lh océanes
LE MAGAZINE DE LA VILLE DU HAVRE / 16 - 30 NOVEMBRE 2026

- La Journée des droits de l'enfant
- Le salon du réemploi et du recyclage
- La restauration des cloches de l'église Saint-Vincent-de-Paul

La Maison Dahlia : dix ans d'accompagnement





ABBAYE
DE GRAVILLE

Le musée a **100 ans**

Concerts, visites, soirée d'anniversaire

Découvrez la programmation sur **musees-mah-lehavre.fr**

VILLE DU HAVRE – 2026 – © Jacques Basile –

MONUMENT HISTORIQUE

Abbayes de Normandie

DESTINATION D'EXCELLENCE

LE HAVRE ETRETAT NORMANDIE

MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE

leHavre



© Arnaud Tinel

De l'enfance au grand âge, ce nouveau numéro est consacré aux initiatives de la Ville pour prendre soin des plus vulnérables. À chaque âge de la vie, nous voulons que chacun puisse trouver au Havre l'écoute, le soutien et l'accompagnement dont il a besoin.

À l'occasion de la Journée internationale des droits de l'enfant, le 20 novembre, nous revenons sur les actions menées au Havre pour connaître ses droits dès le plus jeune âge, et apprendre ce que signifient le respect et l'écoute. Les enfants et leurs parents doivent également aujourd'hui trouver un juste rapport aux écrans. Plutôt que de les diaboliser ou d'en minimiser les effets, il faut donner des repères pour en faire bon usage. La conférence proposée au Normandy le 25 novembre et le programme Action Famille 3.0, construit avec les familles, seront deux occasions de vous retrouver pour poser vos questions et découvrir quelques bonnes pratiques d'usages numériques.

Au Havre, nous prenons également soin de nos aînés, pour qu'ils puissent bien vivre et bien vieillir parmi nous. La Maison Dahlia, qui fête cette année ses dix ans, est un bel exemple de cette politique publique. Depuis 2016, elle accompagne les seniors et leurs proches pour adapter leur logement et trouver des solutions concrètes pour continuer à vivre chez soi dans de bonnes conditions. Les témoignages réunis dans ce numéro racontent bien ce que quelques conseils et un accompagnement adapté peuvent changer dans une vie.

Enfin, cette quinzaine sera marquée par la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, le 25 novembre. Tout au long de l'année, la Ville et ses partenaires accompagnent les victimes et leurs enfants, pour les aider à se mettre à l'abri et à se reconstruire. Pour aller plus loin, une rencontre organisée le 23 novembre à la Fabrique Pierre-Hamet, avec l'Association Femmes et Familles en Difficulté, permettra de mieux faire connaître les aides et les dispositifs existants.

Si vous êtes victime ou témoin de violences, contactez le 3919, numéro d'écoute, d'information et d'orientation, gratuit et anonyme. En cas d'urgence ou de danger immédiat, composez le 17 ou envoyez un SMS au 114 si vous ne pouvez pas téléphoner.

Bonne lecture à toutes et à tous.

Édouard PHILIPPE
Maire du Havre

04 BREF !

05/09 L'ACTU
La Journée des droits de l'enfant, le salon Réinventif au Carré des Docks, la nouvelle exposition du MuMa, la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes…

13 MAGAZINE
La restauration des cloches de l'église Saint-Vincent-de-Paul

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE
La Compagnie de théâtre La Servante

15 L'INTERVIEW
Nicolas Klatka, chargé de mission au Groupe Mammalogique Normand, présente le projet Piqu'en ville

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/12 ZOOM La Maison Dahlia : dix ans d'accompagnement



© Philippe Bréard

LH OCÉANES N° 276 – Du 16 au 30 novembre 2026 **- Journal bimensuel de la Ville du Havre -** Mairie du Havre - 1517, place de l'Hôtel-de-Ville - CS 40051 - 76084 Le Havre CEDEX - Tél. : 02 35 19 45 45 - Fax : 02 35 19 46 37. Site Internet : lehavre.fr Pour joindre la rédaction : lhoceanes@lehavre.fr **- Directeur de la publication** Édouard PHILIPPE. **Directrice de la rédaction** Corinne La Marra. **Rédactrice en chef** Anne-Sophie Caucheteux. **Responsable d'édition** Céline Vasseur. **Correctrice** Sandrine Poissonnier. **Coordination du programme culturel** Florian Creignou. **Conception graphique** Ville du Havre. **Maquette** Les Cousines. **Rédaction** Olivier Bouzard - Florian Creignou - Lucile Duval - Céline Vasseur. **Elles ont participé à ce numéro** Anaïs Debus, Sandrine Poissonnier et Julie Pommier. **Service photographique** Nicolas Bram - Anne-Bettina Brunet. **Iconographie** Antoine Friboulet. **Couverture** Philippe Bréard **Impression** Imprimerie Mordacq. **Diffusion** Toutenvélo Le Havre. **Nombre d'exemplaires** 25 000. ISSN 1282-8068. Dépôt légal à parution.

Les conseils de quartier à venir sur la quinzaine



© Arnaud Tinel

Accessibles à tous et en libre accès, ces réunions constituent un véritable lien entre la municipalité et les habitants. Pour proposer un sujet ou poser une question à vos élus lors d'un conseil de quartier, ou pour toute autre information, vous pouvez envoyer un mail à l'adresse **conseilsdequartiers@lehavre.fr**.

ROUELLES : mardi 17 novembre à 18 h, Fabrique de Rouelles

BLÉVILLE / GRAND HAMEAU : jeudi 19 novembre à 18 h, salle des fêtes de Bléville

BOIS DE BLÉVILLE : mardi 24 novembre à 18 h, Fabrique Pierre-Hamet

MARE ROUGE / MONT-GAILLARD : jeudi 26 novembre à 18 h, salle bleue Pauline-Kergomard

À vos agendas : l'exposition de Noël ouvre le 28 novembre

Rendez-vous le samedi 28 novembre à partir de 10 h pour l'ouverture de la traditionnelle exposition de Noël de l'Hôtel de Ville. Cette année, le public suivra les aventures d'un Père Noël parti aux quatre coins du monde à la recherche des épices et de la recette de son fameux pain d'épices. Déployée sur plus de 1 000 m² dans les arcades extérieures et le forum de l'Hôtel de Ville, cette exposition animée, imaginée et réalisée par les services municipaux, promet un voyage féerique à partager en famille.

Programme complet à venir sur lehavre.fr



D.R.

Les séries et les ados

Du 3 au 6 décembre, la 11e édition des Rencontres nationales du Havre sur les séries, organisée par l'association Havre de Cinéma, réunira à la bibliothèque Oscar-Niemeyer, au cinéma Le Studio et au conservatoire Arthur-Honegger des professionnels de l'audiovisuel, des chercheurs et le grand public autour des représentations de l'adolescence dans les séries. Parmi les invités figurent notamment des membres de l'équipe de la série *Grandiose*, récompensée comme meilleure série française au Festival Séries Mania 2026, la journaliste Mathilde Serrell, l'anthropologue David Le Breton, la réalisatrice Mariana Otero ainsi que Nico Ariso, acteur principal de la série espagnole *Sense Filtres*, lauréate du Grand Prix des Seoul International Drama Awards. Les producteurs et acteurs des séries *SKAM* et *Ceux qui rougissent* participeront également aux rencontres, débats et projections organisés tout au long de ces quatre journées.

Plus d'informations sur serieshavre.info

Normandurable, le rendez-vous des métiers et formations de demain

Les 3 et 4 décembre, le festival Normandurable investira le Carré des Docks. Ouvert à tous, il s'adresse aussi bien aux jeunes qu'aux adultes en quête d'informations sur les transitions technologiques, écologiques, sociétales, et leurs enjeux. À travers cinq parcours immersifs, les visiteurs pourront découvrir les métiers et les formations de demain, assister à des démonstrations, participer à des ateliers et échanger avec des professionnels. L'espace « mieux approvisionner », animé par l'Union Maritime et Portuaire, mettra à l'honneur les métiers et les formations des secteurs maritime, portuaire, logistique et du transport.

Normandurable
Jeudi 3 et vendredi 4 décembre, de 9 h à 17 h 30
Carré des Docks – 64, quai de la Réunion - lenormandurable.com

Un marché artisanal pour découvrir Terre et Couleurs d'Aplemont

Peinture, sculpture, poterie, couture… L'association Terre et Couleurs d'Aplemont met à l'honneur les réalisations de ses adhérents lors d'un marché artisanal organisé les 21 et 22 novembre. Un rendez-vous ouvert à tous pour découvrir les créations de l'association et échanger avec ses membres.

Expo-vente - Terre et Couleurs d'Aplemont
Samedi 21 et dimanche 22 novembre, de 10 h à 18 h
Salle François-Ier (2, rue Abbé-Périer)

L'exposition-vente de Noël du Carmel revient fin novembre

Le monastère du Carmel du Havre ouvre ses portes pour son exposition-vente de Noël du vendredi 27 au dimanche 29 novembre. Les visiteurs pourront y découvrir des produits artisanaux monastiques et de nombreuses idées de cadeaux pour les fêtes.

Exposition de Noël du Carmel
Du vendredi 27 au dimanche 29 novembre
Le vendredi de 14 h à 18 h 30, puis samedi et dimanche de 10 h à 18 h 30
151, rue Félix-Faure

Rencontrez l'historien Pascal Blanchard



© Hervé Thouroude

Tout au long de l'année, la Ville du Havre organise des rencontres thématiques ouvertes à tous pour favoriser le débat d'idées, l'ouverture culturelle et la transmission des savoirs. Dans ce cadre, l'historien, essayiste et documentariste Pascal Blanchard sera l'invité d'une conférence consacrée à la diversité, à l'immigration et aux héritages de l'histoire, le vendredi 4 décembre, de 17 h à 19 h, au lycée Jeanne-d'Arc, site Coty (rue Pierre-Morgand). Spécialiste reconnu des questions liées à l'histoire coloniale et aux mémoires contemporaines, il mènera une réflexion sur les enjeux de diversité et d'égalité dans la société. La rencontre sera suivie d'un temps d'échange avec le public.

