

- Le retour des fêtes de quartier
- Réouverture du Théâtre de l'Hôtel de Ville
- Des jeunes engagés au Havre et en Côte d'Ivoire
- L'interview : Catherine Balet, artiste photographe



**Les Révélations :  
traversez le miroir !  
Du 8 au 10 juin 2023**

**Du mardi 23 mai au samedi 17 juin 2023**

Rentrée  
scolaire  
2023-2024

**J'inscris  
mon enfant**  
à la cantine,  
aux accueils périscolaires  
et aux centres de loisirs  
du mercredi

- **inscriptions.lehavre.fr**
- À l'Hôtel de Ville
- Dans les mairies annexes
- Dans les maisons municipales



Informations au 02 35 19 45 45

**lehavre.fr**  
f i t y p

  
**leHavre**



© Lou Benoist

L'accès à la culture reste, plus que jamais, au cœur de notre ambition pour la ville.

Il y a trois ans, dans mon programme de campagne, j'annonçais ma volonté de créer un événement qui favoriserait l'éducation à l'image.

Pourquoi ? Parce que la société numérique a transformé notre rapport aux images. Depuis la presse à grand tirage, qui connût son âge d'or sous la III<sup>e</sup> République, la télévision et la multiplication des écrans ont bouleversé notre consommation des images. Leur omniprésence, dès le plus jeune âge, forge notre imaginaire individuel et collectif. Les images contribuent à nos croyances, à nos convictions. Elles nous émeuvent, et parfois nous sidèrent. Elles peuvent aussi nous mentir.

Quoi de plus politique, au fond, qu'une image ? Et pourtant, nous ignorons quasiment tout de la fabrication, de la diffusion des images. Qui les construit, comment et pourquoi ?

Voilà pourquoi j'ai décidé de créer « Les Révélations », piloté par Fabienne Delafosse et Wasil Echchenna que je remercie. Comme nous l'avons fait pour la lecture, nous avons imaginé avec les acteurs havrais une politique culturelle innovante qui permette de mieux saisir, de mieux maîtriser et de promouvoir tous les arts qui gravitent autour de l'image.

Notre objectif est triple : favoriser la rencontre avec des œuvres, favoriser la compréhension de ces œuvres, avec un œil éclairé et un esprit critique. Et éveiller des vocations pour les métiers de l'image.

L'accès à la culture n'est pas un luxe : c'est une nécessité vitale.

Je suis donc très heureux d'annoncer l'ouverture de cette première édition, du 8 au 10 juin. Le programme est riche et varié : profitez-en !

**Edouard PHILIPPE**  
Maire du Havre

## 04 BREF !

## 05/09 L'ACTU

La réouverture du Théâtre de l'Hôtel de Ville, la Maison de Justice et du Droit, les fêtes de quartier, les Musiciens de Saint-Julien au Volcan...

## 13 MAGAZINE

**Le service civique international :  
une expérience citoyenne originale  
et formatrice**

## 14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

**L'association Le Grenier,**  
entreprise sociale apprenante

## 15 L'INTERVIEW

**Catherine Balet,** artiste photographe,  
expose à la Maison du Regard

## 16/17 L'AGENDA

## 18 TRIBUNES LIBRES

# 10/12 ZOOM Les Révélations : traversez le miroir !



© iStock

## Le quartier Saint-François en fête



© Didier Carpentier

Le quartier Saint-François vivra à l'heure bretonne les samedi 20 et dimanche 21 mai, lors de la traditionnelle fête de la Saint-Yves organisée par l'Association des Bretons du Havre.

Saviez-vous que l'on parlait le plus souvent breton, il y a 100 ans, dans le quartier Saint-François ? Fait insolite, Le Havre est la troisième ville d'immigration bretonne, après New York et Paris, et 40 % des Havrais se disent d'origine bretonne. Cette arrivée massive de Bretons au Havre serait due à l'essor de l'industrie textile au XIX<sup>e</sup> siècle dans la Cité Océane et à Rouen, alors que la Bretagne était en retard en matière d'industrialisation. Cette migration bretonne vers un avenir normand s'est poursuivie jusqu'au début de la Première Guerre mondiale. Aujourd'hui, l'Association des Bretons du Havre et des environs rassemble des personnes, bretonnes ou non, amoureuses de la culture de cette région. Au programme de ce week-end de festivités : bagad (ensemble de musiciens bretons), cercles celtiques, claquettes irlandaises, football gaélique, jeux traditionnels en bois ou encore marché artisanal avec 45 exposants. Terminez la fête avec un dernier défilé le dimanche, à 16 h 30, sur le quai Casimir-Delavigne avec plus de 250 danseurs et musiciens. Cette grande fête populaire sera l'occasion de se plonger dans l'univers breton et de savourer des crêpes en se laissant bercer par le doux son du biniou.

