

# Concertation sur le projet de requalification des espaces publics du centre-ville reconstruit du Havre

Compte-rendu de l'atelier de travail #1  
Jeudi 04 avril 2019 - Site Jean Macé - 18h30 à 20h30

La ville du Havre souhaite repenser les espaces publics du centre-ville reconstruit. Pour cela, elle a mandaté une équipe de paysagistes et d'urbanistes, composée notamment de HYL et de l'agence Ville Ouverte, afin de l'accompagner dans ce projet. Une première phase d'immersion, menée par Ville Ouverte chargée de la concertation a permis de réaliser un diagnostic des usages présenté lors de la réunion publique du 12 mars.

Une balade urbaine le samedi 23 mars a permis d'approfondir ces pistes sur le terrain.

Le premier atelier de travail qui s'est déroulé le 4 avril a permis de confirmer le diagnostic avec les habitants, et de formuler des premières orientations d'aménagement.

Étaient présents :

- Marie-Laure DRONE, adjointe au Maire
- Les services de la Ville du Havre
- L'équipe de Ville Ouverte chargée de la concertation

## DEROULEMENT DE L'ATELIER

Cet atelier de travail s'est déroulé en deux temps.

1. Les participants étaient invités à réagir aux panneaux exposés présentant les résultats de l'immersion (enrichis suite à la balade urbaine)
2. Les participants ont échangé par secteur : Saint-François - les bassins et Rue de Paris - Place du Vieux Marché; afin de réagir collectivement au diagnostic, de prioriser les enjeux pour chaque secteur et de formuler des premières orientations d'aménagement.

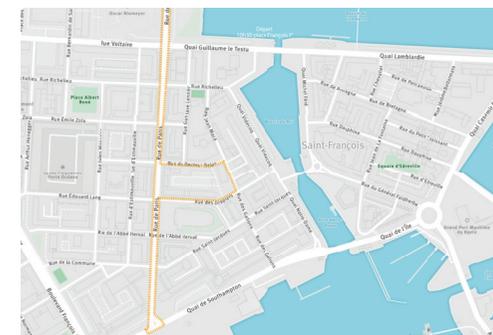
À l'issue de ces temps de discussion, une restitution commune a eu lieu.



## TABLE DE TRAVAIL #1

### Secteur Rue de Paris/ Place du Vieux Marché

Plan du secteur de la table #1 >>



## LES ENJEUX SELON LES HAVRAIS

### LA RUE DE PARIS



Faire de la rue de Paris un lieu de promenade

#### Pistes

- Travailler la qualité des sols pour permettre une promenade agréable pour tous. Ses démarcations et surtout la nature du revêtement doivent participer à mieux se promener et à atténuer les nuisances sonores.
- Une intervention artistique sur la rue permettrait d'inciter à la déambulation
- Travailler sur la qualité visuelle des rez-de-chaussée. Au 12 rue de Paris, une artiste expose les travaux de ses élèves, les habitants trouvent cela très positif.
- La végétalisation est la deuxième piste envisagée pour inciter à la promenade.



#### Contraintes

La rue de Paris est très circulée, une problématique sonore se pose.



#### Références

L'investissement de l'espace public effectué par le fleuriste « fleur bleue » est un exemple particulièrement inspirant.



Réinterpréter l'architecture Perret

- La réinterprétation doit se faire dans un esprit d'hommage et de valorisation de l'architecture Perret, il s'agit de « changer le regard ». Les touristes sont particulièrement ciblés.
- Le recours au végétal est une piste à explorer. Les participants la souhaitent « moderne », « conceptuelle », jouant sur la verticalité des colonnes ainsi que sur les hauteurs des voutes et balcons. Des grimpantes, ; des éléments en suspension et traversants sont proposés.
- Un travail sur l'éclairage est souhaité.



#### Contraintes

- Les réinterprétations sont soumises au respect du règlement UNESCO ayant permis la classification du patrimoine.
- Attention à la « surenchère ». Il n'est pas question de surcharger, un souci de sobriété et de cohérence devront guider les choix.
- Les colonnes et les voutes des arcades sont gérées par les copropriétés. Un dialogue sera à amorcer pour aboutir à une transformation de ces éléments.



