

- Le festival Nuits Suspendues
- Le HAC Natation
- Les 20 ans de Lire à la plage
- Les expositions de l'été

La plage, cœur battant de l'été havrais





© Jacques Basile

Hommage à Charlie Dalin Vendredi 19 juin 2026

Vendredi 19 juin, de nombreux Havrais et Havraises se sont réunis sur l'esplanade Guynemer pour saluer la mémoire de Charlie Dalin, skipper havrais disparu à 42 ans. Aux côtés de sa famille et de ses proches, élus, représentants du monde de la voile et habitants ont partagé un moment fort, reflet de l'affection profonde que la ville portait à ce marin hors du commun.



© Nicolas Bram



© Jacques Basile



© Lou Benoist

« La mer, la mer, toujours recommencée ! ». Le vers du poète Paul Valéry trouve au Havre un écho tout particulier. Ici, la mer est un paysage, une histoire, une culture sans cesse renouvelés, qu'on ne contemple jamais tout à fait de la même manière.

Cet été encore, la mer sera le lieu où Havraises, Havrais et visiteurs de passage se ressourceront et se rassembleront. Elle donnera son rythme à la vie culturelle et sportive, inspirant la Fête de la mer, les vingt ans de « Lire à la plage », le Week-end de la glisse et les nombreuses animations culturelles et sportives gratuites de LH Été. Avec Un Été Au Havre, et ses sept œuvres inédites, habitants et visiteurs seront invités à porter un regard nouveau sur la ville et son littoral. Cette vitalité se retrouvera également dans nos lieux d'exposition : du regard du jeune Claude Monet sur les paysages normands aux installations d' « Anima (Ex) Musica », des questionnements de « Réminiscences, fantômes de l'esclavage » à l'univers singulier de « The Story of Fixity ».

Aimer la mer, c'est aussi savoir la protéger. Pour que la plage du Havre, lieu de rencontre privilégié pour toutes les générations, reste accueillante, accessible et exemplaire sur le plan environnemental, la Ville accompagne l'installation de restaurants

de plage de qualité qui animent le front de mer, poursuit son engagement pour réduire les déchets plastiques et obtient, une nouvelle fois, le label Pavillon Bleu, qui distingue la qualité des eaux de baignade et l'excellence de la gestion environnementale du site.

Je forme le vœu que cet été 2026 soit, pour chacune et chacun d'entre vous, un temps de découvertes, de rencontres et d'émerveillement, à l'image de cette ville ouverte sur la mer et sur le monde.

Je vous souhaite un très bel été havrais !

Édouard PHILIPPE
Maire du Havre

04/05 BREF !

06/09 L'ACTU

Le festival Nuits Suspendues, les travaux de l'été, la Fête de la mer, les 20 ans de Lire à la plage, le HAC Natation Seine Métropole, les ateliers Caucri O Rêves, les stages de l'association Tai Chi Chen...

10/11
LES EXPOSITIONS DE L'ÉTÉ

Découvrez les expositions de l'été des musées du Havre

15 MAGAZINE

Les 80 ans de la Galerie Hamon

16 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

Les Hav'entureuses au Raid des Alizés 2026

17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

12/14 ZOOM **La plage, cœur battant de l'été havrais**



© Philippe Bréard



Baignade : les bons gestes pour un été en sécurité

Chaque été, les noyades augmentent : 1 013 accidents ont été recensés en 2025, dont 268 mortels. Pour réduire les risques, il est essentiel de se baigner en zone surveillée, entre les drapeaux rouge et jaune, et de respecter la couleur du drapeau du jour. La présence d'un adulte chargé de surveiller les enfants en continu reste indispensable. Au Havre, les postes de secours sont ouverts du 1^{er} juillet au 30 août, de 11 h à 19 h.

Postes de secours aux Bains Maritimes et à l'Espace Sport Plage - 02 35 21 66 37
Plus d'informations sur lehavre.fr

Démarrage des travaux du réseau de chaleur du Mont-Gaillard

La communauté urbaine Le Havre Seine Métropole engage, dès le 3 août, les premiers travaux du réseau de chaleur urbain du Mont-Gaillard dans les rues Albert-Copieux, Bir-Hakeim, Bayard et Hippolyte-Fenoux. Objectifs : raccorder des logements, le groupe scolaire Colette et la crèche Emmi-Pikler, tout en développant un réseau plus écologique, contribuant à renforcer l'autonomie énergétique du territoire et à lutter contre la précarité des ménages. Le chantier s'étendra sur près de 1 500 mètres et sera réalisé en plusieurs phases afin d'assurer la sécurité, maintenir la circulation et limiter les nuisances. Une tranchée sera creusée sous la chaussée pour installer deux canalisations : l'une acheminera l'eau chaude vers les bâtiments, l'autre ramènera l'eau refroidie vers les unités de production situées rue du Capuchet et rue du Père-Flavigny.

Plus d'informations sur lehavreseinemetropole.fr

LH SIX.24 Volume 7 rend hommage à Claude Monet



Dans son dernier volume, la revue culturelle *LH SIX.24* célèbre le centenaire de la disparition de Claude Monet. Une œuvre du maître invite à la lecture dès la couverture, avec la reproduction d'un détail de *Marine, Le Havre*, peint depuis nos côtes en 1866. Quelques pages plus loin, la parole est donnée à Géraldine Lefebvre, directrice du MuMa, qui, au prétexte de l'exposition événement « Monet au Havre », revient sur la générosité

du peintre qui fit don de trois de ses œuvres à la Ville du Havre. *LH SIX.24* consacre également une rubrique à Ai Weiwei, actuellement exposé au MuMa. À travers son Musée imaginaire, l'artiste dévoile des pièces majeures qui ont façonné sa propre expression artistique – dont *Impression, soleil levant*. Découvrez enfin dans cette nouvelle édition, en ex-libris, un croquis réalisé par Claude Monet dans sa jeunesse.

Points de vente sur lehavre.fr

Festival Art Explora : rejoignez l'équipe des bénévoles

Du 1^{er} au 11 octobre, le festival Art Explora fera escale au Havre pour dix jours de propositions culturelles gratuites. À bord de son bateau-musée et à quai, le public pourra découvrir expositions, installations immersives, concerts, projections et ateliers. Pour accompagner cet événement d'envergure, les organisateurs recherchent des bénévoles. Accueil, orientation, médiation ou appui aux équipes : chacun peut s'engager selon ses disponibilités. Aucun prérequis n'est nécessaire et les bénévoles bénéficieront d'un temps de formation en amont de l'événement. Les inscriptions sont ouvertes en ligne sur : benevoles.artexplora.org.

Retour en image sur le chantier de Dollemard

Le 11 juin dernier, une visite a permis de découvrir le chantier des anciennes décharges de Dollemard, en présence d'Édouard PHILIPPE, maire du Havre, de Mathieu Lefèvre, ministre délégué chargé de la Transition écologique, de Jean-Benoît Albertini, préfet de Normandie, d'élus municipaux et des entreprises mobilisées sur le chantier.

Rendez-vous sur lehavre.fr pour en savoir plus sur ces travaux d'envergure



© Nicolas Bram

Activités seniors : anticipez la rentrée



© Anne-Bettina Brunet

Les activités seniors font leur rentrée avec une programmation 2026-2027 riche et renouvelée. Les inscriptions ouvrent le jeudi 3 septembre pour les nouveaux participants, puis le vendredi 4 septembre pour tous, à l'Hôtel de Ville et dans les mairies annexes. Au programme : activités physiques, culturelles et de bien-être, mais aussi plusieurs nouveautés à découvrir, comme le Bla Bla Run, les ateliers d'écriture, l'atelier bois ou encore l'initiation à l'acrylique et à l'aquarelle.

Plus d'informations sur lehavre.fr

La Maison des femmes du Havre s'installe en centre-ville

Le 6 juillet, La Maison des femmes du Havre ouvre un nouveau lieu d'accueil au 9, rue Magellan, dans les locaux de la Caisse Primaire d'Assurance Maladie. Elle quitte ainsi l'hôpital Jacques-Monod pour un espace de 900 m² répartis sur trois étages. Créée en 2021 et rattachée au pôle de gynécologie-obstétrique du Groupe Hospitalier du Havre, la structure propose une prise en charge pluridisciplinaire – médicale, psychologique, juridique et sociale – des femmes victimes de violences ainsi qu'un centre de santé sexuelle. Le suivi des femmes enceintes vulnérables demeure à l'hôpital Jacques-Monod.

