Océanes
LE MAGAZINE DE LA VILLE DU HAVRE / 16 - 30 NOVEMBRE 2021

- La Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes
- Le Havre Estuaire Volley Ball multiplie les projets
- La 6e édition de Réinventif
- Vicente Luna, nouveau chef de l'Orchestre d'Harmonie de la Ville du Havre

DU HAVRE À MAGDEBOURG
10 ANS D'AMITIÉ

l'Etudiant

SALON de l'Etudiant

INSCRIVEZ-VOUS EN LIGNE

sur letudiant.fr

Inscription gratuite obligatoire

SAMEDI 20 NOVEMBRE

CARRÉ DES DOCKS
LE HAVRE NORMANDIE

Nous vous accueillons en toute sécurité conformément aux normes sanitaires en vigueur. Pass sanitaire et masque obligatoires.

ACADÉMIE DE NORMANDIE
Liberté
Égalité
Fraternité

Parcours MÉTIER
Agence de l'Orientation

RÉGION NORMANDIE

leHavre

LE HAVRE SEINE MÉTROPOLE

CAMPUS LE HAVRE-NORMANDIE

50 ans CPU CONFÉRENCE DES PRÉSIDENTS D'UNIVERSITÉ

AVUF Association des Villes Universitaires de France

LiA TOUJOURS LIA POUR VOUS

NRJ LE HAVRE 92.5 HIT MUSIC ONLY !

© Lou Benoist

Nous avons tous en nous quelque chose de Magdebourg, pourrait-on fredonner au Havre. Entre notre Cité Océane et Magdebourg s'est tissée une histoire d'amitié transfrontalière qui nous unit, depuis maintenant dix ans, à cette capitale du land de Saxe-Anhalt, en Allemagne. La culture, le développement durable, le sport ou le numérique offrent autant de points de rencontre et de partage qui ont consolidé des liens étroits entre nos deux collectivités.

Nous célébrons ce 10e anniversaire du jumelage entre Le Havre et Magdebourg à l'occasion de la conférence franco-allemande des jumelages et des partenariats régionaux organisée, au Havre, sous l'égide de l'Office franco-allemand pour la jeunesse et du Fonds citoyen franco-allemand.

« Se retrouver, se rencontrer, se renouveler », tel est le beau thème choisi par cette convention. Elle vise à encourager les échanges entre la France et l'Allemagne, et à ouvrir des perspectives d'avenir pour qu'émergent de nouveaux projets de collaboration.

La richesse de cette décennie de coopération, entre nos deux villes, rappelle combien l'ouverture sur le monde est constitutive de l'identité havraise. Ce sont aussi des initiatives locales de cette nature qui donnent vie au partenariat franco-allemand. Je suis fier que nous puissions contribuer, au Havre, à l'actualité et à la solidité de cette amitié si nécessaire à la stabilité de notre continent.

Prenez soin de vous et de ceux que vous aimez.

Restons vigilants face à la reprise épidémique du coronavirus et à la circulation active des virus de l'hiver.

Respectons les gestes barrières. Faites-vous vacciner et faites vacciner ceux que vous aimez.

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre, président Le Havre Seine Métropole

04 BREF !

05/09 L'ACTU
La Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, portrait d'Alann qui bénéficie du dispositif DÉMOS, la Semaine de la petite enfance et de la parentalité, le festival Ad Hoc…

12 MAGAZINE
Exposition de lutherie médiévale au Conservatoire

13 #LHASHTAG

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE
Fabrice Poret, président de l'association Le Havre-Magdebourg
Accompagnement holistique du féminin proposé par **Sophie Hochart**

15 L'INTERVIEW
Vicente Luna,
le nouveau chef de l'Orchestre d'Harmonie du conservatoire Arthur Honegger

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/11 ZOOM : 10E ANNIVERSAIRE DU JUMELAGE ENTRE LE HAVRE ET MAGDEBOURG

© Landeshauptstadt Magdeburg

LH OCÉANES N° 176 - Du 16 au 30 novembre 2021 - **Journal bimensuel de la Ville du Havre** - Mairie du Havre - 1517, place de l'Hôtel de Ville - CS 40051 - 76084 Le Havre Cedex - Tél. : 02 35 19 45 45 - Fax : 02 35 19 46 37. Site Internet : lehavre.fr - Pour joindre la rédaction : oceanes@lehavre.fr **Directeur de la publication** Edouard PHILIPPE. **Directrice de la rédaction** Corinne La Marra. **Rédactrice en chef** Anne-Sophie Caucheteux. **Secrétaire de rédaction** Béatrice Jodeau. **Correctrice** Olivia Detivelle. **Conception graphique** Ville du Havre. **Maquette** Armelle Rospape. **Rédaction** Olivier Bouzard - Anne-Sophie Caucheteux - Lucile Duval - Nelly Lebrun - Martin Morel. **A collaboré à ce numéro** Olivia Detivelle. **Service photographique** Philippe Bréard - Anne-Bettina Brunet. **Iconographie** Constance Grandin. **Couverture** Philippe Bréard - Landeshauptstadt Magdeburg. **Impression** Imprimerie Deprez. **Diffusion** Adrexo. **Nombre d'exemplaires** 45 000. **ISSN** 1282-8068. Dépôt légal à parution. Le journal n'est pas responsable des photos et illustrations qui lui sont adressées. Imprimé sur du papier offset recyclé, certifié.

La tête dans les bouquins !

Vous avez un livre en tête ou plutôt la tête dans les livres ? Jusqu'au 30 novembre, la médiathèque Léopold Sédar Senghor vous propose de relever le défi Bookface.
Book… quoi ? Le Bookface est une nouvelle mode lancée sur les réseaux sociaux et qui consiste à réaliser un portrait photo en plaçant une couverture de livre devant son visage. Cet exercice artistique n'a de limite que votre imagination et les livres qui vous entourent, ou ceux mis à disposition à la médiathèque. Chaque couverture est un visage, une nouvelle personnalité à adopter pour créer une composition photographique originale, amusante ou voire même émouvante.
Vous avez le choix de tenter l'aventure en solo ou de vous laisser guider lors des ateliers « Crée ton bookface » ouverts à tous, sur inscription.
Pour participer, il vous suffit d'envoyer vos créations par mail à defibookface@gmail.com, jusqu'au 30 novembre 2021. Les meilleures d'entre elles seront exposées à la médiathèque Léopold Sédar Senghor en janvier 2022.
Ne soyez pas timide, c'est le moment de tirer la couverture !

© D.R.

Plus d'infos sur **lireauhavre.fr**

JeVeuxAider.gouv.fr

Envie d'une société solidaire, de vivre des moments forts, de vous rendre utile ? En fait, vous avez envie de devenir bénévole pour une association mais vous ne savez pas vraiment vers qui vous diriger ? Découvrez dès à présent JeVeuxAider.gouv.fr, la nouvelle plateforme publique du bénévolat, dont la Ville du Havre est partenaire, qui permet de vous mettre en relation avec des associations en recherche de bénévoles. Les missions concernées sont ouvertes à toute personne âgée de plus de 16 ans, et permettent de s'investir dans divers domaines d'action, de la solidarité et insertion à la protection de la nature, en passant par l'éducation, la santé ou la culture pour tous. Alors n'hésitez plus, agissez !

Plus d'information sur :
jeveuxaider.gouv.fr

Partagez vos questions et expériences sur la parentalité

Le Carrefour des Parents organise plusieurs rendez-vous mensuels pour nourrir la réflexion autour de l'éducation des enfants de 0 à 18 ans et de la parentalité. Ces rendez-vous gratuits et anonymes permettent à chaque participant d'évoquer ses propres questionnements ou expériences et de partager avec l'ensemble des parents, futurs parents ou grands-parents présents, ainsi qu'avec les intervenants professionnels. Riches en conseils, informations pratiques et encouragements, ces rendez-vous ont lieu dans différentes structures du territoire, offrant un cadre privilégié pour se rencontrer en toute convivialité. À chaque session, une nouvelle thématique sert de fil rouge aux échanges. Identifiez les prochains rendez-vous et préparez votre participation.

- **« Pourquoi encourager la motricité libre chez le jeune enfant ? », le mardi 16 novembre de 18 h 30 à 20 h, Pôle Molière, 31, rue Amiral-Courbet**
- **« La Diversification alimentaire Menée par l'Enfant (DME) : qu'est-ce que c'est ? », le jeudi 25 novembre de 9 h 30 à 11 h, Maison à Jouer, 4, rue Charles-Romme**
- **« Éducation : communication respectueuse. De quoi parle-t-on ? », le jeudi 2 décembre de 9 h à 11 h, Atrium, 117, avenue du 8-Mai-1945**

Ouvert à tous dans la limite des places disponibles.
Inscription au 06 82 92 94 29

Avenir du secteur Thiers-Coty-Flaubert : à vous la parole !

© OMC Promotion & ABA-Workshop

Les Havraises et les Havrais sont invités à s'exprimer sur le projet de requalification des espaces publics Thiers-Coty-Flaubert. Un premier atelier de concertation aura lieu samedi 27 novembre, à la suite des balades urbaines organisées avec le panel de citoyens représentatifs des habitants et usagers du quartier. Ouvert à tous, sans inscription préalable, l'atelier de travail se déroulera sur le parvis de Coty, côté manège. Les participants pourront se servir d'un mur d'expression ou participer aux tables de discussion afin d'imaginer les futurs espaces publics du secteur.
Cette concertation publique alimentera l'étude portée par la Communauté urbaine et la Ville du Havre en vue de réaffirmer le rôle de centralité et de cœur marchand du secteur Thiers-Coty-Flaubert. L'enjeu est à terme que le quartier regagne en attractivité, grâce à la requalification des parcours piétons et à la création d'espaces publics qui rendront l'expérience marchande et urbaine unique.

Plus d'infos sur lehavre.fr

25 novembre : Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes

La vi(ll)e en orange : pour un monde plus juste sans violence envers les femmes

À l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, le 25 novembre, les fontaines de la place de l'Hôtel de Ville, la passerelle Le Chevalier sur le bassin du Commerce et les tours des cheminées EDF vont se parer de lumières orange. Au-delà de la symbolique de cette opération « Orangez votre ville », l'objectif est de sensibiliser l'ensemble de la population sur cet enjeu prioritaire et l'importance vitale de lutter contre ce fléau tout au long de l'année.

