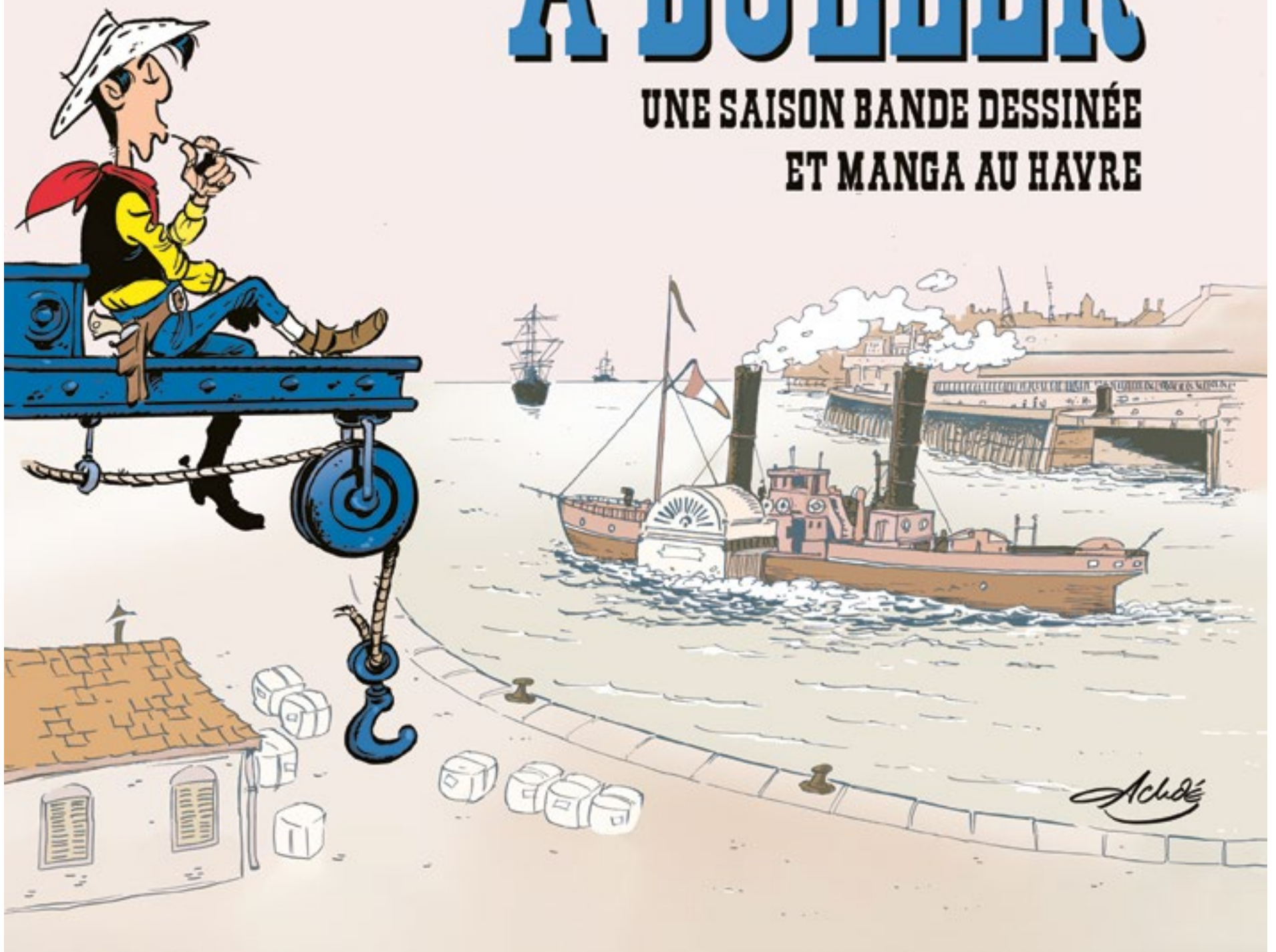


- La deuxième vie de vos déchets
- Des idées d'activités pour les vacances
- Les travaux de la mairie annexe de Sanvic

Du 1^{er} octobre au 20 décembre 2026

UN AUTOMNE À BULLER

UNE SAISON BANDE DESSINÉE
ET MANGA AU HAVRE



Le Havre
ville
solidaire

Riches de nos différences

QUINZAINES DU HANDICAP

Du **2** au **16 novembre** 2026



Le Havre ensemble

Toute la programmation sur **lehavre.fr**


leHavre



© Arnaud Tinel

Il y a près de 150 ans, devant le Congrès littéraire international, Victor Hugo rappelait une évidence qui n'a rien perdu de sa force : le livre « appartient au genre humain » et « toutes les intelligences y ont droit ». C'est, à notre mesure, cette conviction que nous faisons vivre au Havre depuis 2012 avec Lire au Havre. Une conviction simple : la culture n'accomplit sa promesse que si elle est accessible à tous. C'est pourquoi nous avons fait de l'accès gratuit aux savoirs, à la lecture et à l'imaginaire un principe d'action publique, quels que soient l'âge, le quartier ou le lieu de vie des Havrais.

Au fil des années, nous avons d'abord constitué un réseau de proximité pour que les livres soient là où vous viviez : sept bibliothèques, neuf relais lecture et un bibliobus maillent aujourd'hui notre territoire. L'inauguration, le 10 octobre, de la nouvelle bibliothèque Raymond-Queneau au cœur du centre commercial Grand Cap prolonge cette ambition. Installer une bibliothèque dans un tel lieu c'est choisir de faire entrer la culture dans un espace de vie ordinaire, au milieu des courses, des rendez-vous et des déplacements de chaque jour. C'est rappeler, très concrètement, que pousser la porte d'une bibliothèque doit pouvoir devenir un geste aussi naturel que tous ceux qui rythment notre quotidien.

Mais donner accès aux livres ne suffit pas : il faut aussi leur donner vie. C'est pourquoi notre politique de lecture publique repose sur une programmation culturelle qui multiplie les occasions de rencontre entre les œuvres, les auteurs et les publics. Un Automne à buller en est devenu l'un des rendez-vous les plus emblématiques. Plus de 10 000 personnes ont participé à sa précédente édition, en 2024 ! Cette année encore, jusqu'au 20 décembre, grâce à la mobilisation de nombreux partenaires locaux, expositions, rencontres, ateliers, spectacles et projections feront vivre le neuvième art sous toutes ses formes.

Cette édition sera marquée par la venue, les 20, 21 et 22 novembre, d'Achdé et de Jul, qui font aujourd'hui vivre les nouvelles aventures de Lucky Luke. À l'occasion des 80 ans du plus célèbre cow-boy de la bande dessinée franco-belge, Achdé a imaginé pour Un Automne à buller une illustration originale et inédite, devenue l'affiche de cette édition. C'est une belle manière de célébrer un personnage qui traverse les générations sans cesser de se réinventer, mais aussi d'inviter chacun à entrer dans les coulisses de la création, à rencontrer ceux qui dessinent et écrivent les histoires qui peuplent depuis si longtemps notre imaginaire.

Cet automne, je vous invite donc à pousser les portes de nos bibliothèques : venez rencontrer des auteurs, dessiner, écouter, feuilleter, découvrir. Et continuons surtout à faire du Havre une ville où les livres ne sont jamais loin, parce qu'il suffit parfois d'en ouvrir un pour que le monde devienne un peu plus vaste.

Édouard PHILIPPE
Maire du Havre

04 BREF !

05/09 L'ACTU

Les bons gestes à adopter pour trier ses déchets, le rôle des conciliateurs de justice, les travaux de la mairie annexe de Sanvic, le court-métrage de la Ligue havraise sur le handicap...

13 MAGAZINE

Les 150 ans de l'Orchestre d'Harmonie de la Ville du Havre

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

Les Amis de La Petite Librairie

15 L'INTERVIEW

François Drémeaux, enseignant-chercheur au Campus polytechnique de l'Université Le Havre Normandie, propose une conférence qui invite à regarder autrement le western et Lucky Luke

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/12 ZOOM Un Automne à buller met Lucky Luke à l'honneur jusqu'au 20 décembre



© Anne-Bettina Brunet

Enquête de l'Insee : certains foyers havrais sollicités



© Adobe Stock

Jusqu'à la fin de l'année, l'Insee mène une grande enquête nationale intitulée « Budget de famille ». Dans ce cadre, certains logements havrais ont été sélectionnés aléatoirement afin de participer à cette étude, essentielle pour mieux connaître les habitudes de consommation des ménages français. Les foyers concernés sont informés par courrier avant d'être contactés par un enquêteur muni d'une carte officielle. En cas de doute, il est possible de faire vérifier son identité auprès de l'Insee. Les données recueillies contribueront notamment à l'analyse du pouvoir d'achat et à l'élaboration de l'indice des prix à la consommation.

40 ans de tatouage en images

À travers l'exposition « Un voyage dans le présent pour faire revivre le passé », visible au restaurant Au Caïd, L'Œil Nomade célèbre les 40 ans de Frank Tatouage. Pendant plus d'un an, un travail photographique s'est construit autour de cette figure emblématique du tatouage havrais, de son univers et de celles et ceux qui continuent aujourd'hui à faire vivre cette histoire.

Loin d'une rétrospective classique, l'exposition explore les traces que quatre décennies ont laissées dans le présent. Lieux, objets, gestes et tatouages deviennent autant de témoignages du temps qui passe, des rencontres et de la transmission.

Exposition « Un voyage dans le présent pour faire revivre le passé »

Au restaurant Au Caïd

123, rue Victor-Hugo

Du 24 octobre au 7 novembre



© L'Œil Nomade

Frank Tatouage

Caucri Ô Rêves : les créations exposées au MuMa

Évoqué dans notre numéro d'été, le projet Caucri Ô Rêves poursuit son chemin. Pendant deux mois, plus de quarante habitants de Caucriauville se sont réunis autour d'ateliers de création de collages photographiques mêlant images du quartier et éléments de la nature. Menée avec les usagers des Fabriques Atrium et Pré Fleuri, de la résidence Montgeon, de l'AFFD (Association des femmes et familles en difficulté) et de l'Armée du Salut, accompagnés par la compagnie Les P'tits Morceaux et l'artiste Kikily, cette démarche artistique, intergénérationnelle et interculturelle visait à porter un regard sensible et poétique sur le territoire. Après une première présentation à Caucriauville, les œuvres rejoignent désormais le MuMa, où elles seront exposées au public. Une belle reconnaissance pour les participants et l'occasion de découvrir le quartier à travers le regard de celles et ceux qui y vivent.