Plus d'informations sur lehavre.fr et lamaisondesfemmes-lehavre.fr

Rendez-vous au conservatoire

Cet été, le conservatoire Arthur-Honegger vous propose une programmation en deux temps. Du 21 juillet au 8 août, les Rendez-vous d'Arthur invitent des musiciens venus d'horizons variés à partager leurs projets artistiques avec le public dans plusieurs lieux de la ville : la Fabrique Atrium (Caucriauville), la Fabrique Massillon (centre ancien), les Jardins suspendus (Sanvic), ainsi que deux nouveaux espaces, la médiathèque Léopold-Sédar-Senghor (Brindeau) et la Fabrique Bois-au-Coq (Mare-Rouge). Puis, du 8 au 14 août, le conservatoire s'associe à l'Académie des Musiciens de Saint-Julien pour présenter des concerts d'enseignants et d'académiciens, ainsi qu'un bal.

[Programmation complète sur conservatoire-lehavre.fr](http://conservatoire-lehavre.fr)



© Anne-Bettina Brunet

14 juillet : cérémonie et feu d'artifice

Dès 16 h 30, la Ville du Havre vous invite à la cérémonie de lever des couleurs aux Jardins suspendus, ancien bastion de défense. Le traditionnel feu d'artifice du 14 juillet sera quant à lui lancé à partir de 23 h depuis le bord de mer. Vous pourrez retrouver le dispositif de sécurité ainsi que les plans de circulation et de stationnement sur lehavre.fr.

Le Week-end de la glisse fait vibrer le front de mer



© Anne-Bettina Brunet

Le Week-end de la glisse, étape du Festival International des Sports Extrêmes, revient pour trois jours spectaculaires sur l'esplanade de la plage et autour du skatepark. Du 28 au 30 août, les meilleurs *riders* en BMX, skate ou roller s'affrontent dans des démonstrations de haut niveau. En parallèle, de nombreuses animations gratuites invitent petits et grands à s'initier aux sports de glisse.

[Plus d'informations sur lehavre.fr](http://lehavre.fr)

Lisez tout l'été !

Du 7 juillet au 1^{er} août, le dispositif Lire tout l'été déploie ses animations dans toute la ville pour inviter petits et grands à partager le plaisir de lire, du mardi au vendredi de 14 h 30 à 16 h 30. Des animateurs vous donnent rendez-vous chaque semaine dans les quartiers, avec la Biblionomade : lectures, jeux, albums et moments conviviaux.

- **Les mardis** : promenade du Pré Fleuri (Caucriauville)
- **Les mercredis** : Maison municipale (Les Neiges)
- **Les jeudis** : parc Châteaudun (Mare-Rouge)
- **Les vendredis** : city stade Albert-Copieux (Sanvic)

L'opération se clôturera le 1^{er} août à Caucriauville, avec la Biblionomade et la compagnie Les Nuits Vertes, qui installera son « Charivarium », un dispositif mêlant lectures à voix haute et musique.

[Programmation complète sur bibliotheques.lehavre.fr](http://bibliotheques.lehavre.fr)

Des activités pour tous, tout l'été

Jusqu'au 31 août, LH Été transforme la ville en un véritable terrain de jeu à ciel ouvert. Dans tous les quartiers, plus de 150 activités gratuites invitent petits et grands à bouger, créer, découvrir et partager. Au programme : animations culturelles, ateliers autour de la nature et des nouvelles technologies, activités sportives en bord de mer, en forêt, en piscine ou encore sur les bassins. Profitez également d'un tarif à 1 € dans les piscines municipales – Mare-Rouge, cours de la République et Édouard-Thomas – et nouveauté, de cours d'aquagym proposés au même tarif dans les piscines du cours de la République et de la Mare-Rouge.

[Toutes les activités sont à retrouver sur une carte interactive en ligne : lhete.lehavre.fr.](http://lhete.lehavre.fr)



© Anne-Bettina Brunet

Cinéma sous les étoiles : trois soirées à ne pas manquer



© Philippe Bréard

Faites le plein de cinéma en plein air avec trois soirées festives et conviviales proposées par l'association Du Grain à Démoudre, le Tetris et la Maison Pour Tous de Saint-Romain-de-Colbosc, avec le soutien de la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole. Au programme : repas partagé, concert, puis projection à la nuit tombée, pour savourer le cinéma autrement.

- **Mardi 28 juillet à 19 h 30** : *Wonka*, quai de la Saône
- **Mercredi 12 août à 19 h 30** : *Wallace et Gromit : le Mystère du lapin-garou*, parc Massillon
- **Mardi 25 août à 19 h 30** : *Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau*, jardin public de Caucriauville

[Séances gratuites, en accès libre dans la limite des places disponibles](http://lehavre.fr)

[Liste non exhaustive - Retrouvez tous les événements sur lehavre.fr.](http://lehavre.fr)



NUITS SUSPENDUES : SIX ARTISTES À NE PAS MANQUER

Du 16 au 19 juillet, les Jardins suspendus accueillent une nouvelle édition du festival Nuits Suspendues. Tour d'horizon de six artistes – parmi de nombreux autres – qui promettent de marquer les esprits.

Depuis sa création, Nuits Suspendues cultive l'art de la découverte dans un cadre unique. Entre les allées végétales et les panoramas ouverts sur la mer, le festival invite chaque été à un véritable voyage musical. Cette année, la programmation fait dialoguer les cultures, les générations et les styles. Parmi les artistes à l'affiche, découvrez l'univers de six d'entre eux.



La Dame Blanche, l'énergie cubaine en liberté

Impossible de rester immobile face à La Dame Blanche. Installée en France mais profondément attachée à ses racines cubaines, Yaite Ramos Rodriguez mêle hip-hop, cumbia, dancehall et musiques latines dans un cocktail explosif. Flûtiste de formation, chanteuse engagée et performeuse magnétique, elle transforme chacun de ses concerts en célébration collective. Une artiste à l'énergie communicative qui devrait enflammer la grande scène.

Jeudi 16 juillet à 22 h 30



Walid Ben Selim, la poésie comme horizon

Ancien membre du groupe N3rdistan, Walid Ben Selim développe un univers singulier où la musique dialogue avec la poésie soufie. Sa voix profonde et habitée donne une résonance contemporaine aux textes mystiques qu'il interprète. Entre Orient et Occident, tradition

et création, l'artiste offre une expérience sensible et méditative, idéale pour débiter la dernière journée du festival.

Dimanche 19 juillet à 11 h



Captain Sparks & Royal Company, escale swing et aventure

Avec ses allures de bande de marins voyageurs, Captain Sparks & Royal Company fait souffler un vent d'évasion sur les scènes européennes. Entre folk, swing, rock et chansons aux accents maritimes, le collectif propose un univers chaleureux, porté par des cuivres entraînants et une énergie irrésistible. Le groupe a tout pour séduire les amateurs de concerts festifs et fédérateurs.

Vendredi 17 juillet à 19 h



Judith Hill, une voix venue des sommets de la soul

Révélee aux côtés de Michael Jackson puis de Prince, Judith Hill possède l'un des parcours les plus impressionnants de cette édition. Chanteuse, compositrice et multi-instrumentiste, l'Américaine navigue avec élégance entre soul, funk, gospel et rock. Sa voix puissante et son charisme naturel promettent un moment à vivre pleinement lors de cette nouvelle édition.

Dimanche 19 juillet à 16 h



Sergent Garcia, le pionnier du métissage festif

Depuis les années 1990, Sergent Garcia fait figure de référence dans les musiques métissées. Son fameux « salsa-muffin », alliance de salsa, reggae, rock et rythmes latins, a marqué plusieurs générations de festivaliers.

Toujours aussi généreux sur scène, il embarque le public dans une fête sans frontières où les influences se croisent avec une étonnante évidence.

Vendredi 17 juillet à 22 h 30



Malted Milk, le blues dans toute sa modernité

Formation incontournable de la scène blues française, Malted Milk fait vivre le genre avec une énergie résolument contemporaine. Le groupe nantais associe groove, soul et rhythm'n'blues dans des prestations aussi élégantes qu'intenses. Aux Jardins suspendus, il

sera accompagné du chanteur britannique Hugh Coltman, pour une rencontre musicale qui s'annonce particulièrement savoureuse.

