

- Infographie du budget 2022
- 3<sup>e</sup> phase des travaux en entrée de ville
- Le Concours de nouvelles 2022
- L'interview de Lotti, jeune rappeuse havraise

**20-23  
Janvier**



**Espace Oscar Niemeyer  
Place Perret  
Et plus encore**



# MINISTÈRE DES SOLIDARITÉS ET DE LA SANTÉ

Liberté  
Égalité  
Fraternité



## OÙ SE FAIRE VACCINER ?

### CENTRE DE VACCINATION - GYMNASSE JULES DESCHASEAUX

7 jours sur 7 de 8 h 45 à 19 h 45

35, rue du Pont Tinel - 76600 Le Havre



Bus réseau LiA

12 22 Arrêt Stade Océane

C2 8 Arrêt J. Deschaseaux

LER

Arrêt Graville

### CENTRE DE VACCINATION - SALLE DES FÊTES DE BLÉVILLE

Du lundi au vendredi de 9 h à 20 h - Samedi et dimanche de 9 h à 18 h

17, rue Pierre Farcis - 76620 Le Havre



Bus réseau LiA

3 5 16 Arrêt Bléville Église

### AUPRÈS DES STRUCTURES DE SOIN SUIVANTES

Médecin traitant, médecin du travail, en pharmacie, en cabinet infirmiers, en cabinet sage-femme, chirurgien-dentiste, en laboratoire de biologie médicale et dans votre lieu de soin ou structure de soins habituelle.

### À DOMICILE

Vous ne pouvez pas vous déplacer ? Faites-vous vacciner à domicile !

- En appelant le **0800 730 957**
- En en parlant à votre médecin, pharmacien, infirmier, aide à domicile, auxiliaire de vie ou à votre entourage.

## COMMENT PRENDRE RENDEZ-VOUS ?



En ligne

[Santé.fr](http://Santé.fr)

[Doctolib.fr](http://Doctolib.fr)

[normandie.ars.sante.fr](http://normandie.ars.sante.fr)

[keldoc.com](http://keldoc.com)

[maiaa.com](http://maiaa.com)



Téléphone

- La plateforme téléphonique régionale : **02 79 46 11 56** accessible **du lundi au vendredi de 8 h à 18 h sans interruption.**
- La plateforme téléphonique nationale : **0800 009 110** accessible **7j/7 de 6 h à 22 h sans interruption.**



Pour plus d'informations : [normandie.ars.sante.fr](http://normandie.ars.sante.fr)



© Lou Benoist

Nous célébrons cette année les dix ans d'un festival littéraire qui fait rayonner et vibrer notre ville, par sa programmation exigeante et éclectique. Ce temps fort de notre vie culturelle, c'est Le Goût des Autres. Lancé en 2012 comme point d'orgue de la politique publique Lire au Havre, ce festival donne la parole à des écrivains et des artistes du monde entier, de grand renom ou prometteurs. Ses formats originaux, entre lecture, musique et arts vivants, ont marqué la mémoire du public, havrais et national. Chacun y nourrit, selon sa curiosité et sa sensibilité, le goût de l'altérité.

Le thème retenu pour cette édition anniversaire est le secret, qui évoque d'abord le mystérieux processus de création des artistes. Agents secrets, lourds secrets de famille ou délicats secrets d'alcôve, les productions seront foisonnantes. Du 20 au 23 janvier, vous pourrez ainsi voir et écouter, dans divers lieux du Havre, les grands noms des dernières rentrées littéraires et les lauréats des prix français et internationaux. Telle est, en effet, la signature du Goût des Autres : être un grand festival de création contemporaine.

L'enthousiasme qui entoure cet événement ne peut néanmoins inciter à la désinvolture envers les protocoles sanitaires en vigueur. La circulation du virus, particulièrement active au Havre, impose de respecter scrupuleusement le port du masque et de renforcer notre vigilance dans l'application des gestes barrières. La présentation d'un passe sanitaire valide sera également nécessaire pour vivre sereinement ce grand moment de culture offert par notre ville, en levant les secrets que nous réserve cette prochaine édition du Goût des Autres.

Prenez soin de vous, prenez soin de ceux que vous aimez.

Faites-vous vacciner et faites vacciner ceux que vous aimez. Faites votre rappel vaccinal dès que vous êtes concernés.

**Edouard PHILIPPE**  
Maire du Havre,  
président Le Havre Seine Métropole

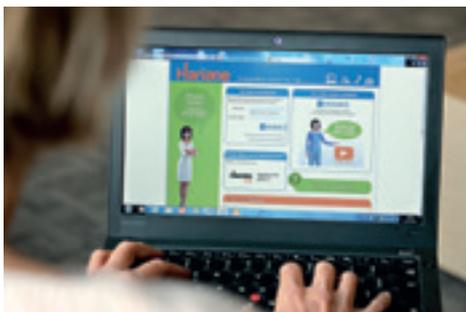
**En raison de la crise sanitaire, certains événements mentionnés dans ce magazine sont susceptibles de connaître des modifications et/ou annulations.**

**04/05** LE BUDGET 2022

**06** BREF

**07/10** L'ACTU

Dernière phase des travaux d'entrée de ville, l'aménagement du plateau de Dollemard, la mise à jour de vos données sociales, le podium de la Transat 2021...



© Philippe Bréard

**11** MAGAZINE  
La 12<sup>e</sup> édition du Concours de nouvelles

**12/13** ZOOM :  
LE GOÛT DES AUTRES 2022

**14** ILS FONT BOUGER LE HAVRE  
L'association des Amis du Musée André Malraux  
MuMa

**15** L'INTERVIEW  
**LOTTI**, la jeune rappeuse havraise, sort son premier EP intitulé *Dalva*



© Philippe Bréard

**16/17** L'AGENDA

**18** TRIBUNES LIBRES

**Rendez-vous sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)  
pour plus d'informations**



Daniel Colliard s'est éteint. La Ville du Havre rend hommage à l'ancien maire du Havre (1994-1995). Une figure politique locale qui a œuvré pour sa ville pendant 45 ans.

© Philippe Bréard

# Comment sont réparties les dépenses de la Ville ?

**302,5**  
Millions d'€

**202,6 M€**  
FONCTIONNEMENT

**51,7 M€**  
INVESTISSEMENT

**48,2 M€**

OPÉRATIONS FINANCIÈRES  
(dont remboursement des emprunts)

## SPORT & NAUTISME

**18,5 M€**



### INVESTISSEMENT

- RESTRUCTURATION DU STADE YOURI GAGARINE
- ÉTUDES RECONSTRUCTION DU GYMNASE ÉDOUARD VAILLANT
- TRAVAUX DANS LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

### FONCTIONNEMENT

- EXPLOITATION DES ÉQUIPEMENTS UTILISÉS PAR LES HAVRAIS, LES ÉCOLES ET LES COLLÈGES
- MANIFESTATIONS SPORTIVES
- SUBVENTIONS AUX ASSOCIATIONS OU CLUBS AMATEURS ET PROFESSIONNELS

## PILOTAGE & MOYENS DE LA COLLECTIVITÉ

**48,9 M€**

**35,9 M€**

### FONCTIONNEMENT

MODERNISER ET PROPOSER DES SERVICES DE QUALITÉ AUX USAGERS

**13 M€**

### INVESTISSEMENT

TRAVAUX DANS LES BÂTIMENTS ADMINISTRATIFS ET TECHNIQUES

## PETITE ENFANCE

**10,08 M€**

**9,93 M€**

### FONCTIONNEMENT

- CRÈCHES MUNICIPALES / AIDES VERSÉES AUX CRÈCHES ASSOCIATIVES

**0,15 M€**

### INVESTISSEMENT

- MAINTENANCE DES CRÈCHES
- ACHAT DE MATÉRIEL ET MOBILIER



## VIE DES ASSEMBLÉES & ÉLECTIONS

**4 M€**

### FONCTIONNEMENT

## CULTURE & PATRIMOINE

**32,6 M€**

**28,2 M€**

### FONCTIONNEMENT

- DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE / ÉVÉNEMENTS CULTURELS ET FESTIFS / VALORISATION DU PATRIMOINE CULTUREL / LECTURE PUBLIQUE

**15,5 M€**

### FONCTIONNEMENT

## OPÉRATIONS D'AMÉNAGEMENT URBAIN

**13,6 M€**

### INVESTISSEMENT

- RÉNOVATION DU QUARTIER VALLÉE BÉREULT
- REQUALIFICATION DU CENTRE ANCIEN
- AMÉNAGEMENT DU BOULEVARD CLEMENCEAU
- AIDES AUX RAVALEMENTS DE FAÇADES
- ESPACES PUBLICS DUMONT D'URVILLE
- AMÉNAGEMENT DES ABORDS SUD DU FORT DE TOURNEVILLE



**29,1 M€**

**4,4 M€**

### INVESTISSEMENT

- TRAVAUX ET MAINTENANCE DES BÂTIMENTS CULTURELS
- PÔLE MUSÉUM



**QUALITÉ & SÉCURITÉ  
DES ESPACES PUBLICS****48,2 M€****35,6 M€****FONCTIONNEMENT**

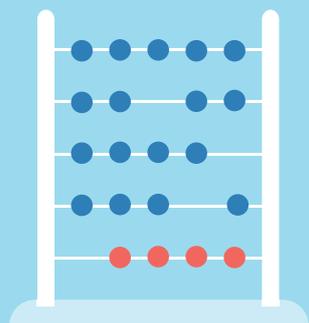
- SÉCURITÉ ET POLICE MUNICIPALE
- GESTION DE LA PLAGE
- PROPRETÉ URBAINE
- VIDÉOPROTECTION

**12,6 M€****INVESTISSEMENT**

- AMÉLIORATION ÉNERGÉTIQUE DES BÂTIMENTS COMMUNAUX
- AMÉNAGEMENT DU PLATEAU DOLLEMARD
- MAINTENANCE ET EXTENSION DU RÉSEAU DE VIDÉOSURVEILLANCE

**ÉDUCATION & JEUNESSE****41,4 M€****38,2 M€****FONCTIONNEMENT**

ÉCOLES / ACTIVITÉS  
PÉRISCOLAIRES / CANTINES /  
CRÈCHES ET CENTRES SOCIAUX

**3,2 M€****INVESTISSEMENT**

ÉQUIPEMENT DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES  
(NUMÉRIQUE ET CANTINE SCOLAIRE) /  
TRAVAUX DANS LES ÉCOLES / ÉTUDE POUR LA  
CRÉATION DE 2 NOUVELLES ÉCOLES

**COHÉSION SOCIALE & SOLIDARITÉS****21,5 M€****20,5 M€****FONCTIONNEMENT**

CCAS • SOUTIEN AUX ASSOCIATIONS

**1 M€****INVESTISSEMENT**

TRAVAUX BÂTIMENTS • ACHAT DE MATÉRIEL

## 2022, poursuite des engagements pour améliorer le quotidien des Havraises et des Havrais

La municipalité tient son engagement de ne pas augmenter les impôts et les tarifs de cantine scolaire.

