lh océanes
LE MAGAZINE DE LA VILLE DU HAVRE / 16 - 31 MAI 2022

- Ouverture le 1er juin de la billetterie du festival MoZ'aïque
- Le Havre Urban Trail les 20 et 21 mai
- La Journée de la biodiversité
- Joep van Lieshout, artiste invité en prélude et pour la saison Un Été Au Havre 2022

Des aînés à la main verte

ÉLECTIONS LÉGISLATIVES 2022

Dimanches 12 et 19 juin

LE VOTE PAR PROCURATION

Vous ne pouvez pas vous déplacer le jour de l'élection ?
La procuration vous permet de vous faire représenter par un autre électeur.

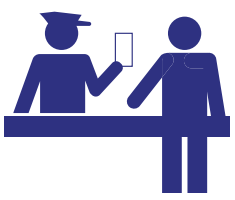
- **Qui peut vous représenter ?**

  Depuis le 1er janvier 2022, le mandant (la personne qui donne la procuration) et le mandataire (la personne qui reçoit la procuration) peuvent être inscrits dans deux communes différentes. Pour bénéficier d'une procuration, le mandataire doit néanmoins aller voter dans le bureau de vote du mandant.

- **Comment établir votre procuration ?**

1 Récupérez les informations auprès de votre mandataire :
soit son numéro d'électeur et sa date de naissance, soit toutes ses données d'état civil et sa commune de vote

2 Effectuez votre demande de procuration en ligne sur le site maprocuration.gouv.fr



3 Déplacez-vous au commissariat, à la gendarmerie ou au consulat pour valider votre procuration

4 Vous êtes informé par courriel dès que votre procuration est acceptée

INFOS PRATIQUES

Pour établir une procuration, trouver votre bureau de vote ou connaître les horaires d'ouverture, rendez-vous sur **lehavre.fr**

© Lou Benoist

Nous avons beaucoup de sources de fierté au Havre. Notre histoire portuaire, industrielle, architecturale en est une : le classement de notre centre au patrimoine mondial de l'Unesco restera à jamais un honneur et une victoire. Notre histoire sportive constitue une source de fierté unique – et de victoires innombrables.

Nous célébrons cette année les 150 ans du Havre Athletic Club. En 1872, la « combinaison », un mélange de rugby et de football débarquait d'Angleterre. Depuis, ces pratiques sportives se sont dissociées, professionnalisées. Elles ont essaimé partout en France. Le club doyen a marqué notre histoire et celle du sport français.

En tant que maire, je suis profondément attaché au développement de toutes les pratiques sportives. Elles contribuent à la santé de nos concitoyens, à l'attractivité du Havre. Aujourd'hui, le HAC Omnisport compte 21 disciplines. Le dernier-né, le foot-golf, a été créé en 2021. Les Présidents, les entraîneurs et les joueurs, les bénévoles et les supporters du HAC sont de magnifiques ambassadeurs de notre ville. Ils incarnent sa diversité et ses valeurs : le courage, l'endurance, l'honnêteté, la camaraderie.

Organisé par la section triathlon, Le Havre Urban Trail nous donne une nouvelle occasion, les 21 et 22 mai prochains, de célébrer les 150 ans du club au sein d'un village d'animations. De la plage à la forêt de Montgeon, ce trail offre un beau défi sportif aux amateurs de nature et de patrimoine.

Alors continuons à faire du sport ! Continuons à rêver en ciel et marine, et bon anniversaire au HAC !

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04 BREF

05/09 L'ACTU
Le festival Foul Weather, la Journée de la biodiversité, les Gymnasiades 2022, les aménagements paysagers autour du Fort de Tourneville…

12/13 MAGAZINE
Escale à Tahiti, festival polynésien
Les Bobines du Havre, film réalisé par 27 élèves de CM2

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE
SHUBNI, en concert le 27 mai au Magic Mirrors

15 L'INTERVIEW
Joep **van LIESHOUT**, artiste invité en prélude et pour la saison Un Été Au Havre 2022

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/11 ZOOM **ÂGES MÛRS ET VERTS JARDINS**

© Philippe Bréard

Rendez-vous sur lehavre.fr pour plus d'informations

En raison de la crise sanitaire, certains événements mentionnés dans ce magazine sont susceptibles de connaître des modifications et/ou annulations.

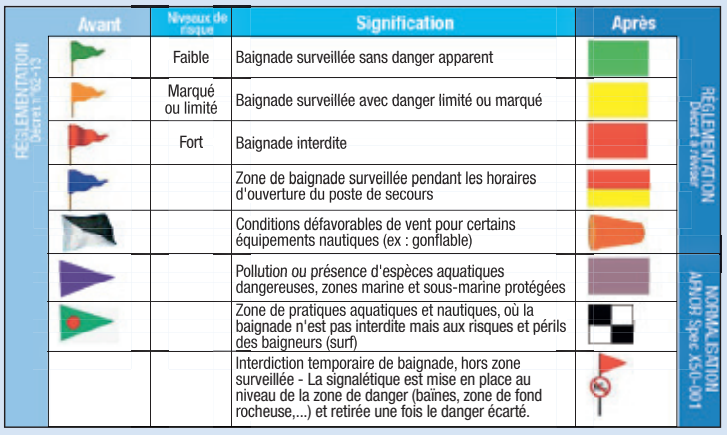
LH OCÉANES N° 187 - Du 16 au 31 mai 2022 - **Journal bimensuel de la Ville du Havre** - Mairie du Havre - 1517, place de l'Hôtel de Ville - CS 40051 - 76084 Le Havre Cedex - Tél.: 02 35 19 45 45 - Fax: 02 35 19 46 37. Site Internet: lehavre.fr - Pour joindre la rédaction: oceanes@lehavre.fr **Directeur de la publication** Edouard PHILIPPE. **Directrice de la rédaction** Corinne La Marra. **Rédactrice en chef** Anne-Sophie Caucheteux. **Secrétaire de rédaction** Béatrice Jodeau. **Conception graphique** Ville du Havre. **Maquette** Eric Picot. **Rédaction** Olivier Bouzard - Anne-Sophie Caucheteux - Lucile Duval - Laurie-Anne Lecerf - Martin Morel - Céline Vasseur. **A collaboré** Olivia Detivelle. **Coordination du programme culturel** Béatrice Jodeau. **Service photographique** Philippe Bréard - Anne-Bettina Brunet. **Couverture** Philippe Bréard. **Impression** Imprimerie Deprez. **Diffusion** Adrexo. **Nombre d'exemplaires** 45000. **ISSN** 1282-8068. Dépôt légal à parution. Le journal n'est pas responsable des photos et illustrations qui lui sont adressées. Imprimé sur du papier offset recyclé, certifié.

L'avenir des places du Père-Arson et du Vieux-Marché

L'aboutissement de la concertation sur la requalification des espaces publics du centre-ville reconstruit menée depuis 2019 permet aux Havrais de prendre connaissance et de s'exprimer sur les orientations préconisées à l'issue de la démarche. L'aménagement des places du Père-Arson et du Vieux-Marché interviendra au cours de ce mandat. L'objectif est d'améliorer leur insertion paysagère, de favoriser les mobilités douces et de mieux mettre en valeur le patrimoine bâti que sont l'église Saint-François et le Muséum d'histoire naturelle.

Les études d'avant-projet peuvent être consultées sur le registre en ligne sur lehavre.fr ou bien, dans sa version papier, au service Aménagement et Maîtrise d'Ouvrage à l'Hôtel de Ville. Les avis recueillis serviront à préparer la réunion de restitution avec le Maire qui sera programmée dans un délai de trois mois.

Une nouvelle signalétique pour la baignade



Dès cet été, au moment de l'ouverture des zones de baignades surveillées, les plagistes devront se référer à de nouvelles signalétiques pour connaître les consignes de sécurité à appliquer. Jusqu'alors, en plus d'une matérialisation de la zone de baignade disparate sur le territoire français, la réglementation nationale était en décalage avec la norme internationale. Ainsi, afin d'offrir aux baigneurs, notamment aux touristes étrangers, un message plus clair et éviter toute incompréhension quant à ces signalétiques touchant à la sécurité de la population, le ministère chargé des Sports a souhaité améliorer son efficacité et uniformiser les drapeaux et panneaux des signaux de baignade. L'objectif est de lutter contre les noyades accidentelles qui, dans 41 % des cas, ont lieu en mer dans la zone des 300 mètres.

lh &vous | L'application officielle de la Ville évolue

Le site web et l'application de la Ville sont en cours de refonte et feront place à une toute nouvelle Web App courant 2023. Démarches, actualités, informations sur les services et l'offre municipale : ce nouvel outil, conçu en lien avec ses usagers, sera modernisé, simplifié et adapté à une navigation sur mobile. À partir de ce mois-ci, l'application LH & Vous n'est plus disponible en téléchargement sur les stores. Les personnes disposant encore de l'outil de leur mobile seront invitées à le supprimer au risque de consulter des informations obsolètes. Les services qui étaient accessibles depuis l'appli LH & Vous pourront être retrouvés sur la version actuelle du site lehavre.fr, en attendant sa nouvelle version :

- les menus de la cantine,
- le signalement pour l'intervention urbaine : voirie, propreté,
- la prise de rendez-vous pour le prélèvement des encombrants,
- l'actualité et l'agenda des événements.

PRENEZ VOS BILLETS POUR LE FESTIVAL BÉTON !

Du 26 au 28 août, le festival Béton fait son retour au Havre. Durant trois jours, il mettra à l'honneur les musiques électroniques et urbaines, mais aussi l'architecture havraise. Au programme de cette nouvelle édition : des conférences et balades sur le thème de l'architecture et bien sûr une trentaine de DJ sets sur l'esplanade Nelson Mandela et au Magic Mirrors, pour une formule inédite qui devrait ravir les festivaliers. Retrouvez Rone, Ichon, Josman, Jacques et bien d'autres sur scène, pour trois jours de fête dans un décor signé Auguste Perret.

N'attendez plus, prenez vos places sur beton.cool !

Festival Béton, les 26, 27 et 28 août 2022.

DES RENDEZ-VOUS POUR MIEUX COMPRENDRE LES ENFANTS

Vous avez un ou plusieurs enfants âgés de 0 à 17 ans ? Vous vous posez parfois des questions sur leur éducation, votre propre approche, des questions d'actualité auxquelles vos enfants et vous êtes confrontés ? Plusieurs fois par mois, le Carrefour des Parents permet aux parents ou grands-parents de se retrouver pour échanger avec un ou plusieurs intervenants. Le partage de bonnes pratiques et la diffusion de l'information pour accompagner l'éducation des enfants permet aussi de rompre la solitude des parents face aux questions qu'ils se posent. Le Carrefour des Parents donne deux nouveaux rendez-vous. Inscrivez-vous, l'anonymat et la confidentialité sont toujours respectés. C'est gratuit !