Dimanche 19 juillet à 18 h 30

Olivier Bouzard ■

[Programme et billetterie en ligne disponibles sur lehavre.fr/nuits-suspendues](http://lehavre.fr/nuits-suspendues)

Informations pratiques

Jeudi 16, vendredi 17, samedi 18 juillet de 18 h à 1 h 30

Billetterie sur place de 18 h à 23 h (après 23 h, seuls les détenteurs d'un billet ou d'un pass pourront accéder au festival)

Dimanche 19 juillet de 10 h 30 à 20 h

Billetterie sur place de 10 h 30 à 18 h 30

Tarifs :

15 € / 8 € (*) le billet jour (pour les spectateurs munis du billet jour, toute sortie est définitive)

45 € / 25 € (*) le pass 4 jours (accès illimité)

De 8 € à 25 € avec le pass Culture

(*) Tarif réduit donnant accès au festival aux scolaires, jeunes de moins de 21 ans et sur présentation d'un justificatif de moins d'un an, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux personnes souffrant d'un handicap et aux bénéficiaires de minima sociaux.

SAINT-FRANÇOIS FAIT DIALOGUER TRADITION ET AVENIR

Entre tradition maritime et transformation urbaine, Saint-François évolue. Tandis que la Fête de la mer fait vibrer son identité portuaire, le quartier se réinvente avec des espaces plus ouverts, plus verts et plus propices à la flânerie, tournés vers le quotidien comme vers la mer.



La place du Père-Arson

Depuis le printemps 2025, le quartier Saint-François est entré dans la première étape de requalification de ses espaces publics. Autour de la place du Père-Arson et dans les rues de Bretagne, de la Crique, Percanville et Chevalier, les espaces publics ont été profondément repensés afin d'offrir un cadre de vie plus apaisé, lisible et agréable au quotidien. La transformation vise à mieux partager l'espace entre les différents usages – déplacements, flânerie, vie commerçante – tout en redonnant une place plus visible au végétal et en favorisant des ambiances plus conviviales. Au-delà de ces aménagements, le projet porte une ambition plus large : retisser des liens entre Saint-François, Notre-Dame et la façade maritime, en

valorisant les continuités de parcours et les perspectives vers l'eau. Il s'agit aussi de mettre en lumière l'identité architecturale singulière de ce quartier historique, emblématique de la Reconstruction, et de renforcer son attractivité.

Un week-end pour célébrer la mer

Les 29 et 30 août, la Fête de la mer revient animer le quartier Saint-François. Créée en 1986 à l'initiative de l'association APIC, cette manifestation est devenue au fil des années un rendez-vous incontournable, rassemblant en moyenne près de 10 000 visiteurs à chaque édition. Pour faire vivre cet événement, de nombreux acteurs se mobilisent : associations maritimes,

commerçants de Saint-François, Comité des fêtes de la mer, mais aussi professionnels du monde maritime et portuaire. Tous contribuent à proposer une programmation riche et accessible, entre animations, expositions et temps de découverte. Dans le prolongement de la transformation du quartier, ces deux journées offriront une belle occasion de (re)découvrir Saint-François, au fil de la musique, des activités familiales et des rendez-vous placés sous le signe de la mer.

Olivier Bouzard ■

Fête de la mer les 29 et 30 août

[Plus d'informations à venir sur lehavre.fr](https://www.lehavre.fr)



© Anne-Bettina Brunet

À CAUCRIAUVILLE, L'ART DU COLLAGE CRÉE DU LIEN ET DES HORIZONS

Porté par la compagnie Les Ptits Morceaux, le projet Caucri O Rêves invite habitants et acteurs locaux à poser un regard renouvelé sur leur quartier, à travers une aventure artistique et intergénérationnelle.

Et si les immeubles de Caucriauville se mêlaient à des cascades, des forêts luxuriantes ou des paysages minéraux ? C'est l'idée poétique imaginée par Christophe Ly, alias Kikily. Ancien habitant, l'artiste puise dans ses souvenirs et sa pratique du collage photographique pour proposer une autre manière de raconter ce territoire. Sa rencontre avec la Fabrique Atrium a donné naissance à une dynamique collective, où chacun contribue à réinventer son environnement. Jusqu'au 6 août, une quarantaine de participants âgés de 8 à 90 ans se retrouvent lors d'ateliers organisés dans plusieurs structures du quartier. Usagers des

Fabriques (Pré Fleuri et Atrium), seniors de la résidence autonomie Montgeon, ou encore bénéficiaires de l'Association des femmes et familles en difficulté ou de l'Armée du Salut, tous contribuent à une œuvre commune où les parcours de vie se croisent. Munis de ciseaux, d'images et d'imagination, ils transforment les paysages urbains en univers sensibles et colorés.

Caucriauville comme on ne l'a jamais vu

Au-delà de la création, Caucri O Rêves poursuit une ambition sociale forte. En favorisant le dialogue et la coopération, il contribue à renforcer le lien social et le

sentiment d'appartenance au quartier. Le projet permet aussi de valoriser l'image de Caucriauville en mettant en lumière son dynamisme et sa richesse humaine.

L'aventure se poursuivra à l'automne avec une exposition itinérante dans les lieux partenaires, avec l'espoir d'une présentation en centre-ville. Grâce au soutien du Lions Club, certains collages seront déclinés en produits dérivés, prolongeant cette vision positive. Une manière de montrer que l'art peut changer les regards et faire rayonner un territoire.

Olivier Bouzard ■



© Anne-Bettina Brunet

Suzie Delabarre, Wilina et Will-Insha Jules-Marthe écoutent attentivement les conseils de leur entraîneur Julien Debris aux Bains des Docks.

Trois jeunes féminines du HAC Natation Seine Métropole participaient aux Championnats de France Élite à Saint-Étienne du 27 juin au 2 juillet*. Lors du challenge national à Dijon fin mai, Suzie Delabarre, étudiante en chimie, s'est brillamment qualifiée, battant le record de Normandie du 50 m crawl, tout près du record senior. Wilina Jules-Marthe, 19 ans, a été triple médaillée (dont deux titres) aux Championnats de France Juniors en décembre dernier à Angers. Sa sœur Will-Insha Jules-Marthe, 24 ans, a remporté des titres de championne et vice-championne junior ainsi qu'un titre aux Championnats de France Nationale 2 en 50 m brasse : « L'Élite est la porte d'entrée pour les Championnats du monde à Pékin début décembre. J'ai hâte de pouvoir me situer. Je suis très compétitive et j'aime sentir l'adrénaline. Je sors parfois des chronos qui me surprennent moi-même ! »

Des athlètes complètes

Leur entraîneur Julien Debris confirme : « Les filles sont très impliquées et techniquement au point. Elles cherchent la perfection et mettent en place les moyens pour y arriver. On voit parfois le changement en une ou deux séances ! » Les jeunes femmes

HAC NATATION : LES FILLES FONT LA COURSE EN TÊTE

Trois nageuses Ciel et marine se distinguent par leurs bons résultats. Très disciplinées, elles suivent un entraînement intensif et ne cachent pas leurs ambitions.

s'entraînent trois ou quatre fois par semaine et sont dans l'eau dès 6 h 30 du matin, sans compter les séances de musculation. « On individualise pour tenir compte à la fois de leurs études ou leur travail, de leur parcours sportif et de leur vie personnelle », précise le coach. Le HAC Natation, plus vieux club de natation du Havre, compte une centaine de licenciés. Il forme les 3 à 10 ans aux piscines de la Mare-Rouge et des Champs-Barets, et pratique la détection dès 8-9 ans pour la compétition, aux Bains des Docks et à la piscine du cours de la République. « L'équipe est homogène, ce qui permet de confronter filles et garçons afin qu'ils progressent, ajoute Julien Debris. On priorise l'accession au haut niveau, avec en ligne de mire les JO 2028 à Los Angeles ! » Une ambition audacieuse qui n'effraie pas les trois sportives très déterminées.

Sandrine Poissonnier ■

* Les résultats ne sont pas encore connus à l'heure du bouclage de cette édition.

Renseignements et inscriptions sur hac-natation.fr

L'ART DU MOUVEMENT AVEC UN GRAND MAÎTRE CHINOIS

Depuis plus de vingt-cinq ans, l'association Tai Chi Chen Le Havre transmet une discipline accessible à tous, entre art martial, bien-être et recherche d'équilibre. Cet été, elle accueillera un grand maître chinois pour un temps fort exceptionnel.

Pratiqué à tous les âges et selon des rythmes variés, le Tai Chi Chen rassemble aujourd'hui 75 adhérents, de 28 à 93 ans, venus du Havre, de Sainte-Adresse et au-delà. Chacun trouve un fonctionnement souple, permettant d'adapter sa présence aux cours et de progresser à son niveau. Une quinzaine de séances hebdomadaires sont proposées. « À l'origine, il s'agit d'un art martial », rappelle Franck Riou, enseignant et figure de la structure. La discipline est aussi envisagée sous l'angle de la santé, de l'entretien du corps et du relâchement. Chaque séance, d'une durée d'1 h 30, associe échauffement, travail de la forme, étirements, auto-massages et détente. Les mouvements, lents et précis, développent la verticalité, l'équilibre, la respiration et la

conscience du corps. L'objectif consiste à dérouler la forme – l'enchaînement des gestes – afin d'en percevoir pleinement les effets.

