SE DÉVOILE

Balades, ateliers et observations : tout au long de l'année, la Ville du Havre propose de nombreuses sorties pour partir à la rencontre de la nature en ville.

Saviez-vous que Le Havre abrite une biodiversité particulièrement riche ? Grâce à sa situation à l'embouchure de la Seine, la ville compte près de 10 km² d'espaces de nature, où plus de 2 000 espèces animales et végétales ont déjà été recensées. Pour mieux faire connaître ce patrimoine naturel, un programme de sorties nature et biodiversité est mis à disposition de tous. Guidés par des animateurs spécialisés, les participants sont invités à observer les espèces qui vivent près de chez eux et à mieux comprendre leur rôle dans l'environnement. Ces rendez-vous s'inscrivent aussi dans la démarche de l'Atlas de la Biodiversité Communale, qui rassemble plus de dix ans d'inventaires de la faune et la flore. L'objectif : mieux connaître le patrimoine naturel du territoire afin de mieux le préserver, tout en associant les habitants à cette découverte.

Des visites au fil des saisons

Dès ce printemps, plusieurs sorties invitent à explorer la biodiversité locale. Avec « Les quatre saisons du parc de Rouelles », les participants profitent d'une promenade au

cœur de ce vaste espace naturel où s'abritent les animaux en quête de tranquillité.

À la Maison Dahlia, habitat pensé pour favoriser le maintien à domicile des seniors, petits et grands découvrent le fonctionnement d'un jardin vivant : premiers semis et plantations, soins aux plantes, récoltes et valorisation des déchets verts...

Autre rendez-vous original : la découverte de l'éco-pâturage. Moutons, chèvres, ânes et bœufs écossais participent à l'entretien naturel de certains espaces verts de la ville. Une occasion de comprendre comment cette méthode écologique favorise la biodiversité.

Tout au long de l'année, le programme propose aussi d'autres sorties : découverte des oiseaux des jardins, des petites bêtes, de la biodiversité du lac du parc forestier de Montgeon ou encore des créatures nocturnes. Autant d'occasions de porter un nouveau regard sur la nature havraise, et de contribuer à sa préservation.

Florian Creignou ■

[Retrouvez le programme complet sur lehavre.fr.](https://www.lehavre.fr)

RÉDUIRE SES DÉCHETS EN S'AMUSANT AVEC L'ÉCOPÔLE CYCLE DU DÉCHET

Inauguré en 2024, l'Écopôle Cycle du Déchet est un lieu de sensibilisation destiné aux enfants, permettant d'apprendre de façon ludique à réduire ses déchets au quotidien. Pendant les vacances scolaires, des visites sont également ouvertes au public.

Engagée dans une dynamique de gestion optimale des ordures ménagères, la Communauté urbaine a fait de la réduction des déchets à la source un axe prioritaire de ses actions de sensibilisation. Pour y parvenir, elle a notamment conçu l'Écopôle Cycle du Déchet, installé au cœur du centre de recyclage Le Havre Sud. Si, pendant l'année, les visites sont réservées aux élèves du CP à la 3^e dans le cadre de leur programme pédagogique, des visites ouvertes au public sont proposées chaque mercredi des vacances scolaires. Ainsi, les 15 et 22 avril prochains, de 14 h à 16 h, les familles sont invitées à découvrir ce parcours ludique et immersif de deux heures, qui permet d'apprendre en s'amusant.

Comme à la maison

Ce lieu d'apprentissage se découvre comme une véritable maison : les visiteurs évoluent dans les différentes pièces — cuisine, chambre, salle de bains — où sont présentées les sources de déchets telles qu'on les retrouve au quotidien. Ce décor familier, associé à la présence d'un animateur, facilite l'appropriation des lieux et aide chacun à comprendre l'importance des gestes du quotidien pour mieux les adopter.



Pensé pour encourager la participation des visiteurs, le parcours est jalonné d'ateliers interactifs sous forme de jeux qui amènent à intégrer la démarche « zéro déchet ». Des supports audio et vidéo complètent l'ensemble. Parmi les animations phares figurent une marelle géante ponctuée de petits quiz et un jeu de manipulation invitant à placer les déchets dans le bon bac de tri. Un livret accompagne les visiteurs tout au long du parcours et les invite à transposer les situations présentées dans leur environnement personnel.

Lucile Duval ■

Écopôle Cycle du Déchet
Centre de recyclage Le Havre Sud
11, rue Paul-Lagarde

Pendant les vacances scolaires, les visites de l'Écopôle Cycle du Déchet ouvertes aux particuliers sont à réserver par mail à l'adresse education-dechets@lehavremetro.fr.

LE POLYGONE, L'ESPACE CULTURE ET SPORT OUVERT À TOUS LES JEUNES

Le Polygone est un lieu de vie où les 11-30 ans peuvent pratiquer, se retrouver, se dépenser et même créer. Devenu un repère dans le quartier Eure-Brindeau, il apporte un cadre et des activités qui évitent de rester isolé, ou inoccupé.