Exposition « Caucri Ô Rêves » au MuMa

2, boulevard Clemenceau

Du 20 octobre au 19 décembre

Seniors : inscrivez-vous pour recevoir votre colis de Noël

À l'occasion des fêtes de fin d'année, un coffret dégustation est offert aux seniors havrais. Les inscriptions sont ouvertes du mardi 3 novembre et jusqu'au vendredi 20 novembre à l'Hôtel de Ville, dans les mairies annexes et dans les maisons municipales, aux horaires habituels d'ouverture ou en ligne sur le site internet mesdemarches.lehavreseinemetropole.fr. Pour en bénéficier, il faut être né avant le 1^{er} janvier 1957, résider au Havre et disposer d'un revenu fiscal de référence inférieur à 17 595 € pour une personne seule ou 32 859 € pour un couple. Lors de l'inscription, il est nécessaire de présenter une pièce d'identité, un justificatif de domicile de moins de six mois et l'avis d'imposition 2026 sur les revenus 2025. La distribution des coffrets aura lieu du 1^{er} au 15 décembre, selon les indications figurant sur le récépissé remis au moment de l'inscription.

Deux jeunes talents havrais récompensés

Le Prix de la Vocation Andrée-Lévarey, décerné par l'Association des anciens élèves du lycée François-I^{er}, a distingué deux jeunes talents le 5 octobre dernier. Jeanne Leroux Westelynck, 23 ans, se forme aux métiers de la bijouterie-joaillerie et du lapidaire après un cursus à l'École Boulle et à la Haute École de la Joaillerie de Paris. Déjà récompensée en 2024, elle souhaite créer son entreprise. Lucas Bourgoïn, 19 ans, a quant à lui choisi de faire de sa passion pour le saxophone son métier. Étudiant en musicologie à Tours et au conservatoire, il entend se spécialiser dans le saxophone ténor. Chacun reçoit un prix de 1 000 euros pour accompagner son projet. Créé grâce au legs d'Andrée Lévarey, ce prix encourage les jeunes talents liés au Havre dans les arts ou les sciences.

Que Choisir Ensemble du Havre recrute des bénévoles

L'association Que Choisir Ensemble recherche des bénévoles pour accueillir et accompagner les consommateurs du Havre et de sa région dans le suivi de leurs dossiers de litiges. Vous disposez d'au moins une demi-journée libre par semaine, possédez des connaissances en droit et êtes à l'aise avec l'outil informatique ? Votre profil peut intéresser la structure. Des capacités rédactionnelles, ainsi qu'un bon sens de l'écoute et de l'accueil, sont également indispensables.

Pour proposer votre candidature, adressez un mail à :
contact@lehavre-pointedecaux.quechoisiresemble.fr



© Anne-Bettina Brunet

Atelier organisé pendant l'été avec les habitants du quartier

QUE DEVIENNENT NOS DÉCHETS ?

Afin de limiter l'impact environnemental des déchets produits par les foyers havrais, la Communauté urbaine les redirige vers des filières de recyclage pour les transformer en de nouvelles ressources. Découvrez ce que deviennent les matériaux de notre quotidien.

Grâce aux collectes effectuées en porte-à-porte par les équipes communautaires, mais aussi aux nombreux points d'apport volontaires disséminés dans les différents quartiers de la ville, le tri sélectif des déchets est désormais entré dans le quotidien des Havrais. Ce petit geste paraît simple mais il est essentiel : il permet de transformer ce que nous jetons en nouvelles ressources.

De nouvelles matières premières

Le meilleur exemple de cette transformation est sans aucun doute le verre : recyclable à l'infini, il est acheminé vers une usine située à Saint-Vigor-d'Ymonville, où il est réduit en calcin, du verre recyclé broyé, réutilisé dans la fabrication de nouveaux contenants. Du côté des emballages jetés dans les bacs jaunes, ils sont envoyés au centre de tri Sein'Estuaire de Veolia, situé quai du Rhin, afin d'être séparés selon leur matériau : les métaux (aluminium et acier), les plastiques ainsi que les cartons et papiers. Chaque matériau est ensuite envoyé dans une usine de recyclage spécifique afin d'être remis à l'état de matière première : le métal est fondu, le plastique est recyclé sous forme de microbilles, et le carton réduit en pâte à papier. Ils peuvent alors être réemployés pour fabriquer de nouveaux emballages ou objets du quotidien : 15 à 20 bouteilles en plastique peuvent ainsi se transformer en un pull polaire, et une tonne d'aluminium peut permettre de fabriquer 300 cadres de vélo ! Enfin, les déchets organiques (ou biodéchets) qui sont collectés dans les points d'apport dédiés sont envoyés dans des plateformes de compostage afin de produire un amendement organique, qui viendra ensuite nourrir les plantations et terres agricoles du territoire.



Au centre de tri Sein'Estuaire, les emballages collectés dans les bacs jaunes sont séparés par matériau avant d'être envoyés dans les différentes filières de recyclage.

Une erreur, des conséquences

Les erreurs de tri ont des conséquences, notamment financières. En effet, les déchets mis dans le bac jaune alors qu'ils n'ont rien à y faire sont refusés au centre de tri, et envoyés à l'incinération. En 2024, cette opération a coûté pas moins de 400 000 € à la Communauté urbaine. Le non-respect des consignes de tri peut également s'avérer dangereux quand il concerne certains matériaux, comme les piles et batteries qui doivent être déposées en centre de recyclage ou dans des points de collecte spécifiques, au risque d'occasionner des départs de feu et de mettre en danger les agents en charge des collectes.

Plusieurs dispositifs pour un tri efficace

En principe, tous les autres déchets n'entrant dans aucune de ces catégories sont à jeter avec les ordures ménagères résiduelles, et seront incinérés afin de produire de l'énergie (vapeur et électricité). Mais parmi ces déchets, il y a peut-être des objets qui peuvent être réutilisés : un vélo à réparer, un meuble à rénover, de la vaisselle dont on ne se sert plus... Dans ce cas, direction les recycleries accolées aux centres de recyclage nord et sud du Havre, qui récupèrent les objets pouvant encore servir, et les revendent d'occasion dans des boutiques de l'économie sociale et solidaire. Les textiles, eux, sont collectés par les associations Le Grenier et Emmaüs pour être reportés, transformés en chiffons ou recyclés en matériau isolant. Enfin, si vous n'avez pas la possibilité de vous déplacer en centre de recyclage, sachez qu'un service de collecte des encombrants à domicile est disponible sur rendez-vous, à prendre en ligne sur le site lehavre.fr. Pour aider les habitants et répondre à leurs interrogations en matière de tri, l'application TriPratik est accessible gratuitement et regroupe toutes les informations concernant la gestion des déchets sur le territoire. Vous y retrouverez ainsi les consignes, l'emplacement des points d'apport volontaire ainsi que les jours de collecte à domicile pour votre adresse. En cas de doute sur le tri d'un déchet, l'application permet également de trouver la bonne consigne.

[Plus d'informations sur lehavreseinemetropole.fr](https://lehavreseinemetropole.fr)

Le tri des déchets en quelques chiffres

- 155 000 tonnes de déchets traités chaque année par la Communauté urbaine
- + de 90 % des déchets collectés sur le territoire orientés vers des usines de valorisation
- 39 200 tonnes de déchets recyclés pour devenir de nouveaux produits ou matières premières
- 26 200 tonnes de déchets compostés dans des installations spécifiques



© Nicolas Bram

Bois, carton, métal, gravats... les centres de recyclage permettent d'orienter chaque type de déchet vers la filière la plus adaptée.



LA MAIRIE ANNEXE DE SANVIC PRÉPARE SA RESTAURATION

L'édifice emblématique du quartier entre dans une première phase avant sa future réhabilitation. Pendant la fermeture, plusieurs solutions sont disponibles pour effectuer ses démarches.

Des démarches toujours accessibles

Durant la fermeture, de nombreuses démarches restent réalisables sur le portail en ligne Mes Démarches : actes d'état civil, rendez-vous pour une carte d'identité ou un passeport, inscription sur les listes électorales, démarches scolaires, périscolaires, de cantine, de loisirs ou de crèche, ainsi que certaines formalités liées à l'eau ou aux déplacements. Pour un accueil physique, les usagers peuvent se rendre dans les autres mairies annexes, les Maisons municipales ou à l'Hôtel de Ville. Les déclarations de naissance et de décès concernant des événements survenus dans le secteur de Sanvic sont assurées par la mairie annexe de Bléville. Les permanences de l'élu de quartier sont quant à elles organisées à La Fabrique de Sanvic.

Olivier Bouzard ■

[Plus d'informations sur lehavre.fr](#)

Fermée au public depuis le 7 septembre, la mairie annexe de Sanvic va faire l'objet d'une opération en deux temps. Dès cet automne, une première intervention doit traiter les désordres affectant le bâtiment, notamment la présence de mэрule et d'insectes xylophages (qui mangent le bois), et conforter les structures dégradées. La réhabilitation globale de cet édifice patrimonial viendra dans un second temps. L'objectif de cette opération d'envergure est à la fois de restaurer le bâtiment, de le rendre plus accessible et sûr, de moderniser ses installations et d'améliorer l'accueil du public comme les conditions de travail des agents.

Le retour de l'entrée historique côté jardin et la réutilisation de niveaux aujourd'hui en partie condamnés sont aussi envisagés. Le projet sera précisé ultérieurement, une fois désigné, début 2027, le maître d'œuvre spécialisé chargé de le concevoir. L'enveloppe prévisionnelle globale s'élève à 2,9 millions d'euros. La fermeture durera plusieurs années, ce temps étant nécessaire aux interventions et études successives.

LES CONCILIEATEURS DE JUSTICE POUR RENOUER LE DIALOGUE

Depuis plus de vingt ans, l'Association des Conciliateurs de Justice du Havre accompagne gratuitement les habitants dans leurs litiges du quotidien. Une vingtaine de médiateurs interviennent aujourd'hui au plus près des Havrais.



