

- Tous les sens en éveil à la bibliothèque O. Niemeyer
- Les enseignements de la concertation tramway
- Les relais-lecture fêtent leurs dix ans
- Les projets « Réinventer Le Havre » entrent en phase de chantier

LES CENTRES SOCIAUX, DES STRUCTURES AU PLUS PRÈS DES QUARTIERS ET DE LEURS HABITANTS



Du lundi 28 février au vendredi 18 mars 2022

Rentrée
scolaire
2022/2023

**J'inscris
mon enfant*
à l'école**

***Né jusqu'au
31 déc. 2019**

**1^{ère} rentrée en maternelle
OU changement d'école**

- **inscriptions.lehavre.fr**
- À l'Hôtel de Ville
- Dans les Mairies annexes
- Dans les Maisons municipales

Se munir du livret de famille, d'un justificatif de domicile et d'un certificat de radiation (uniquement en cas de changement d'école)



Informations au 02 35 19 45 45

lehavre.fr
📱 LH & Vous
Téléchargez l'application !

leHavre



© Lou Benoist

« Réinventer Le Havre », telle est notre ambition. Pour continuer à transformer notre ville, nous portons constamment de nouveaux programmes d'urbanisme. Résultats d'un appel à projets lancé en 2019 par la Ville du Havre, en partenariat avec le Grand Port Maritime du Havre, Alcéane, le Groupe Hospitalier du Havre et la CCI Seine Estuaire, les programmes sélectionnés dans le cadre de « Réinventer Le Havre » entrent aujourd'hui dans une phase concrète de réalisation et de développement.

Sept projets de réhabilitation de sites havrais ont été imaginés par des promoteurs et des cabinets d'architectes. Tous ont été retenus pour leur caractère novateur. Tous nous invitent à repenser la manière dont nous habitons nos espaces de vie, de travail et de loisirs. Le premier né, en 2021 est la Halle aux poissons. Ce site – cher au cœur des Havrais – du quartier Saint-François poursuit son évolution, toujours dans une démarche écoresponsable.

En 2022, plusieurs chantiers vont se concrétiser. Une nouvelle résidence écologique sera aménagée au sein de l'ancien Crédit municipal. Les Terrasses d'Ingouville fleuriront sur une partie du site de l'hôpital

Flaubert, autour d'un concept d'urbanisme décarboné. Un lieu de vie et de travail, composé d'un îlot traversant et végétalisé, remplacera l'ancien cinéma de l'avenue Foch. Une résidence de colocation, avec salle de sport et espace de conférence, verra le jour sur l'ancien Centre Régional Jeunesse et Sport, rue Augustin-Normand. La réhabilitation de l'ancien siège Alcéane permettra une réinterprétation contemporaine et intergénérationnelle de l'ancien cloître de la rue des Gobelins.

Nous continuons par ailleurs à renforcer l'attractivité du secteur des Halles centrales : l'ancien site de l'école de commerce deviendra un cœur de vie, avec des logements modulaires, adaptés à l'évolution des familles, un centre de bien-être et un pôle de santé.

Ces sept chantiers s'inscrivent dans la formidable dynamique de transformation urbaine que nous avons amorcée pour repenser, revisiter, réinventer Le Havre.

Prenez soin de vous, prenez soin de ceux que vous aimez.

Faites-vous vacciner et faites vacciner ceux que vous aimez. Faites votre rappel vaccinal dès que vous êtes concernés.

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre,

04/07 L'ACTU

Le pass Culture étendu aux jeunes dès leurs 15 ans, le sondage auprès des usagers de l'interface ville-port, les enseignements de la concertation tramway, les relais-lecture fêtent leurs dix ans...

11/13 MAGAZINE

Schuperman : la radio qui traverse Le Havre
Les sept projets « Réinventer Le Havre » entrent en phase de chantier

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

Les Senioras, de l'association **RECIFE**, braquent *la Casa del Empleo*

15 L'INTERVIEW

Fabrice AUTRET, comédien, nous présente *Provisoire*, dernière création du Théâtre de l'Impossible

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

08/10 ZOOM : LES CENTRES SOCIAUX AU PLUS PRÈS DES HABITANTS



© Ville du Havre

Rendez-vous sur **lehavre.fr**
pour plus d'informations

En raison de la crise sanitaire, certains événements mentionnés dans ce magazine sont susceptibles de connaître des modifications et/ou annulations.

JUSQU'À 380 € DE CRÉDIT CULTUREL POUR LES JEUNES HAVRAIS

Plusieurs structures et établissements havrais adhèrent désormais au dispositif national pass Culture destiné aux jeunes à partir de 15 ans.

Réserver des places de spectacle, prendre un abonnement théâtral, acheter un livre, un DVD ou tout autre bien culturel : le pass Culture met à disposition de chaque jeune qui en fait la demande une somme qu'il utilise à son gré pour l'achat de biens ou activités culturelles.

À partir de début mars, les structures municipales s'ajoutent à plusieurs acteurs havrais déjà présents sur la plate-forme : le Conservatoire, le THV, les bibliothèques, le Magic Mirrors et les musées municipaux rejoignent ainsi le Tetris, le Volcan, le CEM, la FNAC ou encore La Galerne.

De nouveaux publics pour l'offre culturelle havraise

Destiné à renforcer et diversifier les pratiques culturelles des jeunes de plus de 15 ans, le pass Culture se présente sous la forme d'une application disponible sur smartphone,



tablette et ordinateur, permettant de réserver et payer des activités culturelles. Géolocalisée, elle offre un agenda culturel complet et facilite l'accès direct aux offres culturelles de proximité, même si chaque bénéficiaire peut « consommer » son pass partout en France.

Originellement destiné aux jeunes de 18 ans, sans condition, le pass Culture est étendu aux jeunes, scolarisés ou non, de 15 à 17 ans. Les jeunes qui en font la demande peuvent bénéficier de 20 € l'année de leurs 15 ans, 30 € l'année de leurs 16 ans et 30 € l'année de leurs 17 ans. Le ministère de la Culture porte ce crédit à trois cents euros l'année de leurs 18 ans. La somme allouée peut être reportée d'une année sur l'autre si elle n'est pas totalement dépensée mais doit être utilisée dans les 24 mois suivant l'activation du compte.

Olivier Bouzard ■

Création de compte sur pass.culture.fr

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR
Liberté
Égalité
Fraternité

Je suis victime Je signale Je m'informe

moncommissariat.fr

7j/7 - 24h/24

J'échange en direct
avec un policier
sur internet

VOS DÉMARCHES DU QUOTIDIEN
EN QUELQUES CLICS

POLICE NATIONALE

EN CAS D'URGENCE,
APPELEZ LE 17

DEVENIR PARENTS, C'EST AUSSI SE POSER DES QUESTIONS

Carrefour des Parents propose de nouveaux rendez-vous aux (futurs) parents ou grands-parents concernés par l'éducation des enfants de 0 à 17 ans. Parce que l'éducation est un sujet qui se partage et se nourrit des échanges avec les professionnels et aussi grâce à l'expérience d'autres familles, le dispositif ouvert et libre de rencontres attire un nombre croissant de Havrais. Plusieurs fois par mois, le Carrefour des parents permet de discuter, partager de bonnes pratiques, apporter de l'information et, pour de nombreux parents, rompre la solitude face aux questions qu'ils se posent. Comme toujours, l'inscription garantit l'anonymat et la confidentialité des personnes et des échanges.

- « Comment maintenir les liens avec nos petits-enfants malgré la distance ? », le jeudi 24 février de 18 h 30 - 20 h - Maison des Familles, 76, rue d'Estimauville
- « Rester en relation malgré l'éloignement familial », le mardi 1^{er} mars de 9 h à 11 h - Annexe de la Fabrique Augustin Normand, 56, rue Albert-Samain
- « Couple parental : quand les parents ne sont pas d'accord sur l'éducation », le jeudi 3 mars de 18 h 30 à 20 h - Maison des Familles, 76, rue d'Estimauville

Ouvert à tous dans la limite des places disponibles
Inscription au 06 82 92 94 29

INTERFACE VILLE-PORT : COMMENT LA PERCEVEZ-VOUS ?

Dans le cadre du programme Le Havre Smart Port City, l'Agence d'Urbanisme Le Havre - Estuaire de la Seine (AURH) et le LH Port Center réalisent un sondage auprès des usagers de l'interface ville-port.

Qu'est-ce que l'interface ville-port ? C'est l'endroit où le port et la ville fusionnent. Ce sont les quartiers où se mélangent riverains et dockers, camions et citadines... C'est la jonction entre l'activité portuaire et la vie urbaine, l'union entre le vent maritime et les fumées de l'industrie havraise.

Le LH Port Center et l'AURH mènent une enquête à propos de cette interface ville-port en proposant un questionnaire à l'attention de la population. Ce dernier vise à faire réfléchir sur la relation entre les habitants et le port. Il s'inscrit dans la continuité du Havre Smart Port City, la stratégie de transformation du territoire et de développement économique pilotée par la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole. Composé de cinq questions courtes, il servira aussi d'indicateur sur les évolutions de l'usage de l'interface ville-port. Il donnera lieu à restitution au printemps.

Le LH Port Center : une expérience unique !