Une pratique à son rythme

Au fil des cours, débutants et confirmés se côtoient, qu'ils recherchent assiduité, détente ou lien social. « Chacun y trouve ce qu'il vient y chercher », souligne l'enseignant. Pour les uns, la discipline développe la souplesse ; pour les autres, elle procure un apaisement après la journée. Franck Riou évoque volontiers ce pratiquant qui, à l'issue d'une séance, avait « l'impression de porter un costume devenu trop grand », signe du profond apaisement procuré par la séance.



© Anne-Bettina Brunet

L'association s'apprête également à vivre un moment rare avec la venue au Havre de Wang Zhangjun, fils du grand maître Wang Xian, référence internationale du Tai Chi Chen. Pendant quinze jours, du 26 juillet au 7 août, entre 110 et 150 adeptes venus de France, d'Italie, d'Espagne ou d'Angleterre sont attendus. Une occasion unique d'approcher, au plus haut niveau, « un véritable trésor à partager ».

Sébastien Boullier ■

Association Tai Chi Chen du Havre
27, rue Boieldieu
franckrioutaijichen.fr
Possibilité de tester deux cours d'essai gratuits

TRAVAUX D'ÉTÉ : L'ESSENTIEL À RETENIR SUR LA LIGNE « PLAGE »

Depuis le 22 juin, plusieurs chantiers d'envergure sont en cours dans les rues de la ville. Afin de maintenir des conditions de déplacement optimales durant l'été, la ligne « Plage » est mise en service.

Jusqu'au 13 septembre, la réalisation du raccordement de la future ligne C du tramway, au niveau du carrefour de la gare, entraîne une interruption du tram entre les arrêts « Rond-Point » et « La Plage ». Pour continuer à profiter pleinement du centre-ville et du front de mer, LiA déploie une ligne de bus dédiée. Baptisée « Plage », elle assure la liaison entre la gare et le littoral toutes les 12 minutes, de 5 h à minuit. Identifiable à son pictogramme en forme de parasol, elle permet de rejoindre aisément commerces, terrasses, lieux culturels et animations saisonnières.

Une liaison directe entre la gare et la plage

Au départ de la gare (angle rue Magellan), la ligne « Plage » dessert notamment le cours de la République, le Rond-Point, les rues du Maréchal-Joffre et René-Coty, la place Thiers, l'Hôtel de Ville et l'avenue Foch, jusqu'à l'arrêt « La Plage », proche de la Porte Océane. Au retour, elle passe par Saint-Vincent, la rue Frédéric-Bellanger,



Terminus de la ligne « Plage »

l'Hôtel communautaire et la rue Henry-Génestal avant de rejoindre la gare. Retrouvez le plan détaillé sur transports-lia.fr pour planifier votre itinéraire en toute simplicité.

Céline Vasseur ■

Pour suivre l'actualité des travaux et adapter vos déplacements en toute sérénité :

Les travaux d'été au Havre : scannez ce QR Code →

Bus et ligne « Plage » : retrouvez toutes les déviations sur transports-lia.fr

Les travaux du tramway : inscrivez-vous aux alertes SMS sur notretramavance.fr



© Département 76

VINGT ANS D'HISTOIRES FACE À LA MER

Depuis vingt ans, les cabanes Lire à la plage invitent petits et grands à ouvrir un livre au bord de l'eau. Au Havre comme à Sainte-Adresse, le rendez-vous est devenu un incontournable de l'été.

L'opération Lire à la plage célèbre cette année son vingtième anniversaire. À l'origine, le Département de la Seine-Maritime imaginait proposer une bibliothèque éphémère directement sur la plage, au cœur des lieux de vacances. Simple et novateur, le concept a connu un succès immédiat et s'étend progressivement à de nouvelles stations balnéaires. Le Havre rejoint l'aventure en 2008.

Lire hier, lire aujourd'hui

Aujourd'hui, treize cabanes jalonnent le territoire. En 2025, plus de 60 000 visiteurs ont ainsi profité de ces espaces ouverts à tous, où romans, bandes dessinées, magazines et documentaires sont mis gratuitement

à disposition face à la mer. Cet été, les cabanes sont ouvertes tous les jours jusqu'au 23 août.

Pour marquer ces vingt années d'existence, l'édition 2026 se décline autour d'un fil rouge : « Lire il y a 20 ans, lire à 20 ans » et a pour marraine Katherine Pancol, dont le roman *Les Yeux jaunes des crocodiles* connaissait un immense succès en 2006. À ses côtés, l'influenceuse littéraire Audrey Tribot viendra promouvoir le plaisir de lire auprès des plus jeunes. Au Havre, les amateurs d'histoires pourront assister à des séances de contes proposées par l'association Autrement dire les 9, 16 et 30 juillet, puis les 6 et 20 août. Les passionnés de romans policiers auront l'occasion d'échanger avec plusieurs auteurs lors de rencontres organisées

avec l'association Les Ancres Noires. Enfin, le 22 août, un atelier d'écriture de cartes postales animé par Le Labo des histoires invitera chacun à raconter ses souvenirs, ses lectures ou ses impressions de vacances. Autant d'occasions de pousser la porte de la cabane havraise et de découvrir, ou redécouvrir, le plaisir de lire face à l'horizon.

Olivier Bouzard ■

Cabane Lire à la Plage du Havre, à proximité du poste de secours

Du 4 juillet au 23 août, tous les jours de 11 h à 19 h



UNE IMMERSION DANS L'

© Anne-Bettina Brunet

Ai Weiwei, *Water Lilies # 2*, 2022, lego, 268,1 x 1 531,8 x 3 cm, Berlin, neugerriemschneider © Ai Weiwei, Courtesy of the artist and neugerriemschneider, Berlin/ Jens Ziehe, Berlin

Les musées havrais vous invitent cet été à un voyage sensoriel et artistique : rencontrer des insectes improbables, plonger dans la jeunesse de l'un des peintres les plus célèbres au monde, ou encore redécouvrir un lieu chargé d'histoire et de mémoire.

« Monet au Havre » au MuMa

Récemment labellisée « Exposition d'intérêt national » par le ministère de la Culture, l'exposition « Monet au Havre » plonge dans les années de formation de Claude Monet, entre 1845 et 1874, période fondatrice où naît l'artiste qui observe, dessine et expérimente sans relâche. Aux côtés d'Eugène Boudin puis de Johan Barthold Jongkind, il découvre la peinture sur le motif, une révélation décisive.

Organisée en une dizaine de sections, l'exposition, composée de près d'une centaine d'œuvres, mêle peintures, croquis, photographies, caricatures et archives. Le visiteur traverse falaises, plages, régates et port industriel en pleine mutation : autant de paysages qui nourrissent l'œuvre naissante de l'artiste. Le parcours dialogue également avec le présent grâce aux impressionnantes installations de l'artiste et activiste chinois Ai Weiwei. Ses *Water Lilies*, longues de plus de quinze mètres chacune et composées de 650 000 briques de LEGO®, revisitent les *Nymphéas* et font écho à la toile offerte par Monet à la Ville du Havre. Afin d'enrichir la visite, le MuMa propose un audioguide porté par le réalisateur Cédric Klapisch. À travers douze capsules sonores, il arpente l'exposition et livre ses impressions face aux œuvres de son peintre fétiche.

Jusqu'au 27 septembre

MuMa – 2, boulevard Clemenceau
muma-lehavre.fr

Le MuMa fait voyager Le Havre

Jusqu'à mi-septembre, quelque 70 œuvres du MuMa sont exposées à Laren, près d'Amsterdam, dans l'exposition « Les chefs-d'œuvre du Havre ». Ensuite, une quarantaine d'autres rejoindront le Bowes Museum, au Royaume-Uni, dont l'histoire entretient des liens avec la cité havraise. Un projet majeur est également en préparation à Tokyo autour de la naissance de l'impressionnisme, avec Le Havre présenté comme le berceau de ce mouvement artistique.

D'autres prêts sont actuellement visibles au Japon, notamment à Tokyo (exposition sur Eugène Boudin) et à Hiroshima (exposition consacrée à Albert Marquet).

« Réminiscences, fantômes de l'esclavage » à la Maison de l'armateur

Rouverte au public le 8 mai, la Maison de l'armateur accueille l'exposition « Réminiscences, fantômes de l'esclavage », conçue par Emmanuelle Gall et Ari Hamot. Les deux artistes, liées par une histoire familiale croisée, descendante d'esclaves pour l'une, liée à la famille négociante Foäche pour l'autre, confrontent mémoire intime et histoire collective.