Ainsi, le budget s'inscrit dans la continuité d'une gestion rigoureuse des finances permettant un équilibre durable du budget.

Le budget s'établit à 302,5 millions d'euros (dont 202,6 M€ pour le fonctionnement et 51,7 M€ pour les dépenses d'équipement).

### INVESTIR POUR OFFRIR DES SERVICES DE QUALITÉ

En 2022, de nouveaux services seront proposés aux Havraises et aux Havrais : nouvelle crèche du square Grosos, ouverture de crèches le mercredi, développement du dispositif Cités éducatives... De nombreuses animations et manifestations rythmeront l'année (Week-end de la Glisse, 10 ans du festival du Goût des Autres), et les Havraises et les Havrais pourront bénéficier des rénovations de plusieurs équipements (salles de sport, stade Gagarine, écoles...).

### MAÎTRISER LES DÉPENSES

Le niveau élevé d'investissement engagé par la Ville du Havre doit être accompagné d'une gestion rigoureuse des dépenses de fonctionnement afin de limiter le recours à l'emprunt.

**Les dépenses de fonctionnement sont en hausse de 1,3 %** tout comme les recettes de fonctionnement.

**L'autofinancement est donc préservé** pour assurer le financement du programme pluriannuel d'investissement engagé par la municipalité.

**L'encours de la dette est de 228,3 M€, en baisse de 6,9 %.**

La capacité de désendettement de la Ville se situe à un niveau satisfaisant, correspondant à 7,1 années.

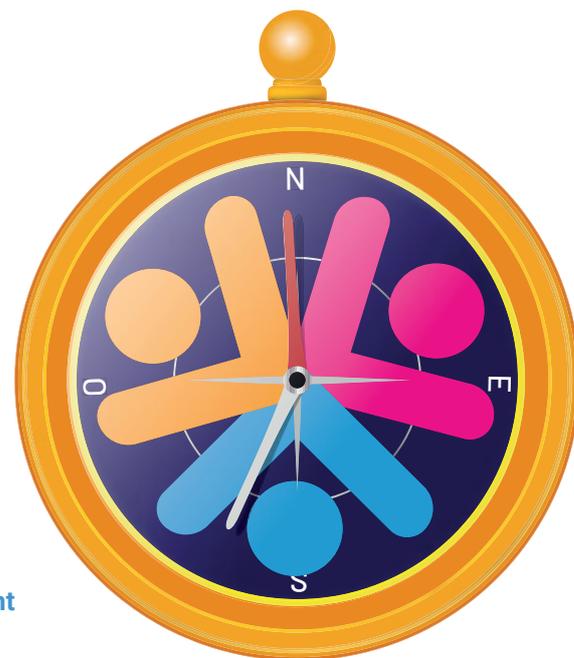
## ASSOCIATIONS : CONCRÉTISEZ VOS PROJETS !

Afin d'accompagner et aider les dirigeants associatifs, les bénévoles et les porteurs de projets dans le développement de leurs activités, la Ville du Havre leur propose des formations, assurées par des intervenants professionnels, ainsi que des ateliers thématiques. Les deux premiers ateliers pratiques de 2022 sont proposés ce mois-ci, le 25 janvier, et portent sur deux thèmes distincts : « rédiger mon procès-verbal et mon compte rendu de réunion » et « valoriser les événements de mon association : présentation, graphisme, communication ».

À noter, une nouveauté importante pour cette année 2022 : des ateliers de formation et d'accompagnement au numérique, portant notamment sur la création et gestion d'une page Facebook et la prise en main de plateformes comme JeVeuxAider ou Hello Asso.

**Outre les ateliers, les formations débutent en février 2022 ; le catalogue les recensant sera prochainement disponible sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr).**

**Plus d'infos au 02 35 19 67 37 et [vieassociative@lehavre.fr](mailto:vieassociative@lehavre.fr)**



### Pleins feux sur le patrimoine méconnu du Havre

*Patrimoine Normand* n° 120 (janvier-mars 2022) vient de sortir ! Une belle couverture annonce la couleur et c'est Le Havre qui en est la vedette. Le magazine de la culture et de l'art de vivre en Normandie a décidé de mettre en lumière un patrimoine auquel les médias s'intéressent moins souvent qu'au Patrimoine mondial. Le dossier de vingt pages explore,

par exemple, la maison de l'Armateur et l'hôtel Dubocage de Bléville à la recherche du Havre d'antan. Il révèle aussi des monuments emblématiques disparus : ancien hôtel de ville, tour François I<sup>er</sup>, arsenal, Grand-Théâtre, musée bibliothèque. Un circuit entraîne le lecteur à la découverte des bâtiments antérieurs à 1944 : cathédrale, Muséum, immeubles Art nouveau, Art déco, statues, sans omettre un passage par le MuMa. La balade se complète par une promenade à Sainte-Adresse, aux Jardins suspendus, à l'abbaye de Graville, au cimetière Sainte-Marie. Le tout s'achève par des conseils de lectures, des adresses de bonnes tables, librairie, bouquiniste, etc.

**Patrimoine Normand n° 120 – 10 € - en librairie**

### RECYCLEZ VOTRE SAPIN DE NOËL APRÈS LES FÊTES



Après les fêtes, les Havrais sont invités à ne plus déposer leur sapin sur le trottoir. Pour faciliter leur collecte puis leur recyclage, deux options sont proposées : l'apporter dans l'un des centres de recyclage de la Communauté urbaine, ou le

déposer dans l'un des trente-neuf points d'apport volontaire mis en place jusqu'au 4 février 2022 inclus.

Dans le premier cas, les sapins seront transformés en compost, un fertilisant 100 % naturel qui permet des économies d'engrais, de terreau et d'eau. Dans le second cas, les sapins seront broyés et réemployés sous forme de paillage dans les massifs des espaces verts de la ville.

Le sapin doit être débarrassé de ses décorations et de tout emballage avant d'être déposé. Toutes les variétés de sapins sont acceptées, sans exception.

**La liste des emplacements des enclos à sapin est à retrouver sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)**

## CARREFOUR DES PARENTS ÉVOLUE

Sa nouvelle charte graphique n'en est pas le seul indice. Désormais, le programme de rendez-vous proposé aux (futurs) parents ou grands-parents concernés par l'éducation des enfants de 0 à 17 ans s'enrichit de dates en début de soirée comme le samedi. De quoi offrir la possibilité à encore plus de parents de se joindre aux échanges autour de questions liées à l'environnement éducatif. Plusieurs fois par mois, le Carrefour des Parents permet de discuter avec un ou plusieurs intervenants, de partager de bonnes pratiques, d'apporter de l'information et, pour de nombreux parents, de rompre leur solitude face aux questions qu'ils se posent. En ce début d'année, plusieurs thématiques sont proposées. Inscrivez-vous, l'anonymat et la confidentialité sont toujours respectés.

- « **L'enfant, l'école, les parents et la réussite scolaire** », le mardi 18 janvier de 14 h à 16 h - Pôle Molière, 31, rue Amiral-Courbet
- « **Enfant Zèbre : enfant surdoué, enfant à haut potentiel** », le mardi 25 janvier de 18 h 30 à 20 h - Maison des Familles, 76, rue d'Estimaerville
- « **Vie quotidienne : comment accompagner mon enfant en situation de handicap** », le samedi 29 janvier de 10 h à 12 h - Pôle Molière, 31, rue Amiral-Courbet
- « **Peut-on laisser pleurer un bébé ?** », le jeudi 3 février de 9 h 30 à 11 h - Maison à jouer, 4, rue Charles-Romme

**Ouvert à tous dans la limite des places disponibles.  
Inscription au 06 82 92 94 29**

# L'ENTRÉE DE VILLE PARACHÈVE SA MUE

*La requalification de l'axe reliant la Brèque au quartier des gares entre dans sa dernière phase, avant les travaux du tramway. À la clé, une transformation du paysage et des habitudes de déplacement.*

Depuis 2011, les quelque 2,5 km des boulevards de Leningrad et Winston-Churchill profitent de réaménagements profonds qui ont d'ores et déjà contribué à embellir l'accès des usagers depuis la Brèque et à pacifier la circulation, désormais facilitée pour les piétons et cyclistes.

La dernière tranche de cet ambitieux projet à vocation routière et paysagère est sur le point de démarrer, portant sur la requalification du secteur compris entre les ponts Denis-Papin et Jean-Jacques-Rousseau. À partir du 31 janvier, le chantier prévu jusqu'à septembre 2023 parachèvera la recomposition de l'entrée de ville et de ses usages à la fois routiers, cyclistes ou piétons.

