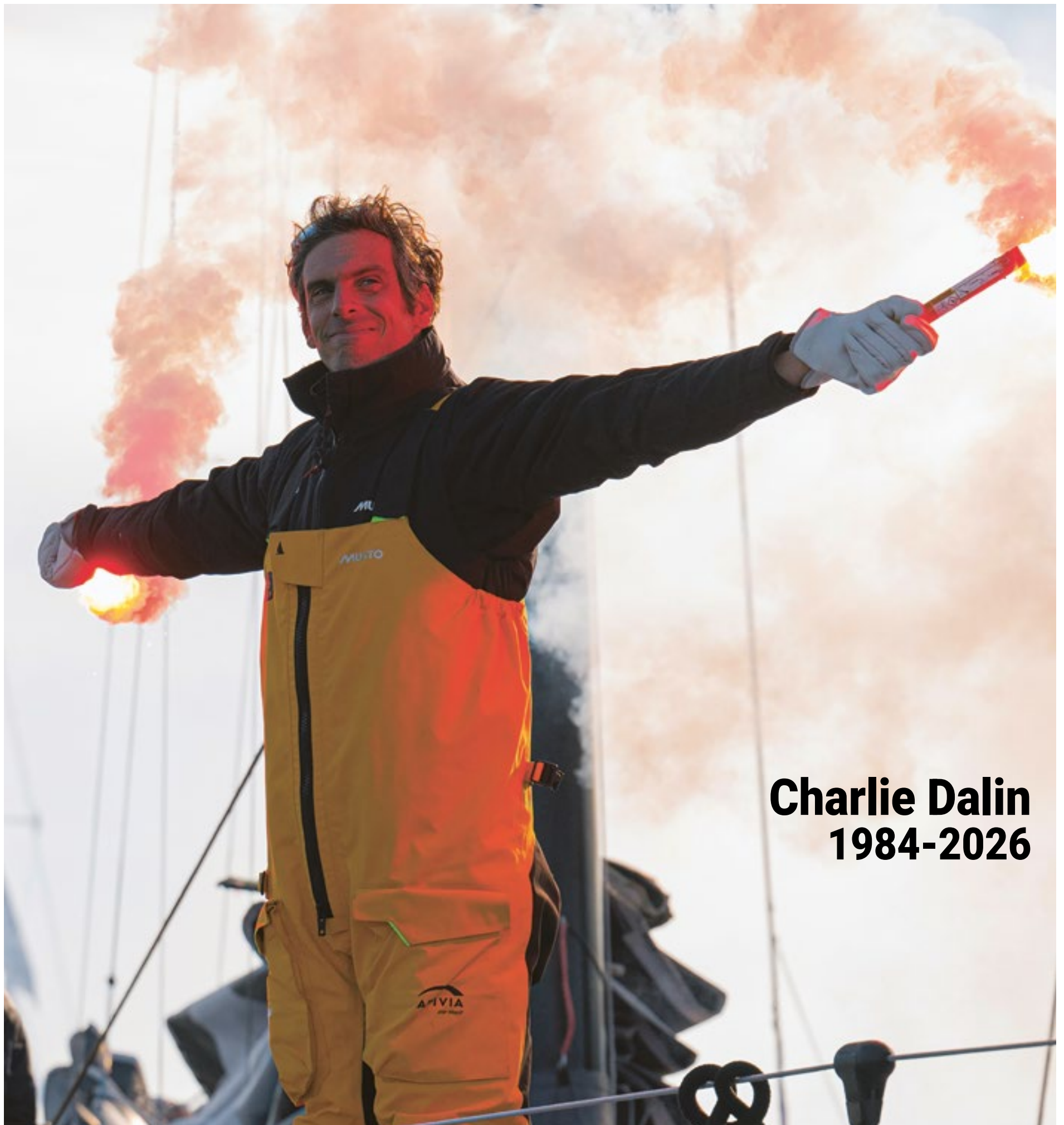


- Partir en livre
- L'escale havraise de Plastic Odyssey
- LA journée en forme
- L'interview : Basile Mulciba, auteur



Charlie Dalin
1984-2026

**UN
ÉTÉ
AU
HAVRE**

**JOURNÉE
D'OUVERTURE**

**SAMEDI 27 JUIN
DE 11H À 18H**



CONCERTS

RENCONTRES ARTISTES

VISITES GUIDÉES

ACTIVITÉS NAUTIQUES

ATELIER MOULAGE DE MAINS

SUNSET COCKTAILS

**PROGRAMMATION SUR
UNETEAUHAVRE.FR**

GASPARD COMBES, ICEBERGS © ADAGP, PARIS, 2026 — OSCAR NIEMEYER © ADAGP, PARIS, 1982
UN ÉTÉ AU HAVRE 2026





© Arnaud Tinel

« Les opiniâtres sont les sublimes. Qui n'est que brave n'a qu'un accès, qui n'est que vaillant n'a qu'un tempérament, qui n'est que courageux n'a qu'une vertu ; l'obstiné dans le vrai a la grandeur. Presque tout le secret des grands cœurs est dans ce mot : *Perseverando*. » Charlie Dalin était un de ces sublimes que décrit Victor Hugo dans *Les travailleurs de la mer*. Un sublime, imprégné de cette belle vertu marine, la persévérance, grâce à laquelle les exploits deviennent possibles.

Dès ses jeunes années au Havre, Charlie donne le ton d'une vie faite d'exploits. Il fait ses classes sur les bassins puis dans la baie, mais sa vocation naît sur les quais, lorsqu'il allait admirer les bateaux au départ de la Transat. C'est l'appel du large. Transgascogne, Championnat de France, Solitaire du Figaro... Les victoires et les bons résultats se succèdent poussant Charlie à se frotter avec ce que la course au large offre de plus éprouvant, donc de plus prestigieux : la Transat et le Vendée Globe. Les courses suprêmes. Celles qui mettent organismes et volonté à l'épreuve, exigeant du marin une endurance exceptionnelle, des ressources mentales infinies et d'immenses capacités d'anticipation et d'adaptation aux éléments. Un effort physique, psychologique et intellectuel que peu sont capables de produire et que Charlie élèvera au plus haut degré. D'abord, en remportant la Transat en 2019 et en finissant deuxième du Vendée Globe 2020-2021, dans un scénario inédit. Puis, lors d'une dernière épopée homérique : le Vendée Globe 2024-2025. 64 jours, 19 heures, 22 minutes et 49 secondes pour parcourir 27 668 milles nautiques. Charlie efface le précédent record de plus de neuf jours. Le tout en luttant contre vents et marées, contre lui-même, contre la maladie qui s'est déclarée.

Ici au Havre, nous connaissons les détails de cette formidable épopée. Parce que Charlie nous rendait fiers. C'est le propre des grands champions : leurs victoires les dépassent et deviennent celles de toute une ville, de toute une région, de tous ceux qui vibrent à l'unisson derrière eux, empreints d'une fierté bien réelle.

Ce n'est pas au large comme Paul Vatine, autre sublime, que Charlie a disparu, mais sur terre. Les deux Havrais reposent toutefois en un seul et même lieu, au panthéon des marins havrais et français. Comme son illustre prédécesseur, Charlie a porté haut les couleurs de la ville et l'a

durablement marquée. Ses exploits inspirent déjà des générations de jeunes Havraises et Havrais qui rêvent de s'inscrire dans son glorieux sillage. Qu'ils persévèrent ! Charlie nous manquera, mais sa mémoire vivra à travers eux, et pour eux.

Édouard PHILIPPE
Maire du Havre

04 BREF !

05/09 L'ACTU

La 6^e édition de Partir en livre - Escale havraise, les travaux d'été au Havre, LA journée en forme, la campagne de prévention des noyades, les cours publics de l'ésadhar...

12/13 MAGAZINE

L'expédition Plastic Odyssey fait escale au Havre

L'association Juste Humain accompagne les enfants grâce aux bienfaits des arts et de la culture

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE
Association de Jumelage Océane & Lagune

15 L'INTERVIEW

Basile Mulciba, auteur du roman *Des vies à bâtir*

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/11 ZOOM **Ouvrez l'œil pour les œuvres d'Un Été Au Havre**



© Laurent Lachèvre

Vos fêtes de quartier sur la quinzaine



© Nicolas Bram

Samedi 20 juin : Mare-Rouge, Fabrique Bois-au-Coq et rue Florimond-Laurent, de 14 h 30 à 18 h

Samedi 20 juin : Caucriauville, promenade de Caucriauville, de 12 h à 22 h

Vendredi 26 juin : Bléville, jardin de la Fabrique Augustin-Normand, de 16 h 30 à 22 h

Dimanche 28 juin : Sanvic, parc de la mairie, de 14 h à 18 h 30

Retrouvez la programmation complète sur lehavre.fr ou dans vos Fabriques.

Défilé de mode de la boutique solidaire du Secours Catholique

La boutique solidaire Côté Cœur Côté Fringues du Secours Catholique organise un défilé de mode au pôle Simone-Veil, le samedi 27 juin à 15 h. Pour l'événement, l'association La Beauté solidaire assurera le maquillage et la coiffure des mannequins. Les bénévoles présenteront une sélection de tenues issues de la boutique, dont les vêtements et accessoires seront proposés à la vente dès le lendemain, au 44, rue Lesueur. Ouvert à tous, ce lieu propose principalement des articles de seconde main pour s'habiller à petit prix.

Samedi 27 juin à 15 h

Pôle Simone-Veil – 3, parvis Simone-Veil

cotecoeur.cotefringues76@secours-catholique.org

Entrée libre

Le Taiji Quan à l'honneur au Havre

Un stage international de Taiji Quan, art martial chinois interne alliant mouvements lents, respiration et circulation de l'énergie, est organisé cet été par l'association Tai Chi Chen Le Havre. Il sera dirigé par le maître Wang Zhanjun, figure majeure de cette discipline. Au programme : le Laojia Yi Lu (enchaînement traditionnel) du 26 au 31 juillet, et le Sanshou (forme martiale dynamique) du 3 au 7 août.

Du 26 au 31 juillet et du 3 au 7 août

Gymnase Saussaye

84, rue Massillon

Inscriptions et informations :

taichichenh.wordpress.com

taichilehavre@gmail.com

06 26 87 09 87

« Mémoires des Tréfileries » s'expose aux Quartiers Sud

L'exposition « Mémoires des Tréfileries », créée en collaboration avec Les Cueilleurs d'Histoires et présentée avec succès au Hangar Zéro pour le centenaire de la disparition de Jules Durand, se prolonge à la Fabrique des Quartiers Sud. Elle sera visible du 29 juin au 3 juillet et donnera à voir les souvenirs et les témoignages des habitants de la Cité des Tréfileries, offrant un regard vivant sur l'histoire de ce quartier emblématique.

La Fabrique des Quartiers Sud

50, rue de la Vallée

Plus d'informations sur lehavre.fr

Aide au petit bricolage pour les seniors

Vous êtes seul et avez besoin d'aide pour du petit bricolage ? Avec l'âge, certains petits travaux sont plus difficiles à réaliser seul, comme monter un meuble, changer une ampoule, fixer une étagère... Pour faciliter votre quotidien, la Ville du Havre, en partenariat avec l'Association Havraise d'Action et de Promotion Sociale, propose un service d'intervention à domicile pour les personnes âgées isolées.