Au niveau mondial, cette journée du 25 novembre, initiée par l'Organisation des Nations Unies, rappelle que la violence à l'égard des femmes et des filles constitue l'une des violations des droits humains les plus dévastatrices. Depuis 2020 et l'isolement social résultant des confinements liés à la COVID-19, il est également question d'une « pandémie fantôme », la crise sanitaire ayant amplifié la violence domestique, confirmant l'urgence d'intervenir et de mobiliser l'ensemble de la population.

Au Havre, de nombreuses associations et structures référentes travaillent de concert pour venir en aide aux victimes et assurer leur prise en charge au moment de la sortie d'un schéma familial toxique (voir focus sur l'AFFD ci-dessous). Et rappellent que les violences intrafamiliales, qui prennent malheureusement diverses formes envers les femmes et les enfants, mais aussi les hommes, sont l'affaire de tous. Puisque l'appel au secours peut s'avérer difficile – voire dangereux – pour les victimes en présence de l'auteur, tout citoyen se doit d'intervenir. Des numéros utiles sont à la disposition de chacun (voir dernière page de cette édition d'*LH Océanes*), à commencer par le 17, pour signaler une situation d'urgence que vous soyez victime ou témoin de toute forme de violence intrafamiliale.

Sortir de la violence et reconstruire

Joignable 7 j/7 et 24 h/24, le 02 35 248 248 permet aux femmes et victimes de violences conjugales ou intrafamiliales d'être entendues et de trouver, avec leurs enfants, un abri pour changer de vie.

Le phénomène peut toucher chaque famille, quelle que soit son origine, sa classe sociale. Pour rompre le cycle de la violence et de la maltraitance, une structure havraise propose une écoute, un lieu d'accueil et des hébergements adaptés à chaque situation, d'urgence ou sur un temps plus long.

Créée il y a 40 ans au Havre, l'Association Femmes et Familles en Difficulté (AFFD) était alors pionnière en France. Aujourd'hui plus que jamais, les femmes battues, avec ou sans enfants, y trouvent un abri ainsi que l'accompagnement de professionnels pour reconstruire leur vie et trouver une nouvelle autonomie.

Ouvert en octobre 2019, le Pôle Écoute permet pour la première fois au Havre une prise en charge à tout moment, y compris la nuit ou le week-end. Récemment recrutés, une assistante sociale et un conseiller d'insertion professionnelle renforcent ce dispositif efficace, reconnu par l'ensemble des acteurs locaux en matière sociale, de justice, de police, d'emploi.

Un appel, une solution

Active sur l'ensemble du Havre, l'AFFD est aussi devenue centre d'hébergement, proposant des chambres ou appartements meublés pour des durées allant d'une journée à plusieurs mois, en fonction de l'accompagnement nécessaire : suivi psychologique, démarches administratives ou judiciaires, formation, aide au relogement…

Près de 80 adultes – des femmes et aussi quelques hommes – bénéficient déjà d'un accompagnement. Grâce aux subventions publiques et aux dons en nature (nourriture, vêtements, jouets), l'association est en mesure de répondre à la croissance des sollicitations.

Reconnue d'intérêt général, la mission d'hébergement et de réinsertion de l'AFFD lui permet de délivrer un reçu fiscal pour chaque don financier perçu, ouvrant droit à une réduction de l'impôt sur le revenu pour les donateurs. Une bonne façon de soutenir les multiples actions qui concourent à rendre leur dignité aux victimes et à les aider à bâtir une vie meilleure, pour elles et leurs enfants.

02 35 248 248 (anonyme et gratuit – 7 j/7 24 h/24)
affdlehavre.fr
lieuecoute@affdlh.fr

Page réalisée par Olivier Bouzard et Anne-Sophie Caucheteux

Consultez, dans notre agenda en page 17, les événements proposés par les Fabriques dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes.

DÉMOS
rassemble ses musiciens pour un stage en « tutti »

Après deux premières années fortement perturbées par la crise sanitaire, le Dispositif d'Éducation Musicale et Orchestrale à vocation Sociale (DÉMOS) entame sa troisième et dernière année dans de meilleures conditions.

© Anna-Bettina Brunet

Pour la troisième année consécutive, DÉMOS a accueilli ses apprentis-musiciens dès la rentrée scolaire, tous ravis de revenir pratiquer leur instrument qu'ils ont désormais réussi à amadouer. Ils sont aujourd'hui en CM2, et c'est la dernière année durant laquelle ils pourront profiter de ce programme exceptionnel, proposé par la Philharmonie de Paris à l'échelle nationale. Mais certains réfléchissent déjà à prolonger l'expérience…

Les musiciens de nouveau réunis pour travailler en chœur

Les élèves ont enfin pu retrouver les « tutti », ces temps de répétition rassemblant les différents pupitres et familles d'instruments, dont ils avaient été privés à cause de la pandémie. Les 9 et 10 octobre derniers, le week-end complet a été consacré à la musique en formation orchestrale, et a rassemblé les 95 élèves du Havre et de Gonfreville-l'Orcher qui participent au dispositif. Ce moment tant attendu a permis aux enfants de voir la finalité de toutes ces heures de travail en petits groupes, et de découvrir le rendu de leur production avec l'ensemble de l'orchestre symphonique. Reboostés, ils sont repartis plus motivés que jamais, ce qui est d'ores et déjà de bon augure pour le concert prévu en juin 2022 à la Philharmonie de Paris. Le prochain « tutti » aura lieu le 4 décembre pour renforcer le travail commun et continuer sur cette belle lancée.

Alann, futur tubiste pro ?

Si le tuba qu'utilise Alann semble bien imposant par rapport à son petit gabarit, cette impression laisse place à un sentiment de grande maîtrise dès qu'on l'entend souffler dans l'embouchure. « J'ai choisi cet instrument parce que je me sentais bien avec, même si au début le porter faisait un peu souffrir mon dos. Mais aujourd'hui ça va mieux, j'ai appris à bien le placer. » Après deux années passées à apprivoiser ce gros tuyau doré, Alann semble aujourd'hui tout à fait maître de son instrument. Et quand l'un de ses pistons lui joue des tours, c'est avec une grande attention qu'il regarde son professeur manipuler les éléments pour le réparer. Car c'est peut-être lui qui, un jour, devra réaliser ses propres réparations. De fait, si les instruments sont d'abord prêtés par DÉMOS pendant les trois ans que dure le programme, ils peuvent également être cédés à l'issue de cette période si l'élève choisit de continuer sa formation musicale au sein d'un conservatoire. Une opportunité unique que les jeunes musiciens seront sans doute nombreux à saisir !

Quand on lui parle du « tutti » auquel il a participé le mois dernier, le visage d'Alann s'illumine. « C'était chouette parce que cela faisait longtemps que l'on n'avait pas été tous ensemble ! Au début, c'était un peu difficile de s'y retrouver, mais au final c'était satisfaisant d'entendre tout l'orchestre réuni. » Comme il le dit lui-même, « ça change de l'école » et ça permet aussi de tisser des liens particuliers avec certains élèves, voire avec certains professeurs.

Lucile Duval

Plus d'infos sur **demos.lehavre.fr**

LES CUIVRES, ÉTERNELLEMENT FAUX ?

La facture des instruments de la famille des cuivres (qui sont en réalité majoritairement composés de laiton) pose un problème technique de justesse des notes. En effet, si le rapport entre les fréquences de chaque demi-ton est constant – environ 6 % –, les longueurs des tubes des instruments ne sont pas régulières, et les positions entre chaque note ne sont donc pas à égale distance les unes des autres. Pour pallier ce défaut sans se retrouver avec des instruments difficilement manipulables, il existe plusieurs systèmes : les petits cuivres ont généralement une coulisse mobile, comme la trompette ou le trombone, alors que les plus gros disposent d'un système de compensation. Ainsi, sur le tuba, l'air sortant du dernier piston n'est pas dévié vers une coulisse mais retourne dans les autres pistons, en passant dans un second circuit d'air. Ce dispositif permet d'ajuster la note en fonction des pistons déjà actionnés. De cette façon, la longueur de l'équivalent de la coulisse mobile est artificiellement modifiée en fonction des besoins.

© Adobe Stock

C'est le grand retour de Réinventif

Organisé du 26 au 28 novembre, le rendez-vous du réemploi et du recyclage est de retour au Fort de Tourneville, après une année d'interruption due à la crise sanitaire.

Orchestré par la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole, Réinventif s'est imposé dès ses débuts et a fait l'unanimité auprès du grand public pour son ambiance conviviale et pour les multiples idées qui peuvent être glanées au fil de ses allées. Son credo : apprendre de manière ludique à donner un second souffle à tout type d'objets. Pour cela, pas moins de 80 exposants seront présents cette année, dans un chapiteau revu à la hausse – succès oblige –, afin de dispenser trucs et astuces pour éviter tout type de gaspillage, notamment alimentaire, et proposer des démonstrations et ateliers pratiques, ou de la vente d'objets d'occasion et vintage.

Des conférences sur des thématiques fortes

Particularité de cette édition 2021, plusieurs grandes conférences seront proposées aux visiteurs (voir encadré ci-dessous). L'occasion d'aborder des thématiques très précises qui visent autant à préserver notre environnement qu'à améliorer notre pouvoir d'achat. Parmi les sujets qui seront ainsi abordés, notez la possibilité d'apprendre à réutiliser des déchets de construction, à améliorer votre habitat à travers le désencombrement des objets qui vous entourent, ou à vous armer pour lutter contre l'obsolescence programmée. Cet événement organisé dans le cadre de la Semaine européenne de la réduction des déchets se clôturera par un défilé de mode « récup' », avec des créations textiles uniques, des vêtements de seconde main et des accessoires issus du réemploi.

Anne-Sophie Caucheteux

Inscriptions aux ateliers et programmation détaillée sur **reinventif.fr**

LES CONFÉRENCES DE RÉINVENTIF

Vendredi 26 novembre à 10 h : La mode durable.

