

- Les écoles s'adaptent aux défis de demain
- Le Forum des associations
- L'extension du réseau de chaleur du Mont-Gaillard
- L'interview : Gaël Charbau, directeur artistique d'Un Été Au Havre

Les écoles préparent l'avenir



DÉCOUVRIR

ÉCHANGER

S'ENGAGER !

**ACTIONS SOCIALES
& INSERTION**

**DÉFENSE DES DROITS
& DES CAUSES**

**SPORT, JEUNESSE
& LOISIRS**

**CULTURE, PATRIMOINE
& ARTS VIVANTS**

LE FORUM DES ASSOCIATIONS

DIMANCHE 6 SEPTEMBRE
DE 10 H À 18 H À L'HÔTEL DE VILLE

TOUT LE PROGRAMME SUR LEHAVRE.FR


leHavre



© Arnaud Tinel

Pour les élèves, les enseignants, les familles, la rentrée scolaire ouvre une nouvelle année d'apprentissage, de découvertes et de projets. Comme chaque été, la Ville a mis à profit la période des vacances pour réaliser de nombreux travaux dans les établissements scolaires afin d'offrir les meilleures conditions d'accueil pour cette rentrée 2026.

Cet engagement se traduit dans nos moyens. Avec 59,35 millions d'euros en 2026, l'éducation demeure le premier poste de nos politiques publiques. Ce budget progresse de 9,7 % par rapport à 2025. C'est une mobilisation nécessaire pour améliorer durablement le cadre de vie des élèves, accompagner les équipes éducatives et anticiper les enjeux de demain. Réfection de toitures, amélioration de l'accessibilité, mise aux normes, travaux de performance énergétique et entretien des façades : cet été, vingt-cinq écoles, réparties dans tous les quartiers du Havre, ont bénéficié d'interventions pour un montant de 7,3 millions d'euros. Ces opérations s'inscrivent dans un engagement en faveur d'un patrimoine scolaire qui compte 90 établissements et près de 750 salles de classe.

Nous poursuivons par ailleurs notre engagement en faveur de la végétalisation des cours d'école, que nous déployons au Havre depuis plusieurs années. Cet été, les écoles Maurice-Bouchor, Valmy et Maréchal-Joffre ont rejoint les établissements ayant déjà été transformés. Les bénéfices sont multiples : davantage d'ombre, indispensable en cas de fortes chaleurs, diversification des espaces de jeux et création d'un environnement propice à l'apprentissage en extérieur. S'il n'existe pas de modèle unique, notre ambition est commune : offrir à chaque école un cadre plus vivant et plus résilient.

Parmi les défis que nous devons relever figure l'adaptation au changement climatique. Les épisodes de chaleur sont plus fréquents, plus longs et plus intenses. Il nous appartient de faire évoluer nos écoles afin d'offrir davantage de confort aux élèves tout en préparant l'avenir : rénovation énergétique, protections solaires, amélioration de la ventilation, végétalisation et adaptation des usages. Nous avons retenu les enseignements des récentes grandes vagues de canicule et engageons un plan d'adaptation du patrimoine scolaire, périscolaire et petite enfance en trois phases. Pour le développement de mesures à très court terme, brumisateurs, voiles d'ombrage, brasseurs d'air ou rideaux thermiques sont en expérimentation dès cette rentrée 2026. Je m'étais engagé dès juin à étudier ce plan d'action avec l'ensemble des élus du conseil municipal. Nous nous réunirons début septembre lors d'une commission municipale d'étude afin de discuter de l'ensemble des mesures à court, moyen et long terme de ce plan canicule

À toutes les familles, à tous les élèves, aux enseignants et à l'ensemble des personnels éducatifs, je souhaite une excellente rentrée scolaire.

Édouard PHILIPPE
Maire du Havre

04 BREF !

05/09 L'ACTU

La nouvelle saison du Théâtre de l'Hôtel de Ville, les dix ans du Carré des Docks, la fin des travaux d'été au Havre, l'extension du réseau de chaleur du Mont-Gaillard, le Forum des associations...

12/13 MAGAZINE

Le pôle Simone-Veil fête ses cinq ans
L'artiste havrais Drolnim signe une fresque colorée aux urgences pédiatriques de l'hôpital Jacques-Monod

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE
L'Association du Peintre et du Sculpteur Havrais

15 L'INTERVIEW

Gaël Charbau, directeur artistique d'Un Été Au Havre

16 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/11 ZOOM Les écoles s'adaptent aux défis de demain



© Anne-Bettina Brunet

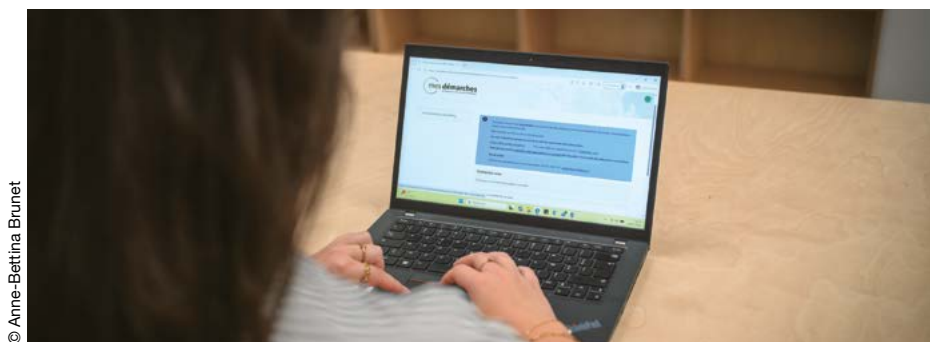


© Laurent Lachèvre

Retour en image sur le baptême du CMA CGM Notre-Dame

Le CMA CGM *Notre-Dame*, plus grand porte-conteneurs au monde sous pavillon français, est arrivé au Havre le 29 juin. Il a été officiellement baptisé le 2 juillet en présence d'Édouard PHILIPPE, maire du Havre, de Rodolphe Saadé, président-directeur général du groupe CMA CGM, et de Delphine Arnault (groupe LVMH), marraine du navire. Plusieurs personnalités étaient également présentes, parmi lesquelles le ministre chargé des Transports Philippe Tabarot, la ministre déléguée auprès du ministre du Travail et des Solidarités et du ministre de l'Éducation nationale Sabrina Roubache, ainsi que la première dame Brigitte Macron.

Le Portail des associations s'enrichit



© Anne-Bettina Brunet

Le Portail des associations évolue afin de simplifier les démarches des structures locales. En plus de l'inscription à l'annuaire et au Forum des associations, il permet désormais de s'inscrire aux ateliers et formations du Point info associations et d'effectuer en ligne les demandes de subvention 2027. Pour profiter de ces nouvelles démarches dématérialisées, il suffit de créer un compte sur le portail Mes démarches.

Point info associations

1517, place de l'Hôtel-de-Ville

pointinfoasso@lehavre.fr - 02 35 19 67 37

L'engagement des marins havrais à l'honneur

À l'occasion du 400^e anniversaire de la Marine nationale, l'exposition « Marins havrais & Forces navales françaises libres » est présentée du 8 au 12 septembre dans le Forum de l'Hôtel de Ville. Organisée par l'association Havrais en Résistance, elle rend hommage aux quelque 400 marins havrais, civils et militaires, qui ont rejoint les rangs de la France libre entre 1940 et 1943. Documents d'archives, maquettes, uniformes, récits de marins et ressources numériques permettront de découvrir l'engagement de ces hommes et les liens entre Le Havre, ses compagnies maritimes et les Forces navales françaises libres durant la Seconde Guerre mondiale.

« Marins havrais & Forces navales françaises libres »

Du 8 au 12 septembre

Forum de l'Hôtel de Ville

Toutenvélo, un modèle de logistique durable

Depuis plusieurs années, la structure Toutenvélo développe une logistique urbaine plus durable en remplaçant les camionnettes de livraison par des vélos cargos. Spécialisée dans le transport du « dernier kilomètre », elle intervient au quotidien pour assurer de nombreuses missions au service des collectivités et des acteurs locaux. Au Havre, elle assure notamment la diffusion du magazine municipal *LH Océanes* dans les 134 présentoirs répartis sur toute la ville, la livraison de repas chauds dans les écoles et centres de loisirs, l'acheminement de produits alimentaires bio vers les établissements scolaires, ainsi que la collecte de déchets dans plusieurs bâtiments publics. Cette démarche innovante a été récompensée en juin dernier : Toutenvélo a reçu le Prix de l'Inspiration en ESS décerné par la Fondation Crédit Coopératif, qui distingue chaque année des initiatives remarquables de l'économie sociale et solidaire.

toutenvelo.fr/le-havre



© Anne-Bettina Brunet

Le saviez-vous ? Un potager pousse devant l'Hôtel de Ville !

Tomates, salades, thym, menthe, romarin ou encore fleurs comestibles : les plates-bandes qui ornent les jardins de l'Hôtel de Ville ne sont pas seulement décoratives. Depuis plusieurs années, une partie de ces massifs accueille un véritable potager mêlant plantes nourricières et fleurs d'ornement. Conçu et entretenu par les jardiniers municipaux, ce jardin gourmand s'intègre au paysage tout en favorisant la biodiversité. L'objectif est aussi pédagogique : montrer qu'il est possible d'associer esthétique et production alimentaire en ville. Saviez-vous que certaines plantations peuvent être cueillies ? Retrouvez sur **lehavre.fr** les bonnes pratiques à adopter pour profiter du potager.