### Maintenir la diversité des modes de déplacement

- Le couloir vélo actuel est dangereux, les cyclistes sont exposés aux ouvertures de portes des automobilistes et sont rendus peu visibles aux intersections.
  - La largeur des trottoirs est aujourd'hui généreuse, il faut les investir par des éléments de mobiliers urbains permettant de fixer de nouveaux usages.
- => *Sur ce sujet les participants sont optimistes quant à l'issue positive du dialogue avec les copropriétaires.*



### Contraintes

- La reconfiguration du stationnement est à aborder avec prudence, les participants ne l'identifient pas comme un levier, les espaces réservés aux piétons sont suffisamment larges.
- Une partie des trottoirs sont privés. Là aussi, un dialogue sera à mener avec les différentes copropriétés.



### Résorber la fracture de la zone du volcan

- Créer une continuité végétale sur la zone quai, en reproduisant la rythmique dessinée par les arcades. Végétalisation basse pour maintenir les perspectives visuelles
- Transformer le sol pour marquer des liens et des continuités
- Étoffer le caractère mémoriel du monument en apportant de nouveaux éléments pédagogiques d'explication de l'histoire havraise.
- Prolonger la logique des mobiliers urbains en bord de quai



### Contraintes

- La dimension commémorative du monument aux morts est à respecter. Par le passé, des projets de végétalisation ont pu être proposés et ont buté sur cet élément.
- Le lieu est très venteux

## LA PLACE DU VIEUX MARCHÉ



### Faire de la place un lieu de rencontres

#### Pistes

- La suppression de la canisette est obligatoire, en revanche ce qu'elle dessine doit être exploité.
- Le caractère pavé du sol, le côté intimiste doit s'exprimer plus largement sur la totalité de la place.
- Faire un lieu d'interaction
  - Avec le végétal, en proposant des comestibles
  - Entre habitants, en créant un jardin partagé et des lieux de sociabilité tel qu'un kiosque à musique / lieu couvert (festivités + mise à l'abri)



### Valoriser le Muséum en travaillant un parvis

- Il est essentiel de donner au Muséum une meilleure mise en scène.
- Les extérieurs du Muséum pourraient préfigurer les collections intérieures. Un espace public permettant l'implantation d'œuvres d'arts et de sculptures serait une idée intéressante. Cela instaurerait un vrai dialogue entre les collections du Muséum et l'aménagement de la Place.
- L'éclairage du Muséum est un levier essentiel pour le valoriser.



### Ouvrir l'ancienne école Jean Macé sur la place

- Le parvis du Muséum pourrait s'étendre sur l'actuelle cour d'école, certains voient à cet endroit la possible zone d'art et de sculptures préfigurant la collection du Muséum. Toujours est-il, l'unification de ces espaces pour faire place réclame une composition fine et cohérente.
- L'usage futur du préau de l'école est interrogé. Certains souhaitent le conserver pour continuer à proposer une mise à l'abri.
- L'utilisation de l'école suscite des interrogations. Quelle programmation pour cet édifice remarquable ? Les habitants n'ont pas vraiment de réponses à cette question.



#### Références

L'exemple de l'aménagement de la **Place Danton** est cité (jardins partagés, tables, chaises...).



### Redimensionner la place de l'automobile stationnée

- Le recalibrage de la place de l'automobile est un passage obligé pour rendre la place du vieux marché plus agréable
- Les espaces de cour d'école dans Jean Macé offrent de nouvelles surfaces pouvant être utilisées pour du stationnement
- Au-delà de l'automobile, les points de collecte des déchets doivent également être repensés

### Donner un caractère de square à la place



### Références

Les participants citent la **place Danton** comme exemple d'aménagement à suivre, les usages y sont mixtes. L'équilibre entre mobilier urbain et végétation décorative / comestible y serait exemplaire.