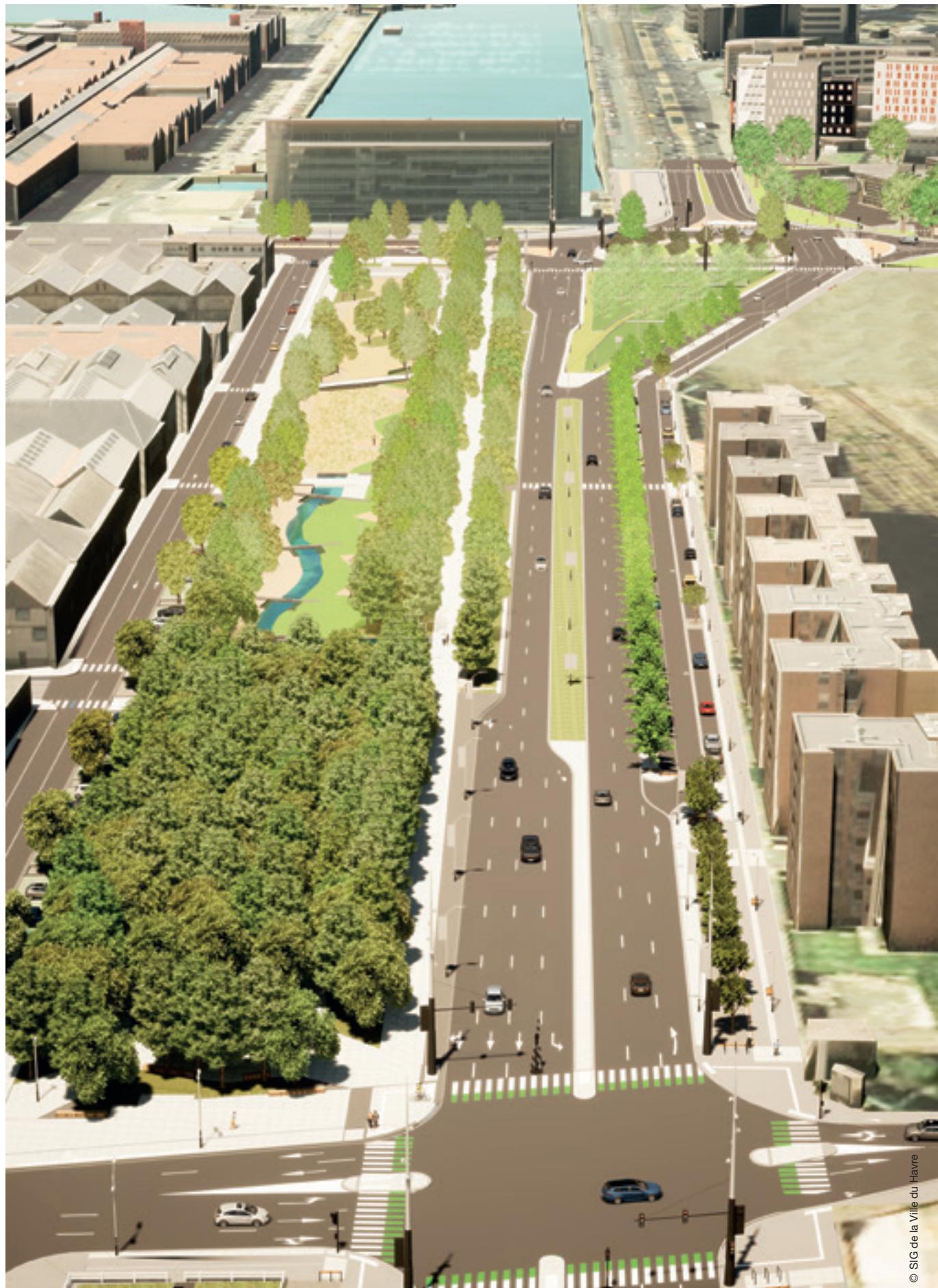
## Une approche globale

L'enjeu de cet achèvement est de taille pour cette artère majeure, essentielle à la desserte des zones portuaires, des quartiers Sud, du campus et du centre-ville. Si elle n'est plus aujourd'hui un obstacle aux échanges entre le nord et le sud de la ville, il convient de reprendre la circulation aux importants carrefours d'échange que sont les ponts Denis-Papin et Jean-Jacques-Rousseau/Marceau.

Appréciés aussi pour leur qualité paysagère et environnementale, les aménagements déjà réalisés vont se poursuivre en mode « voie verte », de la rue Gustave-Brindeau au futur carrefour Marceau. L'arrivée en centre-ville s'effectuera le long d'une esplanade paysagère, propice à l'accès des piétons et sportifs, incluant des bassins de stockage des eaux pluviales et de leur traitement par une succession de noues avant remise en milieu naturel.

## Un planning cadencé

À l'exception de fermetures nocturnes ponctuelles, l'axe d'entrée de ville restera ouvert tout au long du chantier, l'ampleur de celui-ci étant néanmoins source de perturbations. À partir du 24 février, le pont Jean-Jacques-Rousseau, la bretelle d'accès au débouché de la rue Charles-Laffitte et le pont Marceau dans le sens nord-sud seront fermés à toutes circulations. Le 1<sup>er</sup> mars, l'ensemble du pont Marceau sera inaccessible. L'un des enjeux de cette tranche est la déconstruction du pont échangeur Marceau reliant le quartier des Docks à l'axe Winston-Churchill et au pont J.J. Rousseau. La destruction du surplomb au-dessus des voies de circulation entraînera d'ailleurs leur fermeture totale durant le week-end de Pâques, du 16 au 18 avril. L'échangeur fera place à un carrefour géré par des feux tricolores auquel la partie du pont



L'arrivée en centre-ville s'effectuera le long d'une esplanade paysagère.

J.J. Rousseau enjambant les voies ferrées sera reliée par une rampe. La circulation reprendra au terme du chantier global. D'ici là, des déviations seront mises en place via le quai Frissard ou le boulevard de Graille, en fonction de la destination des usagers. Les lignes LiA seront maintenues et adaptées aux travaux et des cheminements créés, partout où c'est possible, pour les

piétons et cyclistes. L'aménagement finalisé prendra en compte l'accueil ultérieur des travaux de la future ligne de tramway en direction des quartiers Sud.

Olivier Bouzard ■

Plus d'infos sur [lehavreseinemetropole.fr](http://lehavreseinemetropole.fr)

# DOLLEMARD : VERS UN SITE PARTAGÉ DE LOISIRS ET DÉCOUVERTE

*Depuis quelques semaines ont démarré les travaux d'aménagement du plateau de Dollemard, entre le stade Gagarine et la falaise.*

*À terme, piétons et cyclistes pourront profiter d'un cadre naturel restauré et pédagogique.*

Délaissés, abîmés, voire pollués, la plupart des quinze hectares, dont la Ville s'est portée acquéreur au sud de l'aéroport, vont connaître une réhabilitation d'envergure pour rendre à la nature des espaces qui méritent une mise en valeur. Situé entre la zone urbaine et le littoral de falaises, le site est appelé à s'intégrer au projet de sentier littoral reliant le cap de la Hève à Octeville. À l'horizon 2023, en fonction du déroulement du chantier et de la réalisation des aménagements incombant au Conservatoire du littoral et au département de la Seine-Maritime, la partie actuellement en cours de réhabilitation par la Ville devrait constituer un cheminement cohérent pouvant, à terme, relier Le Havre à Étretat, au nord de la Communauté urbaine.

## Un projet issu de la concertation publique

Conformément aux souhaits exprimés par les riverains et usagers durant la concertation menée en 2019, le projet vise à restaurer les milieux naturels typiques des bords de falaise, et à rendre le site accessible à tous grâce à la création d'un sentier piétons/cyclistes menant vers le sentier du littoral. Les aménagements prévus visent également à conforter l'agriculture et les pâturages, à préserver certaines activités existantes (dont le



© Philippe Bréard

club canin) et à faciliter l'usage pour les piétons, randonneurs, cyclistes.

D'ici mars, l'heure est avant tout au déblaiement de bâtiments délaissés et au nettoyage des déchets et encombrants. Le sentier est-ouest pourra alors être tracé, le parking aménagé et la nature reconstituée (mares, haies...). À l'automne, les outils d'interprétation du site pour les usagers et les familles seront mis en place.

À terme, le plateau de Dollemard sera à la fois espace naturel, site de promenade et lieu de compréhension de la faune et de la flore, grâce à des aménagements ludiques et pédagogiques.

Olivier Bouzard ■

## METTEZ À JOUR VOS DONNÉES SOCIALES POUR 2022

*Pour faciliter vos démarches administratives pour l'année 2022, vous pouvez mettre à jour vos données sociales directement en ligne depuis le 1<sup>er</sup> janvier.*

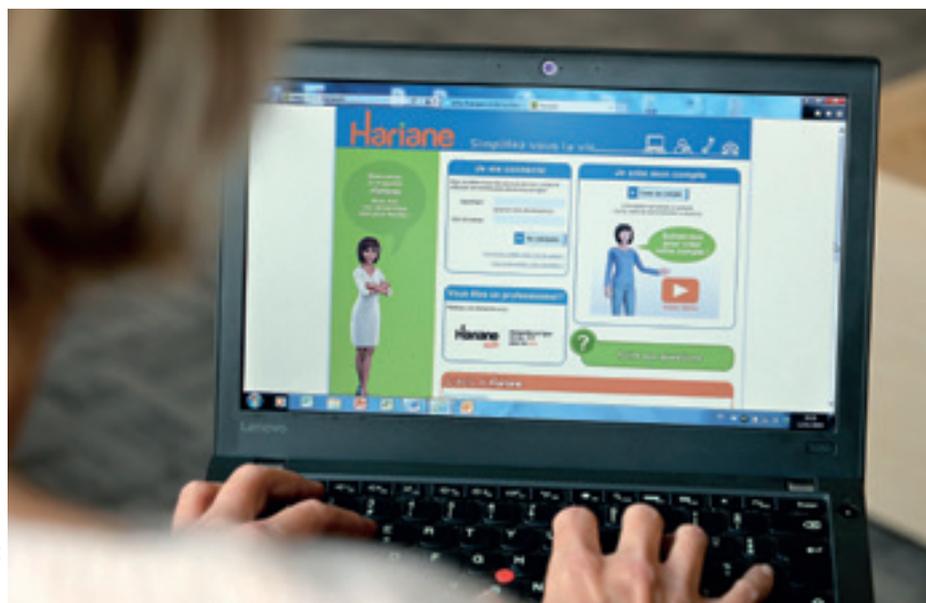
Enfin, pour les foyers ayant recours aux accueils périscolaires (matin, soir et mercredi) et à la restauration scolaire (facturation du cycle 3), les données sociales devront être mises à jour avant le 10 février.

### Faites vos démarches directement en ligne

Pour mettre à jour vos données sociales pour l'année 2022, vous devrez fournir une attestation de la Caisse d'Allocations Familiales (CAF) faisant état de vos ressources et datant de moins de deux mois. Comme chaque année, les attestations fournies par les services de la CAF sont valables jusqu'au 31 décembre de l'année en cours.

Deux options s'offrent à vous pour la mise à jour de vos données : connectez-vous à votre compte Hariane pour une actualisation en ligne 24 h/24, ou bien rendez-vous dans une structure de proximité (mairie annexe, maison municipale), ou encore au guichet de l'accueil unique de l'Hôtel de Ville.

Lucile Duval ■



© Philippe Bréard

La tarification dégressive, selon le quotient familial, permet aujourd'hui à plusieurs milliers de foyers havrais de bénéficier de différentes prestations, comme la cantine scolaire ou les centres de loisirs.

Pour continuer à bénéficier du tarif le plus juste en fonction de votre situation familiale, les foyers concernés par cette tarification doivent mettre à jour leur données sociales dès que possible. À défaut, le tarif plein sera appliqué pour les prestations qui seront demandées.

### Quand fournir mes données sociales à jour ?

Les personnes concernées par les inscriptions en centres de loisirs des mercredis de janvier sans restauration (facturation mensuelle de janvier) ont jusqu'au 31 janvier pour mettre à jour leurs données sociales. Concernant les inscriptions en centres de loisirs pour les vacances d'hiver (facturation mensuelle de février), la date limite est fixée au 28 février.

# DEUX HAVRAIS SUR LES PODIUMS DE LA TRANSAT JACQUES VABRE NORMANDIE - LE HAVRE

*Retour sur les parcours de deux marins havrais engagés dans la Transat Jacques Vabre Normandie-Le Havre, Charlie Dalin et Jérémie Mion. Ces sportifs, soutenus par la Ville du Havre et la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole, sont montés sur la deuxième marche du podium dans leurs catégories respectives.*



© Jean-Marie Liot

## Charlie DALIN

“  
J'ai franchi un nouveau cap mental et technique  
”

L'année 2021 aura été particulièrement riche pour Charlie Dalin. Après une deuxième place pour sa première participation au mythique Vendée Globe, le navigateur havrais est de nouveau monté sur la deuxième marche du podium de la Transat Jacques Vabre Normandie - Le Havre, en catégorie IMOCA, aux côtés de Paul Meilhat.