Au Polygone, les jeunes trouvent un endroit où ils peuvent venir, simplement pour passer un bon moment. L'espace jeunesse accueille les 11-30 ans du mardi au vendredi, de 11 h 30 à 18 h, en accès libre après avoir rempli une simple fiche d'adhésion gratuite. Sur place, il est possible de lire, discuter, jouer à la console (PlayStation, Switch) ou profiter de jeux de société. L'ambiance se veut détendue, conviviale, et surtout ouverte à toutes les envies. Le mercredi après-midi, place aux ateliers créatifs : cuisine, activités manuelles, petits projets collectifs... Le vendredi, l'équipe propose un goûter à thème qui peut prendre des airs de tournoi de Switch ou de karaoké. Ici, pas besoin d'être inscrit dans un club ou d'avoir un niveau particulier : l'idée est de proposer un repère, un lieu qui évite de rester seul ou de s'ennuyer. La programmation mensuelle, toujours renouvelée, est affichée sur place et dans le quartier, pour donner envie de revenir et de tenter de nouvelles activités.

Du sport accessible à tous

Le Polygone, c'est aussi un espace sportif pensé pour se remettre en mouvement et favoriser le bien-être au quotidien. La salle de remise en forme est accessible aux jeunes, filles et garçons, du mardi au samedi, de 14 h à 18 h, toujours en présence d'un coach. Là encore, l'accès est libre après une adhésion gratuite, et tous les ateliers restent gratuits eux aussi. L'objectif est de prendre soin de sa santé, de se sentir bien, de gagner en confiance et de créer du lien en s'appuyant sur des valeurs sportives.

Un lieu de rencontres

Roufaïda, 12 ans, et Sylvia, 13 ans

Ces deux amies sont venues s'inscrire au Polygone durant les vacances d'hiver car elles en avaient entendu parler dans le quartier. Elles y jouent au basket-ball, un sport qu'elles pratiquent déjà au collège, et participent aux ateliers créatifs de dessin, de peinture, de bracelet ou autre. Elles s'amusent aussi aux jeux vidéo et se sont fait de nouvelles amies. Roufaïda est inscrite avec son frère, Sylvia avec ses frère et sœur.



© Philippe Bréard

La pratique se fait dans un esprit de plaisir et de bienveillance, loin de l'image parfois intimidante des salles de fitness classiques. Ce cadre convient particulièrement à ceux qui n'osent pas pousser la porte d'une salle de sport, souvent freinés par le regard des autres. Des créneaux spécifiques existent, comme le mercredi après-midi réservé aux 11-14 ans, ou encore le jeudi après-midi pour des groupes accompagnés par la Mission Locale ou des associations. Et pour les amateurs de ballon orange, le basket est aussi à l'honneur avec une activité proposée dans le gymnase le mardi soir. Au Polygone, le sport devient un outil d'épanouissement et une bonne raison de se retrouver.

Page réalisée par Olivier Bouzard ■

Le Polygone - 60, rue de Valmy

02 32 92 53 64

Espace jeunesse : du mardi au vendredi de 11 h 30 à 18 h

Salle de remise en forme : du mardi au samedi de 14 h à 18 h

Activités sportives : séances réparties sur la semaine, avec des temps forts en soirée.

Pour les horaires précis des activités et la programmation du moment, rendez-vous directement sur place ou sur lehavre.fr

Ibrahim, 21 ans, et Jules, 15 ans

Cela fait déjà cinq ans que Jules fréquente le Polygone, d'abord pour y jouer au basket-ball, sport qu'il pratique aussi en club. Depuis 2025, il vient également pour sa salle de remise en forme. Il connaît les équipements depuis l'enfance, son grand frère ayant lui aussi joué ici. Il apprécie particulièrement un environnement propice pour se faire des amis, la bonne ambiance qui y règne et la qualité de l'encadrement. S'il pouvait, il viendrait dès le matin... Ibrahim est pour sa part arrivé de Côte d'Ivoire en 2024 pour étudier l'économie et la gestion à l'Université Le Havre Normandie. Lui aussi joue au basket-ball et pratique la musculation au Polygone qu'un ami lui a fait découvrir. Pour lui, c'est un vivier de rencontres amicales.



© Philippe Bréard



SIX JOURS POUR EXPLORER L'IMAGE DE DEMAIN

Du 7 au 12 avril, Les Révélation reviennent avec une édition consacrée aux technologies immersives et aux nouvelles écritures visuelles. Ateliers participatifs, expériences en réalité virtuelle, défi cinéma en 48 heures, projections et rencontres : pendant six jours, l'image ne se contemple plus seulement, elle se traverse.

Présente partout – sur les téléphones, dans l'espace public, sur les façades comme dans les échanges – l'image façonne désormais les manières de percevoir le monde. Reste-t-il possible de l'observer, de la décrypter, d'en comprendre les mécanismes et les effets ?

Le festival Les Révélation a été conçu pour apporter des réponses accessibles à ces questions. Destiné à dévoiler au grand public les coulisses de la fabrication visuelle, l'événement s'est imposé en quelques années comme l'un des rendez-vous culturels du printemps havrais. Sa spécificité : montrer non seulement les œuvres mais aussi les processus qui les rendent possibles, et inviter chacun à expérimenter de manière active.

Pour cette quatrième édition déployée dans une dizaine de lieux, le festival met les technologies immersives à l'honneur : réalité virtuelle, réalité

augmentée, dispositifs interactifs et expériences hybrides mêlant corps, art et numérique. Loin du simple divertissement, ces outils constituent de véritables laboratoires sensibles qui renouvellent la relation au récit, à l'espace et à l'expérience artistique.

