



océanes

LE MAGAZINE DE LA VILLE DU HAVRE / 16 - 31 JANVIER 2023

- La programmation hivernale du Magic Mirrors
- Place ô Marché, la nouvelle halle gourmande en centre-ville
- Le Samedi du handicap, le 4 février au Carré des Docks
- L'interview : Marie-Christine Lebreton, présidente de la SHPA

Le Goût Des Autres

Le Havre
12^e édition
l'évènement littéraire
19 > 22 janvier 2023





HIVER 2023



DÉCOUVREZ LE SPORT

DES VACANCES SPORTIVES POUR LES 6/17 ANS

INSCRIPTIONS

À PARTIR DU 31 JANVIER (9 HEURES)

Sur inscriptions.lehavre.fr

ou contactez le 02 35 19 45 45





© Lou Benoist

Très bonne année à toutes et tous !

Cette année 2023 commence avec une magnifique édition du festival Le Goût des Autres.

Du 19 au 22 janvier, des rencontres exceptionnelles se succéderont sur nos scènes havraises. Grand Corps Malade et Ben Mazué ouvriront le bal en nous entraînant dans une lecture croisée de leur correspondance. L'indétrônable Amélie Nothomb et sa sœur Juliette promettent aussi de créer l'événement.

Et, pendant quatre jours, de grands auteurs nous font l'honneur de venir partager leur passion avec nous : Brigitte Giraud (Prix Goncourt), Emmanuelle Bayamack-Tam (Prix Médicis), Sabyl Ghossoub (Prix Goncourt des lycéens), Giuliano da Empoli (Grand Prix du roman de l'Académie française)... et beaucoup d'autres, primés ou non !

Plus que jamais, Le Goût des Autres nous invite à explorer de nouveaux continents, géographiques et littéraires, avec des créations originales et musicales. Les comédiens les plus talentueux donneront vie à de grands textes qui nous ont surpris, bouleversés, captivés.

À travers le thème des « bandes », Le Goût des Autres choisit aussi de célébrer les dynamiques collectives, de l'OuLiPo à la Beat Generation, en passant par *Les Chevaliers de la Table ronde*. La programmation s'adresse à tous les publics, avec un beau volet à destination des plus jeunes.

Alors, pour bien commencer l'année, laissons-nous embarquer !.

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

05 BREF !

06/07 BUDGET 2023

08/09 L'ACTU

La BaZooKa au MuMa, un colloque sur l'autodétermination et le handicap...

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE
Julie POMMIER, créatrice de la maison d'édition Édifice

15 L'INTERVIEW
Marie-Christine LEBRETON, présidente de la Société Havraise de Protection des Animaux

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

Rendez-vous sur lehavre.fr
pour plus d'informations

10/13 ZOOM Le festival Le Goût des Autres 2023



© Philippe Bréard

BESOIN DE SOINS ?

**AVANT DE ME RENDRE AUX URGENCES,
J'ADOpte LES BONS RÉFLEXES !**

1

**JE CONTACTE D'ABORD
MON MÉDECIN TRAITANT**

2

**SI JE N'EN AI PAS
J'APPELLE**



LE 15

Lance ta startup dans l'estuaire de la Seine

Normandie Incubation, le pôle métropolitain de l'estuaire de la Seine et ses huit intercommunalités membres organisent la 17^e promotion de Sterne, programme normand de lancement de startups, qui se déroulera pour la première fois sur le territoire de l'estuaire de la Seine. Sterne propose aux créateurs de passer de « l'idée » au « projet » en trois mois, en se posant les bonnes questions : les participants confrontent rapidement leur idée au marché, tout en bénéficiant d'un accompagnement personnalisé et de conseils de professionnels. La 17^e promo démarrera en février à la Cité numérique du Havre. De février à juin 2023, les participants bénéficieront de 18 ateliers collectifs thématiques, animés par des experts, et d'un accompagnement personnalisé d'une demi-journée par semaine.

Candidature à déposer avant le 13 février 2023 sur itineraire-sterne.com

Juillet 2025



© Valery Vasilyevsky

Le Havre va accueillir le départ de la Tall Ships Race en 2025. Du vendredi 4 au lundi 7 juillet 2025, les plus beaux voiliers du monde seront présents dans la baie du Havre, pour donner le top départ de la course des géants des mers. Ce grand rassemblement s'inscrira dans le cadre de la 9^e édition de la saison Un Été Au Havre.

Donnez une nouvelle vie à votre sapin



Après les fêtes, les Havrais sont invités à ne plus déposer leur sapin sur le trottoir pour faciliter la collecte et le recyclage. Il est possible de déposer son sapin (nu, sans décoration ni emballage) dans l'un des 39 points d'apport volontaire mis en place jusqu'au 3 février inclus. Les sapins seront ensuite broyés et réemployés sous forme de paillage dans les massifs des espaces verts de la ville.

La liste des emplacements des enclos est à retrouver sur lehavre.fr/actualites/recyclez-votre-sapin-apres-les-fetes

Les inscriptions sont ouvertes pour l'Amazone



Dimanche 4 juin 2023, vous avez rendez-vous pour L'Amazone, la course de 6 km qui soutient la lutte contre le cancer du sein. Le thème « Love power » sera festif dans une ambiance résolument *sixties*.

Les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes sur courselamazone.com

Portes ouvertes des établissements supérieurs

Pour la rentrée prochaine, les établissements d'enseignement supérieur vous ouvrent leurs portes.

- L'Université Le Havre-Normandie propose aux futurs étudiants de découvrir le campus et son offre de formations. Les 3 et 4 février, l'ensemble des composantes et des services de l'université sera mobilisé pour vous accueillir sur ses trois sites.
- Le lycée Schuman-Perret ouvre également ses portes en ce début d'année : le mercredi 1^{er} février entre 13 h et 17 h et le samedi 4 mars entre 9 h et 16 h.
- Vous souhaitez rejoindre une école de commerce ? Venez visiter le campus havrais de l'EM Normandie le samedi 21 janvier de 10 h à 17 h.

Durant ces journées, les enseignants et les étudiants seront à votre écoute afin d'échanger sur votre projet professionnel.

Plus d'infos sur les sites internet des établissements

FERMETURE DE L'HÔTEL DUBOCAGE DE BLÉVILLE



© Philippe Breaud

L'hôtel Dubocage de Bléville, situé au 1, rue Jérôme-Bellarmato, a fermé temporairement ses portes le 2 janvier, pour ne les rouvrir qu'au 10 mai 2023. Cette fermeture sera l'occasion de réaliser un certain nombre de travaux, et de préparer le montage d'une grande exposition à venir. Situé au cœur du quartier Saint-François, cet hôtel particulier a appartenu à Michel-Joseph Dubocage, navigateur, corsaire du roi et négociant de premier ordre. Il permet de découvrir des objets, estampes, plans, maquettes, tableaux... faisant référence à l'histoire du Havre et à son port.

Plus d'infos sur lehavre.fr

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER : à vos agendas

Ouverts aux citoyens, en accès libre, les conseils de quartier rassemblent habitants et élus autour des enjeux de la vie de chaque quartier afin de prendre part à la concertation autour des différents projets de la Ville. Si vous avez des questions à poser concernant votre quartier, n'hésitez pas à les envoyer à l'adresse mail conseilsdequartiers@lehavre.fr ou en utilisant le formulaire en ligne, au plus tard 48 heures avant le début de chaque conseil qui commence à 18 h 30.

Mercredi 18 janvier 2023 : Vallée-Béreult/Champs-Barets, salle des fêtes de Béreult

Plus d'infos sur lehavre.fr

Comment sont réparties les dépenses de la Ville ?

312,49
Millions d'€

230,16 M€
FONCTIONNEMENT

82,33 M€
INVESTISSEMENT

SPORT & NAUTISME

32,76 M€



INVESTISSEMENT

- RESTRUCTURATION DU STADE YOURI GAGARINE
- RECONSTRUCTION DU GYMNASÉ ÉDOUARD VAILLANT
- CRÉATION D'UN PARC SPORTIF ET PAYSAGER À GRAVILLE LA VALLÉE

FONCTIONNEMENT

- EXPLOITATION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS
- ANIMATIONS ET MANIFESTATIONS SPORTIVES
- SUBVENTIONS VERSÉES AUX CLUBS AMATEURS ET PROFESSIONNELS