© Anne-Bettina Brunet

La mairie annexe de Sanvic ferme pour travaux

À compter du lundi 7 septembre, la mairie annexe de Sanvic fermera ses portes au public afin de permettre la réalisation de travaux de rénovation. Pendant cette période, les démarches administratives pourront être effectuées dans les autres mairies annexes, maisons municipales ou à l'Hôtel de Ville, tandis que les démarches d'état civil seront temporairement assurées par la mairie annexe de Bléville. Les permanences de l'élu resteront quant à elles organisées à La Fabrique de Sanvic.

Plus d'informations sur lehavre.fr

LES CHANTIERS DE L'ÉTÉ TOUCHENT À LEUR FIN

Les principaux chantiers engagés cet été s'achèveront d'ici à la mi-septembre. Par leur ampleur, ils marquent une avancée majeure dans l'amélioration des mobilités et la modernisation des infrastructures de la ville.



Secteur gare, les travaux de raccordement de la future ligne C du tramway s'achèvent le 13 septembre.

L'été a une nouvelle fois été mis à profit pour réaliser plusieurs opérations de grande ampleur tout en réduisant autant que possible les perturbations pour les habitants. Parmi elles figure le raccordement de la future ligne C du tramway au niveau du carrefour de la gare, une étape importante dans l'extension du réseau LiA.

Les travaux doivent s'achever le 13 septembre (sous réserve de modifications). La circulation du tramway entre le Rond-Point et la plage reprendra dès le 14 septembre, permettant un retour à la normale pour les usagers. Durant tout l'été, la ligne « Plage » et les itinéraires de déviation ont assuré la continuité de l'accès au centre-ville, au front de mer et aux commerces.

Un patrimoine entretenu pour l'avenir

D'autres opérations ont également été conduites au cours de l'été. Le funiculaire a bénéficié de son contrôle réglementaire décennal et d'une importante campagne de maintenance. La rénovation de la voûte et de la chaussée de la rue Georges-Lafaurie s'est également déroulée à la même période. Rue Irène-Joliot-Curie, le renouvellement des réseaux d'assainissement et d'énergie doit quant à lui s'achever le 11 septembre.

Ces interventions, moins visibles une fois terminées, participent pourtant au bon fonctionnement des équipements et à la qualité du cadre de vie. Elles illustrent la volonté de la Ville du Havre et de la Communauté urbaine de profiter de la période estivale pour préparer les mobilités et les services publics de demain, tout en atténuant les impacts lors de la reprise de l'activité.

Olivier Bouzard

Pour suivre l'actualité des travaux et adapter vos déplacements en toute sérénité :

Les travaux d'été au Havre : scannez ce QR Code →

Bus et ligne « Plage » : retrouvez toutes les déviations sur transports-lia.fr

Les travaux du tramway : inscrivez-vous aux alertes SMS sur notretramavance.fr



© Philippe Bréard

Travaux du réseau de chaleur Le Havre Sud (2026)

DES TRAVAUX SUR LE RÉSEAU DE CHALEUR DU MONT-GAILLARD

Afin d'étendre les zones desservies et d'augmenter la part d'énergies renouvelables dans son fonctionnement, le réseau de chaleur du Mont-Gaillard subit actuellement des travaux d'extension et d'interconnexion avec celui du Havre Sud.

En service depuis les années 1960, le réseau de chaleur du Mont-Gaillard est exploité par une filiale locale d'Engie, la Société de Distribution de Chaleur du Mont-Gaillard (SDCMG). Il s'étend aujourd'hui sur 26 kilomètres et fournit de la chaleur à l'équivalent de 10 200 logements. Cette extension de 7,5 km permettra d'alimenter en chauffage et eau chaude sanitaire les secteurs Copieux et Bois-de-Bléville, et ainsi de raccorder 2 400 équivalents-logements supplémentaires. Parmi les futurs bénéficiaires, on trouve par exemple les groupes scolaires Colette, Prévert et Flavigny, la crèche municipale Emmi-Pikler, la résidence seniors Henri-Dunant, la Fabrique Pierre-Hamet et de nombreux logements sociaux. De plus, en vue d'augmenter la proportion d'énergies

renouvelables et de récupération dans ce réseau, une interconnexion va être créée afin de le relier avec celui du Havre Sud. Cela permettra d'acheminer de la chaleur renouvelable à partir de la zone industrialo-portuaire. Pour cela, des travaux seront effectués au niveau de l'avenue du Bois-au-Coq afin de faire passer deux canalisations sous la ligne de tramway. Ils se dérouleront entre septembre et novembre 2026.

Des travaux étalés sur plus d'un an

Les travaux d'extension ont débuté le 3 août dernier et devraient être terminés à l'automne 2027. Le secteur Copieux est le premier à être concerné avec les rues Albert-Copieux, Bir-Hakeim, Bayard, Hippolyte-Fenoux et Stravinsky. Le groupe scolaire Colette, lui,

sera raccordé pendant les vacances de la Toussaint. L'avenue du Grand Hameau est également en travaux jusqu'à la mi-octobre, au niveau du passage sous la rue Irène-Joliot-Curie et du rond-point adjacent. Sur place, des panneaux d'information préviennent les automobilistes des modifications de leur itinéraire. Afin de prévoir au mieux votre trajet et d'obtenir toutes les informations sur les travaux en cours et à venir, le site internet et l'application mobile de SDCMG sont régulièrement mis à jour. Une médiatrice de chantier est également disponible pour répondre à vos questions par téléphone via un numéro vert : 06 31 19 85 68.

Lucile Duval

[Plus d'informations sur lehavre.fr](https://www.lehavre.fr)



© Anne-Bettina Brunet

Le nouvel accueil à la Maison municipale Brindeau

LA MAISON MUNICIPALE BRINDEAU : UN ACCUEIL ENTièrement RÉNOVÉ

La Maison municipale Brindeau, labellisée France Services depuis 2022, a rouvert ses portes le 7 juillet dernier après trois mois de transformation complète de son espace d'accueil.

Véritable lieu de proximité, la Maison municipale Brindeau accompagne les habitants dans leurs démarches administratives, qu'elles relèvent de la Ville du Havre, de la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole ou des organismes partenaires du réseau France Services. Les agents, formés à l'accompagnement des usagers, apportent une aide concrète pour créer un compte en ligne, compléter un formulaire, constituer un dossier ou être orienté vers le bon interlocuteur.

Les travaux récemment entrepris ont permis de transformer la Maison municipale. Le rez-de-chaussée a fait l'objet d'une rénovation complète avec la réfection des sols, des peintures et des faux plafonds. Les espaces ont été repensés afin d'offrir aux usagers un accueil plus lisible, plus fonctionnel et plus confortable. Un espace informatique réaménagé permet également de réaliser de nombreuses démarches en ligne, en autonomie ou avec l'accompagnement d'un agent.

Toutes les démarches du quotidien à portée de main

Labellisée France Services, la Maison municipale permet d'accéder à une douzaine de partenaires nationaux et d'être accompagné dans de nombreuses démarches du

quotidien : déclaration de changement de situation auprès de la CAF, remboursement de soins via l'Assurance maladie, constitution d'un dossier de retraite, inscription à France Travail, déclaration de revenus, démarches liées à une carte grise, demande de chèque énergie ou encore information juridique.

Elle demeure également un guichet unique municipal pour les démarches d'état civil, les inscriptions scolaires et périscolaires, la petite enfance, les activités sportives, les actions du CCAS, le stationnement ou encore les démarches liées à l'eau. Un service de proximité où chacun peut être accueilli, conseillé et accompagné avec ou sans rendez-vous.

La rédaction ■

Maison municipale Brindeau

45, rue Gustave-Brindeau

Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 16 h 30

mq-brindeau@lehavre.fr - 02 35 19 45 45

LE FORUM DE RENTRÉE DES ASSOCIATIONS



© Philippe Bréard

Plus de 200 associations havraises donnent rendez-vous au public le dimanche 6 septembre, de 10 h à 18 h, à l'Hôtel de Ville, à l'occasion du Forum des associations. Véritable temps fort de la rentrée, l'événement permet à chacun de découvrir la richesse du tissu associatif local, de trouver une activité ou de s'engager comme bénévole. Des animations proposées par plusieurs associations ponctueront également la journée pour faire découvrir leurs pratiques.

Afin de faciliter la visite, le Forum sera organisé en quatre villages thématiques, reflétant les grands domaines d'action des associations havraises : sport,

jeunesse et loisirs ; culture, patrimoine et arts vivants ; actions sociales et insertion ; défense des droits et des causes. Les bénévoles présents partageront leurs projets, leurs activités et les possibilités d'engagement tout au long de la journée.

Un rendez-vous convivial et ouvert à tous, qui met en lumière l'énergie et la diversité de la vie associative havraise.

Dimanche 6 septembre de 10 h à 18 h

Place de l'Hôtel-de-Ville

Informations, programmation et plan du village sur lehavre.fr

DÉCOUVREZ LES FABRIQUES DE VOTRE QUARTIER

Lancée fin août avec un goûter en musique à la Fabrique Louis-Blanc, la rentrée des Fabriques se poursuivra tout au long du mois de septembre. Les habitants seront invités à pousser leurs portes pour découvrir les actions menées dans leur quartier, rencontrer les équipes et les associations partenaires, et partager des moments conviviaux autour de jeux, d'ateliers, d'animations et de la présentation de la saison 2026-2027.