Plongée dans l'image immersive

Au cœur de cette édition, les technologies : elles transforment les perceptions, les émotions et les façons de se relier aux autres. En proposant des expériences immersives accessibles à tous, Les Révélation privilégient une approche sensible plutôt que spectaculaire. La présence d'artistes, de philosophes, de scientifiques et de professionnels de l'audiovisuel permet par ailleurs d'aborder ces enjeux de manière vivante et intelligible.

À la Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville, *Pietra, une ville rêvée* invite ainsi à découvrir un univers en réalité virtuelle où sons et vibrations transforment l'environnement. Aux Docks Vauban, *Collective Body* explore le mouvement collectif en immersion. À la bibliothèque Oscar-Niemeyer, *Dessiner pour résister* suit le parcours d'une dessinatrice engagée à travers un dispositif mêlant vidéos à 360° et animations. Ces propositions invitent à questionner la perception du réel : quelles sensations accompagnent la traversée d'un monde virtuel ? Comment le corps s'ajuste-t-il à ces environnements inédits ? Les rencontres « Grand Angle » réunissant philosophes, producteurs, artistes et chercheurs apportent des éclairages complémentaires sur ces transformations.



© Philippe Bréard

Kinocéane : 48 heures pour réaliser un film

Du vendredi au dimanche, des équipes composées de participants venus d'horizons variés – amateurs, passionnés, curieux – relèvent le challenge de concevoir, tourner et monter un court-métrage en 48 heures. L'expérience ne requiert aucune compétence préalable : seul compte l'élan collectif. Pour certains, il s'agit d'une première incursion dans le cinéma, pour d'autres, d'un tremplin vers des projets plus ambitieux. La projection de clôture, organisée le dimanche soir au Sirius, constitue un temps fort du festival. L'occasion de découvrir des films variés, ancrés dans le paysage havrais.

Du vendredi 10 au dimanche 12 avril

Projection des réalisations le dimanche 12 avril à 20 h 45 au Sirius Gratuit



© Anne-Bettina Brunet

Passer de spectateur à acteur

Le Quai des images constitue le laboratoire vivant du festival. Installé aux Docks Vauban, cet espace offre au public l'occasion d'explorer l'envers du décor et de manipuler les outils de création.

Le plateau de tournage, ouvert au public le samedi, permet de participer à la réalisation d'un film court encadré par des professionnels. Caméra, jeu d'acteur, mise en scène : chacun peut se glisser dans la peau d'un technicien ou d'un comédien. D'autres ateliers invitent à créer une sculpture sonore immersive, de s'initier au dessin animé avec l'école Lanimea ou de tester une expérience en réalité augmentée inspirée de la science-fiction avec MOA (My Own Assistant), fiction interactive qui interroge le rapport aux intelligences artificielles.

Cette édition accueille également « On s'aime ! », un photomaton participatif imaginé par la directrice artistique Barbara Butch et présenté dans le cadre de Nuit Blanche, événement culturel porté par les Villes de Paris et du Havre. Le dispositif, ouvert toute la journée du samedi 11 avril, invite chacun à entrer dans une cabine installée face caméra pour y formuler une déclaration d'amour, intime ou universelle, destinée à rejoindre une œuvre collective qui sera présentée le 6 juin au Fort de Tourneville.

Informations et réservations sur lesrevelations.lehavre.fr

Demandez le programme

(sous réserve de modifications)

EXPÉRIENCES IMMERSIVES

- *Pietra, une ville rêvée* : expérience musicale et interactive en réalité virtuelle
- *Collective Body* : immersion collective autour du mouvement
- *The Garden* : jardin fantastique en réalité virtuelle, entre nature et technologie
- *Dessiner pour résister* : parcours immersif autour de l'engagement artistique

Du 7 au 12 avril

Théâtre de l'Hôtel de Ville, Docks Vauban, bibliothèque Oscar-Niemeyer
Gratuit (sur réservation conseillée)

À partir de 12 ou 13 ans selon les dispositifs

LE QUAI DES IMAGES

En petit groupe, les participants évoluent dans un espace partagé où le corps devient un outil narratif.

- Plateau de tournage participatif (film court)
- Atelier de sculpture sonore immersive
- Initiation au dessin animé avec Lanimea
- Expérience en réalité augmentée
- Photomaton participatif « On s'aime ! »

Judi 9, vendredi 10 (scolaires) et samedi 11 avril

Docks Vauban

Gratuit (réservation conseillée)

À partir de 8 ans pour la plupart des ateliers

GRAND ANGLE ET MASTERCLASS

Rencontres et échanges autour des mutations numériques dans les métiers de l'image.

- L'écriture de fiction à l'heure de l'IA
- Réalité virtuelle : effets sur nos sens et notre perception
- Master class avec des professionnels du cinéma et de la création numérique

Judi 9 et vendredi 10 avril

Le Sirius, conservatoire, Le Normandy

Gratuit (réservation conseillée)

Dès 13 ou 15 ans selon les rencontres

PROJECTIONS ET SPECTACLES

Le festival se déploie dans toute la ville à travers une riche programmation de projections, spectacles et soirées thématiques.

- Ciné-club seniors
- Sélection de films autour du thème « Métamorphoses »
- Carte blanche à Arte
- Spectacles jeune public (*Les Fabulettes en images, Le Petit Prince*)
- DJ set et VJing avec Mecha
- Visites guidées « Le Havre, un décor de cinéma »

Le Sirius, Le Studio, Pathé Docks Vauban, Théâtre de l'Hôtel de Ville...

Gratuit ou tarifs spécifiques selon les séances

Ils seront présents



D.R.