**f Les Bretons du Havre**  
**Quartier Saint-François - Quai Casimir-Delavigne**  
**Gratuit et ouvert à tous**  
**Samedi 20 et dimanche 21 mai**  
**(samedi de 14 h 30 à 1 h et dimanche de 10 h 30 à 18 h)**

## Les Matinées de l'emploi au lycée Schuman-Perret

Le Greta des Côtes Normandes et le lycée polyvalent Schuman-Perret organisent le 25 mai la 4<sup>e</sup> édition des Matinées de l'emploi. Cet événement propose aux futurs diplômés en CAP, BAC Pro et BTS ainsi qu'aux élèves, apprentis ou demandeurs d'emploi formés au sein du lycée et du Greta, de rencontrer les professionnels locaux du bâtiment et de l'industrie. Les rencontres sont organisées collectivement ou individuellement, en partenariat avec plusieurs entreprises du territoire.

**Lycée polyvalent Schuman-Perret**  
**51, avenue du 8-Mai-1945**  
**Ouvert à tous, de 9 h à 12 h**

## Stages de karaté avec un 9<sup>e</sup> Dan

L'Olympia LH et le Karaté-Do Sanvicais organisent les vendredi 2 et samedi 3 juin des stages de karaté pour enfants, adolescents et adultes avec le karatéka français Jean-Pierre Fischer, 9<sup>e</sup> Dan. L'occasion de rencontrer ce grand technicien reconnu à travers le monde pour la grande pureté de ses techniques. Bon à savoir, en plus des cours de karaté Shotokan, Olympia LH propose en semaine des cours de cross-training, pilates et yoga, dispensés par une coach sportive.

**Vendredi 2 juin au Karaté-Do Sanvicais - 100, rue David-d'Angers**

**Samedi 3 juin à Olympia LH - 35, rue du Pont-Tinel**

**Réservation et informations : 07 70 82 59 40**

**f Olympia Karaté Club Le Havre**

## Découverte et pratique des activités seniors

Le centre communal d'action sociale (CCAS) invite les seniors aux Jardins suspendus le 1<sup>er</sup> juin afin de leur faire découvrir différentes activités sportives mais aussi culturelles, comme la peinture, le chant, la cuisine, l'anglais, le théâtre... Des ateliers de prévention ludiques (mémoire, Code de la route, équilibre, rdv numérique...) seront également proposés. Les professionnels du pôle Bien vieillir vous accueillent tout au long de cette journée pour vous informer sur la rentrée prochaine, avec le plaisir de pratiquer et de découvrir une activité dans le cadre des jardins.

**CCAS pôle Bien vieillir - 02 35 19 81 18 ou ccasliensocial@lehavre.fr**  
**Les Jardins suspendus - 29, rue Albert-Copieux**



## J'inscris mon enfant à la cantine, aux accueils périscolaires et aux centres de loisirs

Du mardi 23 mai au samedi 17 juin, vous pourrez inscrire votre enfant à la cantine, aux accueils périscolaires et aux centres de loisirs du mercredi pour la rentrée 2023-2024. Vous pourrez choisir d'inscrire votre enfant soit tous les jours de l'année scolaire, selon une semaine-type (un ou plusieurs jours par semaine), soit au calendrier (choix des jours). Les démarches peuvent se faire par internet via le site [inscriptions.lehavre.fr](http://inscriptions.lehavre.fr). Il est également possible de vous rendre à l'Hôtel de Ville, dans les mairies annexes et dans les maisons municipales.