De la guinguette installée dans les jardins de la Fabrique Sainte-Catherine aux temps forts sportifs et créatifs du Pré Fleuri, en passant par les portes ouvertes de Sanvic, Massillon, Augustin-Normand, Pierre-Hamet, Soquence, Bois-au-Coq, Aplemont ou encore la Fabrique des Quartiers Sud, chacun pourra trouver un moment à vivre près de chez lui. Cette période de rentrée sera aussi l'occasion pour le pôle Simone-Veil de fêter son anniversaire, le 19 septembre, à travers des visites guidées et de nombreuses surprises (plus d'informations sur le pôle en page 12).

Retrouvez toute la programmation sur lehavre.fr.

LE CARRÉ DES DOCKS, DIX ANS AU CŒUR DU RAYONNEMENT HAVRAIS



La passerelle Paul-Vatine, en place depuis 2023, facilite les cheminements entre la gare, le centre-ville et les bassins.

C'est l'un des équipements emblématiques du Havre. Au service de l'attractivité du territoire, le Carré des Docks accueille chaque année congrès, salons, spectacles et grands rendez-vous populaires. Dix ans après son ouverture, ce lieu tourné vers la mer conforte Le Havre comme une destination majeure du tourisme d'affaires et de l'événementiel.

Lorsque le Carré des Docks ouvre ses portes en décembre 2016, il répond à l'ambition de doter Le Havre d'un équipement capable d'accueillir de grands événements professionnels et culturels, tout en renforçant le rayonnement économique de la ville. Installé au cœur du quartier des Docks, à quelques minutes seulement du centre-ville, il complète l'offre touristique et participe à la diversification de l'économie locale. Congrès nationaux, conventions d'entreprises, salons professionnels, assemblées générales ou manifestations grand public s'y succèdent désormais tout au long de l'année. En une décennie, le Carré des Docks s'est imposé comme un véritable levier de développement pour le territoire, attirant des milliers de visiteurs et contribuant au dynamisme des commerces, des hôtels et de l'ensemble de la filière touristique.

Une architecture qui conjugue patrimoine et modernité

Confiée à l'agence Reichen et Robert & Associés, la conception du lieu repose sur un dialogue entre mémoire industrielle et création contemporaine. L'ancienne halle des Docks Café, emblématique du patrimoine portuaire havrais, a été entièrement réhabilitée et prolongée par une extension résolument moderne. Verrières, charpentes métalliques, volumes généreux et matériaux bruts rappellent l'identité maritime du site tout en offrant des espaces lumineux, confortables et parfaitement adaptés aux usages actuels. Le complexe réunit un parc des expositions de plus de 5 000 m², une grande salle modulable pouvant accueillir congrès comme spectacles, un auditorium de 350 places offrant une vue remarquable sur le bassin Paul-Vatine, ainsi que de nombreux salons et espaces de réception destinés aux rencontres professionnelles ou privées. Cet ensemble polyvalent fait aujourd'hui référence à l'échelle régionale.

Un lieu de vie ouvert sur la ville et sur la mer

Au fil des années, le Carré des Docks est devenu bien davantage qu'un centre de congrès. Il accueille des manifestations qui rythment la vie havraise, des grands salons aux spectacles, en passant par les rendez-vous liés au monde maritime. Sa situation privilégiée, face aux bassins et à proximité immédiate des quais, en fait un partenaire naturel des temps forts que sont la Transat Café L'Or Le Havre Normandie ou encore Les Grandes Voiles du Havre. Son intégration dans le quartier des Docks s'accompagne d'une accessibilité sans cesse renforcée. La nouvelle passerelle Paul-Vatine facilite désormais les cheminements entre la gare, le centre-ville et les bassins. À cela s'ajoutent la proximité de la gare SNCF, les lignes de bus, ainsi que la future desserte du tramway, qui viendra encore conforter la place du Carré des Docks comme porte d'entrée événementielle de la ville.

dockslehavre.com

Olivier Bouzard ■

Trois soirées festives pour les 10 ans

À l'occasion de son dixième anniversaire, le Carré des Docks invite le public à découvrir une programmation composée de trois rendez-vous qui reflètent l'identité du site : un équipement structurant pour le territoire et un lieu de vie ouvert à tous les Havrais.

• Samedi 19 septembre : le Gala des 10 ans

Cette soirée anniversaire placée sous le signe de l'humour réunira quatre figures incontournables de la scène française : Kev Adams, Chantal Ladesou, Élodie Poux et Édouard Deloignon. Chacun présentera un extrait de son univers avant un final commun, dans une ambiance festive imaginée spécialement pour cet anniversaire.

• Vendredi 25 septembre : concert gratuit Tendances Ouest

En partenariat avec la radio normande, le Carré des Docks accueillera une grande soirée musicale gratuite, ouverte à tous.

• Samedi 12 décembre : le retour d'Electro Docks

L'événement dédié aux musiques électroniques investira de nouveau les lieux pour une édition immersive mêlant scénographie, lumière et performances de DJs.





Le Théâtre de l'Hôtel de Ville accueille le spectacle familial *Arsène Lupin*, le dimanche 3 janvier 2027 à 17 h.

Le rideau se lève sur une nouvelle saison riche en découvertes au Théâtre de l'Hôtel de Ville et au Petit Théâtre. Fidèle à son ambition de rendre le spectacle vivant accessible au plus grand nombre, la programmation conjugue grands textes revisités, créations originales, musique, humour et rendez-vous culturels qui font vivre les deux scènes tout au long de l'année. Dès les 18 et 19 septembre, *Salle d'attente* lance la saison. Ce spectacle musical, écrit et composé par le Havrais Baptiste Famery, met en scène les parcours de patients, de proches et de soignants confrontés à la maladie. Inspirée du quotidien d'un service d'oncologie, cette création célèbre les élans de solidarité, le courage et l'espoir, tout en soutenant l'accompagnement des personnes atteintes d'un cancer et de leurs familles. Une ouverture de saison qui se veut à la fois artistique, humaine et solidaire.

Classiques revisités et rendez-vous pour tous les publics

Le reste de la saison confirme cette volonté de mêler exigence et diversité. Le public découvrira notamment une relecture contemporaine du *Malade imaginaire*, le

LE THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE OUVRE SA SAISON

Théâtre, musique, humour, spectacles familiaux, rendez-vous immersifs et créations contemporaines : la saison 2026-2027 du Théâtre de l'Hôtel de Ville et du Petit Théâtre promet de faire dialoguer les générations et les sensibilités, avec une programmation ouverte à tous.

théâtre médiéval du *Miracle de Théodore*, un voyage haut en couleur avec *Dans la forêt (lointaine)*, les aventures d'Arsène Lupin, mais aussi les rendez-vous incontournables des Mercredis de l'Impro, les concerts, les expositions de la Galerie du THV, les festivals Sur les épaules des géants, Le Goût des Autres et Les Révélation, sans oublier les propositions destinées au jeune public. Une programmation éclectique qui fait du Théâtre de l'Hôtel de Ville un lieu de rencontres, de réflexion et d'émotions partagées, en lien avec les artistes et les acteurs culturels du territoire. Pour des tarifs encore plus doux, profitez des pass trois, cinq ou sept spectacles.

Olivier Bouzard ■

Programme complet sur thv.lehavre.fr

Réservations en ligne sur billetterie.lehavre.fr

ou sur place à la billetterie du Théâtre de l'Hôtel de Ville

LH SIX.24 VOLUME 7 REND HOMMAGE À CLAUDE MONET

Dans son dernier volume, la revue culturelle LH SIX.24 célèbre le centenaire de la disparition de Claude Monet et rend hommage au lien profond entre le peintre et Le Havre, en écho à la riche actualité artistique de la saison estivale.

C'est une œuvre du maître qui invite à la lecture dès les premiers feuillements et la valorisation, en couverture, de *Marine, Le Havre*, peint depuis nos côtes en 1866. Quelques pages plus loin, la parole est donnée à Géraldine Lefebvre, directrice du MuMa, qui, à l'occasion de l'exposition événement « Monet au Havre », revient sur la générosité du peintre qui décida, pour une somme symbolique, de faire don de trois de ses œuvres à la Ville du Havre, cité maritime où il a grandi et aiguisé son regard d'artiste. *LH SIX.24* consacre également une rubrique à Ai Weiwei, dont deux œuvres inspirées des *Nymphéas* sont actuellement exposées au MuMa. À travers son musée imaginaire, l'artiste dévoile des pièces majeures qui ont façonné sa propre expression artistique – dont *Impression, soleil levant*.

Ce chef-d'œuvre, qui a donné son nom au mouvement pictural impressionniste et qui représente une vue du port du Havre, n'aura cessé au fil des décennies d'inspirer les artistes. Ai Weiwei, mais aussi Guillaume Aubry, dont l'installation dans le cadre d'Un Été Au Havre 2026 vise à se glisser dans le regard de Claude Monet au moment où il a peint ce tableau majeur. Avec *Sur le motif*, le public est invité à découvrir, via l'installation d'un grand périscope, l'exact point de vue du peintre le 13 novembre 1872, à 7 h 35, depuis l'hôtel de l'Amirauté, actuel quai de Southampton.