Pour plus d'informations, contactez le Centre communal d'action sociale au 06 48 57 01 35.



© Anne-Bettina Brunet

Donnez un coup de pouce aux hérissons



© Nicolas Bram

Et si votre jardin devenait un refuge pour les hérissons ? Avec le programme Piqu'en Ville, chacun peut agir pour protéger cette espèce fragile. Le principe est simple : aménager un petit passage dans vos clôtures ou vos murs pour relier les jardins et permettre aux hérissons de circuler en toute sécurité, sans risquer leur vie sur la route. Vous avez un jardin ? Rejoignez le mouvement ! En quelques clics, vous pouvez proposer votre terrain et participer à la création d'un passage chez vous.

Informations et inscription sur mesdemarches.lehavreseinemetropole.fr

Trotirider : sport, partage et solidarité autour de la trottinette



© Anne-Bettina Brunet

Le mercredi 1^{er} juillet, de 13 h 30 à 17 h, l'esplanade Nelson-Mandela accueille la 5^e édition de Trotirider. Au programme : des ateliers d'initiation et de découverte de la trottinette freestyle, accessibles à tous, ainsi que des démonstrations assurées par des riders confirmés. Organisé par la Mission Locale Le Havre Estuaire Littoral et LH Coaching, ce projet, imaginé par des participants du dispositif, met en lumière leur engagement et les compétences acquises tout au long de leur parcours.

Mercredi 1^{er} juillet, de 13 h 30 à 17 h

Esplanade Nelson-Mandela

Mission Locale Le Havre Estuaire Littoral

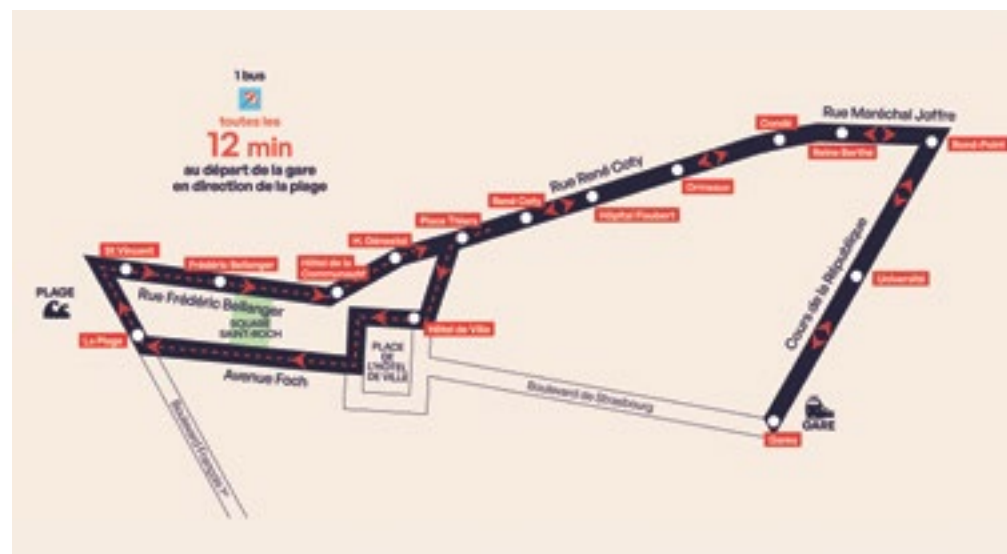
DES TRAVAUX D'ÉTÉ POUR PRÉPARER LA VILLE DE DEMAIN

Du 22 juin au 13 septembre, plusieurs grands chantiers contribueront à moderniser les infrastructures, dans une attention portée aux habitants et aux visiteurs afin de réduire les perturbations.

L'été 2026 sera marqué par plusieurs opérations d'envergure. Profitant d'une période traditionnellement moins chargée en circulation, la Communauté urbaine lance simultanément trois grands chantiers destinés à améliorer durablement les mobilités et à entretenir des infrastructures essentielles. Le principal concerne le raccordement de la future ligne C du tramway au niveau du carrefour de la gare. Cette étape décisive permettra, à terme, de connecter les lignes A, B et C et d'accompagner l'extension du réseau. Pendant les travaux, le tramway sera interrompu entre les stations « Rond-Point » et « La Plage ». Plusieurs axes autour de la gare seront fermés ou réaménagés afin de permettre l'intervention des équipes. LiA met en place une ligne « Plage » pour maintenir l'accès au centre-ville et au front de mer durant la saison estivale. Un bus reliera la gare à la plage toutes les 12 minutes, de 5 h à minuit. Les commerces, restaurants, équipements culturels et événements estivaux restent donc accessibles pendant toute la durée des travaux. Une signalétique renforcée et des itinéraires de déviation sont mis en place pour orienter automobilistes, cyclistes et piétons.

Des travaux indispensables

Deux autres chantiers se dérouleront en parallèle. Le premier concerne le funiculaire dont la voûte présente des signes de vieillissement. La rue Georges-Lafaurie sera inter-



Le réseau LiA adapte son offre de transport avec la création de la ligne de bus « Plage ».

dite à la circulation du 4 juillet au 26 août afin de permettre des travaux de rénovation, de réfection de chaussée et de sécurisation de la piste cyclable. Des déviations sont prévues. Le funiculaire fermera du 6 juillet au 30 août dans le cadre de son contrôle réglementaire décennal et d'une opération complète de maintenance.

Enfin, rue Irène-Joliot-Curie, des travaux de renouvellement des réseaux d'assainissement et d'énergie seront réalisés jusqu'au 11 septembre. Une circulation en alternance, ou des fermetures ponctuelles, seront mises en place selon l'avancée du chantier.

Olivier Bouzard ■

Pour suivre l'actualité des travaux et adapter vos déplacements en toute sérénité :

- **Les travaux d'été au Havre** : scannez ce QR Code →
- **Bus et ligne « Plage »** : retrouvez toutes les déviations sur transports-lia.fr
- **Les travaux du tramway** : inscrivez-vous aux alertes SMS sur notretramavance.fr



L'ÉCOLE PAUL-BERT SE RÉINVENTE

À partir de septembre, l'école élémentaire Paul-Bert entame une importante rénovation énergétique et fonctionnelle. Prévu sur deux années, le chantier adaptera ce bâtiment emblématique aux usages d'aujourd'hui et de demain.



© Anne-Bettina Brunet

Dans le quartier d'Aplemont, l'école élémentaire Paul-Bert s'apprête à vivre une transformation majeure. Après les travaux préparatoires menés durant les vacances de printemps, un vaste chantier de rénovation débute autour de cet établissement construit entre 1950 et 1955 par l'architecte Guy Lagneau, concepteur du MuMa. Témoignage du patrimoine de la reconstruction havraise, le groupe scolaire a subi les effets du temps : dégradation des façades, corrosion des structures, performances énergétiques insuffisantes ou encore accessibilité partielle, l'école ne répond plus pleinement aux besoins actuels. Le projet de réhabilitation complète permettra d'améliorer le confort des élèves et des équipes éducatives, de réduire la consommation énergétique du bâti-

ment et d'adapter les espaces aux pratiques pédagogiques contemporaines. Le futur équipement ambitionne également l'exemplarité en termes de performance énergétique et de réduction de l'empreinte carbone.

Une école provisoire

Aujourd'hui, l'école accueille environ 400 élèves répartis dans quinze classes ainsi qu'un centre de loisirs, sur près de 4 800 m². Afin de permettre le bon déroulement des travaux, une école provisoire est en cours d'installation sur le site, avec un accès unique par l'avenue Paul-Bert. Des barrières, de nouveaux aménagements de voirie et une signalétique adaptée sont déjà en place. Les travaux de fondations ont débuté en juin, et la pose des

bâtiments modulaires interviendra à partir de mi-juillet. L'école provisoire ouvrira après les vacances de la Toussaint, date à laquelle les élèves et les équipes investiront les nouveaux locaux. Les travaux de rénovation du bâtiment principal pourront alors se poursuivre pleinement, sur une surface totale de plus de 2 600 m² comprenant seize classes, pour une livraison annoncée à l'été 2028. Autre nouveauté envisagée dans le futur bâtiment rénové : l'installation d'un institut médico-éducatif porté par La Ligue Havraise, permettant l'accueil d'enfants en situation de handicap dans un environnement favorisant davantage l'inclusion.

Olivier Bouzard ■



De gauche à droite : les entrepreneurs Nathalie Prudent, Tom Lefort-Vendange et Antoine Durieu aux côtés de Delphine Morlot-Robach, chargée de projets

LAB'O'THÉ, VITRINE DU BIEN-ÊTRE ET TREMPLIN POUR JEUNES TALENTS

Accompagnés par la Mission Locale Le Havre Estuaire Littoral, huit jeunes créateurs investissent une nouvelle boutique consacrée au bien-être. Un projet collectif, soutenu par des partenaires engagés, qui conjugue insertion, entrepreneuriat et innovation.

Au cœur du centre Coty, Lab'O'Thé ouvre ses portes comme un lieu hybride et inspirant. Sur 160 m², cette seconde adresse – qui complète la boutique du Lab'O ouverte il y a sept ans – incarne elle aussi l'ambition d'accompagner de jeunes talents vers l'entrepreneuriat. Encadrés par la Mission Locale Le Havre Estuaire Littoral et ses chargées de projet, les créateurs bénéficient d'un cadre structurant et de l'appui de mécènes pour tester leur activité en conditions réelles. Dans ce nouveau lieu, tous partagent une même sensibilité pour le bien-être, fil conducteur de cette aventure collective.

Une offre collaborative originale

Maquillage, coiffure, épilation, prothésie onguulaire, massage, coaching en image, mais aussi pâtisseries « healthy » ou vêtements éco-responsables, Lab'O'Thé rassemble des univers complémentaires. Parmi eux, Antoine Durieu développe avec Antyce une gamme de beauté et de soins à l'aloë vera sourcée à Lanzarote, appelée à s'ouvrir à d'autres influences internationales (Maroc, Corée...). Tom Lefort-Vendange, avec Mind

Bloom, propose quant à lui des vêtements bioéthiques (t-shirts et sweats à son image) fabriqués en France. À leurs côtés, la technicienne beauté Nathalie Prudent et d'autres professionnels contribuent à une offre globale et cohérente.

Au-delà des prestations individuelles, l'originalité du lieu repose sur la coopération. Des offres groupées émergent, notamment pour des événements comme les mariages, renforçant l'attractivité de la boutique. Chaque porteur de projet y apprend à gérer une activité, à assumer des charges et à se confronter au public. Un véritable laboratoire entrepreneurial, où les échanges, la confiance et l'expérimentation favorisent l'émergence de parcours durables.

Olivier Bouzard ■

Boutique Lab'O'Thé
Centre commercial Coty, premier étage

LA COMMUNAUTÉ 360 ACCOMPAGNE LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Un dispositif national gratuit permet, sur le territoire havrais, de coordonner les réponses aux besoins des personnes en situation de handicap, de leurs proches et des professionnels.