Prochains rendez-vous :

- **« L'enfant, l'école et la réussite scolaire » :** le jeudi 19 mai à 18 h - Pôle Molière, 31, rue Amiral-Courbet
- **« Harcèlement entre élèves : comment en parler et que peut-on faire ? » :** le samedi 21 mai à 10 h - Pôle Simone Veil 3, parvis Simone-Veil

Ouvert à tous dans la limite des places disponibles. Inscription au 06 82 92 94 29

FESTIVAL MOZ'AÏQUE 2022

DESTINATION : AILLEURS !

Du 21 au 24 juillet, le festival MoZ'aïque s'emparera des Jardins suspendus pour un voyage musical extraordinaire à travers le monde. Préparez vos bagages, la billetterie ouvre le 1er juin !

Cette année, le festival évolue pour une nouvelle formule de voyage… L'événement se déroulera sur quatre jours et les artistes invités enchaîneront les prestations sur la grande scène et au Café musique. Une session spéciale jeune public ravira également les enfants et leurs parents, le samedi 23 juillet. Votre maître de cérémonie, pour ce grand rendez-vous, ne sera autre qu'Aldebert, qui foulera les planches du festival pour la deuxième fois. Souvenez-vous, son premier passage fut inoubliable !

Un voyage aux multiples destinations…

Le festival vous fera parcourir le monde pour une aventure mélodique, rythmée par les découvertes et les cultures. La machine merveilleuse du festival MoZ'aïque vous propose, en effet, un périple où chaque escale sera un nouveau monde à découvrir. En compagnie de Cimafunk, ¿Who's The Cuban? et Puerto Candelaria, prenez la direction de l'Amérique latine pour un *road trip* funky et jazzy. On remonte ensuite vers le nord, aux États-Unis, où les blues women Toni Green et Nathalia M. King, ainsi que le reggae des californiens de Groundation vous attendent. Puis, cap sur le Canada et le funk de The Brooks. Le voyage n'est pas terminé, Izo FitzRoy, et sa soul/folk, prendra ensuite le contrôle de l'appareil, direction le Royaume-Uni. Pour finir, nous atterrirons de manière jazzy au Cameroun avec Célia Kameni & Alfio Origlio.
Un voyage sans aucun décalage horaire : rendez-vous le 1er juin pour prendre vos billets !

Martin Morel

Festival MoZ'aïque, du 21 au 24 juillet aux Jardins suspendus
Infos et billetterie sur mozaique.lehavre.fr
#Mozaiquelh - @Festival Moz'aique#Mozaiquelh

BEAU TEMPS POUR LE ROCK AU HAVRE

Les 20 et 21 mai, le festival Foul Weather dédié au rock'n'roll, garage et autres dérives musicales fait son grand retour au Havre pour une deuxième édition à ne surtout pas manquer !

Trois ans après la première édition de son festival, en 2019, le collectif havrais Fake Live remet le couvert. Cette année, le festival s'agrandit. Il ne se déroulera plus uniquement dans la Halle du Fort mais prendra aussi ses quartiers au Tetris et dans le Garage. Trois scènes entre lesquelles les festivaliers navigueront à la découverte de groupes locaux et internationaux durant ces deux jours de fête ouverts à tous !

Rock'n'Roll et responsable…

Le collectif Fake Live a à cœur de promouvoir l'intégration des femmes sur une scène où elles sont parfois sous-représentées. Sur les treize groupes invités, sept sont composés d'une ou plusieurs femmes. Les organisateurs souhaitent ainsi montrer que le rock n'est plus seulement une affaire d'hommes. Leur engagement ne s'arrête pas là. Le festival défend des valeurs écologiques et prône la défense de la biodiversité. À la fin de l'événement, un don sera fait à l'association Un toit pour les abeilles. Les organisateurs souhaitent d'ailleurs développer des liens étroits avec les apiculteurs locaux. Dans le même esprit, 95 % de la nourriture et des boissons servies sur le festival seront issues de producteurs locaux. La volonté de réduire l'impact de l'événement sur l'environnement s'étend jusque dans le choix des artistes à l'affiche : priorité est donnée aux groupes déjà en tournée au moment du festival, afin d'éviter des déplacements pour un seul concert.

© D.R.

Le collectif havrais Fake Live, organisateur du festival Foul Weather

… Mais Rock'n'Roll, tout de même !

Soyez-en sûrs, qu'ils soient américains, britanniques ou français, tous les groupes programmés seront bien décidés à vous faire danser et faire vibrer l'enceinte du Fort de Tourneville. De Frustration à L.A Witch, en passant par Surfbort, Shame, You Said Strange ou encore Dalhia, le voyage musical s'annonce intense et riche en émotions et découvertes. Le rock a de beaux jours devant lui au Havre.

Martin Morel

Foul Weather
Vendredi 20 et samedi 21 mai au Fort de Tourneville
Tarifs : pass 1 jour : 25 € / pass 2 jours : 40 €

SEREZ-VOUS À LA HAUTEUR POUR LE HAVRE URBAN TRAIL ?

© Richard Coupy

Les 21 et 22 mai, la célèbre course, Le Havre Urban Trail, fait son retour pour deux jours d'efforts, de sueur et de découvertes. Vous pensez être à la hauteur ? Alors, c'est parti !

Depuis 2017, la course Le Havre Urban Trail met au défi les plus grands sportifs du Havre et de sa région. Devenu incontournable en Normandie, cet événement unique vous propose une course à pied insolite à travers toute la ville. Un vrai challenge sportif dans un décor de carte postale.

Un événement et des épreuves pour tous

Pour faire de cette course une grande fête et que l'ensemble des Havrais puissent y prendre part, Le Havre Urban Trail vous propose différentes formules, adaptées au niveau de chacun.

Les plus courageux s'élanceront dans l'épreuve reine de ce rendez-vous, le marathon. En solo ou en duo (relais) partez à la conquête des 42 km de course, des 1 200 m de dénivelé positif et des 4 600 marches qui composent ce parcours, faisant partie des plus exigeants du Grand Ouest de la France. Découvrez également le semi-marathon, qui vous fera sillonner Le Havre sur 20 km, avec pas moins de 500 m de dénivelé positif et 2000 marches à franchir. C'est encore un peu trop physique ? Pas de problème, le trail 12 km est fait pour vous ! Avec ses 250 m de dénivelé et ses 1 500 marches, cette catégorie est idéale pour vous fixer un défi accessible. Et si vous préférez tout simplement vous offrir une balade dans un cadre exceptionnel, rendez-vous à 19 h pour la version 7 km. Un parcours idéal entre bord de mer et ville haute qui vous permettra de profiter d'un magnifique coucher de soleil, tout en restant en forme.

Une course, mais pas que !

Au-delà de son caractère sportif, Le Havre Urban Trail vise à rassembler les Havrais autour du sport, de la musique et de notre patrimoine. Ainsi, des animations sportives et des concerts auront lieu sur le village installé sur la place de l'Hôtel-de-Ville. Ce week-end sera aussi l'occasion de célébrer les 150 ans du club omnisport du HAC. Venez redécouvrir les différentes sections de notre club légendaire au travers d'animations et d'initiations.

Martin Morel

Le Havre Urban Trail, les 21 et 22 mai, rendez-vous place de l'Hôtel-de-Ville

Infos et inscriptions sur **lhut.fr**

© D.R.

150 ANS : LE HAC TENNIS SUIT SON « COURT »

Le HAC Omnisport fête cette année ses 150 ans et la section Tennis n'est pas en reste ! Dynamique et forte de ses 800 adhérents, elle organise multitude d'événements pour ses membres et le grand public.

150 ans, ça se fête ! Si Le Havre Athletic Club vit le jour grâce au football et au rugby en 1872, peu après vint le tennis. En tant que section fortement représentative des couleurs ciel et marine (plus de 800 adhérents, soit l'un des plus grands clubs de Normandie), le HAC Tennis s'investit pleinement dans les festivités d'anniversaire de ce club omnisport.

Même si rien ne l'atteste formellement, il est probable qu'à l'instar des footballeurs et rugbymen le club havrais de tennis soit le plus ancien de France. Il a lui aussi suivi la voie reliant l'Angleterre – pays précurseur dans la pratique de ces sports – et Le Havre, port accueillant nombre d'entrepreneurs britanniques, chargés des liaisons maritimes, et de négociants. Le résultat ? Dès 1884, à Sanvic, sur des terrains fraîchement acquis qui porteront plus tard le nom de Langstaff, on pratique officiellement le tennis à côté du football et du rugby.

Un temps fort place de l'Hôtel-de-Ville

Jamais à court (douze, dont cinq couverts) d'idées, le club multiplie les événements pour cet anniversaire. Ainsi, comme les vingt autres sections du HAC, le tennis sera présent les 21 et 22 mai place de l'Hôtel-de-Ville, sur le village du LH Urban Trail. Démonstrations et animations permettront de découvrir les nombreuses facettes du HAC Tennis : cours enfants, adultes, tennis-santé, stages… Plus tard dans la saison, notez dès à présent la finale du Tournoi Open « LH Tennis Cup » le dimanche 3 juillet, un événement ouvert au public.

Enfin, lors des Journées européennes du Patrimoine, les 17 et 18 septembre, le HAC Tennis ouvrira ses portes à tous afin de partager 150 ans d'anecdotes et d'exploits sportifs. Lesquels seront également contés dans un livre notamment composé de documents d'archives inédits.

Olivia Detivelle

HAC Tennis – 24, rue Louis-Leprévost
Mail : contact@hac-tennis.com
hac-tennis.com
Hac Tennis

© Philippe Bréard

NOUVELLE SAISON POUR LA HALLE AUX POISSONS

Pour sa deuxième saison, la Halle aux Poissons s'ouvre toujours plus aux initiatives écoresponsables. Martin Liot, son nouveau capitaine, part à la pêche aux acteurs locaux et leur propose d'intégrer gracieusement les alcôves de l'édifice emblématique.

Alors que le bâtiment de la reconstruction vient de faire l'objet d'une nouvelle phase de réhabilitation, et notamment de restauration de sa façade d'origine, un chapitre vient enrichir le renouveau de ce site atypique et emblématique. Martin Liot vient de s'associer à l'équipe et, fort de son expérience de création et gestion de tiers-lieux en France, s'apprête à lancer la saison « estivale », du 18 juin au 1er novembre.

