

- Les travaux d'été au Havre
- Le CEM fête ses quarante ans
- La Maison de l'arbre aux Jardins suspendus
- L'interview : Noémie Goudal, artiste visuelle

L'exposition événement « Monet au Havre »



27 JUIN >
20 SEPT.
2026

UN
ÉTÉ
AU
HAVRE

L'ART
PARCOURT
LA VILLE

UNETEAUHAVRE.FR



© Arnaud Tinel

Le Havre poursuit une ambition simple et exigeante : faire de la culture un espace de découverte, de transmission et d'émotion partagé par tous.

Cette ambition, le Centre d'Expressions Musicales (CEM) la porte depuis quarante ans. Son modèle, unique à l'échelle nationale, accompagne les musiciens à chaque étape de leur parcours : apprentissage, répétition, création, diffusion. Avec ses 1 500 adhérents, le CEM est devenu bien plus qu'un équipement culturel. C'est un lieu de rencontres, d'expérimentation et de transmission, profondément ancré dans la vie havraise. Cette longévité remarquable témoigne de la vitalité de notre scène musicale et de l'attachement des Havraises et des Havrais à ces espaces où se construisent les pratiques artistiques de demain.

Cette vitalité culturelle s'exprime également à travers les grands rendez-vous qui rythment la vie havraise et participent au rayonnement de notre ville bien au-delà de ses frontières. Du 5 juin au 27 septembre, le MuMa consacre une exposition temporaire autour de l'œuvre de Claude Monet et son influence sur l'art contemporain, notamment à travers la présence exceptionnelle de deux œuvres monumentales de l'artiste chinois Ai Weiwei. Ce retour aux origines de l'impressionnisme rappelle combien Le Havre occupe une place singulière dans l'histoire de l'art.

Cette attention portée au paysage, à la lumière et aux transformations du monde continue aujourd'hui d'inspirer les artistes contemporains invités au Havre. L'artiste Noémie Goudal investit Le Portique, dans le cadre du festival Normandie Impressionniste, avec « The Story of Fixity », une installation immersive fascinante centrée sur l'eau et son importance dans la formation des paysages. Elle poursuivra cette réflexion à travers « Terrella » dans le cadre d'Un Été Au Havre, qui fera écho, à sa manière, aux liens profonds qui unissent notre territoire, le paysage et la création artistique.

Du patrimoine impressionniste à la création contemporaine, des musiques actuelles aux installations immersives, Le Havre affirme plus que jamais son identité de ville culturelle et artistique.

Édouard PHILIPPE
Maire du Havre

04/05 BREF !

06/09 L'ACTU

Les travaux d'été au Havre, le festival Les Yeux Ouverts, les championnes de la Société Havraise de l'Aviron, l'exposition « Anima (Ex) Musica » au Muséum d'histoire naturelle, la programmation de Polar à la plage...

13 MAGAZINE

« Monet au Havre » l'exposition événement du MuMa

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

Arthur Ely, artiste sur le devant de la scène musicale

15 L'INTERVIEW

Noémie Goudal, artiste visuelle, expose au Portique – centre régional d'art contemporain du Havre

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/12 ZOOM **Le CEM : quarante ans de musiques actuelles**



© Anne-Bettina Brunet

Grande braderie de vêtements neufs à Caucriauville

Une grande braderie de vêtements neufs organisée par le Secours populaire se tiendra le samedi 13 juin, au 10, allée Georges-Politzer, à Caucriauville. Vêtements pour femmes, hommes et enfants seront proposés à petits prix tout au long de la journée.

Samedi 13 juin, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h
10, allée Georges-Politzer

Rendez-vous aux Jardins suspendus



© Laurent Lachèvre

Samedi 6 et dimanche 7 juin, les Jardins suspendus s'associent aux Rendez-vous aux jardins, manifestation nationale consacrée à la valorisation des parcs et jardins publics et privés, autour du thème « La vue ». Cette édition invite le public à porter un regard renouvelé sur le patrimoine végétal, à travers une approche sensorielle. À cette occasion, l'équipe d'animation propose une visite guidée thématique, invitant à explorer les Jardins suspendus à travers les jeux de formes, de couleurs et de perspectives. Une promenade pensée pour éveiller le regard et révéler la richesse des paysages, jusque dans leurs détails les plus discrets.

Samedi 6 juin et dimanche 7 juin

Rendez-vous à l'accueil des serres à 14 h

Réservation par téléphone au 02 32 74 04 33 du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h ou par mail à jardinssuspendus@lehavre.fr

L'Havrais School, des parents mobilisés pour les élèves

Créée à la rentrée 2025, l'association de parents d'élèves L'Havrais School rassemble les familles des écoles élémentaire Dauphine et maternelle Percanville autour d'un objectif commun : améliorer le quotidien des enfants. Tout au long de l'année, les parents bénévoles mènent des actions concrètes, de l'accompagnement des sorties scolaires à l'installation de parcours de billes dans la cour, sans oublier des projets sportifs et culturels. Cafés rencontres à la sortie de l'école, boîtes thématiques avant chaque période de vacances ou partenariats avec les boulangeries du quartier participent à renforcer le lien entre l'école et les familles. Des moments festifs rythment également l'année, comme la boum de Noël, la funky chorale, la chasse aux œufs au parc de Rouelles ou la kermesse. Prochain rendez-vous, ouvert à tous : un vide-greniers est proposé le dimanche 28 juin de 8 h à 18 h à l'école Dauphine, avec petite restauration, concerts et animations pour les enfants. Les parents souhaitant créer une association peuvent se faire accompagner par la présidente de L'Havrais School, Astride Rousseau (06 63 12 70 20), ou écrire à apedauphinepercanville@gmail.com.

Le street artist Pandakroo débarque au Havre



© Pandakroo

Du 4 juin au 8 juillet, la Galerie Hamon accueille le street artist Pandakroo, figure montante de la scène urbaine contemporaine. Reconnaisable à son univers graphique coloré et à ses personnages hybrides, l'artiste mêle références pop, culture street et messages engagés, dans des œuvres à la fois accessibles et percutantes. Son travail, né dans l'espace public, interroge le rapport à la société, à la consommation et à l'imaginaire collectif. Le vernissage, prévu le jeudi 4 juin à 18 h, sera suivi le lendemain d'une performance de peinture en direct devant la galerie, de 10 h à 12 h, offrant au public l'occasion de découvrir l'artiste à l'œuvre. Une séance de dédicaces de nouveaux tirages, proposés à des tarifs abordables, viendra compléter ce temps fort, de 14 h à 17 h.

Exposition de Pandakroo, du 4 juin au 8 juillet
Galerie Hamon – 44, place de l'Hôtel-de-Ville

Concours de nouvelles : la créativité des jeunes à l'honneur



© Anne-Bettina Brunet

Mercredi 13 mai, la bibliothèque Oscar-Niemeyer a célébré les talents d'écriture des jeunes Havrais lors de la remise des prix de la 16^e édition du Concours de nouvelles. Inscrit dans la politique Lire au Havre, l'événement a réuni collégiens, lycéens et étudiants, francophones et anglophones. Coorganisé par la Ville du Havre, l'UFR Lettres et Sciences humaines, Sciences Po et l'ESADHaR, avec le soutien de La Galerne, il a distingué des textes de 3 000 mots maximum autour du thème « Rire ». Au total, 68 nouvelles ont été examinées par le jury, réparties en quatre catégories : enfance (primaire), jeunesse (collège, lycée), étudiants francophones et étudiants anglophones.

Découvrez les noms des lauréats sur lehavre.fr/actualites.

Vos fêtes de quartier sur la quinzaine



© Philippe Bréard

Samedi 6 juin : Bois-de-Bléville, jardin de la Fabrique Pierre-Hamet et devant la Fabrique, allée Pierre-de-Coubertin, de 14 h à 22 h

Samedi 6 juin : Quartiers Sud, dans le parc Dubuffet, de 15 h à 19 h

Samedi 13 juin : Mont-Gaillard, Fabrique Sainte-Catherine, de 14 h à 18 h

Samedi 13 juin : Massillon, square François-Mitterrand, de 14 h 30 à 22 h 30

Samedi 13 juin : Rouelles, place Maurice-Blard, de 14 h 30 à 22 h 30

Retrouvez la programmation complète sur lehavre.fr ou dans vos Fabriques.

La Rue aux enfants fait son retour à la Fabrique Pré Fleuri



© Mickaël Liblin

Mercredi 10 juin, de 10 h à 17 h, La Rue aux enfants revient devant la Fabrique Pré Fleuri pour une journée festive, ouverte à tous. Placée sous le thème « La Coupe du monde des petits explorateurs », cette édition invite petits et grands à partir à l'aventure à travers des animations ludiques et créatives. Tout au long de la journée, les participants voyageront symboliquement à travers trois pays à l'honneur : le Mexique, le Canada et les États-Unis. Chaque enfant recevra un passeport à faire tamponner au fil des jeux et ateliers, pour une immersion autour du monde. Un totem collaboratif, réalisé à partir de palettes, permettra également aux enfants d'accrocher dessins et créations, laissant une trace collective de cette journée. Parmi les nombreuses animations proposées : bowling, tir au but, quiz spécial Coupe du monde, atelier de création de drapeaux, fabrication de masques mexicains, coloriage géant, photo souvenir... À 15 h, Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie présentera le spectacle de rue *UP*, temps fort de la journée.

Mercredi 10 juin, de 10 h à 17 h

La Fabrique Pré Fleuri, 6 allée Jean-Vilar

Gratuit sans inscription

Caucri O Rêves, un projet artistique et solidaire à Caucriauville

Porté par la Compagnie Les P'tits Morceaux, le projet Caucri O Rêves propose, du 3 juin au 6 août, des ateliers de création autour du collage photographique, animés par l'artiste Kikily. Habitants, familles et usagers de structures locales (notamment les Fabriques Atrium et Pré Fleuri) y réinventent leur quartier en mêlant images urbaines et paysages naturels. Les objectifs sont multiples : valoriser Caucriauville, favoriser les rencontres et renforcer le lien social. Les œuvres réalisées seront exposées à l'automne et déclinées sur des supports textiles, prolongeant ainsi ce regard poétique et collectif sur le territoire.