**[inscriptions.lehavre.fr](http://inscriptions.lehavre.fr)**  
**Plus d'informations au 02 35 19 45 45**

# PRÊT À VOUS ACCUEILLIR

**Le Théâtre de l'Hôtel de Ville (THV) a rouvert ses portes le 13 mai. Ses espaces rénovés sont prêts à accueillir les publics pour de multiples événements culturels.**

Pour son changement de look, le THV a naturellement choisi l'image comme moyen de se mettre en valeur, et plus précisément les arts visuels. En prélude à la première édition du festival Les Révélations qui, du 8 au 10 juin 2023, mettra à l'honneur l'image animée et le cinéma, la Galerie du THV accueille depuis le 13 mai l'exposition « EN VUE ». En association avec le FRAC Normandie, elle met en valeur les travaux d'artistes photographes et plasticiens dans l'espace rénové qui affirme ainsi sa vocation de lieu d'exposition. Le Havrais Christophe Guérin y présente notamment son œuvre sur Le Havre incontournable.

Autre événement THV dans le cadre des Révélations, la pièce *Dabadie ou Les Choses de nos Vies*, spectacle musical d'après les chansons et dialogues de films de Jean-Loup Dabadie. Ce spectacle est une première en France et nous invite à une traversée poétique et musicale à travers le temps, la chanson française et le cinéma.

## En avant les musiques

Lieu de théâtre, le THV offre aussi un cadre idéal aux musiques. L'orchestre d'Harmonie de la Ville du Havre accueille samedi 27 mai l'orchestre symphonique de Magdebourg, ville allemande jumelée. Ce partenariat musical permettra d'entendre des œuvres de Bernstein, Bizet, Saint-Saëns et Sibelius, des œuvres originales de Jacob de Haan, Jan Van Der Roost, Hugo Chiniesta, ainsi que le Konzertstück de Mendelssohn.



© Philippe Bréard

Dimanche 4 juin, place à la danse avec *Frictions*, spectacle des classes de danse classique et contemporaine du Conservatoire, sur le thème du fantastique. Dès le 2 septembre, il sera possible de se procurer les billets de la saison dévoilée courant août. L'humoriste Élodie Arnould est programmée le 27 septembre en ouverture !

Olivier Bouzard ■

« EN VUE » - Exposition du Frac Normandie du 13 mai au 7 juillet

Accès libre du mardi au vendredi de 12 h 45 à 18 h 30, le mercredi de 9 h 30 à 11 h 30 et le samedi de 14 h à 18 h

Concert de l'orchestre d'Harmonie de la Ville - samedi 27 mai à 20 h (10 € / 5 €)

*Frictions* - dimanche 4 juin à 15 h (gratuit dans la limite des places disponibles)

*Dabadie ou Les Choses de nos Vies* - vendredi 9 juin à 19 h 30 (10 € / 5 €)

thv.lehavre.fr - 02 35 19 45 74 - saison.thv@lehavre.fr



## ET SI ON SORTAIT DU CADRE ?

**Du 25 mai au 13 juin, l'exposition d'arts visuels des écoles du Havre sera présentée dans le forum de l'Hôtel de Ville. Une cinquantaine d'œuvres d'élèves sera réunie.**

Chaque année, la Mission Éducation artistique et culturelle de la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de la Seine-Maritime propose aux classes de travailler autour d'une thématique dans les différents champs de l'éducation aux arts : arts plastiques, cinéma, éducation musicale, littérature, langues vivantes, spectacle vivant...

La thématique « Et si on sortait du cadre... » a été retenue pour l'édition 2022-2023. Afin de libérer leur créativité, les élèves étaient invités, avec l'aide de leurs professeurs, à réaliser des productions plastiques construites autour des verbes : déborder, dégoûliner, se déployer, s'étendre, s'intégrer, camoufler, interagir, se détacher, animer, traverser, surgir, répondre, superposer, contredire, réinventer, recomposer... Au travers de ce

travail, les élèves ont pu se questionner sur le double sens de la thématique, qui peut être perçue de façon littérale (dépasser une limite physique, une frontière, dans l'espace ou dans le temps) ou figurée (innover, oser s'affranchir d'un chemin défini pour exprimer sa personnalité propre). Un formidable moyen pour inciter les enfants à voir au-delà de ce qui est visible.

### Une thématique départementale

Ce projet est proposé dans les écoles maternelles et élémentaires, mais également dans les établissements spécialisés, comme l'école de l'hôpital du Groupe Hospitalier du Havre. Onze expositions sont proposées cette année entre mai et juin au Havre, mais également à Blangy-sur-Bresle, Dieppe, Elbeuf, Fécamp, Forges-

les-Eaux, Gournay-en-Bray, Lillebonne, Pavilly, Rouen et Saint-Valery-en-Caux. Plus de 500 classes exposent ainsi leur travail dans tout le département. Si cet événement est mis en place à l'échelle départementale, l'exposition organisée au Havre est celle qui réunit le plus de participants avec environ 110 classes. Ce projet est en lien direct avec le parcours d'éducation artistique et culturelle développé pour les enfants tout au long de leur scolarité.