« Les visiteurs de ce chef-d'œuvre architectural vont assister à la poursuite de sa transformation en lieu de vie, d'échange et de convivialité, autour de l'écologie marine et du développement durable », confirme le nouveau venu. Havrais depuis plusieurs mois, Martin a immédiatement reconnu le potentiel de ce tiers-lieu populaire et portuaire. Et les idées ne manquent pas pour l'animer.

Appel à résidence

La programmation de la Halle aux Poissons bénéficiera de son association aux événements dans la ville, comme la Fête de la mer ou le festival Béton, par exemple. Sous sa coupole en verre, une salle de conférence, des expositions, un espace de projections de films sur les océans, un bar de petite restauration, des ateliers et rencontres (autour de la mer, du bien-être…) créeront de l'animation au quotidien. « La Halle pouvant aussi servir de tremplin à des associations ou clubs locaux, porteurs d'initiatives grand public, qu'ils n'hésitent donc pas à nous solliciter », encourage Martin, qui lance également un appel à résidence : une dizaine d'alvéoles privatives pourront ainsi accueillir gratuitement atelier, shop, galerie ou lieu de résidence, à condition qu'il s'agisse de pratiques ou activités écoresponsables. « La Halle aux Poissons s'affirmera comme lieu de vie et de croisement, grâce à tous les acteurs qui la rejoindront », prédit Martin Liot.

Olivier Bouzard

Formulaire d'appel à résidence sur @lahalleauxpoissonslh
Rue du Général-Faidherbe
Du 18 juin au 1er novembre, ouvert du mercredi au dimanche, à partir de midi et jusqu'en soirée

3 500 JEUNES SPORTIFS RÉUNIS EN NORMANDIE POUR LES GYMNASIADES 2022

Le plus grand événement international multisport, organisé par l'Union Nationale des Sports Scolaires (UNSS), réunit en Normandie au mois de mai 3 500 élèves de 80 pays, pour une grande fête de la jeunesse et du sport avant Paris 2024. Le Havre accueille deux disciplines.

Deux ans avant les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, la Région Normandie sera le terrain d'accueil des Gymnasiades, événement qui a lieu tous les deux ans, et qui s'apparente à des Jeux olympiques et paralympiques scolaires. 3 500 lycéens, âgés de 15 à 18 ans, coaches et arbitres seront présents en Normandie du 14 au 22 mai pour participer à ce projet sportif, culturel et éducatif porté par l'UNSS, avec le soutien de la Délégation interministérielle aux Grands Événements Sportifs internationaux. La totalité des épreuves des vingt disciplines proposées seront mixtes, et, pour la première fois dans l'histoire de ces Jeux olympiques scolaires, trois d'entre elles seront ouvertes aux personnes à mobilité réduite : l'athlétisme, le judo et la natation.

Deux disciplines au Havre

La ville accueillera deux disciplines : le breaking au pôle Simone Veil et le basketball 3x3 sur l'esplanade Mandela, du 16 au 21 mai. Très spectaculaire, le breaking est une danse issue de la culture hip-hop. Cette discipline connaît ces dernières années une véritable expansion à l'instar des différentes pratiques urbaines, et apparaîtra au programme des Jeux Olympiques de Paris en 2024. Le basketball 3x3 est également issu des pratiques urbaines. Présent pour la première fois aux Jeux olympiques à Tokyo en 2021, ce sport rencontre un franc succès. La Fédération Française de Basketball a décidé de développer cette pratique et de la rendre accessible grâce à un plan de développement ambitieux. Pour cette compétition,

quatre terrains éphémères seront installés au sein d'un village composé de stands, d'animations et de gradins.

Céline Vasseur

Détails du programme de chaque discipline au Havre sur **lehavre.fr**

LA BIODIVERSITÉ À L'HONNEUR

Dans le cadre de la réalisation d'un Atlas de la Biodiversité communale (ABC), la Ville du Havre donne rendez-vous à ses habitants, le 21 mai prochain, afin de partir à la découverte de la faune et de la flore locale.

La collectivité s'est lancée dans la réalisation d'un Atlas de la Biodiversité communale afin de recenser toutes les espèces animales et végétales présentes au Havre. Tout au long de l'année, en partenariat avec des spécialistes d'associations locales, des inventaires seront effectués pour compléter les connaissances sur la biodiversité havraise.

Une journée pour mieux connaître

En vue d'initier le public à cette thématique aussi actuelle qu'essentielle, la Ville du Havre organise le samedi 21 mai prochain de 10 h à 19 h, à l'occasion de la Journée internationale de la Biodiversité, des temps de rencontres et d'animations ludiques au cœur du parc forestier de Montgeon.

Découverte de la faune et de la flore locales, explications de spécialistes, conseils pour favoriser la biodiversité chez soi : les écolos d'un jour et de toujours pourront laisser libre cours à leur curiosité, et apprendre tout en passant un moment divertissant et convivial. Des sorties nature pour observer plantes et animaux seront proposées toutes les heures, sur inscription. Un jeu de piste numérique permettra également aux plus téméraires de se lancer dans l'aventure.

Participez à l'Atlas de la Biodiversité

En plus de faire découvrir au public le patrimoine naturel local, l'objectif est également de solliciter les Havrais afin qu'il puissent contribuer à la réalisation de cet Atlas de la Biodiversité Communale, qui devrait voir le jour en juin 2023.

Ainsi, de mai à novembre 2022, un programme de sorties et d'animations nature vous permettra de découvrir la richesse de la biodiversité havraise. Vous pourrez également partagez vos observations personnelles sur la faune et la flore sur une plateforme participative en ligne : chaque mois, un avis de recherche sera proposé pour partir en quête des espèces les plus emblématiques de la région.

Lucile Duval

Plus d'informations sur le site lehavre.fr
Inscription aux sorties nature du 21 mai : 02 35 19 61 04
Plateforme de contribution : biodiversite-lehavre.fr

© Philippe Bréard

DE NOUVEAUX AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS AUX ABORDS DU FORT DE TOURNEVILLE

En complément de l'ouverture de la piste cyclable, située entre la rue Pasteur et le carrefour André-Messager, la Ville du Havre va débuter, fin mai, l'aménagement des abords au sud du Fort de Tourneville, en rive de la rue du 329e.

Le Fort de Tourneville, construit au XIXe siècle, est depuis quelques années un lieu de vie et de culture, ouvert et accessible à tous. L'association FORT ! créée en 2015, ne cesse de transformer le site en un lieu unique, créatif et ludique, grâce à des chantiers participatifs, inscrits dans une démarche de transition écologique. Afin de mettre en valeur le bâtiment, les travaux prévoient l'aménagement du parvis de l'entrée principale et la mise en valeur de la porte d'accès. La façade sera nettoyée, afin de redonner toute sa superbe au Fort.

La nature, au cœur de ces aménagements

La politique publique Le Havre Nature a été lancée en 2018 pour intégrer davantage la nature dans la ville. Dans le cadre de l'aménagement des abords du Fort , 65 arbres vont être plantés dans les douves. Tout à côté, des zones d'écopâturage verront le jour afin d'entretenir les espaces verts de manière écologique, durable et responsable. Enfin, un verger finira d'habiller l'ensemble.

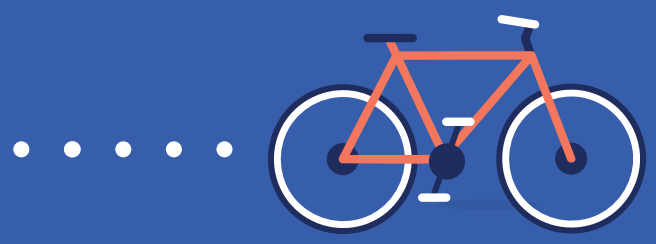
Le diagnostic, réalisé en 2020 sur l'ensemble des arbres situés sur les abords sud du Fort de Tourneville, a révélé que 13 sujets apparaissaient malades et très fragilisés. Dans un souci de maintenir la sécurité de tous, ils vont être enlevés. 97 autres arbres seront préservés. Tout autour, les entrées et sorties du parking seront sécurisées, et 116 nouvelles places de stationnement enherbées seront créées, dont des places pour personnes à mobilité réduite. L'accès piéton sera quant à lui amélioré afin de favoriser les déplacements doux.

Céline Vasseur

Plus d'infos :
Direction Espaces verts
Ville du Havre : 02 35 19 61 27
et secretariatdev@lehavre.fr

Les travaux vont débuter fin mai pour une durée de six mois. Le chantier sera organisé par tranche, en fonction de la programmation du Fort et des aléas climatiques.

ENSEMBLE EN SÉCURITÉ



**Même sur des roues,
gardons les pieds sur terre
et soyons prudents !**

EN TROTTINETTE ÉLECTRIQUE, GYROROUE, GYROPODE

Je suis considéré comme un véhicule.

LES RÈGLES

• Je circule sur les pistes cyclables ou sur les routes limitées à 50 km/h (si je n'ai pas accès à une piste cyclable) • Je ne dépasse pas la vitesse de 25 km/h - Amende : 1 500 € • Je ne transporte pas de passager - Amende : 35 € • Je ne circule pas sur les trottoirs - Amende : 135 € • Je me rends visible la nuit avec un gilet ou brassard réfléchissant • Je vérifie le bon fonctionnement de mon engin : feux (avant et arrière), dispositifs réfléchissants arrière et latéraux, avertisseur sonore et système de freinage - Amende : 11 €.

La couverture par une assurance est obligatoire !

L'usage des Engins de Déplacement Personnel Motorisés (trottinettes électriques, etc.) est désormais encadré suite à la publication du décret n° 2019-1082 du 23 octobre 2019.

JE SUIS À VÉLO

Je suis considéré comme un véhicule.

LES RÈGLES

• Je dois rouler sur la chaussée ou sur la piste cyclable • Je peux utiliser le trottoir à condition de marcher en tenant mon vélo à la main • Je risque une amende si je commets une infraction (non-respect des règles de stationnement, usage d'un téléphone...) • En zone 30, je suis autorisé à rouler en double sens, sauf si un panneau m'indique le contraire.

À SAVOIR

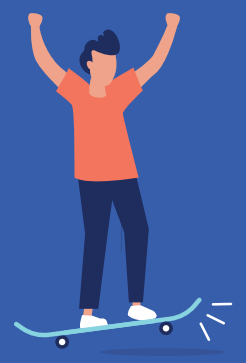
Un vélo de petite taille utilisé par un enfant de moins de 8 ans n'est pas considéré comme un véhicule. Son utilisateur est assimilé à un piéton, il peut donc circuler sur le trottoir. Le port du casque est obligatoire pour les enfants de moins de 12 ans.