Depuis 2013, le Port Center a pour vocation de mettre en avant le port du Havre, de promouvoir ses acteurs, ses métiers et ses activités. L'ambition est de rapprocher les



Havrais de ce territoire portuaire et industriel, de faire découvrir à tous un patrimoine riche par sa diversité.

Il fait partie du réseau des Port Centers, réunissant de grandes villes portuaires comme Rotterdam, Anvers, Gênes ou encore Singapour. Le concept ? Faire découvrir, faire expérimenter mais surtout faire comprendre. Ce lieu ouvert à tous propose au public une véritable offre pédagogique. Que ce soit par des expositions, des ateliers ou des conférences, le but est de valoriser la ville en tant que métropole maritime internationale. Le LH Port Center, en lui-même, fonctionne comme une interface entre la ville du Havre, son port, et ses habitants. Alors, cette interface ville-port, qu'en pensez-vous ?

Niels Mauconduit ■

Vous pouvez donner votre avis en scannant le QR Code ci-contre

Plus d'infos sur lehavreportcenter.com



© Lori - stock.adobe.com

TOUS LES SENS EN ÉVEIL À LA BIBLIOTHÈQUE



Du 22 au 27 février, la bibliothèque handi-sensorielle Oscar Niemeyer rapproche les publics et propose de découvrir les multiples façons de profiter de ses collections, que l'on soit valide ou en situation de handicap.

Alors que plus de 10 % de la population est touchée par le handicap sensoriel, beaucoup de personnes concernées sont éloignées de l'accès aux bibliothèques et à leurs collections. Soucieuse d'accueillir le plus grand nombre pour ouvrir la culture à tous les publics, même les plus fragiles, la politique publique Lire au Havre met l'accent sur des initiatives destinées à améliorer l'accessibilité des personnes porteuses de handicaps.

Le réseau des bibliothèques souhaite apporter son soutien grâce aux ressources adaptées dont il dispose. Pour sa première édition, la bibliothèque handi-sensorielle s'est également appuyée sur l'expérience d'associations partenaires pour mettre au point un

programme diversifié, destiné à tous les publics curieux d'explorer les possibilités offertes par nos sens.

Plus d'inclusion en perspective

Lecture dans le noir, quiz sonore ou encore cabane sensorielle en accès libre offrent de nouvelles pistes pour lire et se cultiver, tout en permettant aux personnes valides de solliciter d'autres sens et d'élargir leurs perceptions. La découverte et l'initiation au braille ou à la langue des signes sont proposées ainsi qu'une rencontre avec une audiodescriptrice, suivie d'une projection. Des films documentaires et des fictions en audiodescription seront aussi projetés, accessibles dès 4 ans. Pour

les petits (à partir de 5 ans), des histoires traduites en langue des signes seront également proposées. Des visites libres avec audioguides favoriseront enfin l'immersion totale dans un équipement plein de secrets et d'anecdotes.

Gratuite, cette première édition se veut le point de départ d'une attention accrue à l'accessibilité et l'inclusion du plus large public dans les bibliothèques.

Olivier Bouzard ■

Programme complet sur lireauhavre.fr

TRAMWAY : LES ENSEIGNEMENTS DE LA CONCERTATION



© Philippe Bréard

Le projet d'extension du réseau de tramway vers les quartiers Sud et la vallée de la Lézarde a suscité la participation de nombreux Havrais lors de la concertation préalable lancée en septembre dernier.

Porté par la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole, le projet vise à desservir des secteurs à forte densité de population ou d'activités. Véritable enjeu de développement et d'attractivité du territoire, l'extension du réseau de tramway a fait l'objet pendant huit semaines d'une concertation préalable à de nouvelles phases d'études. Sous l'égide de la Commission Nationale du Débat Public (CNDP), le programme de rendez-vous avec la population et les acteurs concernés a permis d'exprimer des attentes et d'apporter des réponses aux questions soulevées. À l'issue de cette phase, les garants de la concertation ont dressé un bilan relatif à son déroulement et à son organisation. Il en ressort des enseignements, des demandes de précisions ainsi que des recommandations auxquels la Communauté urbaine a apporté des réponses. La CNDP rendra prochainement son avis sur la complétude et la qualité de ces réponses avant de désigner à nouveau un garant, la concertation préalable n'étant qu'une première étape dans le processus de consultation du public.

Les préférences des habitants

Les Havrais, comme les Harfleurais et les Montivillonnais, étaient invités à s'exprimer sur diverses options de tracé, de terminus ou encore d'emplacement des futurs parcs-relais permettant aux automobilistes d'emprunter le tramway. Les échanges et contributions ont notamment permis d'orienter le futur projet vers l'avenue Jean-Jaurès plutôt que la rue de Verdun. Ce tracé aura pour avantage de relier les quartiers de Graville et Soquence au réseau tout en assurant une desserte efficace des Champs-Barets comme du stade Océane. Le terminus des quartiers Sud pourrait ainsi se positionner au cœur du quartier

La Vallée-Béreault, en pleine rénovation urbaine. À l'autre extrémité, le terminus de Montivilliers se situerait au-delà de la gare afin d'éviter l'engorgement des circulations et du stationnement et de desservir le futur parc jardin de la Sente des rivières. La vallée de la Lézarde bénéficiera ainsi d'une desserte fréquente et efficace des nombreux équipements fréquentés par les Havrais (hôpital Jacques Monod, centre commercial, zones d'activités...).

Vers une enquête publique

Conformément aux enjeux du projet pour le territoire et ses habitants, la concertation se poursuivra tout au long des phases d'études. Par exemple, l'implantation des stations sera finalisée dans le cadre des études de maîtrise d'œuvre. Des études préliminaires se dérouleront tout au long de cette année. Celles d'avant-projet et de projet, qui auront lieu en 2023 et 2024, permettront d'apporter des réponses techniques plus précises aux fonctionnalités nécessaires au futur tramway. Ainsi, un projet affiné et amélioré grâce aux conclusions de la concertation pourra être présenté à la population en 2024. Il fera l'objet d'un nouveau temps d'échanges sous la forme d'une enquête publique. Des concertations spécifiques sont également envisagées pour divers projets d'aménagements comme ceux de la rue Demidoff, de la rue de Valmy, de la desserte du stade Océane ou encore du terminus La Vallée-Béreault. Le projet d'extension du réseau pourrait ainsi aboutir à l'horizon 2027.

Olivier Bouzard ■

Le bilan des garants ainsi que le bilan du maître d'ouvrage sont consultables sur tramwaylehavremetro.fr



© Anne-bettina Brunet

Bilan de la concertation préalable du 22 septembre au 16 novembre

- Plus de 25 rencontres d'information et de débat
- Plus de 1 300 participants
- 2 100 connexions à la plateforme participative dédiée au projet
- Plus de 1 000 contributions thématiques

Le projet d'extension en quelques chiffres

- Coût du projet : 336 millions € HT, études comprises
- Montant des subventions d'ores et déjà acquises : 80 millions € HT
- Potentiel de fréquentation : 28 000 voyages par jour

LES RELAIS-LECTURE FÊTENT LEURS DIX ANS

Samedi 26 février, à la Fabrique Massillon, les relais-lecture installés au sein des Fabriques de quartier donnent rendez-vous aux Havrais pour fêter ensemble dix années au service du plaisir de lire et du lien créé par la lecture.



Cet anniversaire est aussi celui de la politique publique Lire au Havre, dont l'objectif est de rapprocher les publics de l'univers du livre afin d'encourager leur ouverture aux autres et au monde. L'une des volontés exprimées en 2012 était de créer des bibliothèques de proximité, au plus près des Havrais, susceptibles d'être des tremplins vers les bibliothèques municipales. C'est ainsi que naquirent les relais-lecture. Implantés au sein des Fabriques, ils sont aujourd'hui au nombre de neuf : Sanvic, Aplemont, Pré Fleuri, Quartiers Sud, Bois-au-Coq, Soquence, Pierre Hamet (Bois-de-Bléville), Simone Veil (Danton) et Massillon, le tout premier d'entre eux. Ouvert le 24 février 2012, il symbolise à lui seul l'ambition d'offrir l'accès gratuit à l'emprunt de documents, livres ou supports multimédias ainsi

qu'aux outils numériques disponibles. L'accueil par un agent référent permet d'y recevoir chaque usager et de l'orienter de manière individuelle tout en multipliant les initiatives pour en faire un lieu de partage entre habitants.

Des animations et une rencontre d'auteur

Grâce aux ateliers, soirées ou pratiques culturelles diversifiées qui y sont proposés, les relais-lecture renforcent les liens entre Havrais de tous âges. Des classes y sont régulièrement reçues. À Massillon, des lectures ainsi qu'un spectacle autour du conte sont également proposés et animés par des habitants bénévoles.

Samedi 26 février, de 14 h à 17 h 30, les équipes des relais-lecture seront présentes pour organiser et animer des



ateliers diversifiés pour les petits comme les grands. Une exposition itinérante reviendra sur les dix ans du déploiement du réseau. La journée se conclura à partir de 19 h par une rencontre avec un auteur invité.