Jiri Benovsky, philosophe

« Je participerai à une rencontre autour de l'écriture de fiction à l'heure de l'intelligence artificielle et animerai une master class sur l'IA dans l'écriture. J'y présenterai une BD réalisée pour l'occasion dont j'ai écrit le scénario tout en m'appuyant sur l'IA comme assistant d'écriture, à la fois pour un retour critique et des propositions d'amélioration. Aujourd'hui, il n'y a déjà

plus de véritable frein à la production d'une BD complète par cet outil, même si, pour l'heure, il resterait à en vérifier la cohérence finale. Si tous les métiers qui existent aujourd'hui vont être affectés (hormis les tâches manuelles), je pense pourtant que les artistes sont ceux qui ont le moins de souci à se faire. La raison est que nous aurons toujours envie d'écouter, de voir, de lire ce que produit un humain, d'avoir ainsi accès à son histoire, ses émotions et ses imperfections. »

Rencontre jeudi 9 avril à 9 h 30, Le Sirius

Masterclass jeudi 9 avril à 14 h, conservatoire Arthur-Honegger

Gratuit dans la limite des places disponibles



© Kostas Maros

Emmanuel Courcol, acteur et réalisateur

« La thématique des nouvelles écritures visuelles me concerne, même si je n'utilise pas l'IA pour rédiger mes scénarios. J'ai plus confiance en mon envie de créer, de réfléchir, et je ne souhaite pas que mes idées soient absorbées par l'IA. J'aurai le plaisir de participer à une rencontre avec le public après la projection d'*En Fanfare*, mon dernier film. Son grand succès provient certainement de l'humanité de l'histoire racontée, ce qui permet aux spectateurs de s'identifier

dans celle des deux frères : la musique, la famille, la maladie, les thématiques sociales... Bien raconté, non manichéen, sensible et en phase avec son époque, le film interroge le sens de nos choix tout en restant ancré dans son époque. »

Soirée inaugurale jeudi 9 avril à 19 h, Théâtre de l'Hôtel de Ville

Gratuit dans la limite des places disponibles

Projection du film *En Fanfare* en présence du réalisateur

Vendredi 10 avril à 16 h, Le Sirius (5 €)



D.R.

Charles Ayats, designer numérique

« Mon métier consiste à créer des histoires avec les nouveaux médias, qu'il s'agisse de réalité virtuelle, de jeux vidéo, de webdocumentaires ou encore d'applications.

Durant *Les Révélations*, je présenterai aux scolaires mon projet *Future Faces*. Cette fiction d'anticipation présume que la menace du changement climatique sur l'espèce humaine

conduira cette dernière à s'hybrider avec le vivant autour d'elle pour s'adapter et survivre. La rencontre avec les élèves permettra d'imaginer des hybridations à partir d'espèces présentes dans la région et d'aboutir à une galerie de personnages. Ce travail s'appuie sur la résidence effectuée localement au Muséum d'histoire naturelle, d'un botaniste des Jardins suspendus et d'écologues de la Maison de l'Estuaire. Mon autre projet, coproduit par France TV et situé aux Docks Vauban, consiste en une immersion en réalité augmentée au moyen d'un téléphone portable et d'écouteurs. Le scénario est une adaptation du roman *Les Furtifs* d'Alain Damasio. Il critique notre rapport aux agents conversationnels – les fameux chatbots – qui acquièrent de l'information sur nous à des fins commerciales. »

Décryptage samedi 11 avril à 11 h, conservatoire Arthur-Honegger

Expérience immersive My Own Assistant (MOA)

Samedi 11 avril de 14 h à 18 h, Docks Vauban

Gratuit dans la limite des places disponibles



D.R.

Joséphine Deroche, réalisatrice de réalité virtuelle et de cinéma

« Avec le designer sonore Côme Jalibert, je viens présenter une expérience immersive inédite. *Pietra, une ville rêvée* est inspirée de l'œuvre du sculpteur italien Pinuccio Sciola. Le Sarde sculptait avec l'obsession de gestes, de la caresse au frottement, faisant naître une musique. Ce langage du minéral nous connecte à la mémoire et à la musicalité de l'univers, chose surprenante pour nous qui considérons la pierre comme inerte alors qu'elle fait partie du vivant.

Pietra, une ville rêvée propose un voyage à travers différentes strates géologiques et temporelles : on utilise différentes gestuelles au gré des changements de décor, du jardin de Pinuccio aux cavernes de basalte puis de calcaire. Une maquette de petite ville apparaît alors à tous les participants qui, par la musique, créent ensemble une ville de lumière idéale. Ce parcours onirique interroge la manière de réfléchir, avec du minéral et de l'art, à un mieux vivre-ensemble. C'est une expérience poétique et profonde. »

***Pietra, une ville rêvée*, du 8 au 12 avril**

Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville

Gratuit dans la limite des places disponibles

À partir de 13 ans

THÉÂTRE

LE PETIT PRINCE

MERCREDI 8 AVRIL 19H30

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Tarifs et réservations : thv.lehavre.fr



Remise des diplômes à l'Université Le Havre Normandie, à l'issue de l'élaboration de la charte du respect

Association ALH'UMNI CJ

« Des ateliers très enrichissants pour les enfants »

