

- Les conseils de quartier
- Le Forum jeunes
- La Maison des femmes du Havre
- L'interview : le collectif Tout reste à faire pour l'exposition
« Anima (Ex) Musica »

SUR LES ÉPAULES DES GÉANTS

l'événement
scientifique

24 > 27
SEPTEMBRE
2026
LE HAVRE



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Illustration : Jean Leblanc — imprimé par la DILA



**Levez
les yeux !**

www.journeesdupatrimoine.fr

#JournéesDuPatrimoine

Toutes les informations sur : lehavreseine-patrimoine.fr



Commission
européenne



claue
Fédération nationale



BeauxArts

arte

ifi

France
médiat
monde

TV5
MONDE

radiofrance

france.tv



© Amaud Tinel

La démocratie locale se construit dans la discussion, dans l'écoute et dans notre capacité à parler très concrètement de la ville dans laquelle nous vivons. C'est tout le sens des conseils de quartier, qui réuniront de nouveau élus et habitants à partir du 21 septembre dans les 19 quartiers du Havre.

Depuis leur création en 1995, ces rendez-vous occupent une place essentielle dans le dialogue avec les Havraises et les Havrais. Avec vos élus, ils sont des moments privilégiés où l'on aborde les projets en cours et à venir, les enjeux du quotidien, mais aussi tout ce qui fait la vie d'un quartier.

J'y suis particulièrement attaché. Parce qu'un maire et son équipe municipale doivent pouvoir expliquer ce qu'ils font et pourquoi ils le font, entendre les désaccords et, parfois, reconnaître qu'un projet peut être amélioré. Parce que les habitants connaissent leur rue, leur quartier et leurs usages mieux que personne. Parce qu'il n'existe pas de sujet trop modeste lorsqu'il touche à la vie quotidienne.

Ces rencontres rendent l'action publique plus lisible, car une décision mérite toujours d'être comprise et discutée. Elles nous offrent surtout l'opportunité de vous écouter, de vous entendre. Une remarque sur un aménagement, une difficulté que nous n'avions pas identifiée ou une proposition nouvelle peuvent conduire à revoir notre approche et à faire évoluer nos actions. C'est ainsi que je conçois la démocratie de proximité : comme une méthode de travail.

Je sais aussi que l'on ne vient pas seulement à un conseil de quartier pour s'adresser à la municipalité. On y rencontre ses voisins, on y partage des expériences et l'on découvre parfois des réalités différentes des siennes. Ces échanges renforcent les liens et font vivre nos quartiers.

Je vous invite donc à participer nombreux à ces rendez-vous, ouverts à toutes et à tous, sans inscription. Venez avec vos questions, vos critiques, vos idées. Nous ne serons peut-être pas toujours d'accord. Mais nous aurons écouté, parlé, expliqué. C'est indispensable pour continuer, ensemble, à faire avancer Le Havre.

Édouard PHILIPPE
Maire du Havre

04 BREF !

05/09 L'ACTU

La reprise des conseils de quartier, le forum consacré aux jeunes au Spot, le déménagement de la Maison des femmes du Havre, les Journées européennes du patrimoine...

13 MAGAZINE

Géraldine Lefebvre, directrice du Musée d'art moderne André-Malraux, met en lumière le rayonnement international du musée

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

Donna, un lieu pensé par Lauryn Foldrain

15 L'INTERVIEW

Mathieu Desailly et Vincent Gadras, artistes du collectif Tout reste à faire, évoquent l'exposition « Anima (Ex) Musica, bestiaire utopique » au Muséum d'histoire naturelle

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/12 ZOOM La nouvelle édition de l'événement Sur les épaules des géants explore les paradoxes



© Nicolas Bram



Inauguration de la place du Père-Arson le 3 octobre



© Anne-Bettina Brunet

Le samedi 3 octobre à partir de 17 h 30, la Ville du Havre invite les habitants à célébrer l'inauguration de la place du Père-Arson, dans le quartier Saint-François. Ce rendez-vous sera l'occasion de découvrir les nouveaux aménagements réalisés sur la place et ses abords, ainsi que de partager un moment de convivialité au cœur du quartier. La soirée se poursuivra autour d'un marché nocturne installé exceptionnellement pour l'occasion. Associations et commerçants du quartier se mobiliseront pour proposer des animations et partager un moment festif avec les visiteurs.

Samedi 3 octobre à 17 h 30

Place du Père-Arson

Entrée libre

Plus d'informations sur lehavre.fr

Carte Mobilité Inclusion : rappel des règles de stationnement



© Anne-Bettina Brunet

Plus de 1 150 places sur voirie ainsi que des emplacements dans les parkings souterrains sont réservés aux titulaires de la Carte Mobilité Inclusion (CMI) portant la mention « Stationnement ». La CMI permet de stationner gratuitement sur les places réservées aux personnes handicapées, mais également sur les places ordinaires de stationnement payant (hors parkings équipés d'une barrière). Cette gratuité s'applique aussi lorsque le véhicule est conduit par un aidant ou toute autre personne accompagnant le titulaire de la carte. Attention : la gratuité ne dispense pas des formalités de contrôle. Pour justifier de votre stationnement, il est nécessaire de prendre un ticket gratuit à l'horodateur, ou via l'application PayByPhone et d'apposer la Carte Mobilité Inclusion mention « Stationnement » derrière le pare-brise. Pour demander une CMI, contactez la Maison départementale des personnes handicapées (MDPH) de Seine-Maritime ou consultez le site service-public.fr.

24 H pour trouver votre voie

Le salon 24 Heures pour l'Emploi et la Formation revient au Carré des Docks le jeudi 1^{er} octobre, de 10 h à 17 h. Durant cette journée, vous pourrez rencontrer directement des recruteurs issus de nombreux secteurs : banque, assurance, comptabilité, commerce, transport, logistique, industrie, énergie... Plus de 500 offres seront à pourvoir, avec tous types de contrats : CDI, CDD, stage, alternance, intérim. Une occasion idéale pour booster sa recherche d'emploi, découvrir de nouvelles opportunités ou préparer une reconversion.

24 H pour l'Emploi et la Formation

Jeudi 1^{er} octobre, de 10 h à 17 h - Carré des Docks

Inscription sur 24h-emploi-formation.com - Entrée gratuite

Inscrivez-vous à la Semaine bleue



© Anne-Bettina Brunet

La Semaine bleue, temps fort national dédié aux seniors, revient du 9 au 16 octobre. Pensée pour valoriser les initiatives en faveur des personnes âgées, elle propose cette année 115 rendez-vous organisés par le Centre communal d'action sociale (CCAS) et 54 partenaires. Majoritairement gratuits, ces événements mêlent spectacles, concerts, conférences-débats, visites, ateliers de découverte et actions de prévention santé, tout en favorisant le lien intergénérationnel et l'accès à la culture.

Inscriptions et retrait des places le jeudi 1^{er} octobre à l'Hôtel de Ville (salle du Forum au niveau -1), puis à partir du vendredi 2 octobre au CCAS, 3, place Albert-René.

Pour les autres animations, les inscriptions se font directement auprès des lieux indiqués dans le programme, dès le 1^{er} octobre.

02 35 19 81 18 – ccasrelationusager@lehavre.fr

Pôle Party du CEM

Le Centre d'Expressions Musicales donne rendez-vous aux amateurs de musique du vendredi 25 au dimanche 27 septembre pour sa Pôle Party, un marathon musical réunissant 50 groupes locaux sur trois scènes, dont deux en plein air. Pop, rock, métal, folk, reggae, hip-hop... tous les styles seront représentés pour faire vibrer le pôle de répétition et Le Tube durant trois jours. Concerts en continu, ambiance festive, bar et petite restauration sur place : l'événement, gratuit et ouvert à tous, promet une immersion dans la richesse de la scène havraise. Une édition dense et éclectique, qui permettra de découvrir de nouveaux talents ou de soutenir les formations locales.

Pôle de répétition du CEM

55, rue du 329^e-RI - Fort de Tourneville

Du 25 au 27 septembre

Entrée libre et gratuite - le-cem.com

Ligne C : nouvelle phase de chantier

Depuis le lundi 14 septembre, après la réouverture à la circulation des lignes A et B entre le tunnel Jenner et la plage, le chantier de la future ligne C du tramway est entré dans une nouvelle étape au niveau du quai Colbert. Jusqu'à la fin de l'année, d'importants aménagements de circulation sont mis en place en entrée de ville afin de permettre le franchissement de la chaussée. Le cours Lafayette demeure fermé dans les deux sens. Sur le quai Colbert, deux voies sont maintenues vers le centre-ville, mais une seule en direction de la sortie. Certains tourne-à-gauche sont interdits au carrefour Fratacci/quai Colbert et une déviation est instaurée par le quai Frissard.

Plus d'informations

sur notretramavance.fr

LA PAROLE EST AUX QUARTIERS

À partir du 21 septembre, les conseils de quartier font leur retour dans les 19 quartiers du Havre. Ouverts à tous, ces rendez-vous de proximité permettent à chacun d'échanger avec les élus, de s'informer sur les projets en cours et de partager les préoccupations du quotidien.

Les conseils de quartier reprennent dès septembre avec une première réunion à l'Hôtel de Ville pour le quartier Thiers-Coty le 21 septembre, avant de se poursuivre jusqu'en décembre dans l'ensemble des 19 quartiers havrais. Ces rencontres, organisées chaque année, constituent un temps fort de la démocratie de proximité. Créées en 1995, elles offrent un espace de dialogue direct entre les habitants et les élus municipaux. À cette occasion, chacun peut découvrir les projets en cours ou à venir dans son quartier, s'informer sur les réalisations de la Ville et poser des questions sur les sujets qui concernent son cadre de vie : déplacements, propreté, espaces publics, sécurité, végétalisation, équipements ou encore animation. Ouverts à tous, sans inscription, les conseils de quartier permettent également de mieux comprendre les actions engagées par la municipalité et d'échanger avec les services présents. Une question à transmettre en amont ? C'est possible sur conseilsdequartiers@lehavre.fr.