EN SKATE, ROLLERS OU TROTTINETTE NON MOTORISÉE

Je suis considéré comme un piéton.

LES RÈGLES

• J'emprunte les passages protégés • Je circule sur le trottoir • Je respecte les feux tricolores réservés aux piétons • Pour les pratiques acrobatiques, rendez-vous au skate-park avec casque, genouillères et coudières !



RETROUVEZ TOUTES LES PISTES CYCLABLES SUR :
tousavelo.lehavreseinemetropole.fr

© Philippe Bréard

ÂGES MÛRS ET VERTS JARDINS

Trois résidences du réseau d'EHPAD Les Escales proposent des activités de jardinage en collaboration avec des bénévoles des jardins familiaux conventionnés par la Ville du Havre. Bien-être et mieux-vivre sont les premiers fruits de ces jardins potagers, pas tout à fait comme les autres.

La nutrition est à la base du bien-être. Mais, si elle est négligée, elle peut à l'inverse être source de maux divers. En 2017, l'établissement Les Escales (EHPAD public du Havre) a réalisé un audit sur la culture de la nutrition auprès de ses différents corps de métiers, prémices d'une nouvelle dynamique sur la place de l'alimentation dans la vie des résidents. La nutrition, ce n'est pas seulement manger, c'est aussi prendre soin de ses dents, de ses pieds et bouger ! Dans un lieu de vie comme l'est un établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes, la préservation des facultés cognitives (mémoire, langage, raisonnement, résolution de problèmes, attention, prise de décision…) passe ainsi par le mouvement et le maintien d'une verticalité des résidents. De ce constat croisé est née l'idée d'aménager des potagers.

Des effets thérapeutiques avérés

Pour les plus valides, l'activité potagère les incite à sortir de leur chambre et, pour les plus robustes, le fait d'utiliser des outils ou de porter des charges permet d'entretenir leur masse musculaire. Pour les moins valides, le potager invite à venir partager ses souvenirs, ses savoir-faire, et permet d'entretenir ses repères spatio-temporels. Un travail de motricité fine peut aussi s'opérer, tout simplement par le fait de tenir une graine entre ses doigts. Beaucoup se sentent mieux du simple fait de sentir les odeurs des plantes, de les observer, de goûter ce qui a été cultivé. Tout cela est source de réminiscences. L'activité au jardin est donc considérée comme une pratique thérapeutique non médicamenteuse.

Pour aller au bout de cette démarche et s'entourer de « pros », Les Escales se rapprochent en 2018 des associations de jardins familiaux. Un partenariat s'établit avec trois associations qui assurent, depuis lors, une présence hebdomadaire au sein de trois résidences : le Parc de Sanvic, Les Colibris (Caucriauville) et Les Iris (spécialisée en géronto-psychiatrie, près du parc Hauser).

Une expérience à partager

Toutes les semaines, au sein de chaque établissement, une dizaine de résidents sont associés à l'entretien d'un morceau de terrain. Une association a même donné une parcelle à la résidence des Iris, permettant ainsi aux seniors de se rendre sur place en compagnie de l'animatrice et de leur monitrice d'activités physiques adaptées. Face aux effets positifs de cette pratique qui, par capillarité, se diffusent plus largement au sein des structures, auprès des résidents comme du personnel, le projet d'un élargissement à d'autres résidences est en germe. Déjà, grâce à l'accueil favorable de cette initiative dans le cadre d'un appel à projets, l'Agence Régionale de Santé avait contribué

Les Escales, établissement public autonome, relève de la fonction publique hospitalière et offre un accompagnement spécialisé de la dépendance des personnes âgées, en complément de soins, court et moyen séjours, du Groupe Hospitalier du Havre.

au financement de matériel et à la formation des professionnels de santé en vue de favoriser leur interaction avec les bénévoles jardiniers. Les jardins représentent ainsi un soin ludique qui associe plusieurs métiers et disciplines. D'autres activités découlant du jardinage profitent d'ailleurs aux résidents : fleurissement de balcons, fabrication de maisons à insectes, réalisation de panonceaux pour les plantations… En somme, les bénéficiaires de ces ateliers font plus que planter des choux !

Les potagers : un appui thérapeutique pour les professionnels

Malgré leur pathologie et leur âge, ils sont bien présents, fidèles au poste. Il ne fait pas très beau pourtant ce jour-là aux jardins familiaux du Grand Hameau. Quelques familles présentes entretiennent leur jardin avec une grande attention. Qui ne rêverait pas de cultiver ses propres fruits et légumes ! Ce n'est certainement pas eux qui diront le contraire. À l'entrée du jardin, Frédérique Moy, coordinatrice nutrition et pilote du projet potager, et Mama Tahrour, monitrice-éducatrice sur la structure, accompagnent fièrement Philippe, Stéphane et Philippe qui profitent de ces moments de répit salvateurs. « Pour eux, ça leur permet de gérer leurs angoisses, de s'occuper l'esprit, pour nous, c'est l'occasion de les voir calmes et épanouis. »

> *« On travaille l'estime de soi, on se sent valorisé. »*
>
> Philippe, résident des IRIS.

Les tensions s'apaisent, le patient change de rôle et devient jardinier. C'est bien ça l'objectif de ces ateliers. Faire oublier un instant la maladie et se concentrer sur la terre, cette échappatoire salutaire.
Philippe nous confie timidement que ça lui fait du bien de sortir de la structure, de travailler ses muscles, de se concentrer. Pendant un instant, se réapproprier des gestes longtemps pris pour acquis. Mama Tahrour nous raconte que Philippe avait une maison avec un jardin et que ces ateliers lui permettent de retrouver des souvenirs passés. Stéphane lui, avait des douleurs au bras et grâce à ce travail manuel, il ne souffre plus autant.

Le rapport à la terre

En pleine terre, le succès d'un potager dépend beaucoup du sol. C'est la terre qui va accueillir les plantations et leur fournir les éléments essentiels à leur croissance. « L'atelier de l'hiver dernier fut de travailler la terre et de désherber avant de pouvoir

© Philippe Bréard

De gauche à droite : François Alonso-Chevalier, encadrant des associations des jardins familiaux à la Ville du Havre, Frédérique Moy, coordinatrice nutrition, Gilbert Hautot et Serge Duboc, respectivement président et vice-président de l'association des jardins familiaux du Grand Hameau

planter dès ce printemps », nous expliquent Serge Duboc et Gilbert Hautot, respectivement vice-président et président des jardins familiaux du Grand Hameau, qui animent une fois par semaine des ateliers autour du jardin. Râteaux, pelles et beaucoup d'huile de coude ont été nécessaires pour mener cette tâche. « Durant ces ateliers, ils choisissent ce qu'ils veulent planter, par exemple cette année, tomates, aromates, fraises, courgettes vont grandir dans le jardin. »

C'est François Alonso-Chevalier, encadrant des associations des jardins familiaux à la Ville du Havre, qui coordonne les actions entre les bénévoles des jardins et les professionnels des Escales. Jean-Marie Hauchecorne, président des jardins familiaux de Caucriauville, nous indique qu'il a été sollicité par la Ville pour participer à ces ateliers. « On apporte les plantes, les aromates et on aide les résidents de l'EHPAD à les planter. On les fait participer, ils sont contents, ça leur fait une occupation. On leur a même offert un pommier ! »
Les nouveaux modes de culture favorables à la biodiversité, entretenus par des ateliers proposés par la Ville sur la permaculture, le zéro déchet, les méthodes écologiques se retrouvent dans ces parcelles. « Tout ce qu'on plante ici est consommé sur place », nous souffle Stéphane Friboulet, président des jardins du Mont-Gaillard.

Les cinq sens en éveil

La vue, l'odorat, le toucher, le goût, l'ouïe, grâce au jardinage, les cinq sens sont en éveil. Pour les patients atteints de la maladie d'Alzheimer ou maladies apparentées, les jardins ont des vertus apaisantes et stimulantes, autant sur le plan émotionnel, sensoriel qu'esthétique. « Avec les patients atteints de la maladie d'Alzheimer, on travaille les réminiscences, les souvenirs, grâce au toucher, à l'odorat, au goût, etc. », nous confie Magali Audes, neuropsychologue à la résidence Les Colibris. Le potager répond donc à plusieurs objectifs : il est un espace individuel et collectif, un lieu d'inspiration, un espace d'activités physiques et psychiques. « Le potager permet de mettre en lien les résidents et de créer des groupes sociaux », souligne Aurélie Vimont, cadre socio-éducatif, qui développe et coordonne les animations dans les EHPAD. Pour les résidents, c'est un rendez-vous incontournable pour garder un lien social. D'ailleurs, c'est déjà l'heure du goûter ! L'occasion de se retrouver tous ensemble autour d'une citronnade et d'une part de gâteau avant le prochain atelier…

Dossier réalisé par Olivier Bouzard et Céline Vasseur

Des effets positifs insoupçonnés

Au-delà des études scientifiques, qui ont d'ores et déjà mesuré les bénéfices cognitifs de l'activité de jardinage auprès des seniors résidant en EHPAD, notamment en raison de la stimulation de la synthèse des neurones découlant du mouvement, les effets positifs des ateliers autour des jardins sont multiples :

- une source d'intérêt pour les résidents impliqués et ceux qui observent ;
- une amélioration de la souplesse et de l'endurance ;
- un apaisement qui se prolonge au-delà de l'activité. Pour les résidents souffrant d'Alzheimer, cela induit une ambiance plus sereine au sein des unités de vie ;
- un meilleur appétit, idéal pour lutter contre la dénutrition ;
- un retour à une vie de groupe, clé contre l'isolement.

ESCALE À TAHITI : DÉCOUVREZ LE FESTIVAL POLYNÉSIEN DU HAVRE

Les 11 et 12 juin, l'association Ia Ora Na Tahiti Le Havre met à l'honneur la culture polynésienne au Magic Mirrors, à travers le festival Escale à Tahiti, et vous fait voyager le temps d'un week-end. Au programme : initiation à la danse, cours d'ukulélé, dîner-spectacle et découverte des associations et artisans polynésiens.

Premier festival polynésien créé en Normandie, Escale à Tahiti est né de la volonté de faire découvrir la culture et les richesses de la Polynésie. Portée par l'association Ora Na Tahiti Le Havre, le festival s'installe au Magic Mirrors, les 11 et 12 juin, et vous propose de nombreux ateliers et animations. Tout le week-end de 10 h à 19 h, un marché polynésien vous accueille pour vous offrir un panel de produits typiques à la vente et en démonstration, grâce à la présence d'une dizaine d'artisans. Perles de Tahiti, huile de monoï ou encore ukulélé, vous plongerez immédiatement dans l'ambiance des îles tahitiennes. Trois tatoueurs polynésiens seront également présents pour réaliser des motifs traditionnels sur les plus courageux.