Huit séances pendant le temps méridien, une cinquantaine d'enfants volontaires de l'école Paul-Éluard et une charte du respect élaborée collectivement : le projet mené par ALH'UMNI CJ s'est achevé en février avec succès. Cette association représente le master Carrières judiciaires de l'Université Le Havre Normandie et regroupe des étudiants actuels et d'anciens diplômés. « Le thème de cette année porte sur les droits de l'enfant. Nous voulions les sensibiliser directement en intervenant dans les écoles, pour leur expliquer leurs droits », explique Léa Poret, trésorière de l'association et animatrice périscolaire. Quiz interactifs, ciné-débat autour du film *Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur* proposé par l'Unicef, enquête à mener... Les étudiants ont misé sur des formats attractifs pour capter l'attention des enfants. « Tout ce qui a trait au numérique, dans l'air du temps, fonctionne bien. Mener une enquête, par exemple, c'est très ludique », souligne Léa Poret. Initialement prévus pour les CM1 et CM2, les ateliers ont finalement été ouverts dès le CP pour certaines séances, tant l'engouement était fort. L'avant-dernière rencontre a particulièrement marqué les esprits : une initiation à la communication non-violente à travers des « messages clairs ». Cette

technique en plusieurs étapes permet aux enfants de gérer les conflits de manière constructive. « Quelques jours plus tard, une enseignante nous a expliqué qu'une de ses élèves avait utilisé cette technique avec un autre enfant et que ça avait particulièrement bien fonctionné. » Pour la dernière séance, les enfants ont été accueillis à l'université afin d'élaborer leur charte du respect. Ils ont discuté librement des valeurs qui leur semblaient essentielles. Après une mise en commun, les propositions ont été regroupées par catégories et soumises au vote. La charte sera prochainement affichée dans l'école.

« J'ai beaucoup apprécié l'investissement des enfants et le fait qu'ils aient partagé beaucoup de choses de leur vie personnelle. Ça a créé une certaine confiance entre eux et nous. Les échanges étaient vraiment enrichissants », confie Léa Poret. Cette initiative s'inscrit dans le projet « Tous Droit(s) vers le Respect » porté par la Ville du Havre dans le cadre du Projet Éducatif Havrais, auquel elle contribue en renforçant la sensibilisation aux droits de l'enfant.

Julie Pommier ■

ALH'UMNI CJ
Association du master Carrières judiciaires
Université Le Havre Normandie
alumni.cj

Ginette

Le flan en vedette

Depuis quelques semaines, une nouvelle adresse gourmande a ouvert ses portes au 31, rue Jules-Siegfried, à proximité de la place du Chillou. Avec Ginette, Élise Chicot lance au Havre un concept original : une boutique largement consacrée au flan, ce grand classique de la pâtisserie française, revisité en plusieurs saveurs. Rien ne destinait pourtant la fondatrice à ce métier. Passionnée de desserts, Élise Chicot a d'abord lancé Ginette sur les marchés havrais dans une camionnette. Elle y vendait ses gâteaux individuels avant de franchir une nouvelle étape avec l'ouverture de sa boutique. L'envie d'un lieu fixe s'est imposée naturellement : pouvoir accueillir les clients, échanger avec eux et observer leurs réactions à la dégustation. Ici, le flan est la star. Nature, pistache, praliné ou encore chocolat : la pâtissière décline cette spécialité pour varier les plaisirs. « Le flan, c'est un classique que tout le monde connaît. Le décliner en différentes saveurs permet à chacun de trouver celui qu'il préfère », explique Élise Chicot. Pour compléter l'offre sucrée, l'établissement propose également une gamme salée avec des sandwiches imaginés par la pâtissière, dont certains sur une base feuilletée maison. L'idée : composer une formule simple et gourmande où le dessert garde toute sa place. Après six mois de travaux pour transformer l'ancien commerce, quelques tables permettent désormais de déguster sur place. Les premiers retours sont encourageants. « Je ne pensais pas que le flan plairait autant », se réjouit la fondatrice. Une adresse qui apporte une nouvelle note sucrée au paysage gourmand havrais.

Florian Creignou ■



© Philippe Bréard
Élise Chicot

Ginette
31, rue Jules-Siegfried
Du mardi au samedi de 11 h 30 à 17 h 30
f Ginette - i ginette_lh

Houda BENYAMINA,

réalisatrice, scénariste
et fondatrice de 1 000 Visages

« Pour moi, le cinéma, c'est
montrer ce qu'on ne peut voir
qu'à travers l'objectif. »



Réalisatrice révélée par le film *Divines*, récompensé à Cannes, Houda Benyamina viendra au Havre à l'occasion du festival *Les Révélations*. L'occasion de rencontrer une cinéaste engagée, passionnée de transmission et convaincue du pouvoir des images.

LH Océanes : Votre regard sur le cinéma a évolué depuis *Divines*. Quelle est aujourd'hui votre vision de cet art ?

Houda Benyamina : J'ai réalisé mon premier film avec mon instinct, ma rage, ma nécessité, mon histoire. Aujourd'hui, je me demande : pourquoi faire un film plutôt qu'une pièce ou un roman ? Pourquoi raconter par le cadre, le montage, le regard de la caméra ? Pour moi, le cinéma, c'est montrer ce qu'on ne peut voir qu'à travers l'objectif. Je viens du théâtre, même si mes premiers grands chocs ont été les films vus à la télévision. J'ai commencé par la scène parce que c'était plus accessible : on pouvait créer avec presque rien. Tourner, en revanche, me paraissait plus difficile d'accès : il fallait du matériel et de l'argent.