« Je suis très satisfait de la saison 2021 grâce aux bons résultats enregistrés cette année avec l'équipe Apivia. Je suis d'autant plus heureux que la saison s'est courue dans le contexte particulier de ma récupération, suite à l'éprouvante course transocéanique du Vendée Globe : il ne faut pas moins de six mois pour se remettre physiquement d'une aventure où l'on est seul sur l'eau. On est néanmoins reparti en course très vite, avec plusieurs victoires à la clé. Le duo formé avec Paul Meilhat, avec lequel j'ai gagné la Fastnet en août, nous a permis de nous lancer en duo à l'assaut de l'Atlantique pour décrocher une belle deuxième place en Transat Jacques Vabre Normandie - Le Havre. Bien sûr, nous aurions préféré arriver en tête et renouveler l'exploit de ma première place acquise en 2019. C'est un bon stimulant pour la prochaine édition !

Ce double était en tout cas le bienvenu après la course en solitaire autour du globe qui m'a permis d'en apprendre beaucoup sur moi : dans ce format, on est seul avec soi-même, à prendre chaque décision, qu'elle soit technique, tactique ou météorologique. Grâce au Vendée Globe, j'ai vraiment énormément progressé sur IMOCA, un support que je pratique depuis 2019 seulement. Au point qu'il m'est devenu naturel, comme une extension de moi-même avec laquelle je suis à l'aise en toutes circonstances, par toutes les météo.

Je me tourne désormais vers la Route du Rhum 2022 avec ce même navire qui est en train de connaître des améliorations. Plus loin encore, avec Apivia nous travaillons d'arrache-pied sur la conception du futur navire qui sera livré pour la Transat Jacques Vabre 2023. J'y donne rendez-vous aux Havrais, avec des skippers locaux de plus en plus nombreux à se lancer. Peut-être y aura-t-il bientôt plusieurs Havrais en Vendée Globe ? De quoi inspirer les jeunes, comme moi il y a 20 ans lorsque je rejoignais les pontons de la Transat à la sortie du collège pour admirer les bateaux et les skippers qui me faisaient rêver. »



© Jean-Louis Carli

## Jérémie MION

“  
Pour une première Transat,  
je ne pouvais pas rêver mieux !  
”

Pour sa première participation à la Transat Jacques Vabre, notre skipper havrais Jérémie Mion s'est hissé à la troisième place de la catégorie Class40 aux côtés d'une autre figure de la voile havraise, Cédric Chateau. Il nous raconte son aventure...

« Ce fut une expérience incroyable à bord malgré un léger mal de mer au départ. C'était un peu mon appréhension et même si les conditions étaient assez rudes, tout s'est très bien passé. Dans l'ensemble, j'ai bien dormi et l'ambiance à bord avec Cédric était parfaite. Notre forte amitié a joué un rôle majeur dans le bon déroulement de notre course et dans notre résultat. On est très fiers de notre parcours. Le podium n'était pas l'objectif principal mais on visait tout de même le top 10, et un top 5 aurait été magnifique. Ce qui est sûr, c'est que nous ne voulions rien lâcher et ne pas nous priver d'un podium si l'opportunité se présentait.

Nous sommes très heureux et avons vécu des moments inoubliables, notamment le départ et l'arrivée. J'ai pleuré sur les deux. Retrouver ses proches à l'arrivée, se savoir en sécurité et se rendre compte de notre performance a été quelque chose d'incroyable.

Maintenant, remis de mes émotions, je me concentre pleinement sur les Jeux olympiques de Paris 2024. Je rêve d'un titre olympique. J'ai hâte de naviguer avec Camille Lecointre (ndlr : également skippeuse havraise). En parallèle, je vais continuer à naviguer en course au large en Class40, avec la Transat Jacques Vabre Normandie - Le Havre 2023 en objectif.

Toute cette aventure, je la dois à mon ami et compagnon de route Cédric Chateau. C'était fou de partir du Havre pour vivre cette course avec le public et nos partenaires havrais. Je ne pouvais pas rêver mieux. »

# CE QU'ELLES ONT À DIRE

*Deux spectacles fondés sur la libre parole de femmes feront vibrer l'Atrium – Fabrique de Caucriauville. Sur scène, les participantes havraises donneront elles aussi de la voix.*



© Philippe Bréard

Laurent Searle aime (écouter) les femmes. L'auteur et metteur en scène de la compagnie Vers Volant a l'art de les faire s'exprimer sur les sujets qui les touchent et nous concernent tous : joies, peines, déracinement, abus, famille, travail, chômage, solitude, amour... La restitution de ces témoignages vivants et authentiques, parfois très intimes et secrets, sous forme de portraits donne naissance à *La Gaieté Mesdames*, spectacle joué par le comédien Thomas Rollin, accompagné par la violoncelliste Rebecca Handley et la violoniste Monica Acevedo. Deux hommes pour écrire et porter la voix des femmes ! ? « Paradoxalement, le fait d'être des hommes offre une lecture dont le décalage marque profondément les spectateurs », justifie Laurent Searle. Les Havraises n'ont en tout cas pas hésité à se confier à lui...

## Deux spectacles gratuits

En résonance avec sa création, l'auteur propose en effet des ateliers ouverts aux femmes de la Fabrique de Caucriauville, ainsi qu'à d'autres issues d'associations ou venues de manière autonome à sa rencontre. De 15 à 75 ans, chacune a pu s'exprimer,

en groupe ou individuellement selon la sensibilité des sujets et des personnalités. Là encore, Laurent Searle a mis son talent au service d'une restitution sous forme de prises de paroles. Dans *Le Chemin des dames*, les Havraises montent donc sur scène mais ne liront pas obligatoirement leur propre témoignage. « Cela peut créer des contrastes intéressants de mettre dans la bouche d'une senior les paroles d'une jeune fille, ou dans celle d'une Française de souche les mots d'une femme issue d'une culture étrangère », revendique le metteur en scène. Là encore, l'espace sonore est confié à Rebecca Handley, contribuant à créer une complicité et une émotion auprès du public, invité à partager ces deux représentations gratuites.

Olivier Bouzard ■

[La Gaieté Mesdames - jeudi 3 février à 19 h \(gratuit\)](#)

[Le Chemin des dames - vendredi 4 février à 18 h \(gratuit\)](#)

[La Fabrique Atrium – Salle Aquilon](#)

[117, avenue du 8-Mai-1945 - 02 35 45 52 95](#)

## MEURT DE RIRE !

*La comédienne Nathalie Lovighi tue la solitude face à la perte d'un proche dans un seul en scène mordant et plein de vie. C'est au Carré !*

Chaque mois, le Carré du THV est l'hôte de formes artistiques originales. Que l'on soit théâtre, musique, poésie ou encore lecture, chaque spectateur peut y découvrir un artiste, une troupe, un thème qui le séduira.

Le 27 janvier, un spectacle inédit, présenté par Pop Up en partenariat avec La Maisonkifai, met en scène Nathalie Lovighi dans *Meurt de rire*, un one woman show mortel. Suite à sa précédente performance en tant que Francine dans *Bien trempée*, le personnage attachant est de retour dans le rôle de la bonne copine optimiste sur laquelle on peut toujours compter. Sa bonne copine Catherine vient de perdre son papa. Du choix du cercueil au cimetière, en passant par les crises de colère et de larmes mais aussi les nuits pour danser, on succombe au bon sens propre à Francine, ingrédient indispensable pour franchir ce cap ensemble.

Olivier Bouzard ■

[Jeudi 27 janvier à 18 h 30 – durée 1 h](#)

[Carré du THV – Place de l'Hôtel de Ville – 02 35 19 45 74](#)

[Entrée libre dans la limite des places disponibles et sur présentation du passe sanitaire](#)

### Prochains rendez-vous C'est au Carré

[Jeux de corps](#) par la compagnie OKO

Deux amies complices s'entraînent dans des jeux de mains, de pieds, de rapidité, de suspension ou d'espace et proposent aux spectateurs d'ouvrir leurs imaginaires vers de nouvelles façons de se mouvoir, de replonger dans l'enfance et de partager un moment unique entre les parents et leurs enfants.

Jeudi 24 février à 18 h 30

Durée 30 min

À partir de 3 mois - gratuit

[Extermination du peuple](#) par le Théâtre de l'Impossible

La langue musicale de Werner Schwab joue avec la polysémie des mots. Elle déroutte le confort d'écoute du spectateur mais elle augmente et trouble le sens du texte. Ce grand texte évoque les tragédies du siècle dernier. Les religions, les politiques, le peuple aussi sont responsables. Car c'est toujours grâce au peuple que le jour nouveau se lèvera.

Jeudi 24 mars à 18 h 30

Durée 50 min

À partir de 16 ans



© Juliette Houlière

# À VOS PLUMES ET FAITES DU « BRUIT » !

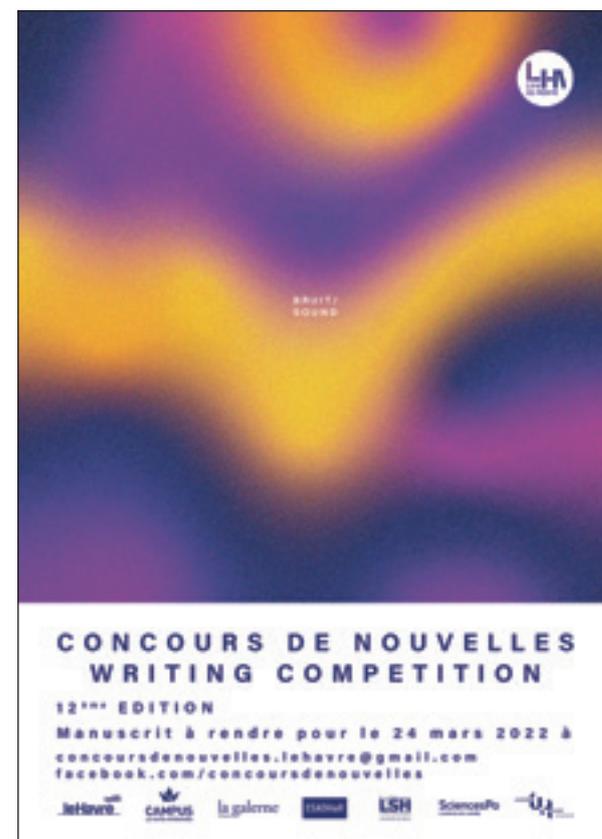
*Jusqu'au 24 mars, le Concours de nouvelles donne aux élèves de l'enseignement secondaire et aux étudiants l'opportunité de soumettre leurs écrits à un jury.*

Pour cette 12<sup>e</sup> édition, le thème du « bruit » servira de fil conducteur à l'inspiration des auteurs en herbe. L'an dernier, près de cent nouvelles avaient été déposées autour du thème du « lien ». Destiné aux collégiens, lycéens et étudiants, francophones ou anglophones, le Concours s'inscrit dans la politique publique Lire au Havre pour inciter les Havrais de tous âges à lire, et pourquoi pas à écrire. Les jeunes talents doivent, en 3 000 mots maximum, séduire un jury sensible aux qualités de l'écriture et de l'histoire. Ses délibérations aboutiront le 19 mai prochain au dévoilement des lauréats dans les différentes catégories du Concours : « Enfance », « Jeunesse », « Étudiant » ainsi que pour cinq personnes non scolarisées âgées de 16 à 26 ans. Les lauréats seront annoncés lors de la cérémonie de remise des récompenses à la bibliothèque Oscar Niemeyer.

