

- Domicilivres, vecteur de lien social
- C'est le printemps, tous au compost !
- Travaux d'intérêt général : quand l'art s'en mêle
- Hélène Vareille présente le programme « Un violon dans mon école »



DUMONT D'URVILLE LA NAISSANCE D'UN NOUVEAU QUARTIER



MINISTÈRE DES SOLIDARITÉS ET DE LA SANTÉ

Liberté
Égalité
Fraternité



OÙ SE FAIRE VACCINER ?

CENTRE DE VACCINATION - GYMNASE JULES DESCHASEAUX

7 jours sur 7 de 8 h 45 à 19 h 45

La vaccination est ouverte à tous les enfants de 5 à 11 ans.

35, rue du Pont Tinel - 76600 Le Havre



Bus réseau LiA

12 22 Arrêt Stade Océane

C2 8 Arrêt J. Deschaseaux

LER

Arrêt Graville

AUPRÈS DES STRUCTURES DE SOIN SUIVANTES

Médecin traitant, médecin du travail, en pharmacie, en cabinet infirmiers, en cabinet sage-femme, chirurgien-dentiste, en laboratoire de biologie médicale et dans votre lieu de soin ou structure de soins habituelle.

À DOMICILE

Vous ne pouvez pas vous déplacer ? Faites-vous vacciner à domicile !

- En appelant le **0800 730 956** pour les personnes de 65 à 79 ans et le **0800 730 957** pour les personnes de plus de 80 ans.
- En en parlant à votre médecin, pharmacien, infirmier, aide à domicile, auxiliaire de vie ou à votre entourage.

COMMENT PRENDRE RENDEZ-VOUS ?



En ligne

[Santé.fr](https://www.santé.fr)

[Doctolib.fr](https://www.doctolib.fr)

[normandie.ars.sante.fr](https://www.normandie.ars.sante.fr)

[keldoc.com](https://www.keldoc.com)

[maiia.com](https://www.maiia.com)



Téléphone

La plateforme téléphonique nationale : **0800 009 110** accessible 7j/7 de 6 h à 22 h sans interruption.



Pour plus d'informations : [normandie.ars.sante.fr](https://www.normandie.ars.sante.fr)



© Lou Benoist

Nous tenons à ce que Le Havre reste en perpétuel mouvement. Notre paysage urbain continue ainsi à se dessiner au fil des chantiers de rénovation et des grands projets de construction que nous portons, avec une ambition de modernité architecturale et d'écoresponsabilité.

Plusieurs quartiers du Havre bénéficient actuellement de travaux visant à transformer l'image de notre ville. C'est le cas de Dumont D'Urville. Idéalement situé à l'interface ville-port, dans le prolongement du quartier Saint-Nicolas, ce secteur en pleine mutation proposera, à l'horizon 2025, un magnifique programme résidentiel et urbain, respectueux de l'identité portuaire et industrielle de notre ville.

Un environnement verdoyant, des mobilités douces, la restauration du patrimoine ancien et de grands projets fédérateurs sont autant de priorités qui marquent la dynamique que nous avons engagée. Parmi les constructions à venir, une tour signal pourrait symboliser le renouveau du quartier. Haute de 15 étages, composée de 74 logements locatifs, cette tour à énergie positive, revêtue de panneaux photovoltaïques, sera un modèle de construction vertueuse sur le plan énergétique.

Ces vastes opérations de renouvellement urbain sont nécessaires pour améliorer le quotidien des habitants. Elles contribuent aussi au rayonnement et à l'attractivité de notre ville. Nous sommes donc fiers de les porter, pour nous projeter collectivement dans une ville où il fera bon vivre et travailler, demain plus encore qu'aujourd'hui !

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04/05 BREF

06/09 L'ACTU

Manuela Marques s'expose au MuMa, Domicilivres, vecteur de lien social, l'appel à projets pour renforcer l'offre du Havre en Forme, le travail d'intérêt général inédit à Aplemont...

13 MAGAZINE

Gunter **DEMNI**G, artiste et créateur du concept Stolpersteine ou pavés de la mémoire

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE
Samuel **MICHA**ILLE, créateur de l'École Havraise de Kitesurf

15 L'INTERVIEW

Hélène **VARE**ILLE, créatrice du programme « Un violon dans mon école »

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/11/12 DUMONT D'URVILLE : LA NAISSANCE D'UN NOUVEAU QUARTIER



© ATTICA / ERFOLIO

Rendez-vous sur **lehavre.fr** pour plus d'informations

En raison de la crise sanitaire, certains événements mentionnés dans ce magazine sont susceptibles de connaître des modifications et/ou annulations.

Port 2000, visite du chantier des derniers postes à quai

En avril, Le Havre Port Center organise une visite dédiée au chantier exceptionnel des derniers postes à quai de Port 2000. L'occasion de comprendre comment des quais sont érigés en pleine mer et de découvrir cet espace unique et habituellement inaccessible. Une conférence sur ce chantier permettra de présenter les techniques et technologies utilisées pour bâtir de tels quais.

Port 2000 est un ouvrage majeur et connu de tous. Le Havre Port Center vous donne l'occasion de percer ses mystères !

- Visite du chantier des derniers postes à quai : mercredi 20 avril à 14 h
- Conférence « Port 2000 s'agrandit ! » : jeudi 28 avril à 18 h

Toutes les infos et inscriptions sur lehavreportcenter.com

Une enquête pour faciliter vos démarches administratives

L'Hôtel de Ville du Havre, les mairies annexes et maisons municipales délivrent quotidiennement de nombreuses prestations, avec ou sans rendez-vous, pour des services liés à la petite enfance, l'éducation, l'état civil, la famille, le handicap, etc.

Nos rythmes de vie, nos modes de communication et nos besoins évoluent, ce qui peut influencer sur l'accomplissement de nos démarches administratives. Jusqu'au 15 mai prochain, la Ville du Havre réalise un questionnaire afin de mieux connaître vos habitudes de fréquentation de ces structures municipales.

Racontez-nous, en cinq minutes, comment s'est passée votre dernière visite. Il vous suffit de scanner le QR code ci-dessous pour accéder à l'une des deux enquêtes : Hôtel de Ville et mairies annexes, et maisons municipales.

Votre avis compte, il nous permettra d'adapter notre fonctionnement si nécessaire. Cette enquête ne vous prendra que quelques minutes. Sachez que vos réponses sont strictement personnelles et confidentielles.



Un week-end pour l'Ukraine



© Philippe Briard

Le temps d'un week-end, deux spectacles musicaux sont organisés pour venir en aide au peuple ukrainien. L'artiste Aude Mesas a imaginé, en collaboration avec Isabelle Vial, deux spectacles dont l'intégralité des bénéfices seront versés à une association caritative en charge de transmettre les fonds (association CLINY). Aude y sera entourée de musiciens, acteurs et danseuses exceptionnels. Plaisir et émotion seront au rendez-vous pour cette cause qui nous touche tous terriblement.

Samedi 23 avril à 20 h : « Voix & Regard » et dimanche 24 avril à 15 h : « Une vie en Mélodie »
au Petit Théâtre, 28, rue Général-Sarrail
Réservations : Musique Océane (93, rue de Paris)
Tarifs : 15 €/spectacle ou pass week-end 25 €

Vous aussi, inscrivez votre association au Forum des Assos 2022



Pour sa troisième édition, le Forum des Associations investira l'Hôtel de Ville du Havre et ses jardins, le dimanche 11 septembre 2022, de 10 h à 18 h. Avec plus de 5 000 visiteurs enregistrés en 2021, ce Forum est devenu une étape incontournable pour tous les acteurs associatifs havrais. Vous aussi, inscrivez votre association pour participer à ce grand rassemblement et continuer de faire vivre votre ville !

La participation au Forum est gratuite pour les associations mais aussi pour le public. Les inscriptions sont réservées aux associations havraises ayant leur siège social au Havre ou proposant une activité sur la ville. Tous les champs d'intervention sont les bienvenus, excepté les domaines culturel ou politique. Les inscriptions en ligne seront ouvertes du 15 avril au 15 mai.

Avec ce rendez-vous annuel, les Havrais découvrent ainsi les nombreuses associations existant sur le territoire et les structures rencontrent leurs futurs adhérents en y présentant leurs activités. Durement impactées en raison de la crise sanitaire, les associations profiteront de ce moment pour renouer avec le public. Véritable carrefour de découvertes, le Forum réunira les associations havraises autour de quatre pôles : action sociale et insertion ; sport, jeunesse, loisirs ; culture, patrimoine, arts vivants ; défense des droits et des causes.

Rendez-vous sur lehavre.fr

CARREFOUR DES PARENTS, DES SOLUTIONS POUR L'ÉDUCATION DES ENFANTS

Les prochaines semaines verront fleurir de nouveaux rendez-vous au service de la parentalité et de la réussite éducative. Chaque Carrefour des Parents permet aux parents (ou grands-parents) de partager entre eux et avec des intervenants professionnels autour d'une thématique en prise directe avec l'éducation des enfants de 0 à 17 ans. Informations, conseils et bonnes pratiques viennent enrichir la vision parentale et rompre le sentiment d'isolement ou d'impuissance que l'on

peut ressentir face à certains comportements ou situations. Dans tous les cas, l'anonymat des participants est garanti pendant les échanges.

Prochains rendez-vous :

- « **Comment télétravailler avec ses enfants à la maison ?** », le samedi 30 avril de 10 h à 12 h - Bibliothèque Oscar Niemeyer, place Oscar-Niemeyer
- « **Accompagner mon enfant au bon usage des réseaux sociaux** », le jeudi 5 mai de 14 h à 16 h - Havre des familles, 63, rue Lesueur

Ouvert à tous dans la limite des places disponibles. Inscription au 06 82 92 94 29

La tour de l'Hôtel de Ville en LEGO® ?