PILOTAGE & MOYENS DE LA COLLECTIVITÉ

53,96 M€

42,96 M€

FONCTIONNEMENT

- MODERNISER ET PROPOSER DES SERVICES DE QUALITÉ AUX USAGERS

11 M€

INVESTISSEMENT

- TRAVAUX DANS LES BÂTIMENTS
- ACHAT DE MATÉRIEL

PETITE ENFANCE & FAMILLES

13,41 M€

10,33 M€

FONCTIONNEMENT

- CRÈCHES MUNICIPALES / AIDES VERSÉES AU CRÈCHES ASSOCIATIVES

3,08 M€

INVESTISSEMENT

- MAINTENANCE DES CRÈCHES
- ACHAT DE MATÉRIEL ET MOBILIER
- ACQUISITION DU LOCAL DE LA CRÈCHE VIDEOCOQ



CULTURE & PATRIMOINE

36,46 M€

29,83 M€

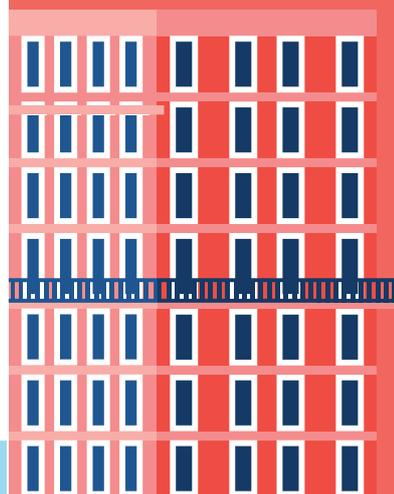
FONCTIONNEMENT

- DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE / ÉVÉNEMENTS CULTURELS & FESTIFS / VALORISATION DU PATRIMOINE CULTUREL / LECTURE PUBLIQUE

6,63 M€

INVESTISSEMENT

- PÔLE MUSÉUM / BIBLIOTHÈQUE RAYMOND QUENEAU / RÉNOVATION DU THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES / ESPACE GRAILLOT



13,59 M€

FONCTIONNEMENT

5,79 M€

INVESTISSEMENT

- RÉNOVATION URBAINE DE GRAVILLE LA VALLÉE
- REQUALIFICATION DU CENTRE ANCIEN
- AMÉNAGEMENT DU QUAI DE SOUTHAMPTON
- AIDE AUX RAVALEMENTS DE FAÇADE
- AMÉNAGEMENT AUTOUR DU QUAI DE SOUTHAMPTON



OPÉRATIONS D'AMÉNAGEMENT URBAIN

19,38 M€

PROXIMITÉ & SERVICES À L'USAGER

8,68 M€

8,11 M€

FONCTIONNEMENT

- SERVICES DE PROXIMITÉ À LA POPULATION (ÉTAT CIVIL, GUICHET UNIQUE, CONCERTATIONS PUBLIQUES...) / ÉLECTIONS ET RECENSEMENT

0,57 M€

INVESTISSEMENT

- TRAVAUX DANS LES MAISONS MUNICIPALES, MAIRIES ANNEXES ET CIMETIÈRES / DÉVELOPPEMENT DE SERVICES NUMÉRIQUES ET INNOVANTS

**QUALITÉ & SÉCURITÉ
DES ESPACES PUBLICS**

40,94 M€

34,52 M€

FONCTIONNEMENT

- SÉCURITÉ ET POLICE MUNICIPALE
- PROPRIÉTÉ URBAINE
- VIDÉO PROTECTION
- GESTION DE LA PLAGE
- CENTRE D'APPELS POUR LA POPULATION



6,42 M€

INVESTISSEMENT

- AMÉLIORATION ÉNERGÉTIQUE DES BÂTIMENTS COMMUNAUX
- CONSERVATION DE LA PLAGE ET DU LITTORAL

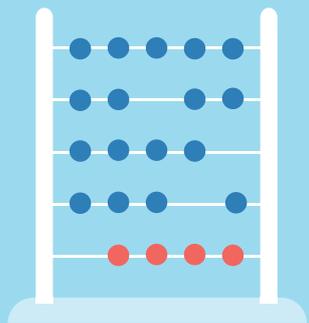
ÉDUCATION & JEUNESSE

48,8 M€

43,89 M€

FONCTIONNEMENT

CANTINES / ÉCOLES /
ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES /
CRÈCHES ET CENTRES SOCIAUX



4,91 M€

INVESTISSEMENT

TRAVAUX DANS CINQ GROUPES SCOLAIRES :
PAUL ÉLUARD, JEHAN DE GROUCHY, GEORGE SAND,
PAULINE KERGOMARD ET ÉDOUARD VAILLANT /
CRÉATION D'UNE NOUVELLE ÉCOLE DANS LES QUARTIERS SUD

SOLIDARITÉS HUMAINES & TERRITORIALES

17,45 M€



16,91 M€

FONCTIONNEMENT

CCAS • SOUTIEN AUX ASSOCIATIONS • VIE SOCIALE
DU TERRITOIRE • FONDS DE SOLIDARITÉ LOGEMENT



0,54 M€

INVESTISSEMENT

TRAVAUX DANS LES BÂTIMENTS • ACHAT DE MATÉRIEL

Évolution de la taxe foncière

**MONTANT DE LA TAXE FONCIÈRE :
QUI DÉCIDE DE QUOI ?**

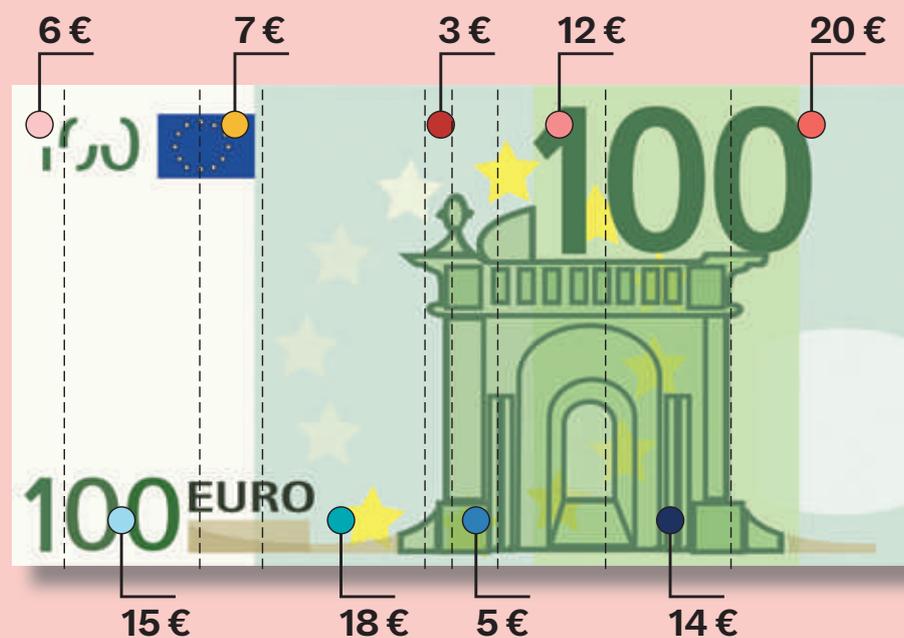
Le calcul de la taxe foncière est basé sur la valeur locative du bien. Cette base d'imposition de la taxe foncière est décidée chaque année par le Parlement et le Gouvernement, dans le cadre de l'examen du budget. Des taux, fixés par les collectivités territoriales, sont alors appliqués à cette base. Le résultat obtenu correspond au montant de la taxe foncière.

Alors que plusieurs collectivités ont décidé une hausse de leur taux communal de taxe foncière, **la Ville du Havre n'augmentera pas son taux (inchangé depuis 2009).**

Dans le même temps, dans le cadre de l'élaboration de son budget 2023, l'État a maintenu la règle en vigueur **d'indexation de la valeur locative** (qui sert de base au calcul de la taxe foncière) sur l'inflation. La taxe foncière a donc une évolution de 7,1 % en 2023 (correspondant à la hausse de l'inflation).

RÉPARTITION DES DÉPENSES

(En fonctionnement et en investissement)



- SOLIDARITÉS HUMAINES & TERRITORIALES
- QUALITÉ & SÉCURITÉ DES ESPACES PUBLICS
- OPÉRATIONS D'AMÉNAGEMENT URBAIN
- ÉDUCATION & JEUNESSE
- PROXIMITÉ & SERVICES À L'USAGER
- PETITE ENFANCE & FAMILLES
- SPORT & NAUTISME
- CULTURE & PATRIMOINE
- PILOTAGE & MOYENS DE LA COLLECTIVITÉ



MAGIC JUSQU'AU BOUT

La programmation hivernale du Magic Mirrors joue à la fois l'éclectisme et les valeurs sûres. De quoi profiter de belles soirées dans le cadre chaleureux d'un chapiteau unique en son genre.

sur disque comme sur scène. D'autres filles lui succèdent le 28 janvier, dans un registre plus rock : les Fallen Lillies ont participé aux plus grands concerts et festivals de rock, et sorti un premier album très prometteur. À suivre... si vous avez le rythme dans la peau. Côté garçons aussi cela bougera. Le 10 février, le duo blues/rock The Wealthy Hobos déboule avec une énergie explosive. Une perle à découvrir ! Le 10 mars, la formation normande That's All Funk vous emmène dans les méandres envoûtants de musiques groovy, sur fond psychédélique.