## Encourager les plus jeunes

Le Concours de nouvelles est organisé conjointement par la Ville du Havre, l'université du Havre (pour le jury francophone), Sciences Po (pour le jury anglophone) et l'ESADHaR (pour la réalisation de l'affiche), avec le soutien de La Galerne et du Campus Le Havre-Normandie. Outre la mise à disposition de lieux et d'une aide financière, la Ville du Havre met en place des ateliers d'écriture destinés aux jeunes participants. Afin d'encourager la participation individuelle et spontanée des plus jeunes, des ateliers se déroulent durant les vacances scolaires, au sein des relais-lecture des Fabriques des quartiers Sud, Pierre Hamet et du Pré Fleuri, ou bien dans les établissements scolaires participants.

Olivier Bouzard ■



Règlement du Concours sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)  
Les nouvelles lauréates seront disponibles sur le site [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr)

## La 12<sup>e</sup> édition du Concours de nouvelles se déroule sous le marrainage de deux jeunes auteures



© Alix Dieudonné

Clémentine  
**BEAUVAIS,**  
marraine pour les catégories  
« Enfance » et « Jeunesse »

« J'ai écrit de nombreux livres pour enfants, adolescents ou jeunes adultes. Depuis plusieurs années, je suis enseignante référente du Master de Création littéraire du Havre. Devenir marraine du concours m'offre l'opportunité de renforcer encore le lien avec l'espace littéraire du Havre – ville que j'adore –, très énergique et dynamique sur le plan culturel et de

l'écriture. Le marrainage va aussi me permettre d'aller à la rencontre de collégiens et lycéens que je vais encourager à l'écriture de nouvelles, tellement formatrice pour développer l'art narratif et la caractérisation. D'ailleurs, je leur dirai que ma toute première publication a eu lieu en 2010, après avoir reçu le prix du Jeune écrivain, un concours national de nouvelles. »



© Philippe Bréard

Camille **REYNAUD,** marraine pour la catégorie « Étudiants »

« Diplômée du Master de Création littéraire du Havre en 2020, j'ai publié mon premier roman, *Et par endroits ça fait des nœuds*, début 2021. Je suis donc honorée d'avoir été choisie comme marraine pour des étudiants qui seront à peine plus jeunes que moi. Je trouve intéressant qu'ils puissent y voir un « modèle » atteignable, d'autant que pour beaucoup ce sera la première fois qu'ils proposeront un texte à la lecture. Ce sera une expérience riche et forte de lire et participer à la sélection des textes lauréats. »

# LE GOÛT DES AUTRES REVIENT ET LIVRE SES SECRETS



*Les péripéties sanitaires n'ont en rien entamé la curiosité du public, ni l'appétit des écrivains et artistes pour un festival unique en son genre. Littéraire mais pas que, Le Goût des Autres garde, dix ans après sa création, toute sa fraîcheur et tout son attrait.*

**D**u jeudi 20 au dimanche 23 janvier, les Havrais sont invités à partir à la découverte de la littérature contemporaine. Depuis 2011, le festival littéraire du Havre joue la carte de l'originalité et de la diversité. Jamais frileux dans ses approches, malgré sa tenue en plein hiver, Le Goût des Autres multiplie les ponts entre les talents de l'écriture, les comédiens, musiciens, chanteurs ou plasticiens qui transforment chaque rencontre en rendez-vous singulier.

Cette année, le thème du secret met son grain de sel dans une programmation foisonnante, faisant la part belle aux grands noms des rentrées littéraires (Jean-Baptiste Del Amo, Sophie Avon, Dan Nisand, Clara Dupont-Monod, Lilia Hassaine, Adrien Naselli...), aux lauréats des prix français et internationaux (Leïla Slimani, David Diop...), aux écrivains de la scène internationale (Deborah Levy, Rachel Cusk ou Javier Cercas), ainsi qu'aux plumes locales, dont les jeunes pousses prometteuses issues du Master de Création littéraire du Havre (Shane Haddad, Zoé Cosson). Comme toujours, le festival donne la parole à ceux qui écrivent à travers des événements sur mesure, propices au partage avec le public.

## Le grand pari de la création

À chaque édition, Le Goût des Autres est à l'origine de créations autour de la lecture et des arts vivants. Des artistes se retrouvent au cours de résidences pour mettre sur pied des propositions partagées avec le public lors du festival. Cette année, le spectacle pour enfants « Moi, j'ai peur du loup », la lecture musicale « C'est notre secret », la rencontre issue de l'échange France/Algérie « Voyage en Francophonie » relèvent ce défi aux côtés d'autres créations dans le registre du secret, thème choisi pour cette édition.

## Secret, secrets



© Pascal Ito - Flammarion

Mazarine Pingeot

Qu'ils soient de famille, intimes, enfouis ou liés aux origines, les secrets ne craignent pas de s'afficher comme fil rouge du festival. Incarnant à la fois les secrets d'État et de famille, Mazarine Pingeot est ainsi invitée à explorer en musique et en image sept de ses œuvres, pour une soirée intitulée *Derrière l'épaule*, au Théâtre de l'Hôtel de Ville, ainsi qu'à revisiter les œuvres qui l'inspirent dans *Bibliothèque du secret*, à l'Atrium.

Christine Angot aborde les violences sexuelles au cours d'une lecture de son dernier texte (*Le Voyage dans l'Est*) qui révèle la somme des silences derrière l'inceste. Savourez également la lecture du roman d'espionnage de John Le Carré, *L'Espion qui venait du froid*, par Pierre Rochefort, d'*Un secret*, de Philippe Grimbert, par Thomas Germaine, ou encore celle intitulée *Les Rêves secrets de Madame Bovary*, d'après Gustave Flaubert, par Adeline d'Hermy, de la Comédie-Française, et Théo Cormier, sur des instrumentaux d'Alain Bashung.

## L'engouement du public

Vivant, créatif, enthousiaste, Le Goût des Autres attise la curiosité du public, séduit par les invités, comme par les formats proposés : lecture musicale, entretien, concert, conte, théâtre, performance, brunch... Le cadre met en valeur l'imaginaire déployé par l'auteur qui peut jouer un registre complémentaire à celui de l'écriture, avec l'ambition aussi de faire sortir le spectateur de son seul rôle de lecteur.

De plus en plus nombreux, les festivaliers découvrent de nouveaux lieux pour accueillir les artistes et nourrir les débats : cette année, une dizaine de bonnes adresses accueillent la programmation et se partagent les faveurs du public, du centre-ville à Caucrauville : de la librairie La Galerne au cinéma Le Studio, du Magic Perret au Théâtre de l'Hôtel de Ville, du Petit Théâtre au Conservatoire, du MuMa pour deux ateliers de méditation en pleine conscience (une première !) à la bibliothèque universitaire, du Volcan à l'Atrium. Chacune des journées est ponctuée de propositions répondant à tous les publics, y compris les plus jeunes. En dix ans, le concept du festival n'a pas pris une ride.



© Rachel Woodson - Flammarion

Christine Angot



© Vincent Mecher

Pierre Rochefort



Javier Cercas

© LM Palomarès



Deborah Levy

© Sheila Burnett



Jean-Baptiste Del Amo

© Francesca Mantovani - Gallimard



Zoé Cosson

© Francesca Mantovani - Gallimard



David Diop

© Eric Traversie



Shane Haddad

© Hélène Bamberger



Leïla Slimani

© Francesca Mantovani - Gallimard

## Des noms qui sonnent

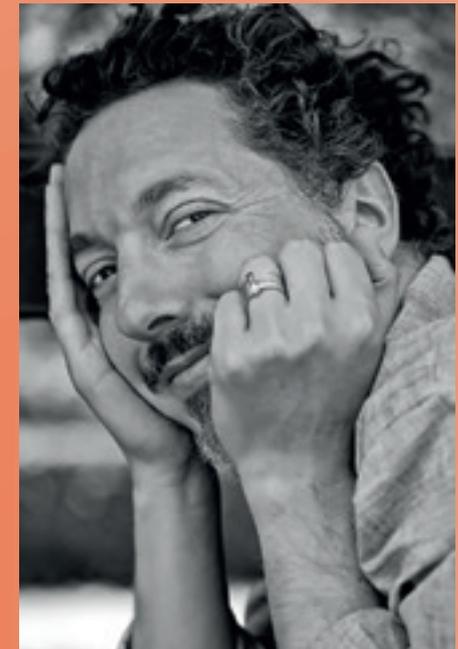
Du roman à la littérature documentaire, c'est toute la diversité et la vitalité de la littérature francophone et internationale qui sont mises en lumière. Preuve s'il en était besoin de l'attrait exercé par Le Goût des Autres auprès de la scène littéraire, les écrivains qui font l'actualité ou qui sont appelés à faire parler d'eux se retrouvent au Havre le temps du festival.

Leïla Slimani (*Regardez-nous danser*), prix Goncourt et auteure au succès mondial, vient partager une soirée avec les festivaliers ainsi qu'un après-midi de dialogue avec David Diop (*La Porte du voyage sans retour*), lui-même prix Goncourt des lycéens et récipiendaire de *l'International*

*Booker Prize*, distinction suprême de la littérature après le prix Nobel.

La création havraise est aussi à l'honneur avec la participation d'auteurs vivant au Havre, comme le romancier François Vallejo (*La Delector*), ou qui y ont été formés dans le cadre du Master de Création littéraire.