© Maxime Brunel, architecte

C'est l'idée pas si folle défendue par l'architecte havrais Maxime Brunel. Depuis son agence, donnant sur l'Hôtel de Ville, il a eu envie de présenter son rêve sur la plateforme dédiée aux projets des fans de la célèbre marque aux briques. Réalisée à partir des plans d'origines, la version présentée en ligne est désormais soumise au vote populaire : seuls les projets plébiscités peuvent espérer être un jour commercialisés. Celui de la tour de l'Hôtel de Ville doit obtenir au moins 10 000 soutiens sur la plateforme. Lancé en début d'année, le projet a un an pour dépasser les 1 000 soutiens, six mois supplémentaires

pour atteindre les 5 000 soutiens et encore six mois pour franchir la barre des 10 000 votes.

Chacun est libre de voter en s'inscrivant gratuitement sur le site ideas.lego.com. La maquette est visible dans la vitrine de l'agence de l'architecte située 2, place de l'Hôtel de Ville.

Maison municipale de Caucriauville : fermeture pour travaux



© Philippe Bréard

La Maison municipale de Caucriauville fermera ses portes du 28 avril au 5 juillet inclus, en vue de réaliser des travaux de confort thermique. Le changement des systèmes de chauffage, de climatisation et d'aération nécessite l'interruption totale des activités. Pendant toute cette période, les relations aux usagers, notamment pour les pièces d'identité, seront assurées à la Maison municipale d'Aplemont. Les autres activités habituelles seront reportées à la Fabrique Atrium de Caucriauville. La médiathèque sera quant à elle fermée du 9 juin au 6 juillet inclus. Ses usagers pourront s'appuyer sur le réseau de lecture publique dans les autres quartiers.



UNE RENCONTRE AU SOMMET !

Le 23 avril 2022, la Ville du Havre a la chance d'accueillir une rencontre sportive féminine historique entre l'Équipe de France de handball et l'Équipe d'Ukraine. Une rencontre à ne pas manquer !

Les Docks Océane seront le théâtre de cet événement sportif unique et fort de sens pour le monde du sport. Véritable message de paix entre les peuples, ce match donnera l'occasion aux joueuses de l'Équipe de France de Handball, championnes olympiques pour la première fois de leur histoire l'été dernier et vice-championnes du monde en décembre, de

rencontrer l'Équipe d'Ukraine lors d'un match amical. Un terme plus que jamais symbolique pour ce grand rendez-vous sportif. Déjà qualifiées pour le Championnat d'Europe Féminin de handball 2022, qui se déroulera du 4 au 20 novembre, nos Bleues auront à cœur de vous proposer du grand spectacle sur le terrain.

Le mot de Coralie LASSOURCE, capitaine de l'Équipe de France de Handball

« Nous sommes très heureuses de pouvoir jouer notre dernier match de la saison dans la salle des Docks Océane au Havre. C'est une ville où le handball a une longue histoire, et dans laquelle nous n'avons pas joué depuis longtemps. Nous comptons sur tous les supporters pour se mobiliser et venir nous encourager ! Ce sera bien évidemment un match très symbolique dans le contexte actuel, et nous espérons que l'ambiance et le soutien seront au rendez-vous. »

Match de handball France-Ukraine, samedi 23 avril à 19 h 30 aux Docks Océane

Tarifs : de 25 € à 45 €

Enquête territoriale sur le logement des étudiants

Le Havre Seine Métropole, en lien avec l'Agence d'Urbanisme Le Havre - Estuaire de la Seine, a mis en place un observatoire territorial du logement étudiant, afin de mieux comprendre la situation des étudiants par rapport au logement ainsi que leurs besoins. Dans ce cadre, la Communauté urbaine organise une enquête à grande échelle auprès des étudiants du Campus havrais au sujet de leur logement : leur situation actuelle en termes de logement, les difficultés qu'ils ont rencontrées pour accéder à un logement étudiant, leurs aspirations en matière de logement.

Pour répondre à cette enquête, accessible du 1^{er} avril au 31 mai 2022, il vous suffit de scanner le QR code ci-contre. Le questionnaire ne vous prendra que trois minutes !



RACONTEZ-NOUS LE FRANCE

Les Havrais qui ont connu le mythique paquebot transatlantique sont appelés à témoigner. Les récits recueillis enrichiront notre mémoire collective et serviront notamment à réaliser un film documentaire.



© Gérard Lecompte

Le paquebot France (CGT 1962), départ du paquebot du Havre, en août 1979

Il a suffi d'une quinzaine d'années pour que le paquebot France marque les mémoires et l'imaginaire des Français. Au Havre, port d'attache du navire qui incarnait l'excellence française, les habitants vivaient de près ou de loin au rythme de ses départs et arrivées, jusqu'à l'ultime accostage « quai de l'oubli ».

L'association Passerelle de Mémoire propose de recueillir oralement les souvenirs des Havrais sur cette légende nationale. L'objectif est de transmettre cette mémoire encore vive aux futures générations. Organisée en partenariat avec French Lines & Compagnies, pour son éclairage scientifique, la Ville du Havre, le département de la Seine-Maritime, Le Havre Port Center

et avec le soutien de la Fondation de France, l'opération constituera une fresque composée de récits filmés.

Un documentaire en projet

L'enquête sera menée avec les collègues et les associations dans le cadre d'un projet intergénérationnel cher à Passerelle de Mémoire, promoteur d'un grand mouvement de solidarité autour de la transmission de l'histoire vécue sur un territoire donné. Les témoins de l'aventure du plus grand paquebot français et de son impact sur la vie économique ou sociale havraise peuvent se manifester pour être écoutés lors de plusieurs séquences de rendez-vous dans un laboratoire

mobile dédié, du 21 avril au 7 mai.

Les enregistrements seront montés pour aboutir à la réalisation d'un film documentaire de 50 minutes qui pourra être projeté fin 2022 avec les participants du projet et tous les Havrais.

Olivier Bouzard ■

21, 22 et 23 avril, place de l'Hôtel de Ville
4 et 5 mai, Jardin fluvial, quai de la Saône
6 et 7 mai, LH Port Center, 47, chaussée John-Kennedy
De 11 h à 18 h
passerelledememoire@gmail.com
[passerelle-de-memoire.fr](https://www.passerelle-de-memoire.fr) - [f @passerelledememoire](https://www.facebook.com/passerelledememoire)



© Manuela Marques - ADAGP, Paris 2022

MANUELA MARQUES EN GRAND FORMAT

Jusqu'au 8 mai 2022, l'artiste portugaise Manuela Marques est de retour au MuMa - Musée d'art moderne André Malraux avec « Répliques », sa nouvelle exposition photo et vidéo.

Inviter Manuela Marques faisait d'autant plus sens pour le MuMa que le musée avait déjà sollicité l'artiste en 2008, dans le cadre d'un programme de commande publique en partenariat avec l'État. À l'époque, la photographe avait investi les intérieurs d'appartements du centre-ville reconstruit par Auguste Perret. Huit de ces photos avaient ensuite rejoint une collection photographique désormais riche de plus de 400 œuvres, illustrant le regard porté sur la renaissance de la ville par des photographes qui ne la connaissaient pas. Quinze ans plus tard, la photographe portugaise revient au

Havre avec une exposition personnelle qui résonne elle aussi avec le musée, son ouverture sur la mer et ses collections.

Une présence qui fait sens

Depuis des années, la photographe Manuela Marques interroge les phénomènes naturels, au gré de voyages et de résidences d'artiste. Entre 2017 et 2021, elle se rend dans l'archipel des Açores pour y mener un projet personnel. Les œuvres de Manuela Marques, réalisées sur un archipel volcanique, restituent cette menace latente et éveillent notre sentiment

d'impermanence. Ce travail s'inscrit tout naturellement au MuMa dont la collection picturale explore largement la thématique du paysage « sublime », pas seulement beau mais qui interpelle par son âpreté ou son côté mouvementé. Les peintres romantiques, impressionnistes ou encore fauves ont su dépeindre la rudesse ou la violence de la mer, de la montagne, des éléments. À mille lieues d'une approche documentaire, les travaux de l'artiste portugaise usent de l'illusion ou de la métaphore, jouant allégrement du pouvoir hallucinatoire que peuvent avoir la photo et la vidéo.

Son rapport à l'eau et à l'air entrera à nouveau en résonance cet été, lors de la grande exposition du MuMa sur le thème du vent.

Olivier Bouzard ■

« Répliques », Manuela Marques
Du mardi au vendredi de 11 h à 18 h
Le samedi et dimanche de 11 h à 19 h
Fermé le lundi et le 1^{er} mai
7 € / 4 €
MuMa - 2, boulevard Clemenceau
02 35 19 62 72
[muma-lehavre.fr](https://www.muma-lehavre.fr)

LE PORTAGE DE LIVRES À DOMICILE, POUR LUTTER CONTRE L'ISOLEMENT

Depuis 2013, la Ville du Havre et le Centre communal d'action sociale (CCAS) ont mis en place Domicilivres, le portage de livres à domicile, pour rompre l'isolement des seniors.

Domicilivres est un service gratuit de portage de livres à domicile qui fonctionne toute l'année. Ce dispositif s'adresse aux personnes âgées et/ou handicapées isolées qui ne peuvent se déplacer dans les structures municipales du réseau Lire au Havre (bibliothèques, médiathèques et relais-lecture).

Des visites sont ainsi organisées tous les mois avec une des référentes pour lutter contre l'isolement. À chaque visite, des échanges peuvent prendre vie et des liens se tisser autour du choix des livres de tous genres (romans d'aventure, documentaires historiques, BD, etc.), des livres en gros caractères ou des livres audio. Les trois référentes ont à cœur de connaître les goûts des personnes bénéficiant du service, afin de satisfaire leurs attentes en apportant le choix de livres qui y répondra le mieux. Au fil du temps, une relation de confiance se crée permettant éventuellement d'orienter les bénéficiaires vers d'autres dispositifs complémentaires, tels que l'adaptation de son logement, le numérique pour les seniors, les clubs des aînés...