L'arrivée des caméras numériques a tout changé : on pouvait enfin faire des films avec peu. Pour quelqu'un comme moi, issue d'un milieu populaire, ce mode d'expression est devenu un médium accessible. J'avais besoin de faire exister des mondes, des visages, des réalités. Le cinéma est pour moi un art populaire, capable de toucher tout le monde, mais il doit aussi susciter de la pensée. Il ne doit pas seulement raconter des histoires : il peut révéler des fragilités, des violences, des contradictions. C'est en cela qu'il est profondément politique, non pas parce qu'il délivre un message, mais parce qu'il ouvre un regard et déplace nos perceptions.

LH Océanes : La transmission occupe une place centrale dans votre parcours, notamment avec l'association 1 000 Visages. Pourquoi cet engagement ?

H.B. : C'est par la transmission que je me suis éveillée. Je me souviens d'un instituteur qui nous avait fait

jouer Marcel Pagnol quand j'avais 8 ans. Sur scène, j'ai compris que je pouvais exprimer des émotions que je ne savais pas dire autrement. Plus tard, un surveillant au collège m'a fait lire des livres. Ces rencontres ont été décisives : j'ai toujours eu le sentiment que quelqu'un m'avait tendu la main.

Créer 1 000 Visages n'a pas été simple. Le cinéma reste un milieu très privilégié, longtemps peu accessible à des jeunes de quartiers populaires ou issus de l'immigration. J'ai eu l'impression d'arriver dans un endroit où je n'étais pas attendue. Transmettre, c'est aller chercher ces talents et leur dire : tu as le droit d'être là, et tu as même le droit à l'excellence. Au-delà de la technique, j'essaie de transmettre la confiance et la conscience.

LH Océanes : Vous participez à la table ronde d'ouverture des *Révélations*. Que représentent ces échanges avec le public ?

H.B. : Échanger avec le public est essentiel. Aller à sa rencontre me permet de rester connectée au réel. Venir au Havre est aussi très important pour moi. N'ayant pas eu accès à l'art quand j'étais plus jeune, j'aime aujourd'hui la rigueur de ces espaces où l'on peut prendre le temps de penser les images, d'en fabriquer d'autres que celles qui nous sont imposées en permanence.

LH Océanes : Vous animerez aussi une masterclass pour les jeunes cinéastes. Quelle première clé leur donneriez-vous ?

H.B. : La première chose que je leur dirais, c'est : faites. Si un jeune veut commencer à faire du cinéma, il peut déjà utiliser un téléphone portable. Je leur parlerai aussi de la « minute Lumière ». À l'époque des frères

Lumière, la pellicule durait une minute et on filmait simplement le réel. C'est un bon point de départ : prendre une caméra et regarder ce qui est là. Ensuite, la fiction permet aussi de raconter le réel autrement, parfois de le rendre encore plus vrai.

Propos recueillis par Anaïs Debus ■

Cap pour la réussite : les métiers de l'image à l'honneur

Lancée en 2025 par la Ville du Havre, l'opération Cap pour la réussite valorise des parcours inspirants pour faire découvrir des métiers et leurs formations. Le 9 avril, de 14 h à 16 h 30, au théâtre Le Normandy, Houda Benyamina et la cinéaste havraise Alice Duval-Barré partageront leurs expériences aux côtés d'établissements locaux : le lycée Saint-Vincent-de-Paul et l'École Supérieure d'Art et Design du Havre. Témoignages, échanges avec le public et moment convivial rythmeront ce rendez-vous gratuit et ouvert à tous.

Le jeudi 9 avril, Houda Benyamina animera une masterclass au théâtre Le Normandy (de 14 h à 16 h 30, inscription sur mesdemarches.lehavreseinemetropole.fr) et participera à la soirée d'inauguration au Théâtre de l'Hôtel de Ville à 19 h. Programme complet sur lesrevelations.lehavre.fr

EXPOSITIONS

Du jeudi 9 avril au jeudi 7 mai

« Mémoires des Tréfileries »

À l'occasion du centenaire de la disparition de Jules Durand, cette exposition retrace les souvenirs des habitants de la Cité des Tréfileries. En collaboration avec Les Cueilleurs d'Histoires

Le Hangar Zéro



© Archives nationales américaines

Étameuse dans les années 1950

Jusqu'au mardi 14 avril

« Dauguet »

Galerie Corinne Le Monnier

Jusqu'au samedi 18 avril

« Bande originale », KLR

Le Tetris

Jusqu'au jeudi 30 avril

« Quand la presse s'illustre #6 »

Entrée libre et gratuite

Bibliothèque Oscar-Niemeyer

Jusqu'au jeudi 30 avril

« Petites voiles »

Plongez dans l'univers fascinant des collections maritimes havraises.