Olivier Bouzard ■

Relais-lecture de la Fabrique Massillon
92, rue Bourdaloue - 02 35 24 59 84

Ouvert aux horaires de la Fabrique :
Du mardi au vendredi de 9 h à 12 h,
mercredi après-midi de 15 h à 18 h,
vendredi après-midi de 15 h à 17 h



© Philippe Bréard

UN MAÎTRE DE L'AÏKIDO AU DOJO VDB

Le très actif club d'aïkido du Havre accueille le 19 février l'un des grands maîtres internationaux de cet art martial : Christian Tissier.

Eminemment spectaculaire, l'aïkido est paradoxalement un art martial accessible à tous. Pourtant, à voir les pratiquants chuter sur le tatami, on pourrait en douter. « On se sert de l'énergie de l'autre pour le faire tomber, il existe beaucoup de techniques pour l'amener dans son propre déséquilibre », précise Jean-Christophe Debauge, membre du club Aïkido Le Havre. Pratiquer l'aïkido, dont le nom signifie « voie de l'harmonisation des énergies », c'est avoir conscience du fonctionnement du corps. « On s'assouplit énormément et, contrairement à d'autres arts martiaux, des personnes âgées le pratiquent encore. Même s'il existe une version plus douce que nous mettons en place, le taïso. Il ne s'agit jamais de s'abimer mais de se préserver et de préserver l'autre. S'il chute, c'est pour se dégager de la prise et s'en aller. » Curieusement, ces

duels pourraient s'assimiler à un tango : on accueille le mouvement de l'autre, on l'absorbe, on le suit.

Un dojo à l'esprit japonais

Autre étrangeté : le mélange des niveaux. Il est courant de voir se confronter des débutants, des gradés, des jeunes et beaucoup moins jeunes. Apprendre l'un de l'autre, progresser ensemble, cultiver sa maîtrise et la connaissance de soi, voilà le leitmotiv. Le tout, sans compétition. Maître Ueshiba, fondateur japonais de l'aïkido dans les années 1920, l'a voulu ainsi, la compétition engendrant, selon lui, des conflits. Ce n'est donc pas un grand tournoi qu'accueille ce 19 février l'Aïkido Le Havre, mais un stage d'une journée sous la houlette de l'un des grands maîtres internationaux : le

Français Christian Tissier, 8e dan, qui sillonne le monde pour diffuser son savoir. À l'image de ce qu'accomplissait René Van Droogenbroek, dit VDB, décédé il y a dix ans, fondateur du club réputé pour son encadrement composé de professeurs haut gradés, notamment deux 5e dan. Il est aussi à l'origine du superbe dojo havrais. Un dojo dont un certain Toshiro Suga (maître d'aïkido vu dans le film *Moonraker*) a déclaré qu'il était habité par l'esprit du Japon. Le summum des compliments...

Olivia Detivelle ■

rene-vdb.org

[@AikidoLeHavre](https://www.facebook.com/AikidoLeHavre)

Dojo René VDB - 3, rue Deschamps

LES CENTRES SOCIAUX, DES STRUCTURES AU PLUS PRÈS DES QUARTIERS ET DE LEURS HABITANTS

Les nouveaux contrats de projets des six Fabriques, agréées centres sociaux, définissent des axes prioritaires déclinés en actions proposées aux habitants jusqu'en 2024.

Petit tour d'horizon de ces structures de proximité en phase avec leurs quartiers.

Les quinze Fabriques implantées au cœur des différents quartiers du Havre ont été imaginées pour apporter des services et animations de qualité au plus près des Havrais. Véritables structures de proximité ouvertes à tous, elles participent pleinement au développement d'une politique d'animation de la vie sociale, en lien étroit avec les habitants et les acteurs de leurs quartiers.

Six de ces Fabriques bénéficient de l'agrément centre social délivré par la Caisse d'Allocations Familiales (CAF) de la Seine-Maritime. À ce titre, leurs équipes sont formées pour accompagner les familles dans leurs démarches, faciliter l'accès aux droits, développer du lien social et des animations locales, soutenir les parents dans leur rôle, ou encore contribuer pleinement à l'épanouissement et à la construction des plus jeunes. Implantés au cœur des quartiers, les centres sociaux sont donc des lieux d'initiatives et de ressources.

L'implication des habitants et des partenaires

Les centres sociaux sont au service des usagers, qu'il s'agisse des habitants ou du tissu associatif. Pour être au plus près des besoins et jouer son rôle d'espace privilégié d'écoute, de dialogue et d'échanges de savoirs, chacun des six centres est porté par les habitants, avec l'appui des professionnels. C'est avec et pour eux que sont imaginés les nombreux services et activités accessibles tout au long de l'année : sorties culturelles, projets avec les familles, chantiers participatifs, accès à la lecture, aide aux démarches grâce aux espaces multimédias ou à l'intervention d'écrivains publics...

Les équipes de chacune des Fabriques ont réalisé en 2020 un bilan du précédent projet social et établi, avec l'aide des habitants et partenaires (Département, Éducation nationale ou encore associations), un diagnostic partagé du territoire concerné. Leur objectif ? Répondre au mieux aux attentes de tous. De ces diagnostics découlent autant de contrats de projets spécifiques à chaque centre social, en lien direct avec le territoire concerné et ses habitants. Les contrats définissent

les axes prioritaires d'interventions pour la période 2021-2024. Pour chaque centre social, ces priorités ont été validées par les élus de la Ville du Havre et par la CAF. Elles servent de fil rouge aux actions qui seront menées.

Tout beau, tout neuf

La Ville investit chaque année pour améliorer l'accueil et le fonctionnement de ses centres sociaux. Le déplacement de la Fabrique Louis Blanc dans un bâtiment entièrement réhabilité, la création d'un relais-lecture et l'aménagement du jardin de la Fabrique Pierre Hamet, ou encore la relocalisation de la Fabrique Augustin Normand dans des locaux entièrement rénovés, en sont de récents exemples.

Des projets construits avec les usagers

La méthodologie suivie par chacun des centres sociaux pour l'élaboration de son contrat de projets a permis d'interroger leurs environnements social, économique et institutionnel, afin de repérer les caractéristiques de chaque territoire, ses besoins et les attentes des usagers. Ce bilan partagé permet de définir des objectifs prioritaires. Le projet social reflète ces intentions et y répond par la mise en œuvre concrète et opérationnelle d'actions, de dispositifs et d'accompagnement des usagers.



SIX PROJETS ET AUTANT DE PERSPECTIVES JUSQU'EN 2024

Fabrique Augustin Normand

Le contrat de projets du centre social Augustin Normand entend favoriser l'intégration de tous les publics et s'ouvrir à de nouveaux habitants en renforçant leur pouvoir d'agir. Les jeunes seront au cœur de l'accompagnement en faveur de la culture et de l'insertion. Avec l'appui des acteurs du réseau partenarial, la parentalité sera aussi un axe prioritaire du nouveau contrat : Lieux d'Accueil Enfants Parents (LAEP), Relais d'Assistants Maternels (RAM), séjours familiaux, temps famille-école, loisirs partagés...

Parmi les actions envisagées figurent la création d'animations et actions culturelles au service du lien social, l'accompagnement de l'épicerie sociale, des initiatives pour une implication accrue des habitants, le renforcement de l'accès aux droits, le développement d'actions hors les murs.

40, rue Saint-Just - 76620 Le Havre

02 35 19 67 97 - lafabrique-augustinnormand@lehavre.fr



© Anne-Bettina Brunet

Fabrique du Bois-au-Coq

Les axes prioritaires définis par le centre social portent sur l'implication des parents dans les activités liées à l'éducation et aux loisirs, en lien avec la Cité éducative des quartiers Nord, ainsi que sur le développement d'actions favorisant la prise de parole et le lien social au sein du quartier : café papote, petits déjeuners dans les écoles, ateliers loisirs-familles... L'accompagnement des 11-30 ans s'inscrit au cœur du projet : accueil des adolescents, Point Information Jeunesse (PIJ), accompagnement scolaire. Qui plus est, le centre social favorisera l'accès à ses services et au multimédia : accompagnement numérique, alphabétisation, permanences diverses.