Le livre, un vecteur de lien social

Domicilivres, ce n'est pas qu'un service de portage de livres, c'est aussi des temps de convivialité, des sorties organisées plusieurs fois par an en extérieur, des rencontres avec des auteurs, des lectures à voix haute en groupe. En lien constant avec les bibliothèques, les équipes mettent tout en œuvre pour proposer des activités originales et conviviales aux usagers.



Au-delà des livres, c'est une réelle présence réconfortante et bienveillante que viennent apporter les référentes du dispositif. L'évasion par la lecture ne répond pas seulement à un loisir, mais parfois à un besoin essentiel permettant de rompre l'isolement. Alors, pour vous, un proche, un parent, ou un voisin, faites appel au CCAS, nul doute que vous y trouverez une oreille attentive.

Céline Vasseur ■

CCAS - Pôle Bien vieillir – 3, place Albert-René

Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30
02 35 19 81 18 - ccasliensocial@lehavre.fr



C'EST LE PRINTEMPS, TOUS AU COMPOST !

Le printemps est de retour, l'occasion pour la Communauté urbaine de vous inviter à participer au défi saisonnier NOUS on dit zéro gâchis, pour tenter de remporter votre propre composteur.

L'exigence environnementale s'impose à tous. La gestion raisonnée et durable des déchets produits sur notre territoire n'y échappe pas. Pour y parvenir, Le Havre Seine Métropole s'est fixé un cap ambitieux dans le cadre de son programme d'action Ambition zéro gâchis. Dans cette optique, la Communauté urbaine a lancé l'an dernier l'opération NOUS on dit zéro gâchis, en rassemblant une communauté d'experts et de citoyens autour d'un groupe Facebook éponyme. Les experts y partagent notamment des trucs et astuces pour mieux gérer ses déchets au quotidien.

Ainsi, chaque trimestre, des défis sont proposés à tous les citoyens de la Communauté urbaine via les réseaux sociaux, afin de leur permettre d'agir sur la réduction de

leurs déchets au quotidien. Depuis le 30 mars dernier, c'est le compost qui est mis à l'honneur. Le geste du compostage peut sembler anodin, mais il permet à chacun d'agir concrètement pour notre environnement. Nos épluchures et restes de tailles au jardin (biodéchets) sont transformés en humus plutôt qu'en déchets au plus près de chez nous.

Participez au défi NOUS on dit zéro gâchis

Pour rendre le compostage plus attractif et inciter les membres du groupe à se lancer dans l'aventure, Le Havre Seine Métropole a choisi de vous lancer un défi. Pour y participer, faites votre demande de composteur sur le site internet de la Communauté urbaine, en indiquant

que vous participez au défi NOUS on dit zéro gâchis. Pour cela, dans la partie « Message » du formulaire de demande, indiquez le code COMPOST22.

Les 200 premières demandes seront récompensées par un lot de graines de plantes mellifères sauvages, qui permettent de favoriser la biodiversité dans les petits et les grands jardins.

L'objectif de ce défi autour du compostage pour la Communauté urbaine : augmenter de 25 % le nombre de composteurs distribués. Un bon moyen pour réduire les déchets domestiques, dont plus de 30 % sont biodégradables.

Lucile Duval ■

UN POUR TOUS ET TOUS EN FORME

Parce qu'une bonne santé se conjugue notamment avec la pratique d'une activité sportive régulière et adaptée à chacun, la Ville du Havre propose, depuis 2016, des actions qui permettent à chacun de rester actif.

Chaque année, dans le cadre de la politique publique Le Havre en Forme, un appel à projets invite les acteurs locaux du sport et du bien-être à proposer des solutions qui répondent aux besoins et capacités du plus grand nombre en vue d'un maintien en forme toute l'année. Cet appel à projets a pour vocation de développer localement un tissu d'offres sportives mais aussi sociales et solidaires. La beauté du sport ne réside pas seulement dans les performances physiques. Le partage et les échanges humains en font aussi partie. La féminisation du sport, l'inclusion des personnes porteuses de handicap, la pédagogie autour de l'alimentation ou encore la collaboration entre spécialistes du sport et du bien-être relèvent également des attendus. Bouger, c'est bien, mais bouger ensemble, c'est encore mieux !

Et vous, quel est votre projet ?

Vous êtes acteur associatif ou professionnel et vous souhaitez développer des initiatives innovantes ou expérimentales pouvant accompagner des personnes éloignées de la pratique sportive (publics sédentaires et/ou atteints d'une pathologie) ? Vous pouvez justifier d'un niveau de compétences en adéquation avec les

activités proposées (diplômes, certificats, affiliation à une fédération sportive agréée par le ministère chargé des Sports, etc.) ? Surtout, vous souhaitez faire bouger les Havrais ? Vous avez jusqu'au 24 juin minuit pour proposer votre projet qui, s'il est accepté, pourra bénéficier d'un accompagnement et sera labellisé Le Havre en Forme. À vos marques pour une nouvelle aventure sportive et humaine !

Martin Morel ■

Plus d'infos auprès du service Vie sportive de la direction Sport, Jeunesse et Vie Associative :
02 35 19 48 27 / 06 79 00 69 68

Vous pouvez proposer votre projet jusqu'au vendredi 24 juin 2022 inclus :

- par voie postale : Direction Sport, Jeunesse et Vie Associative - Service Vie sportive
1517, place de l'Hôtel de Ville - CS 40051
76084 Le Havre Cedex
- par email : vie-sportive@lehavre.fr
Le dossier est disponible sur le site lehavreenforme.fr ou lehavre.fr.



LE SPORT FAIT L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE



Du 16 au 21 mai, Le Havre accueillera deux épreuves de la nouvelle édition des Gymnasiades, compétition sportive internationale réservée aux moins de 18 ans et organisée par la Fédération internationale du sport scolaire.

Après Marrakech en 2018, c'est notre région qui aura l'honneur de recevoir ces jeunes athlètes talentueux. Au programme : 17 sports différents, plus de 3 500 participants et plus de 60 pays représentés. Avec 100 % d'épreuves mixtes et trois

épreuves par sports, ce rendez-vous est un très bel exemple de mixité et d'inclusion dans le monde du sport. Au-delà des performances athlétiques, les Gymnasiades sont une chance extraordinaire pour les lycéens de se rencontrer, d'échanger et de découvrir de nouvelles cultures. Les différentes épreuves se dérouleront dans plusieurs villes du territoire dont Le Havre, Rouen, Montivilliers, Pont-Audemer, Val-de-Reuil, Caen, Granville, Forêt d'Ecouvès et Deauville.

Au Pôle Simone Veil se disputeront notamment les épreuves de « breaking », une danse très spectaculaire issue de la culture hip-hop, en pleine expansion, et qui fera son entrée au programme des Jeux Olympiques de Paris en 2024. L'esplanade Nelson Mandela accueillera le Basketball 3x3, une forme de basketball se pratiquant habituellement en extérieur, découlant elle aussi de la culture et des pratiques urbaines, et qui rencontre un très large succès depuis son apparition aux Jeux Olympiques de Tokyo 2021. Soyez nombreux à soutenir les sportifs en herbe lors de cette semaine événement.

Martin Morel ■

Retrouvez toutes les infos sur unss.org/normandie2022

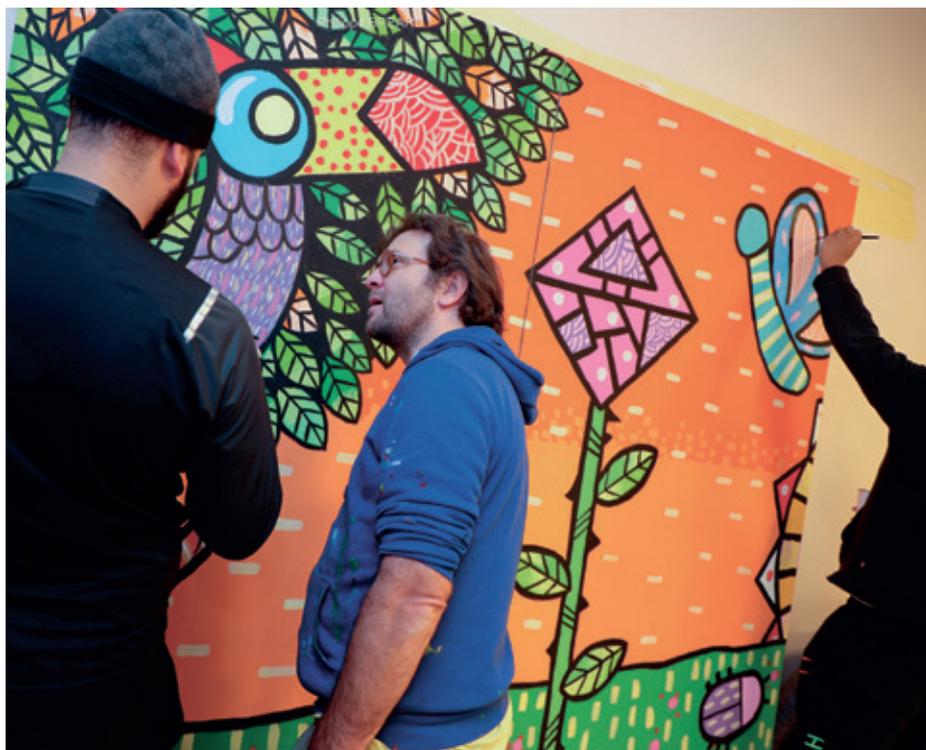
Participez au concours de la Journée de l'Europe !