Danse et musique au cœur de la culture polynésienne

Dans cette atmosphère, des initiations à la danse polynésienne, proposées par plusieurs associations, viendront rythmer votre visite avant le moment phare du samedi soir : un dîner-spectacle, sur réservation, animé par Hoturauori et Heiva i Tahiti, deux troupes de renommée nationale. S'en suivra, à partir de 23 h, un bal polynésien ouvert à tous pour se déhancher sur les musiques typiques des îles.

Initiation aux savoir-faire polynésiens

De nombreux ateliers vous attendent également pour découvrir les techniques et le savoir-faire des polynésiens. Apprentissage du ukulélé mais aussi du tressage de couronnes de fleurs ou de corbeilles pandanus seront dispensés par les artisans présents sur les différents stands du festival.

Et pour ceux qui ne peuvent plus résister à l'appel des plages de sable blanc, Périer Voyages et Tahiti Tourisme seront également disponibles pour présenter cette destination paradisiaque, samedi à 16 h. Le week-end s'achèvera avec un spectacle autour des contes et légendes de Polynésie, suivi d'un « Tamure Marathon » qui mesurera l'endurance des participants à répéter une chorégraphie traditionnelle face à un jury. Les fonds engendrés par la participation reviendront à l'association A Tauturu ia na Paris, qui accompagne les Polynésiens en métropole.

Laurie-Anne Lecerf

Toutes les informations sur la page Facebook de l'événement Escale à Tahiti Festival polynésien Le Havre

Une tombola de rêve !

Participez à la tombola du festival Escale à Tahiti. Durant le week-end, achetez votre ticket, à 5 € sur place, pour décrocher l'opportunité de repartir avec un beau souvenir de Tahiti et de ses îles. À la clé, des lots d'exception : billets d'avion et nuits d'hôtel direction Papeete, tatouage maohi ou encore ukulélé artisanal. Tentez votre chance pour remporter l'un de ces prix, hommage à la culture polynésienne.

© D.R.

Matani **KAINUKU,**

parrain de l'événement Escale à Tahiti, festival polynésien

« Mon rôle est d'échanger, restaurer et garder du lien avec Tahiti, ses îles et les archipels. Le challenge est immense car il convient de partager durant ce week-end des connaissances, des compétences, des expériences et de belles rencontres. Ces journées vont réanimer des émotions, en créer d'autres, révéler et réveiller des talents, en développer. En tant qu'expert culturel en charge des activités de chant et danse, je proposerai concrètement des conférences ouvertes sur la culture, mais également des moments d'apprentissage pour les formateurs et professeurs des disciplines artistiques. Je vous souhaite un bon festival 2022 ! »

Les temps forts du festival :

- Samedi à 11 h : initiation gratuite à la danse tahitienne.
- Samedi à 12 h : cours gratuit d'Ori Fitness.
- Samedi à 14 h : projection du film documentaire Heiva, le rythme d'un peuple, en partenariat avec le Festival international du Film documentaire océanien.
- Samedi à 19 h : dîner-spectacle autour de deux grandes troupes de danse. Sur réservation. 35 € par personne.
- Dimanche à 10 h 30 : tressage de corbeilles pandanus. Gratuit.
- Dimanche à 13 h : initiation au ukulélé. Gratuit.
- Dimanche à 14 h : spectacle sur les contes et légendes polynésiennes. Gratuit.
- Dimanche à 15 h 30 : Animation par la troupe Hotu Rau Ori d'un Tamure Marathon. 2 € le dossard.

DES CINÉASTES EN HERBE FILMENT LEURS AÎNÉS

© Philippe Bréard

Avec l'aide d'une réalisatrice professionnelle, 27 élèves de CM2 ont réalisé un film qui parle des aînés. **Les Bobines du Havre** ***déroulent avec tendresse et professionnalisme un regard inédit sur la vie passée et actuelle de sept résidents en EHPAD. Isabelle Nanty en est la marraine.***

Clap de fin sur un projet démarré en février et qui, en l'espace de quelques semaines seulement, a permis d'aboutir à un véritable film composé de sept courts-métrages entièrement réalisés par des élèves de CM2.
Tout est né de la rencontre entre Ninon Bretecher, comédienne, metteuse en scène et réalisatrice de documentaires, et la classe de CM2 de l'école Stendhal. « J'avais parlé à la Ville du Havre du projet un peu fou à l'époque, en pleine crise Covid-19, d'un film qui donnerait la parole à ceux que l'on entend rarement, à savoir les enfants et les aînés. » Pour la scénariste, il semble évident que ces deux « populations » sont faites pour s'entendre, toutes deux adeptes de rythmes différents de ceux des ados ou des actifs. Emballés par le projet qui propose d'éduquer à l'image et au cadrage des enfants qui seront amenés à utiliser les supports numériques tout au long de leur vie, les services municipaux accompagnent cette initiative comme tout autre projet de tournage professionnel : autorisations d'occupation du domaine public, mise à disposition de salles municipales… Ça tourne !

Tranches de vies

La proximité avec la résidence pour personnes âgées Desaint-Jean facilite la poursuite du projet. « Après avoir enseigné aux élèves comment manier la caméra, réaliser des plans, choisir des axes, ils ont formé des petits groupes autonomes pour le cadrage, le son et la régie, en alternance, moi-même étant responsable du montage final », explique Ninon Bretecher.

Les sept héros et héroïnes se prêtent alors au jeu cinématographique en racontant leurs vies à travers le choix d'un lieu du Havre qui a compté pour eux : funiculaire, cinéma Normandy, bassin du Commerce forment quelques-uns des décors de ce voyage dans le temps, et mis en musique grâce au concours de Guillaume Paul, créateur d'une bande-son très années 70, à la fois enlevée et nostalgique.
L'enthousiasme des élèves pour cette première expérience comme réalisateurs est contagieux. Il a notamment touché la comédienne Isabelle Nanty, adorée des enfants et qui le leur rend bien. Elle est donc la marraine du film qui sera présenté aux parties prenantes en mode grand écran le 3 juin. Plusieurs diffusions sont programmées la semaine suivante, au cinéma Le Sirius, pour les scolaires.

Olivier Bouzard

© Emmanuele Scorcelleti

« Un projet génial ! »

Isabelle **Nanty,**
comedienne, marraine du film

« Je trouve ce projet havrais formidable. Je n'ai pas hésité une seconde à en devenir la marraine, et je serai très fière de visionner le film avec toutes celles et tous ceux qui ont contribué à sa réalisation. »

© Anne-Bettina Brunet

Ninon Bretecher, comédienne et réalisatrice, a accompagné les élèves tout au long du projet.

© Philippe Bréard

SHUBNI,
de retour sur scène le 27 mai au Havre

« Songez un peu… Et si la vie n'était qu'un jeu. Un jeu d'échanges, de rencontres et de partages. »

Après un premier album en 2010, *The Craft of Love and Other Tales from the Border*, suivi de *Zéro k* en 2016, Shubni revient cette année avec *The Gearing Machine*, un album sous forme de ciné-concert, aussi surprenant qu'envoûtant. Son troisième EP, composé de sept titres, propose un voyage poétique qui sera porté sur scène par le talentueux Jean-Noël Criton. L'illustrateur dessine et réalise des œuvres, décors et films animés en papier découpé. Son travail d'orfèvre retranscrit à merveille la magie et la poésie des mots de Shubni. À terme, l'intégralité de cet EP sera mise en images sur scène avec des clips projetés et la musique jouée en live.

Groupe électro-rock originaire du Havre, Shubni séduit par un son mouvant : des notes de folk, de pop et d'électro se mélangent pour nous transporter vers un monde onirique, où l'au-delà est roi. Les instruments, très présents, se coordonnent avec la voix mélancolique du chanteur, et créent un univers qui n'a rien à envier aux plus grands. Influencé par Pink Floyd, Shubni a voulu recréer, via ce ciné-concert, un voyage musical et visuel.

À travers sa musique et ses textes, Erwan Delaune – alias Shubni – a toujours eu le souci de raconter des histoires, d'emporter les gens dans des univers imaginaires et poétiques. « Cette machine à engrenages fait partie de la vie et des choix que l'on prend », souligne Erwan Delaune. *The Gearing Machine* est en effet une métaphore sur nos choix, nos décisions, bonnes ou mauvaises, que l'on prend tout au long de notre vie. Mais ces rouages sont essentiels, ils font partie du jeu de la vie…

Le ciné-concert, avec son format court, ouvre les portes de festivals de cinéma, de courts-métrages, de médiathèques, afin que tous profitent de ce conte enchanteur.

« Pour ce nouvel album, nous voulions faire rêver les gens. » Pari réussi.

Céline Vasseur

Le 27 mai à 21 h au Magic Mirrors
Réservations sur magicmirrors.lehavre.fr

Plus d'infos sur shubni.fr
shubni.music

Comme un poisson dans l'eau !

Installé au cœur du quartier Saint-François en novembre 2021, le bar *Le Poisson Rouge* nage en plein bonheur depuis son ouverture.

Les deux créatrices du *Poisson Rouge*, Marine Allez et Laura Kopf, ont eu l'envie de monter leur propre affaire pour créer un lieu qui leur ressemble. La première est ancienne footballeuse professionnelle du HAC et la seconde est une graphiste bien connue de la place havraise.

Le choix de Saint-François a été comme une évidence pour elles. En plein essor, le secteur offre une douceur de vie unique, entre ses bassins et son ambiance pouvant s'apparenter à un petit village en pleine ville. « L'idée était de s'éloigner un peu du tumulte de l'hypercentre, pour proposer un véritable bar de quartier où les clients ont plaisir à se rencontrer. »

Issues d'univers très différents, les deux entrepreneuses parviennent aisément à rassembler les publics dans une ambiance chaleureuse où chacun trouve sa place.

Ici, tout le monde se mélange, discute et échange autour de produits de qualité. Nos Havraises ont à cœur de travailler avec un maximum de produits locaux. La bière vient de la brasserie coopérative Spore, installée à Gravigny, le fromage vient de la ferme Dumesnil et, pour le petit grignotage, c'est vers l'entreprise havraise Coupable Tartinable qu'elles se sont tournées. « Il est très important pour nous d'être fières des produits que nous mettons à disposition de nos clients. » Côté boissons, les amateurs de vins pourront se régaler avec une sélection issue de petits producteurs et d'excellents vins naturels. *Le Poisson Rouge* vous offre également un large choix de cocktails, qui font déjà la réputation de l'établissement. « Le point fort du *Poisson Rouge* ? Sans hésitation, notre grande terrasse qui est toujours au soleil et abritée du vent. L'idéal pour un moment entre amis », répondent de concert Marine et Laura.