La Communauté 360, dispositif soutenu par l'Agence régionale de santé, est déployée sur le territoire du Havre et ses environs. Son objectif est d'éviter les ruptures de parcours pour les personnes en situation de handicap, qu'il s'agisse de soins, d'accès aux droits ou de vie quotidienne. Concrètement, le dispositif permet de coordonner l'ensemble des acteurs du secteur médico-social, du social et du droit commun. Ils travaillent ainsi en réseau en vue de proposer des réponses adaptées à chaque situation. Associations, établissements spécialisés, mais aussi structures de proximité comme des clubs sportifs, bibliothèques ou services publics sont mobilisés pour offrir un accompagnement global. Ce service gratuit s'adresse aussi bien aux personnes concernées qu'à leurs aidants, leurs familles et aux professionnels. Grâce à un numéro unique, chacun peut être orienté, conseillé et accompagné dans ses démarches, en fonction de ses besoins, sans multiplier les interlocuteurs.

Un accompagnement sur mesure et coordonné

Au cœur du dispositif, une équipe de coordinateurs de parcours analyse chaque demande afin de proposer des solutions concrètes : de l'information simple (trouver

un service, une activité, un droit), à la mise en relation avec les bons interlocuteurs, et à la mobilisation rapide d'un réseau d'acteurs en cas de situation complexe. Dans les situations les plus sensibles, une réponse collective peut être construite afin d'éviter toute rupture et de sécuriser le parcours de la personne. La Communauté 360 ne remplace pas les services existants mais les relie entre eux pour faciliter les démarches et construire des réponses personnalisées. Elle s'adresse en priorité aux situations fragiles ou à risque de rupture, en favorisant une approche globale du parcours de vie. En parallèle, des actions sont menées sur le territoire pour améliorer l'accès aux dispositifs et encourager l'autodétermination des personnes, afin qu'elles puissent effectuer leurs propres choix.

Olivier Bouzard ■

Numéro vert (gratuit) : 0 800 360 360
communaute360lh@epahk.fr

TOUS EN MOUVEMENT AVEC LA JOURNÉE EN FORME !

Le samedi 20 juin est LA journée parfaite pour rester en forme. De 14 h à 18 h, la place du Général-de-Gaulle et le bassin du Commerce se transforment en base sportive 100 % gratuite.

Que vous soyez à l'aise sur l'eau, sur la terre ou les deux, LA journée en forme est l'événement idéal pour vous essayer à plus d'une dizaine d'activités sportives accessibles à tous. Durant quelques heures, venez vous dépenser et prendre soin de vous dans une ambiance amusante et familiale. Cette année, il y en aura pour tous les goûts. Vous pourrez passer du tatami, avec l'aïkido, le krav maga et le judo, aux terrains de sport collectif, avec le basket, le rugby et le tchoukball. Vous souhaitez tester quelque chose de plus original ? Rendez-vous sur le mini parcours Ninja Warrior ou sur les pistes d'escrime. LA journée en forme, c'est aussi l'occasion de vous mesurer au mur d'escalade, de tester votre force avec l'haltérophilie, votre adresse avec les jeux de précision et le tennis de table, votre équilibre avec le patinage et le roller ou encore votre souplesse grâce au yoga et à la gymnastique.

Objectif : faire bouger les Havrais

Sur l'eau, enfiler votre maillot de bain et laissez-vous tenter par les nombreuses activités proposées. Aviron, kayak, skimboard, stand up paddle, voile ou encore wakeboard,



LA journée en forme 2025 sur le bassin du Commerce

tout est réuni pour découvrir les plaisirs de la glisse. Si vous préférez être au cœur de l'élément, laissez-vous tenter par une séance de natation ou de water-polo. Et pour un moment de détente, vous pouvez opter pour une balade en pédalo.

Cet événement s'inscrit dans la politique publique Le Havre en Forme, portée par la Ville du Havre. Depuis de nombreuses années, ce dispositif vise à favoriser le bien-être des habitants, en luttant contre la sédentarité et en améliorant la santé physique et mentale. Il a également pour ambition de permettre à tous d'accéder à des activités adaptées à leurs envies et à leurs capacités.

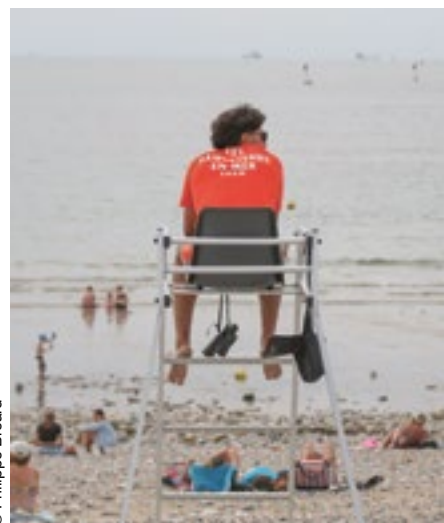
Martin Morel ■

LA journée en forme

Samedi 20 juin, de 14 h à 18 h

Place du Général-de-Gaulle et bassin du Commerce

Programme complet sur lehavre.fr - Gratuit



© Philippe Bréard

À LA PLAGE, ADOPTER LES BONS RÉFLEXES PEUT SAUVER DES VIES

L'été donne envie de se jeter à l'eau. Mais la baignade reste un moment à risque si l'on n'y prend pas garde. En 2025, Santé publique France a recensé 1 013 noyades - dont 268 décès - entre le 1^{er} juin et le 13 août, soit 14 % de plus qu'en 2024. À l'approche des beaux jours, quelques gestes simples permettent de profiter de la mer en toute sécurité.

Avant de se baigner, il est essentiel de choisir une zone surveillée. En mer, la baignade doit se faire entre les deux drapeaux rouges et jaunes, et uniquement pendant les horaires d'ouverture du poste de secours. La couleur du drapeau, les consignes affichées et les recommandations des sauveteurs ne sont jamais décoratives : elles reflètent l'état réel de la mer, du vent, des courants ou encore de la visibilité.

Même lorsque la mer semble calme, la prudence reste de mise. Il est conseillé d'évaluer sa forme physique, de renoncer à la baignade en cas de fatigue, de frissons ou de problème de santé, et d'éviter l'alcool avant d'entrer dans l'eau. Après une exposition prolongée au soleil, mieux vaut entrer progressivement dans l'eau, en mouillant sa nuque, sa tête et son ventre afin de limiter le risque de choc thermique.

Les enfants : une vigilance de chaque instant

À la plage, la surveillance des enfants doit être constante. Le bon réflexe : se baigner avec eux ou désigner un adulte sachant nager, chargé de les surveiller activement. Cela implique de garder les yeux sur eux en permanence, sans téléphone, sans lecture et sans s'éloigner, même brièvement.

En 2025, 37 enfants et adolescents ont perdu la vie par noyade. Dans un cas sur deux, un manque de surveillance a été constaté. Aucun brassard, aucune bouée, aucun dispositif ne remplace la présence attentive d'un adulte.

Au Havre, deux postes de secours accueillent le public du 1^{er} juillet au 30 août, de 11 h à 19 h. Chaque matin, un drapeau — vert, jaune ou rouge — indique les conditions de baignade, complété par un tableau affichant la température de l'air et de l'eau, les courants et la présence éventuelle de méduses. Sans flamme hissée, il n'y a pas de surveillance : la baignade se fait alors aux risques et périls des usagers.

Sébastien Boullier ■

Postes de secours aux Bains Maritimes et à l'Espace Sport Plage

Ouverts du 1^{er} juillet au 30 août, de 11 h à 19 h

02 35 21 66 37



FÊTE DE LA MUSIQUE : UNE JOURNÉE POUR DÉCOUVRIR ET VIBRER

Le dimanche 21 juin, Le Havre célèbre la Fête de la musique. Concerts en plein air, scènes improvisées et parcours musicaux investiront la ville, tandis que le Conservatoire Arthur-Honegger ouvrira ses portes pour faire découvrir ses enseignements au plus grand nombre.

À l'occasion du solstice d'été, la musique résonnera dans les rues, sur les places et dans les établissements havrais. Tous les styles seront représentés, du classique aux musiques actuelles, portés par des artistes amateurs et confirmés. Pour accompagner le public dans cette programmation foisonnante, la Ville du Havre met à disposition une carte interactive recensant l'ensemble des concerts et des lieux participants. Chacun pourra ainsi composer la soirée à son rythme, au fil des découvertes et des envies. Des dispositifs de prévention et de sécurité accompagneront l'événement. Des bouchons d'oreilles ainsi que des éthylotests seront mis à disposition du public dans l'ensemble des bars et restaurants signataires de la Charte de qualité de la vie nocturne (liste des établissements disponible sur lehavre.fr). Pour renforcer la lutte contre les violences sexistes et sexuelles et le harcèlement de rue, la Ville déploiera un espace sécurisé place Perret.

Portes ouvertes du Conservatoire Arthur-Honegger

Acteur incontournable de cette journée, le Conservatoire s'associe pleinement à la Fête de la musique en proposant une grande journée portes ouvertes, de 10 h à 18 h.

Le public pourra découvrir les enseignements musicaux et chorégraphiques, assister à des concerts, participer à des ateliers de découverte instrumentale ou de danse, profiter d'une sieste musicale et échanger avec les équipes pédagogiques. Une occasion idéale pour les curieux comme pour les futurs élèves, avec la possibilité de s'inscrire pour la rentrée 2026-2027.

Céline Vasseur ■

Fête de la musique

Dimanche 21 juin, dans toute la ville

Carte interactive disponible sur lehavre.fr

Portes ouvertes du Conservatoire Arthur-Honegger

Dimanche 21 juin, de 10 h à 18 h

Conservatoire Arthur-Honegger – 70, cours de la République

Entrée libre

L'ÉSADHAR : LA PRATIQUE ARTISTIQUE OUVERTE À TOUS

Ouverts aux enfants comme aux adultes, les cours publics de l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ésadhar) offrent un véritable espace d'apprentissage, d'expérimentation et de création autour des pratiques artistiques contemporaines.



À l'ésadhar, l'apprentissage artistique ne se limite pas aux étudiants des cursus supérieurs. L'école développe une offre de cours accessible à tous les publics, débutants comme pratiquants confirmés.

Anciennement École des Beaux-Arts, elle forme aujourd'hui les futurs professionnels de l'art et du design sur ses deux campus du Havre et de Rouen. L'établissement accueille près de 380 étudiants et joue un rôle essentiel dans l'accès à la culture à l'échelle locale grâce à ses cours publics, qui rassemblent chaque année plus de 400 inscrits, dont 150 au Havre, âgés de 6 à 90 ans.

Des ateliers vivants et accessibles

Dessin, peinture, sculpture, céramique, modèle vivant ou encore histoire de l'art : l'offre couvre un large éventail de disciplines. Les enfants découvrent les pratiques plastiques à travers des ateliers d'initiation, tandis que les adultes peuvent suivre des cours hebdomadaires en soirée ou en journée selon les disciplines choisies. Tous les ateliers sont

encadrés par des enseignants-artistes diplômés, qui privilégient autant l'apprentissage technique que l'expérimentation personnelle.

Au-delà des cours hebdomadaires, l'ésadhar propose des stages pendant les vacances scolaires ainsi qu'une préparation aux concours d'entrée des écoles d'art. Les participants ont également accès aux expositions, conférences, vernissages et ressources documentaires de l'école.