© Nicolas Bram

Pascal Bridet, président de l'Association des Conciliateurs de Justice du Havre devant la Maison de Justice et du Droit (MJD), au sein de la Maison municipale du Bois-au-Coq

Troubles de voisinage, différends entre propriétaire et locataire, litiges de consommation, problèmes liés à des travaux ou à un contrat... Le conciliateur de justice intervient dans de nombreuses situations de la vie courante. Auxiliaire de justice assermenté et bénévole, il écoute les parties et tente de rétablir le dialogue pour parvenir à une solution acceptée par chacun. La démarche est confidentielle, gratuite et permet souvent d'éviter une procédure judiciaire. Un premier rendez-vous peut généralement être obtenu sous six semaines et le dossier traité dans les semaines suivantes. Lorsqu'un compromis est trouvé, le conciliateur le formalise ou constate l'échec de la démarche : l'accord a alors valeur de jugement. « Nous aidons les personnes à identifier ce qui pose réellement un problème et recherchons une solution. La conciliation permet d'éviter, chaque fois que c'est possible, d'aller devant le juge », précise Pascal Bridet qui rappelle le chiffre de près de 5 000 conciliations en 2025.

Écouter pour trouver une issue

Derrière chaque dossier se cache une situation humaine. « Il faut avant tout avoir envie d'aider les gens. Certaines conciliations donnent tout leur sens à notre engagement », ajoute Pascal Bridet, qui se souvient notamment d'une mère âgée venue le consulter

après les pannes successives du fauteuil de son fils handicapé. Endettée pour financer les réparations, elle ne savait plus vers qui se tourner. L'examen du contrat et des interventions du fournisseur a permis au conciliateur de relever des irrégularités puis d'obtenir le remboursement des sommes engagées. Une illustration concrète d'une fonction qui exige connaissances juridiques, capacités d'analyse, écoute et qualités relationnelles. Avant d'exercer leurs missions, les conciliateurs prêtent serment après validation de leur candidature par un magistrat référent.

Olivier Bouzard ■

Comment rencontrer un conciliateur au Havre ?

Vous pouvez prendre rendez-vous auprès de la Maison de Justice et du Droit (MJD), 10, rue Pierre-Morgand, au sein de la Maison municipale du Bois-au-Coq, ou au 02 79 92 76 00. Les usagers sont orientés selon les permanences assurées à la MJD, dans les Fabriques ou au Centre communal d'action sociale.

UNE SAISON POUR DÉCOUVRIR L'HISTOIRE DU TERRITOIRE

Jusqu'à fin mars 2027, le Pays d'art et d'histoire dévoile sa nouvelle programmation : 50 rendez-vous répartis dans 14 communes pour explorer les richesses du territoire.



Cette saison, le Pays d'art et d'histoire met en lumière l'architecte havrais William Cargill, auteur du Fort Chabrol, joyau Art nouveau du boulevard de Strasbourg (ici à droite).

Cette saison encore, le Pays d'art et d'histoire propose rencontres, visites et conférences pour mieux comprendre l'histoire locale. Les « Minutes Patrimoine », organisées un mercredi par mois, invitent à décrypter en trente minutes un élément emblématique du territoire, avec par exemple cette saison l'avant-port, les Halles centrales ou encore l'ancien siège de la CGT (sur inscription sur lehavreseine-patrimoine.fr). Un focus consacré à William Cargill en janvier met en lumière les réalisations de ce bâtisseur éclectique au Havre et à Montivilliers, tandis que le Printemps des poètes, en mars, ouvre une parenthèse dédiée à la poésie et à la création. Autant de rendez-vous qui croisent histoire, architecture, culture et mémoire du territoire.

Faire découvrir la Reconstruction autrement

Parmi les temps forts figure « Vivre le patrimoine mondial : explorons les espaces publics du centre reconstruit », jusqu'au 29 novembre. Cette exposition revient sur les raisons de l'inscription de ce centre sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO et permet de mieux comprendre les choix qui ont façonné Le Havre d'après-guerre :

architecture, espaces publics, paysage et projet urbain. L'occasion également de s'interroger sur la manière de préserver et de faire vivre ce patrimoine face aux enjeux contemporains, notamment la transition écologique. Une autre exposition, organisée dans le cadre d'Un Automne à buller, du 4 au 29 novembre, propose de redécouvrir l'architecture de la ville à travers les planches d'une bande dessinée collaborative réalisée par les enfants du centre de loisirs de l'association Trait d'union, avec l'auteur et illustrateur havrais Jérôme Bellanger. Cette mise en lumière de la Reconstruction se poursuit à l'Appartement témoin Perret, qui fête ses 20 ans cette année. À cette occasion, sa présentation évolue au fil des mois et met notamment en lumière la vie familiale dans les années 1950.

Sandra El-Nemr ■

Maison du patrimoine - 181, rue de Paris

Programme complet et réservations : lehavreseine-patrimoine.fr



Un cours animé par Naila Ismayilova, l'une des enseignantes de l'Alliance Française au Havre

AVEC L'ALLIANCE FRANÇAISE, LE FRANÇAIS DEVIENT UN TREMPLIN

Pour étudier, travailler ou s'installer durablement, l'Alliance Française du Havre accompagne les publics étrangers dans leurs projets et leur apprentissage du français.

Arriver dans une nouvelle ville, reprendre ses études, chercher un emploi ou évoluer professionnellement : la maîtrise du français est souvent une étape décisive. Depuis vingt ans au Havre, l'Alliance Française accompagne des publics venus du monde entier pour leur permettre de gagner en autonomie et de concrétiser leurs projets. Une mission souvent méconnue du grand public, d'ailleurs, d'avantage familier du rôle des Alliances Françaises implantées à l'étranger. Car si le réseau, vieux de plus de 140 ans, est présent dans 130 pays, il compte aussi 25 Alliances en France, fréquentées par des personnes d'une centaine de nationalités. Cette présence prend tout son sens dans une ville universitaire, portuaire et internationale : l'antenne havraise aide les nouveaux arrivants à faire de la langue française un véritable outil d'intégration et d'avenir et à se familiariser avec notre culture.

Des cours au service d'un projet

L'apprentissage du français peut donc avoir pour objectif d'atteindre le niveau requis pour entrer à l'université, de préparer un diplôme ou de disposer de la certification nécessaire à l'exercice d'un métier. L'Alliance Française se distingue d'une simple

école de langues par son statut d'opérateur de l'Éducation nationale, qui l'habilite à délivrer des certificats et diplômes nécessaires à certains parcours d'études supérieures ou professionnels. Son fonctionnement associatif lui permet aussi de proposer des cours accessibles, facturés au coût de revient. Selon la situation de chacun, différentes prises en charge sont possibles, par l'Office français de l'immigration, le compte personnel de formation (CPF) pour les personnes déjà en emploi ou des groupements d'employeurs, par exemple dans le BTP. Et parce que cette aventure repose aussi sur l'engagement local, l'association ouvre les portes de son conseil d'administration : toute personne qui pense pouvoir apporter son expérience, ses compétences ou son énergie à ses missions est invitée à la rejoindre.

Olivier Bouzard ■

Alliance Française de Normandie

49, rue Jules-Leclesne - 02 35 98 55 99 – lehavre@afnormandie.org

Accueil du mardi au vendredi, de 10 h à 14 h 30

afnormandie.org - [alliance_francaise_normandie](https://www.instagram.com/alliance_francaise_normandie)



© Anne-Bettina Brunet

Balade au parc de Rouelles

DES IDÉES POUR LES VACANCES, POUR TOUS ET PAR TOUT TEMPS

Soleil d'automne, pluie, grand vent ou envie de rester au chaud ? Du 17 octobre au 1^{er} novembre, chacun peut composer son programme au gré de la météo. Balades, expositions, sport, festival BD, concerts ou rendez-vous d'Halloween : autant d'idées pour profiter pleinement des vacances de la Toussaint.

Profitions des belles journées en extérieur

L'automne réserve de belles journées lumineuses, avec un air d'été indien. Autant en profiter pour prendre l'air. À la forêt de Montgeon ou au parc de Rouelles, une boucle longe la lisière du massif et offre une balade à pied ou à vélo particulièrement adaptée aux couleurs automnales. Les Jardins suspendus constituent une autre destination de saison. Jusqu'au 1^{er} novembre, l'exposition « Cheminer avec les herbes », de Laurent Bessol, propose dans l'alvéole 13 une exploration photographique du monde végétal. Herbes, branches, pétales ou graines deviennent le point de départ d'un regard sensible sur la nature.

Quand la pluie invite à rentrer

Une averse ? C'est l'occasion de changer de programme. À la Maison du patrimoine, l'exposition « Vivre le patrimoine mondial : explorons les espaces publics du centre reconstruit » revient sur ce qui fait la singularité du centre-ville inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Rues, plantations, paysages et usages permettent de regarder autrement un environnement que l'on croit connaître par cœur. Pour remonter dans le temps, l'Abbaye de Graville propose « Le grand voyage », une plongée dans l'histoire du site et de ses collections, à découvrir jusqu'au 31 octobre.

Les vacances peuvent aussi être sportives à l'abri. La patinoire municipale permet de chausser les patins en famille ou entre amis, tandis que les piscines havraises offrent une autre solution pour bouger lorsque la météo se montre moins clémente.



© Nicolas Bram

Piscine du cours de la République

En famille : des vacances qui font des bulles

Avec Un Automne à buller, difficile de manquer la bande dessinée pendant les vacances. Jusqu'au 20 décembre, une centaine de rendez-vous investit la ville : expositions, rencontres, ateliers, spectacles ou jeux. Les bibliothèques occupent une place centrale dans cette programmation. Parmi les temps forts figure l'exposition consacrée à Lucky Luke, présentée à Oscar-Niemeyer. D'autres rendez-vous sont également proposés dans les bibliothèques du réseau municipal, de Raymond-Queneau à Anne-de-Graville, en passant par la médiathèque de Caucriauville.

Le Muséum d'histoire naturelle entre lui aussi dans la bulle. Les 29 et 30 octobre, « Le Super Week-end des forêts » mêle sciences et création autour de l'univers de l'autrice-illustratrice Gaëlle Alméras. Celle-ci rencontrera également le public le jeudi 29 octobre à 18 h pour présenter les coulisses de sa BD documentaire consacrée au monde végétal.



© Anne-Bettina Brunet

Ouverte récemment au cœur du centre commercial Grand Cap, la bibliothèque Raymond-Queneau accueille petits et grands autour d'animations, de lectures et de rendez-vous.

Pour les plus grands aussi

Les vacances ne sont pas réservées qu'aux enfants ! Les amateurs de musique ont également rendez-vous au Fort de Tourneville avec Ouest Park. Les 16 et 17 octobre, le festival propose deux soirées consacrées aux musiques actuelles, avec notamment Babyshambles, Kery James, Médine, Suzane, 2manydjs, Acid Arab et plusieurs artistes de la scène havraise.