Rencontrez vos élus



© Marin David

Les élus de la Ville du Havre sont à l'écoute des habitants lors de permanences organisées sans rendez-vous à l'Hôtel de Ville, du lundi au vendredi de 8 h 30 à 10 h, hors jours fériés. Ces rencontres se déroulent au rez-de-chaussée à la salle Palmeraie B. Il est également possible de rencontrer l'élu référent de votre secteur, sur rendez-vous, au plus près de votre lieu de vie. Le lieu de permanence ainsi que l'adresse électronique de l'élu sont indiqués sur le site Internet de la Ville.

La prise de rendez-vous s'effectue par téléphone au 02 35 19 48 48.

Toutes les informations sur vos élus et la vie de votre quartier sont disponibles sur lehavre.fr/ma-ville/vie-des-quartiers.

Un vide-greniers en soutien aux Restos du Cœur

Le dimanche 14 juin, l'association étudiante Le Cœur Des TC, portée par les étudiants du BUT Techniques de Commercialisation dans le cadre d'un projet tutoré et en partenariat avec l'Université Le Havre Normandie, donne rendez-vous au public pour un vide-greniers caritatif au profit des Restos du Cœur. Sur la place de l'université, près de 80 exposants proposeront vêtements, jouets, livres, objets de décoration et autres trouvailles à petits prix. L'entrée, fixée à 1 €, sera intégralement reversée aux Restos du Cœur.

Dimanche 14 juin, de 9 h à 17 h

2, rue Philippe-Lebon

Entrée visiteurs : 1 € au profit des Restos du Cœur



Le Cœur Des TC



AUX JARDINS SUSPENDUS, DÉCOUVREZ LA MAISON DE L'ARBRE

L'alvéole n°15 des Jardins suspendus abrite, depuis le début de l'année, un espace entièrement consacré à la connaissance de l'arbre. Un lieu ludique et pédagogique pour tout savoir sur cet être vivant indispensable.

Afin de mieux comprendre le fonctionnement de l'arbre, son rôle dans les écosystèmes et l'importance de le protéger, la Maison de l'arbre propose une approche ludique et interactive, à travers différents modules et activités pédagogiques.

Ouvert à tous, ce lieu ressource sensibilise le public en suscitant des émotions, des sensations et des questionnements autour de la place de l'arbre en ville. Il permet d'appréhender cet être vivant dans toutes ses dimensions : scientifique, écologique, économique, mais aussi artistique et culturelle. Chaque mois, des visites thématiques, accessibles sur inscription, sont organisées pour découvrir cet espace : la prochaine aura lieu le jeudi 25 juin de 14 h à 16 h.

Des journées consacrées à l'arbre les 13 et 14 juin

Après son succès au square Saint-Roch en 2025, la 5^e édition des Journées de l'arbre organisées par la Ville du Havre se déroulera cette année sur l'esplanade nord des

Jardins suspendus. Pensés dans une même optique de sensibilisation, ces deux jours d'animations et de rencontres sont une invitation à porter un nouveau regard sur l'arbre, et l'occasion d'échanger autour d'un enjeu d'avenir majeur : sa présence dans les villes. Au programme des 13 et 14 juin, de nombreuses visites guidées et des balades nature, mais aussi des rendez-vous plus singuliers, comme la création collective d'une grande fresque végétale en compagnie de l'artiste Angèle Largy, la lecture d'une conférence écrite par le célèbre botaniste Francis Hallé réalisée en musique avec une violoncelliste, ou encore le spectacle ludique et humoristique *Chut ! L'arbre* interprété par la compagnie Chamane. De quoi satisfaire la curiosité des petits comme des grands.

Lucile Duval ■

[Plus d'informations sur lehavre.fr](http://lehavre.fr)

SOCIÉTÉ HAVRAISE DE L'AVIRON : DEUX CHAMPIONNES QUI MARQUENT L'HISTOIRE DU CLUB

Mya Bosquet décroche le premier titre élite du club en skiff senior élite, Margaux Bailleul termine 7^e aux championnats de France : deux performances exceptionnelles pour la Société Havraise de l'Aviron.*



D.R.

Mya Bosquet et Margaux Bailleul

« C'est le premier titre skiff senior élite depuis la création du club en 1838 », souligne Xavier Guillaumin, entraîneur des deux championnes. Une première historique pour la Société Havraise de l'Aviron qui compte pourtant une centaine de titres de champion de France à son palmarès. Ces performances sont le fruit d'un investissement total. Toutes deux basées au Centre national d'entraînement à Paris, Mya Bosquet et Margaux Bailleul s'entraînent deux fois par jour, soit environ six heures quotidiennes, en plus de leurs études. Margaux Bailleul, en dernière année de kinésithérapie, et Mya Bosquet, en master de droit, bénéficient d'aménagements pour concilier sport de haut niveau et formation. L'entraîneur reste en contact quotidien avec ses athlètes, notamment pour le soutien mental et moral. Si elles s'entraînent principalement à Paris, les deux rameuses restent attachées au club havrais et portent ses couleurs lors des compétitions.

Des stages pour découvrir l'aviron dès 10 ans

Au-delà de ses champions, la Société Havraise de l'Aviron transmet la passion et l'accessibilité du sport. Le club organise des stages tout au long de l'année :

pendant les vacances scolaires, dans le cadre du dispositif Découvrez le sport, et l'été avec des stages de cinq jours pour les jeunes de 10 à 17 ans, proposés par la Ville du Havre.

Ces sessions se déroulent au bassin de la Barre et visent à faire découvrir ce sport et à aider les jeunes rameurs à se perfectionner. C'est d'ailleurs lors d'un stage de vacances que Margaux Bailleul a découvert l'aviron, à l'âge de 12 ans.

Le club développe également un volet para-aviron avec une équipe consacrée aux personnes en situation de handicap. Aux derniers championnats de France indoor, la formation a décroché six titres de champion de France.

Julie Pommier ■

* type de bateau étroit et peu stable à une place

[Société Havraise de l'Aviron](http://societe-havraise-aviron.fr)
societe-havraise-aviron.fr - 06 99 88 15 35

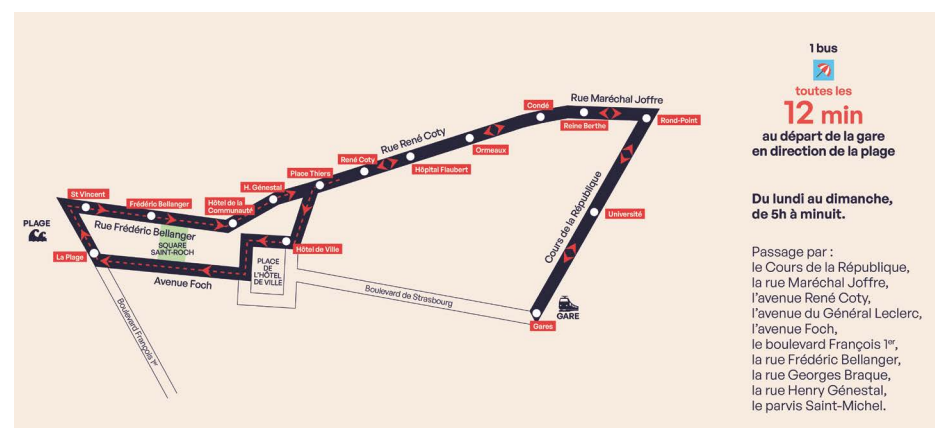


D.R.

TRAVAUX D'ÉTÉ AU HAVRE

La Communauté urbaine lance plusieurs opérations d'envergure pour moderniser durablement les infrastructures et les déplacements. Raccordement de la future ligne C du tramway, rénovation du funiculaire, interventions sur les réseaux : un programme dense, accompagné de mesures pour faciliter les mobilités durant l'été.

Du 22 juin au 13 septembre, d'importantes interventions seront menées au carrefour de la gare pour préparer l'arrivée de la future ligne C du tramway et assurer l'interconnexion des lignes A, B et C. Durant cette période, le tramway sera interrompu entre les stations « Rond-Point » et « La Plage ». Concernant la circulation automobile, plusieurs axes majeurs seront impactés : les cours Lafayette et Fratacci seront fermés à la circulation, ainsi que le boulevard de Strasbourg, entre la rue Michelet et la gare. La circulation sur le cours de la République sera maintenue avec un passage à deux voies entre la gare et la rue Demidoff. Cette dernière, actuellement en sens unique, sera fermée dans les deux sens de circulation jusqu'à la rue Jean-Jacques Rousseau.



Le réseau LiA adapte son offre de transport avec la création de la ligne de bus « Plage ». Retrouvez son trajet et les arrêts sur le plan ci-dessus.

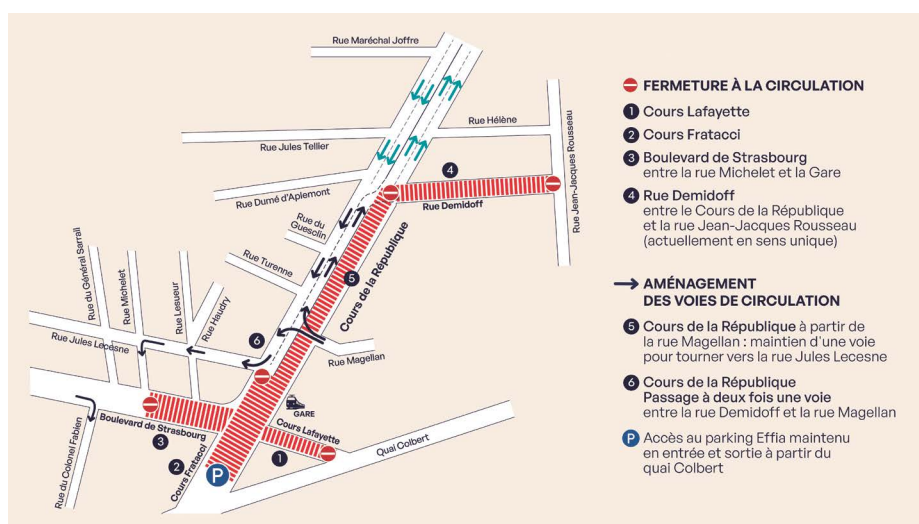


Le funiculaire en rénovation

Des études ont mis en évidence un vieillissement de la voûte, au niveau du passage de la rue Georges-Lafaurie, rendant nécessaire une intervention pour en garantir la sécurité. Cette opération entraîne une fermeture complète de la rue Georges-Lafaurie du 4 juillet au 26 août. Cette période permettra également de réaliser le contrôle réglementaire décennal du funiculaire. Du 6 juillet au 30 août, une inspection approfondie portera sur l'ensemble des installations – viaduc métallique, tunnel et structures – afin d'anticiper d'éventuelles dégradations et d'assurer la pérennité de l'équipement.