Olivier Bouzard ■

[Plus d'informations sur lehavre.fr](#)

CALENDRIER DES CONSEILS DE QUARTIER 2026 (18 H – ENTRÉE LIBRE)

THIERS-COTY : lundi 21 septembre, grands salons de l'Hôtel-de-Ville

GRAVILLE / SOQUENCE : mercredi 23 septembre, salle des fêtes de Gravelle

NOTRE-DAME / SAINT-FRANÇOIS : vendredi 25 septembre, la Halle aux poissons

APLEMONT / SAINTE-CÉCILE : lundi 28 septembre, salle des fêtes de la Pommeraie

CAUCRIAUVILLE : mercredi 30 septembre, salle des fêtes de Caucriauville



CENTRE ANCIEN EST (SAINTE-MARIE, SAINT-LÉON, OBSERVATOIRE, MASSILLON) : mardi 6 octobre, campus Raphaël-Mallard

SANVIC : jeudi 8 octobre, Fabrique de Sanvic

VALLÉE-BÉREULT / CHAMPS-BARETS : mardi 13 octobre, salle des fêtes Vallée-Béreult

DANTON : jeudi 15 octobre, pôle Simone-Veil

DOLLEMARD : mardi 3 novembre, salle des fêtes de Dollemard

TOURNEVILLE : jeudi 5 novembre, salle des fêtes de James-de-Coninck

SAINT-VINCENT : lundi 9 novembre, salle des fêtes François-I^{er}

ROUELLES : mardi 17 novembre, Fabrique de Rouelles

BLÉVILLE / GRAND-HAMEAU : jeudi 19 novembre, salle des fêtes de Bléville

BOIS-DE-BLÉVILLE : mardi 24 novembre, Fabrique Pierre-Hamet

MARE-ROUGE / MONT-GAILLARD : jeudi 26 novembre, salle bleue Pauline-Kergomard

EURE-BRINDEAU : mardi 1^{er} décembre, pôle Molière

PERREY-PERRET / HAUT-GRAVILLE / MARE-AU-CLERC / ACACIAS : mardi 8 décembre, bibliothèque Oscar-Niemeyer

LES NEIGES : jeudi 10 décembre, salle des fêtes des Neiges



DES SUBVENTIONS POUR LES PROPRIÉTAIRES DU CENTRE RECONSTRUIT

La Ville du Havre lance une campagne de soutien financier pour aider les propriétaires du centre reconstruit dans la restauration des façades et la préservation de leur caractère architectural.

La Ville du Havre accompagne les propriétaires du centre reconstruit dans leurs projets de rénovation afin de préserver le caractère architectural unique de ce patrimoine inscrit à l'UNESCO depuis 2005. Ce dispositif s'adresse aux propriétaires privés comme aux syndicats de copropriétaires d'immeubles situés dans le périmètre du Site patrimonial remarquable (retrouvez le plan sur lehavre.fr). Conçu par Auguste Perret après la Seconde Guerre mondiale, cet ensemble urbain constitue un modèle unique d'architecture moderne. Son entretien représente toutefois un investissement important pour les propriétaires. Afin de les soutenir, la Ville a mis en place un dispositif d'aide destiné aux travaux visibles depuis l'espace public : restauration des menuiseries, garde-corps, volets ou encore éléments de façade, dans le respect de l'esthétique d'origine.

Subventions : conditions et montants

Concrètement, les propriétaires intéressés sont invités à se rapprocher du service Urbanisme et prospective afin de présenter leur projet. Une première étape permet de

vérifier sa pertinence et d'être accompagné dans la définition des travaux. Des devis doivent ensuite être réalisés par des entreprises spécialisées, avant instruction du dossier par les services de la Ville. Le projet est alors soumis à l'avis de l'Architecte des Bâtiments de France et doit faire l'objet des autorisations administratives nécessaires. Une fois ces validations obtenues, le dossier de demande de subvention peut être déposé et les travaux peuvent ensuite être engagés, avant une dernière étape de déclaration permettant le versement de l'aide.

Sandra El-Nemr ■

Date limite de candidature le 31 décembre 2026

Service Urbanisme et prospective - Mairie du Havre, 1517, place de l'Hôtel-de-Ville
urbanisme@lehavre.fr - 02 79 92 76 90

Retrouvez toutes les étapes pour élaborer votre projet sur lehavre.fr.



FORUM JEUNES : DES RÉPONSES POUR AVANCER

*Orientation, emploi, santé, logement, engagement...
Le 30 septembre, le Forum jeunes réunit au pôle
Simone-Veil de nombreux professionnels pour répondre
aux questions des jeunes et de leurs parents.*

Mercredi 30 septembre, de 10 h à 18 h, le pôle Simone-Veil accueille le Forum jeunes. Ce nouveau rendez-vous permettra de trouver, en un même lieu, informations, conseils et interlocuteurs pour mener à bien projets et démarches. Sur le plateau sportif, une trentaine de stands seront répartis en quatre villages : santé, orientation et emploi, vie quotidienne, citoyenneté et engagement. Services publics, institutions et associations seront présents pour informer, conseiller et orienter les visiteurs. Un espace « Rencontres et ateliers » proposera des temps d'échange. Le matin, collégiens et lycéens seront sensibilisés aux risques liés au numérique. L'après-midi, quatre rendez-vous aborderont les grandes étapes de la scolarité et de l'orientation, de l'entrée en 6^e jusqu'à Parcoursup. Animations et espace convivial compléteront la journée.

Le Spot, un lieu ressource toute l'année

Le Spot – Information jeunesse accompagne gratuitement les 11-30 ans dans de nombreux domaines : études, emploi, logement, mobilité, démarches, loisirs ou engagement.

Son équipe informe, conseille et aide chacun à construire ses projets. Tout au long de l'année, les Mercredis du Spot proposent des rendez-vous autour de sujets qui concernent directement les jeunes. De nouvelles rencontres dédiées à la santé viendront enrichir cette programmation. Elles accompagneront la création d'une offre santé au Spot, destinée à faciliter l'accès aux droits et aux soins. Les jeunes majeurs pourront bénéficier d'un accompagnement individuel et confidentiel pour leurs démarches, être orientés vers les bons professionnels et suivis dans leur parcours. Des actions de prévention à l'attention des 11-25 ans aborderont également des sujets comme la santé mentale, la sexualité, les addictions, l'alimentation ou le sommeil.

Florian Creignou ■

Forum jeunes, mercredi 30 septembre, de 10 h à 18 h

Pôle Simone-Veil - 3, parvis Simone-Veil

spot@lehavre.fr - 02 35 22 27 27

LE FESTIVAL ART EXPLORA S'AMARRE AU HAVRE POUR SA PREMIÈRE ESCALE ATLANTIQUE



Le bateau-musée du Festival Art Explora en navigation

Du 1^{er} au 11 octobre, Le Havre accueille l'étape inaugurale de la saison 2 du Festival Art Explora. À bord du plus grand catamaran au monde transformé en musée itinérant et au sein du village à quai, onze jours de rendez-vous inviteront le public à explorer les liens entre art, sciences et environnement marin à travers une programmation gratuite.

Créée pour rendre l'art accessible au plus grand nombre, la Fondation Art Explora sillonne les côtes depuis 2024. Après quatorze escales méditerranéennes et plus de 400 000 visiteurs, le festival entame son parcours atlantique en faisant du Havre sa première étape. Pendant onze jours, expositions, ateliers, spectacles, projections, concerts et expériences immersives rythmeront l'événement.

Un village culturel tourné vers la mer

Après une soirée inaugurale le 1^{er} octobre, le festival proposera un week-end riche en animations autour de la mer, de la biodiversité et des enjeux climatiques. Parmi les intervenants figurent le biologiste et photographe des grands fonds Laurent Ballesta, les explorateurs d'Under

The Pole et l'anthropologue Géraldine Le Roux. Des rencontres avec le Muséum d'histoire naturelle du Havre, l'Université Le Havre Normandie, Aquacaux ou encore le Hangar Zéro compléteront cette réflexion sur les écosystèmes marins. À quai, les visiteurs pourront découvrir plusieurs expériences immersives, dont l'œuvre numérique *Psychosphere* de Jakob Kudsk Steensen et le documentaire inédit *L'Art de l'océan*, consacré à la place de la mer dans l'histoire de l'art. Le spectacle vivant occupera également une place importante avec concerts, projections et performances réunissant notamment (LA) HORDE, Bintou Dembélé, Leïla Ka, Kader Attou, Kiddy Smile, le collectif Jokkoo, ainsi que des artistes émergents et talents locaux. À bord du bateau-musée, l'exposition inédite « Song of Water (Chant de l'eau) » réunira

23 artistes de 18 nationalités. Œuvres contemporaines, fossiles marins et pièces patrimoniales y dialoguent pour explorer les mondes marins à la croisée de l'art, de la science et de l'environnement. L'exposition a été conçue avec le Muséum national d'Histoire naturelle et TBA21 – Thyssen-Bornemisza Art Contemporary.

Sandra El-Nemr ■

Festival Art Explora - Du 1^{er} au 11 octobre

Bateau-musée : quai du Cameroun

Village : quai de Marseille

Inauguration le jeudi 1^{er} octobre, de 18 h à 22 h 30

Du 2 au 11 octobre, ouverture tous les jours de 10 h à 22 h

Entrée gratuite sur inscription sur artexplora.org

MAISON DES FEMMES : UN DÉMÉNAGEMENT POUR UN MEILLEUR ACCOMPAGNEMENT



Installée depuis juillet au 9, rue Magellan, la Maison des femmes du Havre dispose désormais de locaux plus spacieux et adaptés à ses missions d'accompagnement, de prévention et de formation.

Depuis le 6 juillet, la Maison des femmes du Havre a emménagé au 9, rue Magellan, dans les locaux de la Caisse primaire d'assurance maladie. Après quatre années passées à l'hôpital Jacques-Monod, la structure s'est installée dans un espace de 900 m² répartis sur trois niveaux, conçu pour répondre à l'évolution de ses missions et de son activité.