LES EXPOSITIONS DE L'ÉTÉ

L'exposition investit les différents niveaux de la maison selon leurs usages d'origine. Les artistes s'emparent d'espaces discrets, placards, tiroirs, alcôves, transformés en lieux de mémoire. Dans les différentes pièces de la maison, des installations – objets détournés, tentures ou apparitions fantomatiques – évoquent à la fois les présences invisibles de l'esclavage, les corps contraints et les peurs qui habitaient les lieux.

Jusqu'au 20 septembre
Maison de l'armateur - 3, quai de l'île
musees-mah-lehavre.fr



© Anne-Bettina Brunet

La Maison de l'armateur

« Anima (Ex) Musica » au Muséum d'histoire naturelle

Avec cette nouvelle exposition, la première depuis sa réouverture fin 2025, le Muséum d'histoire naturelle se transforme en terrain d'exploration peuplé de créatures fascinantes. Sauterelle, scolopendre, phasme... ces insectes géants, créés à partir d'instruments de musique recyclés, prennent la forme de sculptures animées et sonores.

Imaginé par le collectif Tout reste à faire, ce bestiaire hybride donne une seconde vie aux pianos, violoncelles ou accordéons. Déconstruits puis réassemblés selon l'anatomie des arthropodes, qui représentent 80 % des espèces animales, les instruments semblent s'animer avec délicatesse : vibrations, ondulations, micro-mouvements...

Chaque créature possède également sa propre partition sonore, prolongeant l'âme musicale des instruments. Au-delà de l'émerveillement, l'exposition invite à changer de regard sur les insectes, trop souvent méconnus ou redoutés.

Jusqu'au 4 octobre
Muséum d'histoire naturelle - Place du Vieux-Marché
museum-lehavre.fr

Céline Vasseur ■

Retrouvez toutes les expositions de l'été sur lehavre.fr.

LA PLAGE, CŒUR BATTANT DE L'ÉTÉ HAVRAIS

Entre horizon maritime, œuvres contemporaines, équipements sportifs et terrasses animées, la plage du Havre devient un véritable terrain d'exploration pour les promeneurs.





© Anne-Bettina Brunet

Il suffit de quelques minutes de marche pour comprendre la singularité du front de mer havrais. Le parcours débute quai de Southampton, entre bassins portuaires et horizon ouvert sur la Manche. Ici, l'activité maritime n'est jamais loin : les silhouettes des navires croisent celles des promeneurs venus profiter d'un des plus beaux points de vue de la cité océane.

Très vite, la balade est marquée par l'une des œuvres emblématiques d'Un Été Au Havre : la *Catène de containers*, devenue un repère familier dans le paysage. À ses pieds, les visiteurs s'arrêtent pour photographier l'œuvre, admirer le port ou simplement observer le va-et-vient des bateaux.

Quelques pas plus loin, le quartier continue à se transformer. À proximité du Terminal Croisière, le futur Centre d'expositions Antoine-Rufenacht prend forme. Attendu pour 2027, cet espace culturel renforcera l'attrait du secteur et créera un lien inédit entre la ville, le port et l'art contemporain. Il accueillera des expositions, des ateliers ainsi qu'une terrasse ouverte sur le paysage portuaire.

En poursuivant vers la mer, le MuMa s'impose naturellement dans le paysage. Le musée accueille une exposition temporaire consacrée à Claude Monet, jusqu'au 27 septembre, rappelant combien les territoires havrais ont inspiré les plus grands artistes. Sur le chemin menant à la plage, d'autres créations d'Un Été Au Havre accompagnent la déambulation. Puis la plage apparaît. Les cabanes, le skatepark et les terrasses des restaurants composent un décor estival. Avec les galets, les œuvres d'art contemporain et l'immensité de la mer, le front de mer offre une promenade où culture, loisirs et détente se mêlent naturellement.

Une plage, mille ambiances

La plage du Havre ne se vit jamais tout à fait de la même manière. Du lever du soleil aux longues soirées d'été, elle change d'atmosphère au fil des heures et offre à chacun sa façon de profiter du littoral : activités sportives, moments de détente et plaisirs estivaux.

À l'aube, la plage appartient d'abord à celles et ceux qui viennent profiter du calme et de l'air marin. Coureurs, cyclistes et amateurs de longe-côte profitent de la fraîcheur matinale tandis que les premiers baigneurs s'aventurent sur les galets.

Au fil de la journée, la plage se remplit peu à peu. Les familles s'installent près des cabanes, les enfants rejoignent les aires de jeux, les sportifs occupent les terrains aménagés et les groupes d'amis improvisent pique-niques et

activités sur les galets. En début de soirée, la plage change de visage.

Les promeneurs profitent des derniers rayons du soleil, tandis que les terrasses des restaurants se remplissent. Certains s'attardent autour d'un dîner ou d'une glace dégustée en admirant le coucher du soleil, d'autres prolongent leur balade au rythme des vagues. Une manière de savourer pleinement les longues soirées d'été dans une ambiance détendue.

Le coin des sportifs



© Anne-Bettina Brunet

La promenade du quai de Southampton jusqu'à la plage est un terrain de jeu privilégié pour les amateurs d'activités physiques. Jusqu'au 31 août, le dispositif LH Été propose gratuitement des initiations et animations sportives pour petits et grands comme le canoë-kayak, le beach-volley, le yoga ou encore la gym. Pour prolonger l'expérience, les Bains Maritimes permettent de profiter d'un espace de baignade et d'activités nautiques. Les espaces sportifs situés devant le MuMa et à la plage mettent à disposition terrains et équipements réservés aux pratiques en plein air.



© Laurent Lachèvre

Installée en 2021, l'œuvre *Gold Coast* se situe sur le terre-plein de la jetée, face au MuMa.

Les œuvres qui jalonnent la promenade

Du quai de Southampton jusqu'au front de mer, les œuvres d'Un Été Au Havre agrémentent la balade et invitent à regarder autrement le territoire. Monumentales, poétiques ou discrètement intégrées à leur environnement, elles composent une collection à ciel ouvert devenue indissociable de l'identité de la ville.



© Anne-Bettina Brunet

Sur le motif, Guillaume Aubry

Sur le motif, Guillaume Aubry

Nouvelle œuvre d'Un Été Au Havre, *Sur le motif* se présente comme un miroir circulaire positionné à la hauteur du regard de Claude Monet, sur le quai de Southampton, à l'endroit précis où il peignit *Impression, soleil levant* le 13 novembre 1872 à 7 h 35. L'œuvre invite chacun à redécouvrir le paysage d'aujourd'hui depuis ce point de vue historique, tissant un jeu délicat entre souvenir, temporalité et présent.

Catène de containers, Vincent Ganivet

Installée en 2017 sur le quai de Southampton, la *Catène de containers* est devenue l'un des emblèmes du Havre. Constituée de deux arches composées de conteneurs colorés, l'œuvre matérialise symboliquement la rencontre entre la ville et son port. Visible de loin, elle rappelle l'activité maritime qui façonne l'identité havraise tout en transformant un élément industriel en sculpture monumentale. Cette installation spectaculaire offre également un cadre privilégié pour admirer l'environnement portuaire et maritime qui l'entoure.

Gold Coast, HeHe

Située en face du MuMa, à quelques mètres de la mer, *Gold Coast* surprend par l'éclat inattendu de ses rochers dorés. En contraste avec les tons gris du béton et du littoral, ces formes recouvertes d'une couche d'or évoquent à la fois la richesse du commerce maritime et l'imaginaire. Entre illusion et réalité, l'installation joue avec l'environnement, interroge la perception des lieux et invite les promeneurs à porter un regard neuf sur le front de mer.

Jusqu'au bout du monde, Fabien Méréelle

Dressée sur la digue Augustin-Normand, cette sculpture de 6,24 mètres représente l'artiste portant sa fille sur ses épaules. Les deux silhouettes regardent le large et observent les navires qui traversent la Manche. Ancrés dans une mémoire à la fois intime et collective, les personnages incarnent la transmission entre les générations. *Jusqu'au bout du monde* accompagne la promenade des visiteurs et s'impose comme un repère familial tourné vers l'horizon.

UP#3, Lang/Baumann

Posée sur le front de mer, *UP#3* attire immédiatement l'attention avec sa silhouette géométrique blanche érigée vers le ciel. À la fois sculpture et point de repère, l'œuvre joue avec les perspectives du paysage maritime. Sa forme évoque un fragment d'architecture déposé sur les galets, faisant écho à l'« ossaturisme » d'Auguste Perret, pour qui la structure d'un bâtiment détermine entièrement son aspect extérieur, sans ajout d'artifices.