Des réseaux modernisés

Du 22 juin au 11 septembre, rue Irène Joliot-Curie, entre la rue du Capuchet et la rue Edmond-Rostand, des travaux de renouvellement des réseaux d'assainissement et d'énergie sont programmés. Ces interventions engendreront une fermeture à la circulation (ou un alternat de circulation, selon la période).



Travaux au carrefour de la gare

S'informer pendant les travaux

Ces aménagements constituent une étape importante pour améliorer durablement les déplacements et offrir à terme un cadre de vie plus confortable. Tout est mis en œuvre pour faciliter l'accès au centre-ville et vous permettre de profiter des animations et des grands événements de l'été.

Pour suivre l'actualité des travaux et adapter vos déplacements en toute sérénité :

- **Les travaux d'été au Havre** : scannez ce QR Code →
- **Bus et ligne « Plage »** : retrouvez toutes les déviations sur transports-lia.fr
- **Les travaux du tramway** : inscrivez-vous aux alertes SMS sur notretramavance.fr





LES YEUX OUVERTS, LA NATURE À HAUTEUR D'ENFANTS

L'écologie est au cœur de la 8^e édition du festival Les Yeux Ouverts, qui se tiendra du 8 au 14 juin. Un programme à la fois ludique et pédagogique spécialement conçu pour les petits curieux, à découvrir en famille.

Il n'est jamais trop tôt pour s'éveiller à la nature ! Alors pourquoi ne pas mêler l'utile à l'agréable ? L'association Havre de Cinéma consacre la 8^e édition de son festival jeune public Les Yeux Ouverts au thème « Écologie, l'école de la vie ». Huit jours pour ouvrir le regard des enfants sur le vivant, à travers le prisme du cinéma.

Dans une époque saturée d'images, le festival propose de se recentrer sur l'essentiel. À la fois ludique et pédagogique, il instaure un rapport direct au monde environnant afin de sensibiliser dès le plus jeune âge, dans une volonté de transmission entre les générations.

Explorer le lien entre cinéma et nature

Les cinémas Le Studio au Havre et Les Arts à Montivilliers projeteront des films exigeants et poétiques, notamment *L'Arbre à contes* (dès 5 ans) et *La Vallée des loups* (dès 8 ans). Ils proposeront aussi quatre ciné-concerts, dont *Nanouk l'esquimau*, des ateliers (bruitage, bande-son, concours de dessins), un ciné-goûter ainsi qu'une compétition internationale de courts-métrages d'animation, avec un jury professionnel et un

autre composé d'enfants. Petits et grands pourront se prendre pour Pocahontas ou le Roi Lion grâce à un atelier de doublage. Une rencontre intitulée « Les dessins animés peuvent-ils sauver la planète ? » permettra d'explorer l'imaginaire écologique du cinéma d'animation.

Manifestation unique dans la région, Les Yeux Ouverts s'appuie sur La Petite École de Cinéma, qui réunit 350 enfants et enseignants du Havre et de communes alentour. Tout au long de l'année scolaire, ils ont travaillé l'image sur le thème « Natures sauvages ». La projection sur grand écran des treize films réalisés par des jeunes (scolaires, IEM Helen-Keller, hôpital Jacques-Monod) constituera le moment fort de ce festival qui allie plaisir et découverte.

Sandrine Poissonnier ■

Festival Les Yeux Ouverts, du 8 au 14 juin
 Programmation complète sur havredecine.fr

  [havredecinema](https://www.instagram.com/havredecinema)

POLAR À LA PLAGE : LE ROMAN NOIR S'INSTALLE AU HAVRE

Du 11 au 14 juin, Le Havre accueille une nouvelle édition de Polar à la plage. Imaginé par l'association Les Ancres Noires, le festival littéraire offre une expérience immersive autour du polar.



D.F.

Ancienne commissaire divisionnaire et autrice de polars, Danielle Thiéry est l'une des invitées d'honneur du festival.

Le festival Polar à la plage investit la ville à travers une programmation variée : atelier d'écriture au pôle Simone-Veil, conférence animée par l'auteur Stanislas Petroski, projection de courts métrages au Studio, ainsi qu'une exposition à la bibliothèque Oscar-Niemeyer, visible durant tout le mois de juin.

Sur la plage, cœur battant du festival, les lecteurs retrouveront les traditionnelles séances de dédicaces le samedi 13 juin (de 14 h 30 à 18 h 30) et le dimanche 14 juin (de 10 h à 18 h). Ces temps forts seront ponctués de saynètes jouées à deux reprises par jour par la compagnie SDF (14 h 45 et 16 h 45), de nouvelles théâtrales proposées par la compagnie Suroît et de slams déclamés par LH pas la plume.

Les conférences rythmeront également le week-end. Invités d'honneur, Danielle Thiéry et Hugues Pagan répondront aux questions de Patrick Grée sur leurs parcours d'anciens commissaires divisionnaires et d'auteurs de polar. Une table ronde réunira Jean-Christophe Tixier, Vincent Rafaintin et Françoise Saint-Chabault autour du polar jeunesse. D'autres rencontres viendront compléter la programmation, notamment

autour de l'œuvre d'Hervé Prudon, disparu en 2017, ou d'auteurs aujourd'hui oubliés comme Georges Arnaud et Jean-François Vilar.

Faire vivre le polar toute l'année

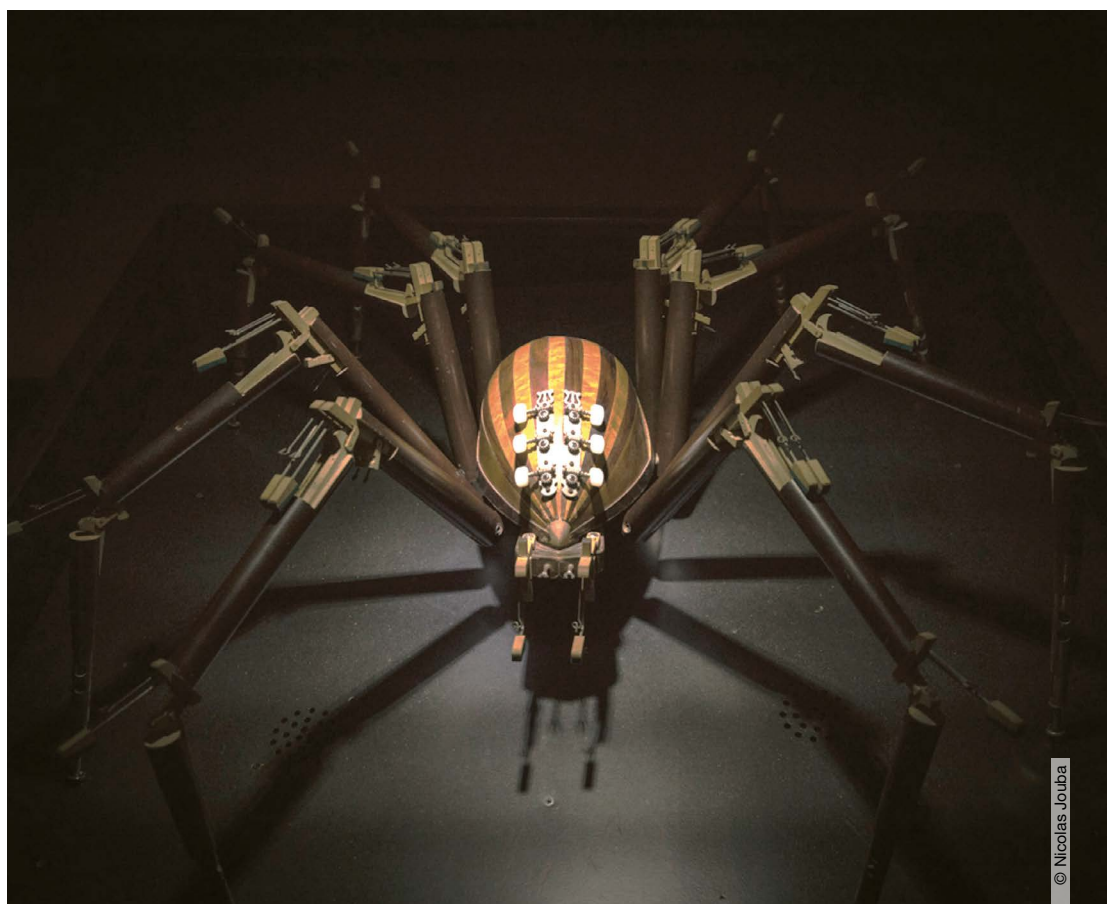
Fondée en 2001, l'association Les Ancres Noires œuvre depuis plus de vingt ans à la valorisation de la littérature noire et policière. Animée par un collectif de passionnés, elle défend le polar comme un genre littéraire à part entière, capable d'interroger le réel. Tout au long de l'année, elle propose rencontres, projections, expositions et débats, croisant le polar avec d'autres formes artistiques comme la musique ou le théâtre.

Emma Delabarre ■

Polar à la plage, du 11 au 14 juin
 Plus d'informations sur lesancresnoires.net/edition2026

À LA DÉCOUVERTE D'UN BESTIAIRE SONORE AU MUSÉUM

Et si des instruments de musique prenaient vie sous forme d'étranges créatures ? Dès le 6 juin, avec « Anima (Ex) Musica », le Muséum d'histoire naturelle invite à une expérience artistique et scientifique inédite, où sons, matières et imaginaire se rencontrent.



© Nicolas Jouba

Dès le début de l'exposition, le visiteur se trouve face à des insectes étonnants. En s'approchant, certains détails intriguent : ici une clé de saxophone, là un pavillon de trompette. Quinze sculptures sont nées de la transformation d'instruments de musique hors d'usage, patiemment démontés puis réassemblés. Depuis une dizaine d'années, Mathieu Desailly et Vincent Gadras, du collectif Tout reste à faire, donnent ainsi naissance à un bestiaire inspiré des arthropodes (animaux invertébrés à pattes articulées), qui représentent à eux seuls près de 80 % de la biodiversité animale. À mi-chemin entre mécanique délicate et poésie visuelle, leurs créatures semblent vibrer, onduler, comme animées d'une vie propre qui fascine petits et grands.