De cinq bureaux partagés à trois étages entiers : le changement d'échelle est considérable. Jusqu'ici, l'équipe travaillait à l'étroit, jonglant avec les salles disponibles pour recevoir les femmes ou organiser un atelier. Le nouveau lieu offre un cadre plus rassurant et plus intime, qui facilite l'accès pour certaines femmes encore réticentes à pousser la porte d'un hôpital. Aujourd'hui, chaque professionnel dispose de son propre espace pour accueillir les patientes en toute confidentialité. Cette respiration profite avant tout aux femmes accompagnées. Les ateliers de restauration de l'estime de soi (self-défense, danse intuitive, coaching beauté, ateliers d'écriture, groupes de parole...) disposent désormais d'une salle collective et d'un espace pour les séances individuelles. La Maison des femmes accueille également le Centre de santé sexuelle, dont l'activité ne cesse de se développer.

L'équipe réunit aujourd'hui sept sages-femmes, dont deux sages-femmes sexologues, une infirmière, une psychologue, une neuropsychologue, une assistante sociale, des gynécologues-obstétriciens et deux secrétaires. Elle accompagne les femmes à chaque étape de leur parcours, en complément du suivi des grossesses vulnérables qui demeure assuré à l'hôpital Jacques-Monod.

Un lieu stratégique

L'implantation en centre-ville, à deux pas de la gare, rapproche aussi la Maison des femmes de l'ensemble de ses partenaires du quotidien. La structure travaille en réseau avec AVRE76, le Centre d'information sur les droits des femmes et des familles, la Maison de justice et du droit, l'Association Femmes et Familles en Difficulté, le Parquet et les services de police, dans le

cadre du réseau Violences intrafamiliales du Havre. Cette implantation facilite les échanges avec l'ensemble de ces partenaires et favorise une meilleure coordination des accompagnements. La structure poursuit et développe également des actions de formation et de sensibilisation. Les professionnels interviennent dans les établissements scolaires dans le cadre des séances d'éducation à la vie affective, relationnelle et sexuelle. S'y ajoutent des formations à l'attention des professionnels du territoire : repérage et prise en charge des femmes victimes de violences, sensibilisation aux mutilations féminines et aux mariages forcés, ou encore, plus récemment, formation des pompiers du Service départemental d'incendie et de secours.

Page réalisée par Julie Pommier ■

3 questions à... Delphine Raulet, sage-femme coordinatrice de la Maison des femmes du Havre



LH Océanes : Qu'est-ce que ce nouveau lieu change concrètement dans votre travail au quotidien ?

Delphine Raulet : Nous passons de deux petits espaces à 900 m² sur trois étages : c'est énorme. Auparavant, nous avions cinq bureaux avec un local pour le centre de santé sexuelle, et nous travaillions en délocalisé, dans des conditions très contraintes. En tant que coordinatrice, je n'avais pas de bureau : je m'installais avec mon ordinateur portable là où il y avait de la place. Aujourd'hui, chacun dispose de son espace pour accueillir les femmes sans se soucier de savoir si une salle est libre. Cela nous laisse un champ des possibles très large, notamment pour nos ateliers.

LH Océanes : En quoi la proximité avec la gare, le tribunal et le commissariat change-t-elle votre accompagnement ?

D.R. : Cela change beaucoup de choses. L'accès pour les femmes qui viennent du Havre et des communes alentour est facilité. Dans certaines situations, nous pouvons les orienter ou les accompagner dans leurs démarches. La proximité avec les services de police, la justice et nos partenaires associatifs favorise alors les échanges et la coordination entre les différents intervenants. Nous constituons un maillon d'une chaîne pluridisciplinaire.

LH Océanes : Quels sont les projets à venir ?

D.R. : Le centre de santé sexuelle prévoit d'aménager un studio afin de réaliser des interruptions volontaires de grossesse médicamenteuses pour les femmes qui ne disposent pas des conditions de sécurité nécessaires à domicile. Nous avons aussi plusieurs propositions de bénévoles, en ostéopathie, en Pilates, en psychiatrie : nous pourrions les accueillir progressivement, maintenant que nous avons le temps et l'espace pour les recevoir.



© G. Contesse, Les héros de la Marine française, Firmin-Didot, Paris, 1897

ENTRÉE DU CARDINAL DE RICHELIEU AU HAVRE, PAR LA PORTE D'INGOUVILLE.

RICHELIEU ET LE HAVRE, UNE AMBITION MARITIME

À l'occasion des 400 ans de la Marine nationale, les Archives municipales proposent une journée d'étude consacrée au rôle joué par Le Havre dans la politique maritime de Richelieu, un épisode fondateur de l'histoire de la ville.

Entrée du cardinal de Richelieu au Havre par la porte d'Ingouville

En octobre 1626, le cardinal de Richelieu est nommé Grand Maître, Chef et Surintendant général de la Navigation et du Commerce par Louis XIII. Cette fonction, créée spécialement pour lui, marque le véritable point de départ d'une politique maritime ambitieuse destinée à doter le royaume d'une marine puissante. Dans le même temps, Richelieu prend le gouvernement du Havre-de-Grâce dont il entend faire un port stratégique. Dans le cadre des célébrations nationales des 400 ans de la Marine, les Archives municipales consacrent une journée d'étude à cette période. Historiens universitaires et spécialistes du patrimoine local reviendront sur les grands chantiers engagés sous Richelieu, l'évolution politique, économique et religieuse de la cité, ainsi que sur les transformations qui ont marqué son paysage urbain.

Le Havre, un laboratoire de la puissance maritime

Au fil des conférences, cette journée mettra en lumière la manière dont Le Havre s'est affirmé comme un maillon essentiel de la stratégie maritime française au XVII^e siècle. Les interventions reviendront notamment sur l'engagement des armateurs havrais dans

le commerce antillais, sur le rôle militaire de la citadelle, ainsi que sur les transformations de la société locale sous l'autorité des différents membres de la lignée Richelieu qui se sont succédé.

Au-delà de la recherche historique, cette rencontre illustre le travail de transmission mené depuis de nombreuses années par le Centre havrais de recherche historique, partenaire de l'événement. Une présentation exceptionnelle de documents issus des Archives, de la bibliothèque et des musées de la Ville viendra également enrichir ces présentations. Les actes de la journée feront enfin l'objet d'une publication en 2027, prolongeant ce travail de diffusion des connaissances auprès du grand public.

Olivier Bouzard ■

Journée d'étude « Le Havre de Richelieu, un port au service de l'ambition maritime royale ? » samedi 3 octobre à partir de 9 h
Archives municipales, Fort de Tourneville, 55, rue du 329^e-RI
Accès libre, dans la limite des places disponibles

AU VOLCAN, LE SPECTACLE VIVANT EN GRAND FORMAT

Théâtre, danse, cirque, musique, créations inédites et festivals : la Scène nationale du Havre dévoile une saison 2026-2027 portée par la diversité artistique et l'envie de rassembler tous les publics autour du spectacle vivant.

La saison 2026-2027 du Volcan invite à un véritable voyage à travers les arts et les cultures. Avec 79 spectacles, 264 représentations, 6 créations et 24 coproductions, la Scène nationale confirme son rôle de lieu incontournable de découvertes et d'émotions. Cette programmation éclectique fait dialoguer les disciplines et les générations, en accueillant aussi bien de grands noms de la scène contemporaine que des artistes émergents.

Des temps forts pour tous les publics

Le théâtre occupe une place de choix avec des relectures audacieuses de classiques comme *Lorenzaccio* de Musset ou *Mahabharata* mis en scène par Pauline Bayle. La danse explorera des univers variés, du baroque revisité par Béatrice Massin aux créations contemporaines de Leïla Ka ou Hofesh Shechter. Les amateurs de musique pourront quant à eux voyager du jazz d'Erik Truffaz aux sonorités du monde avec Roberto Fonseca et Vincent Ségal, tandis que le cirque continuera d'émerveiller grâce



© Stef Stessel

Le spectacle théâtral Barber Shop Chronicles, venu de Belgique, est à découvrir en février 2027.

à des spectacles mêlant virtuosité, poésie et prouesses acrobatiques. Cette nouvelle saison s'ouvre sur le monde et les grands enjeux contemporains. Des artistes venus d'Europe, du Moyen-Orient ou encore d'Afrique proposeront des spectacles croisant récits intimes, questions de société et regards sur notre époque. Les familles et le jeune public restent au cœur du projet avec 35 spectacles à découvrir ensemble, tandis que les festivals Ad Hoc et Déviations feront leur retour et proposeront des expériences artistiques originales à travers toute la Communauté urbaine. Expositions, rencontres, ateliers et rendez-vous musicaux complètent cette programmation foisonnante. La saison 2026-2027 s'annonce comme une invitation à partager des émotions, à s'émerveiller et à découvrir le monde autrement.

Olivier Bouzard ■

Le Volcan - Scène nationale du Havre - Place Oscar-Niemeyer - levolcan.com

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE OUVRENT GRAND LES PORTES

Les 19 et 20 septembre, les Journées européennes du patrimoine invitent à partager plus de 140 rendez-vous proposés dans 25 communes du territoire. Ce week-end promet son lot de découvertes, de visites inédites et d'ouvertures exceptionnelles.



Construit dans les années 1920, l'ancien hôtel des Postes a fait l'objet d'une réhabilitation en 104 logements. Accompagné d'un guide et d'un habitant, venez découvrir l'histoire du lieu le samedi 19 septembre à 9 h 30 et 10 h 30.

Des coulisses d'équipements contemporains aux trésors du patrimoine plus ancien, la programmation fait dialoguer toutes les époques. Cette année, plusieurs nouveautés méritent le détour. À commencer par les visites du Passage des cinémas, récemment livré dans le cadre de l'opération Réinventer Le Havre. Conçu par CBA Architectes à l'emplacement d'un ancien cinéma de l'avenue Foch, cet ensemble de logements et de commerces évoque avec subtilité la mémoire du lieu tout en illustrant le renouvellement urbain du centre-ville.

Autre découverte inédite, l'église Sainte-Jeanne-d'Arc, remarquable édifice en béton des années 1960 signé René Dechenaud. Une exposition, un témoignage vidéo de son architecte et des visites guidées permettront de mieux comprendre ce patrimoine aujourd'hui engagé dans un ambitieux programme de valorisation et de restauration.

Des incontournables aux curiosités

Les amateurs de patrimoine retrouveront également les grands classiques qui font le succès de l'événement : le palais de Justice, l'ancienne Banque de France, le théâtre Le Normandy ou encore les Jardins suspendus, tous exceptionnellement ouverts ou proposés à la visite. Le patrimoine maritime sera lui aussi à l'honneur avec le bateau-feu *Le Havre III*, le cotre-pilote *Marie-Fernand* ou encore l'École nationale supérieure maritime.