### Contraintes

- La place répond à des besoins résidentiels
  - Le stationnement des habitants ne peut se faire qu'en surface
  - Les containers du bâtiment sont en extérieur, au milieu de la place
- Des participants s'inquiètent de la perte d'accessibilité, les personnes âgées ne sont pas handicapées mais ont besoin de la facilité de l'automobile pour se déplacer

## TABLE DE TRAVAIL #1

### Secteur Rue de Paris/ Place du Vieux Marché

#### SCHEMA BILAN



#### Se rencontrer

- Faire de la place du vieux marché un lieu de rencontre
- Repenser le parvis du Muséum pour mieux mettre en valeur le bâtiment



#### Végétaliser

- La rue de Paris, afin de contribuer à en faire un lieu de promenade
- Créer une continuité végétale sur la zone des quais
- Place du vieux marché, utiliser le végétal comme support d'interactions



#### Stationner

- Recalibrer la place de la voiture sur la place du Vieux Marché
- Réorganiser le stationnement mais conserver des places

### Rue de Paris Place du Vieux Marché



#### Se promener

- Faire de la rue de Paris un véritable lieu de promenade en réinterprétant le patrimoine Perret
- Transformer le sol pour marquer des liens et continuités



#### Se reposer

- Investir les trottoirs de la rue de Paris avec du mobilier urbain
- Prolonger la logique des mobiliers urbains en bord de quai



#### Se déplacer

- Sécuriser le couloir vélo rue de Paris
- Faire de la rue de Paris un espace agréable pour tous types d'usagers



Table de travail #1, secteur rue de Paris, place du Vieux Marché

## TABLE DE TRAVAIL #2

### Secteur Bassins/ Saint-François

Plan du secteur de la table #2 >>



#### >> LES ENJEUX SELON LES HAVRAIS



#### Faire des bassins un lieu de vie et de promenade

#### Pistes

- Rendre les quais accessibles pour tous : il est important de pouvoir faire le tour des bassins à pieds, et à vélo ou en courant. Certains proposent de piétonniser temporairement les quais, le dimanche par exemple.
- Connecter Saint-François au bassin du roi en imaginant une promenade déclinée en plusieurs thèmes, qui ferait le tour des bassins et qui prolongerait les aménagements du quai de Southampton
- Créer des espaces de rencontres en installant du mobilier (agrès sportifs, jeux pour enfants) pour donner envie de venir et de rester. Ces espaces pourraient également accueillir des bacs participatifs quai Videcoq pour rassembler les riverains autour du jardinage.



#### Contraintes

- Veiller à la diversité des types de mobilier
- Veiller à une harmonie végétale entre les deux quais
- Attention à la sécurité autour des jeux pour enfants : utiliser des barrières plutôt basses et les préférer en bois



#### Références

- Place **Danton**
- Place **Charles de Gaulle** : le mobilier allongé
- **Sainte-Adresse** : tables et chaises en bois (mais vieillit mal)



#### Rééquilibrer et réorganiser le stationnement

- Rééquilibrer le stationnement entre les quais Videcoq et Féré
- Repenser l'organisation du stationnement. Certains participants évoquent l'idée de mettre des places de stationnement parallèles à la voie, et non plus perpendiculaires, pour laisser plus de place aux piétons.



#### Contraintes

- Difficulté de trouver un consensus sur ce sujet. Les avis sont très partagés



### **Faire de Saint-François et des bassins un lieu de culture**

- Donner de nouvelles raisons de venir dans le quartier
- Améliorer l'accessibilité au quartier
- Connecter le quartier avec le quai de Southampton
- A travers des collaborations avec des artistes, installer des œuvres éphémères, du street art pour faire venir les gens et créer une habitude



### **Donner à voir l'Histoire du quartier et des bassins**

- Mettre en place une signalétique pour mettre en valeur les points remarquables du quartier
- Installer des jumelles/scopes pour raconter l'histoire du quartier
- Faire un parcours de promenade en collaboration avec la maison du patrimoine



### **Valoriser la place du Père Arson**

- Repenser le revêtement du sol en alliant qualité et polyvalence, notamment pour permettre l'installation d'évènements festifs (scène, stands, ...)
- Installer une végétation plus fournie
- Travailler l'éclairage de la place dans un souci de sécurité et de mise en valeur de l'église du Père Arson
- Installer des jeux d'eau : miroirs d'eau, jets d'eau...