Un dialogue avec les collections du Muséum

Au-delà de leur puissance esthétique, ces œuvres entrent en résonance avec les collections scientifiques du Muséum. Dessins naturalistes de Charles-Alexandre Lesueur, spécimens d'entomologie, croquis préparatoires... Dans un dialogue entre observation scientifique et imaginaire artistique, le visiteur découvre les correspondances entre les insectes réels et leurs doubles hybrides, entre précision scientifique et liberté créative. Chaque sculpture est accompagnée d'éléments qui dévoilent sa genèse : instruments utilisés, environnement évoqué, étapes de fabrication. Pas seulement visuels, ces insectes possèdent leur propre partition sonore, pensée comme une extension de leur forme et de leurs mouvements, pour une exploration sensorielle complète.

Une exposition immersive, ludique et engagée

Pensée comme une expérience immersive, « Anima (Ex) Musica » se déploie aussi hors du Muséum d'histoire naturelle, notamment au conservatoire Arthur-Honegger, où d'autres créatures et installations investissent les lieux. L'exposition propose plusieurs niveaux de lecture, entre contemplation artistique, découverte scientifique et approche ludique. Les plus jeunes peuvent s'approprier l'univers grâce à des dispositifs interactifs, comme ce jeu au sol inspiré du « saut de puce », tandis que les adultes approfondissent leur visite à travers conférences et médiations. En filigrane, une réflexion s'esquisse sur le recyclage, la transformation des objets et la capacité de l'art à donner une seconde vie à ce qui semblait perdu.

Une programmation pour prolonger l'expérience

L'exposition se vit également au rythme d'une programmation variée. Concerts des élèves du conservatoire Arthur-Honegger, conférences scientifiques accessibles à tous sur les effets de la musique sur le cerveau ou sur l'écologie sonore, ateliers créatifs avec l'illustrateur Hugo Boistel constituent autant de rendez-vous pour entrer différemment dans l'univers des artistes et mieux comprendre les liens subtils entre la musique, le vivant et la création. Les visites commentées, menées par des

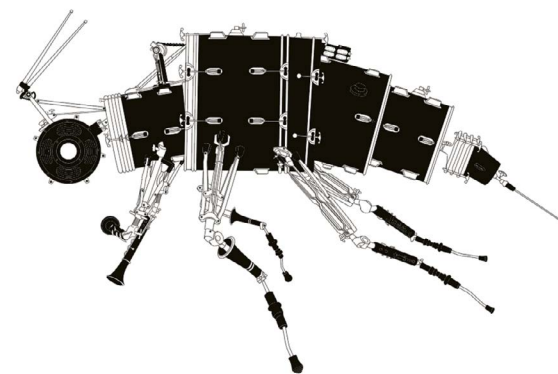
spécialistes ou par les artistes eux-mêmes, offrent une plongée privilégiée dans les coulisses de cette première exposition temporaire du Muséum d'histoire naturelle depuis sa réouverture en décembre 2025 : l'objectif est d'aborder des sujets liés aux sciences naturelles de manière transversale, mêlant art et science.

Rencontre avec les artistes en juillet

Du 1^{er} au 5 juillet, Mathieu Desailly et Vincent Gadras seront en résidence à la salle Euréka, face au Muséum, pour créer en direct une nouvelle sculpture. Le public est invité à les rencontrer et échanger librement. Chacun pourra même apporter d'anciens instruments afin de participer à cette aventure collective et créative. Des visites commentées en leur compagnie seront également proposées.



© Julien Mignot



© Mathieu Desailly

Olivier Bouzard ■

Exposition « Anima (Ex) Musica », du 6 juin au 4 octobre
Muséum d'histoire naturelle – place du Vieux-Marché
Programme complet et réservations
sur museum-lehavre.fr
Site Internet du collectif : toutresteafaire.com



LE CEM : QUARANTE ANS DE MUSIQUES ACTUELLES

Pôle culturel majeur, le Fort de Tourneville est aujourd'hui une véritable ruche artistique et un écosystème unique, animé notamment par le Centre d'Expressions Musicales (CEM).

Le CEM s'est installé au Fort en 2018. Sur plus de 2 000 m², il bénéficie d'un outil adapté à ses ambitions, réunissant enseignement, répétition, formation et diffusion dans un même lieu. L'implantation du CEM renforce les synergies avec les autres acteurs du site, notamment le Tetris ou les structures partenaires. L'établissement participe ainsi à la structuration d'une filière musicale locale, en accompagnant les artistes et en favorisant les échanges.

Créé en 1986, l'école célèbre cette année quatre décennies d'engagement au service des musiques actuelles. Cette longévité témoigne de sa capacité à évoluer avec les pratiques musicales, tout en restant fidèle à ses valeurs de lieu d'apprentissage, de création et de transmission.

La particularité du CEM tient à son approche globale, du cours de musique à la scène, en passant par la formation. La structure, unique à l'échelle nationale, réunit à la fois une école de musiques actuelles, des studios de répétition, une

formation professionnelle et un lieu de diffusion. Cette transversalité permet d'accompagner les musiciens à toutes les étapes de leur parcours, de l'initiation à la professionnalisation.

Apprendre, jouer, partager

Avec près de 1 500 adhérents (1 100 élèves et 400 musiciens en répétition), le CEM jouit d'une fréquentation exceptionnelle : enfants dès 18 mois, adolescents, adultes, amateurs ou futurs professionnels, dans un même espace réservé à la pratique musicale collective. Les élèves, répartis en petits groupes, apprennent à jouer ensemble, à écouter et à créer. Les studios de répétition encouragent à prolonger cette expérience en autonomie. L'objectif est de permettre de monter sur scène le plus tôt possible, dans une logique d'expérimentation et de plaisir. Avec une vingtaine de studios équipés, des salles polyvalentes et une salle de concert de 250 places – Le Tube –, le CEM dispose

d'un outil complet au service de la création. Cette configuration favorise une progression rapide et une mise en situation concrète. Dans un même lieu, les élèves peuvent répéter, enregistrer, se produire sur scène et échanger avec d'autres musiciens.

Former et accompagner les talents de demain

Au-delà de l'enseignement amateur, le CEM joue un rôle majeur dans la formation professionnelle. Il propose notamment un cursus de technicien du spectacle vivant de niveau bac, rare à l'échelle nationale. Parallèlement, l'accompagnement des artistes émergents constitue un axe fort, contribuant à faire émerger une scène locale dynamique. De nombreux artistes et techniciens issus du CEM ont aujourd'hui une carrière reconnue : Redzol, clavier du rappeur Médine, a suivi une formation professionnelle au CEM ; la chanteuse Lotti a également participé à ses ateliers. Ces réussites illustrent la capacité du lieu à détecter, accompagner et faire grandir les talents. Ainsi, le dispositif Bavardages, animé par le CEM et le Tétris, réunit des artistes locaux en partage d'expérience, y compris de nouveaux arrivants, comme le chanteur et compositeur Arthur Ely (voir la rubrique Ils Font Bouger Le Havre dans cette édition). Ici, l'impulsion est donnée dès le plus jeune âge, le CEM étant également partenaire de dispositifs éducatifs innovants, comme les classes à horaires aménagés, dispensées au collège Irène-Joliot-Curie, une première en France, où les collégiens concilient scolarité et pratique artistique intensive.

La musique, levier d'inclusion sociale et de développement personnel

L'action culturelle du CEM s'adresse à un large public, à travers des ateliers, des projets collectifs ou des interventions artistiques. L'engagement de l'établissement dépasse largement ses murs puisque, chaque année, près de 2 800 personnes bénéficient de ses actions culturelles, notamment dans les quartiers prioritaires.

Parmi les projets, le programme EVE – Exister avec la Voix Ensemble – en partenariat avec la Philharmonie de Paris, est emblématique. Mené pour la première fois hors de la capitale, il concerne cette année sept régions, le CEM représentant la Normandie. Il permet à des élèves, parents et enseignants de vivre une expérience artistique collective autour du chant choral, favorisant l'estime de soi, la coopération et l'expression orale. Le projet, mené en lien avec les Cités éducatives, a réuni durant l'année scolaire une trentaine d'élèves volontaires du collège René-Descartes qui se produiront à Paris le samedi 13 juin. Parallèlement, une cinquantaine d'élèves de primaire des écoles Renaissance et Pauline-Kergormard ont eux aussi profité d'une formation à la chorale avec un professeur du CEM. Le projet EVE, qui s'étend sur deux années, se poursuivra à la rentrée prochaine.

Les temps forts des quarante ans du CEM

L'année anniversaire du CEM est rythmée par plusieurs événements ouverts à tous, qui mettent en lumière – et en musique – la richesse des pratiques et l'énergie collective cultivées depuis quatre décennies.

- **Samedi 6 juin de 14 h à 20 h** : portes ouvertes et concerts gratuits
- **Samedi 13 juin à 17 h** : projet EVE à la Philharmonie de Paris
- **Vendredi 19 juin à 19 h** : spectacle *Gammes* au Volcan, en partenariat avec le conservatoire Arthur-Honegger et l'Atelier de Musique du Havre. 180 personnes de toutes générations sont attendues sur scène, issues des différentes classes.
- **Samedi 14 novembre** : concert anniversaire au Tétris
- **Vendredi 18 décembre** : concert au Théâtre de l'Hôtel de Ville sur l'histoire des musiques actuelles

Retrouvez le programme complet sur le-cem.com.



© Flora Eille

Fête du Fort et Nuit Blanche, l'amour en grand format

Le samedi 6 juin, de 14 h à 1 h du matin, la Fête du Fort s'inscrit pour la deuxième fois dans Nuit Blanche, événement organisé par la Ville de Paris et la Métropole du Grand Paris. Placée sous le signe de l'amour, l'édition 2026 propose un parcours artistique immersif, gratuit et en libre accès. Plasticiens confirmés et talents émergents investissent les lieux, aux côtés d'une œuvre vidéo participative de Barbara Butch, nourrie de témoignages havrais et parisiens. Un espace familial mêle ateliers, contes et spectacle, ainsi que des temps d'échange parents-ados. Performances drag queen et drag king, quiz interactif avec l'association L'Étincelle, concerts et créations audiovisuelles rythmeront la soirée. En parallèle, profitez des portes ouvertes d'ateliers, de l'exposition photo au Tétris, de l'accès au CEM, de foodtrucks et de bars pour prolonger l'expérience. Retrouvez la programmation complète sur lehavre.fr.