Les passionnés d'Histoire pourront explorer plusieurs sites liés à la Seconde Guerre mondiale, tandis que les amoureux d'architecture découvriront des projets exemplaires comme l'ancien couvent des Gobelins ou le pôle Simone-Veil. Pour les familles, des ateliers, jeux, animations et parcours adaptés ponctuent le programme. Les Journées européennes du patrimoine sont aussi l'occasion de pousser les portes des musées havrais, exceptionnellement gratuits tout le week-end : MuMa, Muséum d'histoire naturelle, Maison de l'Armateur, Hôtel Dubocage de Bléville et Abbaye de Gravelle invitent à (re)découvrir leurs collections permanentes ou expositions temporaires.

Ce même week-end, les passionnés d'architecture ont rendez-vous avec le festival Béton, à la Halle aux poissons. Conférences, visites, rencontres et débats proposeront un autre regard sur l'héritage architectural du Havre, en interrogeant notamment l'avenir des constructions en béton face aux défis environnementaux. Une belle occasion de prolonger les découvertes des Journées européennes du patrimoine.

Page réalisée par Olivier Bouzard ■

Journées européennes du patrimoine
Samedi 19 et dimanche 20 septembre
Informations et réservation sur lehavreseine-patrimoine.fr

3 questions à... Alma Smoluch, historienne de l'architecture, invitée du festival Béton



© Juliette Dupuis

LH Océanes : Pourquoi connaît-on si peu de femmes architectes alors qu'elles ont toujours participé à construire les villes ?

Alma Smoluch : Parce que leur histoire a longtemps été invisibilisée. Les femmes ont souvent été reléguées au rôle d'assistantes ou d'associées, alors qu'elles étaient pleinement actrices des projets. À cela s'ajoutent des freins sociaux, culturels et familiaux qui ont longtemps limité leur accès aux études et à la profession. C'est ce constat qui m'a conduite à créer, en 2021, le compte Instagram Femmes de l'architecture.

LH Océanes : Vous participez pour la troisième fois au festival Béton. Quels sujets allez-vous explorer cette année ?

A.S. : Je proposerai deux conférences. La première, « Les nouvelles ruines », questionne l'avenir des bâtiments en béton : faut-il les préserver, les transformer ou les démolir ? La seconde, avec l'autrice Léa Hobson autour de son livre *Désarmer le béton*, invite à réfléchir aux enjeux environnementaux, économiques et sociaux de ce matériau, tout en imaginant des architectures plus durables et inclusives.

LH Océanes : Pourquoi ces débats trouvent-ils un écho particulier au Havre ?

A.S. : Le Havre est une ville emblématique du béton et de la Reconstruction. C'est un formidable terrain de réflexion pour questionner notre héritage architectural, sans opposer systématiquement patrimoine et transition écologique. Le festival offre justement un espace de dialogue ouvert à tous sur ces enjeux d'avenir.

Instagram Femmes de l'architecture

Samedi 19 septembre à 15 h 30 – « Les nouvelles ruines »

Dimanche 20 septembre à 12 h 30 – « Comment désarmer le béton ? »

La Halle aux poissons

Entrée libre sur réservation : beton-lehavre.com



LA SCIENCE COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VÉCUE

Du 24 au 27 septembre, l'événement Sur les épaules des géants revient avec plus de 150 rencontres, conférences, expériences, spectacles, ateliers et projections pour explorer les grands enjeux de notre époque autour du paradoxe.

Depuis 2022, Sur les épaules des géants montre que la science n'est ni réservée aux laboratoires ni destinée aux seuls spécialistes. Pendant quatre jours, chercheurs, artistes, écrivains, astronautes, climatologues, mathématiciens ou biologistes partageront leurs découvertes avec le public pour faire de la science une aventure collective.

Du pôle Simone-Veil au conservatoire Arthur-Honegger, du Sirius au Muséum d'histoire naturelle, des librairies aux espaces universitaires, une vingtaine de lieux accueillent conférences immersives, cafés scientifiques, ateliers participatifs, théâtre, cinéma, expositions ou rencontres littéraires. Enfants, passionnés de sciences ou simples

curieux peuvent, dans une même journée, écouter un prix Nobel, effectuer des expériences et des manipulations, assister à une pièce de théâtre ou échanger avec un astronaute.

Des géants... et un fil conducteur

L'édition 2026 réunit de nouvelles figures majeures de la recherche mondiale. Parmi elles, Anne L'Huillier, prix Nobel de physique 2023 ; Charles Duke, astronaute de la mission Apollo 16 ; Michael E. Mann, climatologue américain de renommée internationale ; Jean-Pierre Luminet, astrophysicien ; Érik Orsenna, écrivain passionné de sciences ; Marc-André Selosse, biologiste, ou encore Gilles Bœuf, spécialiste de la biodiversité.

Plus d'une centaine d'intervenants feront dialoguer leurs matières et leurs regards. Cette cinquième édition s'intéresse au paradoxe, thème qui traverse toutes les disciplines scientifiques. Pourquoi la nuit est-elle noire alors que l'Univers compte des milliards d'étoiles ? Pourquoi les progrès technologiques créent-ils parfois de nouveaux défis environnementaux ? Comment notre cerveau peut-il nous tromper ? De l'infiniment petit aux galaxies, de l'intelligence artificielle au climat, de la physique quantique à la biodiversité, le paradoxe permet de comprendre que la science avance moins grâce aux certitudes que grâce aux questions qu'elle (se) pose.

Des rendez-vous pour tous les curieux

Sur les épaules des géants multiplie les portes d'entrée vers les sciences. Si certaines propositions s'adressent plus particulièrement à certains publics, la plupart des rendez-vous restent ouverts à tous et invitent chacun à la découverte. Les plus jeunes expérimenteront les lois de la physique, fabriqueront des atomes, exploreront le système solaire ou participeront aux ateliers du CNES et d'Universcience. Les adolescents pourront découvrir les paradoxes des mathématiques, de la physique quantique ou de l'intelligence artificielle. Les adultes navigueront entre grandes conférences, débats, projections, cafés scientifiques, spectacles ou expositions. Théâtre, cinéma, bande dessinée, littérature, musique et photographie dialoguent aussi avec les sciences pour montrer que la curiosité ne connaît pas de frontières. Une façon originale de raconter la recherche en invitant à regarder le monde avec un œil neuf. Cette édition marque d'ailleurs une nouvelle étape avec l'inauguration du Hub Créations & Innovations du Campus polytechnique des territoires maritimes et portuaires. Pensé comme un lieu de coopération entre recherche, entreprises, collectivités et habitants, il prolongera toute l'année cette ambition de rapprocher la science de la société.

Quelques temps forts à ne pas manquer

- **Anne L'Huillier**, prix Nobel de physique 2023, dévoilera les mystères de la lumière et de l'infiniment petit.
- **Charles Duke**, pilote du module lunaire d'Apollo 16, reviendra sur l'exploration de la Lune et les grandes aventures spatiales.
- **Michael E. Mann**, climatologue de référence, apportera son regard sur les défis climatiques contemporains.
- **Érik Orsenna et Jean-Pierre Luminet** feront dialoguer littérature, imaginaire et sciences.
- **François Schuiten**, illustrateur de l'affiche officielle, viendra partager les coulisses de son univers graphique inspiré cette année des paradoxes géométriques d'Escher.



Le Festival Art Explora, photographié ici lors de son passage en Grèce en 2025, fera escale au Havre du 1^{er} au 11 octobre.

© Dimitris Michalakis

Les autres rendez-vous des sciences de la rentrée

À peine Sur les épaules des géants refermé, un autre événement se profile. Du 1^{er} au 11 octobre, le Festival Art Explora fait escale avec le premier bateau-musée au monde. Après une première saison ayant réuni plus de 400 000 visiteurs en Méditerranée, ce musée itinérant met le cap sur la façade atlantique et choisit Le Havre comme première étape. À quai, le public découvrira une programmation artistique inédite mêlant expositions, spectacles, rencontres et expériences culturelles (voir l'actualité en page 6). Une invitation à explorer autrement les liens entre création, patrimoine et ouverture sur le monde, en résonance avec l'esprit de Sur les épaules des géants.

En parallèle, la Fête de la science invitera le public à explorer les sciences sous toutes leurs formes. Un village s'installera sur le campus Lebon de l'Université Le Havre Normandie. Chercheurs, enseignants, étudiants et partenaires y proposeront ateliers, expériences, démonstrations et rencontres pour explorer les sciences de manière concrète et accessible. Cette nouvelle édition, placée sous le thème national « Saveurs savantes », invitera petits et grands à découvrir comment la recherche éclaire notre quotidien, entre alimentation, environnement, santé et innovation.

Les paradoxes en 5 questions

Et si ce qui nous semble évident ne l'était pas vraiment ? De la noirceur de la nuit aux limites de l'intelligence artificielle, en passant par les mystères de la biodiversité ou de nos perceptions, les paradoxes bousculent les certitudes. Pour vous donner un aperçu de cette nouvelle édition, découvrez cinq questions qui seront explorées avec les intervenants de l'événement scientifique.



© Nicolas Bram

Question 1 : Pourquoi la nuit est-elle noire ?

Si l'Univers contient des milliards d'étoiles, le ciel nocturne devrait être aussi lumineux que le Soleil. Pourtant, la nuit reste noire. C'est le paradoxe d'Olbers. La réponse se trouve dans l'âge de l'Univers et son expansion : certaines étoiles sont tout simplement trop lointaines pour que leur lumière nous atteigne.

À découvrir : « Pourquoi la nuit est-elle noire ? » le dimanche 27 septembre à 14 h au pôle Simone-Veil

Question 2 : Pourquoi faut-il parfois perturber la nature pour la protéger ?

Pour restaurer certains espaces naturels, éliminer des déchets ou sauver des espèces menacées, il faut parfois intervenir lourdement sur un milieu. Un véritable paradoxe : protéger un écosystème peut nécessiter des travaux ou des actions qui le perturbent temporairement.