Rencontre avec Pascal Blanchard
Vendredi 4 décembre, de 17 h à 19 h, au lycée Jeanne-d'Arc, site Coty (rue Pierre-Morgand)
Entrée gratuite avec ou sans inscription auprès de la Fabrique Sainte-Catherine (95, rue Maurice-Tronelle - 02 35 48 03 74)

VIOLENCES FAITES AUX FEMMES : S'INFORMER POUR MIEUX PRÉVENIR

Lundi 23 novembre, la Ville du Havre organise à la Fabrique Pierre-Hamet une rencontre de sensibilisation aux violences intrafamiliales, animée par l'Association Femmes et Familles en Difficulté (AFFD). Un temps d'échange pour s'informer, libérer la parole et rompre l'isolement.


© Nicolas Bram

Imane Raho-Moussa, directrice de l'AFFD, entourée d'une partie de l'équipe

Dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes du 25 novembre, instaurée par l'ONU, la Ville du Havre organise une rencontre thématique avec l'AFFD à la Fabrique Pierre-Hamet. Sa directrice, Imane Raho-Moussa, précise : « Ce rendez-vous gratuit est ouvert à toutes et tous : les victimes, mais aussi l'entourage des femmes qui sont en danger mais qui n'osent pas se signaler. Il permettra de s'informer sur le mécanisme de l'emprise, la stratégie des agresseurs, et d'échanger avec des professionnels. »

Une écoute 24 h/24

Créée dans les années soixante-dix, l'association s'est depuis 2019 concentrée sur les femmes, les enfants et les familles. Son pôle écoute est accessible 24 h/24, et un centre d'hébergement et de réinsertion sociale propose, selon les cas, un logement d'urgence ou un accueil social de jour. « Nous disposons d'une soixantaine de logements T1 et de neuf appartements relais, poursuit Imane Raho-Moussa. Nous travaillons en lien avec les services de l'État, et avec une psychologue qui assure un suivi. » L'AFFD, qui compte une quarantaine de salariés, a aidé 500 victimes en 2025, venues de l'agglomération havraise et parfois de plus loin. « Le chiffre sera supérieur cette année, ajoute la directrice. Les besoins ne cessent d'augmenter et nous continuons à mobiliser des partenaires pour renforcer nos capacités d'accompagnement. »

Sandrine Poissonnier

Rencontre thématique lundi 23 novembre de 17 h 30 à 19 h 30
Fabrique Pierre-Hamet, 16, allée Pierre-de-Coubertin
Inscription à la Fabrique Sainte-Catherine, 95, rue Maurice-Tronelle – 02 35 48 03 74

Vous êtes victime ou témoin de violences ? Ces dispositifs sont à votre écoute :

- **3919 :** Violences Femmes Info, numéro national d'écoute, d'information et d'orientation
- **114 :** par SMS si vous ne pouvez pas parler, ou 17 en cas d'urgence

Au Havre :

- **AFFD :** écoute 24 h/24 au 02 35 24 82 48
- **AVRE 76 :** 02 35 21 76 76
- **Maison des femmes du Havre :** 02 32 73 40 85
- **Maison de justice et du droit :** 02 79 92 76 00

HORS-CHAMP(S) : LE GRAFFITI EN HÉRITAGE

Jusqu'au 28 novembre, la Maison d'artistes Incarnato réunit Homek et Lassana Sarr, deux peintres nés du graffiti qui en ont tiré des langages singuliers.


© Magali Richard

Homek et Lassana Sarr

Ils se connaissent depuis plus de dix ans : Lassana Sarr et Homek ont partagé des murs, se sont éloignés, puis se sont retrouvés. Leurs univers diffèrent, mais un dénominateur commun les relie : le tag. L'exposition à la Maison d'artistes Incarnato se veut un dialogue entre art urbain et héritage classique. « J'aimerais que les gens fassent le rapprochement entre ce qui est ancien et ce qui se fait aujourd'hui, résume Lassana Sarr. Je vois une similitude entre la peinture en plein air et le graffiti. Dans les deux cas, on est sous la contrainte du temps, il faut produire rapidement. » Peintre figuratif nourri par l'impressionnisme, l'artiste normand peint sur le motif depuis 2018 de Fécamp au Havre. Il dévoile une vingtaine de toiles pour cette exposition. Certaines ont été retravaillées en atelier jusqu'à l'abstraction, en quête du trait expressif. Ce que le graffiti lui a apporté ? « La liberté créative. » Homek, lui, a débuté en 2001 par les lettres et les tags, avant d'y ajouter des personnages. Aujourd'hui, il photographie des passants, puis les peint sur des fonds graphiques et abstraits. Il travaille par superpositions, effacements et déchirures. « Ça symbolise la vie d'un graffiti. Ce qu'on crée un jour dans la rue vieillit en même temps que l'humain, c'est la vie et c'est beau. » Ses silhouettes, toujours de dos, laissent place à l'imagination : « Chacun y voit ce qu'il idéalise. »

Incarnato, une maison ouverte

Magali Richard dirige Incarnato depuis février 2025, après onze ans de bénévolat avec l'association Are You Graffing. « Hors-champ(s) » est sa première exposition en tant que curatrice au sein de ce lieu. Plus qu'une galerie, Incarnato est un espace d'accueil où les artistes partagent charges et ateliers, épaulés par des adhérents et des bénévoles. La maison mise sur la pluridisciplinarité. Après un vide-ateliers en décembre, elle accueillera Tiasm en mars 2027, puis une exposition photographique en avril.

Julie Pommier

Exposition « Hors-champ(s) » - Maison d'artistes Incarnato
Ouverte du mardi au vendredi de 14 h à 19 h,
le samedi de 15 h à 19 h
38, rue Maréchal-Joffre


© Ministère de la Culture - Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Dist. GrandPalaisRmn / Roger Parry

André Malraux posant, appuyé sur le dossier d'un fauteuil, non daté, négatif monochrome souple au gélatino-bromure d'argent, 6x6 cm, Charenton-le-Pont, Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie, donation Roger Parry

LE MUMA CÉLÈBRE L'ART SELON MALRAUX

À l'occasion des 50 ans de la disparition d'André Malraux, le MuMa lui consacre une année d'expositions. Dès le 28 novembre, le musée invite à redécouvrir l'art moderne à travers le regard de celui qui l'inaugura en 1961.

« L'art n'est pas une soumission, c'est une conquête. » Cette phrase d'André Malraux donne le ton de la programmation proposée par le MuMa du 28 novembre 2026 au 31 octobre 2027. Cinquante ans après la disparition de l'écrivain et ancien ministre des Affaires culturelles, le MuMa rend hommage à celui qui inaugura, le 24 juin 1961, ce bâtiment de verre et d'acier ouvert sur la mer, premier Musée-Maison de la Culture de France. Sous le titre « L'Art est une conquête ! André Malraux et l'art moderne, de Degas à Zao Wou-Ki », cette année d'expositions invite à une immersion dans la pensée d'un homme pour qui l'art devait être accessible à tous. Et pour la première fois, le MuMa renouvelle intégralement l'accrochage de ses collections permanentes. Peintures, dessins et sculptures dialogueront librement, par-delà les époques et les styles, selon le principe du « Musée imaginaire » qui lui était cher. Cette métamorphose dévoile des trésors méconnus, près de la moitié des œuvres présentées ayant été rarement, voire jamais, exposées.

Quatre saisons pour explorer une pensée

Autour de ce parcours inédit, quatre expositions temporaires rythmeront l'année. La première, « Le Musée imaginaire », du 28 novembre au 7 février, retrace la naissance du regard artistique de Malraux, de son émerveillement devant Degas à ses rencontres avec les cubistes, sans oublier ses échanges avec le peintre havrais Reynold Arnould. Du 20 février au 9 mai, « L'Intemporel » fera dialoguer Monet, Renoir ou Cézanne avec Léger et Chagall. Puis « Les Voix du silence », du 22 mai au 1er août, explorera avec Dubuffet, Fautrier et Zao Wou-Ki la capacité de l'art à exprimer l'indicible. Enfin, « L'Anti-destin », du 18 septembre au 31 octobre, réunira notamment Braque, Dufy et Picasso autour de l'idée fondamentale selon laquelle l'œuvre survit à son créateur.

Olivier Bouzard

« L'Art est une conquête ! André Malraux et l'art moderne, de Degas à Zao Wou-Ki »
Du 28 novembre 2026 au 31 octobre 2027
MuMa, 2, boulevard Clemenceau
Entrée gratuite le premier samedi du mois
Horaires, tarifs et programmation sur muma-lehavre.fr

AU MUSÉUM, LE RÊVE D'UN MONDE MEILLEUR

Le naturaliste havrais Charles-Alexandre Lesueur a tenté l'expérience d'un monde utopique au XIXe siècle. Dessins, aquarelles et documents présentés au Muséum d'histoire naturelle témoignent de cette aventure unique.

Les Havrais connaissent Charles-Alexandre Lesueur, naturaliste et explorateur qui a légué de nombreux dessins à la Ville. Mais saviez-vous qu'il a fait partie d'une communauté utopique aux États-Unis ? Après avoir participé au Voyage de découverte aux Terres australes, il s'installe en 1826 à New Harmony, une petite ville de l'Indiana qui tente l'expérience d'une société utopique – une organisation sociale idéale. Robert Owen, réformateur gallois, rêve de bâtir une communauté plus juste fondée sur l'éducation, la coopération et l'égalité.

Un laboratoire d'idées

Au cœur de cette utopie laïque, qui bannit l'argent et prône le célibat, la diffusion des connaissances occupe une place essentielle. Charles-Alexandre Lesueur participe donc activement à la vie intellectuelle de la communauté. Chargé de constituer des collections d'histoire naturelle, il poursuit ses recherches en zoologie, paléontologie et minéralogie, tout en enseignant le dessin. Des difficultés économiques mettent fin à l'expérience dès 1828, mais Lesueur reste à New Harmony jusqu'en 1837. Ses recherches portent sur la faune, la flore et les ressources naturelles. Ce sera la période la plus productive de sa carrière. Un travail foisonnant que retrace cette exposition en trois volets, accompagnée d'une programmation culturelle sur le thème des utopies. Le Muséum d'histoire naturelle présente dessins, aquarelles de poissons et de tortues, ainsi que divers documents témoignant de l'effervescence au sein de ce laboratoire d'idées auquel contribua le naturaliste.

Sandrine Poissonnier

Exposition « Une vie en utopie : Charles-Alexandre Lesueur à New Harmony (États-Unis) »
Du 21 novembre 2026 au 28 mars 2027 - Muséum d'histoire naturelle, place du Vieux-Marché
Programmation complète sur museum-lehavre.fr


© Charles-Alexandre Lesueur (1778-1846)

Panorama de New Harmony et de la rivière Wabash, non daté (entre 1826 et 1836) - Aquarelle et crayon graphite sur papier - Inv. MHNH n° 46108, restauré en 2020 avec l'aide du FRAR Normandie. On reconnaît au loin l'église de New Harmony ainsi que le Hall, maison commune dans laquelle se déroulaient de nombreux événements de la communauté.