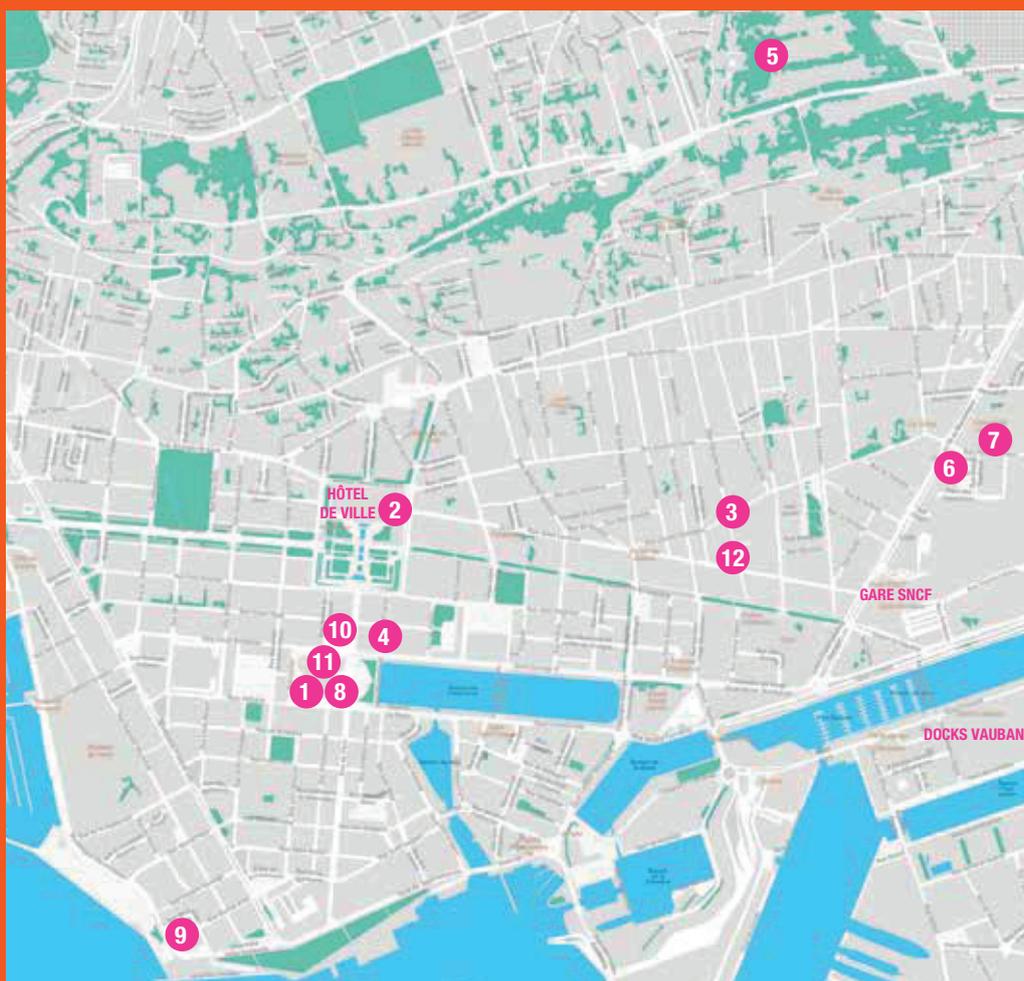
Enfin, et dans un autre registre, la soirée d'ouverture au Théâtre de l'Hôtel de Ville est confiée à Guillaume Gallienne, célèbre sociétaire de la Comédie-Française, pour une lecture inédite des *75 feuillets* de Marcel Proust.



Guillaume Gallienne

© Harten

Dossier réalisé par Olivier Bouzard ■



- 1 **Bibliothèque Oscar Niemeyer Atrium**  
2, place Niemeyer
- 2 **Théâtre de l'Hôtel de Ville**  
Place Jacques-Tournant
- 3 **Le Petit Théâtre**  
28, rue du Général-Sarrail
- 4 **Librairie La Galerne**  
148, rue Victor-Hugo
- 5 **Le Tetris**  
Fort de Tourneville,  
33, rue du 329<sup>e</sup> RI
- 6 **Conservatoire Arthur Honegger**  
70, cours de la République
- 7 **Bibliothèque Universitaire du Havre**  
25, rue Philippe-Lebon
- 8 **Le Volcan, Scène nationale**  
8, place Oscar-Niemeyer
- 9 **Musée d'art moderne André Malraux**  
2, boulevard Clemenceau
- 10 **Magic Perret**  
Place Perret
- 11 **Magic Guinguette**  
Place Oscar-Niemeyer
- 12 **Cinéma Le Studio**  
3, rue du Général-Sarrail

Programmation détaillée sur [festival-legoutdesautres.fr](http://festival-legoutdesautres.fr)  
Billetterie exclusivement en ligne

### Consignes sanitaires

- Accès aux sites et spectacles conditionné à la présentation du Passe sanitaire (ce munir du certificat, d'un test PCR de moins de 24 h ou d'un test antigénique du jour, ainsi que de vos pièces d'identité) ;
- Masque obligatoire en extérieur et en intérieur sur les sites du festival et pendant les événements.



## Françoise QUÉRUEL, présidente de l'AMAM, Association des Amis du Musée André Malraux – MuMa

« Notre association fête 30 années de soutien  
et de partage autour de la culture »

Après deux années de chaud et froid, l'association havraise a repris ses activités de visites et conférences autour des arts et de la culture. En 1991, un groupe d'amateurs d'art et de collectionneurs se réunit dans le but de soutenir l'action du musée André Malraux et de faire participer à sa vie, y compris par le mécénat. L'autre objectif est de sensibiliser à l'art et de faire vivre la culture d'une manière différente, en organisant des visites, des conférences, des soirées littéraires et musicales. Les quelque quatre cents adhérents de l'AMAM bénéficient ainsi d'avantages, sous forme de visites guidées, d'invitations aux vernissages, d'une Gazette éditée par les associations d'amis des musées des beaux-arts de Normandie. Des sorties et voyages contribuent également à l'enrichissement culturel des adhérents, particulièrement sensibles aux cycles de conférences proposés chaque saison.

Chaque programme de conférences élargit l'horizon culturel et approfondit les connaissances des adhérents. Symbole de l'éclectisme des propositions, le lien entre les paradis artificiels et la création artistique sera à l'honneur en ce début d'année 2022. À la suite des trois conférences de janvier, le thème des duos d'artistes sera approfondi au cours du mois de février. Le cycle de mars sera consacré au Bauhaus. Les connexions avec le réseau des acteurs culturels locaux sont également vivaces, pour aborder les champs de la musique ou de la littérature par exemple. Pour les adhérents, les occasions de se cultiver et de partager ne manquent donc pas, le tout à des tarifs très accessibles (à partir de 11 € l'adhésion annuelle).

Olivier Bouzard ■

**Les Amis du Musée d'art moderne André Malraux**  
2, boulevard Clemenceau - 02 35 41 25 31  
amam2@wanadoo.fr  
muma-lehavre.fr/fr/musee/amam/association

Permanences (hors vacances scolaires) : le mardi de 11 h 30 à 14 h 30, les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> jeudis du mois de 15 h à 17 h

## CAMILLE LIGUORI, Le salon Ibana

« Les retours  
sont très positifs »

À quelque chose malheur est bon... La pandémie, le confinement, les bouleversements que nous avons connus ont aussi permis des réflexions et des virages que certains n'auraient peut-être pas pris sans cela. Camille Liguori a repris le salon de coiffure *Ibana* voilà 10 ans. Elle aurait pu se contenter – et s'enorgueillir – d'en (re)faire un salon traditionnel florissant, apprécié d'une clientèle variée. Mais voilà, à l'heure où tout a été bousculé, elle a fait le choix d'évoluer : « Il y a eu le Covid bien sûr, mais aussi le fait que je sois devenue maman, explique-t-elle, et une amie aussi, dont l'enfant est métisse. On s'est rendu compte qu'il n'y avait pas grand-chose, voire rien, sur Le Havre, pour les cheveux crépus et frisés, qui soit fait avec des produits naturels. On en parlait, on plaisantait d'abord en disant qu'on allait collaborer... et puis on l'a fait. »

Avec Chérifa, Camille a donc commencé, il y a quelques mois, à s'occuper aussi des cheveux dits texturés, c'est-à-dire bouclés, frisés, crépus, et pas n'importe comment : « La plupart des marques ont des produits qui contiennent du paraben, des sulfates, des perturbateurs endocriniens, etc., autrement dit des produits nocifs pour la peau et pour l'environnement. Nous, on a fait le choix d'utiliser des produits sains. » Quant à savoir coiffer des cheveux texturés, cela paraît incroyable, mais en école de coiffure, leurs spécificités ne sont pas enseignées. Or, ces chevelures, loin d'être rares, méritent d'être magnifiées. « Depuis qu'on a commencé à en parler, les retours sont très positifs, affirme Camille. Beaucoup de gens sont en demande, certains allaient jusqu'à Paris pour trouver quelqu'un qui sache s'occuper de leurs boucles avec des produits naturels. »

Isabelle Letélie ■



**Le salon Ibana**  
40, rue Fontenelle  
02 35 42 12 15  
ibana-coiffure.fr  
f ibanalehavre i ibana\_coiffure



# LOTTI

## trace son propre chemin musical

« Ni vraiment du rap, ni de la variété, je ne me mets pas de barrière »

© Philippe Bréard

**Avec son premier EP intitulé Dalva, la jeune rappeuse havraise, Lotti, nous embarque dans une balade urbaine où chacune de ses nombreuses influences musicales dessine une architecture sonore unique, à son image.**

**LH Océanes : Comment la musique est-elle entrée dans votre vie ?**

**Lotti :** J'ai toujours chanté. Je viens d'un milieu très rock, mon père est musicien et j'ai été inscrite très tôt au Centre d'Expressions Musicales (CEM). Cette école m'a permis d'expérimenter le plaisir de la scène relativement jeune. Vers l'adolescence, je me plonge dans le hip-hop et découvre un monde qui me passionne tout de suite. Dans la suite logique des choses, j'ai commencé à écrire et rapper dans ma chambre, puis dans la cour de récréation avec mes potes. J'ai continué comme ça, de manière un peu confidentielle, jusqu'à il y a un peu plus d'un an.

Mon projet Lotti est né durant le premier confinement, dans le petit appartement parisien que je partageais avec mon amie Louise, aussi musicienne, qui m'accompagne maintenant sur scène. Mon premier titre est sorti en février 2021.

**LH Océanes : Quel rôle a joué Le Havre dans votre parcours musical ?**

**Lotti :** C'est une question intéressante car le milieu de la musique urbaine est surtout centré sur Paris, mais moi je souhaite faire mon chemin de façon alternative. Ma ville

m'apporte beaucoup de choses. Je suis accompagnée par Le Tetris, mes ami(e)s avec qui je compose et je joue sont au Havre, et mes racines musicales le sont aussi. J'ai un ancrage très fort avec ma ville. Je vais d'ailleurs tourner un clip ici en février prochain pour l'un de mes morceaux. J'aimerais rendre hommage à ma ville.