3 questions à... Sandrine Mandeville, directrice générale du CEM

LH Océanes : Le CEM fête ses 40 ans. Que représente cet anniversaire ?

Sandrine Mandeville : Ce moment permet de mesurer le chemin parcouru. Le CEM a toujours été un lieu d'expérimentation et d'innovation autour des musiques actuelles. Aujourd'hui, nous sommes fiers d'avoir construit une structure qui accompagne à la fois amateurs, artistes émergents et professionnels. C'est aussi l'occasion de valoriser toutes les personnes qui ont contribué à cette aventure collective, construite avec les habitants, les artistes et les partenaires.

LH Océanes : Qu'est-ce qui fait la singularité du CEM aujourd'hui ?

S.M. : Le CEM a toujours été un lieu ouvert, en mouvement, capable de s'adapter aux évolutions des pratiques musicales. Notre force, c'est d'être un outil complet. Nous réunissons l'apprentissage, la répétition, la création, la diffusion et la formation professionnelle dans un même lieu. Le Fort offre un cadre exceptionnel pour développer des interactions. Cette transversalité permet d'accompagner les parcours de manière cohérente, chacun pouvant évoluer à son rythme.

LH Océanes : Quels sont les enjeux pour demain ?

S.M. : Nous voulons continuer à ouvrir le CEM à tous les publics, en renforçant nos actions sur le territoire ainsi que nos partenariats, et accompagner les évolutions des pratiques musicales et des métiers du spectacle. Enfin, nous souhaitons poursuivre notre engagement en faveur de l'émergence artistique, qui reste au cœur de notre projet.



© Anne-Bettina Brunet

LE FORT DE TOURNEVILLE, FABRIQUE CULTURELLE ET ÉCOSYSTÈME EN MOUVEMENT

Longtemps espace militaire puis lieu de stockage, le Fort de Tourneville a connu une transformation profonde. Derrière ses murs chargés d'histoire, ce vaste ensemble accueille aujourd'hui artistes, structures culturelles, studios et lieux de diffusion, faisant dialoguer patrimoine et création contemporaine.



© Nicolas Bram

Ce changement de vocation s'est construit progressivement, en accueillant d'abord des associations puis en développant une stratégie culturelle ambitieuse. Aujourd'hui, le Fort rassemble les Archives Municipales du Havre, des compagnies artistiques, des structures musicales et des initiatives émergentes, dans une organisation qui favorise les croisements et les collaborations. Le site est ainsi devenu un espace ouvert, accessible, où la culture se vit au quotidien. Le public y vient pour assister à un concert, suivre un atelier, répéter avec son groupe, découvrir une exposition ou simplement s'immerger dans une ambiance artistique unique. Cette diversité d'usages contribue à un véritable écosystème, où amateurs et professionnels se côtoient au quotidien.

Un écosystème foisonnant

Parmi les nombreuses associations qui font vivre le site au quotidien figurent compagnies de théâtre, collectifs artistiques ou structures d'accompagnement qui contribuent à faire du Fort un lieu de production autant que de diffusion. La singularité de ce lieu polyvalent repose sur cet écosystème dense et complémentaire. Musique, théâtre, arts visuels, création numérique se rencontrent. Des associations historiques côtoient de jeunes projets, les artistes en résidence croisent les publics amateurs, tandis que les techniciens se forment au contact d'enfants en ateliers ou de groupes en répétition. La pépinière d'artistes joue un rôle clé dans cette dynamique. Elle offre aux créateurs émergents des espaces de travail et un cadre propice au développement de leurs projets et à la structuration de leurs parcours. Cette logique d'incubation culturelle permet de renouveler les scènes locales et de soutenir la diversité artistique.

Le Tetris, scène emblématique

Impossible d'évoquer le Fort de Tourneville sans parler du Tetris, lieu de création autant que de diffusion. Installée depuis 2013, la scène de musiques actuelles accueille des artistes locaux, nationaux et internationaux, des résidences et des projets hybrides. Son architecture en conteneurs colorés est immédiatement devenue un symbole fort de la reconversion du site. Avec ses deux salles de 900 et 200 places, elle propose une programmation riche mêlant concerts et danse.

Au-delà de la programmation, l'établissement joue un rôle structurant pour la scène locale. Il offre aux artistes des conditions professionnelles et contribue à leur visibilité. Il participe ainsi à l'animation du lieu, attirant un public large et varié, fidèle à une programmation exigeante mais accessible.

Chaque automne, sous son impulsion, le Fort change d'échelle avec le festival Ouest Park qui rassemble plusieurs milliers de spectateurs autour d'une programmation éclectique, mêlant rap, rock, électro et musiques du monde. Porté par l'équipe du Tetris, Ouest Park incarne l'esprit festif, inclusif et intergénérationnel de cette ruche artistique. Le temps d'un week-end – cette année les 16 et 17 octobre – le pôle se transforme en village culturel avec scènes couvertes et en plein air, chapiteau et espaces de rencontre. Le festival témoigne de la capacité de l'endroit à accueillir des événements d'envergure tout en conservant une atmosphère conviviale et accessible.



© Nicolas Bram

Un lieu de création et d'expérimentation

Au-delà des événements, le Fort reste un espace de travail pour les artistes. Studios, ateliers, salles de répétition, tout y est conçu pour favoriser la création. Des structures comme le studio Honolulu (réservé à l'image et au son), l'Atelier de Musique du Havre ou les espaces mutualisés participent à cette dynamique en offrant des outils professionnels aux créateurs.

Cette dimension essentielle en fait un lieu où l'on produit autant que l'on diffuse. Les artistes peuvent y concevoir leurs projets, les expérimenter, puis les présenter au public. Ce continuum entre création et diffusion constitue l'une de ses forces, à la fois espace de vie, d'échanges et de pratiques artistiques. En réunissant des acteurs complémentaires, il permet de s'appropriier la culture sous toutes ses formes. Avec ses quarante ans, le CEM incarne cette dynamique collective.

« MONET AU HAVRE » : DU BERCEAU DE L'IMPRESSIONNISME AU GESTE CONTEMPORAIN



Claude Monet, *Coucher de soleil*, vers 1868, pastel sur papier, 21 x 35 cm, collection particulière

Du 5 juin au 27 septembre, le MuMa propose une exposition d'ampleur consacrée à la jeunesse de Claude Monet au Havre. Ce retour aux origines s'ouvre aussi à la création contemporaine avec la venue exceptionnelle de deux œuvres monumentales de l'artiste mondialement connu Ai Weiwei.

À l'occasion du centenaire de la disparition de Claude Monet, le MuMa invite à redécouvrir les années havraises du peintre. De 1845 à 1874, entre mer, ciel et port en pleine mutation, le peintre forge cette sensibilité nouvelle qui a bouleversé l'histoire de l'art. L'exposition présentée du 5 juin au 27 septembre, réalisée dans le cadre du festival Normandie Impressionniste et de la 9^e édition de la saison culturelle Un Été Au Havre, rassemble près d'une centaine d'œuvres – peintures, carnets de dessins, photographies et archives – dont certaines inédites, issues de collections publiques et privées internationales. Des premiers carnets de dessins réalisés à l'adolescence aux paysages maritimes, le parcours de l'exposition met en lumière l'évolution progressive d'un jeune artiste qui affine son trait, observe son environnement et développe une attention inédite à la lumière. Ces années de formation révèlent aussi un artiste caricaturiste, observateur malicieux de la société havraise, avant qu'il ne devienne le peintre de l'instant.

Le Havre, une école à ciel ouvert

Au fil du parcours, le visiteur plonge dans une ville qui agit comme un véritable laboratoire visuel. Le Havre, alors en pleine transformation, offre à Claude Monet une diversité de motifs, entre activité portuaire, horizons maritimes, falaises, plages et scènes de vie. Aux côtés d'Eugène Boudin et de Johan Barthold Jongkind, il apprend à peindre sur le motif, à capter les variations atmosphériques et à traduire les effets fugitifs de la lumière. L'exposition restitue également l'environnement

artistique et social qui entourait le jeune peintre. Collectionneurs locaux, mécènes et amateurs d'art ont joué un rôle décisif dans ses débuts. La photographie naissante, très présente au Havre, influença aussi son regard, en l'invitant à saisir l'instant et à expérimenter de nouveaux cadrages. Peu à peu se dessinaient les fondements de ce qui deviendra l'impressionnisme.

Une exposition riche et inédite

Organisée en une dizaine de sections, l'exposition propose une lecture à la fois chronologique et thématique du parcours de Claude Monet. Elle met en regard des œuvres majeures comme des documents rares : carnets de croquis, correspondances, photographies de famille ou encore tableaux longtemps restés dans des collections privées.

Certaines pièces, présentées pour la première fois au public, ont été prêtées par les descendants de l'artiste. Cet ensemble exceptionnel permet de mieux comprendre ses conditions de formation, ses influences et les réseaux qui l'ont soutenu. Au-delà du récit biographique, l'exposition éclaire la naissance d'une révolution picturale.

Un dialogue entre passé et présent

Fidèle à sa vocation, le MuMa dépasse l'approche historique. L'exposition s'ouvre à la création contemporaine en établissant un dialogue inattendu entre Claude Monet et Ai Weiwei. En effet, deux installations monumentales de l'artiste chinois ponctuent le parcours, offrant un

regard actuel sur l'héritage impressionniste. Présentées pour la première fois en France et temps forts de l'exposition, ces œuvres marquent aussi la venue d'Ai Weiwei en Normandie. Elles soulignent l'actualité des questions posées par Claude Monet sur la manière de représenter le monde, de saisir la lumière et de traduire une expérience sensible.

Ai Weiwei, une présence événement

Avec *Water Lilies #1* et *#2*, Ai Weiwei propose une relecture spectaculaire des Nymphéas. Composées chacune de 650 000 briques de LEGO®, ces œuvres monumentales – longues chacune de plus de quinze mètres – transforment la touche impressionniste en une mosaïque contemporaine. Au-delà de l'effet visuel, ces installations portent une dimension intime et politique. L'artiste y évoque la mémoire, l'exil et la figure de son père, tout en rendant hommage à Claude Monet. Présentées en ouverture et en clôture du parcours, elles instaurent un véritable dialogue entre les époques et entre l'Orient et l'Occident.