Vendredi 26 novembre à 16 h : Le réemploi des déchets de construction.

Samedi 27 novembre à 10 h : Le Grenier : la face cachée des activités du recyclage des textiles et objets.

Samedi 27 novembre à 14 h : L'alimentation durable et le gaspillage alimentaire.

Samedi 27 novembre à 18 h : Réduire facilement mes déchets.

Dimanche 28 novembre à 10 h : Retirer le superflu pour revenir à l'essentiel.

Dimanche 28 novembre à 14 h : L'obsolescence programmée, vers des alternatives.

Les conférences sont sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Les 6es Rencontres nationales du Havre sur les séries explorent le futur

Du 2 au 5 décembre 2021, Havre de Cinéma invite les amateurs de séries à réfléchir ensemble sur la place que celles-ci accordent au futur. Des univers de science-fiction empreints de technologies révolutionnaires, aux dystopies effrayantes racontant la fin de la civilisation telle qu'on la connaît, les créateurs de séries sont en effet friands de prédictions et de pronostics sur ce qui nous attend.

Dès le vendredi 3 décembre, plusieurs temps forts seront proposés. La matinée sera consacrée à l'enseignement des séries dans le Supérieur, un thème développé en la présence de scénaristes et réalisateurs professionnels. Puis, l'après-midi se déroulera entre présentation de séries et conférences, avec une thématique en fil rouge : la fin du monde dans les séries. Des dystopies comme *La Servante écarlate*, aux scénarios apocalyptiques comme *L'Effondrement*, il sera ainsi question d'analyser la capacité d'anticipation et d'imagination des futurs des séries. La journée sera clôturée par des diffusions au cinéma Le Studio.

Imaginer le futur ou le préparer ?

Samedi 4 décembre, les Rencontres accueilleront Virginie Brac, scénariste de la série *Cheyenne et Lola* qu'elle avait présentée en cours d'écriture lors de l'édition 2019. La matinée continuera avec une conférence qui lancera le débat autour d'une question-clé : les séries doivent-elles raconter le futur ou le préparer ? L'après-midi sera quant à elle consacrée à une opération de « conception créative » menée par l'armée française qui, afin d'imaginer les différents scénarios potentiels des décennies à venir, a fait appel à des créateurs spécialistes du récit d'anticipation.

Enfin, le dimanche 5 décembre sera dédié à une thématique plus technique de l'univers des séries, avec une table ronde autour de la place respective des scénaristes et des réalisateurs dans la création française.

Lucile Duval

Rencontres nationales du Havre sur les séries
Du 2 au 5 décembre à la bibliothèque Oscar Niemeyer
Projections au cinéma Le Studio
Plus d'infos sur serieshavre.info
@serieslehavre

Le LHEVB à toute « volley » !

Le Havre Estuaire Volley Ball multiplie les projets sportifs et sociétaux, encouragé par l'engouement survenu autour de ce sport depuis les derniers Jeux olympiques.

© Philippe Bréard

Personne n'a oublié le magnifique parcours de l'équipe de France masculine de volley-ball : la médaille d'or récoltée aux JO de Tokyo a connu un tel retentissement que le LHEVB (Le Havre Estuaire Volley Ball) a vu débarquer nombre de jeunes garçons et filles soudainement attirés par cette discipline. « C'est un vrai sport collectif où les six coéquipiers doivent réellement travailler ensemble pour marquer », souligne Delphine Morlot-Robach, présidente de l'unique club de la métropole havraise. Des moins de 9 ans aux seniors, en compétition ou en loisir – possédant par ailleurs une équipe féminine en Nationale 3 –, le LHEVB est fort de 200 licenciés.

Développer le beach-volley

Le club n'a pas attendu les JO pour multiplier les projets, certains purement sportifs, comme l'organisation de la Coupe de Normandie de beach-volley. La troisième édition, fixée à juillet 2022, pourrait, comme l'été dernier, être couplée à une manche de la Coupe de France. « On a la volonté de faire du Havre une véritable étape de *beach* pour les compétitions nationales du circuit pro et de profiter des belles installations de la plage. » Par ailleurs, le club développe un réel volet social, coopérant avec les associations Transfaire LH et La Beauté solidaire qui accompagnent des familles confrontées au handicap et des personnes désociabilisées. Des ateliers de soft-volley (pratique avec un ballon plus léger) sont ainsi organisés dans le cadre de la politique publique LH en forme.

Associé à de nombreuses écoles privées, le LHEVB, qui bénéficie depuis l'année dernière du label « club formateur performance » attribué par la Fédération française, instaure également des opérations « Smashy » : accueil périscolaire axé sur le volley. Le club envisage, par ailleurs, de développer un maillage dans les quartiers du Havre. Une autre façon de monter au filet !

Olivia Detivelle

lhevb.fr

LHEVB

Le retour d'Ad Hoc, festival nomade dédié à la jeunesse

Après une pause sanitaire en 2020, le festival Ad Hoc revient en force du 4 au 12 décembre et étend son champ d'action à l'échelle de la Communauté urbaine.

La communauté urbaine Le Havre Seine Métropole ne compte pas moins de 39 000 enfants de 2 à 12 ans. Depuis sa création en 2017, Ad Hoc affiche la belle ambition de permettre au plus grand nombre d'entre eux d'assister à des spectacles faits pour eux, y compris lorsqu'ils ne vivent pas à proximité d'équipements culturels. Pour donner à ces jeunes publics l'opportunité de vivre un véritable festival où s'expriment les arts vivants et leurs talents créatifs, le festival met en lumière tous les genres proposés par les artistes d'aujourd'hui : quinze spectacles, dont quatre créations Ad Hoc, donneront lieu à 84 représentations, dont 47 en écoles.

Pour relever un défi aussi généreux qu'ambitieux, pas moins de douze communes de la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole ont répondu présent, du Havre à Criquetot-l'Esneval, d'Octeville-sur-Mer à Saint-Romain-de-Colbosc. En tout, treize scènes sont installées dans les salles des villages, les théâtres ou équipements culturels des villes, une yourte, sans oublier Le Volcan, à l'initiative d'Ad Hoc.

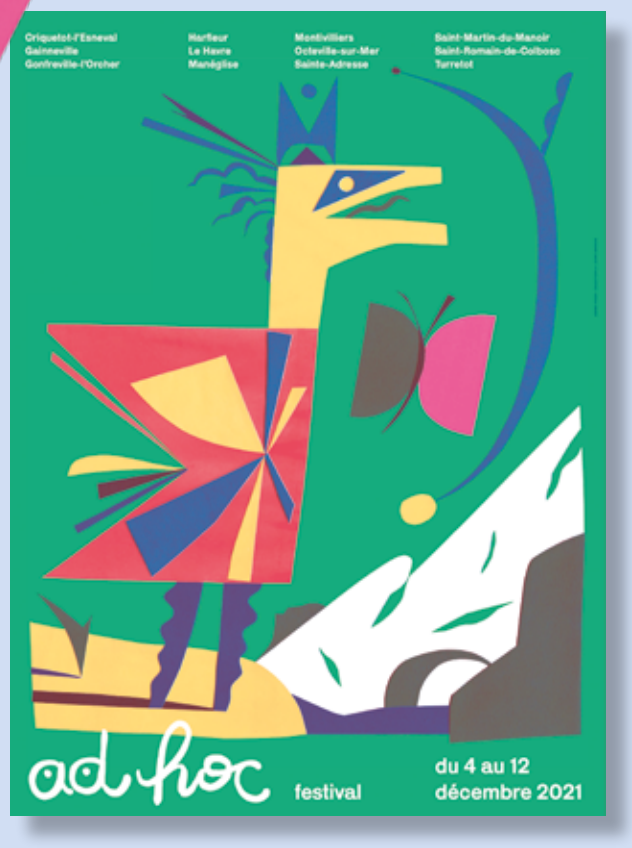
Faire germer l'espoir

Donner la possibilité à des enfants et leurs familles d'assister à des spectacles de qualité, c'est bien. Leur offrir un véritable festival accessible sur tout le territoire, c'est mieux. C'est pourquoi la mise à disposition gratuite de bus pour l'acheminement des spectateurs vers les différents lieux de représentation est l'un des autres points forts d'Ad Hoc. L'aventure culturelle débute d'ailleurs dans les transports…

Pour découvrir les compagnies et artistes de la programmation, originaires de la région, de France ou d'Europe, grands et petits sont aussi sur un pied d'égalité grâce à un tarif unique de 5 € par place. Placé cette année sous le double sceau de la rêverie et de la fantaisie, le festival Ad Hoc propose également des rendez-vous ouverts à tous, sous forme d'ateliers autour des spectacles, d'après-midis ludiques, de samedis soir animés.

Olivier Bouzard

adhocfestival.fr



Prélude, Le Goût des Autres Maylis de Kerangal - Cascadeur Médéric Collignon

Qui a oublié ce moment de grâce offert par Maylis de Kerangal et Cascadeur lors du festival Le Goût des Autres 2015 ? L'auteure havraise avait alors chanté les mots de son roman, *Dans les rapides*, sur les notes du musicien pour un moment d'une rare intensité. En prélude au festival Le Goût Des Autres 2022, du 20 au 23 janvier, le duo se recompose et convie le génie du jazz, Médéric Collignon, pour une lecture musicale autour du recueil de nouvelles *Canoës*, publié il y a quelques mois. Trois artistes de grand talent pour un moment qui s'annonce d'ores et déjà exceptionnel, autour d'un texte plébiscité par la critique et le public, et dont on ne peut que vous recommander la lecture sans tarder.