Et pour finir... quelques frissons

À mesure que le 31 octobre approche, l'ambiance change. Le Muséum d'histoire naturelle choisit la science pour faire frissonner avec « Les anomalies de la nature ». Trois histoires vraies d'espèces rares, mystérieuses ou inquiétantes seront racontées lors d'une conférence gratuite le samedi 31 octobre à 18 h. Une manière de découvrir que le vivant peut parfois être plus étrange que la fiction.

Qu'il fasse grand soleil ou que la pluie s'invite, Le Havre ne manque pas d'idées pour occuper petits et grands pendant les vacances. De la nature aux musées, de la bande dessinée aux concerts, chacun pourra composer son programme selon ses envies et la météo du jour.

Sébastien Boullier ■

Retrouvez l'agenda complet sur lehavre.fr.

UNE MÉDAILLE EUROPÉENNE POUR UNE JEUNE PARANAGEUSE

Elle a 20 ans et vient de Lituanie. Malgré son handicap, Gabrielė Čepavičiūtė concilie ses études à Sciences Po et la natation à haut niveau. Elle rentre des Championnats d'Europe avec la médaille de bronze.



© Anne-Bettina Brunet

Gabrielė Čepavičiūtė est radieuse. La jeune femme de 20 ans vient de remporter la médaille de bronze aux Championnats d'Europe de paranatation en Turquie. Elle a même battu son record personnel sur le 200 mètres quatre nages combinant papillon, dos, brasse et nage libre. D'origine lituanienne, Gabrielė Čepavičiūtė vit en France depuis plus d'un an. Elle a choisi Le Havre afin d'étudier à Sciences Po, et s'entraîne au HAC natation. « J'ai toujours nagé professionnellement depuis mes 11 ans, mais c'est la première fois que je fais partie d'une équipe. J'apprécie Le Havre et l'université est super ! Je m'entends bien avec tout le monde même si j'ai encore du mal à parler français », explique la jeune femme qui est plus à l'aise en anglais. Elle est la seule nageuse du club en situation de handicap, et cette médaille en handisport est une première pour le HAC natation.

Los Angeles en ligne de mire

« Le handisport manque encore de visibilité, pourtant il s'agit de véritables athlètes, ajoute Julien Debris, son coach. Gabrielė s'entraîne huit fois par semaine dans l'eau et trois fois en salle. Elle est impressionnante ! » Mais comment concilie-t-elle sa

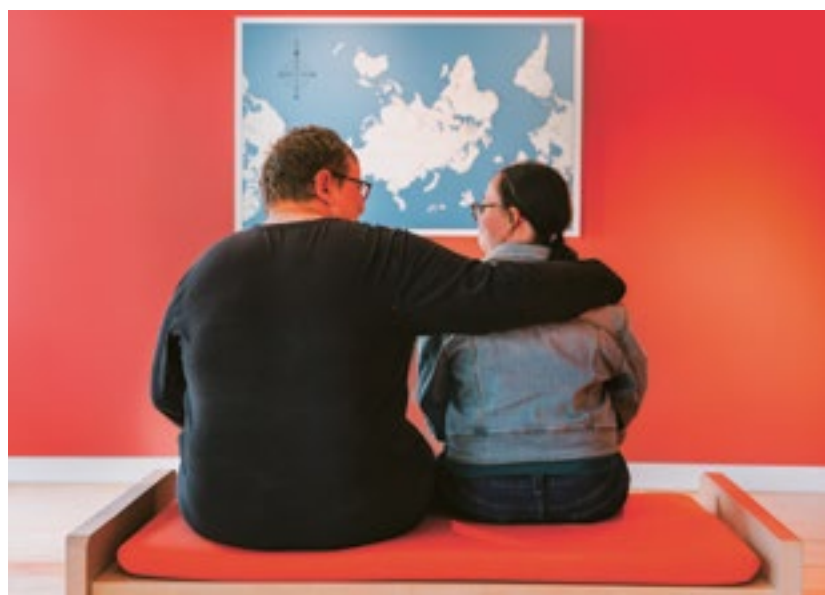
carrière sportive et ses études ? « Je ne dors pas (rires) ! Mes cours me plaisent même si le rythme est très exigeant. En revanche je n'ai pas de vie sociale ! »

La jeune femme se déplace en fauteuil roulant mais peut marcher avec des orthèses. En compétition, elle s'assoit sur le plot et plonge. « Une fois dans l'eau, je ne sens pas mes jambes, précise-t-elle. Seuls les bras et le haut du corps travaillent. C'est agréable car je me sens libre, mais j'ai aussi un but à atteindre et c'est ce qui me donne de la force. » Gabrielė Čepavičiūtė s'implique également dans des projets concernant l'accessibilité et le féminisme.

Son entraîneur confirme qu'il doit s'adapter à son emploi du temps et l'inciter à lever le pied lorsqu'elle est trop fatiguée. Mais elle ne manque pas d'ambition : « Je vais participer aux prochains championnats du monde. Et bien sûr aux Jeux paralympiques à Los Angeles en 2028 ! »

Sandrine Poissonnier ■

hac-natation.fr



D.R.

Tony et Jeanne, les deux personnages du court-métrage *L'amour, un jour*

LA LIGUE HAVRAISE MET L'INCLUSION EN SCÈNE

Avec L'amour, un jour, la Ligue Havraise signe un court-métrage sur la rencontre de deux personnes en situation de handicap mental. Il sera projeté le jeudi 12 novembre à 19 h au Pathé Docks Vauban.

Dans ce court-métrage, la Ligue Havraise invite le spectateur à se glisser dans la peau de Tony, qui croise le chemin de Jeanne au Muséum d'histoire naturelle du Havre. Tous deux en situation de handicap mental, ils apprennent à se connaître au fil des scènes. Cette rencontre amène Tony à se projeter dans un avenir qu'il construit peu à peu : son parcours se poursuit au parc de Rouelles, où il s'entraîne pour participer au LH Urban Trail, avant de s'achever sur le parvis de l'Hôtel de Ville. D'une durée de trois minutes, le film est porté par la chanson *Histoire d'un amour* de Dalida. Le silence y occupe une place centrale, donnant corps à un dialogue qui se lit entre les lignes.

L'inclusion et l'accessibilité au cœur du projet

Tourné en quatre jours avec une équipe d'une dizaine de personnes, *L'amour, un jour* met en lumière à la fois le quotidien des personnes en situation de handicap et le travail accompli par les professionnels qui les accompagnent. C'est en tout cas l'objectif

affiché par Charles-Victor Tasserie, responsable du service de communication de la Ligue Havraise qui est à l'initiative du projet. « Ce film célèbre l'inclusion et l'accessibilité en montrant comment l'accompagnement facilite l'accès à la culture, au sport ou encore au logement », explique-t-il. Créée en 1958 par le docteur Baudouin, l'association accompagne aujourd'hui plus de 1 000 personnes et développe de nombreuses actions en faveur de l'inclusion.

Alix Chapon ■

Projection de *L'amour, un jour* le jeudi 12 novembre à 19 h au Pathé Docks Vauban, suivie d'une présentation des acteurs et de l'équipe technique, puis d'un temps d'échange avec le public

Inscriptions : my.weezevent.com/projection-lamour-un-jour

Plus d'informations sur liguehavraise.fr

L'AUTOMNE, LA SAISON DES BULLES

Jusqu'au 20 décembre, Un Automne à buller met Le Havre à l'heure du neuvième art. BD, manga, comics, expositions, spectacles et rencontres investissent la ville. Avec, pour cette deuxième édition, un invité qui fête ses 80 ans sans avoir pris une ride : Lucky Luke.





© Anne-Bettina Brunet

Pendant près de trois mois, expositions, rencontres, conférences, ateliers, spectacles et jeux investissent bibliothèques et équipements culturels, mais aussi librairies et lieux partenaires. La formule a trouvé son public. Lors de la dernière édition en 2024, plus de 10 000 personnes ont participé à une centaine de rendez-vous proposés dans 25 lieux, dont 38 en présence d'autrices et d'auteurs.

Devenue biennale, la manifestation revient cette année avec un réseau de partenaires encore élargi. Cette large diffusion prolonge la politique de lecture publique déployée dans le réseau gratuit et ouvert à tous constitué de sept bibliothèques, neuf relais lecture et du bibliobus itinérant.

Un festival à l'échelle de la ville

La logique de réseau donne à l'événement sa singularité. Libraires, éditeurs, musées, salles de spectacle, établissements d'enseignement supérieur, acteurs du patrimoine ou de la culture scientifique participent à la programmation aux côtés des bibliothèques. La bande dessinée devient ainsi un point de rencontre entre les disciplines et les générations. On peut y venir pour retrouver un héros familier, découvrir le travail d'un auteur, dessiner, jouer, écouter une conférence ou regarder la ville autrement. Car la lecture publique ne se limite pas aux collections : elle crée des occasions de partager des œuvres, des savoirs et des imaginaires. Avec Un Automne à buller, la BD sort des rayonnages et des cases pour circuler dans la ville.

Du western à la fantasy

La programmation 2026 revendique cette diversité. Le western y occupe une place de choix à l'occasion des 80 ans de *Lucky Luke*. Elle met également à l'honneur l'auteur havrais Riff Reb's, dont les planches originales du *Vagabond des étoiles*, adaptation du roman de Jack London, sont présentées à la bibliothèque Armand-Salacrou. Un dialogue entre des registres et des imaginaires très différents, à l'image de la richesse de cette édition.

Changement d'univers avec *Brume*, l'apprentie sorcière imaginée par Jérôme Pélissier et Carine Hinder. Leur exposition immersive visible aux médiathèques Léopold-Sédar-Senghor et Anne-de-Graville invite les jeunes lecteurs à entrer dans un monde entre cabane de sorcière, chaudrons et créatures fantastiques. La série, dont les trois premiers tomes approchent les 150 000 exemplaires vendus, illustre aussi le dynamisme actuel de la BD jeunesse.