Deux rendez-vous pour aller plus loin

• **Table ronde** « Vivre en utopie : réussites, limites et héritages des expériences communautaires, réelles et imaginaires »
Samedi 21 novembre de 15 h à 17 h à la salle Eurêka

• **Conférence** de Jean Fornasiero (professeure en utopismes) et John West-Sooby (professeur en histoire des voyages) : « Histoires d'utopies : formes d'expression et de pratique »
Vendredi 27 novembre à 18 h à la salle Eurêka

AVEC RÉINVENTIF, DONNEZ UNE SECONDE VIE AUX OBJETS ET AUX IDÉES



© Laurent Lachèvre

Du 27 au 29 novembre, le salon du réemploi et du recyclage revient au Carré des Docks. L'occasion de constater que réparer, transformer ou réutiliser peut être à la fois simple, utile et créatif.

Le salon réunit artisans, associations et acteurs engagés dont l'ambition est de rendre le réemploi accessible à tous. Au fil des stands, démonstrations et rencontres, les visiteurs découvrent des solutions concrètes pour réduire leurs déchets, préserver les ressources et faire des économies. Réparer plutôt que jeter, transformer plutôt que remplacer, inventer plutôt que gaspiller : Réinventif montre que nos objets et matériaux usagés ont encore de beaux jours devant eux.

Des rencontres inspirantes et des ateliers pour tous

Cette année, trois grands invités rythmeront l'événement. Vendredi, Grégory Richa, expert de l'économie circulaire, explorera de nouvelles façons de produire. Samedi, Jérémie Pichon, auteur de *Famille presque zéro déchet,* partagera avec humour ses astuces pour alléger nos poubelles. Dimanche, Charlie Anne, finaliste de « Top Chef » 2025, proposera une master class de cuisine zéro déchet autour du topinambour.

Les familles ne seront pas en reste avec le spectacle du Professeur Tritou, mêlant magie et sensibilisation au recyclage, dès 5 ans. Défilé de mode écoresponsable, tables rondes et nombreux ateliers pratiques compléteront la manifestation. Parmi les animations proposées, les visiteurs pourront s'initier à la création de décoration de Noël, à la transformation de textiles ou encore à la fabrication d'objets à partir de matériaux récupérés. Petits et grands pourront mettre la main à la pâte et repartir avec de nombreuses pistes pour prolonger l'expérience à la maison. De quoi montrer que le réemploi n'est pas seulement une nécessité environnementale, mais aussi une source d'inspiration et de créativité.

Olivier Bouzard

Salon Réinventif - Du 27 au 29 novembre - Carré des Docks, hall 3
Vendredi de 14 h à 22 h : ambiance musicale à partir de 18 h 30 (DJ Vif Argent)
Samedi de 10 h à 19 h et dimanche de 10 h à 18 h
Inscription aux ateliers et programme sur reinventif.fr


© Nicolas Bram

Pothakudi, le 2 décembre à 16 h au Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie

AD HOC : LE SPECTACLE VIVANT À LA RENCONTRE DES PETITS ET DES GRANDS

Du 28 novembre au 5 décembre, le festival Ad Hoc revient pour une 9e édition avec 20 spectacles à découvrir au Havre et sur le territoire.

Créé en 2017 par Le Volcan, Scène nationale du Havre, le festival Ad Hoc est devenu un rendez-vous incontournable du spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse. Pendant huit jours, 20 propositions artistiques s'adressent aux petits comme aux grands, dès l'âge de trois mois. Théâtre, danse, musique, cirque ou encore marionnettes : la programmation invite à la découverte et à l'émerveillement. Des ateliers et des animations viennent également enrichir cette semaine de découvertes. Cette année, 14 communes participent à l'aventure.

Un festival itinérant au plus près des habitants

L'itinérance est au cœur de l'identité d'Ad Hoc. Chaque année, le festival part à la rencontre des habitants afin de rendre le spectacle vivant accessible au plus grand nombre. Des théâtres aux écoles, en passant par les gymnases et les salles polyvalentes, les artistes investissent des lieux variés, au Havre comme sur le territoire. Deux communes rejoignent d'ailleurs l'aventure en 2026 : Saint-Gilles-de-la-Neuville et Notre-Dame-du-Bec.

Nouveauté cette année : Transdev Le Havre, partenaire du festival, met en place deux navettes gratuites le samedi 5 décembre. Au départ de la place Auguste-Perret, à 11 h et 15 h, elles permettront aux Havrais de rejoindre les représentations de *Quincaillerie Épisode 1 : Moby Dick* (Heuqueville) et *Zorro* (Saint-Gilles-de-la-Neuville). Une initiative pour faciliter les déplacements et permettre à davantage de familles de profiter de l'événement.

Florian Creignou

Ad Hoc 2026 en chiffres

- 9e édition, du 28 novembre au 5 décembre
- 20 spectacles programmés
- 111 représentations, dont 73 séances scolaires
- 7 créations inédites
- Tarif unique de 5 €
- 14 villes et villages partenaires
- 2 navettes gratuites le 5 décembre
- 4 structures culturelles havraises associées : le Théâtre des Bains-Douches, Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie, le Centre d'Expressions Musicales du Havre et Le Tetris

Du 28 novembre au 5 décembre
Programme complet et billetterie sur adhocfestival.fr


© Arnaud Tinel

AU HAVRE, LES DROITS DE L'ENFANT SE CULTIVENT AU QUOTIDIEN

Informer, écouter, dialoguer et donner la parole aux plus jeunes : à l'occasion de la Journée internationale des droits de l'enfant, la Ville du Havre et ses partenaires déploient une série d'initiatives pour sensibiliser les familles et les enfants aux droits qui les concernent. De la petite enfance aux usages numériques, ces rendez-vous rappellent que leur protection et leur épanouissement sont l'affaire de tous.

Célébrée chaque année le 20 novembre, la Journée internationale des droits de l'enfant commémore l'adoption de la Convention internationale des droits de l'enfant par l'Assemblée générale des Nations unies en 1989. Ce texte fondateur engage les 196 États signataires, dont la France, qui l'a ratifié en 1990, à reconnaître les droits de chaque enfant et à les garantir sans discrimination. La Convention couvre des domaines essentiels tels que l'accès à la santé et à l'éducation, la protection contre les violences et l'exploitation, le droit au repos et aux loisirs, la liberté d'expression et la prise en compte de la parole de l'enfant. Cette journée constitue un temps fort de sensibilisation, porté notamment par l'Unicef, pour mieux faire connaître les droits des plus jeunes et rappeler la responsabilité des adultes, des institutions et de la société.

Aux quatre coins du Havre, des actions pour tous les âges

Permettre aux enfants d'identifier leurs droits, de les comprendre et de savoir vers qui se tourner lorsqu'ils ne sont pas respectés : c'est dans cet esprit que la Ville du Havre se mobilise jusqu'à fin novembre. Les Fabriques animent une série d'événements gratuits : ateliers créatifs, jeux coopératifs, débats, projections, quiz, expositions participatives, rencontres intergénérationnelles, etc. (retrouvez le programme complet sur lehavre.fr). Le 20 novembre, les crèches Bouquet de Soleils, Petit Loup, Rouelles et Coquelicot proposeront des ateliers parents-enfants consacrés au consentement, au respect du corps et de l'intimité. Autre initiative collective « Un Havre pour les droits des enfants » : les écoles maternelles et élémentaires, accueil périscolaire et centre de loisirs sont invités à réaliser collectivement une illustration représentant l'un des 54 droits de la Convention. Les productions seront réunies dans un livre illustré par l'artiste havraise Marina Rouzé.


© Philippe Bréard


© Arnaud Tinel

Les droits de l'enfant : où en sommes-nous aujourd'hui ?

Répondre ensemble à cette question, voilà l'objectif de la rencontre organisée le mardi 24 novembre à la salle Pauline-Kergomard. Éducatrice de jeunes enfants de formation et intervenante en innovation sociale, Sophie Ragueneau rappellera les grands principes de la Convention internationale : garantir les mêmes droits à tous les enfants, faire primer leur intérêt supérieur, favoriser leur développement et prendre en compte leur parole. « Ce traité n'est pas un papier que l'on range dans un tiroir, c'est un texte que tout le monde doit avoir en tête, car c'est notre devoir de citoyens d'être attentifs à ce qui se passe autour de nous », explique-t-elle. « Les enfants sont les adultes de demain. Veiller à ce qu'ils se développent au mieux, c'est leur donner toutes les chances de devenir des citoyens à part entière. » Partenaire de l'événement, l'association Parents des Quartiers Nord a engagé un travail de réflexion et de création avec les classes de CE2, CM1 et CM2 de l'école élémentaire Pauline-Kergomard afin de préparer la rencontre. Les enfants pourront partager leurs dessins et leurs réflexions. Pour sa présidente, Morgane Crémas, l'enjeu est de rendre ces droits concrets et accessibles : « Les droits de l'enfant nous concernent tous, enfants comme adultes. La rencontre permettra de s'informer ensemble, de poser des questions, d'échanger dans la bienveillance sans porter de jugement ».
Les droits de l'enfant ne se limitent pas aux textes : ils se construisent chaque jour dans l'écoute, la confiance, la protection et la place accordée à la parole des enfants.

Journée des droits de l'enfant
Rencontre thématique le mardi 24 novembre de 9 h 30 à 11 h 30
Salle bleue, site Pauline-Kergomard
Tout public, gratuit, sur inscription à la Fabrique Sainte-Catherine (02 35 48 03 74)

GRANDIR À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE : LE DÉFI FAMILIAL DU XXIE SIÈCLE

Écrans, réseaux sociaux, intelligence artificielle, cyberharcèlement… Depuis le début de l'année, le programme Action Famille 3.0 accompagne parents et adolescents havrais pour mieux comprendre les enjeux du numérique et développer leur esprit critique. Point d'orgue de cette initiative : une soirée ouverte à tous se tiendra le 25 novembre au théâtre Le Normandy, avec la projection d'un court métrage réalisé par les participants et une conférence du psychologue Samuel Comblez.