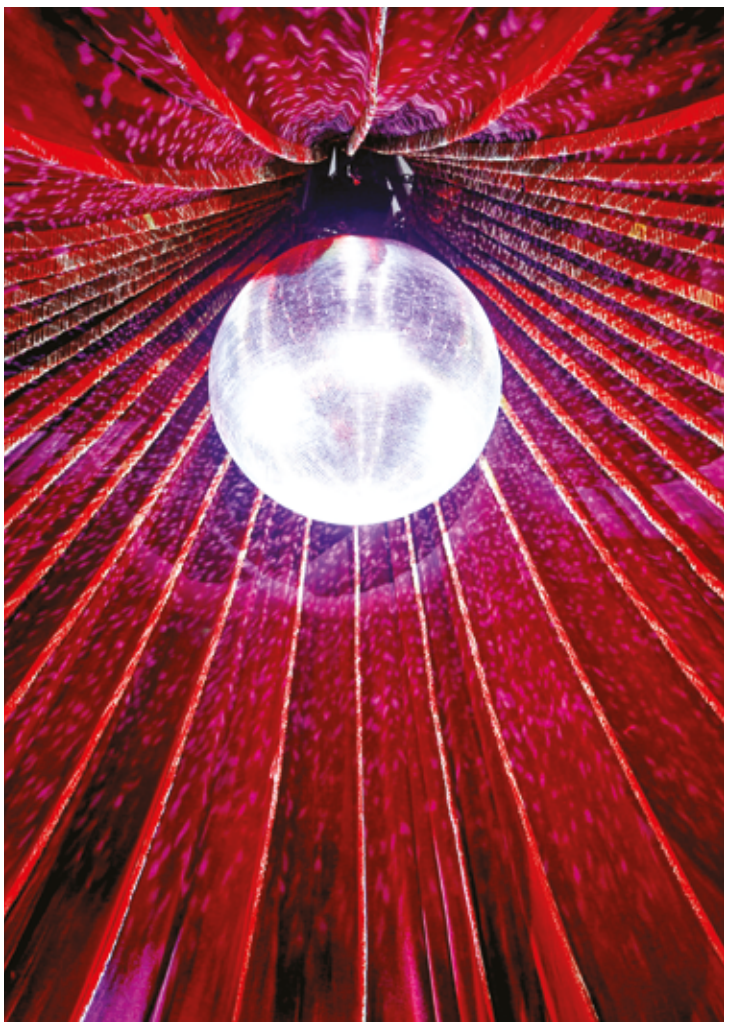
Rendez-vous est donc donné le **jeudi 9 décembre à 19 h 30** au Magic Mirrors. La billetterie est ouverte dès le 18 novembre à la bibliothèque Oscar Niemeyer.

Maylis de Kerangal - *Canoës* - Avec Cascadeur et Médéric Collignon - Lecture musicale
Jeudi 9 décembre à 19 h 30 (ouverture des portes 45 minutes avant la lecture)
Magic Mirrors, quai Frissard

Gratuit, sur présentation d'un billet à retirer dès le jeudi 18 novembre à la bibliothèque Oscar Niemeyer, 2, place Osca Niemeyer (du mardi au dimanche, de 10 h à 19 h).

À lire : *Canoës,* de Maylis de Kerangal, coll. Verticales, Gallimard, 2021
Retrouvez l'auteure en dédicace à l'issue de la lecture musicale.
La présentation d'un passe sanitaire en vigueur est obligatoire.

Anne-Sophie Caucheteux



© Philippe Bréard

Une Semaine pour renforcer les liens parents-enfants

Du 1er au 8 décembre, les parents sont rois. La Semaine de la petite enfance et de la parentalité leur donne des clés pour à la fois mieux comprendre les plus petits, et pour grandir et s'épanouir ensemble.

En France, près de 8 parents sur 10 considèrent qu'il est difficile, voire très difficile, d'être parent. Afin d'accompagner et soutenir les parents dans leur rôle, Le Havre s'inscrit dans une logique d'innovation sociale. Pour répondre à leurs questionnements au quotidien, des dispositifs gratuits de soutien à la parentalité existent, comme les Carrefours des parents, rendez-vous mensuels autour de thématiques partagées par les adultes face à l'éducation des enfants.
Depuis 2018, la Semaine de la petite enfance et de la parentalité propose aux parents, comme aux professionnels de l'éducation, des espaces de rencontres et de sensibilisation à travers différents temps forts. Cette année, un spectacle, deux conférences et tables rondes animées par des personnalités ouvrent de nouvelles perspectives au développement de l'enfant. Un programme entièrement gratuit.

Olivier Bouzard

Plus d'infos sur **lehavre.fr**

- ***Rizom*, un voyage musical à partager en famille au Havre Compagnie La Ravi**

  De petites marionnettes et des sons de voix mêlées, issues de différentes parties du globe, emmènent les tout-petits et leurs parents dans un voyage intemporel, puisant dans les origines et les racines, la richesse du présent. Un spectacle vivant, vibrant, tendre et émouvant.

  Mercredi 1er décembre à 15 h 30, Magic Mirrors, quai des Antilles Entrée libre

- ***Le cerveau des enfants, un potentiel infini,* documentaire pédagogique sur les neurosciences de Stéphane Brillant**

  Ce ciné-débat fera l'objet d'une table ronde sur l'attachement et les habilités sociales, animée par Nathalie Casso-Vicarini, en présence du docteur Boris Cyrulnik et de Georges Tarabulsy.

  Mardi 7 décembre à 19 h, théâtre de l'Hôtel de Ville, place de l'Hôtel de Ville - Entrée libre

- **La culture, matériau de construction des tout-petits, nourriture du lien familial**

  Une conférence donnée par Bernard Golse, pédopsychiatre, psychanalyste, président de l'association Pikler Loczy et fondateur de l'Institut Contemporain de l'Enfance. La conférence débute à 10 h. Avant et après la conférence, l'espace lecture « Lis avec moi » est proposé aux enfants et aux parents.

  Mercredi 8 décembre à partir de 9 h 30, Magic Mirrors, quai des Antilles – Entrée libre

UNE DÉCENNIE SOUS LE SIGNE DE L'AMITIÉ FRANCO-ALLEMANDE

Du 3 au 5 décembre, Le Havre accueille la conférence franco-allemande des jumelages et des partenariats régionaux, dans le contexte des dix ans du jumelage entre Le Havre et Magdebourg.

Au Carré des Docks, la langue de Goethe va côtoyer celle de Molière. Dans le cadre lumineux du centre de congrès bordant le bassin Paul Vatine, les congressistes venus de France comme d'Allemagne se rencontrent à nouveau après l'interruption liée à la pandémie. Bénévoles, jeunes, représentants de communes ou de collectivités territoriales, élus locaux se retrouvent sous l'égide de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse et du Fonds citoyen franco-allemand, œuvrant conjointement au rapprochement entre citoyens de tous âges des deux nations. La convention intitulée **« Se retrouver, se rencontrer, se renouveler »** propose, au fil d'ateliers, de replacer les territoires au cœur des relations franco-allemandes, d'ouvrir des perspectives et de donner des outils facilitant la reprise des rencontres ou l'émergence de nouvelles idées. L'enjeu est que de nouveaux projets associant la France et l'Allemagne soient portés par les citoyens : le développement durable, le numérique, le sport ou encore la dimension intergénérationnelle seront au cœur des débats havrais, autant de thématiques partagées par Le Havre et Magdebourg, jumelées depuis 2011.

Du Havre à Magdebourg, dix ans d'échanges

Après les premiers contacts dans les années 1990, le conseil municipal de Magdebourg décide de se rapprocher du Havre en raison de points communs : villes de taille similaire, reconstruites après-guerre, importants centres logistiques, l'une sur la Manche, l'autre sur l'Elbe. Suite aux visites de délégations officielles et à des rencontres chorales et artistiques, le jumelage est scellé au Havre le 9 mai, Journée de l'Europe, par Edouard PHILIPPE et Lutz TRÜMPER, son homologue magdebourgeois : le début d'une amitié et d'initiatives transfrontalières.

Véritable relais de ces actions, l'association Le Havre-Magdebourg créée en 2013 (voir page 14), participe activement aux échanges entre citoyens et à l'aboutissement de projets comme le brassage d'une bière (notre encadré p.11). Les voyages réguliers et l'accueil par les municipalités contribuent à la vitalité du jumelage, ouvrant de nouvelles pistes de coopération, dans le domaine du sport par exemple. Lutz TRÜMPER, qui mène la délégation officielle accueillie par Edouard PHILIPPE pour célébrer les dix ans du jumelage, avait inauguré en 2014 les sculptures des hémisphères de Magdebourg installées à proximité des Docks Dombasle. Les Havrais sont invités à participer aux festivités dont la Maison de l'Europe de Seine-Maritime est un partenaire essentiel.

Dossier réalisé par Olivier Bouzard

Programmation sur **lehavre.fr** ou **maisoneurope-76.eu**

VIVEZ LE JUMELAGE

- **« Regards croisés » :** visites guidées autour du lien Le Havre-Magdebourg Les samedis 20 et 27 novembre, le jeudi 2 décembre de 10 h à 12 h (gratuit sur réservation auprès de l'Office de tourisme)
- **Contes musicaux bilingues illustrés musicalement** - mercredi 1er décembre à 16 h 30 - Bibliothèque Oscar Niemeyer (entrée libre)
- **Conférence sur la réhabilitation de friches industrielles au Havre et à Magdebourg** - jeudi 2 décembre à 18 h - Sciences Po, 77, rue Bellot (entrée libre)
- **« Vivre ensemble en Europe » :** restitution des travaux citoyens menés par la Maison de l'Europe - vendredi 3 décembre à 15 h - Sciences Po, 77, rue Bellot (entrée libre)
- **« Mieux se connaître » :** conférence musicale sur le compositeur Georg Philipp Telemann - samedi 4 décembre à 17 h - Conservatoire Arthur Honegger (entrée libre)
- **Résultats du concours de dessins « Dessine-moi Magdebourg, ta ville jumelle »** - mercredi 8 décembre - Pôle Simone Veil, place Danton (entrée libre)

LUTZ **TRÜMPER,**
maire de Magdebourg

© D.R.