Martin Morel

© Philippe Bréard

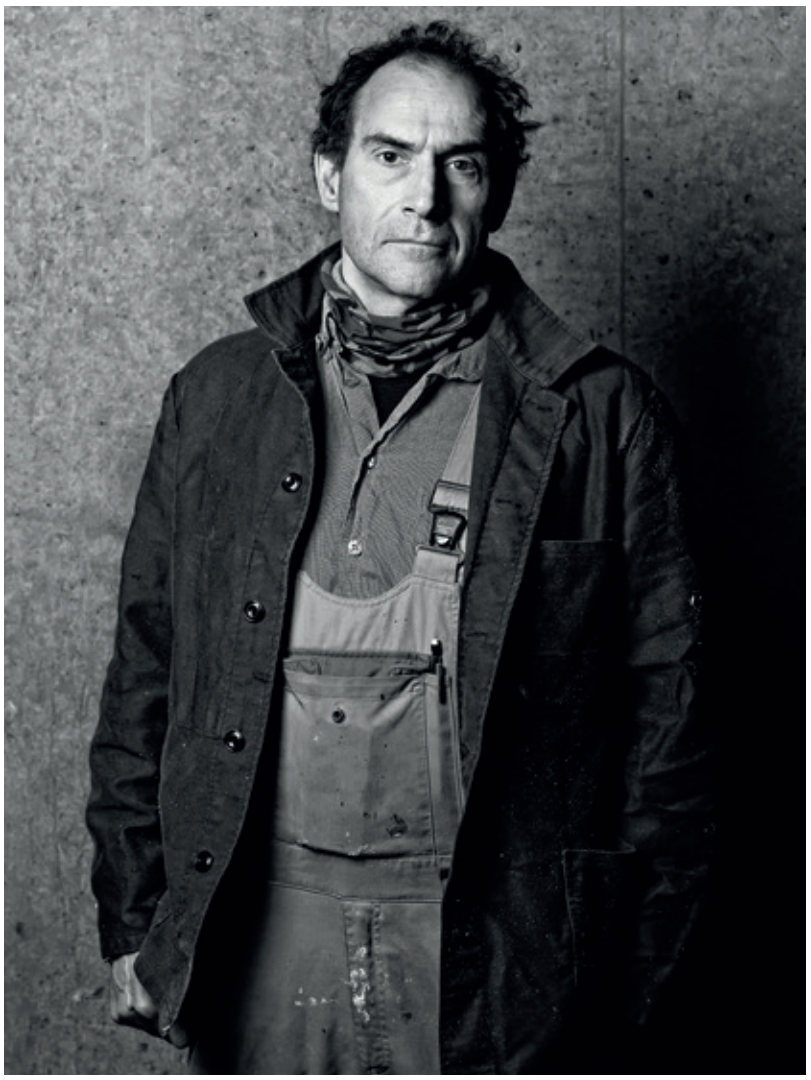
***Le Poisson Rouge* - 33, rue du Général-Faidherbe**
Ouvert en soirée, à partir de 17 h
@lepoissonrouge.lehavre

JOEP **VAN LIESHOUT**

artiste invité en prélude et pour la saison Un Été Au Havre 2022

« Je suis ravi d'exposer au Havre, l'une des plus belles villes du monde. »

Créateur du* Grand Cachalot *échoué sur la plage à partir du 3 juin, l'artiste néerlandais revient sur la genèse et le sens de son œuvre. Il dévoile aussi le contenu de son exposition monographique, « Le Voyage », au Portique à partir du 25 juin.



© Ben Kleyn

***LH Océanes :* Vous revenez au Havre, seize ans après une première incursion artistique et avec pas moins de deux grands projets. Comment s'explique ce retour ?**

Joep van Lieshout : L'Atelier van Lieshout, le nom d'artiste que j'utilise, propose en effet deux beaux projets pour Le Havre. J'étais venu exposer dans cette ville en 2006 à l'occasion de la biennale d'art portée par le Pasino. Cette année, le groupe Partouche m'a sollicité pour réaliser une œuvre sur la plage, en prélude à Un Été Au Havre. Dans le même temps, mais complètement indépendamment, Le Portique m'a également approché pour son exposition estivale. C'est donc une pure coïncidence si les deux projets se retrouvent simultanément au Havre.

***LH Océanes :* Comment est née l'idée d'un cachalot géant sur la plage ?**

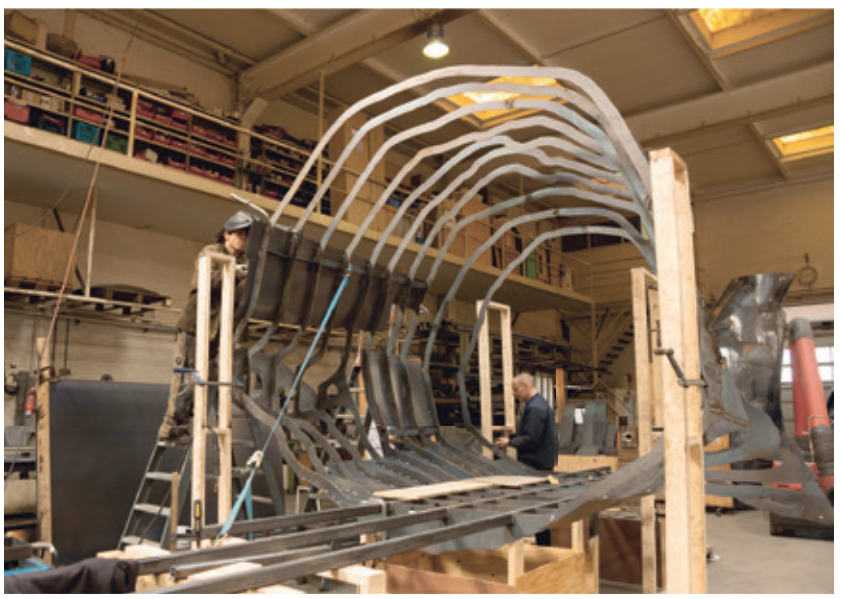
Joep van Lieshout : Je suis de Rotterdam, un très grand port comme Le Havre. Les deux villes ont d'ailleurs des traits similaires : toutes deux détruites pendant la Seconde Guerre mondiale et reconstruites dans un esprit moderne, j'imagine que leurs habitants partagent une même mentalité. L'emplacement de la plage m'avait tout d'abord inspiré une épave de navire qui serait échouée avec, à l'intérieur, des scènes de cannibalisme. Je traçais un lien entre la mer, le port et un bateau pirate, allusion à la légende du Hollandais volant. Finalement, j'ai opté pour le cachalot, principalement en référence à *Moby Dick*, le roman philosophique d'Herman Melville. J'évoque ici la relation entre l'être humain et la nature, à la fois problématique et obsessive, avec cette propension de l'homme à la conquérir et la dominer. On touche ici aux notions d'agriculture, de climat, d'exploitation des ressources et, bien sûr, au désir de vengeance de la nature.

***LH Océanes :* Quel aspect aura ce cachalot ?**

Joep van Lieshout : Entièrement construit en acier, long de 14 mètres, il rappellera un navire échoué. L'œuvre fait donc aussi un clin d'œil à l'histoire portuaire et à la construction navale au Havre. Le public pourra s'approcher et observer l'intérieur du cachalot par des sortes de hublots. Ils y découvriront un personnage inattendu mais qui fera sens par rapport à mon intention première.

***LH Océanes :* L'exposition « Le Voyage » est-elle aussi une création originale ?**

Joep van Lieshout : Toutes les œuvres exposées au Portique sont effectivement inédites. « Le Voyage » se réfère clairement à l'envie de partir – ou de s'échapper – pour aller vers une terre promise, une utopie, un monde meilleur. Cela s'inscrit aujourd'hui dans une actualité tragique. Le public y trouvera des sculptures ou objets qui symbolisent le départ, le mouvement. On aura ainsi des valises, des objets mobiles. Dans les valises, on trouve des accumulations d'ustensiles de cuisine, d'outils, d'armes, bref tout ce qui pourrait servir à commencer une nouvelle vie ailleurs. Mais du poids exagéré des valises, du caractère incomplet ou endommagé des objets naît insensiblement la certitude que le voyage ne pourra pas aboutir. Malgré tout, la notion d'espoir subsiste même si l'on ne peut que rêver d'un monde meilleur.



© Paul Thévenet

La construction du *Grand Cachalot par l'Atelier van Lieshout*

***LH Océanes :* Voilà encore un lien avec Le Havre, port transatlantique d'où sont partis de nombreux migrants…**

Joep van Lieshout : Je n'y avais pas songé mais cela renforce le message porté par cette exposition qui s'inscrit dans une époque de migrations.

***LH Océanes :* Avec ces deux propositions, l'été des Havrais sera sous le signe d'Atelier van Lieshout.**

Joep van Lieshout : Je suis ravi de cette double opportunité d'exposer dans cette ville élégante. Le Havre est exceptionnel à divers titres, qu'il s'agisse de l'inclusion de sa plage et de son port, des espaces publics, ou encore des bâtiments dus à la reconstruction par Auguste Perret au moyen de matériaux de qualité, dans un esprit moderne. C'est pour moi l'une des plus belles villes du monde !

Propos recueillis par Olivier Bouzard

***Le Grand Cachalot*, la plage, face au 66, boulevard Albert-Ier, du 3 juin au 2 septembre, accès libre**
« Le Voyage », Le Portique - centre régional d'art contemporain du Havre, exposition du 25 juin au 11 septembre, du mardi au dimanche de 13 h à 19 h, accès libre
leportique.org

EXPOSITIONS

Jusqu'au dimanche 29 mai

Du raid de Bruneval au mur de l'Atlantique
Maison du Patrimoine - Entrée libre

Jusqu'au mardi 31 mai

« Playback » de Patrice Lemarié
Le Cem – Entrée libre
Du mardi au vendredi de 14 h à minuit, le mercredi de 9 h à 12 h, le samedi de 14 h à 19 h et le dimanche de 14 h 30 à 19 h

© Patrice Lemarié

Jusqu'au mercredi 1er juin

« Following the Dream » de COPE2
La légende de la culture graffiti s'invite au Havre
Galerie Hamon - Entrée libre

Jusqu'au mardi 28 juin

« Les Pas des loups » de Charlotte Coquen
Artothèque ESADHaR
(74-76 rue Paul-Doumer)
Entrée libre
Mercredi et samedi : 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Jeudi et vendredi : 14 h à 18 h
Sauf jours fériés et vacances scolaires

Jusqu'au jeudi 7 juillet

« Blood Red » de Greg Semu
Galerie 65 de l'ESADHaR
(65, rue Demidoff)

En raison de la crise sanitaire, les événements recensés dans cet agenda sont susceptibles de connaître des modifications et/ou annulations.