Initié par la Ville du Havre, le Campus Le Havre-Normandie et la Maison de l'Europe, le concours de la Journée de l'Europe est proposé aux étudiants du territoire pour une première édition sur le thème « Les frontières de l'Europe ». En groupe, ils ont jusqu'au 30 avril 2022 pour remettre leur production. Pour participer à ce concours, chaque étudiant doit être inscrit dans un établissement du Havre (carte d'étudiant en cours de validité) et constituer un groupe de deux à cinq personnes pour la rédaction d'un texte de 2 500 à 3 000 mots. Les productions devront contenir un lien avec la ville du Havre et avec l'actualité.

Trois prix seront alors remis aux trois équipes lauréates : le 1^{er} prix remis par la Ville du Havre est un voyage en Allemagne, le 2^e prix remis par le Campus est une visite d'une institution européenne et le 3^e prix remis par la Maison de l'Europe est un bon de d'achat de 300 € à La Galerie. La remise des prix aura lieu le 9 mai à 10 h, dans les Grands Salons de l'Hôtel de Ville, en présence du maire du Havre.

Laurie-Anne Lecerf ■

Plus d'infos sur lehavre.fr/actualites/participez-au-concours-de-la-journee-de-leurope



TRAVAUX D'INTÉRÊT GÉNÉRAL : QUAND L'ART S'EN MÊLE

Dans le cadre de l'accompagnement des personnes effectuant des travaux d'intérêt général, la Ville du Havre a organisé la réalisation d'une fresque à l'épicerie sociale Les Aubépinnes, en collaboration avec l'artiste Vincent Gibeaux.

En coordination étroite avec les services pénitentiaires, la Ville du Havre offre une grande variété de missions à des personnes condamnées à effectuer des travaux d'intérêt général, depuis l'instauration de la loi du 10 juin 1983. Décision judiciaire prise par un juge dans le cadre d'un jugement pour un délit mineur, le travail d'intérêt général (TIG) est une peine alternative à l'incarcération. Demeurant librement à leur domicile, certaines personnes condamnées ont l'obligation d'effectuer sans rémunération un certain nombre d'heures de TIG. Le Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance (CLSPD) de la Ville du Havre travaille conjointement avec le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP) du Havre qui a pour missions de suivre, accompagner et placer les stagiaires TIG.

En 2021, 113 candidatures ont été traitées et réparties dans 29 services de la Ville du Havre et du CCAS. Que ce soit au sein des directions Propreté urbaine, Espaces verts, Vie sociale des territoires, Sport... les agents volontaires de la Ville, qui encadrent les stagiaires TIG, ont à cœur de faire découvrir leurs métiers afin de les valoriser au plus grand nombre. La diversité des métiers proposés permet ainsi de positionner les stagiaires vers les secteurs d'activité qui les intéressent le plus (ou étant au plus proche de leur domicile) et qui peuvent être source de vocation.

Une aventure humaine

Il y a quelques années, la Ville du Havre a mis en place des TIG collectifs. Par exemple, six personnes ont œuvré en juillet 2021, sous la supervision de la direction Propreté et Intervention urbaine, pour assurer le désherbage de plusieurs quartiers de la ville. D'autres, ont été chargées, toujours en groupe, de préparer le sel pour l'hiver. En 2021, pour la première fois, un projet d'envergure culturelle a été mis en place. Le SPIP et le CLSPD ont organisé un TIG collectif inédit avec la collaboration de l'épicerie sociale Les Aubépinnes à Aplemont. Une équipe de quatre stagiaires TIG a été constituée autour de l'artiste havrais Vincent Gibeaux pour la réalisation d'une fresque murale au sein de l'épicerie. Choix des couleurs, motifs, cohérence avec le lieu... Ils ont pu réfléchir en amont du projet avec l'artiste et participer de A à Z à sa réalisation. Un vrai travail d'équipe s'est enclenché. Soixante-douze heures plus tard, ils ont pu découvrir le fruit de leur travail et surtout partager une aventure humaine enrichissante.

Le partenariat Ville du Havre/SPIP ne s'arrête pas là car un autre projet à vocation culturelle, centré sur la photographie, va se mettre en place en 2022.

Inauguration de la fresque le 27 avril à 16 h à l'épicerie sociale Les Aubépinnes, 3, rue des Aubépinnes

3 questions à...



Vincent GIBEAUX,
artiste-peintre

Pour réaliser cette fresque, les stagiaires ont été encadrés par l'artiste havrais Vincent Gibeaux. Il nous donne son ressenti.

LH Océanes : Comment s'est noué le contact entre vous et la Ville du Havre ?

Vincent Gibeaux : Le service CLSPD a pris contact avec moi pour me proposer ce projet. Ensuite, le Service Pénitentiaire a « recruté » des stagiaires TIG susceptibles d'être intéressés. L'épicerie sociale Les Aubépinnes nous a également aidé pour réaliser cette fresque.

LH Océanes : Comment se sont déroulés les ateliers ?

V.G. : Le travail a duré deux semaines. Au début, j'ai proposé deux croquis. Le thème retenu était celui de la nature / les animaux, quelque chose de positif et de joyeux. Rapidement, ils ont pu donner leur avis sur les dessins, les couleurs... Et les ateliers se sont poursuivis, toujours dans la bonne humeur.

LH Océanes : Qu'est-ce qui vous a poussé à vous lancer dans ce projet ?

V.G. : Je suis assez curieux, j'aime relever des défis. C'est la première fois que je travaille avec personnes qui effectuent des TIG, en règle générale, je fais des ateliers avec des enfants ou bien des adolescents. J'ai aimé cette approche humaine, déroutante au départ mais enrichissante ensuite. On voulait montrer que la culture peut être accessible à tous, et pas seulement en centre-ville. Je pense que le défi est relevé.

Pour découvrir le travail de Vincent Gibeaux, rendez-vous sur vincentgibeaux.canalblog.com

Chiffres clés 2021

5 700 : le nombre d'heures de TIG déployées dans les services

29 : le nombre des services volontaires de la Ville

29 ans : la moyenne d'âge des stagiaires TIG accueillis

113 : le nombre de candidatures traitées

105 : la moyenne du nombre d'heures réalisées dans les services de la Ville du Havre/CCAS

DUMONT D'URVILLE

LA NAISSANCE D'UN NOUVEAU QUARTIER

Le lancement simultané de plusieurs chantiers est l'occasion d'éclairer le projet urbain Dumont d'Urville. D'ici 2025, les anciennes friches auront laissé la place à un programme résidentiel et urbain ambitieux, véritable prolongement du quartier Saint-Nicolas, à proximité du centre-ville.

Le quartier Saint-Nicolas grandit

Situé à l'interface ville-port, l'aménagement du secteur Dumont d'Urville, compris entre les rues Dumont-d'Urville, des Chargeurs-Réunis et du Général-Chanzy, contribue à l'attractivité du quartier Saint-Nicolas. À la clé, de nouveaux habitants et services ainsi qu'une qualité de vie revendiquée dans un paysage à forte identité.

La Zone d'Aménagement Concerté Dumont d'Urville, six hectares compris entre les rues Dumont-d'Urville et du Général-Chanzy, occupe une position charnière, à l'interface de territoires en mutation et à proximité d'équipements urbains d'envergure : Docks Vauban et Carré des Docks, Bains des Docks, clinique des Ormeaux, Campus étudiant. Son aménagement marque une étape majeure dans la reconquête des quartiers Sud.

Le caractère fort de Saint-Nicolas est indissociable de l'histoire et de l'identité à la fois portuaire et industrielle de la ville. Bordé par le quai de la Saône, son jardin fluvial et son bassin, le quartier s'ancre dans cette diversité d'influences pour offrir un cadre de vie et de travail unique en son genre. Fruit de la concertation publique qui s'est déroulée de mai 2014 à octobre 2015, le projet Dumont d'Urville tire parti des éléments patrimoniaux existants et de ce caractère bien trempé pour proposer un développement à la fois moderne et respectueux de l'histoire. Les choix exprimés lors des réunions de concertation font du projet Dumont d'Urville une extension du quartier Saint-Nicolas dont le rôle de centralité, en termes d'offre commerciale et de services, se voit conforté.

Des chantiers diversifiés

Sur la rive ouest du projet, rue Dumont-d'Urville, la rénovation du lycée Saint-Vincent de Paul donne un avant-goût de l'esprit et de la physionomie du futur quartier. Aux alentours, plusieurs chantiers récemment achevés ou en cours de finition révèlent eux aussi l'ambition de faire coexister modernité et histoire. D'anciens bâtiments désaffectés ou abandonnés ont ainsi été restaurés et complétés pour offrir des logements et un cadre

de vie agréables : c'est le cas des anciennes écoles Gravelotte et Courbet.

Véritable axe traversant d'un secteur en mutation, la rue des Chargeurs-Réunis bénéficie d'un traitement qui symbolise la vocation à la fois dynamique et respectueuse de l'environnement du quartier : la plaine de jeux, achevée dès l'été 2017, fait face à un paysage résolument urbain et une tour innovante de quinze étages. Située en proue du nouveau quartier, dans la perspective de la rue Marceau, l'édifice emblématique sera habillé de panneaux photovoltaïques qui en feront un bâtiment vertueux sur le plan énergétique et un véritable signal vertical dans le paysage urbain. Les autres projets en bordure de rue afficheront des hauteurs jusqu'à sept étages, soit deux à trois niveaux de plus que les autres programmes du quartier.

Un projet ouvert à toutes les générations

La diversité des projets contribuera à la mixité des usages et des habitants. Le projet Océanis, rue des Chargeurs-Réunis, accueillera ainsi une formation supérieure autour du sport, devenant à la fois lieu d'études et de résidence étudiante, tout en s'ouvrant à l'accession à la propriété. En face, la résidence Crescendo inclura une trentaine de logements locatifs dédiés à l'accueil de salariés dans le cadre d'Action Logement. Pour les seniors, la rue du Général-Chanzy accueillera Les Escapes, nouvel EHPAD public de 120 hébergements. Un équipement médical verra également le jour avec un pôle santé intégré à la résidence Conversion, qui comptera une quarantaine de logements rue des Chargeurs-Réunis.