Je suis impressionné que la société franco-allemande de Magdebourg et son homologue, l'association Le Havre-Magdebourg, aient réussi à organiser des voyages citoyens chaque année depuis 2014, à l'exception de la période de pandémie. Des amitiés se sont développées et des familles se rendent régulièrement visite. J'ai toujours grand plaisir à accueillir les participants français à l'hôtel de ville et à discuter avec eux. La Fête de la musique du 21 juin et les Journées de la culture française qui les suivent offrent également un espace aux artistes havrais. N'oublions pas les rencontres artistiques internationales et les échanges entre écoles, conservatoires et bibliothèques, ainsi que les visites régulières des élus ou les échanges professionnels. Nos marchés de Noël respectifs servent aussi à découvrir nos spécialités locales. En 2016, à l'occasion des cinq ans de notre jumelage, le conseil municipal a décerné le titre d'ambassadeur honoraire au président de l'association Le Havre-Magdebourg pour son engagement. En octobre 2018, nous avons planté, en l'honneur du Havre, un pommier qui porte déjà beaucoup de fruits.

Pour l'avenir, nous pouvons approfondir nos liens, par exemple dans le domaine sportif, en invitant des équipes de football junior à des tournois à Magdebourg. Je souhaite également que les échanges entre les jeunes s'intensifient, qu'il s'agisse de rencontres étudiantes, de stages ou de conférences. Notre ambition est d'entretenir sur le long terme la précieuse amitié entre nos villes.

BIER OU BIÈRE ?

Les deux ! Une bière franco-allemande est née du jumelage entre Le Havre et Magdebourg, plus précisément du rapprochement entre deux brasseries artisanales : *L'Havrais bière* chez nous, *Brewckau* dans notre ville partenaire. David Gaudin a vite identifié son homologue allemand qui, comme lui, privilégie un brassage 100 % artisanal destiné à être servi dans son propre établissement. David est allé chez Robert Kellermann brasser cette blonde légère, « très désaltérante, avec du malt d'orge bio de Normandie et selon un principe de fermentation basse tout nouveau pour moi ». À l'arrivée, 500 litres brassés et 600 bouteilles commémoratives.

© D.R.

© Lou Benoist

EDOUARD **PHILIPPE,**
maire du Havre et président Le Havre Seine Métropole

Depuis dix ans, l'amitié qui unit Le Havre et Magdebourg est devenue étroite, solide. Elle a résisté à la pandémie. Je suis heureux de porter cette coopération avec mon homologue allemand, le Dr. Lutz TRÜMPER, que j'ai eu plusieurs fois le plaisir de rencontrer, au Havre ou à Magdebourg. Mais notre principale fierté est de voir combien les habitants se sont approprié ce jumelage.

Beaucoup de parents se sont réjouis que leur enfant parte à Magdebourg. Beaucoup d'artistes ont renouvelé leur inspiration en voyageant d'une ville à l'autre. Pour de nombreux Havrais, notre homologue allemande a constitué un point d'entrée outre-Rhin. La culture, le développement durable, le sport ou le numérique offrent autant de points de rencontre et de partage qui ont consolidé les liens entre nos collectivités. Des projets sportifs sont notamment en cours avec le HAC : ils doivent encore s'adapter à l'évolution du risque sanitaire.

Tous les acteurs associatifs, publics et privés, se sont mobilisés pour tirer leur miel de ce jumelage. Je suis convaincu que l'histoire commune qu'il nous reste à écrire avec l'Allemagne dépend de la qualité des partenariats, comme celui qui existe entre Le Havre et Magdebourg. Et je suis convaincu que nos concitoyens vont continuer à actualiser, avec beaucoup d'enthousiasme à cette échelle municipale, une amitié franco-allemande dont dépend l'avenir de notre continent.

CES JEUNES ALLEMANDS ONT CHOISI SCIENCES PO LE HAVRE POUR ÉTUDIER

Yara Boehlen, 20 ans

« Originaire de Munich, j'ai entendu parler de Sciences Po, qui allie économie, histoire et politique. Comme j'avais effectué des échanges avec la France, j'ai choisi le campus du Havre. Je souhaite m'orienter vers la diplomatie et le droit international. J'ai appris à apprécier Le Havre, sa plage, ses nombreux événements, sa taille humaine qui favorise les échanges. J'ai monté ici un projet d'inclusion sociale par l'art, aux côtés d'acteurs locaux de la culture. »

Jasper Boll, 19 ans

« Né à Berlin, je suis arrivé au Havre en 2020 avec le goût de l'Europe et des relations internationales. J'ai choisi la France, plus proche amie de l'Allemagne, puis Sciences Po pour sa renommée. Je trouve fantastique que, 75 ans après les bombardements du Havre, il me soit possible de marcher dans ses rues, sans aucun ressentiment. Devenu un grand fan du Havre, je me suis engagé auprès du Hangar Zéro, projet durable et inclusif qui m'a permis de mieux connaître la ville et ses habitants. »

© Anne-Bettina Brunet

UNE HISTOIRE DU HAVRE ET DES MUSIQUES MÉDIÉVALES

Célébré pour sa modernité, Le Havre abrite néanmoins un patrimoine instrumental unique en son genre. Au conservatoire Arthur Honegger, une collection d'instruments qui ne cesse de s'enrichir contribue à faire revivre les musiques et les chants du Moyen Âge.

© Philippe Bréard

S'il n'existe plus d'instruments produits au Moyen Âge, leurs représentations nous sont parvenues sous diverses formes : sculptures religieuses, enluminures, vitraux… Étudiées, elles ont permis de redonner vie à tout un instrumentarium médiéval, aux origines des instruments et musiques que nous pratiquons aujourd'hui.

La passion d'un homme est à l'origine d'une collection étonnante présentée au conservatoire Arthur Honegger. Décédé en 2013, Christian Brassy, professeur d'histoire et géographie au Havre, et surtout médiéviste et chercheur passionné, lègue à la Ville du Havre une centaine d'instruments réalisés dans les années 1980 par son père. Le Conservatoire s'engage à mettre en œuvre des actions de valorisation de cette collection. L'idée est aussi d'y faire naître une formation nouvelle permettant à la fois – c'est une originalité en France – de montrer et d'utiliser les instruments conservés. Chaque semaine, des ateliers animés par des musiciens spécialistes font revivre les sonorités d'alors, complétées par deux chœurs.

Une collection vivante et qui grandit

L'envie dès lors est de constituer un instrumentarium représentatif du Moyen Âge en se rapprochant d'archéo-luthiers chargés de recréer des instruments à partir de l'iconographie médiévale et de recherches. Cet enrichissement progressif s'effectue en parfaite intelligence avec les initiatives de l'association des Prieurales, qui reconstitue des instruments d'après l'iconographie normande issue d'abbayes, comme Graville. L'ensemble de ces instruments aux noms évocateurs – chifonie, organistrum, rebecs, vièles, psaltérion, tympanon… – sont exposés au Conservatoire. Chaque semaine, des classes de CM2 découvrent ces ancêtres bien vivants de nos instruments à cordes, à vent ou de percussion.

Le festival annuel des Prieurales, qui se déroulera au printemps prochain entre abbaye de Graville, Conservatoire et Tetris, contribue lui aussi à faire renaître des arts qui, sans cet instrumentarium unique en son genre, pourraient injustement tomber dans l'oubli.

Olivier Bouzard

Vendredi 19 novembre de 11 h à 20 h : Exposition de lutherie médiévale - Salle Brassy
Samedi 20 novembre de 9 h 30 à 19 h : Journée d'études (tables rondes) - Amphi Woollett
Entrée libre - Conservatoire Arthur Honegger - 70, cours de la République - 02 35 11 33 80

FRANÇOIS MONTAUFRAY,

président des Prieurales, association et festival de musiques médiévales

« Venez découvrir les instruments médiévaux les 19 et 20 novembre »

***LH Océanes* : Comment sont nées les Prieurales ?**

François Montaufray : De ma passion pour les musiques du Moyen Âge, que je joue depuis 1975. Nos premiers concerts au prieuré de Graville datent de 2005. Depuis, ces rendez-vous sont devenus un festival qui réunit, autour d'une musique accessible à tous, un public d'amateurs, des musiciens et des chanteurs professionnels, français ou étrangers.

***LH Océanes* : Comment s'est constituée votre collection d'instruments ?**

François Montaufray : Depuis 2015, grâce au soutien financier de la Ville du Havre à des archéo-luthiers, nous avons pu reconstituer fidèlement quatre instruments représentés sur des sculptures à l'abbaye de Graville, puis trois autres. Ils permettent de retrouver les gestes d'époque et, sans doute, les sonorités originelles.

***LH Océanes* : Pourquoi organiser une journée d'étude autour des instruments médiévaux ?**

François Montaufray : Pour évoquer justement l'évolution des reconstitutions, qui s'appuient désormais sur des recherches et des découvertes effectuées lors de récentes restaurations de monuments. Nous invitons des luthiers et chercheurs, ainsi que le grand public qui pourra découvrir l'ensemble des instruments Brassy et notre instrumentarium lors d'une journée d'exposition, en présence des luthiers.

© Anne-Bettina Brunet

Association Les Prieurales
16, rue de Bapaume - 02 35 43 69 40
francois@montaufray.com

Photo SPHÈRE

Vous avez un compte Instagram ? N'hésitez pas à poster vos photos du Havre en les taguant #lh_lehavre : l'une d'entre elles sera peut-être la prochaine à être publiée dans cette rubrique.

© Jean-Marie Liot/Alea

Dimanche 7 novembre à 13 h 27, les 158 marins engagés dans la Transat Jacques Vabre Normandie Le Havre ont pris le grand départ en baie du Havre. Un événement couvert par de nombreux médias nationaux et internationaux, à l'image de cette équipe TV en hélico, qui suit de très près l'un des grands favoris de la course, le Havrais Charlie Dalin, engagé avec Paul Meilhat sur *Apivia* (IMOCA).

COMMENT SUIVRE LA TRANSAT JACQUES VABRE NORMANDIE-LE HAVRE 2021 ?

Ils ont pris le départ le 7 novembre dernier. Soixante-dix-neuf voiliers naviguent sur l'Atlantique, en direction de Fort-de-France en Martinique. Si vous ne souhaitez pas perdre une miette de cette 15e édition de la Transat Jacques Vabre Normandie-Le Havre, rendez-vous sur les canaux officiels de l'événement. Vous y découvrirez notamment un fil info en temps réel sur le site internet de la course, le classement des bateaux toutes les quatre heures, un direct sur Facebook et YouTube tous les jours à 12 h 30.