© Lucky Comics, 2026

Des bulles pour parler du monde

La bande dessinée sait aussi saisir l'intime et les questions de société. Avec *Amours fantômes*, Mathilde Domecq recueille depuis 2018 des témoignages anonymes sur les relations qui continuent de nous habiter. Leur mise en images, à découvrir à la médiathèque Martin-Luther-King, joue même sur une double lecture, grâce à une encre spéciale révélée sous lumière ultraviolette. À Caucriauville, l'exposition « Sortir des cases » aborde quant à elle l'histoire des migrations à travers la BD et l'évolution de ses représentations : celles de l'étranger, de l'immigré, du départ ou de l'exil. Du récit personnel à l'histoire collective, le neuvième art offre ainsi des chemins différents pour aborder des sujets complexes, avec cette force particulière qui permet d'associer immédiatement le texte, l'image et le point de vue d'un auteur.

Édifice construit la BD autrement

Lancée fin 2022 au Havre, Édifice défend une édition de bandes dessinées et de romans graphiques indépendante, participative et attentive à son impact. En associant les lecteurs en amont (grâce à la précommande et au financement participatif), la jeune maison d'édition ajuste la production plutôt que de multiplier les exemplaires imprimés sans débouchés. Le modèle favorise une rémunération plus favorable aux auteurs, l'impresion locale et les circuits courts. Un Automne à buller lui offre une vitrine avec l'exposition « Full Metal Quinoa » (jusqu'au 31 octobre à La Petite Librairie) qui plonge dans l'univers de JEROME : l'auteur havrais d'adoption transforme la ville et ses différentes époques en terrain d'aventures. Avec « Quai des étoiles » (du 3 au 28 novembre à La Petite Librairie), Arthur Gosse pousse encore plus loin cette réinvention dans un Havre devenu fantastique.

Plus d'informations sur edifice-editions.fr

Les frontières s'effacent

Aujourd'hui, parler de bande dessinée c'est aussi regarder au-delà de l'album franco-belge. Manga, comics et nouvelles formes graphiques font pleinement partie des pratiques de lecture, pas seulement chez les plus jeunes. Le jeudi 5 novembre à 18 h, une grande conversation consacrée au « phénomène français » du manga revient ainsi sur une histoire longtemps mouvementée : critiqué lors de son arrivée massive dans les années 1980 et 1990, il s'est progressivement imposé jusqu'à faire de la France l'un de ses principaux territoires de lecture hors du Japon. Ateliers, rencontres et propositions numériques complètent ce panorama. Plutôt que d'opposer les genres ou les générations, Un Automne à buller participe à les faire cohabiter. Le lecteur de *Lucky Luke* peut donc croiser celui du manga et l'amateur de roman graphique rencontrer le jeune dessinateur ou le curieux venu tenter un atelier.

Lucky Luke, 80 ans au galop

Le célèbre cow-boy tient l'affiche de cette édition. Créé par Morris en 1946, *Lucky Luke* fait l'objet d'une grande exposition à la bibliothèque Oscar-Niemeyer. Du trait de Morris aux scénarios de René Goscinny, puis aux auteurs qui ont repris la série, « *Lucky Luke court toujours !* » retrace la construction et la transmission d'un monument de la BD populaire. Le choix est emblématique car derrière le héros qui tire plus vite que son ombre se lit aussi une certaine représentation de l'Ouest américain, de ses mythes et de son histoire. La programmation invite ainsi à confronter cette fiction à d'autres regards, dont celui de l'historien François Drémeaux (retrouvez son interview en page 15).

Héros, de génération en génération

La longévité de *Lucky Luke* tient aussi à sa capacité à changer de mains sans perdre son identité. Achdé, successeur officiel de Morris depuis 2004, et Jul, scénariste de la série depuis *La Terre promise* en 2016, seront réunis pour raconter cette aventure éditoriale les 20, 21 et 22 novembre à la bibliothèque Oscar-Niemeyer. Leur rencontre pose la question de la poursuite de l'œuvre de Morris. Continuer *Lucky Luke* suppose de préserver les codes qui le rendent immédiatement reconnaissable tout en faisant résonner ses aventures avec les préoccupations contemporaines. À 80 ans, le cow-boy permet ainsi de mesurer tout le chemin parcouru par la BD : patrimoine populaire pour plusieurs générations de lecteurs, elle demeure dans le même temps une création vivante, capable de renouveler ses formes et les sujets qu'elle aborde.

Samuel, de la BD à la scène avec de jeunes comédiens

La capacité à réinventer les œuvres est au cœur du projet porté autour de *Samuel*, créé par Émilie Tronche. La série animée diffusée sur Arte.tv, est devenue une bande dessinée, *Le Journal de Samuel*, publiée chez Casterman. Pour rappel, Samuel a 10 ans, un problème dont il préfère ne pas trop parler et un journal intime auquel il confie ses états d'âme, ses amitiés, ses goûts musicaux et ses premiers émois. Cet univers est passé sur les planches grâce à onze jeunes comédiens de la Classe à horaires aménagés théâtre (CHAT) du collège Claude-Bernard. Le projet pédagogique, porté par les professeurs Aurore Viollet et Emmanuel Ingweiller avec le Conservatoire Arthur-Honegger, a occupé l'année scolaire 2025-2026. « La classe s'est confrontée à un matériau "moins cartoonnesque" que *Le Loup en slip* adapté pour la première édition d'*Un Automne à buller* », souligne Aurore Viollet. À partir d'extraits sélectionnés, les élèves ont construit un spectacle de 40 minutes où théâtre, chant et danse se mêlent. Deux interprètes se sont partagé le rôle de Samuel, avec un important travail de texte.

« Pour les élèves, il y a quelque chose d'un peu exotique à jouer une histoire située en 2006, avec les musiques de l'époque et des téléphones portables qui servaient presque uniquement à téléphoner ! » sourit la professeure de français. Si vingt ans séparent l'époque de Samuel de celle de ses jeunes interprètes, rivalités, amitiés contrariées et triangles amoureux impossibles ont vite aboli la distance. Les situations leur parlent, même si exprimer une attirance et se rapprocher sur scène sont autant de gestes simples qui deviennent un véritable enjeu théâtral à l'adolescence. « Ils se retrouvent dans ces vies, mais jouer des gens qui se regardent, s'aiment ou se touchent n'est pas évident pour leur génération, surtout sous le regard des autres », confirme Emmanuel Ingweiller, professeur au Conservatoire. Derrière l'humour et la poésie se dessine ainsi une comédie dramatique... et une nouvelle vie pour Samuel, après l'écran et la page, portée cette fois sur scène par des adolescents.



Les collégiens entourés des professeurs

Un Automne à buller : quelques dates à retenir



• Le temps des jeux spécial BD

De nombreux jeux de société puisent leur origine dans la BD. Coopération, stratégie, rapidité ou hasard : chaque jeu propose une nouvelle manière d'entrer dans les histoires ou de retrouver des personnages connus. Venez les découvrir !

Mercredi 21 octobre à 15 h, bibliothèque Raymond-Queneau
Samedi 24 octobre à 15 h, médiathèque Martin-Luther-King
Mercredi 4 novembre à 15 h, bibliothèque Raymond-Queneau

• Le port en BD

Table ronde suivie d'une dédicace avec Jean-Charles Kraehn, dessinateur et scénariste, pour regarder le monde maritime et portuaire à travers la bande dessinée.

Samedi 14 novembre à 14 h 30, Le Havre Port Center

• Rencontre et dédicace avec Catel

Catel, illustratrice et autrice reconnue pour ses biographies dessinées, retrace dans son dernier ouvrage, *Le Roman des Goscinny. Un Gaulois immortel*, le destin de René Goscinny, créateur d'*Astérix* et du *Petit Nicolas*, et scénariste emblématique de *Lucky Luke*.

Jeudi 19 novembre à 17 h 30, La Galerne

• Week-end en présence de Jul et Achdé

Projection, rencontre et masterclass de dessin sont au programme de ce week-end exceptionnel.

Vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 novembre, bibliothèque Oscar-Niemeyer

• Spectacle musical dessiné

Le roi des ours, proposé par l'ensemble TACTUS dans le cadre du festival jeune public Ad Hoc, plonge le spectateur dans les paysages du Grand Nord canadien.

Lundi 30 novembre et mardi 1^{er} décembre à 19 h, Le Volcan

Retrouvez la programmation complète sur lehavre.fr/un-automne-a-buller



© Anne-Bettina Brunet

150 ANS ET TOUJOURS DANS LE VENT

Crée en 1876, l'Orchestre d'Harmonie de la Ville du Havre célèbre cette saison un siècle et demi d'histoire.

Un anniversaire qui se fête en musique, avec trois concerts témoignant de sa capacité à sortir des sentiers battus.

En 1876, il s'appelle encore Harmonie Maritime. Devenue Harmonie Municipale en 1921, la formation adopte en 1985 son nom actuel d'Orchestre d'Harmonie de la Ville du Havre. Derrière ces changements de nom se dessine une évolution profonde. L'ensemble issu de la tradition des harmonies populaires élargit progressivement son répertoire et ses ambitions, sans perdre son ancrage havrais et amateur.

Un tournant s'opère à partir des années 1980, avec une présence accrue sur les scènes nationales et internationales. Sous la direction de Philippe Langlet, l'orchestre participe à des festivals européens, se produit en URSS et aux États-Unis et développe également une activité discographique. Cette ouverture s'accompagne d'une élévation progressive du niveau artistique.

En 2010, une nouvelle étape est franchie au concours national de la Confédération Musicale de France à Abbeville, avec un premier prix, mention bien, en division honneur, niveau auquel il est depuis classé. Dix ans plus tard, il est sélectionné pour représenter la France au Concours européen d'orchestres d'harmonie. Cette reconnaissance consacre le chemin parcouru par une formation désormais forte de plus de soixante musiciens.

Une histoire qui continue de s'écrire

Aujourd'hui intégré à la vie du Conservatoire Arthur-Honegger, l'Orchestre d'Harmonie demeure aussi un lieu de transmission. Au fil des années et des différents ensembles, les jeunes instrumentistes progressent aux côtés d'autres élèves musiciens amateurs confirmés et professionnels. L'orchestre participe à des échanges internationaux, par exemple avec la ville jumelée de Magdebourg, en Allemagne. Plus qu'un héritage à préserver, ses 150 ans racontent ainsi une pratique musicale bien vivante, faite de rencontres, de création et de renouvellement. Cette volonté d'ouverture anime aussi Bruno Peterschmitt, qui en assure désormais la direction. Pour cette saison anniversaire, il adopte le parti pris « d'innover en proposant des thématiques inattendues pour un orchestre d'harmonie ». Cette saison, trois rendez-vous en donnent la démonstration.