Rue Dumont-d'Urville, les projets Jardins des Docks (25 logements), Kubic (74 logements déjà



Un quartier verdoyant et innovant

Que ce soit sur le plan environnemental ou architectural, le nouvel espace urbain Dumont d'Urville forme un cadre innovant dans un paysage imprégné du jardin fluvial et de la plaine de jeux, et où les mobilités douces sont à l'honneur. Toutes les constructions en cours et à venir intègrent des espaces verts résidentiels ainsi que des terrasses ou toits végétalisés. Côté circulation, les aménagements prévoient la création de zones de rencontre et de voies privilégiant les modes doux : itinéraires cyclables, cheminements piétons, implantation de locaux vélos donnant sur l'espace public. Ce choix valorisera les espaces de sports et de loisirs, le parvis du BCMO (ancien Bureau Central de la Main d'Œuvre devenu gymnase) et l'ouverture du quartier vers le jardin fluvial.



Astrolabe © Cabinet PAUMIER ARCHITECTES ET ASSOCIES



Crescendo © L3D



Jardins des Docks © Architecte : Ataub Architectes / Epsilon 3D



Conversion © Agence ATAUB Architectes

Les projets Crescendo (Vinci), Astrolabe (Pierres Normandes), Jardins des Docks (Sogeprom) et Conversion (groupe Duval) démarreront ces toutes prochaines semaines pour une livraison en 2024.

•••

construits) et Astrolabe (57 logements) prolongeront la rénovation de cet axe à proximité duquel s'est développé le Hangar Zéro. Cet ancien hangar à café et cacao, devenu tiers-lieu, abritera à terme des activités durables, dont une ferme aquaponique – l'aquaponie consiste à combiner l'élevage de poissons en symbiose avec la culture de légumes et de plantes aromatiques –, ainsi qu'une boutique et un restaurant déjà ouverts. Source d'innovation pour tous ses occupants, sa réalisation par des bénévoles a puisé dans la récupération, dont des matériaux issus de friches valorisées par la Ville.

Quelques projets emblématiques

Une tour signal

Avec ses 74 logements locatifs, la tour à énergie positive du promoteur Elithis permettra à ses habitants d'avoir une facture de chauffage et d'eau chaude nulle grâce à des panneaux photovoltaïques qui produiront plus d'énergie que la tour n'en consommera. Au sommet se trouvera une terrasse collective. L'édifice, dont les travaux devraient démarrer début 2023, constituera un point de repère important dans le paysage urbain des quartiers Sud.

Un ensemble résidentiel et de santé

Le projet Conversion du groupe Duval, comprenant 22 logements en accession à la propriété et 20 logements sociaux (Logeo), sera l'un des édifices structurants de la rue des Chargeurs-Réunis, accueillant 127 places de parking mutualisées avec d'autres programmes. Son insertion dans le quotidien des habitants sera confortée par la création d'un pôle de santé, équipement important pour la vie du quartier. Le démarrage des travaux est prévu en juin 2022 pour une durée de 24 mois.

Un pôle pour les études

Le campus WEFORM, porté par l'opérateur Océanis, démarrera en 2023. Sa particularité est de proposer un espace sport et santé qui enrichira le Campus étudiant : un cursus d'études menant vers des fonctions d'entraîneur, de manager d'équipement sportif ou de magasin spécialisé y côtoiera une résidence étudiante de 150 logements et 45 logements en accession à la propriété.

Dossier réalisé par Olivier Bouzard ■



Un patrimoine restauré



© Philippe Bréard

Plusieurs édifices désaffectés, mais constitutifs du patrimoine ancien du quartier Saint-Nicolas, ont été récemment restaurés pour s'insérer dans des programmes résidentiels neufs. C'est le cas, par exemple, des anciennes écoles Gravelotte et Courbet. Les bâtiments réhabilités accueillent des appartements neufs avec le cachet propre que confère l'ancien.

Chiffres

Les projets de la ZAC Dumont d'Urville, c'est à terme :

237 logements en accession à la propriété

114 logements locatifs

40 logements en locatif social

150 logements étudiants

120 hébergements en EHPAD

7 215 m² de surfaces d'activités / bureaux

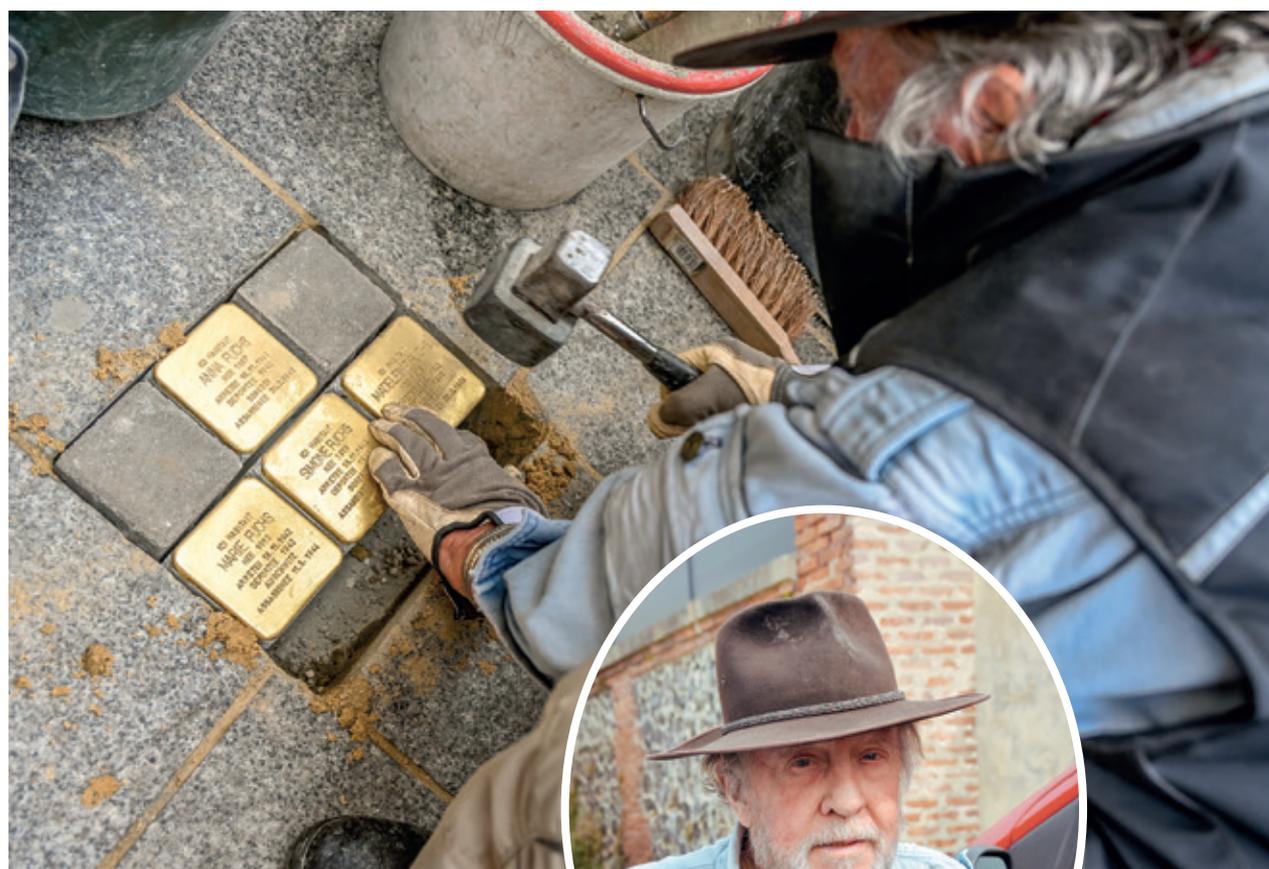
Réduire les risques

Les projets de la ZAC Dumont d'Urville prennent en compte les scénarios de la montée des eaux à l'horizon 2100, en y intégrant des éléments exceptionnels de fortes tempêtes et de coefficients de marée importants. Comme pour les permis de construire de la ville basse, ceux du quartier en devenir sont soumis au Plan de Prévention des Risques Littoraux. C'est pourquoi les bâtiments en construction ou en projet sont conçus pour être résilients en cas de scénario extrême. Cela se traduit, par exemple, par le fait de ne pas réaliser de logement en deçà de la cote d'inondabilité, tout en maintenant une relation avec l'espace public et en tenant compte des accessibilités (dont les personnes à mobilité réduite). Cela passe aussi par le choix d'aménagements et menuiseries propices à une bonne évacuation des eaux.

Gunter DEMNIG,

artiste, créateur
du concept de Stolperstein
ou pavé de mémoire

Le 28 mars, douze pavés gravés en laiton, à la mémoire de Havrais juifs déportés pendant la Seconde Guerre mondiale, ont été posés au Havre par l'artiste allemand Gunter Demnig, en présence du maire du Havre Edouard PHILIPPE.



« Après 30 ans d'existence du concept, mon émotion reste intacte à chaque pose de pavés. »

LH Océanes : Comment est née l'idée de poser des pavés à la mémoire des victimes du nazisme ?

G.D. : Il s'agissait à l'origine de poser des plaques commémoratives en souvenir de la déportation des Roms et des Juifs. Je souhaitais poser ces plaques en Allemagne sur des bâtiments ou des maisons, mais l'on m'a fait comprendre que les propriétaires s'opposeraient à cette action. J'ai donc décidé de poser des pavés, qui requièrent seulement l'autorisation des services de voirie. Le concept m'a aussi séduit car il impliquait que le passant se penche pour lire les noms et conditions de déportation inscrits sur chaque pavé, comme pour un salut respectueux.