Facebook @TransatJacquesVabre
Twitter @TransatJV
Instagram @transatjacquesvabre
LinkedIn @Transat Jacques Vabre Normandie Le Havre
YouTube @Transat Jacques Vabre Normandie Le Havre
transatjacquesvabre.org

© Philippe Bréard

Fabrice **PORET,**

président de l'association Le Havre-Magdebourg

« L'anniversaire du jumelage, c'est dix ans d'amitié et d'échanges entre citoyens »

Le Havre et Magdebourg célèbrent les dix ans de leur jumelage. Dès 2013 naît une association pour relayer les actions des deux villes amies. Les Havrais germanophiles y sont les bienvenus, même sans parler allemand. « Pour rapprocher les citoyens des deux villes et promouvoir la langue et la culture allemandes, quel meilleur moyen que de se déplacer ? », lance Fabrice Poret. Tous les deux ans en année paire, une délégation de Havrais se rend ainsi vers la capitale du Land de Saxe-Anhalt, autrefois située derrière le Mur.

« L'Histoire explique la volonté de Magdebourg de s'ouvrir vers l'Ouest européen, notamment la France, et plus particulièrement la Normandie », explique le président de l'association. Sur place, les Havrais sont accueillis par l'organisme franco-allemand (Deutsch-Französische Gesellschaft) et hébergés chez des particuliers. Les amitiés débordent alors souvent le cadre du jumelage. L'envie de prolonger le goût pour la culture allemande s'exprime au retour à travers les cours de langue ou les ateliers-cuisine organisés par l'association pour ses adhérents.

Les échanges prennent de multiples formes. Professeur de chant et chef de chœur au Conservatoire, Fabrice Poret a, dès les origines, porté des initiatives associant musicalement les deux villes. « La musique est d'ailleurs au programme des dix ans du jumelage, avec la conférence musicale autour du compositeur Telemann, natif de Magdebourg », confirme le président mélomane. D'autres rendez-vous publics attendent les Havrais (voir notre dossier pp. 10-11). Aujourd'hui, les adhérents participent à la vie de l'association et à l'accueil des Magdebourgeois qui, eux aussi, font le voyage vers Le Havre tous les deux ans. En 2022, l'association espère doper les liens sportifs entre les deux villes sœurs. « Grâce au vivier de clubs havrais, j'espère voir nos deux jeunesses nouer de solides relations et contribuer à la vitalité du lien entre Le Havre et Magdebourg », conclut Fabrice Poret.

Olivier Bouzard

Association Le Havre-Magdebourg
22, rue de Montlhéry
asso.havre.mag@gmail.com
Association Le Havre Magdebourg

Sophie **HOCHART**

Accompagnement holistique du féminin

Au bonheur des dames…

Un chemin vers le bien-être féminin

Après une carrière dans la coiffure, Sophie Hochart, passionnée par les relations humaines, l'alimentation et l'hygiène de vie, décide de prendre un virage à 180° suite au décès de sa grand-mère. Cet événement l'a poussée à faire un travail sur elle-même et à prendre conscience qu'une nouvelle voie s'ouvrait à elle. Elle découvre la naturopathie et décide de s'y plonger pour accompagner les femmes dans leur quotidien.

Apprendre à s'écouter…

Installée dans le cabinet LH Happy Life, aux côtés de Christelle Rigoult (psychothérapie alternative et olfactothérapie), Magalie Bourgeat (praticienne en ayurvéda) et Emmanuel Stivet (naturopathe), elle accompagne les jeunes filles et les femmes face aux troubles liés aux cycles menstruels. Alimentation et psychologie font partie d'un processus qui est adapté à chacune. Sophie propose des séances individuelles personnalisées et des ateliers « Kiffe ton Cycle » (ndlr : mouvement créé par Gaëlle Baldassari pour faire connaître aux femmes leur pouvoir interne) à destination des femmes, adolescentes et pré-adolescentes. L'objectif est de leur expliquer comment fonctionne le corps, les cycles et comment en tirer le meilleur. « C'est une véritable force de savoir l'exploiter. » Elle aborde notamment les changements corporels par le biais d'ateliers ludiques à destination des adolescentes. Elle aimerait que les femmes s'écoutent d'avantage et apprivoisent l'énergie liée à ces cycles pour booster leur quotidien. Pour Sophie Hochart, il est aussi important d'identifier quand quelque chose ne va pas : « Ce n'est pas normal d'avoir mal pendant ses règles. Il existe des solutions. Nous ne sommes pas linéaires et devons profiter des atouts de la cyclicité. »

Martin Morel

Sophie Hochart
9, rue Édouard-Corbière
naturosophie.hochart@gmail.com
06 61 71 32 97
sophiehochart.com

© Anne-Bettina Brunet

© Anne-Bettina Brunet

Vicente Luna, un voyage musical…

« L'Orchestre d'Harmonie du Havre est exceptionnel »

Depuis l'Espagne jusqu'au Havre, Vicente Luna, le nouveau chef de l'Orchestre d'Harmonie du conservatoire Arthur Honegger, nous raconte son périple musical à travers le monde.

***LH Océanes* : De vos débuts à l'école de musique de Santa Pola en Espagne jusqu'au conservatoire Arthur Honegger du Havre, il y a un long chemin. Pouvez-vous nous raconter votre parcours ?**

Vicente Luna : En Espagne, les enfants découvrent la musique en intégrant de petites écoles dans leur ville natale, et rêvent d'intégrer un jour un orchestre. C'est comme cela que je suis tombé amoureux de mon instrument, le tuba. J'ai vite réalisé que la musique était plus qu'un loisir pour moi, c'est pourquoi j'ai intégré le conservatoire supérieur d'Alicante pour y poursuivre mes études. Entre-temps, j'ai rencontré le tubiste de l'orchestre de Bordeaux lors d'une de ses master class en Espagne. Il m'a proposé de le rejoindre à Perpignan, et c'est ainsi que je suis arrivé en France. Quelque temps après, je suis entré au conservatoire de Versailles, et c'est à Paris que j'ai débuté mes études de direction d'orchestre à l'École normale supérieure. Mon amour pour le répertoire romantique allemand m'a ensuite conduit jusqu'en Allemagne.

***LH Océanes* : Vous avez également dirigé un orchestre de jeunes au Guatemala…**

V. L. : J'ai participé au projet vénézuélien, *El Sistema,* dédié aux enfants des rues. J'ai intégré ce projet au Guatemala pendant deux ans pour diriger l'orchestre des jeunes. Je suis ensuite revenu en France pour rejoindre le conservatoire de Rungis, où je suis professeur de tuba et où je dirige aussi un ensemble, ainsi que les conservatoires de Levallois-Perret et Paris XIII, où je suis aussi professeur d'orchestre et de tuba.

La dernière étape de mon voyage a commencé cet été lorsque j'ai passé le concours pour prendre la direction de l'Orchestre d'Harmonie du Havre.

***LH Océanes* : Après toutes ces années de pèlerinage musical, pourquoi avoir choisi Le Havre comme nouvelle étape ?**

V. L. : En France, la culture des orchestres d'harmonie est assez confidentielle, cependant celui du Havre est exceptionnel. Il y a ici une tradition que l'on ne retrouve pas ailleurs dans le pays, c'est donc un projet très intéressant pour un chef d'orchestre. Tout le monde en France, dans notre milieu, connaît l'orchestre de la Ville du Havre. Nous allons, cette année, représenter la France au championnat d'Europe des orchestres d'harmonie.

***LH Océanes* : Votre rôle de chef de l'Orchestre d'Harmonie au Conservatoire est aussi un nouveau défi pour vous. Quels sont vos projets et vos envies au sein de cette structure ?**

V. L. : Je voudrais que Le Havre soit le centre névralgique qui fédère les orchestres d'harmonie en France. Je veux porter ce projet pour faire découvrir l'orchestre sur notre territoire et au-delà. Il faut décloisonner cet univers musical singulier, et faire participer d'autres secteurs culturels havrais en intégrant du théâtre, de la danse et même de la littérature à nos travaux… Il est important que toutes ces disciplines vivent ensemble.

Mon principal défi reste le championnat d'Europe. Nous sommes tous très motivés et beaucoup de moyens sont mis en œuvre. C'est quelque chose d'exceptionnel pour un orchestre d'harmonie. Cela me tient à cœur de défendre le programme musical choisi par mon prédécesseur qui inclut notamment des œuvres de compositeurs normands. C'est important de mettre en avant ce patrimoine artistique local.

***LH Océanes* : Après presque deux ans privés de représentations scéniques, le retour sur les planches doit être une véritable joie pour vous et vos musiciens. Quels seront vos prochains rendez-vous avec le grand public ?**

V. L. : Ces derniers mois ont été compliqués. Nous ne pouvions jouer qu'en formations réduites, donc avec nos 85 musiciens, c'était mission impossible.

Nous reprendrons les concerts le 30 janvier 2022 au théâtre de l'Hôtel de ville avec un spectacle dédié aux bijoux. Tous les concerts que nous donnerons après nous permettront de nous préparer au championnat d'Europe, qui se déroulera les 21 et 22 mai à Amiens.

Nous nous représenterons en mars au Havre, mais aussi le 30 avril au théâtre de l'Hôtel de ville, pour un échange avec l'Orchestre d'Harmonie de Benais – La Chapelle-sur-Loire.

***LH Océanes* : Si vous deviez choisir un lieu havrais qui inspire votre travail, lequel choisiriez-vous ?**

V. L. : La plage est un endroit magnifique, cela me rappelle un peu ma ville natale et mes racines. C'est mon lieu favori ici au Havre. Je suis fils de pêcheur et j'entretiens une relation privilégiée avec la mer.

Propos recueillis par Martin Morel

En raison de la crise sanitaire, les événements recensés dans cet agenda sont susceptibles de connaître des modifications.