À découvrir : « La biodiversité, un paradoxe humain ? » le vendredi 25 septembre à 17 h 15 et 18 h au pôle Simone-Veil et « Le défi du chantier de Dollemard » à 18 h 30 au Muséum d'histoire naturelle (salle Eurêka)

Question 3 : Pourquoi une odeur agréable pour certains est-elle insupportable pour d'autres ?

Une odeur est une réalité chimique. Pourtant, une même senteur peut être perçue comme délicieuse par certains et désagréable par d'autres. C'est tout le paradoxe des perceptions : nous sentons tous les mêmes molécules, mais notre cerveau les interprète différemment, selon notre histoire, nos émotions ou notre culture.

À découvrir : « Chimie des odeurs : le paradoxe des perceptions » le vendredi 25 septembre à 9 h à la Bibliothèque universitaire

Question 4 : Pourquoi les planètes semblent-elles parfois reculer ?

Mars, Jupiter ou Saturne semblent s'arrêter dans le ciel... puis repartir en arrière. En réalité, elles ne

font jamais marche arrière. C'est une illusion créée par la position et le mouvement de la Terre lorsqu'elle dépasse certaines planètes sur son orbite autour du Soleil.

À découvrir : « Le paradoxe des planètes » samedi 26 septembre à 9 h, 14 h et 17 h au pôle Simone-Veil

Question 5 : Pourquoi l'intelligence artificielle échoue-t-elle là où un enfant réussit ?

Une IA peut battre les champions d'échecs ou analyser des millions de données en quelques secondes. Mais reconnaître spontanément un visage, attraper un objet ou marcher sans tomber reste parfois très compliqué pour une machine. C'est le paradoxe de Moravec : ce qui est difficile pour nous est souvent facile pour un ordinateur... et inversement.

À découvrir : « Enquête sur la complexité des choses faciles » vendredi 25 septembre et samedi 26 septembre à 11 h et 16 h au pôle Simone-Veil

Sur les épaules des géants

Du 24 au 27 septembre

Programme complet disponible

[sur lehavre.fr/sur-les-epaules-des-geants](http://surlehavre.fr/sur-les-epaules-des-geants)

Programme sous réserve de modifications éventuelles

Ils seront présents



© Philip Faraone Getty Images via AFP

Charles Duke, astronaute d'Apollo 16

« Voir la Terre depuis la Lune a changé ma façon de regarder l'humanité. »

« Je n'ai jamais rêvé de marcher sur la Lune. Enfant, j'étais surtout fasciné par les avions. Je voulais devenir pilote et servir mon pays. C'est ce chemin qui m'a conduit à la NASA, presque naturellement : ingénieur, pilote d'essai, puis astronaute. J'ai d'abord eu le privilège d'être la voix de Houston lors de l'alunissage d'Apollo 11, avant de vivre moi-même cette aventure extraordinaire avec Apollo 16. Au Havre, j'aimerais partager ce que l'on ne voit pas dans les livres d'histoire : les milliers d'heures d'entraînement, la tension des derniers instants avant le décollage, le silence absolu de la surface lunaire, mais aussi l'émotion de découvrir la Terre depuis l'orbite lunaire. Aucune photographie ne peut restituer ce que l'on ressent face à cette planète si belle et si fragile, flottant seule dans l'immensité noire de l'espace. Depuis là-haut, on ne distingue ni frontières ni nations. On comprend simplement que nous partageons tous la même maison. Plus de cinquante ans après Apollo, alors que l'humanité s'apprête à retourner sur la Lune, cette conviction reste, à mes yeux, la plus belle leçon de ce voyage. »

Dimanche 27 septembre à 15 h 30, « Objectif Lune : le récit d'un astronaute d'Apollo 16 », grand entretien avec Charles Duke, pôle Simone-Veil



D.R.

Gaëlle Giesen, ingénieure au Centre National d'Études Spatiales (CNES)

« L'espace et l'océan, deux inconnus qui se ressemblent. »

« À première vue, tout oppose les profondeurs de l'océan et l'immensité de l'espace. Pourtant, ce sont deux mondes encore largement inconnus, hostiles à notre physiologie, que seule la technologie nous permet d'explorer. Une combinaison spatiale et un équipement de plongée profonde répondent au même besoin de créer autour de l'être humain les conditions indispensables à sa survie. Pendant cette conférence, je m'appuierai sur mon travail au CNES et sur mon expérience de la plongée technique. D'un côté, nous concevons des missions capables d'atteindre des mondes lointains et de répondre à de grandes questions scientifiques ; de l'autre, je cherche à descendre plus profondément et à rester plus longtemps dans un milieu inaccessible. Dans les deux cas, il faut repousser des limites sans jamais cesser de maîtriser le risque. Et la boucle est fascinante : nous explorons l'espace pour comprendre les origines de la vie, alors que, sur Terre, celle-ci aurait potentiellement émergé au cœur des océans. »

Samedi 26 septembre à 15 h 15, « Océans et espace : deux mondes, un même esprit d'exploration », pôle Simone-Veil



D.R.

Anne-Marie Kermarrec, informaticienne à l'École polytechnique de Lausanne

« L'IA remplacera-t-elle les chercheurs ? »

« Je travaille sur les infrastructures informatiques qui rendent possible l'apprentissage automatique à grande échelle. Les progrès sont aujourd'hui si rapides qu'une question, encore inimaginable récemment, se pose : pourra-t-on un jour désigner une IA comme l'autrice d'un article scientifique ? Nous pensons que la créativité, l'intuition, la capacité à choisir une piste féconde étaient le propre du chercheur. Or, une IA peut désormais explorer plusieurs chemins simultanément et obtenir en quelques heures des résultats qui auraient demandé des mois, voire des années. Informatique, mathématiques, physique, biologie, sciences humaines : toutes les disciplines sont concernées. Ce bouleversement dépasse les laboratoires. Si chaque enfant dispose demain d'une IA capable de résoudre un problème, que faudra-t-il encore lui apprendre en mathématiques ? Et, plus largement, que restera-t-il de singulièrement humain dans la production du savoir ? »

Samedi 26 septembre à 19 h, « Une IA peut-elle décrocher un prix Nobel ? », pôle Simone-Veil

Géraldine LEFEBVRE,

directrice du Musée d'art moderne André-Malraux

« Le MuMa est un formidable ambassadeur du Havre. »



© Anne-Bettina Brunet

Géraldine Lefebvre, directrice du MuMa, allie une connaissance fine des collections havraises à une solide expertise de l'impressionnisme. Alors que l'exposition « Monet au Havre » rencontre un large succès, elle évoque le rayonnement international du musée et la préparation d'une année consacrée à André Malraux.

LH Océanes : Vous dirigez le MuMa depuis 2024.

Quel a été votre parcours ?

Géraldine Lefebvre : Je suis née au Havre et j'y suis profondément attachée. Après des études de lettres modernes puis à l'École du Louvre, j'ai rejoint le MuMa en 2003 en tant qu'adjointe du conservateur. Depuis plus de vingt ans, j'y ai conduit des projets de recherche et de nombreuses expositions consacrées à l'impressionnisme, en France comme à l'étranger. Prendre la direction du musée en 2024 représentait à la fois l'aboutissement d'un parcours et le début d'une nouvelle aventure.

LH Océanes : L'exposition « Monet au Havre » connaît un très bel accueil. Quels en sont les principaux enjeux ?

G.L. : Cette exposition permet de redécouvrir les années havraises de Claude Monet, une période encore mal connue il y a peu. Grâce à un important travail de recherche, nous montrons combien Le Havre a été déterminant dans la naissance de son regard. Elle contribue aussi à inscrire durablement la ville parmi les hauts lieux de l'impressionnisme. La présence exceptionnelle d'œuvres de l'artiste chinois Ai Weiwei crée un dialogue inattendu entre patrimoine et création contemporaine. C'est un atout supplémentaire qui attire un public très large et renouvelle le regard porté sur le musée.

LH Océanes : Comment le MuMa participe-t-il au rayonnement international du Havre ?

G.L. : Notre mission ne consiste pas seulement à accueillir les visiteurs, nous faisons également voyager

les collections. Chaque exposition organisée à l'étranger raconte une part de l'histoire du Havre, de ses artistes, de ses collectionneurs et de son patrimoine. Le musée devient ainsi un véritable ambassadeur du territoire auprès de nouveaux publics.

LH Océanes : Plusieurs rendez-vous internationaux sont programmés cette année. Quels sont-ils ?

G.L. : Nos collections sont actuellement présentées aux Pays-Bas, au Singer Laren, dans l'exposition « Chefs-d'œuvre du Havre ». Une nouvelle rétrospective ouvrira prochainement au Royaume-Uni et nous préparons déjà un projet d'envergure à Tokyo consacré à la naissance de l'impressionnisme. Ces partenariats témoignent de la reconnaissance dont bénéficie aujourd'hui le MuMa sur la scène internationale et renforcent, à travers lui, l'attractivité du Havre.

LH Océanes : Après Claude Monet, le musée prépare une grande année autour d'André Malraux. Que réserve-t-elle aux visiteurs ?

G.L. : Le cinquantième anniversaire de la disparition d'André Malraux sera l'occasion d'un projet exceptionnel. Pendant près d'un an, à partir du 28 novembre prochain, nous proposerons une relecture complète des collections permanentes inspirée de son concept de « musée imaginaire ». Les œuvres dialogueront au-delà des périodes et des écoles, selon des rapprochements inédits. Cette nouvelle présentation sera enrichie de plusieurs expositions-dossiers consacrées aux artistes

qui ont nourri sa pensée ou entretenu avec lui des liens privilégiés, de Degas à Picasso, en passant par Monet, Chagall ou Braque. Plus qu'une commémoration, nous voulons inviter les visiteurs à regarder autrement les collections du MuMa et redécouvrir toutes leurs richesses.

LH Océanes : Quel fil conducteur relie finalement tous ces projets ?