Déployé en 2026, le programme Action Famille 3.0 propose aux familles un parcours d'animations pour mieux comprendre les usages numériques et adopter des pratiques responsables. Tout au long de l'année, des ateliers consacrés aux écrans, aux réseaux sociaux, à l'intelligence artificielle, à la vérification de l'information, au cyberharcèlement ou encore à la citoyenneté numérique leur ont permis d'acquérir des repères concrets dans un environnement en constante évolution. L'été dernier, une master class a réuni parents et adolescents autour de la création d'un court métrage. De l'écriture du scénario au tournage puis au mixage en studio, ils ont découvert les coulisses de la réalisation audiovisuelle tout en réfléchissant aux usages du numérique.

Ils ont participé au programme

Céline Bertin et son fils Aaron

« Avec deux adolescents à la maison, je cherchais une approche plus pédagogique du numérique. Le programme nous a permis de mieux comprendre les usages des réseaux sociaux et leurs conséquences. L'intervention d'un gendarme spécialisé dans la cybercriminalité a été particulièrement marquante pour toute la famille. Ma fille Marine a beaucoup apprécié de participer au programme et a appris de nombreuses choses sur le numérique. Elle le conseillerait aux autres jeunes, car elle a appris à se fixer ses propres limites sur les réseaux sociaux et à mieux comprendre pourquoi nous, ses parents, la mettions en garde. Pour ma part, je recommande ce programme, car l'apprentissage du numérique est devenu essentiel et cette expérience nous a permis de nous former en famille. »

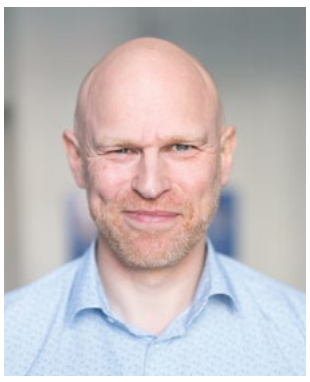
Fatou Lugemba et son fils Jean-Paul

« J'ai participé au programme pour mieux comprendre les usages numériques de mes enfants. Au départ, ma réaction était souvent d'interdire pour les protéger. Grâce aux ateliers, nous avons découvert ensemble les possibilités du numérique, mais aussi ses limites et ses dangers. Mon plus jeune fils, Jean-Paul, a notamment appris à vérifier l'information et à repérer les fausses nouvelles. Aujourd'hui, il peut me dire : "Maman, montre-moi, je dois vérifier si c'est une fake news !" La réalisation du court métrage a été une très belle expérience. Jean-Paul a participé activement au projet et s'intéresse au métier de réalisateur. Au-delà des apprentissages, ce programme nous a surtout permis de mieux communiquer et de nous rapprocher. »



© Anne-Bettina Brunet

Aaron et Céline Bertin ; Jean-Paul et Fatou Lugemba



D.R.

3 questions à Samuel Comblez, psychologue de l'enfance et de l'adolescence, directeur général adjoint de l'association e-Enfance et du dispositif 3018

***LH Océanes :* En quoi les écrans créent-ils de nouveaux défis pour les droits de l'enfant ?**

Samuel Comblez : Le numérique évolue très vite, mais les protections dont bénéficient les enfants dans cet environnement restent insuffisamment connues. La Convention internationale des droits de l'enfant ne comporte pas de volet spécifiquement consacré au numérique. Pourtant, les jeunes disposent de garanties qui concernent directement leur vie en ligne, comme la possibilité d'effacer certaines données personnelles. Le problème, c'est que ces droits sont rarement transmis aux enfants et aux adolescents. Lorsqu'on aborde les écrans avec eux, on parle surtout des risques, de la pédocriminalité ou des contenus dangereux. C'est indispensable, mais il faut aussi leur expliquer qu'ils ont des droits et qu'ils peuvent les exercer.

***LH Océanes :* Comment les parents peuvent-ils accompagner leurs enfants sans tout interdire ?**

S.C. : L'interdiction peut parfois être nécessaire, mais il faut se demander si elle répond à un danger réel ou à une peur liée à un manque d'information. Plutôt que de tout bloquer, mieux vaut expliquer les risques aux enfants et développer leur esprit critique. Lorsqu'on leur donne un téléphone, il est essentiel de leur apprendre à s'en servir et à se protéger du harcèlement ou des contenus dangereux. Les outils de contrôle parental peuvent aussi aider à encadrer les usages, limiter le temps de connexion et vérifier les contenus consultés. Enfin, le numérique peut devenir un sujet de discussion en famille. Demander à son enfant comment se passent ses échanges sur WhatsApp ou ses parties de jeux vidéo permet de montrer que cette vie en ligne compte aussi. Il sera alors plus enclin à parler à ses parents s'il rencontre un problème.

***LH Océanes :* Quel message souhaitez-vous adresser aux familles ?**

S.C. : Ne restez pas seuls face à vos interrogations. Qu'il s'agisse des réseaux sociaux, des défis viraux ou du contrôle parental, le 3018 accompagne les familles confrontées aux violences numériques. L'objectif est de construire avec les parents et les enfants des réponses adaptées à chaque situation.

Conférence le mercredi 25 novembre à 18 h
au théâtre Le Normandy
En libre accès dans la limite des places disponibles
Parents et adolescents à partir de 11 ans

Pages réalisées par Anaïs Debus



© Anne-Bettina Brunet

À la Maison Dahlia, l'accompagnement vers l'autonomie passe aussi par la découverte d'équipements adaptés.

LA MAISON DAHLIA FÊTE DIX ANS À VOS CÔTÉS

Depuis 2016, la Maison Dahlia accompagne les Havrais qui souhaitent continuer à vivre chez eux dans les meilleures conditions. Conseils, démonstrations, ateliers, accompagnement personnalisé : ce lieu unique aide chacun à trouver des solutions adaptées à son quotidien et à préparer l'avenir en toute sérénité.

Comment entrer plus facilement dans une baignoire ? Éviter une chute la nuit ? Continuer à vivre chez soi malgré des difficultés de mobilité ? À la Maison Dahlia, les réponses prennent une forme très concrète. Installée avenue Paul-Verlaine à Aplemont, cette maison de démonstration portée par le Centre communal d'action sociale (CCAS) permet de découvrir des aménagements et des équipements destinés à rendre le logement plus confortable et plus sûr. Chaque année, près de 1 500 personnes franchissent ses portes pour s'informer, tester du matériel ou échanger avec des professionnels. Seniors, proches aidants, familles, mais aussi étudiants et professionnels de l'accompagnement viennent y trouver des réponses adaptées à leurs besoins. L'accueil des personnes de 60 ans et plus ainsi que de leurs proches est gratuit, sans engagement, que l'on soit propriétaire ou locataire. Les visites, individuelles ou collectives, se déroulent exclusivement sur rendez-vous, dans une atmosphère où chacun peut prendre le temps de poser ses questions.

« La Maison Dahlia permet à chacun d'identifier les solutions les plus adaptées à ses habitudes et à son logement. »

Anna Lemoine, ergothérapeute au sein du SHERPA

Anticiper pour mieux vieillir

Cuisine, chambre, salle de bains, bureau ou jardin : la Maison Dahlia reproduit les différentes pièces d'un logement afin de permettre aux visiteurs de découvrir des solutions concrètes pour faciliter les gestes du quotidien. Une planche de bain pour entrer plus facilement dans une baignoire, un éclairage automatique afin de sécuriser les déplacements nocturnes ou encore des prises électriques rehaussées pour éviter de se pencher : certains équipements sont simples mais peuvent changer la vie. « L'essentiel est de pouvoir essayer avant de se décider », souligne Anna Lemoine, ergothérapeute au sein du Service havrais d'évaluation des risques au domicile des personnes âgées (SHERPA). Cette phase de test permet à chacun d'identifier les solutions les plus adaptées à ses habitudes et à son logement. Elle montre également que les aides techniques peuvent être discrètes, esthétiques et faciles à intégrer dans le quotidien.

Avec SHERPA, l'accompagnement se poursuit à domicile

Découvrir des solutions à la Maison Dahlia constitue parfois la première étape d'un projet plus important. Lorsque le logement ne répond plus aux besoins de son occupant, le dispositif SHERPA offre un accompagnement personnalisé : les compétences d'ergothérapeutes et de coordinatrices sociales aident les seniors à construire leur projet d'adaptation. Tout commence par l'écoute. Quelles sont les difficultés rencontrées dans le logement ? Quels gestes deviennent pénibles ? Quels aménagements pourraient préserver l'autonomie ? Une visite à domicile par un ergothérapeute permet d'établir un diagnostic. Il peut s'agir alors de modifier l'organisation d'une pièce, d'installer une aide technique ou de sécuriser un passage. Dans d'autres situations, des travaux plus importants, notamment dans la salle de bains ou pour faciliter l'accès au logement, sont nécessaires. Les préconisations tiennent compte des capacités, des souhaits et de l'environnement de chaque personne afin de trouver le meilleur équilibre entre sécurité, confort, habitudes de vie et possibilités financières. Les coordinatrices sociales prennent le relais ou interviennent en complément pour expliquer les démarches, rechercher les aides financières mobilisables et faciliter la concrétisation du projet. Elles peuvent aider à identifier des artisans, à constituer les dossiers de financement (selon les ressources et le degré d'autonomie des bénéficiaires) et à accomplir les formalités administratives, y compris numériques. Face à des démarches parfois complexes, leur accompagnement constitue un repère utile. Une anticipation d'autant plus importante que les délais d'instruction et de réalisation des travaux peuvent s'étendre sur plusieurs mois.

Denis (73 ans) et Marie-Thérèse Gouteux (71 ans)



© Nicolas Bram

« Nous avons été accompagnés à chaque étape, jusqu'au montage du dossier de demande d'aides financières. »

« Nous souhaitions remplacer notre baignoire par une douche avec siège. Le CCAS nous a orientés vers la Maison Dahlia pour connaître les aides auxquelles nous pouvions prétendre. Cette visite nous a aussi permis de découvrir plein d'astuces pour faciliter notre quotidien : siège pivotant pour sortir plus facilement de la voiture, brosse à dos, contours de portes lumineux pour se repérer dans l'obscurité… Une ergothérapeute est ensuite venue à notre domicile pour valider les aménagements envisagés. Nous avons été accompagnés à chaque étape, jusqu'au montage du dossier de demande d'aides financières. Grâce à ce soutien, il ne nous reste qu'un tiers du coût des travaux de la salle de bains à financer. »

Jacqueline Besnard, 72 ans



© Anne-Bettina Brunet

Jacqueline Besnard teste une baignoire aménagée dans la Maison Dahlia.