Le programme complet des cours 2026-2027 avec les nouveaux tarifs – à partir de 150 € pour les enfants et 220 € pour les adultes – est mis en ligne depuis début juin sur le site Internet de l'école, avec une première phase d'inscription jusqu'au 20 juin, suivie d'une seconde du 10 au 26 septembre.

Emma Delabarre ■

Ésadhar – 65, rue Demidoff

Plus d'informations sur ésadhar.fr/cours/presentation

PARTIR EN LIVRE FAIT ESCALE AU SQUARE SAINT-ROCH

Le festival Partir en livre revient le samedi 27 juin au square Saint-Roch pour une journée dédiée à la littérature jeunesse. Spectacles, ateliers, lectures et rencontres d'auteurs transformeront le site en terrain d'aventures autour du thème « Nos petits et grands héros ».



De 9 h 30 à 18 h 30, le square Saint-Roch deviendra un terrain de jeux et d'imaginaire avec près d'une vingtaine de rendez-vous mêlant littérature, musique, spectacles vivants et ateliers créatifs. Cette édition réunira plusieurs figures de l'édition jeunesse, parmi lesquelles Delphine Chedru, Charlotte Gastaut, Alexandra Lafitte ou encore Ilya Green. Les jeunes lecteurs pourront découvrir leurs univers et leurs processus de création lors de temps d'échange privilégiés.

Les spectacles rythmeront également la journée avec *Les Aventures de Clark Pakap* du collectif Sur le Pont, les contes performés de Valérie Fortune, les lectures musicales de Rockin' Johnny ou encore la boum DJ Rigolo imaginée par Thomas Prével. Les médiatrices des bibliothèques municipales et de la petite enfance proposeront quant à elles lectures, jeux et parcours de motricité pour les tout-petits.

Une journée festive autour du livre

Ouvert à tous et entièrement gratuit, cet événement élaboré avec le réseau des bibliothèques met à l'honneur le livre et les auteurs jeunesse. Grâce au partenariat avec Un Été Au Havre, les contes performés *Visages de Lune* de Valérie Fortune dialogueront

avec l'œuvre *La Lune s'est posée au Havre* d'Arthur Gosse. L'artiste proposera par ailleurs une séance de dédicaces autour de son livre *Quai des étoiles*.

Sur place, le public pourra profiter de rafraîchissements et d'un goûter. Une librairie éphémère, animée par La Galerne, accueillera également le public tout au long de la journée pour découvrir les ouvrages des auteurs invités et assister aux séances de dédicaces.

Page réalisée par Emma Delabarre ■

Samedi 27 juin, de 9 h 30 à 18 h 30

Square Saint-Roch

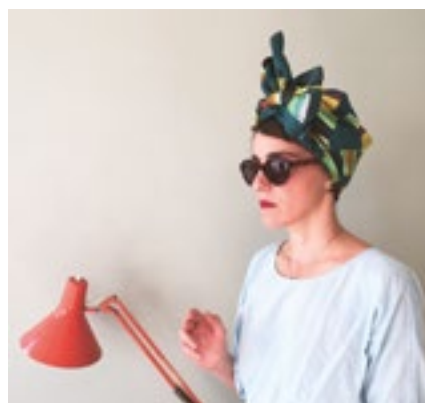
Gratuit en accès libre dans la limite des places disponibles

Informations et inscriptions sur bibliotheques.lehavre.fr

LH Biblio - lh_biblio

Ils seront présents

Charlotte Gastaut, illustratrice



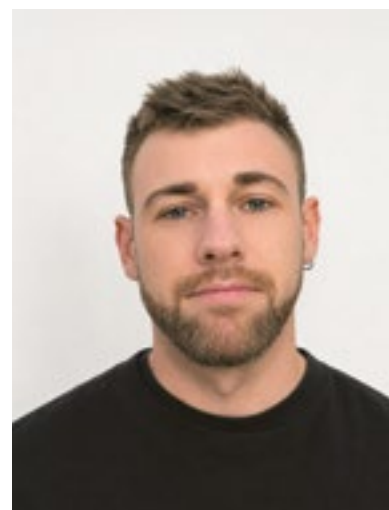
© Marie Donzelli

« À la sortie du lycée, j'ai voulu faire ce que j'aimais le plus : dessiner. J'ai alors intégré L'École supérieure des arts et industries graphiques, où j'ai étudié l'illustration avant d'être diplômée en 1996. Je me suis alors tournée naturellement vers les livres jeunesse. Les contes classiques et les ballets qui ont bercé mon enfance continuent de nourrir mon travail aujourd'hui. J'aime revisiter ces récits connus et leur apporter une nouvelle vision. Avec *Dracula*, par exemple, j'ai pu explorer des thèmes comme l'amour

et la mort, dans une approche plus personnelle. Mes inspirations sont multiples : les illustrateurs scandinaves des XIX^e et XX^e siècles, les estampes japonaises, l'art persan ou encore Gustav Klimt. J'adapte également ma technique selon chaque ouvrage : je peux travailler à la plume, à la peinture acrylique ou numériquement. Je suis très heureuse de participer pour la première fois à l'événement Partir en livre. Les deux ateliers que j'animerai seront l'occasion de présenter mon travail et d'échanger avec les enfants. Ce que j'apprécie particulièrement dans ces moments, c'est leur liberté, leur enthousiasme et leur incroyable capacité à s'investir dans un projet. »

charlottegastaut.me - [charlotte.gastaut](https://www.instagram.com/charlotte.gastaut)

Arthur Gosse, artiste



D.R.

« Originaire de Rennes, j'ai d'abord étudié le design graphique à l'École européenne supérieure d'art de Bretagne. Puis j'ai terminé mes études supérieures à l'ésadhar durant lesquelles j'ai réalisé *La Lune s'est posée au Havre*, installée au square Saint-Roch. À une période où je ne savais plus vraiment dans quelle direction aller, j'ai commencé à parcourir la cité océane, à observer la ville, à prendre des notes, à remplir des cahiers de croquis. C'est devenu une sorte de carnet d'errance poétique qui m'a profondément inspiré. De cette exploration est né *Quai des étoiles*, un projet sur lequel j'ai travaillé pendant quatre ans avec la maison d'édition havraise Édifice.

Je le vois un peu comme une lettre d'adieu à l'enfance, cette période où l'on a les pieds sur le béton et la tête dans les étoiles. J'avais aussi envie que les enfants puissent découvrir l'histoire de leur ville à travers ce récit et qu'ils soient fiers d'être havrais. Je suis très heureux de participer à Partir en livre et de rencontrer le public à l'occasion de mes premières dédicaces. »

[arthur_gsse](https://www.instagram.com/arthur_gsse)



OUVREZ L'ŒIL POUR LES ŒUVRES D'UN ÉTÉ AU HAVRE

Sur le motif, Guillaume Aubry

Du 27 juin au 20 septembre, la nouvelle édition d'Un Été Au Havre invite à parcourir la ville entre passé, présent et futur.

Au fil des années, la manifestation culturelle a profondément transformé le regard porté sur la ville. Grâce aux visions des artistes, à la fois pointues, amusées, critiques, mais toujours justes, elle s'est racontée autrement. Son image a évolué, tout comme sa fréquentation : près de deux millions de visiteurs ont été accueillis en 2025. Neuf ans après ses débuts, cette aventure culturelle s'impose comme un rendez-vous incontournable. Pour cette nouvelle édition, le directeur artistique Gaël Charbau invite le public à se laisser surprendre, à suivre un parcours où les œuvres dialoguent avec la ville elle-même et ses habitants. Fidèles à cet esprit de liberté et d'expérimentation, les créations de 2026 interrogent le rapport au temps, à l'espace et au vivant. D'icebergs urbains à des coraux réinventés, en passant par des architectures mouvantes ou des dispositifs immersifs, les artistes offrent une multitude de façons d'habiter Le Havre.

Sur le motif, Guillaume Aubry

Sur le quai de Southampton, Guillaume Aubry installe un dispositif en dialogue avec l'histoire de l'impressionnisme. À l'endroit même où Claude Monet peignit *Impression, soleil levant*, depuis sa chambre d'hôtel le 13 novembre 1872 à 7 h 35, l'artiste imagine une structure inspirée d'un périscope. Un miroir

circulaire, placé à la hauteur estimée du regard du peintre, invite les visiteurs à observer le paysage contemporain depuis ce point de vue. L'œuvre propose ainsi un jeu subtil entre mémoire, regard et temporalité.

Au pied du dispositif, une plaque gravée prolonge cette expérience dans le temps : elle donne rendez-vous pour les cent prochaines années en indiquant les sept dates où, un 13 novembre à la même heure, la marée descendante présentera le même coefficient que celui observé lorsque Claude Monet réalisa son tableau.

Spinning Around, Sophia Taillet

Sur le parvis de la cathédrale Notre-Dame, *Spinning Around* transforme l'espace en une expérience sensorielle. Constituée de miroirs rotatifs, l'installation fragmente et recombine l'architecture environnante. Les reflets s'animent au gré du vent ou de l'intervention des visiteurs, générant une mosaïque d'images en perpétuelle évolution.

Le bâtiment emblématique vacille visuellement, se dédouble, se décompose, donnant naissance à un Havre kaléidoscopique. En activant l'œuvre, le public devient acteur d'une chorégraphie visuelle où le paysage se recompose en temps réel.

Les génies aussi passent le permis, Samuel Trenquier

Au square Albert-René, Samuel Trenquier développe une œuvre participative, ludique et généreuse. En collaboration avec des habitants – enfants des centres de loisirs, jeunes éloignés du système scolaire membres de l'association la Maison du Cœur, ou encore seniors des clubs des aînés et d'une résidence en autonomie – il imagine une série de jarres peintes, comme autant de demeures pour des génies invisibles. Ces formes colorées, disséminées dans l'espace, composent un univers à la fois fantasque et accessible, où l'imaginaire collectif trouve pleinement sa place dans ce parc bien connu des Havrais qui y passent depuis des générations leur brevet de cycliste.

Corallium, Charlotte Huard

Entre le quai de l'Île et la Halle aux Poissons, *Corallium* semble émerger du sol comme une excroissance organique. Composée de moulages de mains d'habitants du Havre, collectés lors d'ateliers au Centre d'Expressions Musicales, au Hangar Zéro et à l'Université Le Havre Normandie, la sculpture évoque un corail en expansion. Ces mains assemblées forment une surface vibrante qui dialogue avec le béton environnant.

L'œuvre questionne ainsi la place du vivant dans l'espace urbain, tout en donnant à voir une multitude de gestes et d'histoires individuelles.

Icebergs, Gaspard Combes

Sur le bassin du Commerce, *Icebergs* impose une présence à la fois silencieuse et spectaculaire. Ces formes blanches sculptées captent la lumière et évoquent une glace pérenne, presque irréelle. Leur implantation crée un dialogue direct avec les architectures environnantes : la passerelle François Le Chevalier, les lignes du centre reconstruit par Auguste Perret, ou encore le Volcan d'Oscar Niemeyer, dont la blancheur minérale fait écho à ces blocs flottants. Entre sculpture et paysage, l'installation évoque la fragilité d'un monde en mutation. Elle rappelle les enjeux liés au réchauffement climatique et à la fonte des glaces, particulièrement sensibles pour une ville littorale comme Le Havre. Dans une logique de développement durable, l'œuvre sera entièrement recyclée à l'issue de la saison.