104, rue Florimond-Laurent - 76620 Le Havre

02 35 46 17 08 - lafabrique-boisaucoq@lehavre.fr



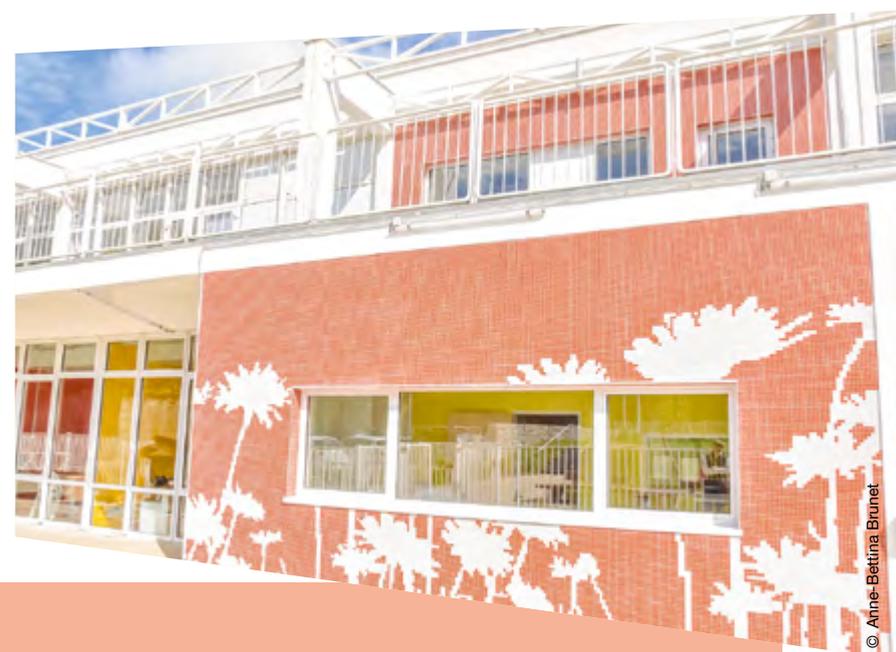
© Philippe Bérard

Fabrique Louis Blanc

D'ici 2024, la Fabrique Louis Blanc prévoit de faciliter l'accès aux droits grâce au développement de services de proximité : mise en place de permanences partenariales PMI (Protection Maternelle et Infantile), conseiller du CCAS, écrivain public, Mission locale. Il entend aussi soutenir l'engagement et les initiatives des habitants. Ces derniers seront par ailleurs invités à devenir acteurs de leur santé et de leur bien-être, par le biais d'actions de prévention et de sensibilisation. Une épicerie sociale verra le jour. Le renforcement de l'accompagnement à la fonction parentale se traduira par des séjours familiaux, un accueil de loisirs et périscolaire, des soirées parents, un accueil crèche. Les activités et initiations sportives à faible coût seront maintenues et des temps forts d'animations, ainsi que des ateliers adultes, accompagneront des actions d'aménagement et de cadre de vie. Un conseil de résidents rejoint le conseil des habitants dans le but de développer les initiatives et d'animer le journal du centre social.

52, rue Georges-Piat - 76620 Le Havre

02 35 19 67 02 - lafabrique-louisblanci@lehavre.fr



© Anne-Bettina Brunet

Photine HODIN, directrice de la Fabrique Louis Blanc

« Fondus dans le réseau des Fabriques, les centres sociaux possèdent un agrément et des spécificités qui y sont liées. Être centre social engage une Fabrique dans une méthode projets encore plus affirmée au sein de laquelle l'habitant est au cœur de la démarche. Les activités qui y sont développées et les services qui y sont proposés découlent des besoins exprimés par les habitants et des potentialités identifiées sur le territoire d'intervention du centre social. Leur offre est large puisque les centres sociaux sont en capacité d'agir sur de multiples champs (éducation, parentalité, culture, citoyenneté, accès aux droits...). La force des centres sociaux réside dans leur adaptabilité aux situations locales et à leurs évolutions, et dans leur proximité avec les habitants. Ils ont une capacité à aller vers des habitants qui ne viennent pas spontanément, à investir leurs espaces de vie : école, pieds d'immeubles, places, etc., dans l'objectif d'animer leur territoire tout en étant à l'écoute de leurs préoccupations. Chaque directeur de centre social joue ainsi le rôle de chef d'orchestre pour animer son projet social. »



Fabrique Pierre Hamet

Le contrat de projets de la Fabrique située dans le quartier du Bois-de-Bléville met l'accent sur l'inclusion et le lien social au moyen d'une programmation adaptée : animations autour du livre, animations socioculturelles intergénérationnelles, maintien de l'accueil de loisirs, accès aux spectacles culturels pour les adultes et les familles, espace d'accueil adapté, vecteur d'informations et relais d'inscription. Il mise aussi sur la co-construction citoyenne, par le maintien du conseil de maison et du journal du centre social, le soutien aux associations du territoire autour de la logistique et de l'ingénierie de projet, la mise en place d'un collectif d'animations de proximité. La parentalité sera là aussi encouragée : moments d'échanges, ateliers, temps de sensibilisation et d'information, séjours familiaux, accueil de loisirs et périscolaire, soirées parents, accueil crèche.

16, allée Pierre-de-Coubertin - 76620 Le Havre
02 35 46 55 51 - lafabrique-pierrehamet@lehavre.fr

Fabrique Pré Fleuri

Pour continuer à faire de Caucriauville un quartier où il fait bon vivre, la Fabrique Pré Fleuri persistera à promouvoir l'insertion socioprofessionnelle, à accompagner les situations les plus difficiles en allant vers les publics les plus fragiles, et à renforcer le pouvoir d'agir des habitants. Ces derniers participeront aux décisions concernant le fonctionnement du centre social (conseil de parents, conseil d'animation et conseil de maison), à la mise en œuvre des activités (bénévolat, journal) et à la construction des projets. Des activités favoriseront le rapprochement entre les habitants et les associations qui animent le territoire. L'accompagnement et le soutien aux habitants passera aussi par des sorties en famille, des séjours familiaux, des p'tits déj' entre parents, des ateliers d'éveil des cinq sens et de cuisine. Par ailleurs, le centre social proposera des actions d'embellissement et de nettoyage du quartier pour améliorer son cadre de vie.

6, allée Jean-Vilar - 76610 Le Havre
02 35 49 31 59 - lafabrique-prefleuri@lehavre.fr



Fabrique des Quartiers Sud

Les habitants des quartiers Sud sont au cœur du contrat de projets 2022-2024. Il s'agit de les accompagner vers une réappropriation de leur quartier, des services et des espaces publics, de promouvoir les valeurs citoyennes avec les associations, de développer les partenariats et les actions collectives en matière d'insertions sociale et professionnelle, de développer l'offre de loisirs en direction des adultes et des familles, et de soutenir et accompagner les parents dans leur rôle au quotidien. Les habitants seront en outre incités à se mobiliser en faveur du bénévolat et à participer aux projets du centre social, comme aux événements clés (Quartiers en fête, Journée internationale pour le droit des femmes...). Les parents seront accompagnés dans leur rôle grâce à des permanences, des moments d'échanges d'expériences, des loisirs partagés. Les lieux d'intervention seront diversifiés pour aller à la rencontre des habitants et faire connaître l'offre du centre social, par exemple en matière d'insertion et d'accès aux droits.

50, rue de la Vallée - 76600 Le Havre
02 35 13 43 40 - lafabrique-desquartierssud@lehavre.fr

Dossier réalisé par Olivier Bouzard ■



- **6 centres sociaux** intégrés au réseau des fabriques et situés au cœur des quartiers prioritaires de la politique de la Ville
- **Plus de 8 500 Havrais** les fréquentent annuellement



- Budget : **3 317 000 € / an**
 Financement : **2 391 000 €**
 Ville du Havre - 72 %
926 000 € / Caisse d'Allocations Familiales de la Seine-Maritime - 28 %
- **75 agents** sur sites pour le public



- **10 500 heures d'accueil** des habitants
- **Un plan pluriannuel d'investissement** permettant de développer la qualité d'accueil et l'offre de service



SCHUPERMAN : LA RADIO QUI TRAVERSE LE HAVRE

Le 23 février au lycée Schuman-Perret, les micros et casques audio remplaceront les stylos et manuels, le temps d'une webradio pilotée par les élèves de Seconde TEB.

Le professeur-documentaliste Yves-Emmanuel Gaston est l'enseignant du lycée Schuman-Perret qui a fait naître l'idée d'une webradio. C'est en répondant à l'appel de l'association Zones d'Ondes que le projet a pris forme : « Mes collègues étaient très motivés, c'est bien de voir autant de soutien au sein d'un lycée. »

L'objectif du projet est de donner de la voix aux élèves de Schuman-Perret, afin que celle-ci rayonne sur tout Le Havre. Une expérience inédite s'offre donc à eux, par la découverte d'un nouvel univers. Recherche documentaire, vérification des sources : ils découvrent les bases du journalisme. Les élèves de Seconde TEB (Technicien d'études du bâtiment), ainsi que les élèves de premières ELEC (Préparation et réalisation d'ouvrages électriques) et ORGO (Ouvrages et réalisation du gros œuvre), ont d'abord été initiés à la technique, avec des entraînements à l'interview et des micros-trottoirs.

Une webradio expérimentale

D'abord incertains, ces premiers exercices ont prouvé à ces jeunes qu'ils en étaient capables et depuis, la machine Schuperman est lancée. L'enjeu a été de trouver un véritable équilibre entre les temps de formation et de projet. Par chance, la webradio permet aux élèves de développer des compétences utiles à tous les futurs bacheliers, tout en s'intégrant au programme scolaire. Le 23 février, les élèves mettront à profit tout ce qu'ils ont appris. Ils seront à l'antenne pendant six heures, et assureront un relais

constant. Chacun leur tour, ils évoqueront des sujets variés : interviews, actualités, vie au lycée...

Le 23 février, de 10 h à 16 h, pensez à vous brancher sur la fréquence 95.9 FM !