Vous aimez Sheryl Crow ou Norah Jones ? Le 17 mars, Vanja Sky, la chanteuse croate, incarne au fil de tournées mondiales un rock et un blues salués par le public et la scène artistique. Le lendemain, l'hiver s'achève dans un tout autre registre avec Fille ou Garçon ? Le duo de chanson fait éclore une palette de personnages qui séduiront un public familial, à partir de 5 ans.

Olivier Bouzard ■

magicmirrors.lehavre.fr

Billetterie : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U - 0 892 68 36 22 (0,40 €/min)

En ligne sur francebillet.com

Sur place, le jour même du concert, de 16 h 30 à 17 h (dans la limite des places disponibles)

L'ambiance inimitable de guinguette cabaret, où la douceur du bois contribue à l'authenticité de l'atmosphère, rend véritablement exceptionnel chaque événement ou concert. Charmés par ce format intime où se dilue la distance entre eux et leur public, les artistes se livrent ici comme ils ne pourraient le faire ailleurs, participant à la magie d'une salle qui porte décidément bien son nom.

Ici, tout est possible comme l'illustre l'accueil de plusieurs événements du festival Le Goût des Autres du 19 au 22 janvier (voir dossier pages 10 à 13) : de lectures en soirée, le Magic Mirrors apporte toute sa personnalité à l'événement littéraire du début d'année. Place ensuite aux musiques !

Six dates à retenir

Un petit coup de pop pour bien démarrer l'année ? La multi-talentueuse Marie-Flore présente le 25 janvier son nouvel album. Son ambition ? Prendre d'assaut nos cœurs,

ZOUZOU DANSE AU MUSÉE MALRAUX

Les 27, 28 et 29 janvier, l'interprète Sarah Crépin trace la mémoire chorégraphique de son enfance, invitée par le MuMa à partager une expérience dont le musée fut le déclencheur.

La compagnie havraise « à caractère chorégraphique », La BaZooKa, s'invite au musée d'art moderne André Malraux pour trois représentations de sa toute dernière création. Dans *Attendez-moi !* la chorégraphe Sarah Crépin interprète son propre rôle, comme une réminiscence de sensations d'enfance retrouvées. Dans une danse légère, qui crépite d'être remontée à la surface, Sarah alias Zouzou propose un solo solaire, dans le cadre inspirant du musée et des œuvres qui l'habillent. « C'est un retour aux sources de notre inspiration pour *Attendez-moi !* puisque le MuMa nous avait accueillis et livré ses espaces durant le deuxième confinement, alors que l'exposition « Voyage d'hiver » était déjà accrochée sans pouvoir recevoir son public », se souviennent Sarah Crépin et Étienne Cuppens. L'hiver ravive chez elle de douloureux souvenirs...

Corps libre

Zouzou se remémore sa confrontation traumatisante, avec la neige et le ski à l'âge de 5 ans. Elle nous raconte aussi avec ses mots cette mémoire que le corps gardait enfouie. Remontant le fil de souvenirs

plus anciens encore, l'interprète renoue néanmoins avec une enfance joyeuse et insouciante, y puisant un sentiment de liberté lui aussi préservé.

De ce cheminement non prémédité surgit un langage tout nouveau pour Sarah, devenue corps libre. Pour en faire profiter le public, les artistes et le MuMa ont choisi trois différents moments de la journée, clin d'œil aux changements de lumière qui distillent l'ambiance unique du musée. Le corps dansant s'empare des volumes transformés par la course du soleil, des ombres mouvantes qui rythment le décor et les déplacements. Un vent de liberté souffle dans l'espace habituellement sanctuarisé, sous le regard de chefs-d'œuvre. Y puiserez-vous à votre tour une énergie jaillie du passé ? Pour le savoir et en profiter, n'attendez pas !

Olivier Bouzard ■

Attendez-moi !

MuMa - 2, boulevard Clemenceau

Vendredi 27 janvier à 18 h, samedi 28 janvier

à 14 h 30 et dimanche 29 janvier à 10 h

Gratuit, réservation sur affluences.com

labazooka.com



UNE NOUVELLE HALLE GOURMANDE EN CENTRE-VILLE

Place ô Marché et ses commerçants s'apprêtent à surprendre les Havrais, avec une offre originale alliant vente traditionnelle et dégustation sur place de produits de bouche de qualité. Un nouveau lieu de vie au cœur du quartier Thiers-Coty.



Tout commence ce mardi 24 janvier pour les commerces, bars et le restaurant qui ont rejoint ce nouvel équipement. Au-dessus du parking souterrain, là où se dressait déjà une halle maraîchère au siècle dernier, Place ô Marché ouvre sa sixième halle en France. En apportant son savoir-faire dans l'accompagnement et les services aux commerçants, l'enseigne spécialisée dans le commerce traditionnel de bouche fait aussi le pari de l'appétit des Havrais pour la proximité, le bien manger, le circuit court et le local. Le concept se veut aussi original en

apportant une offre complémentaire à celle des Halles centrales : outre l'expérience d'achat offerte par ce cadre lumineux et abrité, il est possible de déguster chez chacun des commerçants, tout au long de la journée, ainsi qu'après des deux bars (à huîtres et à café) installés dans l'allée centrale. Un primeur aménagé, par exemple, un bar à salades.

Pour acheter, déguster, travailler

Une boulangerie-fromagerie, deux primeurs, une poissonnerie, une boucherie, un traiteur caviste ou encore une épicerie

vous attendent. Le restaurateur spécialisé dans les tapas et le torréfacteur créent des espaces propices au coworking ou aux rendez-vous d'affaires. Sur deux niveaux, chaque commerçant est libre de déployer son offre, tout étant produit sur place grâce aux laboratoires en arrière de chacune des cellules commerçantes.

Dès le début du mois de février, des animations thématiques seront régulièrement l'occasion d'enrichir l'expérience d'achat ou de dégustation : invités, ateliers, concerts sont prévus. Des terrasses publiques et privatives

feront sans doute aussi le plein dès les premiers rayons de soleil. L'arrivée de Place ô Marché illustre parfaitement le dynamisme retrouvé du quartier sur le plan commercial.

Olivier Bouzard ■

Place ô Marché

Entrées avenue René-Coty et rue Gustave-Flaubert

Du lundi au samedi de 8 h (7 h pour la boulangerie) à 20 h



UN COLLOQUE SUR L'AUTODÉTERMINATION ET LE HANDICAP

L'EPA (Établissement public autonome) Helen Keller organise un colloque au Carré des Docks, le samedi 4 février, pour présenter ses services et parler de l'autodétermination.

L'EPA Helen Keller est un établissement public, issu des fusions de plusieurs structures (EPAEMSL Denis Cordonnier, EPA Les Ateliers de

droit au travail, droit aux loisirs et aux vacances, droit de vote, droit à la parentalité... Organisée au Carré des Docks, la journée s'adresse aux personnes en situation de handicap, aux familles, aux partenaires du secteur mais également à n'importe quelle personne qui est sensibilisée à la question du handicap. Grâce aux quinze stands, il sera possible de connaître les différents services de l'EPA Helen Keller, mais aussi de rencontrer des associations qui œuvrent pour le handicap, parmi lesquelles : Educ'Art, La fabrique A Projet El, l'association Saint-Thomas, Asperger Family, l'APAJH et bien d'autres. Enfin, la conférence de Julia Boivin, consultante, va expliquer le principe de l'autodétermination et comment chacun peut faire ses choix, de manière éclairée. Une journée pour mieux appréhender le handicap, se sensibiliser et s'informer.

Céline Vasseur ■

Un colloque pour informer et sensibiliser

La journée du 4 février aidera à comprendre comment accompagner vers l'autonomie les personnes concernées par le handicap. Leur quête d'émancipation s'organise autour du concept d'autodétermination, qui est avant tout l'affirmation de l'accès aux droits pour toute personne, porteuse d'un handicap ou non : droit à l'école, droit au logement,

Colloque sur l'autodétermination - samedi 4 février de 9 h à 17 h

Le Carré des Docks - 64, quai de la Réunion

Entrée libre

EPA Helen Keller - 02 35 48 82 19 - contact@epahk.fr

TOUS LES GOÛTS SONT DANS LA LECTURE



Du 19 au 22 janvier, Le Goût des Autres multiplie les opportunités de rencontres avec des auteurs, artistes ou encore musiciens réunis par le bonheur de partager tout ce que la littérature et la lecture peuvent inspirer.

Chacun ses goûts, dit-on. L'événement littéraire (mais pas que), proposé chaque début d'année par la Ville du Havre dans le cadre de sa politique publique Lire au Havre, offre de quoi satisfaire l'appétit de tous les lecteurs, y compris de ceux qui s'ignorent encore. Le Goût des Autres a ce don de sensibiliser les jeunes et les moins jeunes au plaisir de lire, en attirant aussi de plus en plus d'écrivains séduits par l'ambiance et les propositions d'un festival au rayonnement croissant.