Pour *LH SIX.24*, Grégory Chatonsky, associé à Un Été Au Havre pour la quatrième année consécutive, offre à nouveau un texte exclusif et imaginaire, une nouvelle d'anticipation contant Le Havre de 2612. L'artiste fait partie



de la saison 2026 de la manifestation d'art contemporain, dont Gaël Charbau, le directeur artistique, propose – spécialement pour la revue – une description sensible et incarnée, un émouvant hommage au Havre, ville revisitée et réinterprétée chaque année sous le regard de créatifs du monde entier.

Anne-Sophie Caucheteux ■

Retrouvez la liste des points de vente sur lehavre.fr.

À L'OBSERVATOIRE, TOUTE L'ÉCOLE A ÉCRIT UNE HISTOIRE

À l'école élémentaire de l'Observatoire, élèves, enseignants et personnels ont uni leurs talents autour de l'illustratrice jeunesse Marina Rouzé pour créer des panneaux illustrés devenus les pages d'un véritable livre collectif.

Transformer des murs en support d'expression, puis une œuvre collective en livre souvenir, tel est le défi relevé cette année par l'école élémentaire de l'Observatoire. À l'origine du projet, l'artiste Marina Rouzé, dont le fils Léonard est scolarisé dans l'établissement. Après avoir imaginé une fresque pour embellir le préau, l'idée a évolué vers la réalisation de grands panneaux illustrés racontant une histoire entièrement créée par les élèves. De l'intrigue à la typographie de la couverture, les enfants ont participé à toutes les étapes de conception. Leur récit, intitulé *Le Voleur de Blackwood*, entraîne le lecteur dans une aventure animalière pleine de rebondissements au cœur d'une forêt mystérieuse.

Une œuvre collective et durable

Pour donner vie à cette histoire, Marina Rouzé a préparé les dessins au crayon avant de guider les élèves dans leur mise en couleurs. Chaque classe a bénéficié de deux



L'illustratrice jeunesse Marina Rouzé devant l'un des panneaux créés avec les élèves de l'école de l'Observatoire.

de demi-journées de travail artistique. Au fil des séances, les enfants ont peint tandis que l'illustratrice veillait à la cohérence visuelle de l'ensemble. Six panneaux de 2,40 mètres sur 1,20 mètre ont ainsi vu le jour, un par classe et un dernier réalisé par les enseignants, les agents de restauration et les animateurs périscolaires. Dévoilées en juin dernier dans le préau et les salles de restauration, ces créations resteront exposées durablement dans l'école, laissant une trace visible pour les générations futures. Mais l'aventure ne s'arrête pas là. Les panneaux ont également été réunis dans un livre de 32 pages, imprimé pour chaque élève et membre du personnel. Au-delà de l'apprentissage de techniques d'illustration et de peinture, cette expérience a permis aux enfants de découvrir la fabrication d'un livre, tout en faisant l'expérience concrète de la création collective.

Olivier Bouzard ■



Cameron Zaczkowski lors de son entraînement en juin dernier

CAMERON ZACZKOWSKI : PREMIER HAVRAIS À TRAVERSER LA MANCHE À LA NAGE

Le 9 juillet dernier, à 3 h, Cameron Zaczkowski s'est élancé de la côte anglaise, à Douvres. Après 15 h 42 de nage et près de 52 kilomètres parcourus, il a atteint Audresselles dans le Pas-de-Calais. À 27 ans, il réalise ce défi sportif et solidaire au profit de l'association CHENE.

La traversée de la Manche était une idée ancienne. « Quand certains voient une montagne et rêvent de la gravir, moi, je regardais la Manche, au Havre, en imaginant rejoindre l'Angleterre à la nage. » Après un Ironman et un marathon couru en moins de trois heures, Cameron Zaczkowski cherchait un nouveau défi d'endurance. En 2024, il décide de transformer ce rêve en projet sportif. Très vite, la traversée dépasse la seule performance. Avec Rose, sa compagne, il choisit de donner une dimension solidaire à son défi en soutenant l'association CHENE, engagée dans la protection de la faune sauvage.

Une préparation au long cours

Pendant quinze mois, le nageur transforme sa technique, apprend à résister au froid et change son alimentation. Une blessure à l'épaule, lors d'une épreuve de 25 kilomètres, l'oblige à adapter sa préparation. Entouré de Julien Debris, du HAC Natation Seine Métropole, de Willy Gervais, kinésithérapeute, de Clothilde Beaudouin, diététicienne, et d'Hélène Brival, préparatrice mentale, il s'entraîne aussi de nuit et nage

dans une eau à 4 °C. Parti de Douvres à 3 h du matin, dans l'obscurité et le froid, sans combinaison, il pensait boucler la traversée en une douzaine d'heures. Mais les courants en décident autrement et portent finalement son parcours à près de 52 kilomètres. La fatigue et les douleurs aux épaules s'installent. « Quand ça ne va plus, le cerveau invente de bonnes raisons de sortir de l'eau. » Il se raccroche à sa technique et aux encouragements de l'équipe embarquée. « Je voulais arrêter, mais ils m'ont poussé à continuer. Je leur dois cette traversée. La Manche, c'était mon Everest. » Ce qu'il retient surtout, c'est la solidarité née autour du projet. Grâce à ses proches, aux partenaires et aux professionnels qui l'ont accompagné, il a pu aller au bout de son défi. La suite ? Le montage d'un documentaire. Aucun nouveau défi n'est fixé, pour l'instant...

Sébastien Boullier ■

Retrouvez plus d'informations sur la traversée de Cameron Zaczkowski sur lehavre.fr.

 [camrun.project](https://www.instagram.com/camrun.project)



© Anne-Bettina Brunet

Remplacement des menuiseries de l'école Dauphine, dans le quartier Saint-François

LES ÉCOLES S'ADAPTENT AUX DÉFIS DE DEMAIN

Chaque été, la Ville du Havre met à profit les vacances scolaires pour moderniser son patrimoine éducatif. Rénovation, végétalisation et amélioration du confort des bâtiments participent à la construction d'écoles plus agréables à vivre, plus économes en énergie et mieux adaptées aux épisodes de fortes chaleurs.

Rénover les bâtiments, planter des arbres, créer de l'ombre, améliorer le confort thermique... Derrière ces chantiers, un même objectif : adapter les écoles aux enjeux climatiques tout en offrant aux élèves des établissements plus sobres énergétiquement, plus accueillants et mieux adaptés aux pratiques pédagogiques d'aujourd'hui. Au-delà des travaux, l'ambition est d'améliorer concrètement leur quotidien, avec des classes plus confortables, des espaces extérieurs plus agréables et des équipements modernisés.

Face à des étés plus longs et à des épisodes de chaleur plus fréquents, la Ville a engagé depuis plusieurs années une réflexion globale sur l'évolution de son patrimoine scolaire. Moderniser une école ne consiste plus seulement à rénover une toiture ou des sanitaires : il s'agit aussi de garantir de meilleures conditions d'apprentissage, de renforcer le confort en période de fortes chaleurs et de proposer des espaces agréables à vivre tout au long de l'année. Les mesures effectuées cet été dans plusieurs établissements confirment que chaque bâtiment réagit différemment selon son orientation, son isolation ou son environnement. Parce qu'il n'existe pas de solution unique, les réponses se construisent progressivement, en combinant rénovation énergétique, protections solaires, amélioration de la ventilation, végétalisation et adaptation des usages.

Durant chaque période de vacances estivales, les écoles havraises se transforment : les interventions concernent cette année vingt-cinq établissements répartis dans tous les quartiers.

Si certaines opérations restent invisibles pour les familles, elles participent pourtant directement à la qualité de vie des enfants et des équipes éducatives. Une meilleure isolation, des locaux rénovés ou des équipements modernisés contribuent au bien-être des élèves, à la qualité de l'accueil et aux conditions d'enseignement. Elles prolongent une politique engagée depuis plusieurs années pour moderniser progressivement un patrimoine scolaire composé de 90 écoles et 750 salles de classe.

La rentrée en chiffres

29 opérations de travaux dans 25 écoles

7,3 M€ pour les travaux dans les écoles

350 000 € pour la végétalisation des cours

3 nouvelles cours végétalisées : Maurice-Bouchor, Valmy et Maréchal-Joffre

887 ventilateurs sur pied déployés

Des cours qui deviennent des jardins d'école

Depuis plusieurs années, les transformations concernent également les cours d'école pour en faire de véritables espaces de fraîcheur, de jeux et de découverte. L'objectif est de remplacer une partie des surfaces minérales par des plantations, ce qui crée davantage d'ombre, favorise l'infiltration des eaux de pluie, diversifie les espaces de jeux et permet aussi d'apprendre dehors. Ces aménagements offrent aux enfants un environnement plus naturel, propice à la découverte, à l'observation et à de nouvelles activités. Chaque projet est imaginé avec les équipes pédagogiques. Par exemple, l'école Valmy a souhaité conserver une piste pour les vélos. D'autres privilégient les activités sportives ou les espaces calmes. Là encore, il n'existe pas de modèle unique et chaque cour est dessinée en fonction des usages des enfants.