Olivier Bouzard ■

**MuMa – Musée d'art moderne André-Malraux
2, boulevard Clemenceau - 02 35 19 62 62
Du mardi au vendredi de 11 h à 18 h
Le week-end de 11 h à 19 h
Billetterie sur billetterie-musees-lehavre.fr**



Ai Weiwei, *Water Lilies #1*, 2022, Lego, 266 x 1 520 cm, San Gimignano, Galleria Continua, Courtesy AI WEIWEI STUDIO and GALLERIA CONTINUA



Arthur Ely, hyperpoète en mouvement

« *J'aime varier les formes et les formats de mes compositions.* »

Arrivé de Strasbourg il y a deux ans, Arthur Ely fait vibrer la scène havraise avec un univers singulier où la chanson française se frotte au rap et aux rythmes bossa. Auteur-compositeur-interprète, il cultive une écriture à la fois sensible et incisive, oscillant entre tendresse et humour noir. Sur scène, ses performances hybrides mêlent chant et récitation, dans une forme libre qui bouscule les codes et capte l'attention.

Avec *Saignant*, son deuxième album, le jeune artiste explore le deuil, l'amour et la résilience, tout en esquissant un rapport au monde plus instinctif. Ce nouvel opus se distingue par des *punchlines* déroutantes, des images poétiques et l'impertinence assumée qui sont sa signature. Portée par une guitare acoustique aux influences folk, sa musique trouve toute sa force en *live*. Présent lors de plusieurs rendez-vous culturels locaux, Arthur Ely était notamment au festival littéraire havrais Le Goût des Autres en janvier dernier. Une évidence pour cet artiste chez qui la musique dialogue avec les mots et la poésie.

Toujours en recherche de nouvelles formes, il multiplie les projets. En mars dernier, il investit la *Narrow House*, œuvre de l'artiste Erwin Wurm installée au square Érnac, pour une session acoustique épurée. Cette captation, diffusée sur YouTube, s'inscrit dans sa série « Hyperpoésie », des sessions live qui prolongent et réinventent ses morceaux.

Son actualité s'accélère encore avec une tournée tombée du ciel : sélectionné pour assurer la première partie d'une dizaine de dates de Vanessa Paradis, il touche un public élargi et s'immerge dans un autre environnement artistique. Une expérience décisive et une nouvelle étape riche de perspectives, entre rencontres, réseau et opportunités... L'effet domino est en marche.

Le 6 juin, Arthur Ely continue sa tournée, au Havre, pour un concert au Fitz, dans une version acoustique volontairement dépouillée. « Une manière pour moi de revenir à l'essentiel : la voix, les mots et l'émotion brute. »

Olivier Bouzard ■

Concert le samedi 6 juin à 18 h
Le Fitz – Le Volcan
Réservation sur levolcan.com

[arthurely](https://www.instagram.com/arthurely) [Arthur Ely](https://www.youtube.com/ArthurEly)

Doz Studios

Un lieu dédié au mouvement et au bien-être

Au 113, boulevard de Strasbourg, il faut passer la porte cochère, traverser la cour puis monter quelques marches pour découvrir Doz Studios. Ouvert il y a quelques mois par Marion Lefebvre, ce lieu intimiste est consacré au mouvement et au bien-être. Après avoir quitté Le Havre à 18 ans pour ses études, elle y revient seize ans plus tard, après une carrière de directrice des ressources humaines. Pratiquant le yoga depuis plus de douze ans, Marion Lefebvre décide de créer son propre studio, avec l'ambition de proposer une approche complète associant sport, yoga et qualité d'accueil en centre-ville. Yoga doux ou dynamique, Pilates (méthode de renforcement musculaire), danse cardio, HIIT (enchaînements d'exercices intenses), body fit (travail intense des abdos, fessiers, cuisses et bras) et circuit training (entraînement combinant renforcement musculaire – abdos, cuisses, fessiers, bras, épaules – et cardio) : l'offre est variée et pensée pour s'adapter à tous les niveaux. Les cours collectifs, limités à dix-sept personnes, sont encadrés par huit coaches attentifs. Avant ou après la séance, les élèves profitent d'un vestiaire équipé de cabines, casiers, serviettes chaudes et froides, puis se détendent autour d'un café, d'un matcha ou d'un kombucha dans un coin convivial. « Les échanges avec les élèves me tiennent particulièrement à cœur, surtout lorsqu'ils permettent de créer du lien », confie Marion Lefebvre. Un état d'esprit qui se ressent jusque dans l'accompagnement personnalisé et la proximité avec les pratiquants. Les réservations s'effectuent sur dozstudios.com, avec plusieurs formules : cours à l'unité, cartes, formules illimitées sans engagement ou abonnements longue durée.

Céline Vasseur ■



© Anne-Bettina Brunet
Marion Lefebvre

Doz Studios
113, boulevard de Strasbourg
dozstudios.com
06 67 95 53 70 – dozstudios.lh@gmail.com

Noémie GOUDAL,

artiste visuelle

« Je cherche à rendre visible
le temps long de la Terre. »



Entre science, poésie et illusion, Noémie Goudal interroge notre perception du paysage. Invitée au Portique - centre régional d'art contemporain du Havre, elle y déploie « The Story of Fixity », une installation immersive autour de l'eau et du temps long, prolongée cet été par « Terrella », dans le cadre d'Un Été Au Havre.

LH Océanes : Pouvez-vous vous présenter et revenir sur votre parcours ?

Noémie Goudal : Je suis photographe et vidéaste. J'ai étudié à Londres, où j'ai développé un intérêt pour l'image, sa mise en scène et la manière dont elle est fabriquée. Très tôt, j'ai cherché à déconstruire ce que l'on croit voir. Au départ, je travaillais avec des personnages, puis je les ai retirés pour que le spectateur puisse s'immerger pleinement dans l'image. Me concentrant sur les paysages, je veille à ce que les dispositifs eux-mêmes, conçus artisanalement, soient compris comme confectonnés, fragiles, presque en équilibre.

LH Océanes : Votre travail est profondément lié au paysage...

N.G. : Oui, mais pas au paysage en tant que simple représentation. Ce qui m'intéresse, c'est ce qu'il raconte. Il est universel car chacun peut s'y projeter, y voir ses propres références. Je ne représente jamais un lieu précis ni un moment identifié. J'essaie plutôt d'ouvrir un espace mental. Mon approche est aussi nourrie par la science, notamment la paléoclimatologie, qui étudie les climats passés. Elle permet de comprendre que la Terre est en mouvement constant, même si, à notre échelle, elle semble immobile. Une montagne, par exemple, se déplace comme une vague, mais sur des millions d'années.

LH Océanes : Que propose « The Story of Fixity » au Portique ?

N.G. : C'est une installation immersive centrée sur l'eau, un élément fondamental dans la formation des

paysages. L'eau circule, traverse, transforme, relie des territoires qui nous semblent séparés. J'ai imaginé un dispositif composé de plusieurs écrans qui fonctionnent comme des tableaux en mouvement. Les paysages apparaissent, se transforment, se dissolvent. On ne sait plus très bien ce qui relève du réel ou de l'artifice. Cette ambiguïté est importante : elle permet de questionner notre perception et de nous rappeler que toute image est une construction.

LH Océanes : Le spectateur est invité à une véritable expérience. Était-ce une intention centrale ?

N.G. : Oui, c'est essentiel. Je ne cherche pas à raconter une histoire linéaire, mais à proposer une expérience sensible. Le visiteur déambule, il prend le temps, il observe les transformations, les détails. Il y a quelque chose de méditatif.

Le son joue aussi un rôle important, donnant une profondeur, une matérialité aux images. Une simple goutte d'eau peut créer une sensation d'espace, d'écho, comme dans une grotte.

LH Océanes : Comment articulez-vous illusion et réalité dans votre travail ?

N.G. : Je fabrique des décors, des maquettes, que je filme ensuite. Ce sont des paysages recomposés. Dans mes œuvres, on voit à la fois l'image et l'effort qu'elle a demandé, sa construction. Je questionne ainsi notre rapport au réel : ce que l'on voit est-il vrai ou fabriqué ? Cette tension m'intéresse beaucoup. Elle rejoint aussi des questions contemporaines sur notre manière de percevoir le monde et les images qui nous entourent.

LH Océanes : En quoi l'exposition « Terrella » aborde-t-elle autrement la question du paysage ?

N.G. : Il s'agit d'une série de sculptures en porcelaine, inspirées des grandes théories occidentales sur la formation de la Terre, de l'Antiquité jusqu'au XVII^e siècle. J'ai travaillé à partir de modèles anciens, notamment ceux d'un ingénieur du XIX^e siècle, et j'ai créé mes propres outils pour figurer ces hypothèses. Ce projet montre comment, au fil du temps, les humains ont tenté de comprendre et de représenter le monde. C'est une histoire des idées, mais aussi des formes.

LH Océanes : Que souhaitez-vous que le public retienne de ces deux propositions ?