Unique en son genre, créant des passerelles inédites entre l'écriture et d'autres pratiques artistiques, Le Goût des Autres traduit, par son nom même, l'ouverture du Havre vers d'autres mondes. Venus de l'autre bout de la Terre comme de notre région, les auteurs invités témoignent tous, chacun à leur

manière, de notre relation aux autres comme à nous-mêmes. En titillant notre sensibilité et en suscitant la curiosité, les écrivains connus ou en devenir invitent à plonger dans un grand bain de livres, de lectures, de performances, de projections cinématographiques et de concerts.

Esprit de bande

Cette année, Le Goût des Autres se plaît à cultiver l'esprit de bande. Bande de jeunes, bande de voyous, bande de filles, groupuscules et autres bandes organisées, le festival célèbre ainsi le collectif – de la Beat generation à

...

l'OuLiPo de Georges Perec, en passant par la légendaire Factory new-yorkaise d'Andy Warhol, la Bande à Bonnot vu par Albert Londres ou encore les Chevaliers de la Table ronde. C'est l'occasion d'entendre de grands textes lus par de grandes voix, dont celles de Dominique Pinon, ou de Didier Sandre et Clément Bresson de la Comédie-Française. Les bandes sont aussi parfois des duos inattendus, tel celui formé par Grand Corps Malade et Ben Mazué pour la lecture de leur correspondance amicale, en ouverture officielle. Le Goût des Autres est familier de ces magnifiques temps de rencontre entre le livre et la scène, menés par des artistes que l'on découvre amoureux des mots.

Regards sur le Liban et la nouvelle vague

Chaque année, le festival arpente de nouveaux territoires littéraires. Cap sur les États-Unis avec la présence exceptionnelle de Lionel Shriver, sur l'Argentine avec Mariana Enríquez et sur le Liban, pays mis à l'honneur cette année. Venus eux aussi en bande, trois auteurs du pays du Cèdre témoignent de sa lumière, de sa chaleur humaine, du sang versé et du chaos qui y règne aussi. Sabyl Ghoussoub, prix Goncourt des lycéens, Diane Mazloum et Selim Nassib sont les talentueux scribes de ce pays, terreau d'une littérature qui dépasse les frontières, les genres et rassemble de fiers imaginaires.

Que serait un festival littéraire sans son lot de jeunes plumes à découvrir ? Comme à chaque édition, Le Goût des Autres fait le pari de donner à

Créations jeunesse

Désireux d'offrir aux jeunes publics des animations littéraires inédites sur scène comme en librairie, Le Goût des Autres propose deux créations originales qui leur sont dédiées. Avec *Tu reverras ton frère*, Séverine Vidal propose une lecture théâtralisée de son roman, portée par la comédienne Émeline Frémont et les musiciennes havraises de hip-hop et néo-soul Lotti et Lû (à partir de 10 ans). Pour les 4 ans et plus, *Bienvenue chez Vézovèle Tüpoleck* raconte trois histoires tirées du livre de Delphine Perret, accompagnée sur scène par le musicien Gilles Poizat (trompette et synthétiseur modulaire), avec sur grand écran les dessins à l'encre qui donnent à voir l'univers espiègle et coloré de cet extraterrestre qui sourit beaucoup et aime changer de forme.

entendre de jeunes écrivains dont le talent est plus que prometteur. De Diaty Diallo à Anthony Passeron, en passant par Hadrien Bels, les grands de demain sont là. Parmi eux, plusieurs talents made in Le Havre, comme Claire Baglin, Lili Nyssen et Isabelle Rodriguez. Issues toutes trois du Master Création littéraire du Havre, ces romancières proposent d'aller en musique à la rencontre de leurs textes, nés d'une imagination puissante et d'un désir de fiction ou de réalisme à toute épreuve. Prêt ? Pour tout lecteur, il y a un avant et un après Le Goût des Autres.

3 questions à...



© Chloé Vollmer

Lili NYSSSEN et Isabelle RODRIGUEZ, auteures diplômées du Master Création littéraire du Havre

LH Océanes : En tant qu'anciennes étudiantes au Havre, quelle était votre perception du festival Le Goût des Autres ?

Lili Nyssen : Au début du Master, j'avais participé à un atelier et à un bal, donc là être invitée, c'est une consécration. Et je suis ravie d'y être avec deux autres diplômées, Isabelle Rodriguez et Claire Baglin qui, comme moi, présentent leur premier roman publié.

Isabelle Rodriguez : Oui, les étudiants et écrivains qui partagent l'aventure du

Master forment une famille. Rencontrer Lili et Claire ajoute au plaisir de se frotter au public, en plus au Havre, une ville que nous adorons. Beaucoup de diplômés font d'ailleurs le choix de s'y installer.

LH Océanes : Vous venez de publier vos premiers romans.

Comment appréhendez-vous leur réception ?

I.R. : J'ai été diplômée en 2019 et tout de suite approchée par l'éditeur pour publier le texte que je venais de présenter en fin d'études. Je l'ai beaucoup travaillé pour aboutir à mon livre sorti le 4 janvier, *Les Orphelines du mont Luciole* (Les Avrils). Je suis ravie de ce face-à-face avec le public, surtout que nous pourrons lire en étant accompagnées par de la musique. Je suis tellement heureuse d'être publiée et de voir d'autres diplômées l'être également, surtout pour des textes que l'on a parfois relus ou corrigés pendant le Master.

L.N. : Je publie également le texte que j'ai écrit au Havre dans le cadre du Master. *L'Effet Titanic* (Les Avrils) se déroule d'ailleurs ici. Je pense que les Havrais seront donc particulièrement attentifs à ce récit. Être sur le devant de la scène est difficile en revanche, ce sera une vraie performance. Lire des extraits participe à ma propre appropriation du livre, jusqu'ici vécu dans l'intimité et qui parle d'ailleurs de choses intimes. Il sera intéressant de voir comment les lecteurs s'en emparent.

LH Océanes : Comment décririez-vous l'influence du Master havrais de Création littéraire ?

I.R. : J'ai eu la chance de rejoindre ce cursus en sortant des Beaux-Arts, après un atelier d'écriture expérimentale. Ce Master est synonyme de rencontres avec d'autres aspirants écrivains aux parcours et objectifs très divers mais curieux de l'écriture. Le lien avec l'École d'art et de design du Havre rend ce Master encore plus exceptionnel.

L.N. : Le Master crée une effervescence. Il est rare de pouvoir se consacrer à l'écriture en toute liberté. C'est comme une résidence de deux ans qui nous donne légitimité à exercer notre plume. C'est une chance de voir à quel point la réputation du Master havrais ouvre les portes des maisons d'éditions, bien conscientes du potentiel publiable que représentent les étudiants dont les textes sont aboutis grâce à l'accompagnement et aux relectures.



© Chloé Vollmer

LOTTI, chanteuse



© Philippe Bréard

« En tant que Havraise, je connaissais Le Goût des Autres, et j'ai aussi eu la chance d'y travailler lors de l'édition 2021 en tant que décoratrice, mon autre métier. L'ayant vécu de l'intérieur, je me suis réjouie d'être sollicitée par les organisateurs pour réaliser l'accompagnement musical du spectacle spécialement créé pour le festival. C'est un challenge qui nous a tout de suite séduites, moi et Lou, la musicienne avec qui nous formons un binôme sur scène. Ce processus créatif à partir d'un texte nous invite à chercher de nouveaux paysages sonores. Nous avons écrit plusieurs thèmes en rapport avec l'histoire ainsi que des nouvelles chansons dans mon style hip-hop. Il est d'ailleurs probable que nous nous en servions pour l'album que nous préparons. Je serai chanteuse et aussi lectrice dans ce spectacle. J'avais été surprise l'an dernier de constater à quel point les livres destinés aux enfants et aux adolescents pouvaient être exigeants. Je suis impatiente de rencontrer ce public ! »

Tu reverras ton frère, le samedi 21 et le dimanche 22 janvier à 11 h et 16 h au Petit Théâtre

Comment réserver ?

Le Goût des Autres est un festival gratuit, à l'exception des rendez-vous Bandes Sonores, Bon Goût, *Clara Haskil, prélude et fugue* et du brunch proposé par la librairie La Galerne. L'accès se fait sur présentation d'un billet contrôlé à l'entrée, réservable jusqu'à deux heures avant le début de la séance sur legoutdesautres.lehavre.fr.