« J'aime fréquenter la Maison Dahlia, où je suis toujours accueillie avec chaleur. »

« J'ai découvert la Maison Dahlia peu de temps après son ouverture, grâce à l'Association havraise pour l'accueil, la médiation et l'insertion (Aham). Mon époux aujourd'hui décédé était alors souffrant et j'avais retenu de nombreux conseils utiles à l'issue de cette première visite. Depuis, j'assiste régulièrement aux ateliers qui me concernent, sur des thématiques aussi variées que la santé, la mémoire, l'alimentation ou encore le jardin. J'aime fréquenter la Maison, où je suis toujours accueillie avec chaleur et où je peux partager avec d'autres seniors. »

Dix ans de rencontres et de prévention

Outre ses équipements, la Maison Dahlia est avant tout un lieu de rencontres. Plusieurs ateliers y sont proposés chaque semaine, autour de thématiques qui dépassent largement la seule question de l'habitat : prévention des chutes, santé, alimentation, mémoire, jardinage, sécurité dans l'espace public ou encore activités de loisirs. Ces rendez-vous permettent d'aborder des sujets parfois sensibles de manière accessible et conviviale. Ils accueillent des personnes aux profils variés, des seniors pleinement autonomes qui souhaitent préparer l'avenir à ceux qui rencontrent déjà des difficultés à domicile. Pour Olga Bervas, animatrice de la Maison Dahlia, et Gwénaëlle Desannaux, coordinatrice sociale du dispositif SHERPA, « ils constituent une porte d'entrée privilégiée et permettent également de repérer certaines fragilités et, si nécessaire, de proposer un accompagnement plus individualisé. »

En dix ans, les préoccupations ont évolué. La perspective de vivre plus longtemps à domicile est davantage intégrée par les seniors et leurs familles. L'adaptation du logement est désormais envisagée plus tôt, dans une réflexion plus large sur la qualité de vie. Les échanges entre les participants illustrent cette évolution. En partageant leurs expériences, les seniors découvrent des solutions auxquelles ils n'auraient pas nécessairement pensé, au sein d'un espace de convivialité où l'on peut parler librement de son quotidien, de ses interrogations et de ses envies.

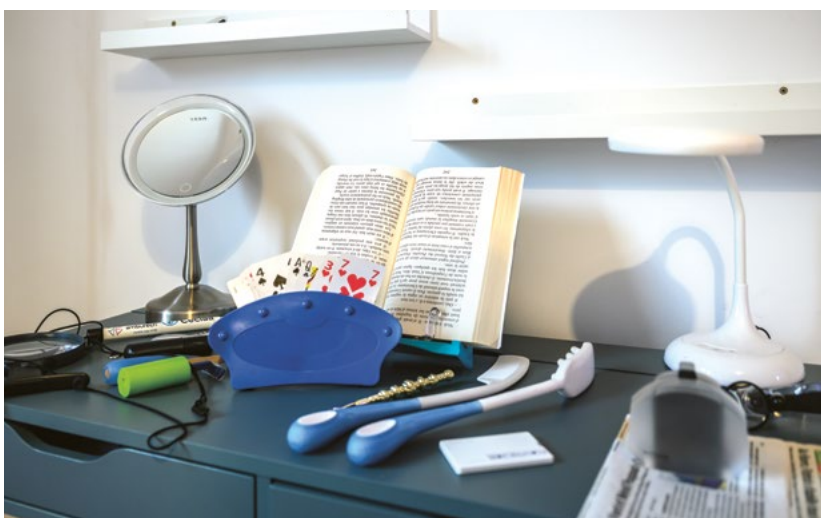
Les proches aidants y trouvent également conseils et soutien. Quant au Club utilisateurs seniors, il permet aux participants de contribuer à l'amélioration des produits et services destinés à favoriser l'autonomie. Gratuit et sans engagement, il valorise leur expérience et leur connaissance des besoins réels.

Dix ans après son ouverture, la Maison Dahlia continue ainsi de démontrer qu'adapter son logement ne se résume pas à installer des équipements. Prévention, accompagnement, partage d'expériences et lien social participent ensemble à préserver l'autonomie et la qualité de vie.

4 idées simples pour un logement plus confortable

- **Rehausser les prises électriques :** pour limiter les flexions, des rehausseurs de prises permettent de brancher plus facilement les appareils du quotidien.
- **Installer une planche de bain :** posée sur les rebords d'une baignoire compatible, elle permet de s'asseoir pour faciliter l'entrée et la sortie.
- **Adopter un éclairage automatique :** les détecteurs de mouvement déclenchent la lumière au passage et évitent de chercher l'interrupteur dans l'obscurité.
- **S'équiper d'objets facilitant le quotidien :** supports de livres, couverts ergonomiques, loupes ou éclairage adapté permettent de réaliser plus facilement certaines tâches.

Ces aménagements peuvent être découverts et, pour certains, testés à la Maison Dahlia.



© Anne-Bettina Brunet

Une année pour célébrer dix ans d'autonomie



© Philippe Bréard

D'ici août 2027, la Maison Dahlia présente une programmation gratuite mêlant découvertes, ateliers pratiques, rencontres et culture. Autant d'occasions de franchir sa porte pour la première fois ou de poursuivre les échanges avec les équipes sur place.

25 novembre 2026 : *Madame Reinette*

À 15 h, au Petit Théâtre, la compagnie Folial propose un spectacle consacré au vieillissement, au lien social et au plaisir de bien vivre chez soi.

12 et 26 janvier 2027 : la cuisine, c'est facile !

Des ateliers pour découvrir des ustensiles adaptés, mieux organiser sa cuisine et simplifier les gestes de préparation des repas.

À partir de mars 2027 : adapter son logement, mode d'emploi

Des rencontres à propos des aides financières, des démarches et des solutions techniques, complétées par des jeux de société pour mieux comprendre les étapes d'un projet d'aménagement.

Tout au long de l'année : le jardin et le quotidien

Des ateliers autour du jardinage, de la prévention des chutes, de la téléassistance, de la santé, de la mobilité et des gestes du quotidien pour conjuguer autonomie et plaisir.

18 juin 2027 : une clôture artistique et conviviale

À 18 h, la Maison Dahlia accueillera les nouvelles œuvres de l'artiste peintre havraise Muriel Arlay, spécialement réalisées pour cet anniversaire. Le vernissage sera suivi d'un moment convivial dans le jardin.

Programmation et inscriptions : 02 35 44 97 28
ou lamaisondahlia@lehavre.fr

Dossier réalisé par Olivier Bouzard

Maison Dahlia – CCAS du Havre
70, avenue Paul-Verlaine (Aplemont)
Tramway ligne B, arrêt Curie
02 35 44 97 28 - lamaisondahlia@lehavre.fr
Visites sur rendez-vous
Accueil gratuit et sans engagement



© Anne-Bettina Brunet

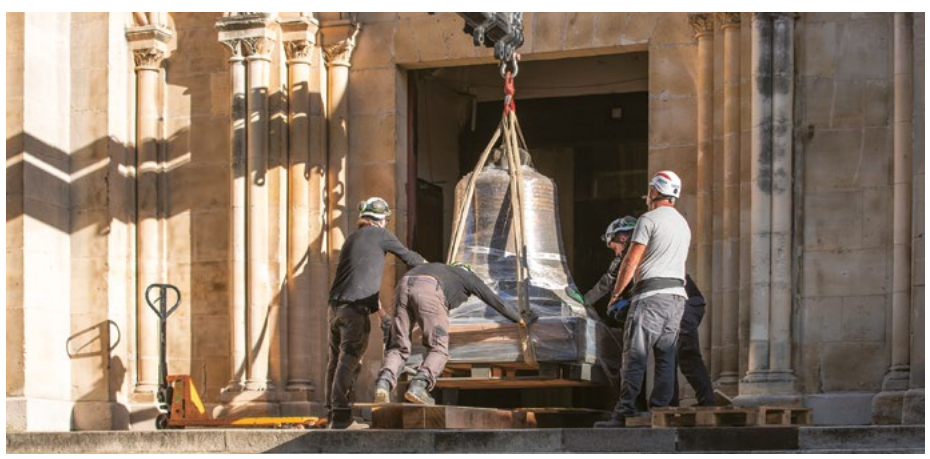
L'ÉGLISE SAINT-VINCENT-DE-PAUL A RETROUVÉ SES CLOCHES

Après deux ans de silence et une longue restauration, les trois cloches de l'église Saint-Vincent-de-Paul sont de retour depuis le 24 septembre dernier. Deux d'entre elles ont retrouvé leur voix.

L'église Saint-Vincent-de-Paul, édifiée à partir de 1849 en style néoroman, constitue un repère architectural majeur du quartier Saint-Vincent, visible depuis la baie grâce à son clocher culminant à 59 mètres. Son ensemble campanaire est constitué de trois cloches fondues par Cartenet en 1863, nommées Notre-Dame de Bonsecours (n° 1), Pauline-Émilie (n° 2) et Anna (n° 3). À l'automne 2023, une inspection du beffroi a révélé la rupture de plusieurs brides métalliques maintenant les cloches sur leur support, et un risque de chute imminent. Les trois cloches ont alors été déposées afin d'éviter tout danger. La descente de Notre-Dame de Bonsecours s'est avérée délicate, car la taille de l'oculus du beffroi (l'ouverture circulaire) était plus réduite que les estimations. Elle a dû être découpée partiellement au niveau supérieur de sa jupe basse.

Trois cloches, trois destins

Comme pour les édifices cultuels construits avant la loi de 1905, l'entretien des cloches relève de la responsabilité de la Ville. Le marché de restauration a été attribué à l'entreprise Bodet Campanaire, dans le Maine-et-Loire. En octobre 2025, les trois vieilles dames ont été acheminées jusqu'à l'atelier de restauration. Des investigations poussées ont confirmé la fissuration avancée de la première d'entre elles, la plus imposante, qui pèse environ 1,8 tonne pour 1,47 mètre. Fêlée et fragilisée par des défauts de fabrication (présence de bulles d'air dans le bronze), elle ne peut plus sonner en volée. Mais cette cloche, qui eut pour marraine la reine Marie-Christine d'Espagne (lire l'encadré), est conservée : elle est désormais exposée dans l'église, à gauche de l'entrée, afin de permettre au public de découvrir son histoire.



D.R.