N.G. : Peut-être simplement une autre manière de regarder. Prendre conscience que le paysage n'est pas fixe, qu'il est traversé de transformations invisibles. Et accepter que notre perception est toujours partielle, construite. J'aime l'idée que chacun puisse s'approprier ces œuvres, y projeter son propre imaginaire, ses propres questionnements.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

Le Portique – centre régional d'art contemporain du Havre

30, rue Gabriel-Péri

« The Story of Fixity » jusqu'au 27 septembre

« Terrella » du 27 juin au 27 septembre

Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h – Entrée libre
leportique.org

EXPOSITIONS

Du jeudi 4 juin au mercredi 8 juillet

« Pandakroo »
Galerie HamonDu vendredi 5 juin
au dimanche 27 septembre« Monet au Havre »
À l'occasion du centenaire de la disparition de Claude Monet, le MuMa présente une plongée inédite dans la jeunesse du peintre.
MuMa

Jusqu'au samedi 6 juin

« Jules Durand, le Dreyfus ouvrier »
À l'occasion du centenaire de la disparition de Jules Durand
Bibliothèque Armand-SalacrouDu samedi 6 juin
au dimanche 4 octobre« Anima (Ex) Musica, bestiaire utopique »
Plongez au cœur de créations artistiques d'insectes, réalisées à partir d'instruments de musique recyclés.
Muséum d'histoire naturelle

© Julien Mignot

Jusqu'au dimanche 7 juin

« Le clos-masure, un patrimoine à vivre »
Partez à la rencontre des habitants qui vivent ou travaillent au cœur des clos-masures du pays de Caux.
Maison du patrimoineDu samedi 13 juin
au dimanche 16 août« Symbioses », d'Angèle Largy
Jardins suspendus (alvéole 13)

Jusqu'au lundi 15 juin

« Végétal »
Exposition départementale d'arts plastiques.
Présentation des créations de près de 4 500 élèves
Forum de l'Hôtel de Ville

Jusqu'au dimanche 30 août

« Ports Verts : comment le port se réinvente pour un avenir plus propre ! »
Exposition interactive visible tous les samedis et les derniers week-ends de chaque mois
Le Havre Port Center

Jusqu'au dimanche 20 septembre

« Rémiscences - fantômes de l'esclavage »
À l'occasion des 25 ans de la loi reconnaissant la traite et l'esclavage comme crime contre l'humanité, et des 20 ans de l'ouverture au public du musée de la Maison de l'armateur.
Maison de l'armateur

© Anne-Bettina Brunet

VISITES

Visites Pays d'art et d'histoire

Retrouvez le programme complet sur le site lehavreseine-patrimoine.fr

Le MuMa

Exposition « Monet au Havre »

Dimanche 7 juin
à 14 h 30 et 16 h

Visites commentées

Dimanche 7 juin à 17 h 30
Visites « Rafale » de 15 minTarifs : 10 € / 6 €
Réservation sur affluences.com

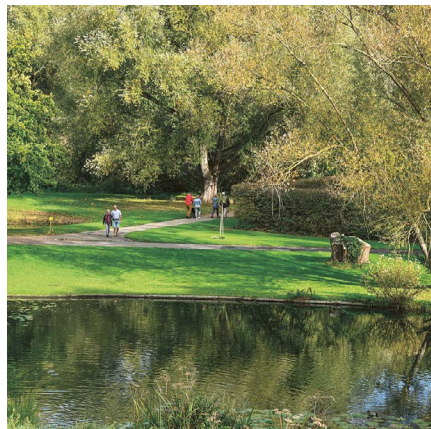
Dimanche 7 juin à 10 h

Si le parc de Rouelles m'était conté

À l'occasion du centenaire de la disparition de Claude Monet
Par le Pays d'art et d'histoire Le Havre Seine Métropole

Gratuit

Plus d'infos sur lehavreseine-patrimoine.fr



© Anne-Bettina Brunet

Dimanche 7 juin à 15 h

Résistances

Visite à deux voix avec le comédien Jean-Pierre Guiner
Cimetière Sainte-Marie
Rendez-vous devant la chapelle
Tarifs : 5 € / 3 €
Inscription par téléphone au 02 35 19 61 27 de 9 h à 16 h 30 du lundi au vendredi ou par mail à secretariatdev@lehavre.fr

Mardi 9 juin à 14 h

Visite guidée des serres des Jardins suspendus

Rendez-vous à l'accueil des serres
Tarif : 2 € – Gratuit pour les moins de 12 ans
Infos et réservation sur lehavre.fr

Jeudi 11 juin à 14 h

Les quatre saisons du parc de Rouelles

Découvrez le parc de Rouelles au fil des saisons, entre nature préservée, paysages variés et patrimoine cauchois.
Salle d'exposition du parc de Rouelles
Gratuit
Infos et inscription sur lehavre.fr

Samedi 13 juin à 14 h

Équilibres entre santé et biodiversité

Découvrez les liens entre biodiversité et santé humaine lors d'une immersion sensorielle dans un espace naturel restauré par la Ville du Havre.
Parc des falaises du Havre
Gratuit
Infos et inscription sur lehavre.fr

Mercredi 17 juin à 14 h

À la découverte de l'éco-pâturage

Partez à la rencontre des animaux et de leurs petits pour découvrir la vie du troupeau en éco-pâturage.

Bergerie du parc forestier de Montgeon
Gratuit

Infos et inscription sur lehavre.fr



© Anne-Bettina Brunet

Mercredi 17 juin à 14 h

Participez à la vie du jardin de la Maison Dahlia

Animation consacrée aux besoins en eau des plantations et des habitants du jardin, et aux bonnes pratiques pour se préparer aux épisodes de chaleur.

Maison Dahlia – Gratuit

Infos et inscription sur lehavre.fr

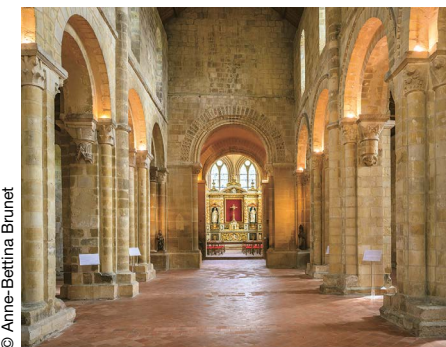
Tous les lundis et les matins du mercredi au dimanche

Visite guidée de l'abbaye de Gravelle et de la Maison de l'armateur

Abbaye de Gravelle

Tarifs : 7 € / 5 €

Infos et inscription sur musees-mah-lehavre.fr



© Anne-Bettina Brunet

MUSIQUE

Le Tetris

Mercredi 3 juin à 20 h

Ima Yemma Orchestra

Musiques du monde
Tarifs : 10 € / 6 €

Mercredi 10 juin à 19 h

Keroué

Rap
Tarifs : 10 € / 6 €

Vendredi 12 et samedi 13 juin

Festival Mess My Mind 2026

Festival de rock
Tarifs : 30 € / 18 € / 14 €

D.R.

Infos et réservation sur letetris.fr

Magic Mirrors

Vendredi 5 juin à 20 h

Greg Zlap

Blues / rock
Tarifs : 13 € / 25 €

© Yann Orhan

Vendredi 12 juin à 20 h

The Blues Brothers Tribute by Crossover-Band

Blues / rock
Tarifs : 10 € / 20 €

Infos et réservation sur lehavre.fr

Samedi 6 et dimanche 7 juin

Le Grand Rétro Show - Spécial 80's

Le Normandy
Tarifs : 18 € / 10 €

Infos et réservation sur theatrenormandy.com

ATELIERS

Jardins suspendus

Mercredi 3 juin à 14 h

À la découverte des plantes carnivores

Mercredi 17 juin à 14 h

Les plantes aquatiques tropicales



© Philippe Bréard

Rendez-vous à l'accueil des serres
Gratuit

Infos et réservation sur lehavre.fr

Mercredi 10 juin de 14 h à 16 h

Numérique et Nature

Découvrez et manipulez l'application plante.net avec votre téléphone dans les jardins de Danton.

Pôle Simone-Veil – Gratuit

Plus d'infos au pôle Simone-Veil

ÉVÉNEMENTS

Vide-greniers

Retrouvez la liste des vide-greniers sur lehavre.fr

Quartiers en fête

Samedi 6 juin de 14 h à 22 h

Bois de Bléville

Fabrique Pierre-Hamet et allée Pierre-de-Coubertin

Samedi 6 juin de 15 h à 19 h

Les Quartiers Sud

Parc Dubuffet

Samedi 13 juin de 14 h à 18 h

Mont-Gaillard

Fabrique Sainte-Catherine

Samedi 13 juin de 14 h 30

à 22 h 30

Massillon

Square Mitterrand

Samedi 13 juin de 14 h 30

à 22 h 30

Rouelles

Place Maurice-Blard

Plus d'infos sur lehavre.fr



© Nicolas Bram

Samedi 6 juin

La Fête du Fort

Dans le cadre de Nuit Blanche

Fort de Tourneville

Gratuit

Programme complet et horaires sur lehavre.fr

Samedi 6 et dimanche 7 juin à 14 h

Rendez-vous aux jardins

23^e édition placée sous le thème « La vue »

Jardins suspendus

Gratuit

Plus d'infos sur lehavre.fr



© Philippe Bréard

Dimanche 7 juin à partir de 11 h

Fête de quartier Perrey

Organisée par le comité Perrey,

Saint-Joseph, Halles Centrales

Place Beauvallet et rue Augustin-Normand

Gratuit

Dimanche 7 juin à 14 h

Loto du club Aplemont Le Havre Basket

Gymnase Pierre-de-Coubertin

Plus d'infos sur lehavre.fr

Mardi 9 juin à partir de 10 h

Journée des Archives

À l'occasion de la Journée internationale des archives

Archives municipales

Gratuit

Infos et inscription sur lehavre.fr



© Philippe Bréard

Mercredi 10 juin à partir de 9 h 30

La Minute internationale des odeurs

Jardins suspendus

Entrée libre et gratuite

Programme complet sur lehavre.fr

Mercredi 10 juin de 10 h à 17 h

Rue aux enfants

Nouvelle édition sur le thème « La Coupe du monde des petits explorateurs »

Fabrique Pré Fleuri

Gratuit

Plus d'infos sur lehavre.fr



© Mickaël Liblin

Samedi 13 juin de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Grande braderie de vêtements neufs

Par le Secours populaire français

10, allée Georges-Politzer

Entrée libre et gratuite

Samedi 13 juin de 10 h à 19 h

Le Fabulous Vintage Market

Plongez au cœur des années 50 à 70.

Place Perret

Gratuit

Plus d'infos sur lehavre.fr

Samedi 13 et dimanche 14 juin à partir de 10 h 30

Les Journées de l'arbre

Jardins suspendus

Rendez-vous sur l'esplanade nord

Entrée libre et gratuite

Programme complet sur lehavre.fr



© Philippe Bréard

Du mardi 16 au samedi 20 juin

La Semaine de la santé

Divers lieux

Gratuit

Programme complet sur lehavre.fr

SPORTS

Samedi 6 juin à 10 h 30

Visite du square et séance de yoga

Par le Pays d'art et d'histoire Le Havre

Seine Métropole

Square Saint-Roch

Gratuit

Plus d'infos sur lehavreseine-patrimoine.fr



© Philippe Bréard

Dimanche 7 juin à partir de 8 h

L'amazone

Nouvelle mobilisation festive et engagée contre le cancer du sein

Rendez-vous sur l'esplanade

Nelson-Mandela

Tarifs : 15 € / 8 €

Infos et inscription sur lehavre.fr



© Anne-Bettina Brunet

Chaque vendredi (hors vacances scolaires) de 16 h à 17 h

Cours de remise en forme

Fabrique Bois-au-Coq

Animation gratuite destinée aux parents

Inscription obligatoire au 02 35 19 42 24

Accueil en crèche pour les enfants de moins de 3 ans, de 15 h 30 à 17 h 30

Plus d'infos sur lehavre.fr

CONFÉRENCES

Lundi 8 juin à 18 h

Crèmes solaires : comprendre les formules et mesurer les effets

Conférence animée par Victoire N'Sondé, journaliste et cheffe de rubrique santé pour le média The Conversation.