Attention : aucune billetterie sur place !

festival-legoutdesautres.fr

 [FestivalLeGoutdesAutres](https://www.facebook.com/FestivalLeGoutdesAutres)



© Gilles Pensart

Lucas BELVAUX, réalisateur, scénariste et auteur

« Je suis ravi de découvrir Le Goût des Autres et d'y participer à la fois en tant que réalisateur, pour la présentation de deux films inspirés de romans, et en tant qu'auteur de mon premier roman, *Les Tourmentés* (Alma). Ma relation de cinéaste à l'écriture était jusqu'alors uniquement liée aux scénarios, objets écrits utilitaires plutôt que

littéraires, destinés à être partagés avec les acteurs de la chaîne de production d'un film. Cette fois, j'avais à la fois l'idée d'un scénario et l'envie de me faire plaisir, en m'affranchissant des considérations usuelles du scénariste qui doit aussi penser à la faisabilité technique et financière de ce qu'il propose. J'ai ici voulu sortir des contraintes pour écrire précisément ce que je voulais raconter. C'est le plaisir d'écrire qui s'exprime dans la littérature. Pourquoi avoir attendu trente ans ? J'étais admiratif des auteurs et pas sûr que je parviendrais à développer un style et écrire un livre jusqu'au bout. Cette peur m'a paralysé. En trouvant la forme qui correspondait à l'histoire, je me suis libéré. Cette liberté m'a porté. Du coup, je suis déjà en train d'adapter le livre pour un prochain film. Grâce à cette expérience littéraire, je retrouve le plaisir de m'engager dans un scénario, avec ses contraintes certes mais aussi avec la perspective d'une belle aventure collective. »

Projection des films *38 Témoins* et *Des hommes*, en présence de Lucas Belvaux, suivie de dédicaces le samedi 21 janvier à partir de 14 h 30 au cinéma Le Studio
Rencontre et signature le dimanche 22 janvier à 11 h à la librairie La Galerne



© D.I.R.

Renan LUCE, chanteur et auteur

« Je connaissais Le Goût des Autres de réputation et j'espérais pouvoir un jour y être invité. Je suis heureux d'être accueilli au Havre à l'occasion de mon premier livre, *Une famille inquiète* (Flammarion) qui, avec les textes de mes chansons, a permis de monter *Relectures*, un spectacle de lecture musicale qui sera proposé au public du festival, avec le pianiste Christophe

Cravero. J'avais depuis longtemps envie de réaliser un disque avec lui, la sortie du livre a orienté notre collaboration. Passer de l'écriture de chansons à celle de ce livre s'est fait assez simplement. Je me suis lancé, avec la volonté de décrire des scènes de famille qui m'ont bouleversé, tout en essayant d'y mettre quelque chose d'universel. Les témoignages des lecteurs que je rencontre me le confirment. J'ai mis dans l'écriture ce qui me fascinait déjà quand j'étais jeune, à savoir à la fois les jeux d'images et de rimes des chansons et l'imaginaire apporté par la littérature. Avec *Relectures*, nous alternons des passages lus, du livre ou de mes chansons revisités, avec des morceaux de musique, et toute la liberté et la créativité de Christophe Cravero. Il en émerge une véritable histoire qui, je l'espère, séduira le public du festival Le Goût des Autres. »

***Relectures*, le vendredi 20 janvier à 19 h 30 à la Bibliothèque universitaire**



GRAND CORPS MALADE, slameur et BEN MAZUÉ, chanteur

Ils sont tous deux auteurs-compositeurs et amoureux des mots. Depuis 2013, ils sont aussi amis, après s'être rencontrés lors d'un festival. Au fil des tournées, des projets musicaux et des concerts, Grand Corps Malade et Ben Mazué cultivent une belle et sincère amitié, faisant d'eux des complices. Au point de décider d'approfondir leurs échanges sous une forme que l'on pourrait juger incongrue, à l'heure des réseaux sociaux ou des formats vidéo et vocaux : l'envoi hebdomadaire de lettres, tous les lundis, entre février 2021 et juin 2022. Ces deux-là aiment écrire, comme le prouve d'ailleurs leur talent à allier sans cesse musique et poésie. Suite à la publication de leurs échanges épistolaires, où ils évoquent indifféremment, mais jamais dans l'indifférence, leur quotidien, leurs interrogations sur la parentalité ou encore les angoisses liées à la crise sanitaire, voici que Ben et Grand Corps Malade proposent une lecture face au public. Comme dans leur livre, ils s'apprêtent à se confier à cœur ouvert, à raconter les coulisses de leurs vies créatives dans *Les Correspondants*. Une lecture, suivie d'un bord de scène, cosignée par les deux chanteurs et aussi préfacée par Gaël Faye, que Grand Corps Malade avait rencontré en 2004 lors d'une scène slam, et avec lequel les deux artistes ont récemment sorti l'EP *Éphémère*. Attendez-vous à une correspondance à la fois drôle, profonde et émouvante, teintée de cette complicité sincère qui donne envie de reprendre la plume et les enveloppes... et de lire.

***Les Correspondants*, suivi d'une séance de dédicaces le jeudi 19 janvier à 20 h au Volcan, Scène nationale.**

Un festival bien dans sa ville

Le Goût des Autres multiplie les adresses pour savourer le plus grand nombre de découvertes littéraires et artistiques : bibliothèque Oscar Niemeyer, médiathèque Léopold Sédar Senghor, Petit Théâtre, librairie La Galerne, librairie jeunesse Les 400 coups, Les Yeux d'Elsa, Le Tétris, conservatoire Arthur Honegger, Bibliothèque universitaire, Le Volcan, Magic Mirrors, Magic Guinguette (espace Oscar Niemeyer), cinémas Le Studio et Le Sirius.

- | | | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------|
| 1 | Bibliothèque Oscar Niemeyer
Atrium : 2, place Oscar-Niemeyer | 8 | Conservatoire Arthur Honegger
70, cours de la République |
| 2 | Médiathèque Léopold Sédar Senghor
67, rue Gustave-Brindeau | 9 | Bibliothèque universitaire du Havre
25, rue Philippe-Lebon |
| 3 | Le Petit Théâtre
38, rue Casimir-Delavigne | 10 | Le Volcan, Scène nationale
8, place Oscar-Niemeyer |
| 4 | Librairie La Galerne
148, rue Victor-Hugo | 11 | Magic Frissard
5, quai Frissard |
| 5 | Librairie jeunesse Les 400 coups
1, rue Édouard-Herriot | 12 | Magic Guinguette
Espace Oscar-Niemeyer |
| 6 | Les Yeux d'Elsa
115, cours de la République | 13 | Cinéma Le Studio
3, rue du Général-Sarrail |
| 7 | Le Tétris : Fort de Tourneville
33, rue du 329 ^e -Régiment-d'Infanterie | 14 | Cinéma Le Sirius
5, rue du Guesclin |

Programmation détaillée sur festival-legoutdesautres.fr



Julie POMMIER, Créatrice de la maison d'édition Édifice

Il n'y a pas d'âge pour entreprendre. Preuve en est avec Julie Pommier, fraîchement diplômée d'un Master Ingénierie Éditoriale et Communication à Paris.

La jeune Havraise de 23 ans vient de lancer sa maison d'édition participative, spécialisée dans la BD et les romans graphiques. Ce projet, elle y travaille depuis plus de deux ans alors même qu'elle était encore étudiante. « J'ai découvert en ligne que l'on pouvait être étudiant-entrepreneur, via le site Pépite France, qui a été initié par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Ce statut m'a permis de construire et de développer mon projet en bénéficiant d'un accompagnement ciblé », souligne Julie Pommier. Différents stages dans le milieu de l'édition et un suivi avec le Lab'O de la Mission locale Le Havre Estuaire Littoral ont fini par confirmer son choix.

Ainsi, elle crée Édifice Éditions en septembre 2022, un concept qui se veut écoresponsable et participatif. Son credo ? Éviter la surproduction, imprimer uniquement ce qui a été commandé et mieux rémunérer les auteurs.

« Chaque projet est présenté sous la forme d'une campagne de financement. Celle-ci sert à payer le temps de travail des auteurs et de l'éditrice, les coûts d'impression et la production des contreparties. En contribuant au financement participatif, vous permettez au projet de voir le jour. » Quand les 300 précommandes sont atteintes, le livre est édité et imprimé. Au-delà, les ouvrages seront vendus dans des librairies locales et/ou indépendantes.

Le projet se veut également écoresponsable dans le choix de l'imprimerie. Julie Pommier a choisi de s'associer à l'imprimerie Marie, située à Honfleur et qui possède le label Imprim'vert®.

Le 15 décembre dernier, Julie a lancé sa première campagne participative. Les internautes ont cinq mois pour financer *Seules les algues savent*, un roman graphique très coloré et onirique porté par Léo Badiali et Marianne Le Berre, tous deux bretons. Soyez à l'affût, d'autres campagnes participatives sont prévues en 2023, et il se pourrait même que des Normands et des Havrais soient cette fois mis à l'honneur.

Céline Vasseur ■

Édifice Éditions

f Édifice - Maison d'édition BD - 📷 edifice_editions

edifice-editions.fr

Calice et Mandibule

Un lieu de vie cousu main

C'est avec l'envie de faire naître un lieu où la couture, le « fait main » et la bonne cuisine pourraient vivre en harmonie que Fanny Poncel a eu l'idée de créer *Calice et Mandibule*. Une nouvelle aventure artistique et gustative pour cette passionnée du DIY (*Do It Yourself* : fais-le toi-même) qui, auparavant, piquait ses aiguilles avec l'association Les Fringantes de Créa Ludik.

Depuis 2009, elle tire le fil de son idée et se lance en 2022 aux côtés de son amie Oumou Sy, qui œuvre derrière les fourneaux de leur café couture.