La ville qui n'existait pas IV : La maison des rêves (2050-2612), Grégory Chatonsky

Avec ce quatrième volet, Grégory Chatonsky poursuit son exploration d'une ville alternative. Il imagine une cabine téléphonique hybride, inspirée à la fois du modèle « La Parisienne » et de l'architecture d'Auguste Perret. Objet emblématique du XX^e siècle aujourd'hui disparu, elle devient ici un point d'entrée vers un récit fictif. À l'intérieur, les visiteurs sont invités à écouter des voix générées à partir de témoignages de Havrais, recueillis par le Centre d'Expressions Musicales et l'association Les Cueilleurs d'Histoires, puis transformés par l'intelligence artificielle. Entre réalité et fiction, ces récits esquissent une mémoire rêvée de la ville et ouvrent sur des futurs possibles.

Les Optimists, Lorène Dengoyan

Toujours sur le bassin du Commerce, des optimists (les plus petits voiliers du monde, notamment utilisés pour l'apprentissage de la navigation auprès des plus jeunes) apportent une dimension mouvante et colorée. Ils se parent de voiles graphiques inspirées du Code international des signaux maritimes. Déjà présentée en 2022, l'œuvre revient en 2026 avec de nouvelles variations : les messages se composent et se déforment au fil de l'été, en fonction des déplacements des embarcations. En dialogue avec *Icebergs*, ces voiliers créent un paysage inédit sur le bassin : les petites embarcations semblent naviguer entre des blocs de glace, offrant une scène à la fois poétique et décalée.

uneteauhavre.fr

Dossier réalisé par Céline Vasseur ■

Une journée pour découvrir les nouvelles œuvres

Samedi 27 juin, une grande journée d'ouverture accessible à tous marquera le lancement de la saison, avec la présentation des sept nouvelles créations et plusieurs performances inédites. De 11 h à 18 h, le public sera invité à participer à de nombreux temps forts : concerts, rencontres avec les artistes, activités nautiques ou encore ateliers viendront enrichir l'expérience.

Samedi 27 juin, de 11 h à 18 h

[Programme complet sur uneteauhavre.fr](http://uneteauhavre.fr)

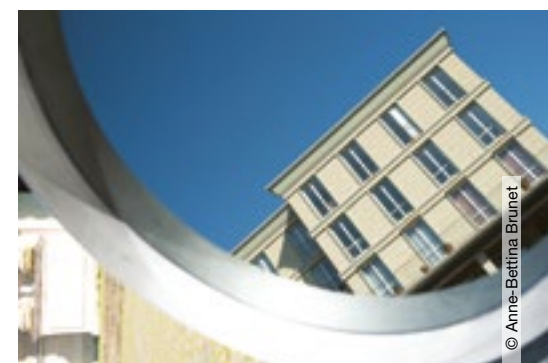
La programmation culturelle associée

« Réminiscences, fantômes de l'esclavage » à la Maison de l'armateur, jusqu'au 20 septembre

« Monet au Havre » au MuMa, jusqu'au 27 septembre

« The Story of Fixity » au Portique - centre régional d'art contemporain du Havre, jusqu'au 27 septembre

« Anima (Ex) Musica » au Muséum d'histoire naturelle, jusqu'au 4 octobre



Spinning Around, Sophia Taillet



Les génies aussi passent le permis, Samuel Trenquier



Corallium, Charlotte Huard



Icebergs, Gaspard Combes



La ville qui n'existait pas IV : La maison des rêves (2050-2612), Grégory Chatonsky



Les Optimists, Lorène Dengoyan



L'EXPÉDITION PLASTIC ODYSSEY FAIT ESCALE AU HAVRE

Du 16 au 23 juin, le navire-laboratoire de l'expédition Plastic Odyssey jette l'ancre au Havre pour une étape importante de sa tournée nationale. Engagée contre les déchets plastiques, la Ville du Havre accueille une semaine d'animations pour alerter, inspirer et mobiliser les habitants face à la pollution des océans.

Plastic Odyssey, c'est l'histoire de trois jeunes alarmés par l'ampleur de la pollution plastique des océans. Ils se lancent alors dans une grande expédition maritime afin de lutter contre ce fléau. Leur objectif : trouver les moyens de réduire la pollution à sa source, ainsi que des solutions pour restaurer les écosystèmes marins qu'elle menace. Pour cela, ils acquièrent un bateau unique, ancien navire de recherche océanographique totalement rénové, qu'ils équipent d'un système de recyclage des plastiques directement à son bord.

Un tour du monde des solutions

De 2022 à 2025, le navire-laboratoire de Plastic Odyssey a fait escale dans les trente pays les plus touchés par la pollution plastique à travers trois continents (Afrique, Amérique du Sud, Asie). À bord, une équipe constituée d'ingénieurs, de scientifiques et de pédagogues était chargée d'identifier les solutions mises en place localement afin d'étudier leur efficacité et leur potentiel de développement. Plus de 300 innovations locales ont ainsi été documentées et quinze solutions de recyclage à faible impact testées à bord.

Répliquer et démultiplier l'impact

Convaincues par leurs découvertes, les équipes entament aujourd'hui la seconde phase de leur projet, prévue jusqu'en 2030 : répliquer ces solutions éprouvées à bord et les déployer là où leur impact sera le plus fort. Les zones visées par ces déploiements sont de deux types : des territoires économiquement viables, où le recyclage peut créer des emplois, et des écosystèmes fragiles et isolés, où l'action est urgente mais non rentable, et où

personne d'autre n'intervient. Cela se traduit d'abord par un partenariat avec l'UNESCO, afin de cibler en priorité les 51 sites classés au patrimoine mondial marin, dont les écosystèmes sont d'une valeur exceptionnelle. Chacun de ces sites fera progressivement l'objet d'une mission combinant collecte de données scientifiques, opérations de nettoyage sur le terrain, et recyclage sur place grâce à des micro-usines mobiles. Un second aspect consiste à déployer un système décentralisé de valorisation du plastique, en développant un réseau de franchises de plus de 200 usines dans le monde. L'objectif : rendre la gestion des déchets à faible valeur économiquement viable et durable, partout où c'est possible. Pour cela, ils mettent à la disposition des acteurs intéressés des plans de machines en libre accès, un accompagnement entrepreneurial, des outils de financement, des équipements de démarrage et un appui logistique.

Huit jours pour sensibiliser

Afin de présenter leur projet et leurs travaux, et de sensibiliser les Havrais à la pollution plastique des océans, le navire-laboratoire de Plastic Odyssey fera donc escale sur le quai des Antilles, au bord du bassin Paul-Vatine, du 16 au 23 juin. Pendant huit jours, de nombreuses animations seront proposées aux habitants et visiteurs. Des visites du bateau seront notamment organisées pour découvrir le fonctionnement de ce laboratoire flottant. Sur le village, de nombreuses solutions seront présentées : zéro déchet, réemploi, vrac, consigne... De quoi adopter facilement de nouvelles habitudes de vie plus vertueuses. Le public pourra également découvrir une exposition retraçant les trois ans d'expédition désormais

achevés et les résultats qui en ont été tirés, mais aussi assister à des projections de documentaires, et participer à des ateliers ludiques pour mieux comprendre l'impact de la pollution plastique.



© Laurent Lachèvre

Action de ramassage de déchets sur la plage du Havre

Le Havre engagé contre la pollution plastique

La Ville du Havre est engagée depuis de nombreuses années pour lutter contre la pollution plastique. Parmi les actions phares déployées par la municipalité, on retrouve la charte « Une plage sans déchet plastique », à laquelle elle adhère et dont les quinze engagements, développés autour de trois axes, sont d'ores et déjà atteints : sensibilisation à l'impact des activités humaines, prévention des déchets, ainsi que ramassage, nettoyage, collecte et tri.

Lucile Duval ■

Retrouvez toutes les informations et le programme sur lehavre.fr.

UNE BULLE D'ÉVASION POUR LES ENFANTS HOSPITALISÉS

À l'hôpital Jacques-Monod, les crayons offrent une respiration bienvenue dans le quotidien médical. Cette année encore, plusieurs jeunes patients participent au Concours international de dessin organisé par l'association Juste Humain. Une parenthèse créative qui leur permet de s'évader, de rêver et, surtout, d'être des enfants avant d'être des patients.



© Juste Humain

Créée en 2011 par Nathalie Nicoloff, l'association nationale Juste Humain est née d'une expérience personnelle. Après avoir accompagné sa mère atteinte d'un cancer, sa fondatrice a souhaité agir pour offrir aux personnes malades, et particulièrement aux enfants hospitalisés, des moments durant lesquels la maladie cesse d'occuper toute la place. Son ambition : valoriser la personne, maintenir le lien social avec les proches et ouvrir des perspectives grâce à l'art et à la culture.

Au fil des années, l'association a développé de nombreux projets artistiques adaptés aux réalités hospitalières : ateliers de photographie, musique, sorties culturelles, défilés de mode... Tous poursuivent le même objectif : permettre aux enfants d'exprimer leur personnalité, leurs envies et leurs émotions autrement que par le prisme du soin. « Les parents sont souvent entièrement mobilisés par l'accompagnement médical de leur enfant. L'expression artistique permet parfois de redécouvrir sa personnalité, ses rêves, son imagination », explique Nathalie Nicoloff. Les projets sont également pensés pour associer les familles afin de recréer des moments de partage et de légèreté.

« La bulle magique »

Lancé pendant la période de la Covid-19, le Concours international de dessin est rapidement devenu l'une des

actions phares de Juste Humain. Son succès repose sur sa simplicité : une feuille, un thème, des crayons, et une invitation à s'exprimer librement. Pour cette nouvelle édition, les participants étaient invités à explorer « la bulle magique », un sujet volontairement ouvert, imaginé pour permettre à chaque enfant de projeter ses rêves, ses souvenirs, ses espoirs ou encore son parcours de soins. Les dessins reflètent cette diversité : passions, envies d'évasion, héros du quotidien... Plusieurs œuvres rendent hommage aux soignants qui les accompagnent chaque jour. Pour Nathalie Nicoloff, la richesse du concours dépasse largement la qualité graphique. « Certains enfants sont très fatigués. Parfois, un simple trait de crayon représente déjà un immense effort. Ce qui compte, c'est l'expression, l'envie de participer et le dépassement de soi », souligne-t-elle.

Le dessin devient alors bien plus qu'une activité artistique. Il offre un espace de liberté au cœur d'un quotidien hospitalier. En atelier collectif, il favorise les échanges entre enfants, stimule la créativité et crée une énergie positive au sein des services.

Une mobilisation qui dépasse les murs de l'hôpital

Au-delà de la création, le concours est un véritable vecteur de valorisation. Familles, proches, amis, enseignants ou voisins sont invités à découvrir les œuvres et

à voter pour leurs coups de cœur. Cette visibilité constitue l'une des forces du projet : elle permet aux enfants de voir leur travail regardé, apprécié et soutenu par un large public. Une reconnaissance précieuse car l'hospitalisation peut entraîner un sentiment d'isolement. Chaque vote, chaque message d'encouragement devient une marque de soutien adressée à ces artistes en herbe.