Cette année, Maurice-Bouchor, Valmy et Maréchal-Joffre rejoignent les écoles déjà transformées. Les arbres, les massifs, les matériaux réemployés, les agrès et les espaces pédagogiques composent désormais des cours plus agréables, mais aussi plus résilientes face aux épisodes de chaleur. La Ville du Havre vise, à chaque fois, au moins 50 % de surfaces végétalisées, tout en conservant les espaces nécessaires aux jeux et aux activités scolaires. Les premiers retours sont très encourageants : les enfants s'approprient rapidement ces nouveaux espaces et inventent de nouveaux usages au fil des saisons. À travers ces aménagements, la Ville prépare des écoles plus adaptées aux défis climatiques tout en offrant aux élèves un cadre de vie, de jeu et d'apprentissage plus confortable et plus stimulant.

Deux chantiers emblématiques

Alors que la rénovation du groupe scolaire Jehan-de-Grouchy s'achève à Caucriauville, l'école Paul-Bert s'apprête à entrer en travaux à Aplemont. Deux opérations majeures qui illustrent la volonté de la Ville d'adapter son patrimoine scolaire aux besoins des élèves et aux exigences de demain.



© Anne-Bettina Brunet

Grouchy : retour dans une école métamorphosée

À Caucriauville, la rénovation du groupe scolaire Jehan-de-Grouchy marque une étape importante dans la modernisation du patrimoine scolaire havrais. Construit dans les années 1960, l'établissement fait l'objet depuis 2023 d'un vaste programme de réhabilitation destiné à améliorer ses performances énergétiques, son accessibilité et le confort de ses usagers. Menée sans interruption de la scolarité grâce à l'installation d'une école provisoire, la première phase des travaux a concerné l'école maternelle, inaugurée en juin 2025 après une rénovation complète. Cette opération représente un investissement de 3,9 M€.

Les interventions ont notamment porté sur la mise aux normes de sécurité incendie, le remplacement des menuiseries extérieures, la modernisation du chauffage et de l'éclairage, ainsi que la rénovation des sols et des espaces intérieurs. Depuis février 2025, les travaux se poursuivent sur les deux écoles élémentaires du groupe scolaire. À l'issue de cette opération, dont les derniers

« Adapter nos écoles au changement climatique, c'est agir concrètement pour le bien-être des enfants et de toute la communauté éducative. Face aux épisodes de chaleur plus fréquents, nous avançons avec des réponses adaptées à chaque établissement : végétalisation des cours, protections solaires, ventilation. Notre priorité est claire : offrir durablement aux élèves les meilleures conditions pour apprendre et grandir. »

Oumou Niang-Fouquet, adjointe au maire, chargée de l'éducation, de la petite enfance et de la jeunesse

travaux s'achèveront à l'automne 2026, les élèves retrouveront des locaux entièrement modernisés, plus sobres en énergie, plus confortables et mieux adaptés aux besoins éducatifs d'aujourd'hui.

Paul-Bert entre dans une nouvelle étape

Construite entre 1950 et 1955 par l'architecte Guy Lagneau, également concepteur du MuMa, l'école Paul-Bert, située à Aplemont, constitue un élément remarquable du patrimoine de la Reconstruction. Accueillant aujourd'hui près de 400 élèves, ce vaste ensemble scolaire de 4 800 m² fait l'objet d'un ambitieux programme de réhabilitation destiné à répondre aux enjeux éducatifs, énergétiques et environnementaux contemporains. Le coût prévisionnel est estimé à 17 M€ sur deux ans.

Avant le lancement des travaux, une école provisoire est installée afin d'assurer la continuité des enseignements. Les élèves y seront accueillis à partir des vacances de la Toussaint. Le projet prévoit une rénovation complète du bâtiment afin d'améliorer ses performances énergétiques, son accessibilité et son adaptation aux pratiques pédagogiques d'aujourd'hui. Il intégrera également un institut médico-éducatif porté par la Ligue Havraise. Destiné aux enfants en situation de handicap, cet équipement favorisera les parcours inclusifs et renforcera l'accompagnement proposé aux familles. Les travaux doivent s'achever à l'été 2028.



© Anne-Bettina Brunet



© Philippe Bréard

Le mur d'escalade de 12,80 mètres constitue l'un des équipements phares du pôle Simone-Veil et accueille toute l'année sportifs débutants et confirmés.

Espaces verts, nouveaux logements, commerces, auberge de jeunesse ou encore allée Aimé-Césaire : en quelques années, le centre ancien a profondément changé de visage. Vaisseau amiral de ce quartier réinventé, le pôle Simone-Veil a pris la place de l'ancienne maison d'arrêt. Cet équipement socioculturel et sportif, qui soufflera ses cinq bougies samedi 19 septembre lors d'un après-midi portes ouvertes, dispose de 4 400 m² répartis sur trois niveaux. Il héberge notamment la Fabrique, le Spot, un relais lecture, un espace multimédia et des postes informatiques en accès libre. Véritable lieu de vie, il est aussi le cadre de nombreuses animations et manifestations ouvertes au public.

Un lieu vivant et ouvert à tous

Tout au long de l'année, le pôle Simone-Veil propose un large éventail d'activités accessibles aux habitants : dessin/peinture, mur d'escalade de 12,80 mètres, couture, tricot, yoga, jeux de société, sorties, rencontres et ateliers thématiques. De grands rendez-vous y sont également organisés, comme le Festival du jeu, des manifestations sportives ou encore l'événement scientifique Sur les épaules des géants. En dehors des activités associatives et municipales, le plateau multisport et la grande salle multi-activités sont accessibles le vendredi de 12 h à 13 h 30 (adultes). Véritable lieu de ressources et de rencontres, le pôle accueille également de nombreux dispositifs et permanences destinés à accompagner les habitants dans leur quotidien. C'est notamment le cas de Mon Coach Sportif, qui aide chaque semaine les personnes souhaitant reprendre une activité physique de manière progressive et adaptée. À l'extérieur, le site prolonge sa vocation de lieu de vie grâce à son parvis aménagé avec des jeux sportifs et ludiques ainsi qu'à son jardin partagé en accès libre.

Le Spot renforce son accompagnement des jeunes

Véritable porte d'entrée pour les 11-30 ans, le Spot accompagne les jeunes Havrais dans leurs projets de formation, d'études, d'emploi, de logement, de mobilité ou encore de loisirs. Un suivi personnalisé leur est proposé pour les aider à chaque étape. L'accueil y est anonyme et gratuit.

Cette rentrée, le Spot élargit son offre d'accompagnement avec un volet consacré à la santé, à destination des 11-25 ans. De nombreux jeunes rencontrent encore des difficultés d'accès aux soins, liées à la santé mentale, à la prévention, aux démarches administratives ou simplement à un manque d'information sur leurs droits. Les jeunes majeurs seront aidés dans leurs démarches administratives et orientés vers des professionnels, avec un suivi. Des actions de prévention sont mises en œuvre, et les

LE PÔLE SIMONE-VEIL : CINQ ANS AU SERVICE DES HABITANTS

Lieu de vie polyvalent qui rassemble toutes les générations, le pôle Simone-Veil fête ses cinq ans. À cette occasion, portes ouvertes et Forum jeunes invitent les habitants à découvrir ou redécouvrir un équipement devenu incontournable du quartier Danton.

parents concernés peuvent participer à des ateliers. Tout au long de l'année, le Spot propose également des rendez-vous thématiques favorisant l'information, l'autonomie et l'ouverture des jeunes : les Mercredis du Spot, consacrés à des sujets du quotidien, les Mercredis des métiers pour découvrir des secteurs d'activité et construire son orientation, les ateliers « En route vers le Code » pour préparer l'examen du Code de la route, ainsi que le Café Polyglotte, dédié à la pratique des langues et à la mobilité internationale.



© Alexandre Réty

Le pôle Simone-Veil, lieu de vie et de rencontres au cœur du quartier, réunit activités culturelles, sportives et de loisirs.

Sandrine Poissonnier ■

Pôle Simone-Veil, 3 parvis Simone-Veil

Portes ouvertes samedi 19 septembre de 14 h à 17 h avec au programme : visites guidées, quiz ludique...

Tout public, gratuit et sans inscription

Retrouvez le programme complet du 19 septembre sur lehavre.fr.

Forum jeunes, le 30 septembre

Destiné aux jeunes de 11 à 30 ans et à leurs parents, le Forum jeunes est un nouveau rendez-vous pour trouver des réponses concrètes aux questions qui jalonnent le parcours des jeunes. Orientation, emploi, santé, bien-être, logement, vie quotidienne, citoyenneté ou engagement : une trentaine de partenaires seront présents pour informer, conseiller et orienter les visiteurs. Au rez-de-chaussée, des ateliers parents-jeunes aborderont les grandes étapes de l'orientation scolaire et accompagneront les familles dans leurs choix. Sur le plateau sportif, les stands permettront de découvrir les dispositifs et ressources disponibles. Cette journée sera l'occasion de poser toutes ses questions, de rencontrer les bons interlocuteurs et de repartir avec des informations pratiques pour bien préparer son année.

Mercredi 30 septembre de 10 h à 18 h au Spot – Information jeunesse situé dans le pôle Simone-Veil : les mercredis, vendredis et samedis de 11 h 30 à 18 h, les jeudis de 14 h à 18 h - 02 35 22 27 27 - spot@lehavre.fr



QUAND L'ART ADOUCIT L'ATTENTE AUX URGENCES PÉDIATRIQUES

Une fresque colorée et poétique accueille depuis juin dernier les jeunes patients des urgences pédiatriques de l'hôpital Jacques-Monod. Imaginée par l'artiste havrais Drolnim, cette œuvre transforme l'espace d'accueil en un univers d'évasion où l'imaginaire aide à faire oublier l'inquiétude des soins.