© Antoine Dubroux

Soirée magique au Théâtre de l'Hôtel de Ville, le 22 mai

MUSIQUE

Le Tetris

Mardi 17 mai à 20 h
Oboy + Vadek
Soul
Tarifs : 16 € - 20 € - 23 €

© D.R.

Foul Weather #2
Vendredi 20 mai de 18 h 30 à 2 h
Shame, Talk Show, Squid, Louisahhh Live Band, Dalhia
Samedi 21 mai de 15 h à 2 h
La Jungle, L.A. Witch, Frankie & The Witch Fingers, You Said Strange, Johnnie Carwash, English Teacher, Frustration, Surfbort
Tarifs : billet 1 jour 25 € - pass 2 jours 40 €

Mardi 24 mai à 20 h
Simony
Concert programmé dans le cadre d'une action culturelle menée avec une classe de 3e du collège Pablo Picasso à Harfleur.
Tarif : 6 €

Mercredi 25 mai à 19 h
Dewaere + SBRBS
Bienvenue Saint-Brieuc !
Apéro-concert
Entrée libre

© D.R.

Jeudi 19 mai à 18 h 30
Ambition
Chanson
Carré du THV - Entrée libre

Vendredi 20 mai à 20 h 30
Ensemble vocal Renaissance
Au programme : Haydn et Mozart
Cathédrale Notre-Dame - Tarifs : 18 € 13 € - 8 € - Gratuit pour les – de 16 ans
Billetterie : *Musique Océane*
(93, rue de Paris)

Le Magic Mirrors

Vendredi 20 mai à 21 h
Thomas Kahn
Soul
Tarifs : 5 € - 10 €

Samedi 21 mai
De 14 h à 17 h :
Journée culturelle autour de la culture subsaharienne
À 20 h 30 :
1re partie
À 23 h :
Adviser
Rap
Journée culturelle : entrée gratuite
Tarifs : 20 € - 25 €

© D.R.

Vendredi 27 mai à 21 h
Shubni
Rock indé
Tarif : 10 € - Gratuit pour les – de 13 ans

Mardi 31 mai à 20 h 30
***Six Concertos brandebourgeois* de Johann Sebastian Bach**
Par les Musiciens de Saint-Julien
Le Volcan - Tarifs : de 5 à 33 €

SPECTACLES

Le Volcan

Mercredi 18 et jeudi 19 mai à 19 h 30
Vendredi 20 mai à 20 h 30
Samedi 21 mai à 17 h
Shazam
Danse
À partir de 8 ans
Grande salle - Tarifs : de 5 à 33 €

Jeudi 26 mai à 19 h 30
Vendredi 27 mai à 20 h 30
Room
Musique, théâtre et danse
À partir de 10 ans
Grande salle - Tarifs : de 5 à 33 €

Jeudi 19 mai à 20 h 30
Alex Vizorek, *Ad Vitam*
Humour
Carré des Docks - Tarifs : à partir de 38 €

© D.R.

Dimanche 22 mai à 15 h
Soirée magique
Magie
Théâtre de l'Hôtel de Ville - Tarifs : 20 € 16 € - 10 €

Vendredi 27 et samedi 28 mai à 20 h 30
Nos Femmes
Théâtre
Le Poulailler (7 bis, rue Général-Sarrail)
Tarif : 5 €

© Sigrid Colomyes

Shazam, du mercredi 18 au samedi 21 mai, au Volcan

La Fondation « Jacques Monod-Le Havre » organise son premier événement, le mardi 17 mai à 20 h 30, au Théâtre de l'Hôtel de Ville. Intitulé *JUKEBOX*, le nouveau spectacle de la Chorale du Jeudi aura pour thème « Vos tubes des années 70 et 80 en polyphonie ».

Les bénéfices de la représentation seront versés à la Fondation pour financer des projets innovants d'accueil et de soins au Groupe Hospitalier du Havre.

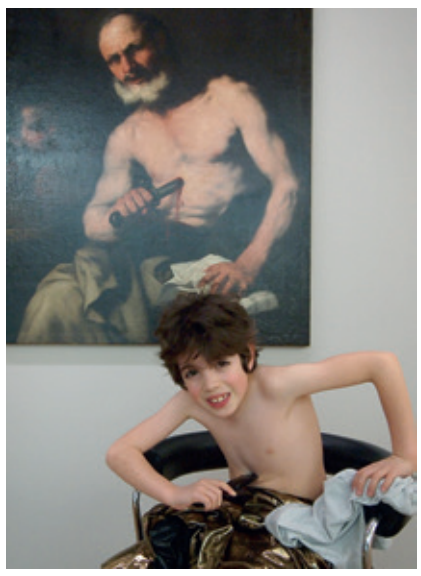
Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 12 €/adulte - 8 €/ enfants - de 12 ans.

Réservations sur
la-chorale-du-jeudi.assoconnect.com

JEUNE PUBLIC

Mardi 24 mai à 17 h 30
Une œuvre en soi
Atelier
À partir de 7 ans
Le MuMa - Tarifs : 7 € / 4 € (famille nombreuse, demandeur d'emploi, etc.)
Réservation sur affluences.com



© D.R.

Samedi 28 mai à 16 h
Clow(n)d
Spectacle musical d'un duo sans parole
À partir de 7 ans
Magic Mirrors - Tarif : 5 €

© D.R.

Mercredi 1er juin à 18 h 30
Les Lapins aussi traînent des casseroles
Théâtre visuel et gestuel
À partir de 6 ans
Le Volcan - Tarif : 5 €

VISITES

Le MuMa

Jeudi 19 mai à 17 h 15
L'Afterwork du jeudi
Visite commentée
Pour adultes et adolescents
Gratuit sur présentation du billet d'entrée
Réservation sur affluences.com

Dimanche 29 mai à 14 h 30 et 15 h 30
Visite commentée des collections
Pour adultes et adolescents
Gratuit sur présentation du billet d'entrée
Réservation sur affluences.com

Henri-Edmond Cross, *Plage de la Vignasse*, vers 1891-1892, huile sur toile, 65,5 x 92,2 cm. Collection Olivier Senn. Donation Hélène Senn-Foulds, 2004.
© 2013 MuMa Le Havre / David Fogel

Dimanche 29 mai à 16 h 30
Un moment en famille
Visite commentée
À partir de 6 ans
Sur présentation du billet d'entrée, gratuit pour les – de 26 ans
Réservation sur affluences.com

Du lundi au dimanche (sauf mardi)
Abbaye de Graville
Visite guidée, réservation obligatoire sur affluences.com
Tarifs entrée : de 3 à 5 € (visite guidée sans supplément)

Du lundi au dimanche (sauf mardi)
Maison de l'Armateur
Visite guidée, réservation obligatoire sur affluences.com
Tarifs entrée : de 4 à 7 € (visite guidée sans supplément)

Les dimanches à 15 h 30
Hôtel Dubocage de Bléville
Visite guidée
Entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Visites Pays d'art et d'histoire
Plus d'infos sur le site
lehavreseine-patrimoine.fr

SPORTS

Du samedi 21 au dimanche 22 mai
Urban Trail 2022
Quatre épreuves sont proposées cette année :
- le samedi, un circuit de 7 km en marche ou course
- le dimanche, un trail de 12 km, un semi-marathon et un marathon pour les plus courageux

Plus d'infos sur lhut.fr

Samedi 21 mai à 20 h
HAC Handball
Saint-Grégoire Rennes
Docks Océane - Tarifs : de 0 à 5 €

Dimanche 22 mai à 15 h
HAC Football (féminines)
FC Vendenheim
Stade Océane - Tarifs : 6 € - 3 €

CONFÉRENCE

Mercredi 18 mai à 18 h 30
Le Bitcoin, Magic Coin or Bust ?
Par Alain Py
EM Normandie (20, quai Frissard)
Inscription sur place : 20 € adhésion et 20 € par module de quatre conférences

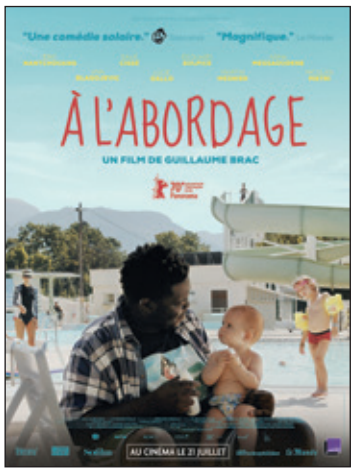
PROJECTIONS

Le Studio

Jusqu'au mardi 17 mai
***Hana-Bi* (Takeshi Kitano, 1997)**

Du mercredi 18 au mardi 31 mai
***Les Femmes des autres* (Damiano Damiani, 1963)**

Jusqu'au mardi 24 mai
***La Vengeance est moi* (Shôhei Imamura, 1979)**
À L'Abordage (Guillaume Brac, 2020)



Du mercredi 25 mai au mardi 7 juin
***Martin Roumagnac* (Georges Lacombe, 1946)**

***Irradiés* (Rithy Panh, 2015)** *interdit au moins de 12 ans*
***Comme un avion* (Bruno Podalydès, 2015)**

3, rue du Général-Sarrail
Tarifs : de 3 à 6,50 €

ROND-POINT, SAINTE-MARIE, MASSILLON : BIEN VIVRE DANS SON QUARTIER

L'inauguration, au début du mois, de l'ancienne caserne des pompiers du quartier Danton, dont la qualité de la rénovation est saluée par les habitants, ne doit pas évincer le travail de fond que nous avons aussi engagé à l'est du cours de la République, dans les quartiers du Rond-Point, de Sainte Marie et de Massillon.

Ces quartiers comptent beaucoup d'immeubles anciens, dont les parties communes et les logements sont souvent en mauvais état, voire très dégradés. C'est d'ailleurs parfois le résultat d'une absence délibérée d'entretien par les propriétaires, dont quelques-uns ont des comportements de quasi-marchands de sommeil. C'est pourquoi la Ville du Havre intervient depuis plus de 10 ans pour identifier les immeubles problématiques, et apporter les réponses adéquates.