LH Océanes : Qui sont les personnes ainsi honorées, et plus particulièrement au Havre ?

G.D. : Les pavés, appelés Stolpersteine en allemand (littéralement « pierres sur lesquelles on trébuché »), rendent hommage à toute victime du nazisme persécutée, assassinée ou déportée en raison de son appartenance religieuse ou ethnique, de ses opinions ou de son orientation sexuelle. Les douze pavés havrais commémorent des femmes et des hommes de confession juive. Posés sur cinq sites, à l'endroit de leurs derniers domiciles, ils rappellent sobrement la date de naissance et les conditions du décès de chacune des personnes honorées.



Émilie,

habitante d'un domicile de Juifs déportés

Lorsque l'on m'a annoncé la pose de ces deux pavés en mémoire de Paul et Hélène Abraham, qui habitaient notre maison jusqu'à leur arrestation et déportation en 1943, j'ai été touchée par cette histoire. Quand nous avons acheté la maison il y a cinq ans, nous ne connaissions pas son histoire. Avec nos deux enfants, mon époux musulman et moi qui suis catholique, nous sommes d'autant plus émus par les circonstances de cet événement tragique. J'espère que ces pavés seront respectés.

LH Océanes : Comment s'est déroulée la pose au Havre ? Connaissez-vous la ville et son histoire ?

G.D. : La pose s'est effectuée au cours d'une déambulation en présence d'élèves d'écoles, collèges et lycées associés à la commémoration : à chaque étape, des élèves ont lu les biographies des disparus dont ils ont eux-mêmes suivi les traces. Le président de la communauté juive du Havre a également lu une prière funéraire. Des habitants, des descendants étaient aussi parfois présents. Cette présence au Havre entre en résonance avec l'histoire de la ville, bombardée et détruite pendant la guerre. Elle aussi fut une victime du nazisme.

LH Océanes : Près de 30 ans après le premier pavé posé à Cologne, le concept a-t-il évolué ?

G.D. : Non, rien n'a changé. Je suis toujours celui qui grave et réalise artisanalement chaque pavé. Je choisis le texte en fonction des éléments apportés par les commanditaires. En Allemagne, ce sont principalement des associations de mémoire. En France, ce sont des collectivités. Fin 2022, nous atteindrons les 90 000 pavés posés dans 26 pays européens, dont plusieurs centaines en France.

LH Océanes : Pourquoi est-ce important de commémorer ces victimes ?

G.D. : C'est avant tout pour les jeunes. J'interviens régulièrement dans les écoles. Les élèves ne connaissent l'histoire que par les livres. La mort de six millions de Juifs n'est qu'un chiffre parmi d'autres : ces pavés rendent l'histoire tangible. Ce geste reste pour moi toujours aussi émouvant. L'accueil est différent partout. Ici, j'ai vu des descendants qui ont appris le destin de leur famille grâce au travail de recherche mené au Havre. Il n'y a pas de routine dans ce que je fais.

*Propos recueillis par Olivier Bouzard
Photos réalisées par Anne-Bettina Brunet*

Pour aller plus loin

Une exposition réalisée par les élèves des lycées François 1^{er} et Claude Monet est présentée jusqu'à fin avril dans la salle François 1^{er} de l'Hôtel de Ville, avant de tourner dans les lycées. Quatorze panneaux retracent le contexte dans lequel a eu lieu la déportation des victimes honorées par les Stolpersteine.



École Havraise de Kitesurf

« Je mets mon expérience de compétiteur et de moniteur au service de la communauté grandissante d'adeptes du kitesurf au Havre. »

Samuel Michaille navigue entre ciel et mer depuis près de quinze ans. Sa pratique du kitesurf l'a mené partout dans le monde, dans le cercle des meilleurs mondiaux. Depuis plusieurs années, le Havrais conjugait compétitions et enseignements dans des écoles de kite, notamment à l'étranger. Après le Vietnam, la Grèce, les Canaries ou le Cap-Vert, il passe son diplôme de moniteur BPJEPS option Glisses aérotactées et disciplines associées. « À l'aube de la trentaine, j'ai décidé de revenir sur mes terres normandes et plus particulièrement de m'arrimer à nouveau au Havre, ma ville de cœur. »

Fort de son expérience sportive et de son excellente connaissance des conditions nautiques locales, Samuel décide de créer la première école de kitesurf du Havre. Depuis le 4 avril, il propose des cours allant de l'initiation au perfectionnement, en individuel, ou en groupe de deux ou trois personnes (à partir de 10 ans). Une ouverture plus qu'attendue par une communauté de kitesurfeurs croissante, comme en atteste le nombre de voiles qui

animent le ciel dès que le vent le permet. « Le Havre est un site à la fois génial et difficile, ce qui explique que je sois le premier à me lancer », admet Samuel.

Les Havrais désireux de s'initier ou de progresser dans leur pratique se réjouissent de cette offre de proximité. Les élèves de Samuel sont motivés par une pratique pérenne de leur sport. Pour les débutants, les cours incluent le prêt du matériel : aile, planche, combinaison, casque, gilet et harnais. Avec comme maîtres mots la qualité et la sécurité, il propose un apprentissage sur différents sites selon le niveau, la météo et la mer.

Samuel voit loin et entend mettre en place dès la rentrée un pôle d'entraînement pour jeunes, avec accompagnement vers la compétition. Il est aussi possible de s'initier ou de se perfectionner en wingfoil (mélange entre le kitesurf et le windsurf) et stand-up paddle. Cet été, des sorties en bouée tractée enrichiront la gamme des sports et loisirs nautiques de l'École.

Olivier Bouzard ■

ecolehavraisekitesurf.com
ecolehavraisekitesurf@gmail.com
 06 46 47 94 82

LE PETIT PAL'TOT

Des habits pour les petits matelots

En novembre dernier, le quartier Saint-Vincent a accueilli *Le Petit Pal'tot*, un nouveau magasin haut en couleur pour habiller les petits mousmes.

Au début du xx^e siècle, le quartier était le lieu de rencontre des travailleurs de la mer. On y voyait passer pêcheurs et dockers, avant que la bourgeoisie et les commerces ne s'y installent. Aujourd'hui, Laurence Lesieur s'y implante avec son concept de prêt-à-porter centré sur la mode marine. *Le Petit Pal'tot*, c'est le résultat d'un constat : « Il y a très peu de magasins de vêtements pour enfants. Étant mère de famille, je voulais proposer quelque chose de nouveau. »

Dans sa boutique, les cirés jaunes intemporels et les marinières se mélangent aux pyjamas rétro : tout ce qu'il faut pour habiller les enfants de 6 mois à 12 ans. Par ailleurs, sa collaboration avec des créatrices havraises lui permet de proposer des accessoires faits main et, avant tout, de promouvoir l'artisanat local. Dans ce même objectif, Laurence organise des événements dans son magasin, notamment avec La Fabrique à goûters. Elle souhaite ainsi offrir de véritables moments de convivialité, pour les enfants comme pour les parents, tout en mettant en lumière les artisans havrais : « À Saint-Vincent, les commerces sont concentrés sur la rue d'Étretat. Avec ma boutique, et grâce à cette entraide entre commerçants, j'espère que ce petit coin retrouvera du dynamisme. L'idéal, ce serait de recréer une ambiance de magasins indépendants. »

Pour l'instant uniquement destinée aux enfants, la collection devrait se diversifier dans les mois à venir, de façon à ce que le reste de la famille puisse rejoindre l'équipage.

Niels Mauconduit ■



Le Petit Pal'tot
 87, rue du Président-Wilson
contact@lepetitpaltot.fr
 lepetitpaltot



© Anne-Béttina Brunet

Hélène et Pierre Vareille proposent avec leur Fondation une approche rationnelle, professionnelle et réaliste de la philanthropie.

Hélène VAREILLE

créatrice du programme

« *Un violon dans mon école* »

Le 10 mars dernier a eu lieu la présentation du dispositif « Un violon dans mon école », dans lequel s'est engagée la Ville du Havre aux côtés de la Fondation Vareille et de l'Éducation nationale. Nous avons rencontré Hélène Vareille qui, avec son mari Pierre, est à l'origine du programme.

LH Océanes : Quels étaient vos objectifs en créant la Fondation Vareille ?

H.V. : Il s'agit d'un programme éducatif. Notre objectif initial était de mettre en place quelque chose qui ait un fort pouvoir d'amélioration de la capacité à apprendre et donc à réussir à l'école, à destination des enfants issus de milieux défavorisés. Nous sommes partis de recherches qui ont été faites sur ce sujet et montrent que, pour des enfants sans handicap ou difficulté particulière, la réussite est moindre pour ceux qui évoluent au sein des réseaux d'éducation prioritaire. Et, malheureusement, il semble que le retard accumulé au cours des premières années d'école tende à se répercuter sur l'ensemble de la scolarité, et de ce fait sur les chances de réussite professionnelle à l'âge adulte. Il était dès lors essentiel pour nous de cibler les enfants dès le plus jeune âge, afin de combler l'écart qui peut exister le plus tôt possible, et rétablir ainsi une certaine égalité des chances.

LH Océanes : Pourquoi avoir choisi de centrer votre programme sur le violon ?