G.L. : Qu'il s'agisse de Monet, des expositions internationales ou de l'année Malraux, notre ambition reste la même : faire vivre les collections, les partager avec le plus grand nombre et affirmer la place du MuMa parmi les grands musées d'art moderne. Chaque succès du musée contribue aussi à faire connaître Le Havre, son histoire et son dynamisme culturel, bien au-delà de nos frontières.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

**« Monet au Havre », jusqu'au 27 septembre
MuMa – Musée d'art moderne André-Malraux
2, boulevard Clemenceau
muma-lehavre.fr - 02 35 19 62 62**

« L'art est une conquête, André Malraux et l'art moderne, de Degas à Zao Wou-Ki », du 28 novembre 2026 au 31 octobre 2027



© Anne-Bettina Brunet

Arnaud Le Mindu, Théo Hudebine et Emmanuel Lalande, artistes

PiedNu, la maison sonore

« Tout le monde est capable de faire de la musique. »

Créée en 1998 par trois passionnés du son, l'association PiedNu est installée depuis 2008 dans une alvéole du Fort de Tourneville. Sa vocation ? Faire connaître au public des formes musicales « étonnantes », alternatives, dont on n'a pas l'habitude. Véritable espace de liberté pour les sons curieux et émancipés de tout carcan, PiedNu crée et diffuse des musiques nouvelles, expérimentales, improvisées, singulières, parfois déconcertantes, brutes ou émouvantes, mais surtout remarquables. Au-delà de la musique, elle vise surtout à propager l'amour du son sous toutes ses formes, du chuchotement au bruit, du vacarme au gazouillis.

Pour transmettre cette passion au plus grand nombre, l'association mène de nombreuses actions de médiation culturelle. Dans ses locaux, elle propose notamment différents ateliers, parmi lesquels les rendez-vous « Musiquons ! », organisés une fois par mois. Ouverts à tous, ils invitent les participants à une pratique musicale collective autour d'une table de « lutherie sauvage ». L'association intervient également dans divers lieux du Havre comme les écoles, les Fabriques, les associations de quartier,

et même dans l'univers carcéral. « Tout le monde est capable de faire de la musique, il suffit d'adopter une approche d'initiation par la pratique », explique Emmanuel Lalande, l'un des fondateurs.

PiedNu accueille également dans ses murs des artistes en résidence, et organise régulièrement des concerts au CEM, au MuMa, au Tetris ou encore au conservatoire Arthur-Honegger. Point d'orgue de sa programmation annuelle : le festival Pour Les Oiseaux, qui réunit chaque année de nombreux artistes locaux, nationaux et internationaux, pour cinq jours de représentations et d'animations ouvertes à tous. On y trouvera par exemple un concert pour les tout-petits autour des percussions, des sessions d'improvisation, ou encore une soirée spéciale transe et musiques répétitives. Le week-end, une grande kermesse investira le Fort de Tourneville, créant un espace de rencontre entre des artistes musiciens, scénographes, performeurs ou encore plasticiens, ainsi qu'avec le public qui sera invité à l'expérimentation sonore dans un univers festif.

Lucile Duval ■

Festival Pour Les Oiseaux
Du 30 septembre au 4 octobre dans différents lieux du Havre
Programmation complète sur piednu.cargo.site

Donna

Un lieu pensé par une femme, pour toutes les femmes

À deux pas du palais de Justice, Lauryn Foldrain, 27 ans, a ouvert Donna, un espace hybride de 270 m² entièrement dédié aux femmes. Elle s'est entourée de dix collaboratrices, chacune experte dans un domaine lié au bien-être féminin. « Maman de deux petites filles, j'en avais assez de courir d'un endroit à l'autre. J'ai donc voulu réunir toutes les prestations en un lieu unique. » La cliente peut ainsi se faire coiffer et profiter d'un head spa (massage du cuir chevelu), se restaurer d'un bowl, puis tester des soins holistiques avant de déguster un matcha et de finir par une séance de yoga. « Je gère le café (avec un maximum de produits locaux) ainsi que la boutique de prêt-à-porter et de bijoux fantaisie en acier inoxydable, précise la jeune femme. Dans chaque espace, une professionnelle reçoit sur rendez-vous : esthéticienne, naturopathe... » Un coin est également réservé aux enfants. À l'étage, « Bien naître et grandir » accompagne les femmes enceintes et les jeunes mamans : massages, réflexologie, conseils autour de l'allaitement. Des professeuses diplômées animent des cours de yoga et de Pilates. Un espace cocooning est réservé aux groupes de parole, un autre aux ateliers créatifs. Donna s'occupe aussi des parcours sur mesure pour les enterrements de vie de jeune fille.

Un espace « flex » complète l'offre. Toutes les cellules sont modulables avec des rideaux, permettant d'adapter les espaces aux différents usages. « Donna est un cocon, un lieu sûr pour les femmes », conclut Lauryn Foldrain.

Sandrine Poissonnier ■



© Anne-Bettina Brunet

Lauryn Foldrain

Donna
8, rue Franklin
02 32 79 13 08
Mardi, jeudi, vendredi de 9 h 30 à 19 h
Mercredi et samedi de 9 h 30 à 17 h 30
📷 [donna_coworking](https://www.instagram.com/donna_coworking)
Prise de rendez-vous sur planity.com

Vincent **GADRAS** et Mathieu **DESAILLY**,

artistes du collectif Tout reste à faire

« *Nos créations dialoguent directement avec les collections scientifiques du Muséum.* »



Transformer un piano, un saxophone ou une trompette en insecte géant : c'est le pari singulier de Vincent Gadras, scénographe, et Mathieu Desailly, graphiste. Présentées au Muséum d'histoire naturelle jusqu'au 4 octobre, leurs sculptures monumentales invitent à poser un nouveau regard sur le vivant, la musique et le recyclage.

LH Océanes : Comment est née votre collaboration ?

Mathieu Desailly : D'une succession de rencontres. Je suis graphiste et je travaille depuis longtemps avec des objets. J'avais envie de sortir mes créations de leur statut d'archives pour les rendre plus vivantes et Vincent m'y a aidé en 2013. Nous avons rapidement imaginé des projets communs autour de la mise en mouvement des objets. Puis est venue l'idée de créer un premier insecte à partir des pièces d'un piano. En réalisant ensuite une sauterelle pour un festival, nous avons compris que nous tenions là un véritable univers artistique : un bestiaire inspiré des arthropodes.

LH Océanes : Pourquoi avoir choisi ces insectes ?

Vincent Gadras : Les arthropodes offrent un terrain de jeu extraordinaire. Ils représentent une immense partie de la biodiversité et montrent une incroyable disparité de formes. Cela nous permet d'imaginer de nombreuses créations tout en gardant un lien avec la réalité scientifique. Au Muséum, ce dialogue prend tout son sens puisque nos œuvres répondent directement aux collections d'entomologie et aux dessins naturalistes présentés dans l'exposition.

LH Océanes : Comment donnez-vous naissance à ces créatures ?

M.D. : Chaque projet commence par des dessins. Vincent intervient très tôt pour concevoir la structure et imaginer les volumes. Nous cherchons les instruments dont les formes évoquent naturellement les différentes

parties du corps. Mais nous ne transformons pas les pièces au point de les rendre méconnaissables. Au contraire, nous voulons que le visiteur reconnaisse une clé de saxophone, un pavillon de trompette ou un clavier de piano. C'est cette double lecture qui fait vivre les sculptures.

LH Océanes : Vos insectes semblent presque vivants...

V.G. : C'est l'objectif. Les mouvements arrivent souvent en fin de création, presque naturellement. Nous utilisons des moteurs programmés qui donnent un rythme, avec une part d'aléatoire. Le public ne voit pas vraiment ces artifices, bien dissimulés dans le socle en général, mais ils les entendent. Le mouvement reste poétique plus que réaliste. À cela s'ajoute le travail du compositeur David Chalmin, qui crée pour chaque insecte un univers sonore inspiré des bruits mécaniques de la sculpture. Le son et le mouvement donnent véritablement une âme à ces créatures.

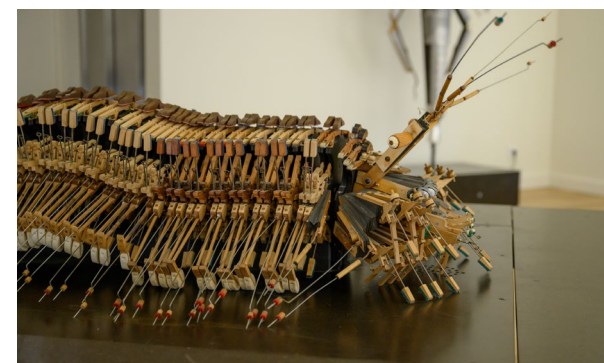
LH Océanes : Quel regard souhaitez-vous susciter chez les visiteurs ?

M.D. : Nous voulons d'abord provoquer l'émerveillement. Les enfants reconnaissent immédiatement les insectes, tandis que les adultes découvrent peu à peu les instruments qui les composent. Nos sculptures parlent aussi de réemploi pour des instruments qui ne produisaient plus de musique et retrouvent ainsi une nouvelle existence. Elles montrent qu'un objet peut changer de fonction tout en conservant son histoire.

LH Océanes : Que vous a apporté votre résidence au Havre en juillet dernier ?

V.G. : Ces rencontres apportent une dimension importante du projet. Nous aimons que le public découvre les différentes étapes de fabrication et puisse échanger avec nous. Au Havre, cette résidence nous a permis d'imaginer une nouvelle sculpture inspirée d'une espèce de cicindèle américaine. C'est une manière de prolonger le dialogue avec les visiteurs et avec le Muséum. Il nous faudra plusieurs résidences pour finaliser la création. Le temps entre deux résidences permet aux projets de mûrir et favorise l'émergence de nouvelles idées et de solutions.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■



« *Anima (Ex) Musica, bestiaire utopique* », jusqu'au 4 octobre au Muséum d'histoire naturelle, place du Vieux-Marché
Tarifs : 7 € / 5 € - museum-lehavre.fr

EXPOSITIONS

**Du vendredi 18 septembre
au samedi 28 novembre**

« **Excédé-e, la case** »

Dans le cadre d'Un Automne à buller
Le Tetris

**Samedis 19 et 26 septembre
de 14 h à 18 h
Dimanche 27 septembre
de 14 h à 18 h**

« **La Furie et la Foi** »

Une journée spéciale en présence de
l'artiste Jérémy Charbaut est organisée
le samedi 19 septembre.