Dès l'entrée des urgences pédiatriques du Groupe Hospitalier du Havre, le regard est happé par une explosion de couleurs. Entre fusées, personnages et détails à découvrir, la composition murale réalisée par l'artiste Drolnim invite au voyage. Dans cet espace où se mêlent souvent appréhension, douleur et attente, la création apporte une respiration aux enfants comme à leurs familles. Installée dans la zone d'accueil, elle a été pensée comme une véritable immersion visuelle. « Les enfants, qui ont une échelle différente de celle des adultes, sont spontanés dans leur appréciation des dessins et des personnages », observe l'artiste. Réalisée en une dizaine de jours, l'œuvre a rapidement été adoptée par les jeunes patients, qui s'amuse à en explorer les multiples éléments.

De Séoul au Havre, un regard nourri par deux cultures

Derrière le nom de Drolnim se cache un artiste havrais au parcours singulier. Après avoir étudié à l'École supérieure d'art du Havre, il s'est installé près de dix ans à Séoul, en Corée du Sud, où il a développé une activité mêlant illustration, muralisme et design graphique. Au fil des années, il a collaboré avec des institutions culturelles, des collectivités et des marques internationales, tout en façonnant un univers très personnel. Son style immédiatement reconnaissable est fait de compositions foisonnantes, de couleurs vives, de formes inspirées à la fois de la bande dessinée, du street art et d'un imaginaire onirique. « Mon travail se situe à l'intersection des cultures urbaines, entre illustration, peinture murale et design graphique », explique-t-il. Depuis son retour au Havre à l'automne 2025, l'artiste diversifie ses activités. Pour les urgences pédiatriques, il a choisi un registre propice à la rêverie. Son univers, mêlant exploration spatiale, aventure et fantaisie, détourne l'attention des enfants du contexte médical qui les entoure.

Une rencontre au service du bien-être des enfants

Cette réalisation est née de la rencontre entre le Groupe Hospitalier du Havre et l'artiste. Déjà engagé dans une démarche d'ouverture à l'art, le service des urgences pédiatriques avait repéré les fresques réalisées par Drolnim en Corée du Sud et souhaitait poursuivre l'intégration d'œuvres d'artistes locaux dans ses espaces. Pour le docteur Damien Dufour, médecin-chef du service, l'enjeu dépasse largement la dimension décorative. « L'environnement d'accueil est primordial pour la prise en charge de nos patients. Faire naître de bonnes sensations est fondamental dans la gestion de la douleur et de l'acceptation des soins administrés.

Toute réduction du stress améliore la compréhension des soins. La fresque donne la possibilité aux enfants de rêver, de se détacher de ce qui les amène aux urgences. » Au-delà de son impact immédiat, l'œuvre contribue à créer une identité forte pour cette unité. L'espace d'accueil a gagné en chaleur et en personnalité, au point de devenir un véritable repère pour les familles.



De gauche à droite : Michel Gadebois, chancelier régional de l'ordre international des Anysetiers, Drolnim, Jacques Lemonnier, grand maître de la commanderie du Havre-de-Grâce de l'ordre international des Anysetiers, Docteur Damien Dufour, médecin-chef du service des urgences pédiatriques

Un projet rendu possible grâce au mécénat

La fresque n'aurait cependant pas vu le jour sans le soutien financier de la commanderie havraise de l'Ordre international des Anysetiers. Fidèle à sa vocation philanthropique, l'association a souhaité accompagner un projet alliant culture, solidarité et santé. « Notre ordre, créé au Moyen Âge, était à l'origine apothicaire. Son slogan aujourd'hui est "Aider, donner de l'espoir". Nous nous retrouvons parfaitement dans cette fresque créée pour divertir les enfants malades ou blessés », souligne Jacques Lemonnier, grand maître de la commanderie du Havre-de-Grâce. Pour Drolnim, cette réalisation illustre le rôle que peut jouer l'art dans les lieux du quotidien. « Voir des gens sourire, discuter devant la peinture ou simplement lever les yeux en attendant rappelle à quel point l'image peut réellement transformer un lieu », confie-t-il. Aux urgences pédiatriques du Havre, cette transformation est désormais bien réelle.



Jacques Leroux, Jean-Pierre Bailleul et Daniel Davoine, membres de l'APSH

Association du Peintre et du Sculpteur Havrais (APSH)

« Ici, chacun peut progresser et partager sa passion. »

Depuis près de 70 ans, l'APSH réunit des artistes amateurs et confirmés autour de l'envie de créer, d'échanger et de faire vivre les arts plastiques au Havre.

Créée en 1957, l'association s'inscrit dans une histoire plus ancienne encore, celle d'un regroupement d'artistes havrais né dans l'immédiat après-guerre. Depuis 1959, elle organise chaque année une exposition, devenue au fil du temps un rendez-vous attendu du public. Installée aujourd'hui à la Fabrique d'Aplemont, l'APSH offre à ses adhérents un lieu convivial pour pratiquer la peinture et la sculpture dans les meilleures conditions. L'aventure collective se poursuit avec enthousiasme et ouverture. L'originalité de l'APSH réside dans son esprit d'accompagnement et de partage. Chaque premier dimanche du mois, les membres présentent leurs créations lors de rencontres ouvertes à tous. Débutants ou créateurs expérimentés, chacun bénéficie d'un regard bienveillant et constructif sur son travail. L'association accueille toutes les sensibilités artistiques, du figuratif à l'abstraction, et encourage l'exploration de nouvelles techniques et de

nouveaux matériaux. Toute l'année, des ateliers consacrés au pastel, à l'aquarelle ou à la peinture à l'huile permettent également de perfectionner sa pratique. Des sorties sur le motif, des visites d'expositions et des découvertes culturelles complètent ce programme riche en échanges. Du 15 au 25 septembre, l'APSH présente sa nouvelle exposition au Forum de l'Hôtel de Ville. Une trentaine d'adhérents y dévoilent des œuvres choisies par un jury, révélant la richesse des styles et des inspirations qui font vivre l'association. En écho aux Journées européennes du patrimoine, qui se dérouleront les 19 et 20 septembre, une place particulière sera accordée au patrimoine havrais. L'artiste Philippe Leroux, ancien membre de l'APSH, sera l'invité d'honneur de cette édition. Au-delà des œuvres, cette manifestation est aussi l'occasion de rencontrer les artistes présents et d'échanger avec eux sur leurs démarches, leurs techniques et leur passion commune pour la création.

Olivier Bouzard ■

Exposition du 15 au 25 septembre
Forum de l'Hôtel de Ville
apshlehavre.fr

Maison Saïda

Pâtisseries orientales et pains faits maison

Derrière l'école Jean-Maridor, à Graville, une nouvelle boulangerie-pâtisserie a ouvert fin juin.

« En pleine canicule ! » souligne Hasna Louniri, gérante de Maison Saïda. Le succès a été immédiat : « Ce type de commerce manquait dans le quartier. Jusqu'ici, il fallait se rendre place de Verdun ou au Rond-Point. Les habitants ont été bienveillants et nous ont accueillis à bras ouverts », explique-t-elle.

Outre les pains spéciaux au levain (aux olives, noix, fruits, graines...), l'établissement met à l'honneur les pâtisseries orientales : baklavas, crêpes marocaines (msems), crêpes mille-trous (baghrirs)... Quant à la spécialité, le trompe-l'œil, il s'agit d'un dessert en forme de fruit, selon la recette du pâtissier Cédric Grolet. On trouve également la babka, une brioche moelleuse tressée garnie de chocolat.

« Tout est fait maison dans le respect d'un savoir-faire ancestral, insiste Hamza Boussai, responsable.

J'ai grandi dans l'odeur du pain : mon grand-père était l'un des meilleurs boulangers de Tunisie. J'ai réalisé les travaux de la boutique et les Moulins Bourgeois nous ont aidés à nous installer. Je l'ai appelée Maison Saïda en hommage à ma mère. »

La boulangerie dispose d'une machine à café, et Hasna Louniri prépare le thé à la menthe fraîche que l'on peut déguster sur la mini-terrasse. Le midi, des formules sandwiches sont proposées.

Pour l'instant, l'équipe compte quatre employés et deux apprentis. « C'est fatigant mais nous sommes heureux. Nous avons déjà des habitués, certains viennent même de Gonfreville-l'Orcher, Harfleur ou Caucrauville ! » se réjouit Hamza Boussai, qui souhaite ouvrir plusieurs établissements sur ce modèle.

Sandrine Poissonnier ■



Hamza Boussai (responsable), Hasna Louniri (gérante de Maison Saïda)

Maison Saïda - 4, rue Mallet-de-Graville
Ouvert tous les jours de 7 h à 21 h sans interruption

Gaël Charbau,

directeur artistique d'Un Été Au Havre

« *Le Havre n'a pas fini de me fasciner.* »



Gaël Charbau devant l'œuvre *Pacifique*, située quai de Marseille.

Après quatre saisons à la direction artistique d'Un Été Au Havre, Gaël Charbau revient sur une aventure qui a nourri son regard sur la ville, ses habitants et la place de l'art dans l'espace public.

LH Océanes : Cette édition 2026 marque la fin de votre mandat. Quel regard portez-vous sur cette dernière saison ?