Nous mobilisons tous les outils possibles, qui vont de l'accompagnement des copropriétaires fragiles pour les aider à s'organiser, jusqu'à l'acquisition directe d'immeubles, en passant par l'attribution d'aides financières à la rénovation. Ces opérations sont moins spectaculaires que de vastes démolitions et reconstructions, comme à Danton. Mais notre action n'en n'est pas moins efficace et salutaire. Ce sont en effet des centaines de logements qui ont déjà été rénovés. Et beaucoup d'entre eux ont fait l'objet de conventions avec les propriétaires pour garantir des loyers abordables.

Pour répondre au mieux aux besoins des Havrais, nous avons également favorisé la construction de logements sociaux neufs. Le bailleur social Alcéane propose ainsi, depuis l'année dernière, de nouveaux logements au coin de la rue Berthelot et de la rue Demidoff. La Ville avait aussi racheté des immeubles très dégradés au coin des rues de Zurich et Aristide-Briand. Alcéane va y entamer la construction de plusieurs logements sociaux de grande qualité. Cette offre de logement social dans le quartier est cruciale, et nous allons encore l'étoffer dans les prochaines années.

La rénovation ne concerne d'ailleurs pas uniquement les logements. Le quartier a récemment retrouvé l'une de ses pépites Art Déco, l'ancien cinéma Le Normandy, rénové et mis en valeur grâce à la détermination de ses propriétaires et de l'Association de Sauvetage du Patrimoine Havrais (ASPH). Nous avons également entrepris avec les habitants de moderniser le parc Massillon. Il s'agit d'un travail de longue haleine, mais qui s'est déjà traduit, par exemple, par l'extension du jardin partagé.

En parallèle, nous avons favorisé la dynamisation commerciale du quartier grâce à l'implantation d'un supermarché de proximité rue Demidoff, sur une partie du site de l'ancien Bowling. Nous allons aussi ouvrir une nouvelle crèche à la rentrée prochaine au Rond-point.

Le quartier Sainte Marie et Massillon, c'est aussi une partie du Campus, auquel il est connecté grâce à la présence de l'université bien sûr, mais aussi de l'École Supérieure d'Art et Design du Havre (ESADHaR). Nous allons conforter cette dimension par l'implantation prochaine, en face de la bibliothèque universitaire, de l'Université Régionale des Métiers de l'Artisanat, nouveau CFA. Dans cette perspective, et pour améliorer l'attractivité du campus, nous avons déjà rénové et rendu aux piétons la rue Lebon. Et la modernisation des espaces publics va se poursuivre dans les prochaines années, à la faveur du déploiement du tramway vers Graville.

Bien vivre dans son quartier, c'est aussi s'y sentir en sécurité. La situation dans ce domaine est encore fragile, mais s'améliore. Nous y avons mis les moyens, et travaillons main dans la main sur le sujet avec les services de police et la justice. Ce travail collectif est déjà payant, et notre détermination sans faille pour poursuivre la lutte contre la délinquance.

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

CONTRE LES FERMETURES DE BUREAUX DE POSTE LIÉES À LA RÉORGANISATION

Jean-Paul LECOQ

Fanny BOQUET

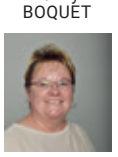
Pierre BOUYSSET

Gaëlle CAETANO

Annie CHICOT

Hady DIENG

Denis GREVERIE


Sophie HERVÉ

Laurent LANGELIER

Laurent LOGIOU

Gérald MANIABLE

Nathalie NAIL

La Poste est devenue une société anonyme en 2010. Désormais, elle est la propriété de la Caisse des dépôts et consignations et de l'État. Bien que ses actionnaires soient publics, elle est gérée comme une entreprise privée avant tout soucieuse de réaliser des profits sur le court terme. Sa quête de rentabilité immédiate conduit inlassablement les dirigeants de La Poste à transformer les bureaux les uns après les autres, le tout en réduisant les plages d'ouverture au public et en limitant le service rendu.

À Frileuse, La Poste souhaite que le bureau n'ouvre que de 8 h à 9 h 30 et de 16 h 15 à 18 h 30. Le service du matin sera exclusivement réservé à la délivrance de colis et de lettres recommandées, aucune opération financière à partir du guichet ne sera réalisable, auquel cas, il faudra se diriger vers les automates. À terme, c'est l'existence de ce bureau qui est menacé.

Alors que la pandémie a démontré l'importance des services publics, les dirigeants de La Poste ont profité de la situation pour affaiblir encore plus la présence postale. C'est une spirale de déclin que de répondre à la baisse de fréquentation par la réduction des horaires d'ouverture et la suppression de prestations.

L'évolution du réseau des bureaux de poste est encadrée par un contrat tripartite signé entre l'Association des maires de France, l'État et La Poste. Monsieur le maire a donc sa part de responsabilités dans le maintien des horaires d'ouverture des bureaux du Havre.

En France, les services publics jouent un rôle essentiel : ils conditionnent l'accès aux droits, entretiennent le lien social et relient chacune et chacun à l'État. Pourtant, près d'un Français sur quatre exprime le sentiment de vivre dans un territoire délaissé par les services publics.

Cette réalité est malheureusement quotidienne à La Poste. Chaque jour des dizaines d'usagers se trouvent face à un bureau fermé. La réduction constante du personnel contraint La Poste à réduire également ses horaires d'ouverture au détriment des besoins de la population.

Tout ceci va à l'encontre des missions de service public que l'usager est en droit d'attendre de La Poste et de l'État. La Poste se doit de garantir un accès à tous ses services de n'importe quel bureau où un usager à la possibilité de se rendre et de maintenir l'ouverture de l'ensemble de ses bureaux de poste avec du personnel postier.

Pour le groupe UN HAVRE CITOYEN

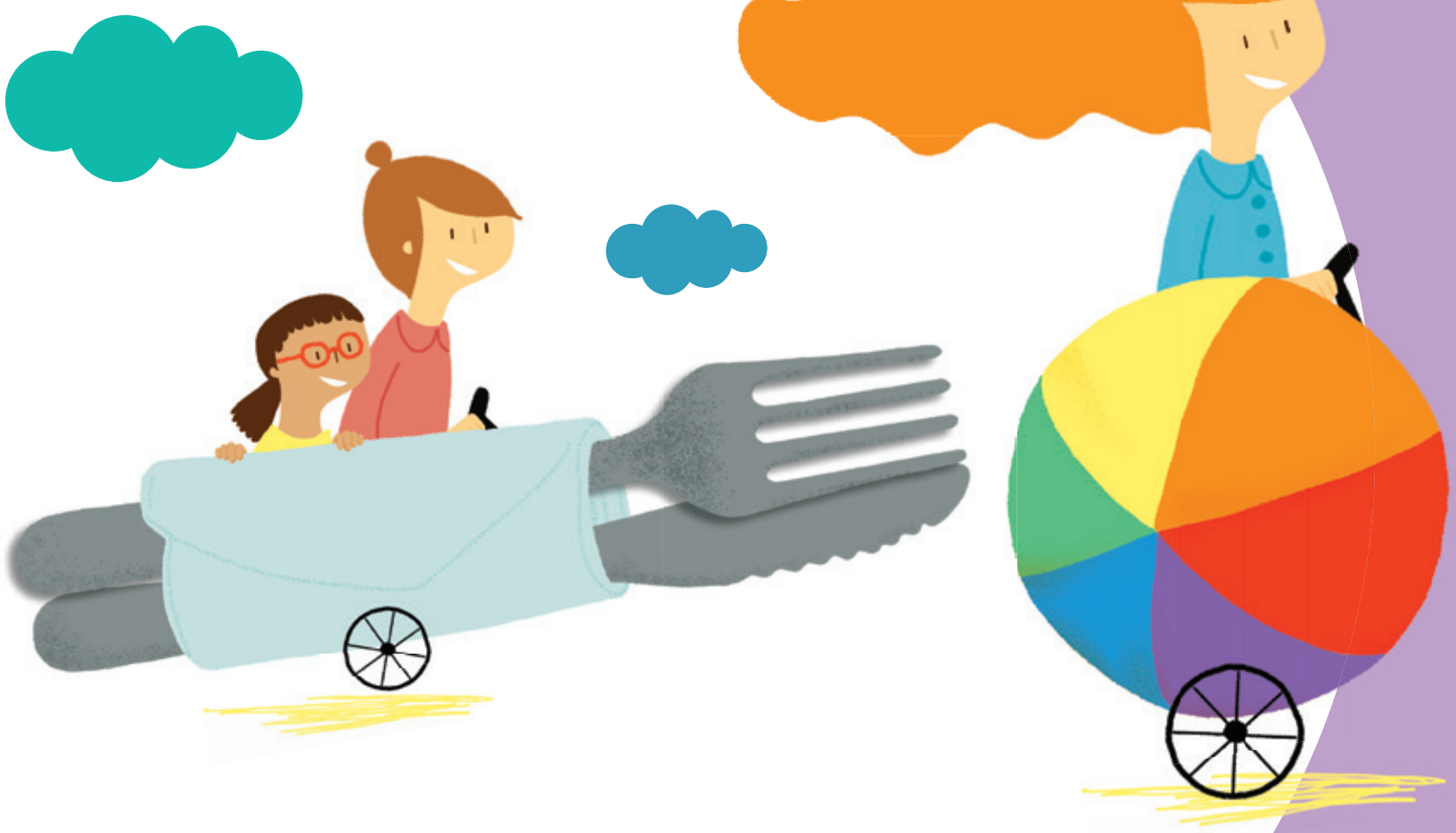
Du lundi 16 mai au samedi 11 juin 2022

Rentrée scolaire 2022-2023

J'inscris mon enfant

à la cantine,
aux accueils périscolaires
et aux centres de loisirs
du mercredi

- **inscriptions.lehavre.fr**
- À l'Hôtel de Ville
- Dans les Mairies annexes
- Dans les Maisons municipales



Ville du Havre - 03/2022 - Illustrations : © Flow Bassot

Informations au **02 35 19 45 45**

lehavre.fr

leHavre

FESTIVAL

MOZ'AÏQUE

MUSIQUE DES MONDES

LE HAVRE

JARDINS SUSPENDUS

21 | 22 | 23 | 24 JUILLET 2022

¿WHO'S THE CUBAN? • THE BROOKS

TONI GREEN • PUERTO CANDELARIA

ALDEBERT • NATALIA M. KING • LASS

DAVID BRESSAT QUINTET • CIMAFUNK

IZO FITZROY • LUDIVINE ISSAMBOURG

BIG BAND À PART • GROUNDATION

CELIA KAMENI & ALFIO ORIGLIO • • •

Ville du Havre - 2022

mozaique.lehavre.fr

Festival Moz'aïque
#Mozaiquelh