Olivier Bouzard ■

Trois concerts, trois façons de bousculer l'harmonie

Tubes des années 1970 et 1980

Premier détour annoncé : la pop, le rock, le disco et la variété internationale. Loin du répertoire que l'on associe spontanément à un orchestre d'harmonie, les grands succès des années 1970 et 1980 sont ici choisis et arrangés sur mesure pour la formation. Un concert résolument populaire, conçu pour retrouver mélodies, rythmes et énergie de deux décennies particulièrement créatives.

Samedi 21 novembre 2026 à 15 h et 19 h, Petit Théâtre

Carte blanche à Madame Raymonde

Changement d'époque et d'univers : Bruno Peterschmitt confie les clés du programme à Madame Raymonde, personnage de cabaret créé et incarné par Denis D'Arcangelo. Accompagnée de son accordéoniste et de l'orchestre, elle puise librement dans la chanson française du début du XX^e siècle. De Laure Diana à Emma Liébel ou Gaby Montbreuse, le concert remet en lumière des chanteuses aujourd'hui méconnues et l'esprit des cabarets et music-halls.

Samedi 20 février 2027 à 19 h, Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tour du monde en harmonie

Pour clore la saison, cap sur des territoires où l'Orchestre d'Harmonie s'aventure moins souvent. Le projet explore les musiques populaires et fait appel à des instrumentations spécifiques. Après une ouverture africaine avec le joueur de kora Pape Cissokho et ses élèves, l'orchestre traversera l'Arménie, la Grèce, l'Amérique du Sud, l'Europe centrale, le Japon, les États-Unis, l'Orient ou encore l'Iran, sans oublier les traditions klezmer et basque.

Samedi 26 juin 2027 à 18 h, salle des fêtes de Bléville

Les réservations sont déjà possibles pour **Tubes des années 1970 et 1980** et **Carte blanche à Madame Raymonde**. Elles débiteront le 3 mai 2027 pour **Tour du monde en harmonie**.

conservatoire-lehavre.fr - 02 35 11 33 80 - Gratuit



© Nicolas Bram

Les Amis de La Petite Librairie

Lire pour créer du lien

Née dans le sillage de La Petite Librairie, dans le quartier Danton, l'association Les Amis de La Petite Librairie s'est officiellement constituée au mois de février. À l'origine, quelques riverains et fidèles du lieu qui se retrouvent de manière informelle autour d'une même envie : soutenir cette adresse culturelle et faire du livre un objet de rencontres et de partage. « Nous ne sommes pas libraires et nous n'intervenons pas dans l'activité commerciale, précise son président Damien Charron. Notre rôle consiste à apporter un soutien logistique et relationnel à l'organisation des animations. »

Une vingtaine de personnes participent aujourd'hui à la vie de la structure, qui souhaite encore s'étoffer. Parmi elles, une dizaine forment un groupe consacré à la lecture à voix haute. Retraités de l'enseignement ou du Trésor public, infirmier, professionnels de l'administration... les parcours sont variés, mais tous partagent la même ambition : rendre la culture accessible au plus grand nombre et aller à la rencontre des publics qui en sont le plus éloignés. Dans cette optique, des séances sont organisées au Havre des familles (63, rue Lesueur) depuis le 7 octobre, chaque mercredi de 14 h 30 à 16 h.

Les enfants choisissent eux-mêmes les ouvrages et la personne qui leur fera la lecture. Ici, pas d'approche scolaire : chacun avance à son rythme, manipule l'ouvrage, tourne les pages et s'approprie l'histoire. « L'idée est de désacraliser cet objet et de montrer qu'il peut être une source de plaisir, au même titre qu'un jeu », explique Béatrice Delandre, référente du projet. Ces rendez-vous offrent aussi aux parents accompagnants l'occasion de découvrir les plaisirs de la lecture partagée.

L'association entend désormais développer des partenariats avec les établissements scolaires, les crèches et d'autres acteurs culturels. Elle interviendra prochainement au collège Gérard-Philipe dans le cadre du dispositif de l'Académie de Normandie « Coup de jeunes en librairie », destiné à faire découvrir aux adolescents le monde du livre, les librairies indépendantes et les métiers de la filière.

Soucieuse de renforcer ses pratiques, elle prévoit également des temps de formation pour ses membres, à travers des observatoires trimestriels et des retours d'analyse de pratique.

Anaïs Debus ■

Association des Amis de La Petite Librairie
Pour plus d'informations, contactez Béatrice Delandre :
06 83 93 85 53 - beatrice.delandre@wanadoo.fr

Le Pic à Verre

Une cave et un bar à vin à l'image de son quartier

À la fois cave, épicerie et lieu où se retrouver, Le Pic à Verre vient d'ouvrir près du square Saint-Roch. Éloïse Lorillard et Thomas Surreaux, deux jeunes sommeliers, y créent un lieu vivant et convivial qui participe au dynamisme du quartier. Tous deux se sont rencontrés à l'établissement La Feuille de Vigne qu'ils ont repris et transformé. Éloïse Lorillard a grandi dans l'univers de la restauration avant de suivre un BTS management hôtellerie-restauration puis une spécialisation en sommellerie. Thomas Surreaux, né au Venezuela de parents havrais, s'est d'abord tourné vers le tourisme et l'hôtellerie. Des vendanges en Bourgogne lui ont donné l'envie de se former, lui aussi, à la sommellerie. Leur projet est né de la possibilité de reprendre la cave et de lui donner une nouvelle identité. Le nom, Le Pic à Verre, joue d'ailleurs sur plusieurs sens : il désigne la tige reliant le pied au calice d'un verre, mais renvoie aussi à l'oiseau pic vert, signe de bonne santé de la biodiversité et des vignobles. Un large choix de vins bio ou nature attend d'ailleurs les amateurs. Les commerçants ont surtout imaginé une adresse où la découverte passe par l'échange et la gourmandise. La sélection des vins à déguster change à un rythme hebdomadaire. Une petite carte à partager, renouvelée toutes les deux semaines, met à l'honneur des produits locaux sélectionnés ainsi que des préparations réalisées sur place. Des ateliers mensuels permettent également d'acquérir des repères et de mieux comprendre les méthodes, les terroirs et les savoir-faire.

Olivier Bouzard ■

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



© Anne-Bettina Brunet

Éloïse Lorillard et Thomas Surreaux

Le Pic à Verre

31 bis, rue Georges-Braque

Cave de 10 h à 13 h et de 15 h à 19 h 30 le mardi et le mercredi ; de 10 h à 13 h et de 15 h à 21 h 30 le jeudi ; de 10 h à 21 h 30 le vendredi et le samedi ; de 10 h à 13 h le dimanche

Bar du jeudi au dimanche

Réservation au magasin, par mail (lepicaerverre@gmail.com) ou par message Lepicaerverre cave et bar

François DRÉMEAUX,

enseignant-chercheur au Campus polytechnique
de l'Université Le Havre Normandie

**« Le western en BD est
un miroir de notre époque. »**



© Anne-Bettina Brunet

Historien, François Drémeaux est aussi un passionné de bande dessinée. Pour Un Automne à buller, il propose une conférence qui invite à regarder autrement le western et Lucky Luke. Selon lui, derrière les cow-boys, les grands espaces et l'humour, se dessinent aussi les préoccupations de chaque époque.

LH Océanes : Vous êtes historien des mobilités et du monde maritime. D'où vient votre intérêt pour la bande dessinée ?

François Drémeaux : J'ai toujours été amoureux du 9^e art. À Cholet, dont je suis natif, j'ai même présidé une association de promotion de la BD, souvent intégrée à mes recherches. J'ai écrit plusieurs articles sur ce sujet, parce que la bande dessinée est une source comme une autre, qui parle de son temps. Mon contrat post-doctorat en Californie m'a aussi permis de confronter les images du Grand Ouest - découvertes dans mes lectures - à une réalité géographique et historique.

LH Océanes : En quoi les bandes dessinées de western nous parlent-elles de l'époque où elles ont été créées ?

F.D. : Le western est un formidable révélateur des évolutions de la société. Dans les années 1930, le cow-boy véhicule notamment un modèle de virilité destiné à l'éducation des jeunes garçons. Après la Seconde Guerre mondiale, la conquête de l'Ouest participe à une représentation très positive de l'Allié américain. Dès la fin des années 1960, le genre devient davantage subversif et commence, par exemple, à donner une autre place aux natifs amérindiens. Aujourd'hui encore, le western est très présent en BD mais il aborde des questions contemporaines, comme la place des femmes ou l'attraction qui peut naître entre des hommes privés de présence féminine. Ces albums sont donc aussi des miroirs de leur époque.

LH Océanes : Peut-on vraiment apprendre l'histoire des États-Unis en lisant les aventures de Lucky Luke ?

F.D. : C'est ce qui rend la série particulièrement intéressante. Sous ses allures de bande dessinée pour enfants, elle s'appuie sur des événements réels, des personnages qui ont existé et de nombreux épisodes de l'histoire américaine. Lucky Luke a aussi évolué avec son temps, au fil de ses auteurs. Morris lui-même connaissait les États-Unis où il a vécu. Il nourrissait une véritable admiration pour le pays qu'il a su transposer dans son œuvre, tout en créant un héros adapté aux contraintes éditoriales de son époque.

LH Océanes : Quel lien faites-vous entre ces grands espaces de western et vos propres recherches sur le monde maritime ?

F.D. : Ce sont l'histoire des mobilités et l'histoire culturelle qui m'ont toujours intéressé. Pour moi, il existe trois espaces particulièrement propices à une fiction presque sans limites : le Grand Ouest américain, la haute mer et l'espace. Ils ont énormément nourri les imaginaires.

Ce qui est stimulant pour un historien, c'est d'aller voir derrière la façade, de confronter ces représentations à une réalité concrète. Sur un navire comme dans une caravane traversant l'Ouest des États-Unis, le déplacement crée aussi des relations humaines particulières.

LH Océanes : Que souhaitez-vous transmettre au public lors de cette conférence ?