Gaël Charbau : Je suis très heureux de l'accueil réservé à cette programmation. Ce qui me touche le plus, c'est la manière dont les Havrais s'approprient les œuvres. J'ai toujours souhaité que les créations dialoguent avec la ville, son histoire et ses paysages. Cette année, *Sur le motif* de Guillaume Aubry permet par exemple de retrouver le point de vue de Claude Monet lorsqu'il a peint *Impression, soleil levant*, tandis que *Spinning Around* de Sophia Taillet met en résonance l'architecture d'Auguste Perret et celle de la cathédrale. Les réseaux sociaux prolongent cette rencontre avec les œuvres. Certaines, comme *Icebergs* de Gaspard Combes ou les vitraux installés par Isabelle Cornaro dans la gare, suscitent un véritable enthousiasme. Les Havrais aiment photographier leur ville et cela crée une autre manière de raconter les œuvres.

LH Océanes : Qu'avez-vous découvert du Havre au fil de ces quatre années ?

G.C. : Avant tout son échelle. C'est une ville qui, par son homogénéité, paraît simple au premier regard, mais qui est en réalité complexe. Les distances, les perspectives, la lumière, les bassins, la mer... tout cela oblige à concevoir les œuvres autrement. On ne se rend pas toujours compte, par exemple, qu'*Icebergs* est haute comme un immeuble de quatre étages ou que *Catene de Containers* s'impose dans un paysage portuaire immense. Ici, une œuvre doit être capable d'exister dans des espaces gigantesques. C'est pourquoi j'ai toujours demandé aux artistes beaucoup de subtilité.

LH Océanes : Que retenez-vous personnellement de cette expérience ?

G.C. : Elle a profondément marqué mon parcours. Pendant quatre ans, j'ai eu le sentiment de dialoguer avec la cité océane, de l'explorer, d'apprendre d'elle. Je n'ai jamais cessé d'être surpris par la diversité de ses paysages ou les variations de sa lumière. Le Havre est une ville inépuisable qui n'a pas fini de me fasciner.

LH Océanes : Vous avez également fait le choix d'accompagner de jeunes artistes. Pourquoi était-ce important ?

G.C. : Découvrir des artistes fait partie de mon métier et de ce qui m'anime le plus. J'aurais adoré que l'on me confie un projet de cette ampleur lorsque j'avais 25 ans. À cet âge, on ose tout imaginer. Il faut ensuite accompagner cette énergie, construire les projets avec les équipes techniques, les entreprises, les partenaires locaux. C'est cette co-construction qui permet aux œuvres de trouver leur juste place. Je pense évidemment à Arthur Gosse, dont *La Lune s'est posée au Havre* devait être une installation temporaire avant d'intégrer la collection permanente. C'est une très belle histoire.

LH Océanes : Vous avez aussi cherché à associer les Havrais eux-mêmes aux créations...

G.C. : Oui, parce que l'art dans l'espace public appartient à tout le monde. Lorsque Charlotte Huard réalise *Corallium* à partir de 900 moulages de mains d'habitants, ce n'est pas seulement une œuvre, c'est une aventure collective. J'ai toujours voulu mobiliser les artistes, les techniciens, les écoles, les associations, les habitants.

Lorsqu'une œuvre naît de cette énergie commune, elle prend une dimension supplémentaire.

LH Océanes : Quel était l'objectif de Métamorphoses, le rendez-vous consacré aux transformations de la ville ?

G.C. : J'avais envie que l'on puisse parler de la ville autrement, au-delà des œuvres elles-mêmes. Métamorphoses réunit artistes, architectes, urbanistes, chercheurs ou designers pour réfléchir ensemble à la manière dont évoluent nos espaces de vie. Dès la première édition, la salle était pleine. Cela m'a beaucoup marqué, car le sujet pouvait sembler exigeant. En réalité, le public a montré qu'il avait envie d'échanger, de comprendre les transformations de la ville et d'entendre des avis différents. Je crois profondément que l'art, par son apparente inutilité, nous offre la possibilité de faire un pas de côté. Il ouvre des conversations, invite à regarder autrement notre quotidien et nous aide, peut-être, à imaginer le monde qui vient.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

Un Été Au Havre 2026, jusqu'au 20 septembre
uneteauhavre.fr

EXPOSITIONS

Du mardi 8 au samedi 12 septembre

« Marins Havrais & Forces Navales Françaises Libres »

Par l'association Havrais en Résistance et la Délégation de la Fondation de la France Libre au Souvenir des Marins Forum de l'Hôtel de Ville

Du samedi 12 septembre au dimanche 1^{er} novembre

Exposition de Laurent Bessol
Vernissage vendredi 11 septembre à 17 h 30

Jardins suspendus (alvéole n°13)

Jusqu'au mardi 15 septembre

« Bien Urbaines »

Collages analogiques et numériques qui mêlent baigneuses et architecture havraises
Librairie Les 400 coups

Jusqu'au dimanche 20 septembre

« Réminiscences - fantômes de l'esclavage »

Maison de l'armateur

Jusqu'au dimanche 27 septembre

« Monet au Havre »

MuMa

Jusqu'au dimanche 4 octobre

« Anima (Ex) Musica, bestiaire utopique »

Muséum d'histoire naturelle



© Anne-Bettina Brunet

VISITES

Le MuMa

Exposition « Monet au Havre »

Jeudis 10 septembre à 20 h 30

Dimanches 6 et 13 septembre à 14 h 30 et 16 h

Visites commentées

Dimanches 6 et 13 septembre à 17 h 30

Visites « Rafale » de 15 min

Mercredi 16 septembre à 17 h

Visite en langue des signes française

Infos, tarifs et réservation sur muma-lehavre.fr

Samedi 5 septembre à 14 h

Équilibres entre santé et biodiversité

Découvrez les liens entre biodiversité et santé humaine lors d'une immersion sensorielle dans un espace naturel restauré par la Ville du Havre.

Parc des falaises du Havre

Gratuit

Infos et inscription sur lehavre.fr

Dimanche 6 septembre à 15 h

Mémoire de Guerres

Tarifs : 5 € / 3 €

Cimetière Sainte-Marie

Infos et inscription sur lehavre.fr

Samedis 12 et 26 septembre

Dimanches 13 et 27 septembre à 15 h 30

Visite thématique : L'abbaye dans la tourmente

Abbaye de Graville

Tarifs : 5 € / 3 € / gratuit pour les moins de 26 ans

Infos et réservation sur

musees-mah-lehavre.fr

Visites Pays d'art et d'histoire

Retrouvez le programme complet sur le site lehavreseine-patrimoine.fr

Dimanche 13 septembre à 10 h 30

Flore du littoral

Découvrez les plantes du littoral havrais et leurs adaptations.

Digue nord

Gratuit

Infos et inscription sur lehavre.fr



© Anne-Bettina Brunet

Mercredi 16 septembre à 14 h

Participez à la vie du jardin de la Maison Dahlia

Maison Dahlia

Gratuit

Infos et inscription sur lehavre.fr

Vendredi 18 septembre à 21 h

Visite guidée des serres des Jardins suspendus

Rendez-vous à l'entrée sud

Tarif : 2 € / gratuit pour les moins de 12 ans

Infos et inscription sur lehavre.fr

Tous les lundis et les matins du mercredi au dimanche

Visite guidée de l'abbaye de Graville : Le grand voyage

Visite guidée de la Maison de l'armateur

Tarifs : 7 € / 5 €

Infos et inscription sur

musees-mah-lehavre.fr

Sorties nature et biodiversité

Retrouvez le programme complet sur le site lehavre.fr

ATELIERS

Samedi 19 septembre à 10 h 30

Insectes en papier

Atelier créatif réservé aux adultes

Muséum d'histoire naturelle

Infos et inscription sur museum-lehavre.fr

Ateliers des Jardins suspendus

Retrouvez le programme complet sur le site lehavre.fr

SPECTACLES

Vendredi 11 septembre à 20 h

La Ligue d'Impro du Havre fait sa rentrée

Théâtre

La Causerie

Tarif : 5 €

Plus d'infos sur liguedimproduhavre.fr

Vendredis 11 et 18 septembre

Samedis 12 et 19 septembre

à 20 h 30

Dimanches 13 et 20 septembre à 17 h

Les Poissonnières

Compagnie de théâtre Azerty

Le Poulailler

Tarif : 5 €

Plus d'infos sur lepoulailler-lehavre.fr

ÉVÉNEMENTS

Samedi 5 septembre de 10 h à 17 h

90 ans de congés payés, ça se fête ensemble

Par TLC Vacances et le Secours populaire français

Fort de Tourneville

Plus d'infos sur le Facebook du Secours populaire de Seine-Maritime

Samedi 5 septembre de 11 h à 17 h

Journée portes ouvertes de l'ASCH

Association Sportive des Cheminots

Havrais

Gare du Havre - salle Rémy-Duponchel

Plus d'infos sur lehavre.fr

Dimanche 6 septembre de 10 h à 18 h

Forum des associations

Place de l'Hôtel-de-Ville

Infos et programme sur lehavre.fr

Samedi 12 et dimanche

13 septembre de 10 h à 18 h

Journées portes ouvertes de l'aéroport Le Havre – Octeville

Profitez des nombreuses animations

proposées tout au long du week-end.