Florian Creignou ■

Du jeudi 25 mai au mardi 13 juin

Forum de l'Hôtel de Ville

Vernissage le jeudi 25 mai à 17 h 30

Plus d'infos sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)

# LE CONSEIL JURIDIQUE POUR TOUS

*La Journée nationale d'accès au droit du mercredi 24 mai est l'occasion de présenter la Maison de Justice et du Droit, structure d'accueil, d'écoute, d'orientation et d'information pour toutes les questions juridiques.*

Chaque citoyen peut, à un moment ou à un autre de sa vie, se poser des questions sur le plan juridique : nuisances de voisinage, projet de divorce, violences intrafamiliales... Depuis 2000, et dans le cadre de la politique d'accès au droit mise en place par le ministère de la Justice en partenariat avec la Ville du Havre, la Maison de Justice et du Droit est là pour accueillir et aider les victimes, et informer gratuitement les usagers de leurs droits et de leurs devoirs. Chaque année, les habitants du ressort du tribunal judiciaire du Havre ayant besoin d'un renseignement juridique sont accueillis dans ses murs ou lors des permanences organisées dans les quartiers. En revanche, la Maison de Justice et du Droit n'intervient pas lorsqu'une procédure judiciaire est déjà enclenchée mais elle peut aider les parties prenantes à comprendre une décision de justice.

## Confidentiel et gratuit

Basée dans le quartier de Caucriauville, la plateforme d'accès au droit bénéficie de bureaux dans lesquels sont proposées des permanences d'auxiliaires de justice et d'associations spécialisées : avocats (droit général, droit du travail), notaires,



© Philippe Bréard

La Maison de Justice et du Droit vous accueille du lundi au vendredi à Caucriauville.

commissaires de justice (anciennement huissiers), conciliateurs de justice, médiateurs (centre de justice amiable en matière familiale), juristes spécialisés (droit à la consommation, logement, famille, étrangers, pénal, violences conjugales...) Chaque demandeur y reçoit un premier niveau d'information et se voit orienté vers l'assistance adaptée le cas échéant. La structure judiciaire accompagne également toute personne souhaitant avoir recours à l'aide juridictionnelle (prise en charge des coûts de procédure). À la fois proche et rassurante, la Maison de Justice et du Droit offre toutes les clés pour trouver un règlement amiable ou déclencher la bonne procédure, uniquement sur rendez-vous !

## Maison de Justice et du Droit

8, rue Émile-Sicre - 02 79 92 76 00 ou 3039 (numéro national)

Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 15 et de 13 h 30 à 16 h 45

Plus d'infos sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)

## AVRE76, un réseau d'écoute et d'action



© Anne-Bettina Brunet

Valérie Voipierre, coordinatrice de AVRE76

dans les Fabriques du Bois-au-Coq et des Quartiers Sud, au tribunal judiciaire, la prise en charge s'effectue avec l'assurance qu'apporte une présence physique, y compris pour le dépôt de plainte, la visite chez l'avocat ou l'audience au tribunal. »

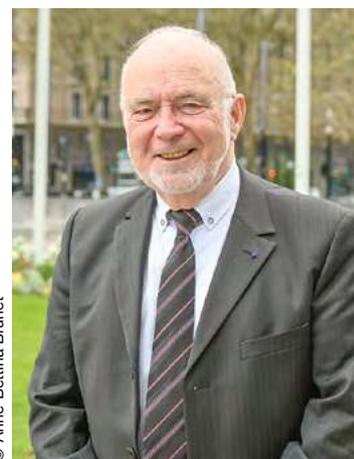
157, boulevard de Strasbourg - 02 35 21 76 76

[aideauxvictimes-avre76.fr](http://aideauxvictimes-avre76.fr)

Astreinte : 06 85 04 35 62 (en semaine jusqu'à 20 h, le samedi de 9 h à 19 h et le dimanche de 9 h à 12 h)