Arrivée des cloches fin septembre à l'église Saint-Vincent-de-Paul suite à leur restauration

Un patrimoine à préserver

Ses petites sœurs Pauline-Émilie et Anna (respectivement 1,2 tonne pour 1,33 mètre et 0,9 tonne pour 1,22 mètre) ont pu, elles, être restaurées et remises en service.
Attachées à des filins, elles ont été hissées dans le beffroi le 24 septembre dernier, à l'emplacement des n° 1 et n° 2. S'il a été long, le chantier de restauration n'a toutefois pas entraîné la fermeture de l'église.
Après des mois de silence, Anna et Pauline-Émilie sonnent de nouveau pour rythmer la vie paroissiale de la Cité océane. Rescapée des bombardements de septembre 1944, l'église demeure aujourd'hui l'un des repères patrimoniaux majeurs du Havre.

Sandrine Poissonnier

Hommage à Marie-Christine, reine d'Espagne en exil

Reine déchue exilée en France, Marie-Christine de Bourbon-Siciles choisit pour ses villégiatures Le Havre, « le port de Paris ». Appréciant le point de vue sur la rade, elle fit construire en 1859, en limite de Sainte-Adresse, la « Villa Mon Désir » par l'architecte Théodore Huchon. Pieuse et très charitable, la reine fit don à l'église Saint-Vincent de la première cloche, Notre-Dame de Bonsecours, parée des armoiries de la maison royale espagnole, le 21 octobre 1863.
Marie-Christine de Bourbon-Siciles se rendait tous les jours en calèche jusqu'à Bléville (commune qui ne fut rattachée au Havre qu'en 1953), où elle possédait aussi un « pied-à-terre » dit « Villa Marie-Christine ». Ce bâtiment de la fin du XVIII^{e} fut acquis en 1864 par le duc de Riánsares, son second époux. Il a plus tard été la propriété de la famille Augustin-Normand, avant de devenir la Fabrique Augustin-Normand. C'est pourquoi le 6 novembre dernier, une délégation espagnole s'est rendue au 40, rue Saint-Just afin d'apposer une plaque commémorative sur cette Fabrique, en mémoire de la reine. Quant à la « Villa Mon Désir », elle devint plus tard un hôtel, un casino, puis un hôpital militaire pendant la Première Guerre mondiale avant d'être démolie dans les années cinquante. La maison blévillaise reste donc l'ultime témoin de la présence de la reine déchue au Havre.



© Nicolas Bram

Les comédiennes de la compagnie La Servante

La compagnie de théâtre La Servante

« Notre théâtre est accessible aux personnes malvoyantes. »

Et si l'on pouvait rire du féminisme tout en mesurant le chemin parcouru et celui qu'il reste à faire ? Le 16 janvier, au Petit Théâtre, la compagnie havraise La Servante présente *Et pendant ce temps Simone veille !,* une comédie engagée qui retrace soixante ans de luttes pour les droits des femmes. Une façon de revisiter l'histoire des conquêtes féminines à travers un théâtre accessible et plein d'humour.

Dans cette nouvelle pièce, trois lignées de femmes se racontent sur quatre générations, des années 1950 aux années 2010. Entre intimité, humour et combats collectifs, la pièce traverse les grandes avancées de la condition féminine, du droit à l'avortement à la procréation assistée. Une certaine Simone ponctue le récit pour rappeler les dates clés de cette conquête de l'égalité. Un spectacle drôle, mais aussi une invitation à rester vigilants pour ne rien perdre des droits acquis. Avec une nouveauté dans le théâtre amateur havrais : un dispositif d'audiodescription pour les spectateurs déficients visuels. Afin de rendre ce message accessible au plus grand nombre, La Servante a innové. Amandine Lesur, comédienne de la troupe devenue audiodescriptrice professionnelle, a imaginé un accompagnement spécifique. Équipés d'un casque léger, les spectateurs malvoyants entendent, en direct et dans les silences du spectacle, la description des gestes, expressions, décors ou costumes. Le reste du public profite de la représentation sans changement.

Pour les personnes équipées, l'expérience commence même une heure avant le lever de rideau, avec une visite tactile et sensible du plateau, permettant de découvrir les décors, les espaces et les voix des comédiennes. Ce dispositif est proposé sans supplément, avec un tarif réduit pour les personnes concernées.

Olivier Bouzard

Et pendant ce temps Simone veille !
Samedi 16 janvier à 20 h
Le Petit Théâtre - 38, rue Casimir-Delavigne
Réservations sur helloasso.com
La Servante-Théâtre

MUTE Haute Parfumerie

Des parfums d'exception

Derrière ce nouveau commerce ouvert tout près de la cathédrale Notre-Dame se trouve Mohammad Muiz, Rouennais d'origine et comptable de formation. Passionné de parfumerie et collectionneur de longue date, il a décidé de transformer sa passion en activité professionnelle.

Son ambition ? Faire découvrir aux clients des créations originales, loin des fragrances industrielles que l'on retrouve dans les grandes chaînes.

Ici, chaque parfum est sélectionné avec soin parmi des maisons françaises, italiennes ou espagnoles reconnues pour leur savoir-faire. La boutique propose notamment les collections de L'Orchestre Parfum, Laboratorio Olfattivo et Fascent, qui privilégient des matières premières de qualité, souvent naturelles, ainsi qu'une véritable liberté créative dans la composition de leurs fragrances.

Pour guider les visiteurs, Mohammad Muiz privilégie une approche personnalisée. « Je procède par étapes, explique-t-il. Je m'intéresse à ce que les clients aiment déjà, à ce qu'ils portent habituellement, puis je leur propose des parfums susceptibles de leur faire découvrir de nouvelles senteurs. » Une méthode qui permet aussi bien aux connaisseurs qu'aux curieux de trouver une création adaptée à leurs goûts. Les parfums mixtes sont proposés dans une large gamme de prix, allant de 55 à 220 euros. À l'approche des fêtes, MUTE Haute Parfumerie prépare également des calendriers de l'Avent et des coffrets de Noël, qui devraient séduire les amateurs de beaux cadeaux.

Céline Vasseur



© Nicolas Bram

Mohammad Muiz

MUTE Haute Parfumerie
15, rue des Drapiers
Du lundi au samedi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h
mute-parfumerie.fr – mute_parfumerie

Nicolas **KLATKA,**

chargé de mission mobilisation citoyenne au Groupe Mammalogique Normand

« Le hérisson a un besoin vital de circuler entre les jardins et les espaces verts. »


© Laurent Lachèvre

Chargé de mission mobilisation citoyenne au Groupe Mammalogique Normand (GMN), Nicolas Klatka accompagne le déploiement du dispositif Piqu'en ville au Havre. Son objectif : créer des passages entre les jardins afin de faciliter les déplacements du hérisson et plus largement de la petite faune sauvage en milieu urbain.

***LH Océanes :* Qu'est-ce que le Groupe Mammalogique Normand ?**

Nicolas Klatka : Le GMN est une association d'étude et de protection des mammifères sauvages. Fondé en 1978, il agit à l'échelle régionale pour mieux connaître les mammifères de Normandie et contribuer à leur protection. Ses actions portent sur quatre grands groupes : les mammifères marins (comme le phoque veau-marin), les mammifères semi-aquatiques (comme la loutre d'Europe), les chauves-souris (seuls mammifères capables de voler activement), et les mammifères terrestres (comme le hérisson d'Europe).

***LH Océanes :* Comment fonctionne concrètement Piqu'en ville ?**

N.K. : Il s'agit d'un dispositif visant à faciliter les déplacements de la petite faune terrestre en milieu urbain. Les collectivités volontaires contactent le GMN afin de réaliser un diagnostic de leur territoire : quels sont les éventuels points noirs liés aux collisions routières ? Quelles trames vertes et quels espaces verts préserver ou valoriser ? Quels quartiers présentent le plus de potentiel pour restaurer les corridors écologiques ? On signe ensuite une convention d'une durée d'un an pendant laquelle on va communiquer pour faire connaître le programme aux habitants, et ainsi recueillir les candidatures volontaires. On rencontre le candidat pour évaluer les options dans son jardin, il se charge d'obtenir l'accord de son voisin concerné par le passage, et nous revenons ensuite pour le mettre en place. Un mur en béton, en pierre, un grillage, un panneau en bois : aucun matériau n'est bloquant. On y crée une ouverture d'environ 15 centimètres de côté ou de diamètre, et on y appose de petits panneaux afin de le valoriser et de le pérenniser, même en cas de changement de propriétaire.

***LH Océanes :* Pourquoi le hérisson est-il une espèce importante en ville ?**

N.K. : Toutes les espèces ont un rôle dans la nature ! C'est le principe même des écosystèmes : les êtres vivants et leur environnement sont interconnectés, et chaque espèce contribue, à sa manière, à leur équilibre. Le hérisson, en l'occurrence, est un auxiliaire précieux au jardin car il se nourrit de nombreux invertébrés (coléoptères, larves, chenilles, escargots et limaces) dont certains peuvent occasionner des dégâts dans les jardins et les potagers.

***LH Océanes :* Pourquoi les jardins privés sont-ils essentiels pour créer des corridors écologiques ?**

N.K. : Le hérisson est un animal solitaire qui a besoin d'un domaine vital de plusieurs hectares pour subvenir à ses besoins (se nourrir, s'abriter et se reproduire). Il peut fréquenter les milieux urbains, où il passe régulièrement d'un espace vert à un autre. Mais ces déplacements l'exposent à de nombreux dangers : il peut être écrasé en traversant une route, se retrouver coincé dans les mailles d'un grillage ou tomber dans une piscine sans pouvoir en ressortir. En aménageant des passages sécurisés entre les jardins et en adaptant leur gestion, on favorise ses chances d'éviter tous ces dangers.

***LH Océanes :* Le programme a démarré au Havre au printemps dernier. Quel bilan tirez-vous des premières réalisations ?**

N.K. : Au Havre, 18 passages ont été créés sur différents types de parcelles : communales (écoles, cimetières…), autour de logements gérés par des bailleurs sociaux et chez des particuliers. Certains existaient déjà et ont simplement été valorisés et sécurisés pour éviter que les animaux ne se blessent, tandis que d'autres ont été entièrement créés. Les pièges photographiques installés à proximité ont confirmé leur utilisation par des hérissons, attestant de leur pertinence, et ont également révélé le passage d'autres espèces sauvages. Afin que le réseau continue de s'étendre au-delà de cette première année, nous avons formé huit jeunes en service civique au diagnostic des jardins et à la réalisation des passages dans les grillages.