À revers, rêvera, Bureau idéal

Installée entre l'aire de jeux et le skatepark, l'œuvre interroge la manière de regarder le territoire. Inspirée par les oiseaux migrateurs qui survolent Le Havre au gré de leurs allers-retours, elle évoque les mouvements permanents qui façonnent la ville. Tels les bateaux entrant et sortant du port ou les voyageurs de passage, ces trajectoires dessinent un territoire en perpétuelle évolution.



© Laurent Lachèvre

À revers, rêvera, Bureau idéal

Épi, Stéphane Vigny

Installée sur la promenade de la plage en direction de Sainte-Adresse, *Épi* réinterprète un élément emblématique du littoral en s'inspirant des anciens ouvrages de bois qui structuraient autrefois la plage havraise. Réalisée en rocaillage, une technique héritée du XIX^e siècle, l'œuvre rend hommage aux épis qui protégeaient autrefois les galets et dessinaient le paysage du front de mer. À la fois sculpture contemporaine et évocation du patrimoine maritime local, elle fait le lien entre mémoire et création.

Retrouvez des idées de parcours de balades sur uneteauhavre.fr.

LA GALERIE HAMON CÉLÈBRE SES 80 ANS

Pour ses 80 ans, la Galerie Hamon retrace son histoire et affirme son évolution à travers une exposition événement mêlant œuvres d'hier et regards d'aujourd'hui.

Cet anniversaire est l'occasion de revenir sur le parcours de son fondateur, Jacques Hamon. Durant la Seconde Guerre mondiale, il s'engage dans L'Heure H, un réseau de Résistance. Dénoncé et recherché par la Gestapo, il est contraint de changer d'identité et de fuir sa ville natale. Il est recueilli par la Galerie Drouant, marchand d'art à Paris, où il travaille sous un faux nom jusqu'à la fin de la guerre. De retour au Havre, dans une ville en pleine reconstruction, il ouvre sa propre galerie place Thiers. En 1946, avec le soutien de ses premiers appuis, il y organise une exposition inaugurale mettant à l'honneur Georges Gonthier, professeur aux Beaux-Arts du Havre. En 1954, la galerie s'installe à son adresse actuelle, 44 place de l'Hôtel-de-Ville. Depuis, fils et petite-fille lui ont succédé, en conservant cette volonté de faire découvrir des artistes aux Havrais, chacun en ajoutant sa touche personnelle. Le fils, Jean-Pierre, a œuvré à rendre l'art plus accessible en rompant avec l'image élitiste du marché artistique. Aujourd'hui, sa petite-fille Fiona poursuit cette dynamique en développant des expositions hors les murs pour toucher un public toujours plus large.

Entre héritage et renouveau

Les œuvres et les artistes exposés ont évolué au fil du temps. Au début, la galerie présentait principalement des peintres issus de l'après-guerre, proches de Jacques Hamon. Aujourd'hui, elle accorde une place importante au street art, accueilli depuis 2010, tout en conservant une diversité de styles. Des artistes comme Jace, Teuthis ou Mascarade témoignent de cette ouverture. Il a fallu faire des choix, pas toujours faciles et parfois audacieux, car il fallait se mettre au goût du jour sans pour autant délaisser les œuvres du passé. La galerie accompagne généralement ses artistes sur le long terme : 20 créateurs y sont exposés tous les deux ans.



Jacques et Jean-Pierre Hamon à l'étage de la galerie en 1980

L'objectif reste constant : faire connaître les artistes au public havrais, leur permettre de gagner en notoriété et amener progressivement les visiteurs à s'ouvrir à de nouveaux univers visuels.

Galerie Hamon – 44, place de l'Hôtel-de-Ville
Exposition anniversaire visible jusqu'au 2 septembre
Vernissage le vendredi 10 juillet à partir de 18 h



Trois générations de la famille Hamon



© Anne-Bettina Brunet

3 questions à Fiona Hamon, galeriste

LH Océanes : Que prévoyez-vous pour les 80 ans de la galerie ?

Fiona Hamon : Une exposition événement, assurément. Mais il n'a pas été facile de choisir la thématique. Il ne s'agissait ni de faire une exposition uniquement

contemporaine, ni de proposer une simple rétrospective. L'idée était de créer un lien entre le passé et le présent. J'ai donc lancé un défi aux artistes de la galerie : réaliser une œuvre à partir d'un objet datant de 1946 ou de la période de la Résistance (un obus, un casque, une valise, un bout de carte, une partition en carton perforé d'un orgue de Barbarie...). Je n'ai pas encore tout découvert, mais les premières œuvres promettent de belles surprises. Le vernissage, le 10 juillet, se déroulera dans une ambiance festive, notamment en partenariat avec le restaurant Monsieur Auguste, avec des décors et une musique inspirés de la Libération du Havre.

LH Océanes : Y a-t-il un artiste ou une œuvre qui vous touche particulièrement ?

F.H. : Ce n'est pas une question facile, mais spontanément je vous dirais Jean Maufay. Il a exposé avec mon grand-père et mon père, et il m'a beaucoup appris. Je pense aussi au sculpteur argentin Alfredo Garzon que mon père avait exposé. Je l'ai recontacté il y a quelques années pour lui proposer une collaboration sans trop y croire, car ses œuvres étaient exposées dans un grand nombre de musées et je me suis dit « il ne reviendra jamais ». Finalement, nous avons fait de belles collaborations.

Cette page a été réalisée par des jeunes de l'EPA Helen-Keller dans le cadre d'un partenariat avec la Ville du Havre. LH Océanes remercie Alexandre Bath, Rafa Frébourg, Matthias Haise, Lolie Jarrin, Jules Lemaire, Selven Miniamah et Maïlys Sall, ainsi que le personnel encadrant Léopoldine Leydier, Corinne Michaud et Hélène Berthou, pour leur collaboration et Fiona Hamon pour sa disponibilité.

LH Océanes : Si votre grand-père voyait la galerie aujourd'hui, que dirait-il selon vous ?

F.H. : Je ne sais pas du tout. Il serait fier, j'espère. En revanche, je me souviens de ma grand-mère, peu avant sa disparition. Elle avait 99 ans et était en fauteuil roulant. Je lui avais montré une œuvre de Binokl en lui demandant son avis. Elle m'avait répondu : « Cela ne me déplaît pas, mais je ne comprends rien ! » C'est une remarque que je trouve très juste. Je ne demande pas aux visiteurs de comprendre une œuvre, simplement de savoir si elle leur parle. Et c'est déjà beaucoup.



© Anne-Bettina Brunet

Gaëlle Trogoff, Héléne Brival et Deborah Eberlin

Les Hav'entureuses, un défi sportif au service des femmes

« Chaque kilomètre parcouru sera aussi un message de soutien. »

En novembre 2026, les trois Havraises Gaëlle Trogoff, Héléne Brival et Deborah Eberlin s'envoleront pour la Martinique afin de participer au Raid des Alizés. Derrière ce défi sportif 100 % féminin se cache une aventure humaine et solidaire pour soutenir La Maison des femmes du Havre grâce à une collecte ouverte à tous. Leur nom, Les Hav'entureuses, résume l'état d'esprit de ces trois amies sportives, prêtes à rejoindre l'un des plus célèbres raids féminins de France. Du 24 au 29 novembre, elles relèveront le défi d'une épreuve qui mêle trail, VTT, kayak et orientation au cœur des paysages martiniquais. Accessible à des participantes de tous niveaux, ce projet met autant l'accent sur le dépassement de soi que sur l'entraide et la solidarité.

Pour financer leur participation, Les Hav'entureuses ont mobilisé des sponsors. Déjà accompagnées par plusieurs partenaires, elles souhaitent aller plus loin

grâce à une cagnotte en ligne destinée à soutenir La Maison des femmes du Groupe Hospitalier du Havre. « En s'engageant dans cette aventure, nous avons choisi de porter les couleurs de cette structure qui aide les femmes victimes de violences ainsi que les femmes enceintes en situation de vulnérabilité. » Depuis son ouverture en 2021, l'unité de soins et de prévention – qui vient de déménager et de s'agrandir (voir page 4) – propose un accompagnement médical, psychologique, social et juridique indispensable.

Depuis plusieurs mois, les trois coéquipières multiplient les entraînements et les actions de sensibilisation, mobilisant largement autour de cette initiative aussi généreuse que sportive. Au-delà de la ligne d'arrivée, c'est bien la solidarité qui constitue leur plus belle victoire.