Le Havre Port Center

Infos et programme sur lehavre.fr

Jusqu'au dimanche 20 septembre

« **Réminiscences -
fantômes de l'esclavage** »

Maison de l'armateur

Jusqu'au dimanche 27 septembre

« **Monet au Havre** »

MuMa



© Nicolas Bram

Jusqu'au mercredi 30 septembre

« **Lumen** » de Solgre

Galerie Hamon

Jusqu'au mercredi 30 septembre

Exposition de Jean-Loup Chastres
L'orangerie - Jardins suspendus

Jusqu'au dimanche 4 octobre

« **Anima (Ex) Musica,
bestiaire utopique** »

Muséum d'histoire naturelle

Jusqu'au dimanche 1^{er} novembre

« **Cheminer avec les herbes** »
de Laurent Bessol

Jardins suspendus (alvéole n°13)

VISITES

Visites Pays d'art et d'histoire

Retrouvez le programme complet sur
le site lehavreseine-patrimoine.fr

Le MuMa

Exposition « Monet au Havre »

**Dimanche 27 septembre
à 14 h 30 et 16 h**

Visites commentées

**Dimanche 27 septembre
à 17 h 30**

Visites « Rafale » de 15 min

Infos, tarifs et réservation
sur muma-lehavre.fr

Vendredi 18 septembre à 21 h

**Visite guidée des serres des
Jardins suspendus**

Rendez-vous à l'entrée sud

Tarif : 2 € / gratuit pour les moins
de 12 ans

Infos et inscription sur lehavre.fr



© Marin David

Samedi 19 septembre à 15 h

Dimanche 20 septembre à 10 h 30

Sur les pas de Jules Durand

À l'occasion du centenaire de sa disparition
et des Journées européennes du patrimoine
Gratuit

Plus d'infos sur la page Facebook

Les Amis de Jules Durand

Jeudi 24 septembre à 14 h

Les quatre saisons du parc de Rouelles

Partez à la découverte de ce site, ancien
domaine agricole aménagé en 1983.

Gratuit

Infos et inscription sur lehavre.fr

Jusqu'au dimanche 27 septembre

L'abbaye dans la tourmente

Profitez d'une visite retraçant 1 000 ans
de conflits.

Abbaye de Graville

Tarifs : 5 € / 3 € / gratuit pour les moins
de 26 ans

Infos et inscription

sur musees-mah-lehavre.fr



© Marin David

Mardi 29 septembre à 14 h

La Maison de l'arbre

Découvrez cet espace nouvellement créé,
dédié à la connaissance de l'arbre en ville.

Jardins suspendus - Rendez-vous
devant l'alvéole n°15

Gratuit

Infos et inscription sur lehavre.fr

**Tous les lundis et les matins
du mercredi au dimanche**

**Visite guidée de l'abbaye de Graville :
Le grand voyage**

Visite guidée de la Maison de l'armateur

Tarifs : 7 € / 5 €

Infos et inscription

sur musees-mah-lehavre.fr

Sorties nature et biodiversité

Retrouvez le programme complet sur
le site lehavre.fr

SPECTACLES

**Vendredi 18 et
samedi 19 septembre à 20 h**

Salle d'attente

Par Gattaca Studio et la compagnie
de la Rose Blanche

Le Petit Théâtre

Tarifs : 25 € / 22 € / 17 €

Plus d'infos sur lehavre.fr

**Vendredi 18 et
samedi 19 septembre à 20 h 30
Dimanche 20 septembre à 17 h**

Les Poissonnières

Compagnie de théâtre Azerty

Le Poulailler

Tarif : 5 €

Plus d'infos sur lepoulailler-lehavre.fr

**Samedi 19 septembre à 20 h 30
Dimanche 20 septembre à 17 h**

Un simple froncement de sourcil

Tadam ! Cie

Tadam Théâtre

Tarifs : 10 € / 6 € pour les étudiants

et les moins de 18 ans

Plus d'infos sur tadamcie.fr

Mercredi 23 septembre à 20 h 30

Match d'improvisation

Compagnie La Frit

Le Poulailler

Tarif : 5 €

Plus d'infos sur lepoulailler-lehavre.fr

CONFÉRENCES

Vendredi 18 septembre à 18 h 15

**Chronique des Tréfileries et Laminiers
du Havre**

Par le Centre Havrais de Recherche

Historique

Fort de Tourneville - salle Gaston-Legoy

Gratuit

Plus d'infos sur chrh.fr

Jeudi 1^{er} octobre à 18 h

**Écologie scientifique et musique :
à l'écoute des autres**

Muséum d'histoire naturelle

Gratuit

Infos et inscription sur museum-lehavre.fr

ATELIERS

Ateliers des Jardins suspendus

Retrouvez le programme complet sur
le site lehavre.fr

Samedi 19 septembre à 10 h 30

Insectes en papier

Atelier créatif réservé aux adultes

Muséum d'histoire naturelle

Infos et inscription sur museum-lehavre.fr

Mercredi 30 septembre à 14 h

Les bienfaits des arbres

Jardins suspendus

Rendez-vous à l'accueil des serres

Gratuit

Infos et inscription sur lehavre.fr



© Philippe Bréard

Samedi 26 septembre à 15 h

Battle des Anciens

Danse hip-hop

Le Tetris

Gratuit

Plus d'infos sur letetris.fr

Jeudi 1^{er} octobre à 20 h 30

Cabaret d'Impro

Compagnie No Name's

Tadam Théâtre

Tarif : 5 €

Plus d'infos sur tadamcie.fr

Vendredi 2 octobre à 20 h

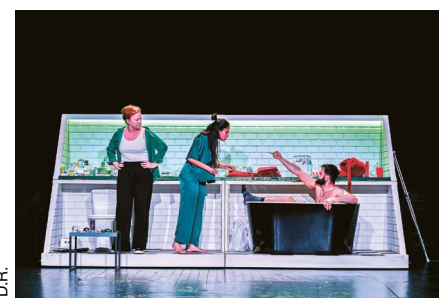
Le Malade imaginaire

Adaptation contemporaine du *Malade
imaginaire* de Molière

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 30 € / 20 €

Infos et billetterie sur lehavre.fr



D.R.

SPORT

**Vendredi 25 septembre
de 19 h 30 à 21 h**

Aqua 80's Karaoké

Bougez au rythme des années 80

Piscine de la Mare Rouge

Tarif : 7 €

Infos et inscription sur lehavre.fr

Vendredi 25 septembre à 20 h

STB Le Havre - Saint-Étienne Métropole

Docks Océane

Horaires et tarifs sur stblehavre.com

**Samedi 26 septembre
à partir de 14 h**

Les Défis du bassin

Compétition de natation en eau libre

Bassin du Commerce

Tarifs : à partir de 5 €

Plus d'infos sur lehavre.fr



© Werner Le Doaré

**Dimanche 4 octobre
à 13 h 30 et 15 h 15**

HAC Rugby - RC Arras

Équipe réserve à 13 h 30

et équipe première à 15 h 15

Stade Jules-Deschaseaux

Horaires et tarifs sur hacrugby.ffr.fr

Les samedis de 9 h 15 à 10 h

Cours de bébés nageurs

Piscine de la Mare Rouge

Tarifs : 6 € (de 6 mois à 3 ans

+ accompagnateur) / 1 € supplémentaire

pour un second accompagnateur

Plus d'infos sur lehavre.fr

ÉVÉNEMENTS

Samedi 19 septembre de 14 h à 17 h
Journée portes ouvertes
du pôle Simone-Veil
 Plus d'infos sur lehavre.fr



© Anne-Bettina Brunet

Du vendredi 18 au dimanche 20 septembre
Festival Béton

Profitez de trois jours d'explorations musicales, architecturales et urbaines.
 Plus d'infos sur lehavre.fr

Samedi 19 et dimanche 20 septembre
Journées européennes du patrimoine
 (Re)découvrez, le temps d'un week-end, les pépites architecturales et patrimoniales que recèle notre territoire.
 Infos et programme sur lehavre.fr



D.R.

Du samedi 19 septembre 2026 au samedi 26 juin 2027
Programmation 2026-2027
du conservatoire Arthur-Honegger
 Plus d'infos sur conservatoire-lehavre.fr

Dimanche 20 septembre
La Cyclade
 Première édition organisée par le Pôle métropolitain de l'estuaire de la Seine. Départ et arrivée au parc de Rouelles
 Informations et réservations sur lacyclade-estuaire.fr

Jusqu'au dimanche 20 septembre
Un Été Au Havre
 (Re)découvrez les œuvres de la 10^e édition d'Un Été Au Havre.
 Plus d'infos sur uneteauhavre.fr

Jusqu'au mardi 22 septembre
La rentrée des Fabriques
 Les Fabriques
 Plus d'infos sur lehavre.fr

Du jeudi 24 au dimanche 27 septembre
Sur les épaules des géants
 Infos et programmation sur lehavre.fr



© Anne-Bettina Brunet

Du vendredi 25 au dimanche 27 septembre
Pôle Party du CEM
 50 groupes, 3 scènes, 3 jours de musique pour tous les goûts !
 Le CEM
 Gratuit
 Plus d'infos sur lehavre.fr

Du vendredi 25 au dimanche 27 septembre
Festival Jazzin'Normandy
 Festival de jazz créé par l'association du Normandy.
 Théâtre Le Normandy
 Plus d'infos sur theatrenormandy.com

Du samedi 26 septembre au dimanche 11 octobre
Zigzag
 Festival d'architecture et des arts de l'espace
 Gratuit
 Plus d'infos sur lehavre.fr

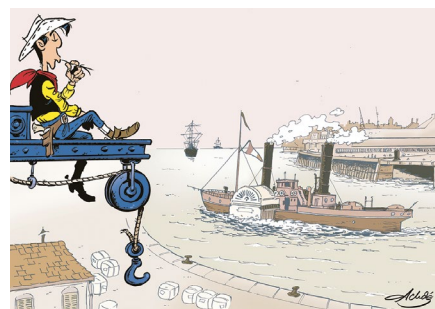
Du samedi 26 septembre au dimanche 18 octobre
Foire Saint-Michel
 Journées tarifs réduits : mercredi 7 et samedi 17 octobre
 Champ de Foire
 Plus d'infos sur lehavre.fr

Mercredi 30 septembre de 10 h à 18 h
Forum jeunes
 Ce forum propose aux jeunes de 11 à 30 ans et à leurs parents de rencontrer, en un même lieu, les professionnels qui peuvent les accompagner dans leurs projets et leurs démarches.
 Pôle Simone-Veil
 Plus d'infos sur lehavre.fr

Jeudi 1^{er} octobre de 10 h à 17 h
24 H pour l'emploi et la formation
 Carré des Docks
 Entrée gratuite
 Plus d'infos sur lehavre.fr

Du jeudi 1^{er} au dimanche 11 octobre
Festival Art Explora
 Découvrez gratuitement une programmation artistique et culturelle inédite autour des océans, à bord du premier bateau-musée au monde.
 Bassin de l'Eure
 Plus d'infos sur lehavre.fr

Du jeudi 1^{er} octobre au dimanche 20 décembre
Un Automne à buller
 Une saison BD-manga au Havre
 Plus d'infos sur lehavre.fr



© Achdé

Samedi 3 octobre à partir de 17 h 30
Inauguration de la place du Père-Arson
 Quartier Saint-François
 Déroulé et programmation à retrouver sur lehavre.fr.