***LH Océanes :* Comment les Havrais peuvent-ils participer ?**

N.K. : Pour participer à l'opération Piqu'en ville et rendre votre jardin plus accueillant pour la faune sauvage, rendez-vous sur lehavre.fr pour y trouver le formulaire d'inscription. Vous pouvez également contacter le GMN pour devenir bénévole et participer à la création de nouveaux passages, ou simplement faire un don en ligne pour soutenir l'opération. Enfin, si le sujet vous intéresse, n'hésitez pas à sensibiliser votre entourage : voisins, amis, collègues…

Propos recueillis par Lucile Duval



© Nicolas Bram

Passage favorisant la circulation des hérissons dans les jardins

EXPOSITIONS

Jusqu'au samedi 21 novembre

« Le Journal de Samuel »
Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville

Du samedi 21 novembre au dimanche 28 mars 2027

« Une vie en utopie »
Muséum d'histoire naturelle

Jusqu'au mercredi 25 novembre

Exposition de l'artiste FIFAX
Galerie Hamon

Jusqu'au samedi 28 novembre

« Hors-champs »
Maison d'artistes Incarnato

Jusqu'au dimanche 29 novembre

« Vivre le patrimoine mondial : explorons les espaces publics du centre reconstruit
Vous habitez un patrimoine d'exception, venez le redécouvrir !
Maison du patrimoine

Jusqu'au samedi 5 décembre

« Paysage(s) » de Serge Boistelle et Christian Le Guen
La Glacière

Jusqu'au mercredi 16 décembre

« Le monde à travers les yeux de French Lines »
Exposition conçue par French Lines & Compagnies, retraçant plus d'un siècle d'histoire maritime.
Bibliothèque universitaire

Jusqu'au samedi 19 décembre

« Caucri Ô Rêves »
Exposition de collages photographiques réalisés par des habitants de Caucriauville, dans le cadre du projet Caucri Ô Rêves.
MuMa

Jusqu'au dimanche 20 décembre

« Lucky Luke court toujours ! »
Bibliothèque Oscar-Niemeyer

Jusqu'au samedi 30 janvier 2027

« À contre-courant » de Jace
Galerie Hamon



© Jace

Jusqu'au dimanche 28 mars 2027

« Digue de dingue »
Exposition consacrée à la construction de la chatière, qui reliera Port 2000 au réseau fluvial de la Seine.
Visible tous les samedis et le dernier dimanche du mois
Le Havre Port Center
Plus d'infos sur lehavre.fr

VISITES

Visites Pays d'art et d'histoire
Retrouvez le programme complet sur le site lehavreseine-patrimoine.fr

Mercredi 18 novembre à 11 h 30
Les suspensions marines du Muséum
(Re)découvrez les étonnants animaux marins qui prennent place dans le hall monumental du Muséum.
Muséum d'histoire naturelle
Tarif compris dans le billet d'entrée
Plus d'infos sur museum-lehavre.fr

Jeudi 19 novembre à 14 h
La Maison de l'arbre
(Re)découvrez cet espace dédié à la connaissance de l'arbre en ville.
Jardins suspendus (rendez-vous devant l'alvéole n°15)
Gratuit
Infos et inscription sur lehavre.fr

Le MuMa

Collections permanentes

Dimanche 22 novembre à 14 h 30 et 16 h
Visites commentées

Dimanche 22 novembre à 17 h 30
Visite « Rafale » de 15 min

Infos, tarifs et réservation sur muma-lehavre.fr

Samedi 28 novembre de 14 h 30 à 17 h
Port 2000 par la terre
Le Havre Port Center
Tarifs : 14 € / 7 €
Infos et inscription sur lehavre.fr



© HAROPA PORT - Nautilus

Jeudi 3 décembre à 14 h
Les quatre saisons du parc de Rouelles
Rendez-vous à la salle d'exposition
Gratuit - Infos et inscription sur lehavre.fr

Tous les lundis et les matins du mercredi au dimanche
Visite guidée de l'abbaye de Graville : Le grand voyage
Visite guidée de la Maison de l'armateur
Tarifs : 7 € / 5 €
Infos et inscription sur musees-mah-lehavre.fr

Sorties nature et biodiversité
Retrouvez le programme complet sur le site lehavre.fr

CONFÉRENCES

Jeudi 19 novembre à 18 h 30
L'entraide en temps de crise, une nécessité
Avec l'intervention de Pablo Servigne, ancien chercheur en éthologie
Université Le Havre Normandie - amphithéâtre Manneville
Gratuit
Infos et inscription sur lehavre.fr

Vendredi 20 novembre à 18 h 15
Le palais de justice a 150 ans
Par le Centre Havrais de Recherche Historique
Fort de Tourneville
Plus d'infos sur chrh.fr

Muséum d'histoire naturelle

Samedi 21 novembre à 15 h
Vivre en utopie
Réussites, limites et héritages des expériences communautaires, réelles et imaginaires
Dans le cadre de l'exposition « Une vie en utopie »

Vendredi 27 novembre à 18 h
Histoires d'utopies
Formes d'expression et de pratique
Dans le cadre de l'exposition « Une vie en utopie »

Infos et réservation sur museum-lehavre.fr

Mercredi 25 novembre à 18 h
Parentalité numérique : accompagner sans surveiller, protéger sans interdire
Un événement Un Air de Famille proposé dans le cadre de la Journée internationale des droits de l'enfant.
Écrans, réseaux sociaux, intelligence artificielle… comment trouver le bon équilibre en famille ?
Théâtre Le Normandy
Plus d'infos sur lehavre.fr



© Flora Elie

Les suspensions marines du Muséum d'histoire naturelle

SPECTACLES

Le Poulailler

Mercredi 18 novembre à 20 h 30
Spectacle d'improvisation théâtrale
Compagnie La Frit

Vendredi 27 et samedi 28 novembre à 20 h 30
La couleur des souvenirs
Compagnie L'Havrais Scène
Tarif : 5 €

Plus d'infos sur lepoulailler-lehavre.fr

Jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 novembre à 20 h 30
Trop humains, cabaret
Théâtre de l'Impossible
Le Portique
Tarifs : 10 € / 8 €
Infos et inscription sur lehavre.fr

Vendredi 20 novembre à 20 h 30
L'Affaire Tadam Street
Compagnie Ethiquette
Tadam Théâtre
Tarifs : 8 € / 5 €
Plus d'infos sur tadamcie.fr

Mercredi 25 novembre à 15 h
Madame Reinette
Compagnie Folial
Le Petit Théâtre
Gratuit
Réservation par téléphone au 02 35 19 48 70
Plus d'infos sur lehavre.fr

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Jeudi 26 novembre à 20 h
Victor HuGOAT
Spectacle original mêlant humour, rap et littérature pour faire découvrir la vie de Victor Hugo.
Tarifs : 20 € / 10 €



© Laura Gilli

Samedi 28 novembre à 15 h
Maël et les clefs magiques
Compagnie du LAC
Tarifs : de 10 € à 25 €

Samedi 28 novembre à 20 h
Monopolis
Compagnie du LAC
À partir de 12 ans
Tarifs : de 10 € à 30 €

Infos et inscription sur lehavre.fr

Mercredi 2 décembre à 20 h
Les Mercredis de l'Impro
Compagnie Les Improbables
Le Petit Théâtre
Tarifs : 14 € / 9 € / 6 €
Infos et inscription sur lehavre.fr

ÉVÉNEMENTS

Le tri des déchets alimentaires arrive dans le quartier Notre-Dame / Perret

Les points de collecte dédiés aux déchets alimentaires arrivent à Notre-Dame / Perret. Onze rendez-vous d'information, dont cinq durant la deuxième quinzaine de novembre, sont organisés pour répondre à vos questions :

Jeudi 19 novembre, de 17 h à 19 h, au niveau du 23, place Jules-Ferry
Samedi 21 novembre, de 8 h 30 à 13 h, sur le marché place Beauvallet
Lundi 23 novembre, de 16 h 30 à 18 h 30, au niveau du 15, avenue Foch
Mardi 24 novembre, de 17 h à 19 h, au niveau du 66, boulevard Clemenceau
Lundi 30 novembre, de 16 h 30 à 18 h 30, au niveau du 9, rue de la Mailleraye

Plus d'infos sur lehavre.fr

Jusqu'au vendredi 20 novembre
Seniors : inscrivez-vous pour recevoir votre colis de Noël
Conditions et renseignements sur lehavre.fr

Samedi 21 et dimanche 22 novembre de 10 h à 18 h
Marché artisanal de l'association Terre et Couleurs d'Aplemont
Salle des fêtes François-Ier

Jusqu'au dimanche 22 novembre
Festival Du Grain
Nouveaux regards de cinéma
Par l'association du Grain à Démoudre
Plus d'infos sur lehavre.fr

Du vendredi 27 au dimanche 29 novembre
Réinventif
Le rendez-vous du réemploi et du recyclage
Carré des Docks
Gratuit
Plus d'infos sur lehavre.fr

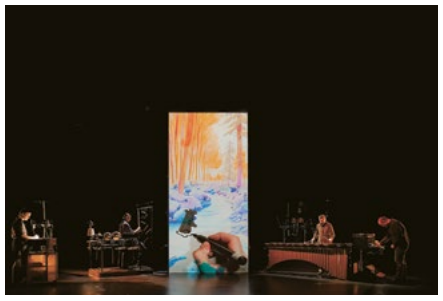


© Laurent Lachèvre

Du vendredi 27 au dimanche 29 novembre
Exposition-vente au Carmel du Havre
Découvrez les produits confectionnés par les sœurs carmélites du Havre.
Monastère du Carmel du Havre

Samedi 28 novembre de 10 h à 18 h
Marché de créatrices
Salle des fêtes François-Ier
Tarif : entrée 1 € au profit de l'association Clown' Hop
Plus d'infos sur lehavre.fr

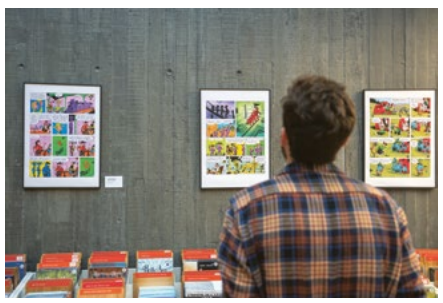
Du samedi 28 novembre au samedi 5 décembre
Festival Ad Hoc
Le spectacle vivant à la rencontre des petits et des grands
Programme complet et billetterie sur adhocfestival.fr


© Julie Chercki

Le roi des ours, les 30 novembre et 1er décembre au Volcan

Jusqu'au lundi 30 novembre
Les Fabriques se mobilisent pour les droits de l'enfant
À l'occasion de la Journée internationale des droits de l'enfant, célébrée le 20 novembre.
Infos et programme complet sur lehavre.fr

Jusqu'au dimanche 20 décembre
Un Automne à buller
Profitez d'une centaine de rendez-vous pour fêter la bande dessinée et la découvrir sous ses multiples facettes.
Plus d'infos sur lehavre.fr


© Anne-Bettina Brunet

Les Fabriques de la Ville du Havre
Retrouvez l'ensemble des animations proposées par les Fabriques sur lehavre.fr, rubrique Annuaire des équipements municipaux.