Page réalisée par Niels Mauconduit / Photos © Anne-Bettina Brunet

Yves-Emmanuel GASTON

croit beaucoup en ce projet

« J'avais l'idée de développer un média dans le lycée, un média par les lycéens et pour les lycéens. On voulait prioriser le message à l'image, la radio semble idéale pour ça. L'ambition, dans le futur, est d'être totalement autonome, et pourquoi pas d'animer cette webradio plusieurs fois par mois. »



Élodie

« C'est une bonne expérience pour nous et un moyen de nous exprimer autrement. On apprend à rédiger, à avoir un meilleur langage, ça nous apporte beaucoup. »

Gauthier

« On ne se connaissait pas. Le projet nous a permis de tisser des liens. Passer en direct, c'est très stressant. C'est un vrai challenge et c'est ce qui me motive »





SEPT CHANTIERS QUI RÉINVENTENT LE HAVRE

L'année 2022 voit les projets « Réinventer Le Havre » entrer en phase de chantier, voire de commercialisation. La crise sanitaire n'a pas entamé la confiance des lauréats dans la dynamique urbaine havraise.

En 2019, la Ville du Havre, en partenariat avec le Grand Port Maritime du Havre, Alcéane, le Groupe Hospitalier du Havre et la CCI Seine Estuaire, lançait l'appel à projets Réinventer Le Havre, et invitait les promoteurs et architectes à former des équipes pour réfléchir à l'avenir de plusieurs sites du centre-ville. Au terme d'un processus de sélection, sept projets ont été choisis pour leur caractère multidimensionnel et innovant, en tenant compte de l'insertion dans le tissu urbain, des qualités paysagères et architecturales, ainsi que la solidité du montage juridico-financier proposé.

Malgré la crise sanitaire qui a suivi, les dossiers sélectionnés ont avancé et se trouvent désormais en phase de réalisation ou de poursuite de leur développement. D'ici 2024, environ 300 nouveaux logements devraient ainsi voir le jour, ainsi qu'un hôtel et des solutions originales pour vivre, travailler, se distraire. De quoi promouvoir la mixité des usages et transformer la vie en ville. Petit tour d'horizon.

1 L'ancien cinéma devient lieu de vie et de travail

Le projet développé au 99, avenue Foch réinterprète de manière contemporaine les intentions originelles de Perret de proposer un îlot traversant et végétalisé. Il accueillera quatorze logements locatifs à usage mixte – dont six duplex – permettant à leurs occupants d'y exercer une activité professionnelle. Un passage traversant reliera l'avenue Foch à la rue Jules-Ancel, d'où le nom du projet « Le passage des cinémas ». Les travaux débutent cette année, consistant à déshabiller l'ancien cinéma pour accueillir un nouveau volume bâti plus petit autour du passage piéton paysager, ouvert à tous dans la journée. Les locaux en rez-de-chaussée seront propices à l'accueil de nouvelles façons de travailler et d'exposer. Une activité de type salon de thé ou concept store prendra place au niveau de l'entresol, côté avenue Foch. Le démarrage des travaux est prévu au début de l'été 2022.

2 Un nouveau voisin pour la Résidence de France

L'ancien Centre Régional Jeunesse et Sport de la rue Augustin-Normand devrait héberger une résidence en coliving, concept de résidence en colocation avec de grands appartements de trois à neuf pièces bénéficiant de parties communes : salle de sport, espace conférence, bar-snacking ou encore espace de coworking sont envisagés par les porteurs du projet, une partie de la résidence devant être ouverte au public. Le contexte

sanitaire a retardé le projet. La période a été mise à profit pour concerter les riverains en vue d'une insertion optimale du projet dans le voisinage. Le cœur d'îlot fera l'objet d'un aménagement paysager généreux et accueillera une extension du bâtiment existant. Un démarrage des travaux est envisagé à l'automne 2022.

3 La Halle aux poissons, déjà adoptée par les Havrais

Premier projet concrétisé dès 2021, l'ancienne halle des pêcheurs poursuit sa mue par étape. La première saison a confirmé l'intérêt d'un projet tourné vers la mer, au cœur du quartier Saint-François. À la fois lieu culturel, festif, de restauration, de sensibilisation à l'économie sociale et solidaire, et aux modes de consommation, la Halle aux poissons poursuit ses aménagements au cours du premier semestre 2022, l'installation complète des équipements nécessaires au bon fonctionnement du site s'effectuant en plusieurs phases. La Ville du Havre, toujours propriétaire, prévoit sur cette période des travaux de ravalement et de mise en valeur du bâtiment. Le lieu, qui se veut écoresponsable, privilégie les circuits courts et les déchets valorisés, et associe de nombreux partenaires locaux autour de son projet.

4 Un ancien cloître très participatif

L'ancien siège du bailleur social Alcéane entrera avant l'été en phase de réhabilitation. Le projet prévoit une réinterprétation contemporaine de l'ancien cloître de la rue des Gobelins. Le programme comprendra une trentaine de logements locatifs du T1 au T5, dont quelques duplex, organisés autour de l'ancienne cour du cloître avec des coursives. Le site rénové, qui revendique une vocation intergénérationnelle et coopérative forte, accueillera des occupants de tous âges qui auront à disposition une salle commune pour porter des projets concernant la vie de leur résidence. Il est prévu que l'aménagement du cloître soit coconstruit avec les premiers locataires, fidèlement à l'esprit intergénérationnel du concept retenu. Le chantier de réhabilitation devrait s'engager d'ici fin 2022.





© SOGEPROM / Investir Immobilier Normandie / Baumschlagger Eberle Architekten



© Foncière Hestim / Dubernet Architectes



© ICADÉ/Corinne Vezzoni/Frédéric Denise

5 Nouvelle vie pour l'ancien site de l'école de commerce

Les travaux démarreront fin 2022 pour le projet « Scènes de Vie » appelé à devenir un lieu fédérateur. Vitrine d'un patrimoine havrais réinventé, une partie remarquable du bâtiment d'origine étant conservée pour être réhabilitée, le site sera composé d'un hôtel 4 étoiles de 86 chambres, de 62 logements multigénérationnels et modulaires pour pouvoir s'adapter aux évolutions des familles, d'un centre de sport et de bien-être, d'un pôle de santé et de commerces alimentaires en circuit court en rez-de-chaussée. Véritable nouveau cœur urbain et écologique, l'ensemble confortera l'attractivité du secteur des Halles centrales, à proximité immédiate du Hide Parc, autre projet lui aussi retenu dans le cadre de Réinventer Le Havre. La livraison de l'ensemble est programmée fin 2024 ou début 2025.

6 Une résidence écologique haut de gamme

Les travaux sont en cours depuis plusieurs semaines au sein de l'ancien Crédit municipal de la place Albert-René. Le projet, dont la commercialisation des lots démarrera cet été, réunira sous un même toit entièrement végétalisé diverses fonctions : résidentielles familiales pour ses logements allant jusqu'à 180 m², avec grandes terrasses et même un jardin ; dotés d'accès indépendants, des bureaux contemporains et des commerces occuperont la partie basse. Après la mise à nu du bâtiment et les démolitions nécessaires, la surélévation de l'édifice interviendra à partir de fin 2022 pour une livraison un an plus tard.

Dossier réalisé par Olivier Bouzard ■

Plus d'infos sur reinventerlehavre.fr

7 Une situation exceptionnelle en terrasse et en cœur de ville

Le projet « Les terrasses d'Ingouville » occupera une partie du site de l'hôpital Flaubert. Une concertation, portée par la Communauté urbaine, est actuellement en cours avec les riverains autour des rues Flaubert et Docteur-Vigné qui seront repensées. L'opération d'aménagement comprend une coulée verte depuis la costière, créant un lien entre la ville haute et la ville basse. Le geste architectural, empreint de classicisme et de modernité, développe un concept d'urbanisme décarboné par l'utilisation de matériaux durables et locaux (bois, terre, paille). Le programme proposera notamment des logements modulables pour répondre à la flexibilité des usages (concept BiHome). Avec près de 200 logements, le projet, dont la commercialisation devrait commencer ces prochaines semaines, s'inscrit dans le renouveau du secteur Coty, avec la construction du marché couvert Flaubert dont l'ouverture est prévue fin 2022. Le chantier devrait démarrer ce printemps.



© Philippe Bréard

Isabelle et Nicolas SARAZIN, Foncière HESTIM

« Nous misons sur le potentiel des Halles et du secteur Coty – Maréchal Joffre. »

« Nous avons eu un coup de cœur pour le bâtiment de l'ancien Crédit municipal et son potentiel. Notre métier est de redonner une seconde vie à des édifices de tous genres, comme nous l'avons fait rue Victor-Hugo pour les anciens locaux des Nouvelles Galeries devenus La Hune, espace de coworking. Une fois retrouvé le squelette de poutrelles en béton des années 1950, il nous faut refaire tout le

reste. Nous allons ouvrir les fenêtres, bouger les escaliers, réaménager les espaces... Deux parties vont être ajoutées pour surélever le bâtiment et créer les espaces de jardin et de grandes terrasses. Parer le bâtiment de verrières, de terrasses et de verdure du sol jusqu'au toit relève d'une prouesse technique. Le Hide Parc, allusion au verdissement qui caractérise ce projet, accueillera ainsi une dizaine de logements de standing, dont un avec roof-top.