Une dynamique locale

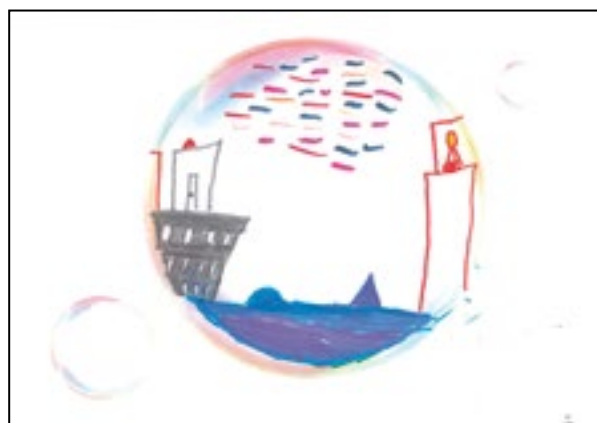
Les résultats de l'édition 2026 ont été dévoilés le 28 mai. Chaque établissement participant voit ainsi plusieurs dessins récompensés selon les catégories d'âge, auxquels s'ajoutent parfois des prix spéciaux mettant en lumière des parcours singuliers. À l'hôpital Jacques-Monod, cette participation s'inscrit dans une dynamique plus large de développement des actions de Juste Humain au Havre. Principalement implantée en Île-de-France, l'association intervient ponctuellement dans d'autres territoires grâce à l'engagement d'artistes partenaires. De nouveaux projets pourraient voir le jour dans les années à venir, notamment autour de la musique. En attendant, les dessins réalisés par les enfants havrais sont consultables en ligne sur le site de l'association juste-humain.fr.

Page réalisée par Julie Pommier ■

Les dessins réalisés par les enfants hospitalisés à Jacques-Monod



Yvana, 7 ans



Joan, 8 ans



Anonyme, 14 ans



© Anne-Bettina Brunet

Nicolas Douvizy-Jordan, vice-président, et Filippo Brentel, président de l'Association Jumelage Océane et Lagune (Ajol)

« *Faire vivre les liens entre Le Havre et Venise au-delà du symbole.* »

Suite à la signature officielle de l'intention de jumelage entre Le Havre et Venise le 17 juillet 2025, une nouvelle dynamique citoyenne prend forme pour donner corps à ce rapprochement. Fondée en février 2026, l'association Jumelage Océane et Lagune entend transformer cette alliance institutionnelle en une relation vivante, ancrée dans le quotidien des habitants.

À l'origine du projet, Filippo Brentel, Vénitien installé au Havre depuis les années 1990. Sensible très tôt au potentiel de ce partenariat, il mobilise aujourd'hui son réseau en Italie et sa connaissance des deux territoires pour favoriser les échanges. À ses côtés, le vice-président Nicolas Douvizy-Jordan partage cette ambition d'ouverture et de dialogue.

Pour ses fondateurs, le jumelage ne saurait se limiter aux institutions. Il s'inscrit dans une volonté plus large de rapprochement entre deux régions aux identités fortes : la Normandie et la Vénétie. Culture, gastronomie, éducation, sport ou tourisme offrent autant de terrains propices à des collaborations concrètes. Déjà, des initiatives sont

à l'étude : échanges scolaires, partenariats entre clubs sportifs ou projets culturels, notamment avec le conservatoire et le tissu associatif local.

Dans ce contexte, l'association se positionne comme un véritable facilitateur de projets. Parmi les pistes envisagées figurent également l'organisation d'événements culinaires festifs, de conférences historiques ou encore la mise en place de circuits touristiques croisés entre Seine et lagune. L'objectif est clair : créer des liens durables entre les habitants des deux villes. Encore à ses débuts, l'association affiche déjà une ambition forte : devenir un moteur du rapprochement entre Le Havre et Venise. « Nous ne sommes qu'à l'orée de nos démarches », souligne Filippo Brentel, conscient du chemin à parcourir mais résolument tourné vers l'avenir.

Olivier Bouzard ■

River Woods

Du prêt-à-porter féminin chic et confortable

Au pied de la place Perret, au cœur des rues piétonnes, Victoria Brasselet a ouvert River Woods, sa boutique de prêt-à-porter féminin. Dans sa famille, on est commerçant de grand-père en petite-fille. Venue de la région lilloise, la jeune femme de 30 ans a rejoint son compagnon dans la cité océane. « River Woods me plaît beaucoup car les produits durent au minimum dix ans, explique-t-elle. Certes ils ont un certain coût, mais c'est le prix de la qualité. Mieux vaut acheter du beau qui dure longtemps ! » La boutique havraise est la troisième en France après celles de Deauville et Roubaix.

« Comme le drapeau américain figure sur le logo, j'ai souvent des remarques, donc j'insiste sur le fait qu'il s'agit d'une marque belge. » En effet, si les vêtements sont inspirés par la mode de la côte Est des États-Unis, River Woods est née en Belgique en 1995, et 80 % des vêtements sont fabriqués en Europe : « Les pulls viennent notamment d'Italie et du Portugal », précise Victoria Brasselet. Les pièces font la part belle aux couleurs claires et fraîches, avec beaucoup de bleu et de blanc. Propriétaire de sa boutique, Victoria Brasselet gère tout : stratégie de communication, comptabilité... Elle sélectionne elle-même ses collections et cible les femmes de 40 ans et plus. « Ma cliente la plus âgée a 90 ans ! » se réjouit-elle. Elle propose des modèles classiques, toujours agrémentés d'une touche d'originalité. « On peut porter River Woods tous les jours : c'est *casual chic*, assez sportswear, mais on peut aussi y trouver une tenue pour un mariage. Et surtout, les vêtements sont confortables. »

Sandrine Poissonnier ■



© Anne-Bettina Brunet

Victoria Brasselet

River Woods
115, rue Victor-Hugo

River Woods LH

riverwoodslh

Basile MULCIBA, écrivain

« *Le Havre se révèle à moi
peu à peu.* »



© Francesca Mantovani

**Avec *Des vies à bâtir*, Basile Mulciba plonge le lecteur dans *Le Havre de la Reconstruction*.
Un roman nourri d'histoire, de regards sensibles et de l'attachement de son auteur à la ville qu'il a découverte.**

LH Océanes : Pouvez-vous revenir sur votre parcours ?

Basile Mulciba : J'ai grandi en Guadeloupe jusqu'à mes 18 ans, avant de venir étudier à Paris. Je me destinais plutôt au cinéma et à l'écriture de scénarios. J'ai suivi une classe préparatoire littéraire, puis des études de sciences politiques. C'est à ce moment-là que je me suis intéressé plus profondément à l'histoire, à la géographie et aux politiques urbaines. Des thématiques qui m'ont naturellement conduit à m'intéresser au Havre, et qui ont nourri à la fois ma réflexion et mon imaginaire.

LH Océanes : Comment est née votre affinité avec Le Havre ?

B.M. : Elle s'est construite progressivement. En classe préparatoire, une professeure originaire du Havre évoquait souvent la ville avec beaucoup de passion. Puis, au fil de mes études, je l'ai retrouvée comme un exemple majeur de reconstruction et d'aménagement urbain d'après-guerre. J'ai effectué ma première visite en 2016. Je me souviens très bien de mon arrivée, en fin de journée, rue de Paris : la lumière, les perspectives, l'harmonie des lignes m'ont immédiatement marqué. Depuis, j'y suis revenu régulièrement, avec cette impression constante de découvrir de nouveaux détails, de nouvelles ambiances, comme si la ville se dévoilait par touches successives.

LH Océanes : Qu'est-ce qui vous touche particulièrement dans cette ville ?

B.M. : Le Havre ne se livre pas immédiatement. Il faut accepter de prendre le temps de l'arpenter. J'aime ses contrastes, ses points de vue, ses escaliers qui créent des transitions inattendues entre les quartiers. Certains lieux dégagent aussi une grande sérénité, comme l'église Saint-Joseph ou l'appartement témoin Perret,

où la lumière joue un rôle essentiel. La ville propose un rapport à l'espace différent, presque un décalage par rapport aux codes urbains plus classiques. Elle invite à ralentir, à observer.

LH Océanes : Comment est né votre roman *Des vies à bâtir* ?

B.M. : L'envie d'écrire est revenue alors que je travaillais dans le milieu associatif, dans des quartiers populaires. J'ai ressenti le besoin de revenir à une forme d'expression plus libre, ce qui a donné naissance à mon premier roman. L'idée du livre *Des vies à bâtir*, consacré au Havre, m'est venue fin 2021, presque comme un flash : raconter la Reconstruction à travers le regard d'un architecte rejoignant l'équipe d'Auguste Perret. Ce qui m'intéressait, c'était autant la reconstruction matérielle que les trajectoires humaines, les espoirs, les tensions, les attentes des habitants, et la manière dont une ville se réinvente après une épreuve.

LH Océanes : Votre livre mêle histoire et fiction. Pourquoi ce choix ?

B.M. : Le roman se déroule entre 1949 et 1954 et suit un narrateur à la première personne, au présent. J'y recroise des figures historiques, comme Auguste Perret, et une intrigue plus intime. Ce mélange permet de faire dialoguer la grande Histoire avec des expériences plus personnelles. C'est un livre sur les parcours de vie, sur ce que l'on construit, seul et collectivement. Je me suis beaucoup documenté, notamment à partir d'archives municipales et d'échanges avec des spécialistes, afin de restituer au mieux cette période charnière.

LH Océanes : Votre regard sur Le Havre a-t-il évolué avec l'écriture ?

B.M. : Au départ, il y avait une forme de fantasme, lié à

l'histoire de la Reconstruction et à son image. L'écriture m'a permis de confronter cette vision à la réalité, avec ses complexités et ses ambivalences. Aujourd'hui, mon regard est plus large, au-delà du centre reconstruit. J'ai envie de découvrir davantage la ville, d'en explorer d'autres quartiers et de continuer à me laisser surprendre par ses évolutions.

LH Océanes : Que souhaitez-vous transmettre aux lecteurs ?

B.M. : Que reconstruire ne signifie ni effacer ni reproduire à l'identique, mais trouver un équilibre entre mémoire et projection. Cette période est profondément romanesque, faite d'élan, de doutes, de contradictions et de rencontres. Au-delà du contexte historique, j'aimerais que les lecteurs y trouvent une réflexion sur leurs propres trajectoires, sur ce que signifie « bâtir » une vie.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■



***Des vies à bâtir*, Basile Mulciba
Éditions Gallimard, 304 pages
Prix : 21 €**

EXPOSITIONS

**Du lundi 29 juin
au vendredi 3 juillet**

« Mémoires des Tréfileries »
Fabrique des Quartiers Sud

Jusqu'au mercredi 8 juillet

« Pandakroo »
Galerie Hamon

Jusqu'au dimanche 16 août

« Symbioses », d'Angèle Largy
Jardins suspendus (alvéole 13)

Jusqu'au dimanche 30 août

« Ports Verts : comment le port
se réinvente pour un avenir plus
propre ! »

Exposition interactive visible tous les
samedis et les derniers week-ends
de chaque mois

Le Havre Port Center

Jusqu'au dimanche 20 septembre

« Réminiscences -
fantômes de l'esclavage »

À l'occasion des 25 ans de la loi
reconnaisant la traite et l'esclavage
comme crime contre l'humanité,
et des 20 ans de l'ouverture au public
du musée de la Maison de l'armateur.
Maison de l'armateur



© Anne-Bettina Brunet

Jusqu'au dimanche 27 septembre

« Monet au Havre »

À l'occasion du centenaire de
la disparition de Claude Monet,
le MuMa présente une plongée inédite
dans la jeunesse du peintre.
MuMa

Jusqu'au dimanche 4 octobre

« Anima (Ex) Musica,
bestiaire utopique »

Plongez au cœur de créations artistiques
d'insectes, réalisées à partir d'instruments
de musique recyclés.