Fanny Poncel propose des ateliers (hebdomadaires ou à la carte) de couture et de loisirs créatifs autour des encres végétales.

« Nos deux espaces ateliers nous permettent de nous adapter à de nombreuses activités manuelles et artisanales, telles que le dessin, la peinture et la céramique. » Que ce soit en cuisine ou en atelier, les deux créatrices souhaitent transmettre les valeurs du « faire soi-même » et responsabiliser leur public à la transition écologique.

Dans l'assiette, Oumou sélectionne minutieusement des produits locaux et propose des recettes de saison aromatiques et épicées. Pour éviter la routine, le menu change chaque semaine.

Dans la tasse, vous pourrez déguster des infusions à base de plantes locales préparées par Fanny.

Et pour vous régaler, tout en respectant leurs engagements, les deux amies vous concoctent, chaque samedi, un brunch zéro gaspi composé des restes de la semaine.

Le lieu est aussi ouvert à d'autres créateurs souhaitant animer des ateliers pour faire découvrir leurs disciplines.

Vous y trouverez également des expositions, des vide-dressings, des « apéros-crochet » ou des séances de lecture pour les enfants.

Un lieu de partage bon pour le moral, les papilles et la planète.

Martin Morel ■



Calice et Mandibule

16, rue de Paris

Ateliers et événements : 06 02 22 18 48

Restaurant et salon de thé ouvert du mardi au vendredi de 12 h à 18 h 30 et le samedi de 11 h à 18 h 30 avec

brunch de 11 h à 15 h : 09 81 90 78 16

calice-mandibule.fr

MARIE-CHRISTINE LEBRETON

« On a toujours besoin de bénévoles. »

Présidente de la Société Havraise de Protection des Animaux (SHPA) depuis septembre 2022, Marie-Christine Lebreton souhaite dynamiser et donner de la visibilité à la SHPA, via les réseaux sociaux, mais aussi avec la mise en place de mécénats et partenariats avec d'autres associations. L'objectif : donner toujours plus envie d'adopter les pensionnaires.



Marie-Christine Lebreton pose devant les cages de quarantaine, récemment installées pour les chats qui viennent d'arriver au refuge ou pour ceux qui sont malades.

LH Océanes : Pourquoi avoir choisi la SHPA plutôt qu'une autre association ?

Marie-Christine Lebreton : Comme beaucoup de bénévoles, j'ai commencé seule à sauver des animaux, à les stériliser à mes frais et j'ai fini par me diriger vers les associations. Au départ, j'étais investie dans une association essentiellement dédiée aux chats à Fontenay. Puis, l'association a dû fermer par manque d'argent et on m'a conseillé de me renseigner à la SHPA. Je me suis très vite retrouvée vice-présidente de l'association.

LH Océanes : En ce début d'année, quels sont les besoins de la SHPA ?

M-C. L. : On est toujours en recherche de bénévoles. Par exemple, nous sommes en manque d'enquêteurs en maltraitance animale. Ce sont des bénévoles qui peuvent se rendre sur les lieux d'habitation, estimer s'il y a maltraitance ou non. Dans certains cas, ça permet à l'association de faire de la pédagogie auprès des propriétaires qui ne se rendent pas forcément compte qu'ils n'ont pas les bons gestes ou les bons comportements avec leurs animaux. Nous ne recherchons pas un profil particulier, il suffit d'être sociable, à l'écoute et dans l'échange. Et puis, on a toujours besoin de personnes qui ont envie de s'investir auprès des animaux du refuge : promener les chiens, tenir compagnie aux chats, etc. Et bien sûr de nourriture, de brosses, de produits ménagers ou de couvertures.

LH Océanes : Comment financez-vous l'association ?

M-C. L. : C'est grâce aux dons que le refuge peut vivre et améliorer le quotidien des animaux. L'adhésion représente un don très important pour nous. À 30 euros par an, déductible des impôts, cela permet d'avoir une petite rentrée d'argent. Il est possible de faire un don ou adhérer en ligne avec beaucoup de souplesse : prélèvement unique ou mensuel, tout est possible. Pour vous donner une idée, l'association a besoin de 30 000 euros par mois pour fonctionner convenablement. On est donc aussi à la recherche de mécènes. En janvier, nous allons nous associer à Sunrise Charity, plateforme de récolte de dons qui regroupe différentes associations à visée humanitaire. L'idée serait d'intégrer cette plateforme pour avoir plus de visibilité auprès des personnes qui veulent donner pour les animaux.

LH Océanes : Justement, avec qui travaillez-vous sur le territoire pour vous donner de la visibilité ?

M-C. L. : En janvier, avec notre présence sur Sunrise Charity, nous nous engageons à recevoir des enfants pour les sensibiliser à la protection des animaux. Pour l'année 2023, on aimerait se joindre à différentes associations du territoire. Nous avons un projet avec l'AHAM (Association Havraise pour l'Accueil, la Médiation et l'Insertion) pour travailler avec des enfants en difficulté autour de la protection des animaux. Nous les recevons au sein de la SHPA et leur expliquerons

ce qu'il faut faire et ne pas faire. C'est un beau projet, les enfants ne parlent plus que de ça !

LH Océanes : Que faut-il rappeler aux personnes qui voudraient adopter ?

M-C. L. : Ne pas hésiter à aller voir nos animaux sur nos réseaux : site internet, page Facebook, compte Instagram et récemment notre compte TikTok. Les adoptions se font sur rendez-vous. Cela permet de prendre le temps avec la personne, d'évaluer sa bonne foi et d'identifier un animal qui pourra vivre en harmonie avec elle. Depuis octobre, il est d'ailleurs obligatoire de signer un certificat d'engagement une semaine avant l'adoption. J'aimerais souligner que les chatons ne sont pas présents au refuge, ils sont mis en famille d'accueil la semaine pour éviter la prolifération de maladie. Il est aussi important de noter que nous ne pouvons pas accepter d'animaux errants. Ils doivent d'abord passer en fourrière, où ils seront vaccinés et pucés, et, par la suite, on pourra les recueillir.

Propos recueillis par Laurie-Anne Lecerf ■

SHPA - Chemin rural n° 1 - 76610 Le Havre
Ouvert du lundi au samedi de 14 h à 18 h - 02 35 53 28 81
shpa-lehavre.fr

f SHPA Société Havraise de Protection des Animaux
@shpa_lehavre

EXPOSITIONS



© Jocelyne Allouche / courtoisie Galerie Française Paviot

Jocelyne Allouche, *Poudreuse n°2*, 2009, impression jet d'encre, 245 x 152 cm, Le Havre, Musée d'art moderne André Malraux, don de l'artiste par l'intermédiaire de la Galerie Française Paviot, 2012

**Du jeudi 19 janvier
au vendredi 3 mars**

Arnaud Tinel
Galerie Hamon - Entré libre

**Du samedi 28 janvier
au mardi 28 février**

« **Ma péninsule** »
de **Dominique Blanc**
Huiles et pastels

Galerie Corinne Le Monnier
(149, rue Victor-Hugo)

Jusqu'au dimanche 29 janvier

« **L'herbe folle, l'angle droit,
l'horizon et la girafe - L'espace
du vivant dans Le Havre de Perret** »
d'**Ilka Kramer**

Maison du Patrimoine (181, rue de Paris)
Entrée libre

Jusqu'au samedi 11 février

« **Ce qui reste** » de **Diane Gaignoux**
Le Tetris - Gratuit, en accès libre
du mardi au samedi de 10 h à 18 h

Jusqu'au dimanche 5 mars

« **Météorologiques** »
MuMa - Tarifs : 10 € - 6 €

MUSIQUE

Le Volcan

Mercredi 18 janvier à 19 h 30

Rachmaninov #3

Par le pianiste Guillaume Vincent
Grande salle - Tarifs : 5 € à 24 €

**Mercredi 25 et jeudi 26 janvier
à 19 h 30**

Vendredi 27 janvier à 20 h 30

Somnia

Par l'ensemble musical Zefiro Torna
À partir de 10 ans
Le Fitz - Tarif : 8 €

Les Rendez-vous d'Arthur

**Vendredi 20 janvier à 12 h 30
et 18 h**

Gilles Poizat

Voix, trompette et synthétiseur
modulaire

**Vendredi 27 janvier à 12 h 30
et 18 h**

Quatuor Nomade

Musique de chambre interprétée par
Jean-Philippe Dragon (violin), Cécile
Tref (violin), Erik François (alto) et
Thibault Leroy (violoncelle)

**Vendredi 3 février à 12 h 30
et 18 h**

Hall Music Sextet

Musique de salon espagnole interprétée
par Pascale Delaveau (violin), Cécile
Lucas (violin), Hélène Joncqueur (alto),
Aline Bertrand (violoncelle), Francisco
Ruiz-Zanon (contrebasse) et Emma
Stephenson (piano)

Conservatoire Arthur Honegger
Entrée libre

Dimanche 22 janvier à 16 h 30

**Orchestre symphonique Pointe de Caux
et Chœur régional À Cœur Joie**

Concert caritatif organisé par le Rotary Club
au profit du foyer Jean Bosco.