Notre autre projet havrais porte sur la revitalisation commerciale de l'avenue René-Coty jusqu'à la rue Maréchal-Joffre. Nous avons racheté des locaux commerciaux vacants, parfois inoccupés depuis plusieurs années, pour les remettre au goût du jour en développant un concept de vitrines et d'aménagements propice aux activités de commerce et de service. Nous avons ensuite sollicité des enseignes et franchises absentes du Havre, autour des métiers de bouche exclusivement. À ce jour, une septième cellule vient d'être occupée. Attirés par la dynamique du quartier, avec la prochaine livraison du marché couvert Flaubert, la plupart des nouveaux commerçants arrivent de Rouen ou de Paris. C'est l'effet d'attraction du Havre ! »



L'association **RECIFE**

Les Senioras braquent la Casa del Empleo

Accompagnées par l'association RECIFE, une douzaine de femmes de 46 à 62 ans ont mis leurs talents en commun pour organiser une représentation qui tord le cou aux préjugés sur l'emploi des seniors. Avec humour et conviction.

Véritable solution aux problèmes de main d'œuvre, les seniors et leurs expériences se rappellent opportunément aux recruteurs et décideurs locaux. Souvent négligées en raison de clichés qui ont la vie dure, les personnes en recherche d'emploi de plus de 45 ans peuvent être la solution à bien des problèmes de recrutement et de compétences rencontrés dans la plupart des secteurs d'activité.

Que reproche-t-on aux seniors ? D'être chers, de tomber souvent malades, d'être moins agiles sur les outils numériques ou encore de prendre la place des jeunes. C'est pour lutter contre ces préjugés, qui ferment trop souvent la porte à d'excellents profils, que l'association RECIFE (Ressources, Compétences, Insertion et Formation pour l'Emploi) a mis en place un dispositif destiné à

redynamiser des seniors prêts à montrer leurs atouts. Une douzaine d'entre eux ont pu rejoindre le dispositif Génération compétences et Médiation corporelle au terme d'un processus de sélection lié à leur motivation.

« La formation de cinq mois à temps plein, avec stage en entreprise, propose à la fois un suivi et une mise à niveau individuels, ainsi que des ateliers créatifs ou de littérature pour gagner en confiance et en compétences », explique l'association. Les stagiaires doivent, en outre, monter un projet collectif qu'ils gèrent de bout en bout : recherche de financements ou partenaires, budget, recherche de local. C'est ainsi qu'est né un spectacle forum présenté le 24 février aux entreprises et collectivités, ainsi qu'au public. Son titre choc laisse bien deviner la détermination de seniors motivés et prêts à tout casser pour participer à la vie économique. À leur réussite !

Olivier Bouzard ■

Les Senioras braquent la Casa del Empleo – jeudi 24 février après-midi (horaire à préciser)
Salle des fêtes James De Coninck – 5, rue Pierre-Curie – entrée libre sur inscription à l'adresse rprojet@recife-lh.com

RECIFE – 45, rue d'Iéna – 02 35 24 68 68 – recife-lh.com

LUCIE LERAT

La Baroude

L'art de chiner !

Des vide-greniers de Marseille jusqu'au Havre, Lucie a fait du chemin, et elle a chiné tout du long... C'est en mai 2021 que son compagnon et elle décident de quitter la cité phocéenne pour un voyage en caravane. « La Baroude », c'est ce périple qui s'est transformé en un véritable tour de France des vide-greniers. En août, Lucie découvre Le Havre : la fripe en vogue et l'air iodé en font la dernière étape de son voyage.

Elle crée alors sa propre friperie et brocante d'objets vintage : « L'idée, c'est d'aller chiner des vêtements pièce par pièce et de ne pas aller chez les grossistes acheter des ballots. Souvent, ce sont des vêtements qui font le tour du monde. J'ai envie d'aller à l'encontre de ces "voyages". » Lucie se démène pour trouver des pièces originales dans les boutiques, chez les particuliers ou dans les vide-greniers. Elle les choisit pour leur qualité, leur matière mais surtout pour leur caractère unique. En proposant du vintage et de la seconde main, Lucie veut aller à contre-courant de la fast-fashion. Consommer pour ensuite jeter, c'est fini. Depuis le 12 janvier, *La Baroude* est installée dans la boutique *Ziza Loca*, rue Guillaume-de-Marceilles au Havre. La collaboration avec la créatrice Marianne s'est faite naturellement : « Ses pièces sont uniques, nos univers fonctionnent bien ensemble. » Un mercredi sur deux, toute la sélection change, de façon à assurer un renouvellement. En parallèle, Lucie propose ses trouvailles sur son e-shop et sur Instagram. Dans le futur, elle souhaiterait tenir son propre magasin, mais, pour le moment, retrouvez *La Baroude* chez *Ziza Loca* !

Niels Mauconduit ■



© Anne-Bettina Brunet

La Baroude
21, rue Guillaume-de-Marceilles
labaroude.com
[la_baroude](https://www.instagram.com/la_baroude)

Ouvert du mardi au samedi de 14 h 30 à 18 h 30

FABRICE AUTRET

comédien de la troupe
du Théâtre de l'Impossible

« Il faut faire
vivre le spectacle
vivant. »



© Philippe Bréard

Depuis 1979, le Théâtre de l'Impossible explore le champ des possibles entre pièces contemporaines et grands classiques. Avec son nouveau spectacle, la troupe tente de voyager dans le futur pour mieux se souvenir de notre présent ou même de notre passé.

LH Océanes : Vous est-il possible de nous présenter le Théâtre de l'Impossible ?

Fabrice Autret : C'est une très ancienne troupe créée au Havre en 1979. Elle a ensuite été reprise par Jean-Baptiste Lemarchand en 1995, et tous les spectacles depuis cette époque sont montés par la nouvelle équipe, dont je fais partie. L'idée principale de notre Théâtre est de présenter des auteurs contemporains qui sont peu montés par les troupes amateurs. Nous, on veut mettre en lumière des auteurs moins connus. On aime jouer du théâtre contemporain et on a une liberté totale du fait d'être amateurs. N'ayant pas d'enjeux de réussite financière, nous pouvons prendre des risques et mettre en avant des pièces peu connues.

LH Océanes : Vous avez remporté plusieurs prix, dont le premier prix du Festival national de Théâtre amateur de Tours en 2018. Est-ce que ces distinctions ont boosté la vie de la troupe ?

F.A. : Pas tellement, notre activité reste très locale. Mais ça a boosté la visibilité de notre spectacle *Marcel Duchamp, seigneur de gravité* que l'on a pu jouer de manière régulière à la suite de l'obtention de ce prix.

Notre troupe est régulièrement récompensée, et nous voulons surtout présenter un travail de qualité pour le public et nous faire plaisir. Et puis, il y a aussi une question de chance. Certains de nos spectacles ne plaisaient pas forcément au public mais ont séduit le jury des festivals, alors que pour d'autres, c'est l'inverse.

LH Océanes : Vous vous apprêtez à donner votre nouveau spectacle, *Provisoire*, sur les planches du Théâtre de l'Hôtel de Ville. Pouvez-vous nous décrire votre nouvelle pièce ?

F.A. : C'est la toute première fois que l'on crée un spectacle dans son intégralité, de l'écriture à la mise en scène. On a été poussés dans cette direction par le confinement qui nous a permis d'avoir du temps pour écrire chacun de notre côté et de travailler en visioconférence pour ficeler cette histoire. Cette pièce met en scène des personnages qui se retrouvent dans un lieu étrange sans savoir pourquoi. Le public découvrira leur expérience de vie en communauté dans des conditions de huis clos particulières. La création est très inspirée de l'actualité, mais on ne vous en dévoilera pas plus.

LH Océanes : Il s'agit, avec cette nouvelle pièce, de se remémorer le temps d'avant, pas si lointain. Comment la situation sanitaire a fait évoluer votre façon de travailler et de créer ?

F.A. : Les premières répétitions ont été faites à distance, mais c'était très frustrant pour les comédiens. C'était très compliqué de garder la motivation de la troupe et de ne pas baisser les bras face à ce contexte difficile, entre les dates de représentations annulées et la difficulté de pouvoir répéter ensemble. On était comme

dans des montagnes russes, mais nous sommes très contents d'être arrivés au bout du projet.

LH Océanes : Comment la compagnie appréhende-t-elle ce retour sur les planches ?

F.A. : Nous sommes très heureux de retrouver le théâtre, et notamment le Théâtre de l'Hôtel de Ville où nous aimons beaucoup jouer. Mais nous avons une pression supplémentaire du fait que nous ne sommes pas montés sur scène depuis un moment et que nous allons devoir présenter une création que l'on a écrite nous-mêmes pour la première fois. Jouer une pièce en répétition et devant un public n'est pas du tout la même chose, un spectacle prend toute sa dimension sur la scène d'un vrai théâtre. On a extrêmement hâte d'offrir ce moment au public.

LH Océanes : Le monde du spectacle vivant a beaucoup souffert du manque de public ces derniers temps. Que souhaiteriez-vous dire aux Havrais pour leur donner l'envie de retourner dans les salles ?

F.A. : Il faut faire vivre le spectacle vivant. C'est l'essence même de cet art, il doit être partagé avec le public pour entretenir la magie du théâtre. Alors, redonnons sa vie au théâtre.