Olivier Bouzard ■

Atelier Louison Moy

Redonner vie aux livres

Dans son atelier, Louison Moy exerce un métier rare : celui de relieuse. À travers la restauration d'ouvrages anciens, la création de reliures sur mesure et la fabrication de carnets, elle perpétue un savoir-faire artisanal où chaque geste compte. Passionnée par les arts appliqués dès le lycée, elle poursuit d'abord des études de graphisme avant de s'orienter vers la mode. Une expérience qui la laisse pourtant sur sa faim. « J'avais besoin de créer de mes propres mains », confie-t-elle. C'est en découvrant la reliure qu'elle trouve sa voie. Formée en apprentissage auprès d'un maître artisan à Saint-Lô, elle obtient son CAP arts de la reliure. Lorsque le dernier relieur du Havre part à la retraite, Louison Moy décide de revenir dans une ville qui lui a toujours manqué. Son ambition : contribuer à la sauvegarde du patrimoine écrit tout en aidant chacun à préserver des ouvrages chargés de souvenirs.

Un savoir-faire récemment distingué lors de la 13^e édition des Trophées de l'Artisanat, où elle a remporté le troisième prix dans la catégorie métiers d'art.

Dans son atelier, Louison Moy donne vie à des projets variés. Reliure, restauration de papiers et de couvertures, en cuir ou en tissu, fabrication d'étuis classiques ou à clapet : chaque pièce est adaptée aux besoins du client. « Un livre représente 80 étapes de travail. Selon les projets, la fabrication peut prendre de trois semaines à plusieurs mois. » Un travail de précision qui exige rigueur, patience et minutie. Soucieuse de transmettre son savoir-faire, l'artisane organise également des ateliers de reliure contemporaine sur réservation. Au programme : découverte de différentes techniques, comme les reliures copte (dos apparent et coutures décoratives visibles), buttonhole (cahiers cousus semi-apparents) ou crisscross (coutures entrelacées sur la couverture), dans des groupes limités à quatre participants. Chacun avance à son rythme et repart avec un carnet entièrement réalisé à la main.

Emma Delabarre ■



© Anne-Bettina Brunet

f Atelier Louison Moy - **ig** atelierlouisonmoy
 contact@atelier-louisonmoy.com - 07 65 65 95 43
 atelier-louisonmoy.com

Pour participer à la cagnotte, rendez-vous sur la plateforme Leetchi en recherchant « Les Hav'entureuses au Raid des Alizés 2026 pour La Maison des femmes du Havre ».

ig hav_entureuses

EXPOSITIONS

Jusqu'au mercredi 8 juillet« **Pandakroo** »
Galerie Hamon**Jusqu'au samedi 11 juillet**Exposition de l'artiste **Psyké d'Ethnik**
Maison Incarnato
38, rue du Maréchal-Joffre**Jusqu'au dimanche 16 août**« **Symbioses** », d'Angèle Largy
Jardins suspendus (alvéole 13)**Jusqu'au samedi 29 août**« **FABRIKI** »
Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville**Jusqu'au dimanche 30 août**« **Ports Verts : comment le port se réinvente pour un avenir plus propre !** »
Le Havre Port Center**Jusqu'au dimanche 20 septembre**« **Réminiscences - fantômes de l'esclavage** »
Maison de l'armateur**Jusqu'au dimanche 27 septembre**« **Monet au Havre** »
MuMa**Jusqu'au dimanche 4 octobre**« **Anima (Ex) Musica, bestiaire utopique** »
Muséum d'histoire naturelle

© Anne-Bettina Brunet

VISITES

Le MuMaExposition « **Monet au Havre** »Jeudis 2, 9, 16, 23 et 30 juillet à 12 h
Jeudis 6, 13, 20 et 27 août à 12 h

Visites commentées

Infos, tarifs et réservation sur muma-lehavre.fr

© Anne-Bettina Brunet

Du mardi 7 juillet au mercredi 9 septembre**La Réserve en Seine**Digue Olsen (port de plaisance)
Dates, tarifs et réservation sur vedettesbaiedeseine.fr**Dimanche 2 août à 15 h****Sur les flots. Mer, armateurs et marins**Cimetière Sainte-Marie
Tarifs : 5 € / 3 €
Infos et inscription sur lehavre.fr**Tous les lundis et les matins du mercredi au dimanche****Visite guidée de l'abbaye de Graille :****Le grand voyage****Visite guidée de la Maison de l'armateur**Tarifs : 7 € / 5 €
Infos et inscription sur musees-mah-lehavre.fr**Sorties nature et biodiversité**Retrouvez le programme complet sur le site lehavre.fr**Abbaye de Graille**

Samedis 4, 11, 18 et 25 juillet à 15 h 30

Dimanches 5, 12, 19 et 26 juillet à 15 h 30

Graille, une abbaye romantique

À partir de 8 ans

Tarifs : 5 € / 3 € / gratuit pour les moins de 26 ans

Mercredi 22 juillet à 15 h 30**Visite inspirée**

En compagnie d'une sophrologue

À partir de 10 ans

Gratuit

Samedis 8, 15, et 22 août à 15 h 30

Dimanches 9, 16 et 23 août à 15 h 30

Les secrets gravés de l'abbaye

À partir de 8 ans

Tarifs : 5 € / 3 € / gratuit pour les moins de 26 ans

Infos et réservation

sur musees-mah-lehavre.fr**Visites Pays d'art et d'histoire**Retrouvez le programme complet sur le site lehavreseine-patrimoine.fr

SPECTACLE

Jeudi 9 juillet à 20 h 30**Le miracle de Théodore**

Théâtre de l'Impossible

À partir de 15 ans

Abbaye de Graille

Tarifs : 10 € / 8 €

PROJECTIONS

Du mardi 28 juillet au mardi 25 août**Ciné Toiles**

Trois rendez-vous au Havre

Entrée libre et gratuite

Infos et programme complet sur lehavre.fr

ÉVÉNEMENTS



© Philippe Bréard

Du samedi 4 juillet au dimanche 23 août de 11 h à 19 h**Lire à la plage**Plus d'infos sur lehavre.fr**Vendredi 10 juillet de 19 h à 22 h****Plancha géante**

Fabrique Pierre-Hamet

Plus d'infos sur lehavre.fr**Du samedi 11 juillet au lundi 24 août****Les Traversées de l'estuaire de la Seine**

Digue Olsen (port de plaisance)

Dates, tarifs et réservation

sur vedettesbaiedeseine.fr**Mardi 14 juillet à partir de 23 h****Feu d'artifice**Plus d'infos sur lehavre.fr**Du jeudi 16 au dimanche 19 juillet****Festival Nuits Suspendues**

Infos et billetterie

sur lehavre.fr/nuits-suspendues**Du mardi 21 juillet au samedi 8 août****Les Rendez-vous d'Arthur**

Gratuit

Plus d'infos sur lehavre.fr**Vendredi 31 juillet de 15 h à 19 h****Copieux en fête !**

City stade Copieux, rue Albert-Copieux

Plus d'infos sur lehavre.fr**Vendredi 31 juillet de 18 h à 22 h 30****Soirée guinguette au pôle Simone-Veil**Plus d'infos sur lehavre.fr**Dimanche 16 août****Corsiflor**Infos et parcours prochainement sur lehavre.fr**Vendredi 21 août à partir de 18 h****Loto du club Aplemont Le Havre Basket**

Plus d'infos sur la page Facebook

Aplemont Le Havre Basket

Samedi 29 et dimanche 30 août**Fête de la mer**Plus d'infos prochainement sur lehavre.fr**Vide-greniers**Retrouvez la liste des vide-greniers sur lehavre.fr**Les Fabriques de la Ville du Havre**

Retrouvez l'ensemble des animations

proposées par les Fabriques

sur lehavre.fr, rubrique Annuaire

des équipements municipaux.