H.V. : Il se trouve que le violon, pour de multiples raisons, était l'instrument le plus adapté aux objectifs que nous nous étions fixés et à l'âge des enfants concernés par le programme. En effet, nous tenions absolument à cibler les enfants très jeunes, avant même qu'ils n'apprennent à lire ou à compter, car c'est entre 4 et 6 ans que se développent dans le cerveau la plupart des capacités cognitives et physiques structurantes. Le violon, par sa petite taille, est facile à transporter et

permet aux enfants de s'entraîner à la maison entre les cours. Ses quatre cordes sont facilement repérables par les élèves, notamment grâce à un système de code couleur qui permet d'appréhender l'instrument sans avoir besoin de connaissances en solfège ou en lecture de partition. Par ailleurs, c'est un instrument complexe, qui nécessite de nombreuses compétences qu'il est préférable de développer étant jeune, quand le cerveau est encore très plastique et réceptif : l'écoute, la concentration, la coordination et la précision, notamment. Enfin, le violon est un instrument sur lequel on perçoit très vite les premiers progrès, ce qui est très valorisant pour l'enfant, l'encourage à persévérer et développe son goût du travail.

LH Océanes : Pourquoi faire venir la musique à l'école, au lieu d'orienter les élèves vers le conservatoire ?

H.V. : Tout simplement parce que c'est le système scolaire que l'on veut faire évoluer. Notre objectif avec ce programme, c'est avant tout de faire une expérimentation dans des conditions à la fois réelles et reproductibles, pour montrer que cela fonctionne et donner envie à l'Éducation nationale de poursuivre les efforts dans ce sens. Ainsi, en faisant en sorte que la discipline musicale ne soit pas proposée en option mais soit directement intégrée au programme et au temps scolaire, on fait comprendre aux élèves qu'il s'agit d'un apprentissage tout aussi fondamental que les autres, et cela fonctionne ! De façon générale, on constate que les élèves sont plus attentifs et plus concentrés, et ce même lorsqu'ils reviennent à d'autres disciplines. On

remarque aussi une meilleure cohérence de groupe et des capacités plus développées pour le travail en équipe.

LH Océanes : Quelles sont les ambitions du programme pour l'avenir ?

H.V. : Nous avons mis en place trois études de mesures d'impact qui permettront d'apporter des preuves irréfutables de l'efficacité du dispositif : l'une pour étudier les différences d'évolution cognitive au niveau comportemental entre un groupe de violonistes et un groupe d'élèves non musiciens ; la seconde également comparative mais centrée cette fois sur de l'imagerie cérébrale pour comprendre ce qu'il se passe dans le cerveau des élèves ; la dernière pour apporter une évaluation économique des impacts sociétaux d'une telle politique publique. Car si l'école est essentielle pour l'individu, elle l'est également pour la société, et moins d'élèves en difficulté scolaire, ce sont de nombreux coûts évités pour la société dans les années qui suivent.

L'idée est donc de montrer qu'un projet comme celui-ci peut fonctionner à petite mais aussi à grande échelle, qu'en investissant au départ on peut ensuite éviter de nombreux coûts, et surtout qu'il permet de réduire les inégalités entre les individus. Le tout dans l'optique de faire adhérer l'Éducation nationale à cette idée, afin qu'elle la reprenne à son compte.

Propos recueillis par Lucile Duval ■

EXPOSITIONS



© Pascal Maitre

Lagos, Nigéria. 2014.
Mariage dans une famille de banquier de Lagos. Les filles d'honneur font des selfies

Jusqu'au vendredi 22 avril

« **Afrique(s)** » de **Pascale Maitre**
Bibliothèque universitaire - Entrée libre

Jusqu'au dimanche 24 avril

« **Les Oubliées de la Mer** »
Exposition réalisée par des étudiants en DUT Information et Communication à l'université Le Havre Normandie LH Port Center - tarifs : 2 € (plein), gratuit (- 26 ans et 1^{er} samedi du mois)
Ouvert de 14 h à 18 h les samedis et dimanches, ainsi que les mercredis des vacances scolaires

Du vendredi 29 avril au mardi 28 juin

« **Les Pas des loups** » de **Charlotte Coquen**
Artothèque ESADHaR (74-76 rue Paul-Doumer) - Entrée libre
Mercredi et samedi : 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Jeudi et vendredi : 14 h à 18 h
Sauf jours fériés et vacances scolaires

Jusqu'au samedi 7 mai

« **Are you experiencing** » 2022
42 photographes, 2 collectifs et 28 lieux d'exposition
Retrouvez toutes les informations sur le site areyou-experiencing.fr
Entrée libre

Jusqu'au samedi 7 mai

Anne Houel
La Forme (8, rue Pierre-Faure)
Entrée libre les jeudis, vendredis et samedis, de 14 h 30 à 18 h 30

Jusqu'au dimanche 8 mai

« **Répliques** » de **Manuela Marques**
MuMa - Tarifs : de 4 à 7 €

Jusqu'au dimanche 15 mai

« **Catharsis** » de **Bianca Argimón**
Le Portique - Entrée libre

Jusqu'au dimanche 29 mai

Du raid de Bruneval au mur de l'Atlantique
Maison du Patrimoine - Entrée libre

En raison de la crise sanitaire, les événements recensés dans cet agenda sont susceptibles de connaître des modifications et/ou annulations.

Jeudi 28 avril à 18 h 30

Village 113
Lecture musicale
Carré du THV - Entrée libre

Le Tetris

Jeudi 28 avril à 20 h

BRNS + La Battue
Rock + pop onirique
Tarifs : 5 € - 10 € - 13 €



© D.R.

Samedi 30 avril de 22 h à 4 h
329° avec Céline Technorama (DJ set) et Emerging Patterns (live)
Tarifs : 5 € - 8 €

Vendredi 29 avril à 19 h 30

Salomé de Richard Strauss
Par le Royal Concertgebouw Orchestra
Le Poulailleur - Tarifs : 16 € - 12 €

Samedi 30 avril à 20 h

Europe, nous voilà !
Par l'Orchestre d'Harmonie de la Ville du Havre
Théâtre de l'Hôtel de Ville - Tarif : 10 €

Le Volcan

Lundi 2 mai à 19 h 30

B'Rock Orchestra
Au programme : Haendel et Vivaldi
Tarifs : de 5 à 33 €

Mardi 3 mai à 20 h 30

La Camerata du Havre
Au programme : Saint-Saëns, Honegger et Poulenc
Tarifs : de 5 à 10 €

SPECTACLES

Le Poulailleur

Samedi 16 avril à 20 h 30

Oh Plaisir
Théâtre
Tarif : 5 €

Mercredi 27 avril à 20 h 30

Improvisation théâtrale
Humour
Tarif : 3 €

Vendredi 29 et samedi 30 avril à 20 h 30

On peut plaire presque à tout le monde
Les Nez Bulleuses
Humour
Tarif : 5 €

Le Poulailleur (7 bis, rue Général-Sarraill)

Jeudi 21 avril à 20 h

Dani Lary
Tic-Tac
20 ans de magie
Carré des Docks - Tarifs : à partir de 36 €

Mardi 26 avril à 20 h

Harlem Globetrotters
Carré des Docks - Tarifs : à partir de 26,50 € (- de 20 ans) et de 30,50 €

Mardi 26 avril à 20 h

Thomas Poitevin
Humour
Théâtre de l'Hôtel de Ville
Tarifs : 20 € - 16 € - 10 €



Mardi 26, vendredi 29 et samedi 30 avril à 20 h 30
Mercredi 27, jeudi 28 avril à 19 h 30
L'Absolu

Cirque métaphysique interprété par Boris Gibé et proposé par Le Volcan
À partir de 14 ans
Place Perret - Tarifs : de 5 à 24 €

Mercredi 27 avril à 20 h

La Gaieté Mesdames
Petit Théâtre - Entrée libre

MUSIQUE

Le Magic Mirrors

Samedi 16 avril à 20 h

So gospel
Gospel
Tarifs : 25 € - 30 €

Samedi 22 avril à 20 h

Le Laea Jazz Sextet accueille Marie Le Roux
Cabaret-concert présenté par Le Rotary Club du Havre Estuaire
Billetterie sur place

Dimanche 23 avril à 21 h

Grande soirée Fado
Tarifs : 12 € en préventes dans les restaurants **Le Sant'Anna**, **Aux Saveurs Franco Portugaises**, **Le Céleste**, **Sandwicherie Portugaise**, 15 € sur place



© Philippe Bréard

La Camerata du Havre, le 3 mai au Volcan



Albert Marquet, *La Baie d'Alger*, ca. 1921, huile sur carton, 33 x 41 cm. Collection Olivier Senn, donation Pierre-Maurice Mathey. © MuMa Le Havre / Charles Maslard

VISITES

Le MuMa

Dimanches 17 et 24 avril à 16 h 30

Un moment en famille

Visite commentée - À partir de 6 ans
Sur présentation du billet d'entrée, gratuit pour les - de 26 ans
Réservation sur affluences.com

Jeudis 21 et 28 avril à 17 h 15

L'Afterwork du jeudi

Visite commentée - Pour adultes et adolescents
Gratuit sur présentation du billet d'entrée
Réservation sur affluences.com

Du lundi au dimanche (sauf mardi)

Abbaye de Gravelle

Visite guidée, réservation obligatoire sur affluences.com

Tarifs entrée : de 4 à 7 € (visite guidée sans supplément)



© Jacques Basile

Du lundi au dimanche (sauf mardi)

Maison de l'Armateur

Visite guidée
Réservation obligatoire sur affluences.com

Tarifs entrée : de 4 à 7 € (visite guidée sans supplément)

Dimanches à 15 h 30

Hôtel Dubocage de Bléville

Visite guidée
Entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Visites Pays d'art et d'histoire
Plus d'infos sur le site lehavreseine-patrimoine.fr

SPORTS

Dimanche 17 avril à 15 h

HAC Rugby - Rugby Club Courbevoie

Stade Deschaseaux - Tarifs : 0 à 5 €

Samedi 23 avril à 19 h

HAC Football - Grenoble

Stade Océane - Tarifs : à partir de 5 €

Dimanche 24 avril à 14 h 30

HAC Football (féminines) - FC Nantes

Stade Océane - Tarifs : 3 € - 6 €

Samedi 30 avril à 20 h

HAC Handball - Octeville

Docks Océane - Tarifs : de 0 à 5 €

ÉVÉNEMENT

Du vendredi 15 au lundi 18 avril

Aux Vignobles !