Propos recueillis par Martin Morel ■

Provisoire

Vendredi 25 et samedi 26 février à 20 h au Théâtre de l'Hôtel de Ville

Renseignements et billetterie sur thv.lehavre.fr theatredel'impossible.com

EXPOSITIONS



© Eric Enjalbert

« Les Planètes intérieures » d'Eric Enjalbert, jusqu'au 27 février

Jusqu'au 26 février

Société Havraise de Photographie
Carré du Théâtre de l'Hôtel de Ville
Entrée libre

Jusqu'au 27 février

« Les Planètes intérieures » d'Eric Enjalbert
CEM - Entrée libre du mardi au vendredi de 14 h à minuit, le mercredi de 9 h à midi, le samedi de 14 h à 19 h et le dimanche de 14 h 30 à 19 h
77, rue du 329° R.I.

Jusqu'au 12 mars

« Géographie désenchantée » en 3D d'Yvon Bobinet
La Glacière - Entrée libre les mercredis, vendredis et samedis de 15 h à 19 h
9, rue Rollon

Jusqu'au 22 mars

« Prestige urbain »
Galerie Hamon - Entrée libre

Jusqu'au 22 mars

Arthur Gosse « Dans la Lune »
Artothèque ESADHaR,
74-76, rue Paul-Doumer
Entrée libre les mercredis et samedis de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, et les jeudis et vendredis de 14 h à 18 h

Jusqu'au dimanche 27 mars

« Il y a 150 millions d'années et des poussières »
« Croc'Expo »
Muséum d'histoire naturelle
Tarifs : de 3 à 5 €



© D.R.

« Croc'Expo » au Muséum d'histoire naturelle jusqu'au 27 mars

En raison de la crise sanitaire, les événements recensés dans cet agenda sont susceptibles de connaître des modifications et/ou annulations.

VISITES

Du lundi au dimanche (sauf mardi)

Maison de l'Armateur
Visite guidée
Réservation obligatoire sur affluences.com
Tarifs entrée : de 4 à 7 € (visite guidée sans supplément)

Samedis et dimanches à 15 h 30

Hôtel Dubocage de Bléville
Visite guidée
Entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Visites Pays d'art et d'histoire

Plus d'infos sur le site
lehavreseine-patrimoine.fr

JEUNE PUBLIC

Mercredi 16, jeudi 17 et vendredi 18 février à 10 h 30 et à 16 h

Les Sols
Danse
De 9 à 36 mois
Le Volcan - Tarif : 5 €



© Claude Hilde

Samedi 19 février à 15 h et à 16 h

Escape game « manga »
À partir de 8 ans
Bibliothèque Anne de Graville
Entrée libre sur inscription

Le Studio

Jusqu'au 19 février
So british 2 (courts métrages de John Halas et Joy Batchelor, 1953/1982)
Dès 4 ans
Le Château des singes (Jean-François Laguionie, 1999)
Dès 6 ans

3, rue du Général-Sarrail
Tarifs : de 3,20 €

Dimanche 27 février à 11 h et à 16 h

Les Petites Géométries
Théâtre d'objets
À partir de 3 ans
Le Volcan - Tarif : 5 €



© Antoine Aubry

MUSIQUE

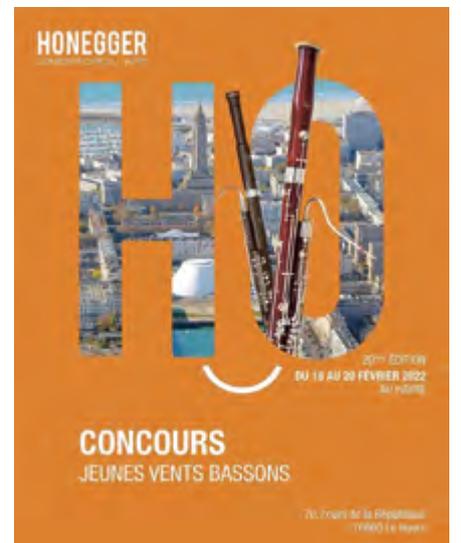
Samedi 19 février à 20 h

Jeunes Vents Bassons

Concert de gala du Concours national Jeunes Vents Bassons :
Romance d'Edward Elgar - *Concertino* de Marcel Bitsch - *Grand concerto* de Johann Nepomuk Hummel - *Concerto pour deux bassons* de Rémi Gousseau.
Par des concertistes invités et les solistes de La Camerata du Havre, sous la direction de Patrick Bacot.

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Le Tétris

Mardi 22 février à 20 h

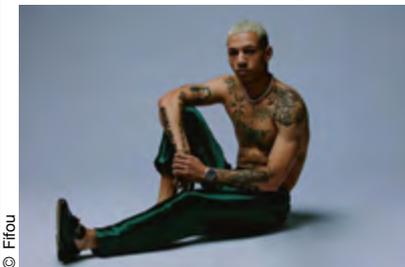
Feu ! Chatterton + Terrier
Tarifs : 26 € - 30 € - 33 €

Judi 24 février à 20 h

Méline
Tarifs : 12 € - 17 € - 20 €

Vendredi 25 février à 20 h

Larry
Tarifs : 19 € - 23 € - 26 €



© Ffou

Samedi 26 février à 20 h
Anarchicks + Jades + Les Filles d'Odin

Tarifs : 8 € - 13 € - 16 €

Vendredi 25 février

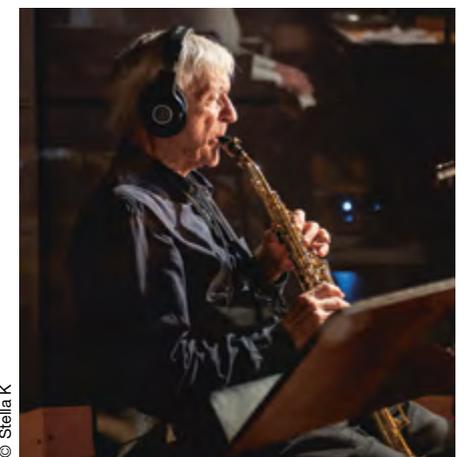
Orfeo ed Euridice
Opéra en III actes de Christoph Willibald Gluck
Le Studio - Tarifs : 12 € - 16 €

Samedi 26 février à partir de 22 h

Mézigue
Magic Mirrors - Tarif : 15 €

Mardi 1^{er} mars à 20 h 30

Michel Portal MP85 + De Beren Gieren
Jazz
Le Volcan - Tarifs : de 5 à 33 €



© Stella K



© D.R.

Anarchicks, le 26 février au Tétris



© Christophe Raynaud de Lage

Gloucester time les vendredi 25 à 20 h 30 et samedi 26 février à 17 h, au Volcan

SPECTACLES

Vendredi 18 février à 20 h

Irish Celtic

Le Chemin des légendes

Carré des Docks - Tarif : à partir de 45 €

Vendredi 18 et samedi 19 février à 20 h 30

Bardamu, je t'ai reconnu

Théâtre

Le Poulailler (7 bis, rue Général-Sarrail)

Tarif : 5 €

Mardi 22 février à 20 h

Messmer hypersensoriel

Carré des Docks - Tarifs : à partir de 40 €

Mardi 22 février à 20 h 30

Nos rituels

Danse

À partir de 13 ans

Le Volcan - Tarifs : de 5 à 18 €

Mercredi 23 février à 20 h 30

Ti Break

Improvisation théâtrale

Le Poulailler (7 bis, rue Général-Sarrail)

Tarif : 3 €

Jeudi 24 février à 18 h 30

Jeux de corps

Danse

Carré du Théâtre de l'Hôtel de Ville

Entrée libre dans la limite des places disponibles



© D.R.

Vendredi 25 et samedi 26 février à 20 h

Provisoire

Théâtre

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : de 8 à 10 €



© Nathalie Le Brun

Vendredi 25 à 20 h 30 et samedi 26 février à 17 h

Gloucester time

Théâtre - À partir de 14 ans

Le Volcan - Tarifs : de 5 à 24 €

Lundi 28 février, mardi 1^{er}, mercredi 2 et jeudi 3 mars à 20 h

Attention

Théâtre - Création Le Volcan

À partir de 14 ans

Théâtre des Bains-Douches

Tarifs : de 5 à 18 €

Mercredi 2 mars à 20 h

Impro Koh-Lanta - Les Improbables

Petit Théâtre - Tarif : de 5 à 12 €

Réservation sur lesimprobables.fr

SPORTS

Tournoi de France de Football féminin

Mercredi 16 février à 21 h 10

France - Finlande

Samedi 19 février à 18 h

Finlande - Pays-Bas

Mardi 22 février à 21 h 10

France - Pays-Bas

Stade Océane

Billetterie sur billetterie.fff.fr/fr

Vendredi 18 février à 20 h

STB Le Havre - Golbey Épinal

Docks Océane - Tarifs : à partir de 4 €

Dimanche 20 février à 15 h

HRC Rugby féminines - Paris RC

Stade Youri Gagarine - entrée libre

Samedi 26 février à 19 h

HAC Football - Nancy

Stade Océane - Tarifs : à partir de 5 €

Samedi 26 février à 20 h

HAC Handball - Bègles

Docks Océane - Tarifs : de 0 à 5 €

Dimanche 27 février à 15 h

HAC Rugby - AS Sarcelles

Stade Deschaseaux - Tarifs : de 0 à 5 €

RENCONTRE

Jeudi 24 février à 19 h

Nos reconstructions :