**LH Océanes : À l'écoute de votre premier EP, Dalva, on ressent très vite de nombreuses influences. Entre PNL, Jorja Smith ou même Sade, comment tracez-vous votre route musicale ?**

**Lotti :** Ces références sont assez justes. J'évolue dans un style un peu lo-fi (ndlr : abr. de *low-fidelity*, « basse fidélité »), mais je ne parviens pas encore vraiment à me mettre dans une case. Le prochain projet me permettra de me situer un peu mieux sur le planisphère musical. Je fais du rap mélancolique et planant, mais j'écoute aussi beaucoup de soul londonienne, des artistes comme Joy Crookes ou encore Teyana Taylor. J'essaye de construire mon univers et de faire quelque chose que l'on n'a pas encore vraiment entendu avant. Ce n'est pas vraiment du rap, ni vraiment de la variété, je ne me mets pas de barrière.

**LH Océanes : En 2018, vous avez participé au projet « Tour-Réservoir » avec votre précédent groupe YES SHE IS. Vous y chantiez en anglais. Pourquoi être revenue à votre langue maternelle pour ce nouvel EP ?**

**Lotti :** Le français me permet d'être plus à l'aise dans ma façon de poser mes textes. J'adore la culture anglaise mais je ne me sens pas assez sûre de moi en anglais pour dire ce que j'ai vraiment envie de dire. Le challenge du français est aussi très intéressant car c'est

une langue qui n'est pas toujours facile à apprivoiser en termes de musicalité. J'ai un peu délaissé l'anglais, mais on peut retrouver des passages dans la langue de Shakespeare sur certains de mes refrains. Mais pour ce que je souhaite faire aujourd'hui, le français est le plus approprié.

**LH Océanes : Avec la reprise progressive des concerts, avez-vous prévu de monter sur scène ?**

**Lotti :** Mon prochain grand rendez-vous sera Les Inouïs du Printemps de Bourges, le 22 janvier au Tetris. Je serai ensuite sur deux festivals, à Amiens et à Dieppe. J'ai aussi joué lors d'un brunch organisé par Cheez Nan (ndlr : la femme du rappeur havrais Médine) à Deauville. C'était un vrai défi pour moi de chanter dans un contexte totalement différent des concerts traditionnels.

**LH Océanes : Si vous deviez choisir un lieu ou un quartier havrais qui inspire votre travail...**

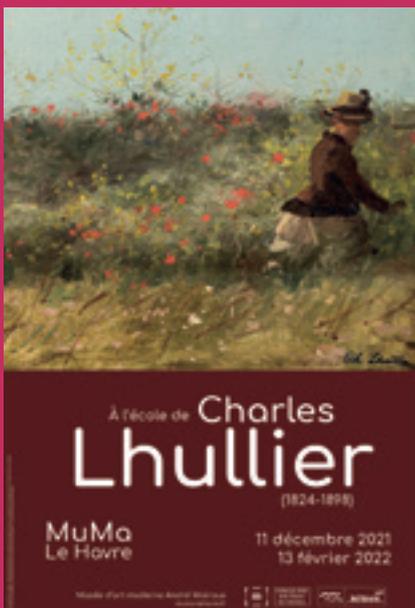
**Lotti :** Alors, ce n'est pas vraiment au Havre mais j'adore le cap de la Hève à Sainte-Adresse. C'est un endroit magnifique qui colle bien à l'ambiance planante de mes sonorités. Je suis aussi une grande fan de la plage de galets du Havre, c'est assez unique comme ambiance. Concernant la ville de manière générale, je trouve incroyable le bouillonnement culturel qui s'y installe depuis quelques années.

Propos recueillis par Martin Morel ■

Retrouvez le premier EP de Lotti, *Dalva*, sur toutes les plateformes de streaming légales.

Pour suivre son actualité, nous vous donnons rendez-vous sur son compte Instagram : @iam.lotti

## EXPOSITIONS



Jusqu'au dimanche 23 janvier

Philippe Decrauzat « Still (Times Stand) »

Le Portique - Entrée libre

Jusqu'au lundi 31 janvier

Bertrand Lefebvre

Villa Havraise (43, rue Président-Wilson)

Entrée libre

Jusqu'au mercredi 2 février

Dezache

Galerie Hamon - Entrée libre

Jusqu'au dimanche 13 février

« À l'école de Charles Lhullier (1824-1898) »

MuMa - Tarifs : de 4 à 7 €

Jusqu'au dimanche 27 mars

« Il y a 150 millions d'années et des poussières »

« Croc'Expo »

Muséum d'histoire naturelle

Tarifs : de 3 à 5 €



« Croc'Expo »

Du samedi 29 janvier au samedi 26 février

Société Havraise de Photographie

Carré du Théâtre de l'Hôtel de Ville

Entrée libre

En raison de la crise sanitaire, les événements recensés dans cet agenda sont susceptibles de connaître des modifications et/ou annulations.



© Carnival Cinéma

Backbone les 27, 28 et 29 janvier au Volcan

## SPECTACLES

Mercredi 19 janvier à 20 h 30

Match d'improvisation théâtrale

Le Poulailier (7 bis, rue Général-Sarrail)

Tarif : 3 €

Vendredi 21 et samedi 22 janvier à 20 h 30

Les Pâtisseries

Le Poulailier (7 bis, rue Général-Sarrail)

Tarif : 5 €

Mardi 18 janvier à 20 h 30

No(s) Dames

Le Volcan - Tarifs : de 5 à 33 €

Du lundi 24 au vendredi 28 janvier à 20 h

Chaos, courroux et cataclysmes

À partir de 12 ans

En partenariat avec le Volcan

Théâtre des Bains-Douches

Tarifs : de 8 à 18 €



© Alban Van Wassenhove

Mardi 25 janvier à 19 h

Magie d'ombres... et autres tours

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : de 10 à 20 €

Judi 27 janvier à 18 h 30

Meurt de rire

Carré du Théâtre de l'Hôtel de Ville

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Judi 27 à 19 h 30, vendredi 28 à 20 h 30, samedi 29 janvier à 17 h

Backbone

À partir de 6 ans

Le Volcan - Tarifs : de 5 à 33 €

Vendredi 28 janvier à 19 h

Corpuscule

Le Tetris - Tarif : 5 €

Vendredi 28 janvier à 20 h

Gad Elmaleh

Carré des Docks - Tarifs : à partir de 54 €



Mardi 1<sup>er</sup> à 20 h 30

et mercredi 2 février à 19 h 30

Nijinska / Voilà la femme

À partir de 14 ans

Le Volcan - Tarifs : de 8 à 24 €



© D.R.

## VISITES

Du lundi au dimanche (sauf mardi)

Maison de l'Armateur

Visite guidée, réservation obligatoire sur affluences.com

Tarifs entrée : de 4 à 7 € (visite guidée sans supplément)

Samedis et dimanches à 15 h 30

Hôtel Dubocage de Bléville

Visite guidée

Entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Visites Pays d'art et d'histoire

Plus d'infos sur le site

lehavreseine-patrimoine.fr

## JEUNE PUBLIC

Mercredi 26 janvier à 14 h 30

Atelier « Quelle tête pour mon anatomie ? »

De 9 à 12 ans

Muséum - Tarif : 3 €

Mercredi 26 à 18 h 30

et samedi 29 janvier à 16 h

L'Orang-outang bleu

À partir de 7 ans

Le Volcan - Tarif : 5 €



© Simon Gosselin

Dimanche 30 janvier à 10 h 30

Matinée crêpes bretonnes

De 6 à 12 ans

Patinoire - Tarif : 3 € (+ location de patins)

Mercredi 2 février à 20 h 30

Abel - Ploum Plouf

À partir de 4 ans

Magic Mirrors - Tarifs : 5 €

## SPORTS

Vendredi 21 janvier à 20 h

STB Le Havre - LYONSO

Mardi 25 janvier à 20 h

STB Le Havre - Avignon Le Pontet

Mardi 1<sup>er</sup> février à 20 h

STB Le Havre - Pont-de-Cheruy

Docks Océane - Tarifs : à partir de 4 €

Samedi 22 janvier à 19 h

HAC Football - Rodez

Stade Océane - Tarifs : à partir de 5 €

Dimanche 23 janvier à 15 h

HRC Rugby féminines - Racing 92

Stade Y. Gagarine - Entrée libre

Samedi 29 janvier à 20 h

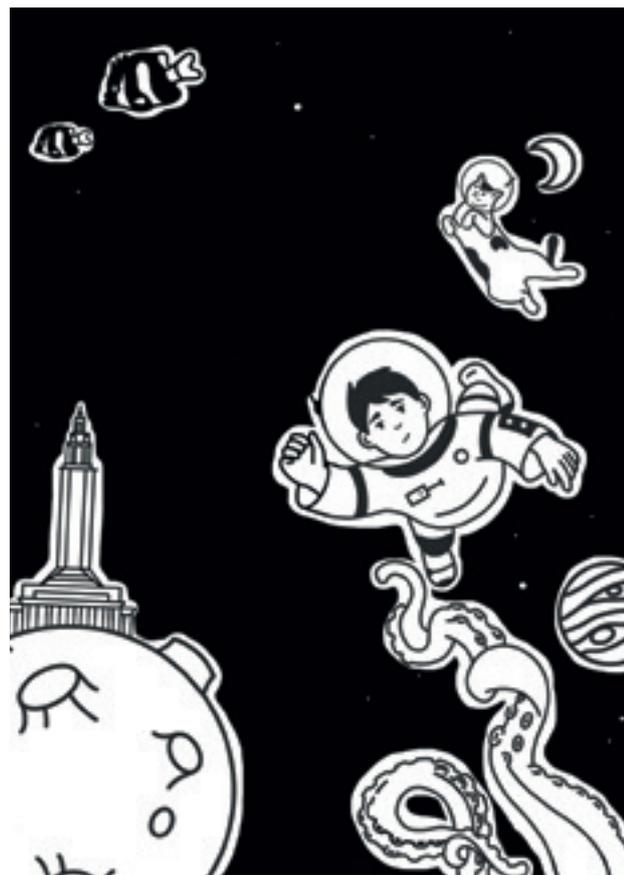
ALA Basket - Trith Porte du Hainaut

Stade Pierre de Coubertin - Tarifs : à partir de 2 €

Dimanche 30 janvier à 15 h

HAC Rugby - AC Boulogne-Billancourt

Stade J. Deschaseaux - Tarifs : de 0 à 5 €



## DANS LA LUNE, LA NOUVELLE EXPOSITION D'ARTHUR GOSSE

Le créateur de la *Lune* posée au square Saint-Roch, qui avait séduit les Havrais et les visiteurs lors d'Un Été Au Havre 2021, revient avec une exposition dédiée à sa ville de cœur. Du 22 janvier au 22 mars, l'artothèque met en avant l'imaginaire du jeune designer graphique diplômé de l'ESADHaR et inspiré par le patrimoine de la ville. Entre formes poétiques, architecture surréaliste ou fantasmée, Arthur Gosse souhaite démontrer qu'au Havre tout est encore à reconstruire pour devenir, c'est certain, la plus belle ville de France.