Maison de l'étudiant

Gratuit

Infos et inscription sur lehavre.fr

Jeudi 11 juin à 18 h

Les morgues au Havre

Par la Société Havraise d'Études Diverses

Salle Gaston-Legoy - Archives municipales

Entrée libre et gratuite

Plus d'infos sur lehavre.fr

Jeudi 11 juin à 18 h 30

Le protoxyde d'azote

Organisée par l'association Maillah

Théâtre des Bains-Douches

Entrée libre et gratuite

Vendredi 12 juin à 18 h 15

Impression, soleil levant, datation, histoire et méthode

Par le Centre havrais de recherche historique

Fort de Tourneville

Entrée libre et gratuite

Plus d'infos sur chrh.fr

SPECTACLES

Le Normandy

Mercredi 10 juin à 20 h

Arecibo, de Louis Cattelat

Tarifs : 22 € / 18 €

Vendredi 12 juin à 20 h 30

Ray Charles, The Genius of Soul

Tarifs : de 20 € à 35 €

Samedi 13 juin à 20 h

Paillettes

Une pièce écrite et mise en scène par Philippe Caroit

Tarifs : de 23 € à 39 €

Infos et réservation sur theatrenormandy.com

Le Poulailler

Samedi 6 juin à 20 h 30

Dimanche 7 juin à 17 h

Les Volatiles

Par la compagnie de théâtre Le Poulailler Cabaret

Vendredi 12 et samedi 13 juin à 20 h 30

Dimanche 14 juin à 17 h 30

Gaslamp fantasy

Par la compagnie de théâtre Ici & Maintenant

Tarif : 5 €

Infos et réservation sur lepoulailler-lehavre.fr

Samedi 13 juin à 17 h

Représentation de fin d'année de l'atelier théâtre enfants de la Maisonkifay

Tadam Théâtre

Tarif : 7 €

Infos et réservation sur tadamcie.fr

Dimanche 14 juin à 17 h

Ôana

Spectacle de danse de la compagnie La Lice (école de danse contemporaine havraise)

Magic Mirrors

Tarifs : 12 € / 5 €

Infos et réservation sur lehavre.fr

PROJECTIONS

Jusqu'au mardi 9 juin

Les Noces rouges

de Claude Chabrol

(France, 1973, 1 h 30)

Le Studio - 3, rue du Général-Sarrail

Tarifs : de 3 € à 7 €

Plus d'infos sur cinema-lestudio.fr

Mercredi 10 juin à 18 h

La Petite Marchande d'allumettes

de Jean Renoir

(France, 1928, 29 min)

Dans le cadre des 20 ans de l'association Cannibale Peluche, qui œuvre depuis deux décennies à faire découvrir ou redécouvrir dans les salles de cinéma havraises des films étranges, iconoclastes, transgressifs et souvent méconnus.

Le Studio

Tarifs : de 3 € à 7 €

Plus d'infos sur cannibalepeluche.com

LES QUARTIERS SONT EN FÊTE !

Du 29 mai au 28 juin, les fêtes de quartiers reviennent partout au Havre ! Beaucoup d'entre vous attendent ces rendez-vous avec impatience. Ils sont devenus, au fil des années, des moments incontournables de la vie de nos quartiers. Des moments simples et populaires où l'on se retrouve entre voisins, entre amis, en famille. Des moments où l'on retrouve ce qui fait l'identité du Havre : une ville profondément attachée à ses quartiers et à celles et ceux qui les font vivre au quotidien.

Depuis plusieurs années, nous avons fait le choix de construire ces événements avec les habitants, les associations, les bénévoles, les commerçants et les acteurs de terrain. Avec méthode et conviction. La conviction profonde que la vitalité d'un quartier ne se décrète pas. Elle se construit patiemment, avec celles et ceux qui y vivent, y travaillent ou s'y engagent chaque jour.

Les premières fêtes de quartiers ont déjà eu lieu à Soquence, Aplemont, Tourneville et Danton, avec de belles rencontres et des moments de partage. Ce succès n'est pas le fruit du hasard, il démontre, s'il fallait encore le faire, que quand on investit dans les quartiers, les habitants répondent présents. Cette réussite est aussi le résultat d'un travail de fond mené par nos équipes, nos partenaires associatifs et nos élus de proximité. Nos adjoints et nos conseillers municipaux de territoire jouent ici un rôle fondamental. Toute l'année, ils suivent les projets, rencontrent les associations, échangent avec vous et acquièrent une connaissance fine des réalités propres à chaque quartier. C'est cette présence de terrain, concrète et régulière, qui permet de faire avancer notre ville au plus près de vos attentes.

Ces fêtes sont aussi l'occasion de découvrir ou redécouvrir les transformations engagées dans nos quartiers depuis plusieurs années. L'occasion aussi, de rendre compte de ce qui a été fait, d'entendre les attentes, les inquiétudes parfois, et de mesurer tout ce qu'il reste à accomplir. Le quartier Danton en est un exemple emblématique : rénovation de logements anciens, réaménagement de l'allée Aimé-Césaire, création de nouveaux espaces verts et de l'espace Simone-Veil... Autant de projets qui améliorent concrètement le



© Jacques Basile

cadre de vie des habitants et participent à transformer durablement le quartier.

Alors, au programme de ces fêtes : animations sportives, spectacles, ateliers artistiques, découvertes culturelles, jeux pour les enfants. Et toutes ces activités sont entièrement gratuites. Un choix assumé qui reflète les politiques publiques que nous menons toute l'année dans les quartiers à travers LH Sport, LH Culture, LH Nature ou encore LH Ville propre. Pratique sportive, accès à la culture, sensibilisation à l'environnement ou amélioration du cadre de vie. Autant d'actions concrètes au service de la qualité de vie des Havraises et des Havrais.

Coordonnées par les quinze Fabriques présentes sur le territoire havrais, ces différentes manifestations mettent en lumière leur rôle indispensable dans chaque quartier. Chaque jour, elles accompagnent les

habitants, soutiennent les initiatives locales, renforcent le lien social et participent à l'animation de notre ville. Leur fréquentation, avec plus de 150 000 visiteurs par an, montre combien ces lieux de proximité sont devenus essentiels.

De Mont-Gaillard à Bléville, de Rouelles à Caucriauville, de Sanvic au centre ancien, les fêtes se poursuivront dans tous les quartiers du Havre jusqu'à la fin du mois de juin. Partout, elles feront vivre ce qui fait la force du Havre : une ville populaire, vivante, solidaire et profondément attachée à ses quartiers.

Nous sommes heureux et impatients de partager ces moments avec vous. Ensemble, continuons à faire vivre cette énergie havraise qui nous rassemble !

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

BOUCLIER SOCIAL HAVRAIS !

Les conseillères et conseillers municipaux et communautaires du groupe « **Mieux Vivre Ensemble au Havre** » poursuivent le combat, animés par la confiance que vous nous avez accordée. Pour la première fois depuis 1995 aucune liste n'a obtenu la majorité des suffrages exprimés. Ce résultat traduit une volonté claire de rupture avec la politique menée par la majorité.

Dès les premiers conseils municipaux et communautaires, nous avons eu à cœur de porter cette voix sans tarder sur divers sujets de terrain. Entre autres : **contre** l'augmentation des tarifs des ponts de Normandie et Tancarville, la fermeture des bureaux de poste Mare-Rouge/Montmorency/Brindeau/Frileuse, la diminution des subventions aux associations sportives ; mais aussi à notre initiative, **pour** des moyens supplémentaires pour le GHH, la gratuité des 30 premières minutes de stationnement et des transports en commun les mercredis et samedis, un audit complet des bâtiments municipaux et un véritable plan pluriannuel de rénovation.

Les Havraises et les Havrais subissent de plein fouet les conséquences de la situation internationale. Cette crise risque de durer. L'État se refusant à agir efficacement, les collectivités locales doivent prendre leurs responsabilités. C'est pourquoi **nous demandons à Édouard Philippe et sa majorité municipale d'agir pour un réel bouclier social havrais** avec des mesures d'urgence très concrètes : baisse de 20 % des tarifs de cantine dès la rentrée 2026, soutien renforcé aux associations de solidarité et épiceries sociales, ouverture de places supplémentaires en crèches municipales et centres de loisirs, création d'une mutuelle municipale et baisse des tarifs de transports.

La majorité a le pouvoir d'agir. Nous ne manquerons pas d'occasion de le lui rappeler. Avec vous. Car pour prolonger l'élan citoyen de la campagne, s'est créé le collectif « **Mieux Vivre Ensemble au Havre** » ouvert à toutes et à tous. Des réunions publiques sont organisées régulièrement. Suivez son actualité sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram, TikTok) et n'hésitez pas



De gauche à droite : Sofia Cherigui - Ibrahima Sali - Valérie Lesvesques - Jean-Paul Lecoq - Inès Hassani - Didier Martin - Florence Martin-Péron - Baptiste Bouza - Nathalie Nail - Laurent Martin - Theo Fortin - Manuella Dogo-Nendje

à nous solliciter directement pour faire remonter vos difficultés, idées ou projets de terrain.

Continuons à œuvrer pour mieux vivre ensemble au Havre !

Pour le groupe



Tournée France 2026

 **PLASTIC
ODYSSEY**

16 juin – 23 juin 2026

Escale au Havre

*Visites du navire, Village Plastic Odyssey,
Expositions, Fresque des solutions, Projections
des documentaires, Tables rondes...*



L'OCCITANE
EN PROVENCE

 apres
demain

CLARINS



matmut 

koesio

FORVIA
Foundation



TOUS EN MOUVEMENT

LA journée en forme

SAMEDI 20 JUIN 2026
DE 14 H À 18 H

Animations nautiques et aquatiques
> bassin du commerce
Animations sportives
> place du Général de Gaulle

Ville du Havre - 04/26 - Photo : Nicolas Bram

Gratuit - Programme sur lehavre.fr

Navettes gratuites au départ des quartiers
Eure-Brindeau, Caucriauville et Mont-Gaillard
Plus d'infos sur lehavre.fr