Muséum d'histoire naturelle



© Anne-Bettina Brunet

CONFÉRENCE

Mardi 23 juin à 18 h 30

Du grand nord au sud marocain

Deux expéditions paléontologiques
et naturalistes

Archives municipales - Fort de Tourneville
Entrée gratuite

Plus d'infos sur museum-lehavre.fr

VISITES

Visites Pays d'art et d'histoire

Retrouvez le programme complet sur
le site lehavreseine-patrimoine.fr

Le MuMa

Exposition « Monet au Havre »

Jeudi 18 juin à 20 h 30
Dimanches 21 et 28 juin
à 14 h 30 et 16 h

Jeudi 2 juillet à 12 h
Visites commentées

Dimanches 21 et 28 juin à 17 h 30
Visites « Rafale » de 15 min

Mardi 23 juin à 17 h
Visite en langue des signes
française (LSF)

Tarifs : 10 € / 6 €

Réservation sur affluences.com



© 2022 Christie's Images Limited

Claude Monet, *Coucher de soleil*, vers 1868,
pastel sur papier, 21x35 cm, collection particulière

Mercredi 17 juin à 14 h

Participez à la vie du jardin
de la Maison Dahlia

Animation consacrée aux besoins en eau
des plantations et des habitants du jardin,
et aux bonnes pratiques pour se préparer
aux épisodes de chaleur.

Maison Dahlia

Gratuit

Infos et inscription sur lehavre.fr

Abbaye de Graille

Samedi 20 et dimanche 21 juin
à 15 h 30

Entre apothicairerie et jardins

À partir de 8 ans

Tarifs : 5 € / 3 €

Samedi 27 juin à 16 h

Visite en regard de l'instrumentarium

À partir de 8 ans

Gratuit

Infos et inscription sur
musees-mah-lehavre.fr

Dimanche 21 juin à 15 h 30

La Réserve en Seine

Embarquez pour une visite commentée
de la réserve naturelle en bateau.

Digue Olsen (port de plaisance)

Tarifs : 25 € / 18 €

Infos et inscription sur

vedettesbaiedeseine.fr

Mercredi 24 juin à 14 h

Opération papillons

Partez à la découverte des papillons
et apprenez à les reconnaître.

Parc des falaises du Havre

Rendez-vous sur le parking

Gratuit

Infos et inscription sur lehavre.fr
ou par téléphone au 02 35 19 45 45

Jeudi 25 juin à 14 h

La Maison de l'arbre

Découvrez cet espace nouvellement créé,
dédié à la connaissance de l'arbre en ville.

Jardins suspendus

Rendez-vous devant l'alvéole n°15

Gratuit

Infos et inscription sur lehavre.fr



© Laurent Lachèvre

Samedi 27 juin à 10 h 30

Flore du littoral

Découvrez les plantes du littoral havrais
et leurs adaptations lors d'une balade
sur la plage du Havre.

Rendez-vous sur la digue Nord

Gratuit

Infos et inscription sur lehavre.fr ou
par téléphone au 02 35 19 45 45

Samedi 27 juin de 14 h 30 à 16 h 30

Au cœur de la citadelle

À partir de 12 ans

Découvrez un espace où ville et port
se rencontrent.

Le Havre Port Center

Tarif : 10 €

Infos et inscription sur lehavre.fr

Samedi 27 et dimanche 28 juin
à 10 h, 10 h 45 et 11 h 30

Bureau Mazarin, cadeau de Louis XVI
au Havre

À partir de 8 ans

Maison de l'armateur

Gratuit

Infos et inscription sur
musees-mah-lehavre.fr

Mardi 30 juin à 14 h

Visite guidée des serres
des Jardins suspendus

Rendez-vous à l'accueil des serres

Tarifs : 2 € / gratuit pour les moins de 12 ans

Infos et réservation sur lehavre.fr



© Marin David

Tous les lundis et les matins
du mercredi au dimanche

Visite guidée de l'abbaye de Graille
et de la Maison de l'armateur

Abbaye de Graille

Tarifs : 7 € / 5 €

Infos et inscription sur
musees-mah-lehavre.fr

SPECTACLES

Jusqu'au dimanche 21 juin

Ô Peste ce soir

Par l'association Ô Petit Peste

Tadam Théâtre

Tarifs : 8 € / 6 €

Infos et réservation sur tadamcie.fr

Vendredi 19 juin à 19 h

Gammes

Par les élèves et professeurs du
conservatoire Arthur-Honegger, du Centre
d'Expressions Musicales et de l'Atelier
de Musique du Havre

Le Volcan, Scène nationale du Havre

Gratuit

Infos et réservation sur
conservatoire-lehavre.fr

Vendredi 19 juin à 20 h 30

Coup de bluff au cabaret

Comédie

Le Normandy

Tarifs : de 25 € à 40 €

Infos et réservation sur
theatrenormandy.com

Le Poulailler

Mercredi 24 juin à 20 h 30

Match d'improvisation théâtrale

Par la compagnie La FRIT

Vendredi 26 juin à 19 h

Samedi 27 juin à 21 h

La plus belle équation du monde

Par la compagnie La Servante

Vendredi 26 juin à 21 h

Samedi 27 juin à 19 h

Molière's girls

Par la compagnie La Servante

Tarif : 5 €

Infos et réservation sur
lepoulailler-lehavre.fr

MUSIQUE

Le Tetris

Vendredi 19 juin à 20 h

Amenra + SPLIT

Métal

Tarifs : 26 € / 22 €

Samedi 20 juin à 20 h

Ky-Mani Marley

Reggae / dub

Tarifs : 27 € / 23 €

Vendredi 26 juin à 20 h

Wavves + Johnny Mafia

Rock

Tarifs : 16 € / 12 €

Infos et réservation sur letetris.fr

Abbaye de Graille

Samedi 27 juin de 15 h à 16 h

Les Prieurales

Tarifs : 25 € / 15 €

Dimanche 28 juin à 11 h

Le lai de l'Ymage

Tarif : participation libre

Infos et inscription sur
musees-mah-lehavre.fr

ÉVÉNEMENTS

Vide-greniers

Retrouvez la liste des vide-greniers sur lehavre.fr

Du mardi 16 au samedi 20 juin

Semaine de la santé

Une semaine d'animations gratuites pour découvrir, apprendre et prendre soin de sa santé au quotidien.

Divers lieux

Plus d'infos et programme complet sur lehavre.fr



© Philippe Bréard

Du mardi 16 au mardi 23 juin

Plastic Odyssey fait escale au Havre

Quai des Antilles / Bassin Paul-Vatine
Programme complet sur lehavre.fr

Quartiers en fête

Samedi 20 juin de 12 h à 22 h

Caucriauville

Promenade de Caucriauville

Samedi 20 juin de 14 h 30 à 18 h

Mare-Rouge

Fabrique Bois-au-Coq
et rue Florimond Laurent

Vendredi 26 juin de 16 h 30 à 22 h

Bléville

Fabrique Augustin-Normand

Dimanche 28 juin de 14 h à 18 h 30

Sanvic

Mairie annexe de Sanvic

Plus d'infos sur lehavre.fr



© Anne-Bettina Brunet

Samedi 20 juin de 16 h à 20 h

Fête de la musique au pôle Simone-Veil

Rendez-vous sur le parvis
Gratuit

Plus d'infos sur lehavre.fr

Dimanche 21 juin de 10 h à 18 h

Journée portes ouvertes du conservatoire Arthur-Honegger

Découvrez ses activités et informez-vous sur les inscriptions pour l'année à venir.

Conservatoire Arthur-Honegger

Gratuit

Plus d'infos sur lehavre.fr

Dimanche 21 juin

Fête de la musique

Consultez la carte interactive pour découvrir les événements proposés au Havre.

Plus d'infos sur lehavre.fr

Le tri des déchets alimentaires arrive dans le quartier Sanvic

Après plusieurs quartiers de la ville, c'est au tour de Sanvic d'être équipé de points de collecte spécifiques aux déchets alimentaires. Quatre rendez-vous d'information sont organisés pour répondre à vos questions:

Lundi 22 juin

de 16 h 30 à 18 h 30 :

au niveau du 1, rue Hippolyte-Fenoux

Mardi 23 juin de 17 h à 19 h :

au niveau du 1, rue Florimond-Laurent

Vendredi 26 juin

de 9 h à 13 h 30 :

sur le marché place Raymond-Poincaré

Dimanche 28 juin de 14 h à 18 h :

lors de la Fête de Sanvic à la mairie annexe

Plus d'infos sur lehavre.fr

Samedi 27 juin de 9 h 30 à 18 h 30

Partir en livre

Square Saint-Roch

Gratuit

Infos et programme complet sur lehavre.fr

Samedi 27 juin de 10 h à 17 h

Village interculturel et entrepreneuriat du festival Pulaagu

Journée gratuite dédiée à l'entrepreneuriat et aux rencontres

Carré des Docks

Gratuit

Plus d'infos sur lehavre.fr

Samedi 27 juin de 11 h à 18 h

Journée d'ouverture de la 10^e édition d'Un Été Au Havre

Découvrez les sept nouvelles œuvres et profitez de performances inédites.

Gratuit

Infos et programme complet sur lehavre.fr

Samedi 27 juin à 15 h

Défilé de mode

Par la boutique solidaire de vêtements Côté Cœur Côté Fringues du Secours Catholique du Havre

Pôle Simone-Veil

Gratuit

Plus d'infos sur lehavre.fr

Dimanche 28 juin de 15 h à 18 h

Moments Magic

Profitez d'un nouvel après-midi dansant animé, cette fois-ci, par le duo Les Petites Robes Noires.

Magic Mirrors

Tarif : 12 €

Plus d'infos sur lehavre.fr

Jusqu'au dimanche 28 juin

Un Air de famille, les rendez-vous du mois

Divers lieux

Programme complet sur lehavre.fr

Jusqu'au mardi 30 juin

Parents et ados : un moment à partager avec le 76

Divers lieux

Programme complet sur lehavre.fr

Mercredi 1^{er} juillet de 13 h 30 à 17 h

Trotirider

Esplanade Nelson-Mandela

Plus d'infos sur lehavre.fr

En juillet avec Art's School

Stages d'été

L'association havraise Art's School, école de musique et d'audiovisuel de Sanvic, organise ses stages d'été pour les enfants et adolescents. Au programme : chant, cinéma et arts plastiques, encadrés par des professionnels. Une occasion de découvrir, créer et développer sa créativité dans une ambiance conviviale.