VISITES

Samedis et dimanches à 15 h 30

Hôtel Dubocage de Bléville
Visite guidée
Entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles

© Philippe Bréard

SPECTACLES

Mercredi 17 novembre à 20 h
Les mercredis de l'impro
Le Petit Théâtre - Tarifs : de 5 à 12 €, réservation sur le site lesimprobables.fr

Mercredi 17 novembre à 20 h 30
Match d'improvisation théâtrale
Le Poulailler (7 bis, rue Général-Sarrail)
Tarif : 3 €

Vendredi 19 novembre à 20 h 30
Hypno'tic
Spectacle caritatif
Magic Mirrors - Tarifs : 12 € (prévente), 15 € (sur place)

Samedi 20 à 20 h 30 et dimanche 21 novembre à 17 h
Gardenia - 10 ans après
À partir de 16 ans
Le Volcan - Tarifs : de 5 à 33 €

© D.R.

Smashed
Théâtre
de l'Hôtel de Ville
Dimanche 21- 15 h

© Luk Monsaert

Gardenia - 10 ans après - Le Volcan - 21novembre - 17 h

Dimanche 21 novembre à 15 h
Smashed
À partir de 10 ans
Théâtre de l'Hôtel de Ville
Tarifs : de 13 à 25 €

Jeudi 25 novembre à 18 h 30
Brumes industrielles
Carré du Théâtre de l'Hôtel de Ville
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Vendredi 26 novembre à 20 h 30
Dissonance
Le Petit Théâtre - Tarifs : de 10,50 à 11,90 € (prévente), 12 € (sur place)

Vendredi 26 et samedi 27 à 20 h 30, dimanche 28 novembre à 17 h
On ne choisit pas ses vacances
Le Poulailler (7 bis, rue Général-Sarrail)
Tarif : 5 €

Samedi 27 novembre à 20 h
La Famille Ortiz
Théâtre de l'Hôtel de Ville
Tarifs : de 13 à 30 €

© Fabienne Rappeneau

Lundi 29 à 19 h 30, mardi 30 novembre à 20 h 30, mercredi 1er décembre à 19 h 30
Les Sous-sols de Courville
À partir de 13 ans
Le Volcan - Tarifs : de 5 à 33 €

Mardi 30 novembre à 20 h
Benjamin Tranié « Le dernier relais »
À partir de 16 ans
Le Tetris - Tarifs : 20 € (abonné), 25 € (prévente), 28 € (sur place)

MUSIQUE

Du mardi 16 au jeudi 25 novembre
Quinzaine de la chanson
La Fabrique Atrium - Entrée libre

Mercredi 17 novembre à 19 h 30
Rachmaninov #1
Le Volcan - Tarifs : de 5 à 24 €

Mercredi 17 novembre à 20 h
Le concert idéal
Théâtre de l'Hôtel de Ville
Tarifs : de 8 à 25 €

Jeudi 18 novembre à 20 h
TV Priest + Kumusta
Le Tetris - Tarifs : 12,99 € (prévente), 15 € (sur place)

Vendredi 19 et samedi 20 novembre à 20 h 30
Les Voix Babel « Encore plus loin »
Le Poulailler (7 bis, rue Général-Sarrail)
Tarif : 5 €

Samedi 20 novembre à 20 h 30
Patrick Fiori « Un air de famille »
Carré des Docks - Tarifs : à partir de 39 €

Samedi 20 novembre à 21 h
Electric Pyramid (rock)
Magic Mirrors - Tarifs : de 5 à 10 €

Dimanches 21 et 28 novembre à 16 h 30
Les heures musicales de Noël
Cathédrale Notre-Dame - Entrée libre

Mardi 23 novembre à 20 h
Yseult + Ussar
Jeudi 25 novembre à 20 h
Charlélie Couture

© Shaan C.

Le Tetris - Tarifs : 19 € (abonné), 23 € (prévente), 26 € (sur place)

Jeudi 25 novembre à 20 h 30
Zoufris Maracas Super Combo
Magic Mirrors - Tarif : 29 €

Vendredi 26 novembre à 20 h 30
Job (pop)
Magic Mirrors - Tarifs : de 0 à 10 €

ÉVÉNEMENTS

Du samedi 20 au dimanche 28 novembre
Festival de cinéma Du Grain à Démoudre
Dans plusieurs cinémas

Du vendredi 19 au samedi 20 novembre
Journée d'étude et exposition de lutherie- Festival Les Prieurales
Conservatoire Arthur Honegger - Entrée libre

EXPOSITIONS

Jusqu'au dimanche 28 novembre
« Bitume Fantasy » de Guillaumit
Visites guidées du mardi au samedi à 15 h (vacances scolaires) et les mercredis et samedis à 15 h (hors vacances scolaires) à la bibliothèque Oscar Niemeyer
Dans toutes les bibliothèques
Entrée libre

Jusqu'au mardi 30 novembre
« Nébuleuses »
The Torture Garden (35, avenue Foch)
Entrée libre

Jusqu'au mercredi 1er décembre
« Carole Géniès »
Galerie Hamon - Entrée libre

Jusqu'au vendredi 10 décembre
« Une Saison Graphique »
Programme détaillé sur lehavre.fr

Jusqu'au samedi 11 décembre
« Le Roucoulement du poisson-chat »
Carré du THV - Entrée libre

Jusqu'au samedi 18 décembre
« Patrick Cassani »
CEM - Entrée libre

Du lundi 22 novembre au dimanche 12 décembre
Laurent Coursault « Balade en Aubrac »
Galerie MS - Entrée libre

© Laurent Coursault

Du mardi 23 novembre au dimanche 19 décembre
Petits formats - Petits prix
Espace Coty - Entrée libre

Jusqu'au dimanche 2 janvier 2022
« À l'origine des sables »
LH Port Center - Tarifs : de 0 à 2 €

PROJECTIONS

Jeudi 18 novembre à 18 h
***La Trahison* (Philippe Faucon, 2005)**

Du lundi 22 au dimanche 28 novembre
***Pianomania* (Robert Cibis et Lilian Franck, 2009)**
Du mercredi 24 novembre au mardi 7 décembre
***Black Journal* (Mauro Bolognini, 1977)**
***Panic sur Florida beach* (Joe Dante, 1993)**
Cinéma Le Studio (3, rue du Général-Sarrail)
Tarifs : de 3 à 6,50 €

Lundi 29 novembre à 20 h 30
***Ne croyez surtout pas que je hurle* (Frank Beauvais, 2019)**
Cinéma Le Studio (3, rue du Général-Sarrail)
Entrée libre

ATELIERS

Samedi 20 novembre à 14 h
À la médiathèque L. Sédar Senghor
Mercredi 24 novembre à 15 h
À la bibliothèque Oscar Niemeyer et à la médiathèque Martin Luther King
Crée ton bookface
Gratuit, sur inscription

CONFÉRENCES / RENCONTRES

LA GALERNE

Jeudi 18 novembre à 18 h
Rencontre avec Cécile Coulon pour *Seule en sa demeure*
Vendredi 19 novembre à 18 h
Rencontre avec Tanguy Viel pour *La Fille qu'on appelle*
Mercredi 24 novembre à 17 h
Rencontre avec Rébecca Dautremer pour *Des souris et des hommes*
Entrée libre sur inscription

Mercredi 24 novembre à 18 h
Démocratie et engagement citoyen
Émergence (33, rue Pauline-Kergomard) Entrée libre sur inscription dans Les Fabriques

JEUNE PUBLIC

Dimanche 21 novembre à 11 h et 16 h
Bagarre
À partir de 5 ans
Le Volcan - Tarif : 5 €

© Delphine Perrin

Mercredi 24 novembre à 18 h 30
La Forêt de glace
À partir de 7 ans
Le Phare - Tarif : 5 €

SPORT

Samedi 20 novembre à 19 h
HAC Football - Amiens
Stade Océane - Tarifs : à partir de 5 €

Samedi 20 novembre à 20 h
ALA Basket - O. Sannois Saint-Gratien
Complexe sportif du Mont-Gaillard
(130, avenue du Mont-Gaillard)
Tarifs : à partir de 2 €

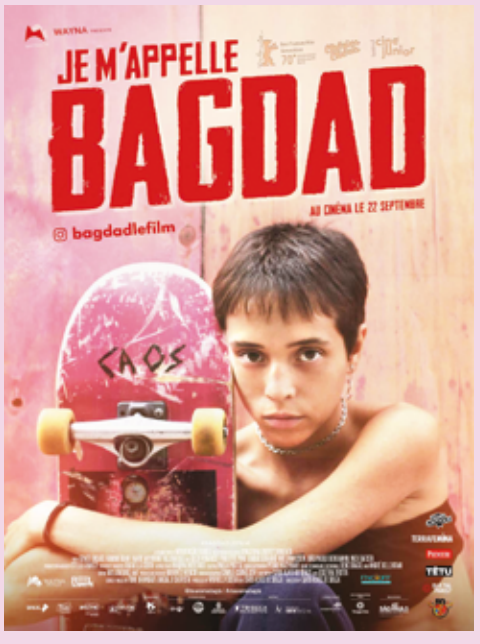
Dimanche 21 novembre à 15 h
HAC Rugby - US Tours
Stade Jules Deschaseaux
Tarifs : de 0 à 5 €

Dimanche 28 novembre à 15 h
HRC Rugby - Domont
Stade Youri Gagarine - Entrée libre

Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes : les Fabriques mobilisées

Les Fabriques sont mobilisées dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes. Outre des moments de sensibilisation et d'échange proposés à un public scolaire, deux temps forts sont proposés :

• **Dimanche 21 novembre à la Fabrique Pôle Simone Veil**
À 18 h, projection du film *Je m'appelle Bagdad*, dans le cadre du festival Du Grain à Démoudre. Ce film, de la réalisatrice brésilienne Caru Alves de Souza, aborde la thématique de l'égalité filles/garçons à travers le portrait de Bagdad. Cette jeune femme de 17 ans passe ses moments libres avec sa famille ou à faire du skate avec un groupe d'amis masculins. Sa vie est bouleversée lorsqu'elle rencontre un groupe de skateuses...
Sans inscription, à partir de 15 ans
Avant la projection, à 16 h, une initiation au skateboard vous sera proposée avec Simon Lebas, sur inscription.