« Depuis 1998, l'association AVRE76 accueille, oriente et accompagne gratuitement dans leurs démarches et procédures, les victimes de violence, d'agression sexuelle, d'accident de la circulation, de vol, d'escroquerie comme de toute autre infraction pénale. L'an dernier, plus de 4200 personnes ont été accueillies et 1500 victimes – femmes et hommes – de violences intrafamiliales ont eu recours à l'association et à son équipe de juristes et de bénévoles spécialisés. Sur place, ou dans le cadre de permanences à la Maison de Justice et du Droit, au commissariat principal,

## Les conciliateurs de justice cultivent la paix



© Anne-Bettina Brunet

Gilbert Saulot, président de l'association des conciliateurs de justice du tribunal judiciaire du Havre

« Autrefois appelés juges de paix, les conciliateurs de justice jouent le rôle d'arbitres pour des situations relevant du Code civil. S'ils ne sont pas juges, ils sont officiellement auxiliaires de justice et reçoivent toute personne qui en fait la demande auprès de la Maison de Justice et du Droit. Au Havre, ils sont une quinzaine de volontaires bénévoles à exercer cette mission au terme d'un processus de sélection et de validation aboutissant à une prestation de serment. Qu'il s'agisse de problèmes économiques ou de voisinage, le conciliateur écoute le demandeur avant de convoquer l'autre partie (le défendeur) pour une confrontation orale des positions. S'il en ressort un accord, un procès-verbal de conciliation est rédigé. En cas de désaccord persistant, un PV d'échec atteste du fait qu'une conciliation a été tentée, cette dernière étant une obligation légale avant de pouvoir ouvrir un dossier au civil. Bien des solutions sont ainsi trouvées, qui permettent de préserver la paix sociale. »



© DR

## DOUZE MANIFESTATIONS FESTIVES DANS LES QUARTIERS

*Tous les quartiers du Havre s'animent de mai à juillet et vous proposent de venir partager avec eux des instants de fête et de convivialité.*

### CALENDRIER DES FÊTES DE QUARTIER

- Samedi 27 mai** : centre-ville, centre ancien, square Grosos, de 14 h à 19 h
- Samedi 3 juin** : Bois-de-Bléville, jardin de La Fabrique Pierre Hamet, de 12 h à 22 h
- Samedi 10 juin** : Mont-Gaillard, Fabrique Sainte-Catherine, de 14 h à 18 h
- Samedi 10 juin** : Quartiers Sud, rue Gustave-Brindeau, de 14 h à 18 h
- Samedi 10 juin et dimanche 11 juin** : Rouelles, place Maurice-Blard et au parc de Rouelles, de 14 h 30 à 23 h (samedi) et de 12 h 30 à 17 h 30 (dimanche)
- Dimanche 11 juin** : Aplemont, place Saint-Paul et dans le gymnase Pierre de Coubertin, de 10 h à 18 h
- Vendredi 16 juin** : Soquence, vélodrome, de 17 h à 22 h
- Samedi 17 juin** : Tourneville, Fabrique Louis Blanc et dans le Fort de Tourneville, de 14 h à 18 h 30
- Samedi 17 juin** : Mare-Rouge, Fabrique Bois-au-Coq, de 13 h 30 à 18 h
- Dimanche 25 juin** : Sanvic, parc de la mairie, de 14 h à 18 h
- Samedi 1<sup>er</sup> juillet** : Caucriauville, jardin public, de 14 h à 23 h
- Samedi 1<sup>er</sup> juillet** : Bléville, jardin de La Fabrique Augustin Normand, de 11 h 30 à 18 h

L'heure du retour des fêtes de quartier a sonné ! Du 27 mai au 1<sup>er</sup> juillet, de nombreuses animations et événements festifs sont proposés par les Fabriques, dans tous les quartiers de la ville. Coconstruites avec les partenaires et les habitants, ces manifestations sont ouvertes à tous et proposent une programmation variée : initiations sportives, ateliers créatifs, expositions, spectacles... Les temps forts ne manqueront pas pour passer un bon moment, près de chez soi.

Florian Creignou ■

Toutes les infos et la programmation complète sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)

## PARTICIPEZ À LA JOURNÉE DES CULTURES URBAINES

*Cette année encore, les cultures urbaines investissent le pôle Simone-Veil pour vous en mettre plein les yeux.*

Le 20 mai, différentes associations, regroupées par la Maison des Artifices, vous feront découvrir leur discipline. Pour bien commencer la journée, un cours de danse animé par Soul Dance Compagnie se déroulera à partir de 10 h au pôle Simone-Veil. Prêts à vous lancer sur scène ? Lors d'un défi de danse, chaque participant pourra improviser une chorégraphie de son choix ou applaudir les talents qui se seront lancés sur la piste. Nouveauté cette année, l'atelier de boxe organisé par Julien Coaching Boxe, vous permettra d'apprendre quelques éléments techniques de ce sport.