Les Fabriques de la Ville du Havre
 Retrouvez l'ensemble des animations proposées par les Fabriques sur lehavre.fr, rubrique Annuaire des équipements municipaux.

MUSIQUE

Le Tetris

Vendredi 18 septembre à 18 h 30
Présentation de la programmation de septembre à décembre

Vendredi 18 septembre à 20 h
Surprise Party #15
 Concert mystère
 Gratuit

Samedi 19 septembre à 20 h
Garce Club Party #3
 Rock
 Tarifs : de 5 € à 20 €

Dimanche 20 septembre à 18 h
Wu Lyf
 Rock
 Tarifs : 24 € / 20 €

Vendredi 25 septembre à 20 h
Cory Hanson + Cole Berliner
 Folk
 Tarif : 10 €

Samedi 26 septembre à 20 h
Pitchcaps + Specifik et Whirlwind D
 Hip-hop
 Tarifs : 12 € / 8 €

Mardi 29 septembre à 20 h
Soft Palms + Satellite Jockey + Bénévole
 Rock
 Tarif : 10 €
 Plus d'infos sur letetris.fr

Mardi 22 septembre à 20 h
I Messenger
 Voix et musique corses
 Église Saint-Joseph
 Plus d'infos sur lehavre.fr



D.R.

RENCONTRES

Conseils de quartier

Lundi 21 septembre à 18 h
Thiers-Coty
 Grands salons de l'Hôtel de Ville

Mercredi 23 septembre à 18 h
Graville / Soquence
 Salle des fêtes de Graville

Vendredi 25 septembre à 18 h
Notre-Dame / Saint-François
 Halle aux Poissons

Lundi 28 septembre à 18 h
Aplemont / Sainte-Cécile
 Salle des fêtes de la Pommeraie

Mercredi 30 septembre à 18 h
Caucriauville
 Salle des fêtes de Caucriauville
 Plus d'infos sur lehavre.fr



© Elisa Von Brockdorff

Le Festival Art Explora fera escale au Havre au bassin de l'Eure du 1^{er} au 11 octobre.

AU HAVRE, LA CULTURE SE VIT TOUTE L'ANNÉE

Cet été encore, la culture a occupé une place particulière dans la vie de notre ville.

Avec **Un Été Au Havre**, nous avons retrouvé ce rendez-vous désormais familier qui, chaque année, nous invite à regarder autrement les rues, les places, les quais et les paysages que nous connaissons si bien. Des œuvres parfois étonnantes, poétiques ou déroutantes, qui suscitent la curiosité et la discussion. La manifestation séduit tout autant les Havrais, heureux de redécouvrir leur ville avec un regard neuf, que les nombreux visiteurs qui viennent la parcourir durant l'été. Elle contribue ainsi pleinement à faire du Havre une ville de création, dont l'identité culturelle rayonne bien au-delà de notre territoire.

Au **MuMa**, l'exposition consacrée à **Claude Monet** constitue l'autre grand succès de cet été culturel. Près de **70 000 visiteurs** ont déjà franchi les portes du musée depuis son ouverture le 5 juin. Un succès qui résonne tout particulièrement ici, dans la ville où Monet a grandi et où il a peint *Impression, soleil levant*, œuvre qui allait donner son nom à l'impressionnisme. L'exposition reste à découvrir jusqu'au 27 septembre.

Mais l'été au Havre, c'est aussi une multitude de rendez-vous qui font vivre et vibrer la ville. **Les Nuits Suspendues** ont réuni 15 000 personnes aux Jardins suspendus, dans une ambiance festive et conviviale. Le **Corsiflor**, avec ses chars fleuris, ses musiciens et ses danseurs, a une nouvelle fois fait vivre une tradition havraise chère à de nombreuses générations.

Le **14 juillet** a également été l'occasion de nous retrouver nombreux sur le front de mer pour célébrer ensemble notre fête nationale, autour du traditionnel feu d'artifice.

Ce bel été culturel s'est également vécu au plus près des habitants, avec **les Rendez-vous d'Arthur** du Conservatoire, qui ont fait résonner la musique dans différents lieux de la ville, notamment à la médiathèque Senghor et à la Fabrique Bois-au-Coq. Une façon, là

encore, de faire sortir la culture de ses murs et d'aller à la rencontre des publics.

Et la fin de l'été ne signifie certainement pas la fin des rendez-vous culturels. **La rentrée sera au contraire particulièrement foisonnante.**

Du **18 au 20 septembre**, le festival **Béton** fera à nouveau dialoguer musique, architecture et patrimoine et de compléter les traditionnelles Journées du patrimoine.

Du **24 au 27 septembre**, **Sur les épaules des géants** célébrera sa **5^e édition** autour d'un thème passionnant : les **paradoxes**. Avec des scientifiques venus de différents pays, cet événement scientifique prend cette année une dimension encore plus internationale et nous invite aussi à comprendre comment la science évolue, se partage et progresse aujourd'hui à travers le monde.

Du **1^{er} au 11 octobre**, Le Havre accueillera le Festival Art Explora et son exceptionnel bateau-musée *Artexplorer*, pour une nouvelle manière d'aller à la rencontre de l'art et de la création.

Et dès le **7 octobre**, place à **Un Automne à buller !** Pendant plusieurs semaines, la bande dessinée et le manga seront à l'honneur dans toutes les bibliothèques et dans de nombreux lieux havrais. Rencontres, découvertes et rendez-vous pour tous les âges permettront de célébrer ces univers qui séduisent aujourd'hui toutes les générations.

Enfin, le **28 novembre**, le MuMa ouvrira une grande exposition consacrée à **l'art moderne à travers la figure**



© Jacques Basile

d'**André Malraux**, dont le nom et l'histoire sont intimement liés à notre musée.

Cette diversité dit quelque chose de l'ambition culturelle que nous portons pour Le Havre : **une culture exigeante mais accessible, populaire sans renoncer à la qualité, capable de s'adresser à toutes les générations et de sortir des lieux qui lui sont traditionnellement consacrés.**

Après un bel été culturel, une rentrée tout aussi riche nous attend. **Parce qu'au Havre, la culture n'est pas réservée à quelques-uns et ne connaît pas de saison : elle appartient à tous et se vit toute l'année.**

Pour le groupe de la majorité municipale
« **Le Havre !** »

L'URGENCE D'ADAPTER LA VILLE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE

L'été touche à sa fin.

Les feux de forêt auront jalonné la période estivale, tout comme les épisodes de chaleur extrême. **Ces événements posent désormais la question de l'adaptation de notre société au changement climatique.**

Cet été aura démontré l'incapacité de l'État à anticiper les conséquences du dérèglement climatique et à protéger les populations et la biodiversité. Pourtant, depuis des années, les experts, notamment le GIEC, alertent sur les conséquences à venir.

L'engagement des sapeurs-pompiers et la solidarité des populations montrent la résilience de notre pays.

Anticiper et adapter sont désormais des impératifs, à tous les niveaux, du global au local.

Notre ville n'a pas été épargnée par cet été caniculaire. Écoles et crèches ont été en première ligne et ont subi l'impréparation de la municipalité.

La colère des parents d'élèves, des enseignants et des personnels municipaux, venus exprimer leur mécontentement au conseil municipal du 29 juin, était légitime.

Relayée par le groupe Mieux vivre ensemble au Havre, cette mobilisation a permis d'obtenir un plan d'action face aux fortes chaleurs.

Adapter la ville au changement climatique impose des actions ambitieuses sur notre patrimoine municipal et pour transformer notre ville.

Nous formulons plusieurs propositions :

- Développer une politique d'accompagnement à l'adaptation des logements, par l'aide à l'installation de volets, afin d'améliorer le confort thermique des habitants, en hiver comme en été.
- Accélérer la rénovation thermique des logements et du patrimoine municipal, en donnant la priorité aux écoles, aux crèches et aux équipements accueillant du public.
- Renforcer la végétalisation des espaces publics et des écoles, et lutter résolument contre les îlots de chaleur urbains, notamment dans les quartiers les plus minéraux et densément peuplés.



- Développer une stratégie de rafraîchissement urbain, associant ombrage, plantations, désimperméabilisation des sols face au risque de submersion et accès à l'eau dans l'espace public.

Il y a urgence à agir. Le groupe Mieux vivre ensemble au Havre continuera à porter des propositions ambitieuses et à se battre pour que les engagements pris soient tenus.

Pour le groupe



DU 26 SEPT. AU 18 OCT. 2026

FOIRE ST MICHEL

LE HAVRE
CHAMP DE FOIRE

ENTRÉE :

Cours de la République
et rue Philippe Lebon

LEHAVRE.FR


leHavre

LES DEFIS DU BASSIN LE HAVRE

Samedi
26
sept.

à partir de 13h

**COMPÉTITION
DE NATATION
EN EAU LIBRE**

INSCRIPTIONS



**Bassin du commerce
du Havre**

5 km, 3 km, 1 km* & 500 m*

Ouvert à tous

* Épreuves avec ou sans palmes

Plus d'informations sur lehavre.fr



CLUB
NAUTIQUE
HAVRAIS
1932



HAC
NATATION



leHavre