• **Jeudi 25 novembre à la Fabrique Pierre Hamet**
« Je, tu, il et elle aussi » est une journée de mobilisation avec une exposition sur les vitres de la Fabrique, la valorisation d'ouvrages du relais-lecture, et la diffusion d'un court métrage, *La Princesse du BDB*, réalisé par les enfants du centre de loisirs avec l'association Du Grain à Démoudre, suivie d'une discussion.
Ce court-métrage conte l'histoire d'une princesse endormie dans une forêt. Un prince la découvre et s'imagine qu'il faut poser un baiser sur ses lèvres ou la gifler pour qu'elle se réveille. La princesse ne l'entend pas de cette oreille...

Plus d'infos sur lehavre.fr

LE HAVRE, VILLE TOUJOURS PLUS OUVERTE SUR LE MONDE

Le partenariat noué entre la Ville du Havre et Magdebourg fête cette année ses dix ans.

Depuis 2011, notre jumelage a été l'occasion de nombreux échanges et rencontres dans les domaines sportif, culturel et économique. Autour de la musique, le partenariat a déjà permis à plusieurs jeunes de nos villes de se découvrir et de créer des synergies communes. Le conservatoire Arthur Honegger accueille, par exemple, des jeunes du conservatoire Telemann de Magdebourg. Celui-ci s'est aussi déplacé, avant la pandémie de coronavirus, pour un concert avec l'Orchestre des jeunes de Magdebourg.

La dynamique de coopération a également été renforcée par un partenariat entre l'ISEL, l'Institut de recherche appliquée Fraunhofer et l'université Otto von Guericke, qui favorise les échanges des étudiants et des enseignants depuis 2017.

Nous célébrons ce dixième anniversaire en organisant, du 1er au 5 décembre, des festivités sur l'ensemble du territoire et à destination de tous les habitants. Les artistes Max Grimm et Mascarade, notamment, créeront ensemble une œuvre d'art sous la forme d'un diptyque dont un panneau sera situé à Magdebourg et l'autre au Havre.

La préparation des festivités a mobilisé les forces vives du jumelage – l'association Le Havre-Magdebourg et la Maison de l'Europe de Seine-Maritime – mais également de nombreux acteurs institutionnels et privés, tous désireux de montrer la richesse de nos liens avec Magdebourg, aussi bien en matière musicale et universitaire, que gastronomique et patrimoniale.

La vivacité du jumelage entre Le Havre et Magdebourg n'a pas manqué d'interpeller l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ) et le Fonds citoyen franco-allemand qui ont justement choisi d'organiser leur

conférence « Se retrouver, se rencontrer, se renouveler », portant sur les jumelages et partenariats régionaux dans notre ville, du 3 au 5 décembre.

Le partenariat avec Magdebourg en particulier, et les liens que nous tissons avec d'autres pays en général contribuent au rayonnement du Havre à l'échelle internationale. Nous sommes convaincus que l'échelle internationale est pertinente pour penser la ville tant elle est ouverte sur le monde par son histoire et sa géographie, par ses habitants et son patrimoine. Cette ouverture fait partie de l'ADN des Havrais.

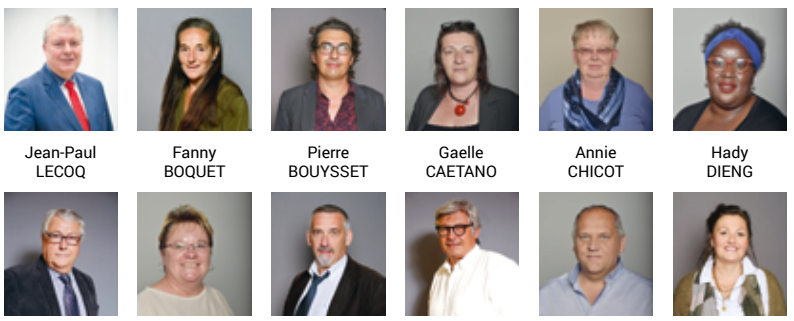
Nous travaillons ainsi avec les acteurs de l'enseignement supérieur et les associations étudiantes pour faciliter l'arrivée des étudiants étrangers, et, en lien avec l'Éducation nationale, au développement de l'enseignement en langue anglaise dès le plus jeune âge.

La Ville, dans cet esprit, porte aussi une attention toute particulière aux nombreux projets proposés par les acteurs associatifs et institutionnels dont l'objectif est de nouer des liens avec d'autres horizons. Caroline Leclercq, adjointe au maire, chargée des relations internationales, a pour mission d'accompagner les projets qui émanent des nombreuses et actives associations havraises, tournées vers d'autres continents.

Parce que notre objectif est fondamentalement que le plus de Havrais possible s'approprient ces partenariats créateurs d'échanges économiques, sociaux, culturels et éducatifs, nous faisons toujours en sorte de créer des synergies entre l'ensemble des acteurs publics et privés.

Pour le groupe majorité municipale
« Le Havre ! »

ENSEMBLE POUR UN ESPACE PUBLIC OUVERT À TOUTES !



Les élu(e)s du groupe municipal « Un Havre Citoyen » souhaitent attirer l'attention sur la situation des femmes dans la ville du Havre.

Les interpellations à caractère sexiste dans la rue sont une réalité que nous ne pouvons ignorer. Nous déplorons ce type de comportements. L'espace public est lieu pour tous, et nous souhaitons que chacun(e) puisse y circuler en se sentant bien.

Pour Le Havre et pour les alentours, nous voulons faire reculer le sentiment d'insécurité que certaines ressentent. Parfois, rentrer seule la nuit fait peur et prendre les transports en commun peut être source d'agressions.

Nous œuvrons pour que ce constat soit de moins en moins vrai : nous sommes convaincus que le vivre-ensemble et la solidarité pourront faire des rues un lieu accessible à tous.

L'aménagement urbain doit incorporer les femmes dans l'espace public. Par exemple, les femmes sont souvent sous-représentées sur les terrains de football ou de basket ; en plus de lutter contre les discriminations sportives, peut-être pourrions-nous aussi offrir d'autres types d'espaces dans toute la ville. Les idées doivent être élaborées en concertation avec les habitantes, jeunes et moins jeunes. Il est important de penser à la praticabilité des voies, des trottoirs, des aires de jeu, pour les femmes ayant des enfants ou pour toutes les personnes ayant une mobilité réduite.

Les femmes ont également leur place dans l'espace démocratique de la commune. Pour reprendre un concept éco-féministe, la société patriarcale et capitaliste ne sait faire qu'une chose : exploiter ! Qu'il s'agisse de l'environnement ou des femmes, on utilise et on jette ! Pour combattre cette domination, il faut établir ensemble des politiques d'émancipation. À travers les échanges, des décisions inclusives peuvent être construites. Chaque préoccupation mérite une oreille attentive et se doit d'avoir une réponse efficace.

Il est important également que toutes les femmes, salariées, entrepreneuses, sans emploi, retraitées, mères de famille, femmes isolées, handicapées, étudiantes, femmes migrantes ou victimes de violences puissent bénéficier d'une considération égalitaire, d'un accompagnement et d'un lieu d'écoute ou d'accueil adapté.

Le rôle de la municipalité est de protéger tous ses citoyennes et ses citoyens. Faisons du Havre un lieu accueillant et inclusif, ensemble.

Pour le groupe UN HAVRE CITOYEN

RéinvenTIF

LE RENDEZ-VOUS
DU **RÉEMPLOI**
ET DU
RECYCLAGE

6ème ÉDITION

CONFÉRENCES
VENTES D'OBJETS
OCCASION & VINTAGE
EXPOS D'ARTISTES
ATELIERS DE BRICOLAGE

ENTRÉE GRATUITE

REINVENTIF.FR

26
+
27
+
28
NOVEMBRE

OUVERT DE 10H À 19H

LE HAVRE
AU FORT !

BEGA l'Agence • 02 35 19 21 16 • www.bega-agence.com • Crédits photo : ©adobestock.com

RÉGION NORMANDIE · éco-systèmes · TEXTILE · LINGE · CHAUSSURE · ÉCO TLC · UNIFER · transdev LE HAVRE · VEOLIA · SAVERGLASS · NOUS ON DIT ZÉRO GÂCHIS · LE HAVRE SEINE MÉTROPOLE

LE HAVRE ensemble

TOUS MOBILISÉS

CONTRE LES VIOLENCES INTRAFAMILIALES

Victime ou témoin, besoin d'aide ?

TROIS NUMÉROS À RETENIR

- **Le 3919 Violences Femmes Info** 7 jours sur 7 - 24 h sur 24.
- **Le 119** pour les enfants et adolescents 7 jours sur 7 - 24 h sur 24.
- **Le 114** Appel d'urgence pour les personnes avec difficultés pour entendre ou pour parler 7 jours sur 7 - 24 h sur 24 (SMS, fax, visio, tchat).

EN CAS D'URGENCE, COMPOSEZ LE 17 OU 112 (Police - Gendarmerie)

Si vous êtes victime, mettez-vous à l'abri, ne craignez pas de quitter le domicile et composez ce numéro. **Si vous êtes témoin, au moindre doute, appelez ce numéro.**

VOUS NE POUVEZ PAS APPELER OU SORTIR

Connectez-vous sur **arretonslesviolences.gouv.fr** pour dialoguer en direct avec les forces de l'ordre.

Structures et associations mobilisées

- **AFFD : pôle accueil, écoute et accompagnement - hébergement**
  7 jours sur 7 et 24 h sur 24 au **02 35 24 82 48**
- **AVRE 76 : écoute et accompagnement juridique**
  Du lundi au vendredi de 8 h à 20 h, le samedi de 9 h à 19 h et le dimanche de 9 h à 12 h au **02 35 21 76 76** ou au **06 85 04 35 62**
- **MJD - Maison de Justice et du Droit : accueil et orientation - permanences juridiques**
  Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 15 et de 13 h 30 à 16 h 45 au **02 79 92 76 00** et par mail à **mjd@lehavre.fr**

Ces numéros sont anonymes et gratuits

Plus d'informations sur les structures et associations partenaires sur lehavre.fr

leHavre