### **Références**

- Place Perret : revêtement du sol en béton désactivé
- Revêtement de la place Saint-Vincent

## TABLE DE TRAVAIL #2

### Secteur Bassins/ Saint-François

#### » SCHEMA BILAN

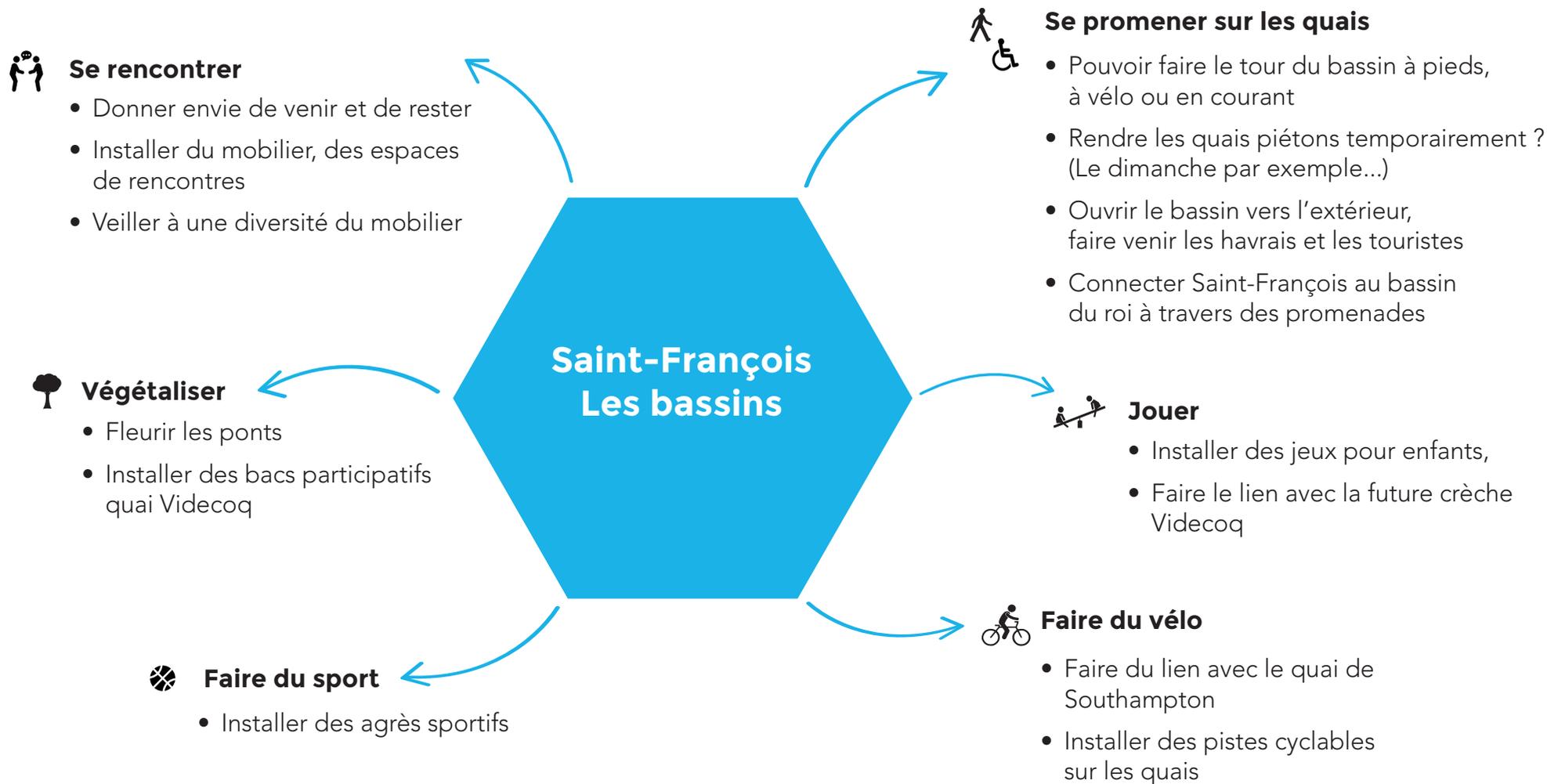




Table de travail #2, secteur rue de Paris, place du Vieux Marché

## QUELQUES QUESTIONS TRANSVERSALES



- *Quels sont les lieux et dates du comptage lors de l'enquête stationnement ?*
- *Est-il possible d'enfouir les containers poubelles des restaurants ?*
- *Quel est le calendrier des travaux place du Père Arson ?*