F.D. : Avant tout, l'envie d'aller plus loin. Le western et la bande dessinée forment aujourd'hui un paysage extrêmement riche et varié. Je vais donc montrer beaucoup d'images et proposer de nombreuses références. Il ne s'agit pas d'être exhaustif, mais de donner des clés pour regarder autrement des œuvres que l'on croit parfois bien connaître. J'espère aussi donner envie de les lire soi-même.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

Conférence dans le cadre de l'événement Un Automne à buller, en partenariat avec l'Université Le Havre Normandie

Samedi 12 décembre à 15 h « Dans les pas de Lucky Luke : une autre histoire des États-Unis »

**Bibliothèque Oscar-Niemeyer
Tout public, entrée libre**

EXPOSITIONS

**Du samedi 17 octobre 2026
au dimanche 28 mars 2027**

« **Digue de dingue** »

Exposition consacrée à la construction de la chatière, qui reliera Port 2000 au réseau fluvial de la Seine. Visible tous les samedis et le dernier dimanche du mois
Le Havre Port Center
Plus d'infos sur lehavre.fr



© Nicolas Bram

**Du samedi 24 octobre
au samedi 7 novembre**

« **Un voyage dans le présent pour faire revivre le passé** »

Exposition photographique consacrée aux 40 ans de Frank Tatouage.
Au Caïd - Plus d'infos sur lehavre.fr



© L'Œil Nomade

Jusqu'au samedi 31 octobre

« **Lumen** » de Solgre
Galerie Hamon

Jusqu'au dimanche 1^{er} novembre

« **Cheminer avec les herbes** »
de Laurent Bessol
Jardins suspendus (alvéole n°13)

Jusqu'au samedi 21 novembre

« **Le Journal de Samuel** »
Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville

Jusqu'au dimanche 29 novembre

« **Vivre le patrimoine mondial : explorons les espaces publics du centre reconstruit** »

Vous habitez un patrimoine d'exception, venez le redécouvrir !
Maison du patrimoine



© Pays d'art et d'histoire Le Havre Seine Métropole

Jusqu'au mercredi 16 décembre

« **Le monde à travers les yeux de French Lines** »

Exposition conçue par French Lines & Compagnies, retraçant plus d'un siècle d'histoire maritime.
Bibliothèque Universitaire

Jusqu'au dimanche 20 décembre

« **Lucky Luke court toujours !** »
Bibliothèque Oscar-Niemeyer

VISITES

Visites Pays d'art et d'histoire

Retrouvez le programme complet sur le site lehavreseine-patrimoine.fr

Abbaye de Graville

**Mercredis 21 et 28 octobre
à 11 h et 15 h 30**

Crypto-visite

À partir de 4 ans

Gratuit

**Samedi 24 et dimanche
25 octobre à 15 h 30**

**Maisons Gosselin, une collection
unique en son genre**

À partir de 8 ans

Tarifs : 5 € / 3 € / gratuit pour
les moins de 26 ans

Infos et inscription
sur musees-mah-lehavre.fr



© Marn David

Le Havre Port Center

**Jeudi 22 octobre de 14 h 30 à 16 h
Mardi 27 octobre de 15 h 30 à 17 h**

Une digue en pleine mer

Tarif : 12 €

Samedi 24 octobre de 15 h à 18 h

Entre port et nature

Tarifs : 16 € / 9 €

Infos et inscription sur lehavre.fr



© Nicolas Bram

**Tous les lundis et les matins
du mercredi au dimanche**

**Visite guidée de l'Abbaye de Graville :
Le grand voyage**

Visite guidée de la Maison de l'armateur

Tarifs : 7 € / 5 €

Infos et inscription sur
musees-mah-lehavre.fr

Sorties nature et biodiversité

Retrouvez le programme complet sur
le site lehavre.fr

MUSIQUE

Vendredi 23 octobre à 20 h 30

Dominique et Arnaud en concert

Chansons françaises

Tadam Théâtre

Tarif : participation libre

Infos et inscription sur tadamcie.fr

ATELIERS

Samedi 17 octobre de 14 h à 16 h

Atelier numérique : les bons clics

Découvrez les techniques de retouche
photo.

Pôle Simone-Veil

Gratuit - réservé aux jeunes de 11 à 25 ans

Mercredi 21 octobre de 14 h à 16 h

**Atelier numérique : création de photo
effrayante**

Découvrez les techniques de retouche
photo et transformez vos images en
créations effrayantes et originales pour
Halloween !

Le Polygone

Gratuit - réservé aux jeunes de 11 à 25 ans

Mercredi 28 octobre de 14 h à 16 h

**Atelier numérique : création d'affiche
d'Halloween**

Pôle Simone-Veil

Gratuit - réservé aux jeunes de 11 à 30 ans

RENCONTRE

Mardi 3 novembre à 18 h

Conseil de quartier Dollemard

Salle des fêtes de Dollemard

Plus d'infos sur lehavre.fr

SPECTACLES

Le Poulailler

Dimanche 18 octobre à 17 h

Les Cravates léopard

Compagnie du Poulailler

**Vendredi 23 et samedi
24 octobre à 20 h 30**

On peut plaire presque à tout le monde

Compagnie Les Nez Bulleuses

**Vendredi 30 et samedi
31 octobre à 20 h 30**

8 femmes

Compagnie du Poulailler

Le Poulailler

Tarif : 5 €

Plus d'infos sur lepoulailler-lehavre.fr

Mercredi 28 octobre à 19 h 30

Merteuil

Pièce écrite par la comédienne

Marjorie Frantz

La Fabrique Atrium

Tarif : 10 €

SPORT

Vendredi 16 octobre à 20 h

STB Le Havre - Béliers de Kemper

Docks Océane

Horaires et tarifs sur stblehavre.com

Dimanche 18 octobre

à 13 h 30 et 15 h 15

HAC Rugby - AC Boulogne-Billancourt

Équipe réserve à 13 h 30 et équipe première
à 15 h 15

Stade Jules-Deschaseaux

Horaires et tarifs sur hacrugby.ffr.fr

Dimanche 18 octobre à 17 h 15

HAC Foot - AJ Auxerre

Stade CMA CGM Océane

Horaires et tarifs sur hac-foot.com

Vendredi 23 octobre à 20 h

STB Le Havre - Denain VB

Docks Océane

Horaires et tarifs sur stblehavre.com

Jeudi 29 octobre de 10 h à 12 h

Halloween pour les petits à la patinoire

Tarifs : 5,80 € / 4,20 € (+1€ pour
les non-abonnés)

Plus d'infos sur lehavre.fr

Vendredi 30 octobre de 19 h 30 à 21 h

Aqua Halloween

Piscine du cours de la République

Tarif : 7 €

Inscription sur place ou par téléphone

au 02 35 25 20 93

Plus d'infos sur lehavre.fr

Vendredi 30 octobre de 21 h à minuit

Halloween « skate or scream »

Patinoire

Tarifs : 5,80 € / 4,20 € (+1€ pour
les non-abonnés)

Plus d'infos sur lehavre.fr

Les samedis de 9 h 15 à 10 h

Cours de bébés nageurs

Piscine de la Mare Rouge

Tarifs : 6 € (de 6 mois à 3 ans
+ accompagnateur) / 1 € supplémentaire
pour un second accompagnateur

Plus d'infos sur lehavre.fr



© Adobe Stock



© Flora Elle

Fêtez Halloween à la patinoire le 30 octobre avec Skate or Scream.



© Anne-Bettina Brunet

Le nouveau gymnase Édouard-Vaillant sera inauguré le samedi 17 octobre.

JEUNE PUBLIC

Muséum d'histoire naturelle

**Dimanche 18 octobre
de 10 h 30 à 11 h 30**

**Gisement de trésors :
à la découverte des minéraux**
Atelier découverte et identification
des minéraux
De 8 à 11 ans

**Mercredi 21 octobre
de 10 h 30 à 11 h 30**

Inventions préhistoriques
Préhistoire : sur les traces
de nos ancêtres
De 8 à 12 ans

**Mercredi 21 octobre
de 10 h 30 à 11 h 30**

Mystérieux fossiles
Atelier apprenti paléontologue
De 8 à 12 ans

**Jeudi 29 octobre et vendredi
30 octobre de 10 h 30 à 12 h**

Le Super Week-end des forêts
Visite et atelier BD
De 7 à 10 ans

**Samedi 31 octobre
de 10 h 30 à 11 h 30**

Naturaliste en herbe
Observation et identification d'animaux
De 7 à 9 ans

Tarif : 3 € (gratuit pour l'accompagnateur)
Infos et réservation sur
museum-lehavre.fr



© Arnaud Tinel

Lundis 19 et 26 octobre à 10 h

Visite à petits pas

Visite costumée pour les enfants entre
4 et 8 ans, pour un voyage dans le temps
assuré !

Maison de l'armateur

Tarifs : 3 € par enfant / gratuit pour
l'accompagnant
Infos et inscription sur
musees-mah-lehavre.fr

**Lundi 19 et mardi 27 octobre
à 10 h 30 et 15 h**

Tarte à la ferme

Théâtre

Tadam Théâtre

Tarif : 6 €

Infos et inscription sur tadamcie.fr

Le Havre Port Center

**Mercredi 21 octobre
de 10 h 30 à 12 h**

Fabrique ton Accropode™

Atelier en famille

À partir de 7 ans

Tarifs : 18 € / 8 €

Samedi 31 octobre de 10 h à 12 h

Le port du Havre expliqué aux enfants

Visite en car

De 6 à 10 ans

Tarifs : 14 € / 7 €

Infos et inscription sur lehavre.fr

**Du mercredi au dimanche
de 13 h 45 à 18 h**

jusqu'au samedi 31 octobre

En « quête » à l'abbaye

Parcours réservé aux enfants

Abbaye de Gravelle

Gratuit pour les moins de 26 ans

Plus d'infos sur musees-mah-lehavre.fr

ÉVÉNEMENTS

Tout au long du mois d'octobre

Octobre rose

Plus d'infos sur lehavre.fr



© Anne-Bettina Brunet

Vendredi 16 et samedi 17 octobre

Ouest Park

Le rendez-vous incontournable
des musiques actuelles au Havre

Fort de Tourneville

Plus d'infos sur lehavre.fr

Samedi 17 octobre à 11 h

Inauguration du nouveau gymnase Édouard-Vaillant

182, rue Édouard-Vaillant

Plus d'infos sur lehavre.fr

Jusqu'au dimanche 18 octobre

Foire Saint-Michel

Journée tarif réduit samedi 17 octobre

Champ de Foire

Plus d'infos sur lehavre.fr

Mardis 20 et 27 octobre

Parents et ados : un moment à partager en octobre avec le 76

Le 76 (76, rue Saint-Jacques)

Retrouvez le programme sur lehavre.fr

**Mercredis 21 et 28 octobre
de 14 h à 16 h**

Vendredi 30 octobre de 14 h à 16 h

Visite de l'Écopôle Cycle de l'Eau

À partir de 7 ans

150, rue Cuvier

Gratuit

Plus d'infos sur lehavreseinemetropole.fr



© Philippe Bréard

Jusqu'au dimanche 20 décembre

Un Automne à buller

Profitez d'une centaine de rendez-vous pour
fêter la bande dessinée et la découvrir sous
ses multiples facettes.