Hôtel Dubocage de Bléville

Jusqu'au jeudi 30 avril

« Potosi en sol mineur »

Exposition de photographies de Miquel Dewever-Plana

Bibliothèque universitaire

Jusqu'au dimanche 10 mai

« In Vivo »

Jardins suspendus (alvéole 13)

Jusqu'au samedi 6 juin

« Jules Durand, le Dreyfus ouvrier »

À l'occasion du centenaire de la disparition de Jules Durand

Bibliothèque Armand-Salacrou

Jusqu'au dimanche 30 août

« Ports Verts : comment le port se réinvente pour un avenir plus propre ! »

Exposition interactive visible tous les samedis et les derniers week-ends de chaque mois

Le Havre Port Center

CONFÉRENCES

Jeudi 9 avril à 18 h

Les Normands à la Route du Café

Par la Société Havraise d'Études Diverses

Archives municipales

Salle Gaston-Legoy

Entrée libre et gratuite

Plus d'infos sur lehavre.fr

Samedi 11 avril de 10 h à 18 h

Jules Durand, le monde ouvrier et Le Havre

À l'occasion du centenaire de sa disparition

Série de trois conférences

Bibliothèque Armand-Salacrou

Gratuit

Infos et inscription sur lehavre.fr



© Archives municipales, fonds Legoy

SPECTACLES

Dimanche 5 avril à 16 h 30

Les marchands d'étoiles

Théâtre

Le Normandy

Tarifs : de 25 € à 35 €

Infos et réservation sur

theatrenormandy.com

Mardi 7 avril à 18 h 30

Robots

Salle de spectacle de la Maison de l'étudiant

Gratuit

Infos et inscription sur lehavre.fr

Mercredi 8 avril à 19 h 30

Le Petit Prince

À partir de 7 ans

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 20 € / 10 €

Infos et réservation sur lehavre.fr



© Thomas O'Brien

Vendredi 10 et samedi 11 avril à 20 h 30

Le limier

Par la compagnie de théâtre Ici & Maintenant

Le Poulailler

Tarif : 5 €

Infos et réservation sur

lepoulailler-lehavre.fr



D.R.

Vendredi 17 avril à 20 h

Magicien ? C'est pas un métier ! de Clément Blouin

Spectacle de magie

Le Normandy

Tarifs : de 16 € à 30 €

Infos et réservation sur

theatrenormandy.com

ÉVÉNEMENTS

Du mardi 7 au dimanche 12 avril

Festival Les Révélations

Découvrez les coulisses de la création des images.

Infos et programmation sur lesrevelations.lehavre.fr

Mercredi 8 avril de 14 h à 16 h 30

Journée de prévention à la sécurité routière

Fabrique Augustin-Normand

Gratuit

Plus d'infos sur lehavre.fr

Jeudi 9 avril de 13 h à 17 h

Forum jobs d'été

Forum de l'Hôtel de Ville

Gratuit

Plus d'infos sur lehavre.fr



© Philippe Bréard

Jusqu'au vendredi 10 avril

La santé, une aventure à vivre ensemble

La Quinzaine du réseau parentalité des quartiers sud

Divers lieux

Infos et programme complet sur lehavre.fr

Mercredi 15 avril de 14 h à 17 h

Verdissons Danton

Jardins partagés du pôle Simone-Veil

Plus d'infos sur lehavre.fr



© Philippe Bréard

Jusqu'au samedi 2 mai

Festival Are you experiencing ?

19^e parcours photo urbain

Divers lieux

Plus d'infos sur lehavre.fr

Les Fabriques de la Ville du Havre

Retrouvez l'ensemble des animations proposées par les Fabriques sur lehavre.fr, rubrique Annuaire des équipements municipaux.

ATELIERS

Mercredi 8 avril à 10 h 30

Gisement de trésors : À la découverte des minéraux

Atelier découverte et identification des minéraux

De 8 à 12 ans

Muséum d'histoire naturelle

Tarif : 3 € (gratuit pour l'accompagnateur)

Infos et réservation sur museum-lehavre.fr



© Cléa Hameury - Muséum du Havre

Mercredi 15 avril à 10 h 30

Mystérieux fossiles

Atelier apprenti paléontologue

De 8 à 12 ans

Muséum d'histoire naturelle

Tarif : 3 €

(gratuit pour l'accompagnateur)