Réservations : Studio Moyné
(60, rue Georges-Braque - 02 35 42 66 49)
et Musique Océane (93, rue de Paris -
02 77 00 05 72)

Cathédrale Notre-Dame - Tarif : 15 €

Le Magic Mirrors

Mercredi 25 janvier à 20 h

Marie-Flore

Chanson française
Avec en première partie : le **duo OMOH**
(pop électro)
Tarifs : 15 € - 10 €

Samedi 28 janvier à 21 h

Fallen Lillies

Heavy rock / garage
Avec en première partie : **John L**
Tarifs : 15 € - 8 €



© 3C

Marie-Flore



© Anna Van Aerschot

Somnia au Volcan les mercredi 25, jeudi 26 et vendredi 27 janvier

Vendredi 27 janvier à 20 h

Christophe Willem

Après cinq ans d'absence, 2023 signe
le grand retour du chanteur sur scène !
Le Carré des Docks
Tarifs : à partir de 40 €

Le Tetris

Vendredi 27 janvier à 20 h

Tairo + Mady Riama

Reggae / soul
Tarifs : de 20 € à 25 €



© D.R.

Tairo

Samedi 28 janvier à 20 h

**Empty Space + Apart + Meeting
June**

Punk-rock / rock
Tarifs : 5 € à 8 €



© D.R.

Empty Space

Jeudi 2 février à 20 h

SONS + Chester Remington

Rock
Tarifs : de 8 € à 13 €

Dimanche 29 janvier à 15 h

Requiem de Mozart

Par l'Ensemble Contraste
Petit Théâtre - Tarifs : 15 € - 10 €
Billetterie en ligne avec Helloasso, via le
site resonances-musique-de-chambre.fr
et sur place

CONFÉRENCES / RENCONTRES

Mardi 24 janvier à 20 h 30

Suspicion, prédiction, punition, prévention : comment le pouvoir « prend son temps », à partir de travaux du philosophe Michel Foucault (1926-1984)

Conférence proposée par l'association
Philopop

Lycée Claude Monet (267, rue Félix-Faure)
sites.google.com/site/philopoplh

Mercredi 25 janvier à 18 h 30

Perma crises globales, quelles réponses des villes portuaires de demain ?

Par Yann Alix, délégué général de la
fondation SEFACIL

EM Normandie (20, quai Frissard)
Tarifs : 20 € l'adhésion - 8 €/conférence
gratuit pour les étudiants
Informations et inscriptions :
citeculturelh@gmail.com

VISITES

Le MuMa

Jeudis 19 et 26 janvier à 17 h 15
L'Afterwork du jeudi

**Dimanche 29 janvier à 14 h 30
et 16 h**

**Visite de l'exposition
« Météorologiques »**

Dimanche 29 janvier à 17 h 30
**Visite « Rafale » de l'exposition
« Météorologiques »**

Mardi 31 janvier à 17 h
**Visite en LSF de l'exposition
« Météorologiques »**

Gratuit sur présentation du billet d'entrée
Réservation sur affluences.com

Tous les jours sauf le mardi

Maison de l'Armateur

Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les moins
de 26 ans - Réservation obligatoire sur
affluences.com ou à l'accueil du musée

Visites Pays d'art et d'histoire

Visites guidées, visites théâtralisées,
conférences, balades, expositions,
spectacles... retrouvez le programme
complet sur le site
lehavreseine-patrimoine.fr

JEUNE PUBLIC

Dimanche 22 janvier à 11 h et 16 h
Dadaa

Marionnettes - musique - danse
Le spectacle joue avec les couleurs et les formes, faisant revivre pour les spectateurs d'aujourd'hui les marionnettes créées par Sophie Taeuber-Arp, malaxant les mots et les mouvements dansés.
À partir de 2 ans
Le Volcan (grande salle) - Tarif : 5 €



© Hubert Helleu

SPECTACLES

Du mardi 17 au vendredi 20 janvier à 20 h

Une pièce sous influence

Théâtre
À partir de 14 ans
Coproducteur et création 2022 du Volcan
Théâtre des Bains-Douches
Tarifs : 5 € à 18 €

La Comédie du Havre

Judi 19 janvier à 20 h
Vendredi 20 et samedi 21 janvier à 21 h

Dimanche 22 janvier à 17 h

Majid Berhila
Humour
Tarifs : à partir de 16,99 €

Vendredis 20 janvier et 3 février à 19 h 30

C'est plus fort que moi de Sacha Losi
Seul en scène
Tarifs : à partir de 15,99 €

Judi 26 janvier à 20 h
Vendredi 27 et samedi 28 janvier à 21 h

Dimanche 29 janvier à 17 h
Ma femme me prend pour un sextoy
Théâtre - comédie
Tarifs : à partir de 16,99 €

Vendredi 27 janvier à 19 h 30
Francky Pnose
Show d'hypnose
Tarifs : à partir de 15,99 €

108, rue Maréchal-Joffre
comedieduhavre.com

Le Poulailler

Vendredi 20 et samedi 21 janvier à 20 h 30

On peut plaire presque à tout le monde
Clowns d'improvisation

Mercredi 25 janvier à 20 h 30
Spectacle d'improvisation théâtrale

Vendredi 27 et samedi 28 janvier à 20 h 30

Le Dieu du carnage
Théâtre

7bis, rue Général-Sarraill - Tarif : 5 €

Le Volcan

Dimanche 22 janvier à 17 h

Lundi 23 janvier à 19 h 30

Clara Haskil, prélude et fugue

Théâtre
Co-accueil festival Le Goût des Autres
À partir de 12 ans
Grande salle - Tarifs : 5 € à 33 €

Judi 26 janvier à 19 h 30
Vendredi 27 et samedi 28 janvier à 20 h 30

Réalités
Magie mentale - À partir de 12 ans
Grande salle - Tarifs : 5 € à 24 €

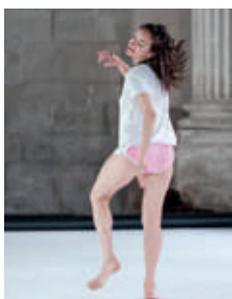
Mercredi 25 janvier à 20 h

Carmina Burana
Événement musical et chorégraphique interprété par le Théâtre National d'Opéra et de Ballet Maria Biesu
Le Carré des Docks - Tarifs : à partir de 39 €

Vendredi 27 janvier à 18 h
Samedi 28 janvier à 14 h 30
Dimanche 29 janvier à 10 h

Attendez-moi !

« Solo pour Zouzou » interprété par Sarah Crépin de la compagnie La BaZooKa.
Le MuMa
Gratuit



© Alban Van Wassenhove

Samedi 28 janvier à 16 h et 20 h

Les Murmures ont des oreilles
Illusions sonores - À partir de 8 ans
Pôle Simone Veil - Tarifs : 15 € - 10 €



© D.R.

Mercredi 1^{er} février à 20 h

Thérapie de couple des Improbables
Théâtre d'improvisation
Billetterie : uniquement sur lesimprobables.fr
Petit Théâtre - Tarifs : 12 € - 8 € - 5 €

ATELIERS

Le MuMa

Mardi 17 janvier à 17 h 30

Tête d'affiche
Pour les 7-13 ans
Tarifs : 7 € - 4 €

Jeudis 19 et 26 janvier à 18 h

Modèle vivant (saison II)
À partir de 15 ans.
À noter : une autorisation parentale sera demandée aux mineurs concernant les séances pendant lesquelles le modèle pourrait poser nu.
Tarifs : 11 € la séance - 4^e séance gratuite pour les personnes ayant participé à tout le cycle

Samedi 28 janvier à 10 h 30

Fresque météorologique
Pour les 4-6 ans
Tarifs : 7 € - 4 €

Réservation sur [affluences.com](https://www.affluences.com)

ÉVÉNEMENT

Du jeudi 20 au dimanche 23 janvier

Festival littéraire Le Goût des Autres

Le thème de cette 12^e édition est les « bandes ».
Voir dossier en pages 10 à 13



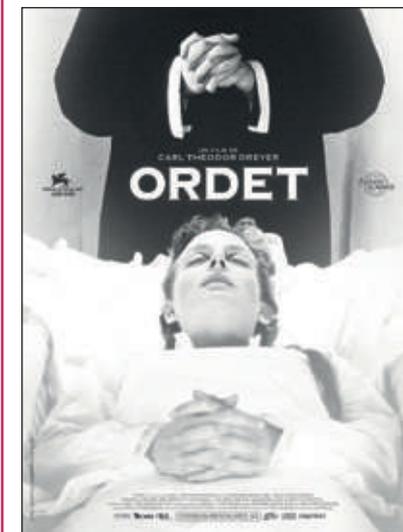
© Alban Van Wassenhove et Antoine Giard

Une pièce sous influence du mardi 17 au vendredi 20 janvier au théâtre des Bains-Douches