« Reconstruire le collectif, abolir nos solitudes »

La Fabrique Atrium - Entrée libre



PROJECTIONS

Le Studio

Du mercredi 16 février au mardi 1^{er} mars

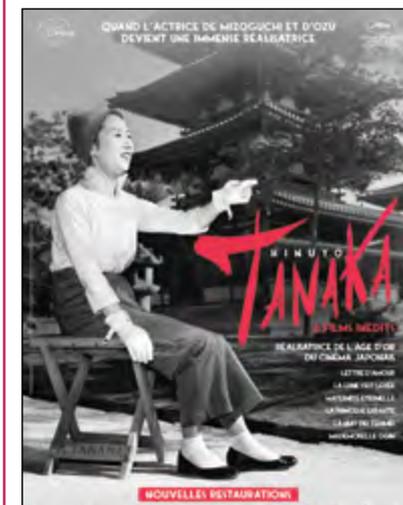
Les Vacances de Monsieur Hulot (Jacques Tati, 1953)



Du mercredi 16 février au mardi 29 mars

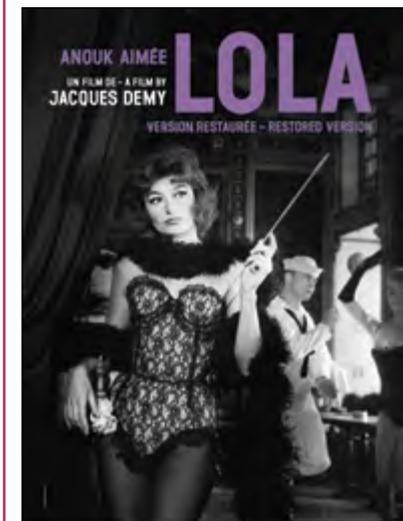
Six films inédits de Kinuyo Tanaka

Réalisatrice de l'âge d'or du cinéma japonais



Jusqu'au mardi 22 février

Lola (Jacques Demy, 1961)



Du mercredi 23 février au mardi 8 mars

Bunny Lake a disparu (Otto Preminger, 1965)

Mercredi 23 février à 20 h 30

Les Démons de Dorothy (Alexis Langlois, 2021),

En présence du réalisateur

3, rue du Général-Sarrail

Tarifs : de 3 à 6,50 €

LE TRAMWAY, C'EST PARTI !

Cette fois, nous y sommes.

La décision prise par les élus du Havre Seine Métropole début février est importante. Après une concertation réussie qui a suscité un millier de contributions, elle ouvre officiellement la voie à l'extension du tramway. Ce projet était l'un de nos engagements phares lors de la campagne municipale. En dépit de la crise sanitaire, nous n'avons pas perdu de temps. Et c'est heureux, compte tenu de la difficulté technique de l'opération.

S'il s'agit d'un projet crucial, c'est qu'il est à la fois un puissant instrument pour décarboner nos transports, pour mieux aménager notre territoire, mais aussi pour améliorer la qualité de vie des Havrais et renforcer l'attractivité du territoire.

Le tramway est un excellent moyen de rendre notre transport plus propre. Il représente une alternative fiable et confortable à la voiture. L'expérience des deux premières lignes nous conduit à être optimistes. La fréquentation des transports en commun avait en effet bondi de 30 % pour atteindre aujourd'hui 100 000 voyageurs par jour.

Le tramway constitue bien sûr une pièce centrale de notre politique de mobilité, mais pas la seule. Ce projet s'insère dans un ensemble d'options de déplacement pour les Havrais. Et nous refusons de stigmatiser l'usage de la voiture. Nous allons d'ailleurs accélérer la densification et la modernisation du réseau de bornes pour accompagner la croissance de l'usage des voitures électriques. Deux cents bornes seront disponibles d'ici la fin du mandat. La mobilité électrique, ce sont aussi les vélos électriques LiA proposés à la location de long terme à prix réduit et les trottinettes en libre accès, qui remportent tous deux un franc succès.

De même, le tramway ne se substitue pas aux solutions parfois sur mesure, comme FiLBus pour les personnes atteintes d'un handicap, ou LiA de nuit qui fonctionne toutes les nuits de l'année.



Nous le savons d'expérience, le tramway est un facteur de développement des quartiers qu'il traverse. Ce projet accompagnera et renforcera l'ambitieux travail en cours dans le quartier de La Vallée-Béreult. Le parc paysager et sportif, qui remplacera le groupe d'immeubles dit « Chicago », sera desservi par le tramway, dont le terminus sera situé au cœur du quartier, à proximité du centre commercial et de la Fabrique. Près des Docks, le tramway empruntera la rue Marceau, qui borde les Magasins généraux, territoire à enjeux pour les prochaines années, et desservira le quartier en création de Dumont d'Urville, qui comptera prochainement plusieurs centaines de logements supplémentaires.

Sur sa tranche Nord, le tramway traversera le quartier Massillon, pour lequel nous avons lancé une nouvelle campagne d'amélioration de l'habitat et la rénovation du parc François-Mitterrand. Le tramway apportera une solution supplémentaire et précieuse aux habitants

de Graille et Soquence, complémentaire à la ligne de bus n° 2.

Un tel projet, par sa dimension et son ambition, participe à renforcer l'attractivité du Havre. Le campus, par exemple, que nous avons souhaité développer au centre-ville, sera encore mieux desservi. Nous le savons, la qualité de vie constitue un atout de plus en plus décisif dans le choix d'implantation d'entreprises. Nous sommes convaincus qu'une offre dense et de qualité y participe pleinement.

Nous devons désormais garder un rythme soutenu pour préciser le tracé, mètre par mètre, l'implantation des stations ou la création de parkings-relais. Ces études feront l'objet de nouvelles concertations pour que les prochaines décisions soient prises au plus proche des besoins des habitants.

**Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »**

« DON'T LOOK UP ! »

Face à un bouleversement sans précédent depuis la création de notre ville, peut-on laisser les Havrais, citoyens, acteurs économiques et politiques, penser agir en responsabilité sur base de prévisions fausses ?

La question se pose très sérieusement à l'observation du Plan de Prévention des Risques Littoraux qui, après des années d'attente, est enfin mis au vote dans les assemblées municipale et communautaire. Ce plan, visant à prescrire les stratégies d'adaptation face à l'élévation du niveau de la mer, cadre et alimente tous les documents d'aménagement de notre territoire. Il définit où et comment nous devons installer ou maintenir nos habitats et nos activités industrielles et portuaires.

Or, il est reconnu que le diagnostic de l'État sur lequel s'appuie ce document ne suit pas la réalité de l'évolution scientifique. En minimisant largement les phénomènes, il fausse prévisions et prescriptions.

Depuis des instances d'expertise publique telles que le GIEC Normand ou le CEREMA, les scientifiques alertent : d'un rapport international à l'autre, nous savons que le scénario tendanciel d'un moment est le scénario

pessimiste du moment précédent. Ainsi, il est aujourd'hui certain que les 60 cm d'élévation de la mer pour 2100 (40 cm depuis aujourd'hui) ne sont plus d'actualité. Les scénarios les plus probables dépassent 1 m, et les découvertes récentes des glaciologues quant aux conséquences de la fonte des grands glaciers mondiaux laissent craindre des élévations jusqu'à 4 m d'ici un siècle et demi.

Lorsque l'on énonce ce problème en assemblées, il n'est aucunement démenti. Mais il est répondu qu'il est impossible de contester les prescriptions de l'État malgré les erreurs. Ah bon ?

On nous répond que par ailleurs les services instructeurs locaux sauront adapter progressivement ces prescriptions à la réalité. Ceci, nous voulons le croire. Mais quid de notre droit à l'information juste ?

Car plus inquiétant, il est explicitement dit qu'exprimer la réalité n'est pas ici pertinent ; que l'annonce du bouleversement pourrait soit être inaudible car perçue

comme excessive, soit paniquer les Havrais et jouer contre l'attractivité de notre territoire.

Quel déni de Démocratie ! Quel peu de confiance !

Sous prétexte de ménager, on désinforme, infantilise et fourvoie au prix de graves incidences sociales.

Pourtant, l'histoire du Havre le prouve : nous savons affronter toute réalité pour trouver ensemble des solutions.

Mais non : « Braves gens, ne regardez pas ! »



Jean-Paul
LECOQ



Fanny
BOQUET



Pierre
BOUYSSSET



Gaëlle
CAETANO



Annie
CHICOT



Hady
DIENG



Denis
GREVERIE



Sophie
HERVÉ



Laurent
LANGELIER



Laurent
LOGIOU



Gérald
MANIABLE



Nathalie
NAIL

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

EXPOSITION

CROCC EXPO

LES FRUITS, LES LÉGUMES ET MOI

pour les apprentis jardiniers de 3 à 12 ans

11 DÉCEMBRE

2021

27 MARS

2022

museum-lehavre.fr

MUSÉUM
d'histoire naturelle

leHavre



TOURNOI
DE FRANCE

FFF

2^{ÈME}
ÉDITION

TOURNOI INTERNATIONAL FÉMININ



FRANCE



BRÉSIL



PAYS-BAS



FINLANDE

DU **16** AU **22 FÉVRIER 2022**
À **CAEN ET LE HAVRE**