ATELIERS

Abbaye de Graille

© Anne-Bettina Brunet

Mercredi 8 juillet à 15 h 30**Tisane relax**

Atelier autour des plantes médicinales

Mercredis 5 et 19 août à 14 h**Gravure**

Atelier en famille, à partir de 8 ans

Tarifs : 3 € (enfant) / 5 € (adulte)

Plus d'infos sur

musees-mah-lehavre.fr**Ateliers des Jardins suspendus**

Retrouvez le programme complet

sur le site lehavre.fr

SPORTS

En juillet et en août**Entrée des piscines municipales à 1 €**

Édouard-Thomas / Mare-Rouge / cours de la République

Du lundi 6 juillet au vendredi 28 août**Découvrez le sport**Programme complet sur lehavre.fr**Chaque vendredi du 10 juillet au 21 août de 10 h 30 à 11 h 30****Yoga et relaxation à l'abbaye**

Séances encadrées par un coach sportif

Le Havre en Forme

À partir de 16 ans

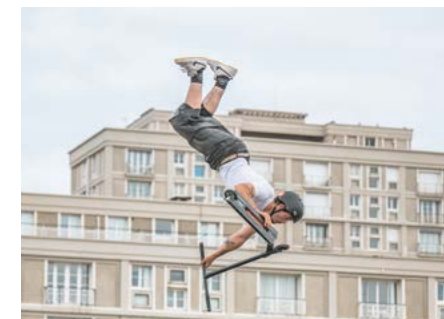
Abbaye de Graille

Gratuit

Infos et réservation

sur musees-mah-lehavre.fr**Du vendredi 28 au dimanche 30 août****Week-end de la Glisse - FISE**

Skatepark + esplanade de la plage

Plus d'infos prochainement sur lehavre.fr

© Anne-Bettina Brunet

L'ÉTÉ AU HAVRE

L'été, Le Havre change de rythme. Les terrasses se remplissent, la plage retrouve ses cabanes et ses animations, les promeneurs parcourent le front de mer une glace à la main et les œuvres d'Un Été Au Havre deviennent autant de points de rendez-vous.

Ces images nous sont devenues familières. Pourtant, elles racontent quelque chose d'important : Le Havre a profondément changé.

Ce n'est pas un hasard. Depuis plusieurs années, nous avons fait un choix. Celui d'investir dans les espaces publics, d'ouvrir davantage la ville sur la mer, de développer nos équipements sportifs et culturels, de valoriser notre patrimoine et de proposer des événements accessibles au plus grand nombre. Parce qu'une ville attractive ne se décrète pas, elle se construit.

Aujourd'hui, nous voyons les résultats de ce travail. Les visiteurs sont toujours plus nombreux à découvrir Le Havre. Mais notre plus grande satisfaction est ailleurs : voir les Havraises et les Havrais profiter davantage de leur ville, la parcourir autrement et en être toujours plus fiers.

Cet été encore, plus de 150 activités gratuites seront proposées : sports nautiques, yoga, activités de plein air, animations familiales ou moments de détente au bord de l'eau. Derrière cette programmation, il y a une conviction simple : faire en sorte que chacun puisse profiter de ce que Le Havre a à offrir.

Cette même philosophie guide notre politique culturelle. Avec « Lire à l'air libre », les bibliothèques quittent leurs murs pour s'installer dans les squares et les jardins. Tout au long de l'été, des ateliers, des découvertes autour du patrimoine, de la nature, ainsi que de nombreux rendez-vous participatifs sont organisés partout en ville. Parce qu'au Havre, la culture se rencontre au détour d'une promenade, d'une place, d'un jardin ou d'un quai.

C'est tout l'esprit d'Un Été Au Havre, qui fête cette année ses dix ans. Peu imaginaient alors que des œuvres d'art contemporain prendraient place durablement dans le paysage havrais. Dix ans plus tard, elles



© Jacques Basile

font partie de notre quotidien. On se donne rendez-vous devant elles, on les photographie, on les montre à ses enfants ou à des amis de passage. C'est devenu l'une des signatures de notre ville. Cette année encore, sept nouvelles œuvres viendront enrichir cette collection à ciel ouvert. Nous espérons qu'elles sauront, à leur tour, surprendre les Havraises et les Havrais et les inviter à regarder leur ville autrement.

Cette ambition culturelle est également portée par nos musées. Cet été, le MuMa consacre une exposition exceptionnelle à Claude Monet à l'occasion du centenaire de sa disparition. Des premières esquisses aux paysages maritimes et portuaires, elle rappelle combien Le Havre a façonné le regard du peintre et combien notre ville occupe une place singulière dans l'histoire de l'impressionnisme.

Cette dynamique se prolongera à la fin de l'année avec l'ouverture du Centre d'Exposition Antoine-Rufenacht. Beaucoup de Havraises et de Havrais auront plaisir à découvrir ce nouvel équipement, mais aussi le belvédère qu'il offrira sur la ville, le port et l'estuaire. Une

autre manière de regarder Le Havre et d'apprécier les paysages qui ont inspiré Monet il y a plus d'un siècle.

À la fin du mois d'août, la Fête de la mer marquera l'un des derniers grands rendez-vous de l'été. C'est un moment apprécié des petits et des grands, l'occasion de se retrouver à quelques jours de la rentrée et de célébrer ensemble ce qui fait depuis toujours l'identité de notre ville : son patrimoine maritime, ses traditions et son lien indéfectible avec la mer.

Au fond, nous ne voulons pas seulement proposer des animations pendant l'été. Nous voulons que chacun puisse profiter pleinement de sa ville, avoir plaisir à s'y retrouver et être fier de la faire découvrir. C'est cette ambition que nous portons pour Le Havre. Une ville toujours plus attractive parce qu'elle est, d'abord, une ville où il fait bon vivre.

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

TRAVAUX D'ÉTÉ 2026 : IL FAUT ÉCOUTER RÉELLEMENT LES HAVRAIS !

Les travaux d'été du tramway et du funiculaire affectent fortement la circulation. Nous nous faisons le relais des nombreux habitants qui ont exprimé leurs interrogations.

Assurer la continuité du service pendant les travaux

Il n'y aura pas de tramway entre le Rond-Point et la Plage. Les lignes de bus C1 à C8 ont un itinéraire modifié. Le funiculaire est à l'arrêt pour entretien. Ces désagréments nécessitent des alternatives. Les bus de remplacement Rond-Point - Plage doivent passer toutes les 12 minutes en moyenne. Mais leur itinéraire est plus long, via les rues Maréchal-Joffre et René-Coty puis les rues Bellanger et Génestal.

Nous demandons des garanties en termes de flotte de bus afin que cette liaison puisse fonctionner. Pour la sécurité routière, nous proposons des limitations de vitesse à certains endroits ou des passages piétons supplémentaires.

Dialoguer avec les usagers et les habitants

Le maximum doit être fait pour informer les Havrais. S'il y a bien eu une communication sur l'application LiA et par courriel, nous constatons qu'il n'y a pas eu d'information papier. Il pourrait y avoir une diffusion dans les boîtes aux lettres, notamment des quartiers concernés.

Améliorer le réseau, bien sûr, mais il faut aussi améliorer la tarification

L'infrastructure est importante mais seule elle ne suffit pas. Nous proposons de revoir la tarification, pour favoriser le pouvoir d'achat. Une baisse des tarifs, a minima pour les personnes en difficulté, pourrait être un signal positif. Et quel meilleur moment que la période estivale pour expérimenter des jours de gratuité ? Ce serait une incitation à prendre les transports en commun et un moyen de profiter de l'été.



De gauche à droite : Sofia Cherigui - Ibrahim Sali - Valérie Lesvesques - Jean-Paul Lecoq - Ines Hassani - Didier Martin - Florence Martin-Péron - Baptiste Bauza - Nathalie Nali - Laurent Martin - Theo Fortin - Manuella Dogo-Nendje

L'occasion de valoriser les mobilités actives

Les chantiers occasionnent des risques pour les usagers des vélos et trottinettes. La circulation automobile va s'accroître et se reporter sur certains axes, par exemple rue René-Coty ou rue Félix-Faure : pourquoi ne pas créer des itinéraires cyclistes alternatifs ? Les travaux d'été sont l'opportunité de développer les mobilités actives, et il y a fort à parier que les Havrais seront au rendez-vous.

Pour le groupe



Nuits Suspendues

LE HAVRE
FESTIVAL
DE MUSIQUE

16 > 19 JUILLET 2026
JARDINS SUSPENDUS

SERGEANT GARCIA

JUDITH HILL

LA CARAVANE PASSE

ARTE FAIT SON KARAOKÉ

VAUDOU GAME

MALTED MILK INVITE HUGH COLTMAN

JEAN-JACQUES MILTEAU

LA CAFETERA ROJA

JOE BEL

LA DAME BLANCHE

TIWAYO

WALID BEN SELIM

CAPTAIN SPARKS & ROYAL COMPANY

...

PLUS DE CONCERTS À VENIR
PROGRAMME ET BILLETTERIE EN LIGNE

lehavre.fr/nuits-suspendues

Ville du Havre - 2026 - Impression Ville du Havre

Saur
ardet

NORMANDIE

arte

leHavre

S
P
O
R
T
S

M
U
S
I
C

S
H
O
W
S

E
X
P
E
R
I
E
N
C
E
S

↘ ↗
28
30
AUG

LE HAVRE
WEEK END
DE LA GLISSE



↘ WWW.FISE.FR

2026 | FWS



ESPLANADE DE LA PLAGE