Infos et programme sur lehavre.fr

Mercredi 16 septembre de 14 h à 17 h

Journée portes ouvertes du Polygone

Espace pour les adolescents et jeunes

60, rue de Valmy

Plus d'infos sur lehavre.fr



© Philippe Bréard

Samedi 19 septembre de 14 h à 17 h

Journée portes ouvertes du pôle Simone-Veil

Plus d'infos sur lehavre.fr

SPORT

Les samedis de 9 h 15 à 10 h

Cours de bébés nageurs

Piscine de la Mare-Rouge

Tarifs : 6 € (de 6 mois à 3 ans

+ accompagnateur) / 1 € supplémentaire

pour un second accompagnateur

Plus d'infos sur lehavre.fr



© Adobe Stock

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

Journées européennes du patrimoine

(Re)découvrez, le temps d'un week-end, les pépites architecturales et patrimoniales que recèle notre territoire.

Infos et programme sur lehavre.fr

Jusqu'au dimanche 20 septembre

Un Été Au Havre

(Re)découvrez les œuvres de la

10^e édition d'Un Été Au Havre

Plus d'infos sur uneteauhavre.fr

Jusqu'au mardi 22 septembre

La rentrée des Fabriques

Les Fabriques

Infos et programmation sur lehavre.fr

Du jeudi 24 au dimanche 27 septembre

Sur les épaules des géants

Infos et programmation sur lehavre.fr

Le tri des déchets alimentaires arrive dans le quartier Mont-Gaillard

Après plusieurs quartiers de la ville, c'est au tour du quartier Mont-Gaillard d'être équipé de points de collecte spécifiques aux déchets alimentaires. Quatre rendez-vous d'information sont organisés pour répondre à vos questions :

Lundi 7 septembre

de 16 h 30 à 18 h 30 : en face de l'école élémentaire Henri-Wallon

Mardi 8 septembre

de 16 h 30 à 18 h 30 : en face de l'école maternelle Charles-Victoire

Mercredi 9 septembre

de 16 h à 18 h : au niveau du 97, rue de la Bigne-à-Fosse

Vendredi 11 septembre

de 16 h 30 à 18 h 30 : au niveau du 6, rue Francis-Carco

Plus d'infos sur lehavre.fr

CONFÉRENCES

Jeudi 17 septembre à 18 h

Les anomalies de la nature

Les arthropodes, entre science et mystère

Muséum d'histoire naturelle

Gratuit

Infos et réservation sur

museum-lehavre.fr

Vendredi 18 septembre à 18 h 15
Chronique des Tréfileries et Laminoirs du Havre

Par le Centre Havrais de Recherche Historique

Fort de Tourneville - salle Gaston-Legoy

Gratuit

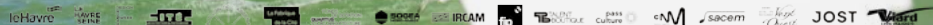
Plus d'infos sur chrh.fr

**Béton
Le Havre
18-20
sept. 26**

Festival

Musique & Architecture

Programme complet disponible sur beton-lehavre.com



C'EST LA RENTRÉE, LE HAVRE POURSUIT SA TRANSFORMATION

C'est la rentrée, et avec elle, Le Havre reprend son rythme habituel. Les cartables se préparent, les cours d'école retrouvent leurs enfants et la ville, après l'effervescence de l'été, s'apprête à écrire un nouveau chapitre. Un chapitre qui, cette année encore, sera celui du mouvement.

Car Le Havre ne s'arrête jamais de se transformer. Depuis plusieurs années, nous avons fait le choix d'investir massivement dans les infrastructures qui préparent la ville de demain. Ce choix a un prix : celui, temporaire, des chantiers, des détours et parfois de l'impatience, avec un effort renforcé pendant l'été. Mais il porte une promesse : celle d'une ville plus fluide, plus verte, plus dynamique pour toutes les Havraises et tous les Havrais.

Le tramway en est l'exemple le plus visible. Les travaux qui rythment aujourd'hui certains quartiers comme celui de la gare ne sont pas une contrainte que nous subissons, ils sont une ambition que nous assumons. Une nouvelle ligne, c'est la promesse de rapprocher les quartiers entre eux, de rapprocher la ville de l'hôpital Monod, de faciliter les déplacements du quotidien. C'est un investissement dans la ville que nous voulons léguer aux générations futures, une ville où se déplacer devient plus simple, plus rapide et plus respectueux de notre environnement.

Cette même exigence guide notre action pour l'éducation. Nos écoles, construites il y a plusieurs décennies, méritent d'être rénovées progressivement. C'est pourquoi nous poursuivons un vaste programme de rénovation à Paul Bert, à Grouchy, et dans d'autres écoles, pour rénover et moderniser des équipements, pour l'avenir de nos enfants. Parce qu'apprendre dans de bonnes conditions, c'est déjà donner toutes ses chances à la réussite.

Cette ambition pour nos écoles ne s'arrête pas aux bâtiments. Elle se prolonge dans leurs cours, que nous transformons profondément : nous végétalisons



© Jacques Basile

progressivement les cours d'école pour offrir aux enfants des espaces plus frais, plus vivants et plus propices au jeu comme à l'apprentissage. C'est un geste concret face aux épisodes de forte chaleur, mais c'est aussi une manière d'apprendre, dès le plus jeune âge, à mieux connaître et respecter la nature.

Ces chantiers, pris séparément, pourraient sembler disparates. Ils obéissent pourtant à une même logique : celle d'une ville qui anticipe plutôt que de subir, qui prépare l'avenir plutôt que de gérer le présent. Une ville où la mobilité, l'éducation et l'environnement avancent ensemble, parce qu'ils sont les piliers d'une même vision.

Nous savons que les travaux imposent des efforts, parfois du bruit, souvent de la patience. Nous les assumons pleinement, car nous savons aussi ce qu'ils

annoncent : une ville plus accessible, des écoles plus accueillantes, des cours plus vertes. Nous mesurons chaque jour la responsabilité qui est la nôtre de transformer Le Havre sans jamais perdre de vue celles et ceux qui y vivent.

Au fond, cette rentrée n'est pas seulement celle des cartables et des nouveaux horaires. C'est celle d'une ville qui continue d'avancer, avec détermination et ambition, avec les Havraises et les Havrais, vers un avenir plus durable, plus fluide, plus fier.

Bonne rentrée à toutes et tous.

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

RENTRÉE SCOLAIRE AU HAVRE : LE POUVOIR D'ACHAT DES FAMILLES SOUS TENSION

Comme chaque année, la rentrée scolaire s'impose comme un moment d'inquiétude financière majeure pour les familles havraises. Alors que le budget global consacré à cet événement atteint désormais une moyenne de près de 488€ par enfant (incluant fournitures, vêtements et équipements), les inégalités s'inscrivent dès les premiers jours de septembre sur les bancs de l'école.

Pour un élève entrant en classe de 6^e, le seul poste de fournitures s'élève encore à plus de 200€, forçant de nombreux foyers modestes à réaliser des arbitrages douloureux pour équiper dignement leurs enfants.

Au Havre, où le taux de pauvreté atteint près de 22% (soit bien au-dessus de la moyenne nationale), **cette charge pèse lourdement sur le quotidien des ménages**, en particulier dans les quartiers populaires. Même revalorisée, l'Allocation de rentrée scolaire (ARS) ne suffit plus à absorber l'ensemble des dépenses

annexes qui s'accumulent tout au long de l'année : achats complémentaires, frais de garde périscolaire, ou encore adhésions aux activités sportives et culturelles.

Face à une telle injustice devant un enjeu aussi fondamental que l'éducation, nous ne pouvons rester spectateurs. L'école républicaine doit garantir une réelle égalité des chances. **L'Etat se refusant à agir efficacement, la municipalité doit impérativement prendre ses responsabilités en déployant un véritable bouclier social communal pour redonner du souffle au pouvoir d'achat des habitants.**

C'est pourquoi nous demandons à la majorité de déployer dès cette rentrée des actions concrètes en faveur des familles. La collectivité a le pouvoir d'agir : **cela doit passer en priorité par une meilleure tarification des cantines ainsi que des transports pour les scolaires.**



De gauche à droite : Sofia Cherigui - Ibrahima Sali - Valérie Levesques - Jean-Paul Lecoq - Inès Hassani - Didier Martin - Florence Martin-Péron - Baptiste Bauza - Nathalie Nail - Laurent Martin - Théo Fortin - Manuella Dogo-Nendje

Investir pour la rentrée et soutenir concrètement les foyers havrais, c'est faire le choix de la justice sociale, préserver le pouvoir d'achat et garantir une stricte égalité de tous nos enfants face à l'avenir.

Pour le groupe



27 JUIN >
20 SEPT.
2026

UN
ÉTÉ
AU
HAVRE

L'ART
PARCOURT
LA VILLE

UNETEAUHAVRE.FR

© 2025 UNETE AU HAVRE. Tous droits réservés. L'ART PARCOURT LA VILLE - UN ÉTÉ AU HAVRE 2026
PHOTO ANNE, BETTINA BANET - GRAPHISME, AVIER, GRANDS ALLOT D'ARTS, CHARTRES - UN ÉTÉ AU HAVRE 2026



SUR
**LES ÉPAULES
DES GÉANTS**

l'événement
scientifique

24 > 27
SEPTEMBRE
2026
LE HAVRE

Pour en savoir plus : lehavre.fr/sur-les-epaules-des-geants



LE FIGARO

epsil

THE CONVERSATION

FUTURA