PROJECTIONS

Le Studio

Jusqu'au mardi 17 janvier
Ordet de Carl Theodor Dreyer
(Danemark, 1955)



The Border de Tony Richardson
(USA, 1982)

Jusqu'au mardi 24 janvier
Chinatown de Roman Polanski
(USA, 1974)

Du mercredi 18 au mardi 31 janvier

River of grass de Kelly Reichardt
(USA, 1994)
First Cow de Kelly Reichardt
(USA, 2021)



Du mercredi 25 janvier au mardi 7 février
Nos Années sauvages de Wong Kar-Wai
(Hong-Kong, 1990)
L'Ange rouge de Yasuzo Masumura
(Japon, 1966)

Jusqu'au mardi 4 février
Barry Lyndon de Stanley Kubrick
(Grande-Bretagne, 1975)

3, rue du Général-Sarraill
Tarifs : de 3 à 6,50 €

SPORT

Samedi 21 janvier à 14 h 30
HAC Football (féminines) - Paris FC
Stade Océane - Tarifs : 6 € - 3 €

DES VŒUX D'OPTIMISME POUR 2023

Les trois dernières années furent éprouvantes, stressantes, et parfois dramatiques pour vous et pour vos proches. Les Havrais n'ont pas été épargnés. Mais nous avons fait face, ensemble. Au cours de cette période, les agents de la Ville du Havre et du Havre Seine Métropole ont été au rendez-vous.

Ils ont fait preuve d'abnégation, de courage parfois, de solidarité toujours, et d'innovation pour trouver des solutions à des problèmes et des situations inédites.

Si l'année 2023 ne débute pas sous de meilleurs auspices, nous souhaitons vous inviter à être optimistes.

Optimistes, parce que Le Havre est armé pour faire face aux défis auxquels nous sommes confrontés.

Nous avons lancé depuis 1995 une profonde transformation de la ville. Et les résultats sont là. Tout le monde s'accorde à le reconnaître, la ville change et s'améliore. Pour ne citer que quelques réalisations récentes : le quai de Southampton et le boulevard Clemenceau, le quartier Danton, le quartier d'Aplemont ou du Grand Hameau connaissent des mutations impressionnantes.

Optimistes, parce que grâce à une gestion budgétaire rigoureuse, la ville du Havre entame l'année en bonne santé financière.

Et alors que les prix de l'énergie connaissent une envolée historique, nos efforts anciens et soutenus de rénovation énergétique des bâtiments nous ont permis, pour l'instant, de préserver l'offre de services publics.

Optimistes, parce que les efforts déployés pour renforcer le port, sa zone industrielle et l'emploi au Havre atteignent leurs objectifs.

Depuis 2021, HAROPA PORT réunit le port du Havre avec ceux de Rouen et de Paris en un seul établissement, avec son siège au Havre. Les performances du port sont excellentes, et conduisent les acteurs de la manutention,

les armateurs et les acteurs publics à engager des investissements colossaux pour préparer l'avenir. De nouveaux secteurs d'activité se développent rapidement, comme l'éolien offshore ou le tourisme. Plus d'un million de visiteurs se sont rendus au Havre en 2022. Qui l'eût cru il y a encore quelques années ?

Optimistes, parce que le campus havrais s'enrichit de nouveau étudiants, qui étaient près de 14 000 à la rentrée 2022.

L'École Nationale Supérieure Maritime, l'École de Management de Normandie, l'ISEL ou Sciences Po n'ont jamais accueilli autant d'étudiants. Et de nouvelles écoles se sont installées au Havre, comme l'École 42, dans le domaine du numérique, ou l'École Nationale de Sécurité et d'Administration de la Mer, qui forme les administrateurs maritimes.

Cet optimisme est un puissant moteur pour agir. Nous allons donc poursuivre les efforts entrepris.

Pour soutenir l'activité touristique, nous avons présenté le projet de nouveau terminal croisière, qui pourra accueillir jusqu'à trois navires en simultané, sans émission grâce à l'électrification des quais. Nous avons également lancé plusieurs projets de nouveaux équipements publics qui vont se déployer au cours des années à venir. Dans le domaine culturel, par exemple, nous allons créer un centre d'art contemporain au sein de l'espace Graillot, repensé et rénové. Nous allons également construire un nouveau gymnase Vaillant en remplacement de l'actuel bâtiment, dans le quartier de Caucriauville, mais aussi une nouvelle école dans les quartiers Sud.

La transition énergétique et la lutte contre le réchauffement climatique nous mobiliseront encore



davantage. Cela passe notamment par l'électrification des modes de transport. Les études pour étendre le tramway avancent à bon rythme. Plusieurs quartiers du Havre seront desservis et bénéficieront des rénovations qui accompagnent l'arrivée d'un tel équipement. Nous avons commencé à déployer de nouvelles bornes électriques pour les véhicules. Près de 500 seront installées sur l'ensemble du territoire de la Communauté urbaine au cours des deux prochaines années. Nous sommes et resterons aussi très actifs pour accélérer l'amélioration de la desserte ferroviaire de notre ville. Des délais ont été annoncés, ils devront être respectés.

L'année 2023 s'annonce difficile. Mais nous sommes prêts et très mobilisés.

Nous vous souhaitons des vœux d'optimisme, des vœux combattifs, et une très belle année pour vous-même et ceux qui vous sont chers.

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

ENSEMBLE, SOLIDAIRES ET COMBATIFS

Soutenir les plus fragiles, faciliter l'accès aux soins pour tous, accompagner la jeunesse, nourrir nos enfants dans les cantines scolaires, investir dans des équipements pour permettre le développement de la pratique sportive par le plus grand nombre, l'accès à la culture. Ces politiques sont prioritaires.

Les crises que nous vivons renforcent le besoin de proximité, d'accompagnement humain, de soutien des territoires aux plus vulnérables.

En ce mois de vœux, nous formulons le souhait que s'éclaircisse enfin le quotidien qui n'en finit pas de s'assombrir pour nombre de familles surexposées à des crises successives qui nuisent à leur bien-être.

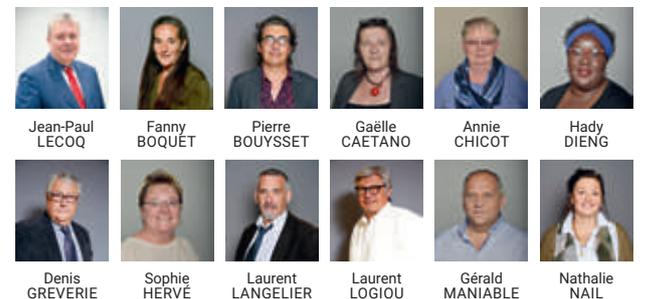
Pour une société plus juste et durable, où des richesses produites par tous sans épuisement des ressources planétaires seront équitablement redistribuées, pour soutenir le pouvoir d'achat, la protection sanitaire et sociale, l'éducation et l'ensemble des services publics.

Un Havre Citoyen poursuit son engagement à être vigilant, et à accompagner chacun des Havrais vers une

existence saine et sereine. Les besoins primaires – santé, éducation, alimentation, logement – constituent le socle de notre société. Ils permettent à toutes et tous de mener une vie digne, d'être disponibles aux divers aspects de leur vie quotidienne, ouverts aux projets individuels et collectifs, à la culture, à la vie politique.

Or, la majorité municipale méprise la parole des Havrais. « Conseils de quartier », « Concertations » « Enquêtes publiques »... ? E. Philippe et son équipe n'en ont qu'un usage marketing et manipulateur. Il n'est plus possible de se satisfaire des « on vous écrira » laissés sans suite ; des pages dédiées « je participe » sur le site de la Ville vides de contenu.

Les bouleversements actuels sont durables et d'une ampleur inédite dans l'histoire de l'humanité. Les risques accentués d'atteinte à nos droits et besoins fondamentaux imposent plus que jamais entraide, partage et participation de toutes et tous aux décisions. Il y a dans ce défi l'opportunité de construire ensemble un monde meilleur !



L'État et la Ville n'empruntent pas cette bifurcation vitale et perpétuent un système cause des dommages sociaux et environnementaux.

Ensemble pour cette nouvelle année, faisons le vœu que la majorité ait enfin un sursaut et suive les élus d'Un Havre Citoyen dans une politique locale volontairement protectrice et innovatrice face aux crises et bouleversements en cours.

Ensemble pour 2023. Bonne année à tous.

Pour le groupe **UN HAVRE CITOYEN**

**Éteindre sa
box internet
la nuit...**

**...c'est être
en prise avec
son époque.**

DES PETITS GESTES QUI FONT
UN GRAND BIEN À L'ENVIRONNEMENT



leHavre 



Conception : Le Havre Seine Métropole - 0922

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Ilka Kramer

L'herbe folle, l'angle droit, l'horizon et la girafe
L'espace du vivant dans Le Havre de Perret

DU 15 OCTOBRE 2022 AU 29 JANVIER 2023

Maison du patrimoine, Le Havre