Infos et réservation sur museum-lehavre.fr

Mercredi 15 avril à 14 h

Initiation à l'impression 3D

Fablab - 11, quai Frissard

Gratuit

Samedi 18 avril à 14 h

Création de CV avec l'outil Canva

Atelier réservé aux jeunes

Pôle Simone-Veil

Gratuit

SPORTS

Vendredi 10 avril à 20 h

STB Le Havre - Tours MB

Docks Océane

Infos et tarifs sur stblehavre.com

Dimanche 12 avril à 10 h

Les Foulées de Montgeon

Forêt de Montgeon

Tarif : 13 €

Plus d'infos sur lehavre.fr

Chaque vendredi (hors vacances scolaires) de 16 h à 17 h

Cours de remise en forme

Fabrique Bois-au-Coq

Animation gratuite destinée aux parents

Inscription obligatoire au 02 35 19 42 24

Accueil en crèche pour les enfants de moins de 3 ans, de 15 h 30 à 17 h 30

Plus d'infos sur lehavre.fr



© Richard Coupuy

Les Foulées de Montgeon le 12 avril



© Anne-Bettina Brunet

Visite guidée des serres des Jardins suspendus, le mardi 14 avril à 14 h

JEUNE PUBLIC

Lundi 13 et mardi 21 avril à 10 h 30 et 15 h

Kim et Nina, tout un voyage pour se comprendre

De 3 à 8 ans

Tadam Théâtre - Tarif : 6 €

Infos et réservation sur tadamcie.fr

Jeudi 16 avril à 10 h et 15 h 30

Bêtes de chants

Spectacle musical

À partir de 4 ans

Tadam Théâtre - Tarif : 6 €

Infos et réservation sur tadamcie.fr

MUSIQUE

Le Tetris

Jeudi 9 avril à 20 h

Alborosie + Sika Rlion

Reggae / dub

Tarifs : 25 € / 21 € / 5 €

Samedi 11 avril à 20 h

Danyl

Rap

Tarifs : 22 € / 18 € / 5 €

Mardi 14 avril à 20 h

Bibi Club + Chaton Laveur

Électro / pop

Tarifs : 12 € / 8 € / 5 €

Infos et réservation sur letetris.fr

Les Rendez-vous d'Arthur

Vendredi 10 avril à 12 h 30 et 18 h 30

Trois regards sur le baroque européen

Conservatoire Arthur-Honegger

Gratuit

Infos et réservation sur conservatoire-lehavre.fr

Samedi 4 avril à 20 h

Par les bois et champs de Bohème

Par l'orchestre symphonique des enseignants du conservatoire

Grands salons de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 15 € / 10 € / 6 €

Infos et réservation sur lehavre.fr

Vendredi 10 et samedi 11 avril à 20 h 30

LV and the Swing Boys

Jazz / blues New Orleans

Tadam Théâtre

Tarifs : 10 € / 6 € pour les moins de 18 ans

Infos et réservation sur tadamcie.fr

Samedi 11 avril à 20 h 30

Joe Dassin Story

Le spectacle hommage à Joe Dassin par son fils Julien

Le Normandy

Tarifs : de 22 € à 38 €

Infos et réservation sur theatrenormandy.com

Dimanche 12 avril à partir de 14 h

Journée du luth

Concerts et rencontre

Abbaye de Gravelle - Gratuit

Infos et inscription sur musees-mah-lehavre.fr

Vendredi 17 avril à 20 h

Elliott Murphy

Rock / folk

Magic Mirrors

Tarifs : 20 € / 10 €

Infos et réservation sur lehavre.fr



© Furax

VISITES

Visites Pays d'art et d'histoire

Retrouvez le programme complet sur le site lehavreseine-patrimoine.fr

Dimanche 5 avril à 15 h

Sainte-Marie, cimetière paysager

Cimetière Sainte-Marie

Tarifs : 5 € / 3 €

Infos et inscription sur lehavre.fr

Mardi 14 avril à 14 h

Visites guidées des serres

Jardins suspendus

Tarifs : 2 € / gratuit pour les moins de 12 ans

Infos et inscription sur lehavre.fr

Mardi 14 avril de 17 h à 19 h 30

Plongée au cœur du chantier de la chatière

Le Havre Port Center

Terminal de la Citadelle

Tarif : 15 €

Infos et inscription

sur lehavreportcenter.com



© Samuel Salamagnon

Mercredi 15 avril à 14 h

Participez à la vie du jardin de la Maison Dahlia

Animation consacrée aux premiers semis et plantations, pour apprendre à accueillir et soutenir les pollinisateurs.

Maison Dahlia

Gratuit

Infos et inscription sur lehavre.fr

Mercredi 15 avril à 15 h 30

Archi beau

Visite guidée en famille autour de l'architecture romane et gothique

Abbaye de Gravelle

Tarif : 5 €

Infos et inscription sur musees-mah-lehavre.fr



© Jacques Basile

Jeudi 16 avril à 14 h

À la découverte de l'éco-pâturage

Découvrez la tonte des moutons

et visitez le parc éco-pâturage.

Bergerie du parc forestier de Montgeon

Gratuit

Infos et inscription sur lehavre.fr

Samedi 18 avril à 15 h 30

Dimanche 19 avril à 15 h 30

Visite thématique :

Architecture romane,

architecture gothique

Abbaye de Gravelle

Tarifs : 5 €

Infos et inscription sur musees-mah-lehavre.fr

Tous les lundis et les matins du mercredi au dimanche

Visite guidée de l'abbaye de Gravelle :

Le grand voyage

Abbaye de Gravelle

Tarifs : 7 € / 5 €

Infos et inscription sur musees-mah-lehavre.fr

Les Révé- lations

L'IMAGE
DE DEMAIN

DU 7 AU 12
AVRIL 2026
LE HAVRE

L'ÉVÉNEMENT
QUI VOUS PLONGE
DANS LES COULISSES
DE L'IMAGE

EXPÉRIENCES IMMERSIVES, PLATEAU DE TOURNAGE,
PROJECTIONS, RENCONTRES



**JEUNE AU
HAVRE**



**JEUDI
9 AVRIL**

**DE 14H À 18H
HÔTEL DE VILLE
DU HAVRE**

**Forum
jobs d'été**

PLUS D'INFORMATIONS :



ville du Havre - 2026 - Visuel : sementisova321 - Adobe Stock - Conception graphique : intro.cool - Impression Ville du Havre www.levre.fr

Plus d'informations :
Le SPOT - Information jeunesse - 3 parvis Simone Veil, Le Havre
02 35 22 27 27 - spot@lehavre.fr

**info
jeunes**

leHavre



**SAMEDI 25
ET DIMANCHE
26 AVRIL**

PÔLE SIMONE VEIL

FESTIVAL DU JEU

Via di Hiera - 02/2026 - photo: © AdobeStock - NewYork

Le Havre ensemble

Gratuit - Tous publics

Samedi de 14h à 21h / Dimanche de 10h30 à 17h30

Plus d'information sur **lehavre.fr**
Cet évènement est proposé dans le cadre
de la programmation Un Air de Famille 2026