**Vernissage samedi 22 janvier à 18 h**

**Artothèque – 74, rue Paul-Doumer**

**Mercredi et samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h**

**Jeudi et vendredi de 14 h à 18 h**

### MUSIQUE

**Samedi 22 janvier à 20 h**

**La voie de Johnny - Jean-Baptiste Guégan**

Carré des Docks - Tarifs : à partir de 45 €



© D.R.

**Mardi 25 janvier à 20 h 30**

**Les Dissonances**

Le Volcan - Tarifs : de 5 à 33 €

**Mercredi 26 janvier à 20 h 30**

**La soirée américaine**

Église Sainte-Marie (place Jean-le-Brozec)

Tarifs : de 0 à 15 €

**Jeudi 27 janvier à 20 h**

**Louis Jucker + Jahen Oarsman**

Le Tetris - Tarifs : gratuit (abonné),  
10 € (prévente), 13 € (sur place)

**Samedi 29 janvier à 20 h**

**Mélissa Laveaux**

Le Tetris - Tarifs : 19 € (abonné),  
24 € (prévente), 27 € (sur place)



© Eric Sakai

**Dimanche 30 janvier à 15 h**

**Vol au-dessus d'un nid de bijoux**

Théâtre de l'Hôtel de Ville - Tarif : 10 €

### CONFÉRENCES

**Mardi 18 janvier à 18 h 30**

**Les collections de reptiles marins  
du Jurassique de Normandie**

Muséum - Entrée libre dans la limite des  
places disponibles

**Mardi 1<sup>er</sup> février à 18 h 30**

**Classification du monde animal :  
histoire d'une évolution**

Conférence dessinée

Muséum - Entrée libre dans la limite des  
places disponibles

### ÉVÉNEMENTS

**Du jeudi 20 au dimanche 23 janvier**

**Festival littéraire Le Goût des Autres**

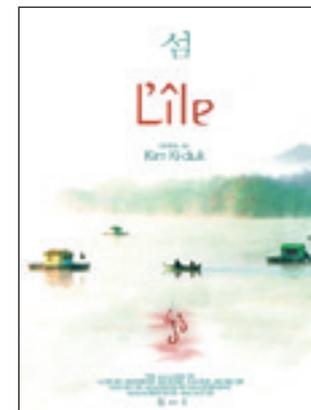
### PROJECTIONS

**Le Studio**

**Du mercredi 12**

**au mardi 25 janvier**

**L'Île (Kim Ki-Duk, 2000)**



**Du mercredi 19**

**au mardi 25 janvier**

**Domicile conjugal (François Truffaut,  
1970)**

**Du mercredi 19 janvier**

**au mardi 1<sup>er</sup> février**

**Antoine et Antoinette (Jacques  
Becker, 1947)**

**Du mercredi 26 janvier**

**au mardi 1<sup>er</sup> février**

**L'Amour en fuite (François Truffaut,  
1979)**



**Du mercredi 26 janvier**

**au mardi 8 février**

**Mississippi Burning (Alan Parker,  
1988)**



**Du mercredi 26 janvier**

**au dimanche 13 février**

**Jazz on a summer's day (Bert Stern,  
1959)**

3, rue du Général-Sarraill  
Tarifs : de 3 à 6,50 €



© Claire Deby

## LIRE AU HAVRE : DIX ANS DÉJÀ !

En ce début d'année encore largement perturbé par la crise sanitaire, nous avons souhaité maintenir le festival littéraire Le Goût des Autres, même si nous avons dû renoncer à ses moments les plus festifs. Plus que jamais, nous avons besoin de rencontres, de surprises et d'émotions partagées.

Une décennie après son lancement, à l'initiative d'Edouard PHILIPPE, en janvier 2012, ce festival est devenu un rendez-vous culturel incontournable des Havrais, mais aussi d'un public allant bien au-delà de notre ville.

Sa création marquait la montée en puissance d'une nouvelle politique publique, Lire au Havre. Nous avons la volonté de placer davantage le livre et la lecture au cœur du quotidien des Havrais, mais aussi de susciter le plaisir de lire. Cela s'est traduit par des actions inédites et innovantes pour aller au plus près des Havrais.

Grâce à Domicilivres, par exemple, des agents de la ville apportent à domicile des livres pour les personnes âgées ou dans l'impossibilité de sortir de chez eux. Il s'agit en réalité bien plus qu'un simple dispositif de portage car le prêt s'accompagne d'un échange avec la personne bénéficiaire, permettant ainsi de maintenir ou de retisser du lien social.

Les Livres nomades, en libre-service, ont permis de faire entrer des livres partout en ville, chez de nombreux partenaires publics ou privés. Signe de leur succès, au départ uniquement alimentées par les bibliothèques municipales, les armoires à livres sont désormais aussi alimentées par des dons spontanés, et font office de bourses aux livres.

Bien sûr, nous avons renforcé le réseau des bibliothèques municipales, par la création d'abord de neuf relais-lecture dans les Fabriques, pour rapprocher au maximum le livre du quotidien des Havrais. La bibliothèque Niemeyer, ouverte en 2015, est devenue le vaisseau amiral du réseau des bibliothèques. Tous les



ans, pas moins de 500 000 visiteurs se rendent dans cette bibliothèque que nous avons souhaité accessible le dimanche hors vacances scolaires. À Gravelle, la bibliothèque Anne de Gravelle a été entièrement rénovée et a rouvert ses portes en septembre 2020.

Nous avons aussi engagé un effort non négligeable pour améliorer l'accès au numérique avec, notamment, la création d'un portail Lire au Havre, qui offre de nombreuses ressources en ligne, et qui s'est révélé particulièrement précieux au cours du premier confinement.

Et les initiatives pour essaimer encore le plaisir de lire ne manquent pas, de la création par l'ESADHaR et l'université Le Havre Normandie du premier master de Création littéraire, qui a facilité l'éclosion de nouveaux talents, au dispositif Premières pages, qui permet de sensibiliser parents et professionnels à la lecture pour les très jeunes enfants, en passant par Lire à l'air libre. Ce dernier dispositif se déploie aux beaux jours

dans les parcs et jardins de la ville. La bande dessinée a désormais également son rendez-vous grâce à l'organisation, depuis 2019, du festival Le Week-end à buller.

Nous avons développé la lecture et aidé les lecteurs. Pour autant, nous pouvons aller encore davantage au-devant des Havrais. Nous travaillons ainsi, notamment, à une camionnette électrique qui iraient à la rencontre des Havrais avec livres et animations, ou à une meilleure accessibilité de la bibliothèque Niemeyer pendant les vacances scolaires. Et d'ici 2026, nous moderniserons la bibliothèque du quartier du Mont-Gaillard.

Nous vous souhaitons un très bon festival Le Goût des Autres et, surtout, une très belle année, pour vous et pour vos proches.

**Pour le groupe de la majorité municipale**  
**« Le Havre ! »**

## UN TOIT POUR TOUS

Les élu(e)s du groupe Un Havre Citoyen souhaitent attirer l'attention sur la situation des personnes SDF avec des animaux dans notre ville.

Nous sommes frappés par leur nombre qui augmente chaque année sans signe de ralentissement.

Nous avons discuté avec certains d'entre eux. Ils ont entre 19 ans et 64 ans. Nous avons ainsi découvert la manche et la débrouille qui font leur quotidien. Ils nous ont raconté la perte d'un des leurs à cause de ces rues qui les brisent.

Régulièrement ils se font expulser, chasser d'un endroit où ils avaient posé leurs affaires pour la nuit afin de ne pas être à la vue de tous, et ce même pendant la trêve hivernale.

Les centres d'hébergement accueillent des publics de plus en plus divers, mais malheureusement pas les personnes avec des animaux. C'est le cas de 28 personnes et de bien d'autres, aussi bien des femmes que des hommes. Ils sont entre 15 % et 20 % à vivre dans les rues avec un animal, très souvent un chien. Ces animaux représentent le seul lien social qui unit

les personnes SDF au reste du monde, mais aussi une source d'affection, une bouillotte quand il fait froid, un rempart contre l'insécurité omniprésente de la rue... Cela explique pourquoi elles sont nombreuses à préférer la rue plutôt que de se séparer de leurs animaux pour rejoindre des centres d'accueil d'urgence.

Trouver des solutions efficaces et surtout durables pour réduire le nombre de SDF est un défi majeur qui implique non seulement le gouvernement mais aussi et surtout les élus de la majorité du Havre.

La majorité doit trouver des solutions d'hébergement. Des projets de logements ont pourtant été proposés à plusieurs reprises à la municipalité en place, mais ils restent sans réponse.

Il faut que la Ville du Havre mette en place des centres d'accueil qui ouvrent leurs portes aux personnes sans domicile fixe et à leurs animaux, pour la protection contre le froid mais aussi pour ne pas briser les liens d'affection entre les personnes et leurs animaux, si



Jean-Paul  
LECOQ



Fanny  
BOQUET



Pierre  
BOUYSSSET



Gaëlle  
CAETANO



Annie  
CHICOT



Hady  
DIENG



Denis  
GREVERIE



Sophie  
HERVÉ



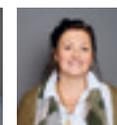
Laurent  
LANGELIER



Laurent  
LOGIOU



Gérald  
MANIABLE



Nathalie  
NAIL

importants dans ces situations d'exclusion.

Une pensée particulière pour le 115, pour les hébergements d'urgence, pour toutes les associations, pour le Samu social, pour les maraudes qui représentent un modèle de solidarité à l'égard des plus démunis, pour les nombreux bénévoles qui s'engagent chaque année.

Pour ces personnes sans domicile fixe avec des animaux, nous demandons à la majorité de proposer lors du conseil municipal des mesures sociales rapides mais surtout durables.

Pour le groupe





**HIVER2022**



# DÉCOUVREZ **LE SPORT**

**DES VACANCES POUR LES 6/17 ANS**

**INSCRIPTIONS  
DU 25 JANVIER (9 HEURES) AU 4 FÉVRIER 2022**

**Sur [inscriptions.lehavre.fr](https://inscriptions.lehavre.fr)  
ou contactez le 02 35 19 45 45**



Ville du Havre - Photo © Philippe Béland - 2021 - Numéros 02

Programme complet sur [lehavreenforme.fr](https://lehavreenforme.fr)





À l'école de Charles  
**Lhuillier**  
(1824-1898)

**MuMa**  
Le Havre

11 décembre 2021  
13 février 2022

Charles Marie Lhuillier, Silhouette de femme cueillant des fleurs dans un champ, 2<sup>ème</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, huile sur toile, 24,6 x 32,7 cm, MuMa, Le Havre © MuMa, Le Havre/Charles Mosbard - Graphisme BÉLÉO/Octopus

Musée d'art moderne André Malraux  
muma-lehavre.fr



CERCLE DES  
MÉCÈNES  
DU MUMA