Infos et programme complet sur pranamproduction.fr

ATELIERS

Jardins suspendus

Mercredi 17 juin à 14 h

Les plantes aquatiques tropicales

Samedi 27 juin de 14 h à 17 h

Le monde merveilleux des bégonias

Les passionnés de jardinage sont invités à découvrir les secrets de cette plante aux mille couleurs.

Gratuit

Plus d'infos sur lehavre.fr

Le SPOT

Samedi 20 juin de 14 h à 16 h

Café IA

Découvrez les usages de l'intelligence artificielle et échangez autour de ses applications au quotidien.

Mercredi 24 juin de 14 h à 17 h

Passe un été au Havre

Découvrez les bons plans et activités pour profiter pleinement de l'été au Havre.

De 11 à 30 ans

Pôle Simone-Veil – Gratuit

Inscription par téléphone au 02 35 22 27 27 ou par mail à spot@lehavre.fr

Plus d'infos sur lehavre.fr

JEUNE PUBLIC

Muséum d'histoire naturelle

Mercredi 17 juin

de 10 h 30 à 11 h 30

Mystérieux fossiles

Atelier apprenti paléontologue

De 8 à 12 ans

Mercredi 24 juin

de 10 h 30 à 11 h 30

Les secrets des abeilles

Une immersion sensorielle au cœur de la ruche

De 5 à 7 ans



© Philippe Bréard

Tarif : 3 € (gratuit pour l'accompagnateur)

Infos et réservation

sur museum-lehavre.fr

PROJECTIONS

Le Studio

Jusqu'au mardi 23 juin

Bye Bye Brésil de Carlos Diegues (Brésil, 1979, 1 h 50)

Du mercredi 17 au mardi 30 juin

Riz amer de Giuseppe de Santis (Italie, 1949, 1 h 50)

Pâques sanglantes de Giuseppe de Santis (Italie, 1950, 1 h 43)

French Connection de William Friedkin (USA, 1971, 1 h 44)

Mercredi 24 juin à 20 h

Auschwitz Héritages de Solenn Boulant (France, 52 min)

Projection suivie d'un débat avec Lise Onijas, fille d'un rescapé de la Shoah.

Du mercredi 24 juin

au mardi 7 juillet

Adoption de Márta Mészáros (Hongrie, 1975, 1 h 30)

Jusqu'au jeudi 16 juillet

La Venue de l'avenir de Cédric Klapisch (France, 2025, 2 h 06)

Plus d'infos sur cinema-lestudio.fr

3, rue du Général-Sarraill

Tarifs : de 3 € à 7 €

SPORTS

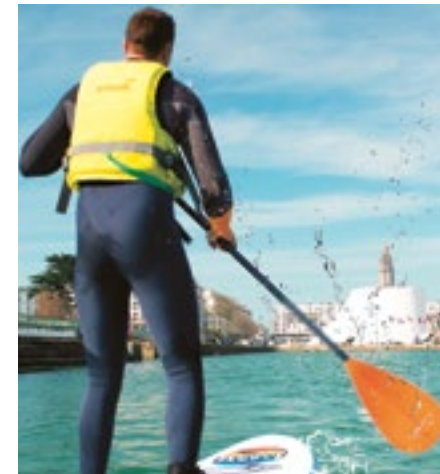
Samedi 20 juin de 14 h à 18 h

LA journée en forme

Des navettes gratuites sont mises à disposition.

Gratuit

Plus d'infos sur lehavre.fr



© Nicolas Bram

Vendredi 26 juin de 19 h 15 à 21 h

Aqua Latino

À partir de 16 ans

Cours d'aquafitness sur des rythmes latinos

Piscine du cours de la République

Tarif : 7 €

Inscription sur place ou par téléphone au 02 35 25 20 93

Plus d'infos sur lehavre.fr

Chaque vendredi (hors vacances scolaires) de 16 h à 17 h

Cours de remise en forme

Fabrique Bois-au-Coq

Animation gratuite destinée aux parents

Inscription obligatoire au 02 35 19 42 24

Accueil en crèche pour les enfants de moins de 3 ans, de 15 h 30 à 17 h 30

Plus d'infos sur lehavre.fr

LE HAVRE, TERRE DE NAUTISME

Le Havre est une ville avec un atout formidable : la mer. Son histoire, son économie, son identité et son paysage en portent la marque. Mais ce lien avec la mer ne va pas de soi. Il se cultive, se transmet et se fait vivre.

C'est le choix que nous avons fait depuis plusieurs années. Faire du Havre une grande métropole maritime, portuaire et industrielle ne consiste pas seulement à développer notre port. Cela suppose aussi de permettre au plus grand nombre de vivre la mer, de la pratiquer et de se l'approprier.

Le Havre est aujourd'hui une terre de nautisme, une des premières villes françaises en nombre de licenciés de voile. Cette réalité dit quelque chose de notre ville. Depuis près de deux siècles, le nautisme fait partie de notre histoire et de notre identité. Cette tradition maritime continue aujourd'hui de se transmettre de génération en génération et contribue à faire du Havre une place forte du nautisme français.

Cet héritage est une chance. Encore faut-il le faire vivre. C'est pourquoi nous soutenons les clubs, développons les équipements et encourageons la pratique nautique dès le plus jeune âge. Chaque année, entre quarante et cinquante classes des écoles havraises découvrent ainsi la voile au bassin du Commerce ou l'aviron au bassin de la Barre. Pour beaucoup d'enfants, c'est une première expérience qui laisse souvent un souvenir durable.

Cet apprentissage ne se limite pas à la pratique sportive. À travers les dispositifs Classes Mer & Sciences et Mer & Technologie, plusieurs centaines d'élèves havrais découvrent chaque année le milieu marin, les enjeux environnementaux, les techniques de navigation et les technologies liées au monde maritime.

Comprendre la mer, son fonctionnement, ses ressources, ses contraintes et les innovations qu'elle inspire fait pleinement partie de l'éducation que nous voulons proposer aux jeunes Havraises et Havrais. Car préparer l'avenir maritime du Havre, c'est aussi transmettre très tôt cette culture de la mer qui fait partie de l'identité de notre ville.

Une métropole maritime ne se construit pas seulement avec des infrastructures ou de grands événements. Elle se construit aussi en donnant aux nouvelles générations la connaissance et le goût de la mer.

Notre littoral, notre plage et nos équipements offrent des conditions remarquables pour la pratique des loisirs nautiques. Paddle, canoë, voile, aviron ou encore baignade : chacun peut trouver sa place. Nous avons fait le choix de rendre ces activités accessibles au plus grand nombre. Et, parce que la mer doit pouvoir être vécue par tous, des équipements adaptés sont mis gratuitement à la disposition des personnes en situation de handicap.

Cette ambition se traduit également par l'accueil de grands événements nautiques. Cette année, Le Havre a eu l'honneur d'accueillir l'arrivée de la Solitaire du Figaro Paprec. Après avoir été ville de départ en 2010 et en 2018, notre ville a une nouvelle fois démontré sa capacité à organiser les plus grandes compétitions maritimes.

La Solitaire du Figaro forme les plus grands marins, à la course au large.

Certes cette année, il n'y avait pas de Havrais pour la 1^{re} fois depuis longtemps, mais ils y ont brillé, Charlie Dalin ou Guillaume Pirouelle y ont gagné des étapes, et pris la deuxième place du général, ou encore Jules Ducelier qui a pris la 4^e place l'an dernier.

Ces événements ne sont pas seulement des rendez-vous sportifs. Ils participent également à l'attractivité et au dynamisme économique de notre ville. Pendant plusieurs jours, des milliers de visiteurs découvrent Le Havre, fréquentent ses commerces, ses restaurants, ses hôtels et son front de mer. Le nautisme



© Jacques Basille

contribue ainsi pleinement au rayonnement et à l'activité de notre ville.

La Solitaire rejoint ainsi la Transat Café L'Or Le Havre Normandie ou Les Grandes Voiles du Havre parmi les grands rendez-vous nautiques qui rythment désormais la vie maritime havraise.

Si Le Havre a été choisi pour accueillir l'arrivée de cette 57^e édition, ce n'est pas un hasard. C'est la reconnaissance du travail mené depuis plusieurs années pour faire vivre la culture maritime et nautique dans notre ville.

Car une métropole maritime se construit autant dans la vie quotidienne de ses habitants que sur les quais de son port.

C'est cette ambition que nous portons pour Le Havre.

**Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »**

ADAPTATION AUX CHANGEMENTS CLIMATIQUES :

Le Havre a besoin de sources de fraîcheur

Comme partout ailleurs dans le pays, Le Havre voit ses étés se transformer. Longtemps perçue comme une ville tempérée par les vents marins, Le Havre évolue vers des étés plus chauds, plus secs.

Le dérèglement climatique ne se manifeste pas que par la montée des eaux ou les intempéries. Il est aussi cette chaleur accablante qui s'invite dans nos vies. Ignorer cette réalité, c'est prendre le risque de voir la ville devenir étouffante.

La ville « béton », facteur d'aggravation

L'identité urbaine du Havre, marquée par une architecture forte, constitue une richesse patrimoniale remarquable. Mais elle peut accentuer, dans certains secteurs, les effets de chaleur.

Les îlots de fraîcheur : une réponse concrète, locale et efficace

Dans ce contexte les îlots de fraîcheur sont une nécessité. Planter des arbres ne suffit pas, encore faut-il les

planter stratégiquement, et les considérer comme des éléments d'un tout avec l'objectif de rendre la ville plus vivable.

La végétalisation joue un rôle clé pour les parcs et squares, les cours d'école transformées en oasis fraîches, les toits et murs des bâtiments publics. Des îlots de fraîcheur, c'est aussi des rues apaisées avec des alignements d'arbres et des sols perméables, des fontaines, brumisateurs ou points d'eau accessibles.

Ces îlots ne sont pas seulement des lieux de refuge en période de canicule

L'enjeu est aussi social et sanitaire. Les fortes chaleurs touchent d'abord les plus vulnérables. Une ville plus fraîche est une ville plus juste. C'est une ville qui protège mieux ses habitants, face aux risques liés aux canicules, qui prend en compte les inégalités. Quand l'adaptation devient indispensable, l'action locale s'impose.

Le Havre a l'occasion de montrer qu'une grande ville



portuaire peut devenir un exemple de résilience climatique. En investissant dès maintenant dans des îlots de fraîcheur, elle peut répondre à l'urgence sans attendre, améliorer le cadre de vie et préparer un urbanisme plus soutenable. Le dérèglement climatique nous oblige à repenser nos villes. Faisons-en sorte que Le Havre devienne une ville où l'on respire.

Pour le groupe



LH été

**DU 1^{ER} JUILLET
AU 31 AOÛT 2026**



ACTIVITÉS POUR TOUS *Gratuites*

Ville du Havre 05/2026 - Crédits photos: © Aléxis Stock

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS
SUR **LHETE.LEHAVRE.FR**


leHavre

Fête du
livre jeunesse

Samedi 27 juin 2026 de 9 h 30 à 18 h 30

Partir en livre Escale havraise

Square Saint-Roch
Gratuit



Ateliers, lectures, spectacles...

Informations : bibliotheques.lehavre.fr