Plus d'infos sur lehavre.fr

Les Fabriques de la Ville du Havre

Retrouvez l'ensemble des animations
proposées par les Fabriques
sur lehavre.fr, rubrique Annuaire
des équipements municipaux.

PROJECTIONS

Le Studio

Jusqu'au mardi 20 octobre

L'Eclipse de Michelangelo Antonioni
(Italie, 1962, 1 h 58)

Du mercredi

21 au jeudi 29 octobre

Loulou et autres loups
(programme de 5 courts-métrages,
France, 2003, 55 min)

**Du mercredi 21 octobre
au lundi 2 novembre**

Lawrence d'Arabie de David Lean
(Grande-Bretagne, 1962, 3 h 45)

**Du mercredi 21 octobre
au mardi 3 novembre**

Soleil rouge de Terence Young
(France - Italie, 1971, 1 h 50)



D.R.

Jusqu'au mardi 27 octobre

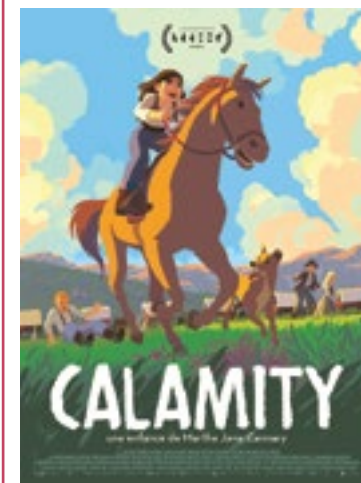
Easy Rider de Dennis Hopper
(USA, 1969, 1 h 35)

**Du mercredi 28 octobre
au mardi 10 novembre**

Peking Opera Blues de Tsui Hark
(Hong Kong, 1986, 1 h 44)

Jusqu'au jeudi 29 octobre

Calamity de Rémi Chayé
(France, 2020, 1 h 20)



D.R.

Jusqu'au vendredi 30 octobre

James et la pêche géante
d'Henry Selick (USA, 1997, 1 h 20)

Capelito fait son cinéma

de Rodolfo Pastor
(programme de 8 courts-métrages,
Argentine - Espagne, 2023, 38 min)

Plus d'infos sur cinema-lestudio.fr

3, rue du Général-Sarrail

Tarifs : de 3 € à 7 €

CONFÉRENCES

Samedi 17 octobre à 20 h 30

Hommage à Victor Hugo

Lectures théâtralisées vivantes des textes
de Victor Hugo par la Compagnie du Suroît
Théâtre Tadam

Tarif : 10 €

Plus d'infos sur lehavre.fr

Jeudi 29 octobre à 18 h

Rencontre avec Gaëlle Alméras

Suivie d'une séance de dedicaces

Muséum d'histoire naturelle

Gratuit

Infos et réservation sur

museum-lehavre.fr

Samedi 31 octobre à 18 h

Les anomalies de la nature

Quand la science révèle les espèces
les plus mystérieuses du vivant.

Conférence spéciale Halloween

Muséum d'histoire naturelle - Gratuit

Infos et réservation sur museum-lehavre.fr

MOUVEMENT LYCÉEN : SE FAIRE ENTENDRE, OUI ; CASSER, NON

Ces derniers jours, des lycéennes et des lycéens se sont mobilisés au Havre, comme dans d'autres villes de France, pour faire entendre leur voix. Nous voulons d'abord le dire clairement : nous respectons cet engagement. Que des jeunes s'intéressent à la vie publique, débattent et prennent position, c'est une bonne nouvelle pour notre démocratie.

La jeunesse est l'avenir de notre pays. Elle est aussi le présent de notre ville. Les jeunes Havraises et les jeunes Havrais ont des idées, des attentes et parfois des inquiétudes légitimes. Ils ont le droit d'être entendus, et nous avons le devoir de les écouter.

Cette jeunesse, nous l'accompagnons au quotidien. Au Havre, nous investissons pour elle : dans la rénovation des écoles, dans les équipements sportifs et culturels mais aussi dans les transports qui lui permettent de se déplacer plus facilement. Nous venons de tenir le Forum jeunes, qui a permis aux jeunes Havraises et aux jeunes Havrais de trouver, en un même lieu, des réponses concrètes sur leur orientation, leur formation, l'emploi ou l'engagement. Tout au long de l'année, nous nouons aussi des liens étroits avec les collèges, les lycées et les établissements d'enseignement supérieur de notre ville pour être au plus près des élèves et de leurs projets. Accompagner la jeunesse, c'est lui donner les moyens de réussir et de prendre toute sa place dans notre ville.

Manifester est un droit. Il est garanti par notre Constitution et nous y sommes profondément attachés. Chacun peut exprimer son désaccord, défiler, se rassembler, interpeller les pouvoirs publics : c'est le sens même de la vie démocratique.

Mais manifester, ce n'est pas casser. Dégrader le mobilier urbain, brûler un conteneur, allumer des feux dans l'espace public : ces actes ne servent aucune cause. Ils mettent en danger les manifestants eux-mêmes, les riverains, les agents et les forces de l'ordre qui interviennent. Et ils abîment ce qui appartient à tous.



Car ces dégradations ne sont pas sans conséquence : au bout du compte, ce sont les Havraises et les Havrais qui en supportent le coût. Chaque conteneur brûlé, chaque abribus brisé, chaque chaussée à reprendre, c'est de l'argent public qu'il faut mobiliser pour réparer, au lieu de l'investir ailleurs. Concrètement, la facture de la casse, c'est autant d'argent qui ne peut être consacré à la rénovation d'une école, à la modernisation d'un gymnase, à l'entretien d'un bâtiment public ou à l'amélioration d'un quartier. Ceux qui dégradent l'espace public pénalisent d'abord la jeunesse elle-même et les générations qui viennent.

Nous voulons également saluer les agents de la Ville et de la communauté urbaine, qui se mobilisent pour remettre l'espace public en état, ainsi que les forces de l'ordre, les chefs d'établissement et les équipes

éducatives, qui accompagnent les élèves avec sang-froid et bienveillance.

Nous appelons donc chacune et chacun au calme et à la responsabilité. Aux lycéennes et aux lycéens qui se mobilisent, nous voulons dire : votre parole compte. Portez-la sans violence : c'est ainsi qu'elle portera le plus loin. Aux parents et aux familles : votre rôle est précieux dans ces moments.

Pour notre part, majorité municipale, nous serons toujours à l'écoute de la jeunesse. Le Havre a besoin de ses idées, de son énergie et de son engagement. C'est dans le dialogue et dans le calme que nous construisons ensemble l'avenir de notre ville.

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

LA CULTURE POUR TOUTES ET TOUS, ET PARTOUT !

Parce qu'elle doit rassembler plutôt que diviser, les acteurs des milieux culturels et citoyens havrais demandent une culture pour **toutes et tous et dans tous les quartiers**.

La municipalité actuelle fait le choix de réduire la culture à un outil de développement économique, obsédée par son image touristique et l'attrait pour les visiteurs extérieurs.

Un inventaire « à la Prévert »

Aujourd'hui, cela se traduit par des événements/actions (certes de qualité) centrés en ville basse mais surtout dont la nécessaire mobilité est un frein à l'appropriation.

Ce qu'attendent les Havrais et les Havraises, c'est en réalité une municipalité émancipatrice capable de :

Donner accès à la culture : Sans contrainte financière, de mobilité ou d'érudition. Celle qui permet d'oser l'expérience sans que celle-ci soit au détriment d'autres choix. Celle qui contribuera, notamment, à l'éducation de notre jeune public : spectateur et acteur de demain.

Faire de la culture avec : En mettant à disposition, en développant et en soutenant des espaces de créations et de diffusions partout sur le territoire. Pour que leurs usages soient accessibles géographiquement et financièrement.

Laisser faire de la culture : En encourageant les initiatives associatives et individuelles. En les soutenant sans a priori, en leur apportant des moyens matériels, humains et financiers favorisant l'éclosion des talents.

Valoriser localement la culture : En favorisant les artistes locaux et en croyant en leurs initiatives, débutantes comme confirmées, sans vouloir la contrôler ou la faire passer comme secondaire par rapport aux « grands noms » des milieux culturels.

Les Havrais et les Havraises ont le droit à une culture à la fois populaire, exigeante, accessible et bouleversante.

Les Havrais et les Havraises ont le droit de vouloir s'ouvrir à la nouveauté artistique (quitte à changer de point de vue plus tard sur ce qu'on a ou n'a pas aimé, il en restera toujours une découverte), que ce soit en tant que



spectateur ou de praticien.

Organisons-nous nous-mêmes et ainsi refusons la sous-traitance de la culture aux secteurs marchands se traduisant, de facto, par des prix prohibitifs.

Aidons, soutenons et faisons confiance aux 166 687 Havrais pour choisir la découverte plutôt que l'ignorance.

Pour le groupe





Ville du Havre - 2026 - Photo - © Aurélien Perreault - JPHAVRE.FR

Blues

MOUNTAIN MEN

SAMEDI 14 NOVEMBRE 20H



Tout public (mineurs accompagnés d'un adulte)

Tarifs : 10€ / 20€



Ouverture des portes à 19 h 30
Billetterie : Fnac - 0 892 68 36 22 (0,40 €/mn).
En ligne sur francebillet.com
Sur place, le soir du concert, de 19 h 30 à 21 h 30
(dans la limite des places disponibles)
Renseignements billetterie : Billetterie-MagicMirrors@lehavre.fr



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

LES RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE



© Jacques Baille

Ancienne poste, Saint-Romain-de-Colbosc



© Laurent Luchini

Le paquebot transatlantique *Queen Mary II* à quai, Le Havre



© Jacques Baille

Église Saint-Laurent, Saint-Laurent-de-Brèvedent

(Re)découvrez les richesses
de notre territoire
lehavreseine-patrimoine.fr

Le Havre Seine Métropole - Conception : Ville du Havre - 09/26



Le Havre,
la ville reconstruite
par Auguste Perret



LE
HAVRE
SEINE
MÉTROPOLE