Vins et gastronomie de nos régions
Carré des Docks
Vendredi : de 17 h à 21 h
Samedi et dimanche : de 10 h à 19 h
Lundi : de 10 h à 17 h
Tarifs : 5 € sur place - 2,5 € le vendredi
Gratuit pour les - de 16 ans

CONFÉRENCE

Mardi 19 mars à 18 h

La Ruthénie et les origines de l'Ukraine à travers les chroniques slaves

Organisée par l'AMAM (Association des Amis du Musée André Malraux-MuMa), en solidarité avec le peuple ukrainien.
MuMa, salle Reynold Arnould - Tarif : 5 €
La somme recueillie sera intégralement reversée à la Croix Rouge pour l'Ukraine muma-lehavre.fr/fr/musee/amam/association

JEUNE PUBLIC

Du dimanche 17 au samedi 23 avril

La chasse aux cloches dans les jardins de l'abbaye

Un téléphone portable est nécessaire pour suivre le parcours.
À partir de 6 ans
Abbaye de Gravelle
Tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 45 à 18 h

Mardi 19 avril à 10 h et 15 h 30

Mercredi 20 avril à 10 h et 18 h

Les Lardons

Pour les 5-11 ans
Tadam Théâtre (60, rue Michelet)
Réservation obligatoire sur tadamcie.fr
Tarif : 6 €

Mercredi 20 avril à 11 h

Visite à petits pas

Enfant(s) de 4 à 8 ans, accompagné(s) d'un adulte
Maison de l'Armateur
Entrée libre, sur réservation sur affluences.com.



© Mathilde Tessier

Mercredi 27 avril à 18 h 30

Le Rêve d'Ariane

Musique et théâtre - À partir de 6 ans
Le Volcan - Tarif : 5 €



Le Rêve d'Ariane, le mercredi 27 avril au Volcan

Jeudi 28 à 15 h, vendredi 29 avril à 9 h 30 et à 15 h

Le Disco des oiseaux avec Mosai et Vincent

Chanson pop - De 0 à 5 ans
Le Tetris - Tarif : 5 €



© Laurent Guizard

PROJECTIONS

Le Studio

Jusqu'au mardi 19 avril

On murmure dans la ville (Joseph L. Mankiewicz, 1951)

Du mercredi 20 avril

au mardi 3 mai Vacances à Venise (David Lean, 1955)

Lundi 25 avril à 20 h 30

Les Fantômes du Belvédère (Patrick Viret, 2020)

Séance unique en présence du réalisateur

Jusqu'au mardi 26 avril

Un Jour, un Chat (Vojtěch Jasný, 1963) Un vrai crime d'amour (Luigi Comencini, 1974)

Du mercredi 27 avril

au mardi 10 mai Les Mariés de L'An Deux (Jean-Paul Rappeneau, 1971) Le Grand Silence (Serge Corbucci, 1968)



Jusqu'au mardi 3 mai

The Sparks Brothers (Edgar Wright, 2021)

3, rue du Général-Sarrail
Tarifs : de 3 à 6,50 €

© Bernard Herma

MISONS SUR LA MOBILITÉ ÉLECTRIQUE !

Nous nous étions engagés lors de la campagne des Municipales en 2020 à « mettre le paquet sur la mobilité électrique ». Nous sommes convaincus qu'il s'agit d'un puissant outil pour diminuer les émissions carbone et la pollution de l'air, tout en améliorant les conditions de transports des Havrais. Sur ce sujet encore, nous tenons nos engagements.

La mise en service des deux premières lignes de tramway en 2012 avait déjà fait bondir de 30 % la fréquentation des transports en commun, avec près de 100 000 voyageurs par jour. C'est considérable. Il s'agissait d'un premier pas pour transformer les modes de transports publics à propulsion thermique, les bus, vers une propulsion électrique.

Ce succès nous a incité à étudier la création d'une nouvelle ligne de tramway. À l'issue d'une concertation avec les habitants et futurs usagers, la décision a été prise de lancer ce chantier. La future ligne desservira les quartiers Sud du Havre, mais aussi Montivilliers et Harfleur via les quartiers de l'Université, de Graille et de Soquence. Ce tracé irriguera de grands équipements publics, dont le stade Océane et l'hôpital Monod.

Mais la mobilité électrique, c'est aussi le service de location de trottinettes déployé au Havre depuis l'été dernier. Et c'est un succès indéniable ! L'opérateur a mis en service 850 trottinettes et comptabilise pas moins de 93 000 locations par mois, un record pour une ville de la dimension comme la nôtre. Ce moyen de transport enrichit les possibilités offertes aux Havrais, qui utilisent aussi davantage le vélo à assistance électrique.

Nous avons ainsi désormais plus de 1300 vélos électriques LiA, facilement reconnaissables à leur couleur verte, en location au prix très raisonnable de 20 euros par mois. Sur l'ensemble de l'année 2021, le nombre de locations de LiAvélos a atteint 7500, soit une augmentation de plus de 80 % par rapport à



l'année précédente ! L'aménagement de plus en plus de pistes cyclables sécurisées, sans gêner la circulation automobile, rassure beaucoup de Havrais qui hésitaient à franchir le pas. Nous allons continuer dans cette voie avec l'appui des associations engagées dans la promotion du vélo en ville.

Nous anticipons également le développement croissant des voitures électriques. Nous venons donc d'adopter un ambitieux plan de déploiement de bornes de recharge sur l'espace public. Au Havre, ce sont plus de 300 points de recharge qui seront installés, dont 16 à recharge rapide. Le stationnement (hors charge) restera gratuit pour les véhicules électriques.

Ne l'oublions pas, le funiculaire est depuis plusieurs décennies un moyen de transport électrique très

prisé par nombre de Havrais de la ville haute, mais aussi d'élèves de Claude Monnet et de St Jo. Pour les 400 000 voyageurs par an qui l'empruntent, la rénovation l'année dernière des cabines étaient attendue. Ces travaux ont représenté un investissement de 800 000 euros.

Enfin, l'électrification doit aussi concerner les navires de croisière qui font escale au Havre. Le quai accueillant les croisières fluviales est déjà équipé. Ceux du pôle croisière, sur le port, le seront progressivement d'ici 2025.

**Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »**

VIVRE MIEUX !

Depuis septembre 2021, nous connaissons un emballement historique des prix de l'énergie, que ce soit pour l'électricité ou le gaz. Cette hausse historique n'est pas conjoncturelle et touche déjà de plein fouet de nombreuses collectivités locales, qui ne pourront faire face à ces augmentations.

Aujourd'hui, ce sont tous les services publics locaux essentiels qui sont mis en danger. Pour les petites villes, il ne faudra pas seulement choisir entre fermer plus souvent la salle des fêtes, la piscine, baisser le chauffage dans les écoles. Il faudra aussi renoncer à faire fonctionner certains équipements sportifs ou supprimer un éclairage public. De plus, cela aura aussi un impact sur le traitement de l'eau, la gestion des déchets, et ce ne sont que quelques exemples. Notre ville ne sera pas épargnée.

Le Premier ministre a dévoilé un « plan de résilience » concocté par le Gouvernement pour faire face à la crise. Si les ménages et les entreprises vont faire l'objet de mesures d'aides, il saute aux yeux que les collectivités, pourtant lourdement frappées, ont été totalement oubliées.

Dans ce contexte, il nous faut inviter le Gouvernement à prendre des mesures immédiates pour protéger les collectivités territoriales de la hausse des prix de l'énergie. Dans l'immédiat sous un fonds d'urgence de compensation de cette hausse historique ou d'un blocage des prix. Sur le plus long terme, les collectivités doivent pouvoir bénéficier d'une protection pérenne afin de ne pas être constamment menacées financièrement par les aléas du marché de l'énergie.

Pour les ménages et les entreprises, le compte n'y est pas. Même si certaines mesures « soulagent » le pouvoir d'achat des familles. Elles ne sont pas suffisantes, alors que sévit le conflit en Ukraine il ne faut pas laisser les profiteurs de guerre spéculer ni sur les produits de base, ni sur l'énergie.

Les mesures d'urgence doivent aller bien plus loin ! Baisser les taxes sur les carburants, par exemple. Dès maintenant et pour le long terme : les planifications



Jean-Paul
LECOQ



Fanny
BOQUET



Pierre
BOUYSSSET



Gaëlle
CAETANO



Annie
CHICOT



Hady
DIENG



Denis
GREVERIE



Sophie
HERVÉ



Laurent
LANGELIER



Laurent
LOGIOU



Gérald
MANIABLE



Nathalie
NAIL

écologiques, locales et nationales, doivent réduire notre facture énergétique globale.

Il est de notre responsabilité d'élus de dire stop, de défendre nos collectivités, le pouvoir d'achat des Havrais. Vous pouvez compter sur le groupe Un Havre Citoyen pour rappeler à la majorité municipale havraise d'interpeller et d'alerter le Gouvernement sur les graves insuffisances des mesures prises ou non prises. Ce n'est plus supportable. Il est grand temps d'agir !

14^E EDITION

BZZZ

GRRRR

L'AMAZONE

DIMANCHE
5 JUIN 2022

INSCRIVEZ-VOUS SUR
courselamazone.fr

ROAARR

6 KM DE COURSE OU MARCHÉ POUR LA LUTTE CONTRE LE CANCER DU SEIN



UN ÉVÈNEMENT LM&CC - CRÉATION AGENCE DBCOM

UN ÉTÉ AU HAVRE



25 JUIN
18 SEPTEMBRE
2022

ŒUVRE DE KLARA KRISTALOVA
Sorcière de la mer

UNETEAUHAVRE.FR