RENCONTRES

Conseils de quartier

Mardi 17 novembre à 18 h
Rouelles
La Fabrique Rouelles

Mardi 24 novembre à 18 h
Bois de Bléville
La Fabrique Pierre-Hamet

Jeudi 26 novembre à 18 h
Mare Rouge / Mont-Gaillard
Salle bleue Pauline-Kergomard

Mardi 1er décembre à 18 h
Eure-Brindeau
Pôle Molière

Plus d'infos sur lehavre.fr

MUSIQUE

Magic Mirrors

Jeudi 19 novembre à 20 h
Broken Back
Indie Folk - Electro
Tarif : 30 €

Samedi 21 novembre à 20 h
Chicago Blues Festival
Blues
Tarifs : 20 € / 10 €
Infos et inscription sur lehavre.fr

Le Tetris

Vendredi 20 novembre à 20 h
Zaoui
Pop
Tarif : 25 €

Jeudi 26 novembre à 20 h
So La Lune + ALO
Rap
Tarifs : 33 € / 29 €

Vendredi 27 novembre à 20 h
F.F.F. + Metro Verlaine
Rock
Tarifs : 29 € / 25 €

Infos et réservation sur letetris.fr

Samedi 21 novembre à 15 h et 19 h
Tubes des années 1970 et 1980
Par l'Orchestre d'Harmonie de la Ville du Havre
Le Petit Théâtre - Gratuit
Infos et réservation sur lehavre.fr

Tadam Théâtre

Samedi 21 novembre à 20 h 30
Odyssée
Par l'ensemble vocal féminin Les Voix Babel

Vendredi 27 novembre à 20 h 30
effé
Chanson française
Tarif : 10 €

Infos et réservation sur tadamcie.fr


D.R.

Broken Back, en concert au Magic Mirrors le 19 novembre

SPORT

Vendredi 20 novembre à 20 h
STB Le Havre - JA Vichy
Docks Océane
Horaires et tarifs sur stblehavre.com

Dimanche 22 novembre de 9 h à 12 h
Dimanche gonflé à la piscine de la Mare Rouge
Tarifs : 4 € pour un enfant (moins de 11 ans) et un adulte + 1 € pour un enfant ou adulte supplémentaire
Infos et inscription sur lehavre.fr

Vendredi 27 novembre de 19 h 30 à 21 h
Aqua Relax à la piscine Édouard-Thomas
À partir de 7 ans
Tarif : 7 €
Infos et inscription sur lehavre.fr

Vendredi 27 novembre de 21 h à minuit
Pyjama glace party
Ta couette n'est pas invitée, mais ton pyjama oui !
Patinoire
Tarif : 5,80 € / 4,20 €
(+ 1 € pour les non-abonnés)
Location de patins : 3 €
Plus d'infos sur lehavre.fr

Samedi 28 novembre à 20 h 45
HAC Foot - RC Strasbourg
Stade CMA CGM Océane
Horaires et tarifs sur hac-foot.com

Dimanche 29 novembre à 13 h et 14 h 45
HAC Rugby - Lille RC
Équipe réserve à 13 h et équipe première à 14 h 45
Stade Jules-Deschaseaux
Horaires et tarifs sur hacrugby.ffr.fr

Les samedis de 9 h 15 à 10 h
Cours de bébés nageurs
Piscine de la Mare Rouge
Tarifs : 6 € (de 6 mois à 3 ans + accompagnateur) + 1 € supplémentaire pour un second accompagnateur
Plus d'infos sur lehavre.fr

ASSISES DE LA PRÉVENTION EN SANTÉ : UN ENGAGEMENT TENU POUR LA SANTÉ DES HAVRAIS



© Jacques Basile

Le 12 novembre, le Carré des Docks a accueilli les Assises de la prévention en santé, à l'initiative de la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole. Nous nous y étions engagés pendant la campagne. Nous tenons parole.

Disons-le clairement : la santé n'est pas une compétence directe de la Ville, ni de la communauté urbaine. Nous aurions pu nous en tenir là. Nous avons fait, depuis longtemps, un autre choix : celui de l'accompagner. Parce que la santé est la première préoccupation de nombreuses familles.

Ce choix politique s'est traduit par des actions concrètes, en particulier par l'universitarisation. Le fauteuil dentaire, pour faciliter l'accès aux soins bucco-dentaires. La première année de médecine, ouverte au Havre en partenariat avec l'Université de Rouen Normandie, pour permettre à nos jeunes d'engager leurs études de santé sans quitter leur territoire, et pour former ici les médecins de demain.

Le Havre n'est pas une ville de CHU. Nous le savons. Mais ce constat ne nous a jamais conduits à renoncer : au contraire, nous faisons en sorte, année après année, de développer l'accès à la santé pour toutes les Havraises et tous les Havrais.

Nous avons aussi conscience des difficultés du quotidien. Il est encore parfois difficile de trouver un médecin, et nous entendons l'inquiétude que cela suscite. Ce combat, nous continuerons à le mener. Mais en attendant, il existe un levier sur lequel nous pouvons tous agir : la prévention. Bouger, bien manger, se faire dépister, prendre soin de soi : c'est ainsi que l'on reste en forme, et que l'on évite bien des maladies.

Les Assises de la prévention en santé sont une réponse à ces enjeux, sur l'ensemble de notre politique de santé et de prévention. Elles ont réuni tous les acteurs concernés pour partager les constats, croiser les regards et identifier les actions prioritaires. Elles contribueront à bâtir le futur Plan de prévention santé de notre territoire.

Car la prévention se joue aussi au quotidien, et souvent près de chez soi. C'est tout le sens du Havre en forme : des activités physiques accessibles à tous, en plein air, au cœur des quartiers comme sur la plage ou en forêt de Montgeon. Faire du sport, c'est déjà prendre soin de sa santé.

Pour notre part, majorité municipale, notre cap est clair : agir partout où nous le pouvons pour que chacune et chacun puisse se soigner, prévenir et rester en bonne santé. Parce qu'une ville attentive à la santé de ses habitants est une ville qui protège.

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

LE HAVRE EN CHANTIER, DE LA TRANSFORMATION AU CHAOS

Le Havre se « prépare pour demain » nous dit-on, mais derrière la communication papier glacé de la mairie **la vie quotidienne des Havrais est devenue un enfer.** Entrée de ville engorgée, fermeture prolongée de rue, carrefours clés saturés, arrêts de bus nomades et signalétique énigmatique : notre ville est devenue un labyrinthe imprévisible, un théâtre de chantiers permanents où le quotidien est dicté par les déviations, les embouteillages monstres et les nuisances sonores. **Ce qui devait être une transition urbaine réfléchie s'est transformée en un véritable chaos.**

Traverser la ville, qu'on soit Havrais valide et surtout Havrais PMR, relève désormais du parcours du combattant.

Personne ne nie la nécessité de rénover, de verdir ou de déployer de nouvelles mobilités. Ce qui exaspère les citoyens, **ce n'est pas le progrès, c'est l'absence totale de coordination globale et le déficit de concertation.**

Comment justifier l'ouverture simultanée de tant de fronts sans proposer de solutions de repli fluides et viables ?

Vivre au Havre en ce moment, **c'est subir une double peine** : payer par nos impôts des transformations majeures, tout en payant le prix fort en temps perdu, en stress et en qualité de vie. Il est urgent que la municipalité revoie sa copie, concilie travaux et vie quotidienne, et remette enfin le bon sens au cœur de sa politique de grands travaux.

Face à l'amateurisme de la gestion actuelle, et au mépris des citoyens, **nous portons des propositions pour Le Havre, fondées sur le bon sens et la solidarité.**

Pour soulager immédiatement les usagers piégés par les déviations de la future ligne C, nous proposons **la gratuité des transports en commun sur tout le réseau pendant la durée des travaux les plus lourds**, mesure de justice sociale et écologique. Nous demandons également **une aide financière d'urgence pour les commerçants et artisans impactés**. Enfin, nous voulons remettre



De gauche à droite : Sofia Cherigui - Ibrahima Sall - Valérie Lesvesques - Jean-Paul Lecoq - Inès Hassani - Didier Martin - Florence Martin-Péréon - Baptiste Bauza - Nathalie Nail - Laurent Martin - Théo Fortin - Manuella Dogo-Nendje

les Havrais au cœur des décisions par **des comités de suivi, quartier par quartier.** Urbaniser, c'est penser à ceux qui vivent la ville aujourd'hui. **Il est temps de changer de méthode.**

Pour nous contacter : mieuxvivrelh@gmail.com

Pour le groupe

PROGRAMMATION ET INFOS SUR **WWW.LENORMANDURABLE.COM**

ÉDITION 2e

NORMAND DURABLE

LE FESTIVAL DES MÉTIERS ET DES FORMATIONS DE DEMAIN

3 ET 4 DÉCEMBRE 2026

CARRÉ DES DOCKS
LE HAVRE

MIEUX APPROVISIONNER

EN COLLABORATION AVEC L'UMEP

EXPLOREZ LES FILIÈRES DU MARITIME, DU PORTUAIRE, DE LA LOGISTIQUE ET DU TRANSPORT DE MARCHANDISES.

LH PORT DAYS

AGENCE DE L'ORIENTATION PARCOURS MÉTIER

RÉGION NORMANDIE

LE HAVRE SEINE MÉTROPOLE

PLUIES DE JUILLET

UMEP UNION MARITIME ET PORTUAIRE LE HAVRE

Cofinancé par l'Union européenne

LENORMANDURABLE.COM

l'art est une conquête !

Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République



André Malraux
et l'art moderne

De Degas à Zao Wou-Ki

MuMa - Le Havre

28-11-26 >> 7-2-27

CERCLE DES MÉCÈNES DU MUMA · matmut POUR LES ARTS · SEAFRIGO · Le Monde · Télérama · connaissance des arts · Le Havre PARIS NORMANDIE

MINISTÈRE DE LA CULTURE · Cinquantenaire de la disparition d'André Malraux · MuMa leHavre