### Les cultures urbaines prennent l'air

Sur la place, un animateur de la Ville du Havre vous initiera au 3V3. Ouverte à tous, cette discipline promet un jeu rapide et dynamique où sauts et feintes raviront petits et grands. Un mini-tournoi vous y attendra, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de l'animateur. Si vous préférez la glisse, une initiation au roller par Le Havre Roller Derby vous permettra de slalomer et de connaître les figures de base pour *rider* en toute sécurité. N'oubliez pas vos rollers et en piste ! Toujours sur la place, un van sera



© Laurent Lachèvre

le support des graffeurs où ils pourront exprimer tout leur talent. Pour les intéressés, une exposition sur l'art du graff, du collectif Serial Colorz, est visible du 12 au 20 mai à l'intérieur du pôle Simone-Veil. À travers des toiles peintes par plusieurs artistes, vous y retrouverez les différentes techniques et les idées qui sont l'essence même du graffiti. Enfin, des concerts rythmeront la journée avec la prestation d'un groupe de gospel à 15 h puis un DJ set de hip-hop à 17 h avec DJ Kesta. Dès 19 h, c'est le groupe électro DJ 3MD qui animera la soirée dans une ambiance électrisante.

Laurie-Anne Lecerf ■

**Samedi 20 mai à partir de 10 h**

**Pôle Simone-Veil - 3, parvis Simone-Veil**

**Maison des Artifices - [lamaisondesartifices@gmail.com](mailto:lamaisondesartifices@gmail.com)**

** [lamaisondesartifices](https://www.instagram.com/lamaisondesartifices)**

**Gratuit, ouvert à tous**



© Jean-Baptiste Millot

## LE JOLI MOIS DE MAI DES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN

*Ce mois-ci, l'ensemble de musiques anciennes emmené par le flûtiste virtuose, François Lazarevitch, propose un concert Mozart au Volcan, et sort un album inspiré de musiques populaires polonaises et moldaves du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

Installés au Havre depuis 2019, les Musiciens de Saint-Julien ont, au cours de leur résidence de deux années au Volcan, créé plusieurs spectacles orchestraux et lyriques avec lesquels l'ensemble est aujourd'hui en tournée. L'orchestre s'est ainsi étoffé de nouveaux membres. Cette année, outre la préparation d'un programme Haendel avec soprane, l'ensemble propose le 31 mai un concert entièrement dédié à Mozart. « En abordant ce répertoire dans un registre classique inédit pour notre vingtaine de musiciens, nous interpréterons deux concertos pour flûte et le célèbre concerto pour flûte et harpe », explique François Lazarevitch. Le flûtiste a pris soin de revenir aux origines de ces œuvres pour leur donner un maximum de naturel, tant dans leur phrasé que dans les notes ornementales. Un retour aux sources qui ravira et surprendra les mélomanes !

### Beauté barbare

Sorti tout récemment, le nouvel opus des Musiciens de Saint-Julien enthousiasme et étonne publics et critiques. Intitulé *Beauté barbare*, en référence aux musiques que le compositeur Telemann avait découvertes lors d'un voyage en Silésie, le disque accorde

le talent instrumental des Musiciens avec la voix chaude d'Hélène Richaud. Répété au conservatoire Arthur Honegger, dont François Lazarevitch est artiste associé, ce programme arrange, sous forme de concertos et de suites, des musiques populaires et entraînantes. « Parmi les percussions, cordes et cornemuses, j'ai aussi le plaisir de jouer d'une flûte serbe, pays d'où mon père était natif », confie le musicien. À noter que du 3 au 5 novembre prochain, l'ensemble des Musiciens de Saint-Julien proposera au Conservatoire un stage de musiques traditionnelles, avec un bal populaire en apothéose. À vos agendas !

Olivier Bouzard ■

**Le Volcan - Trois concertos pour flûte**  
Mercredi 31 mai à 19 h 30 - De 5 € à 33 €  
Réservation sur [levolcan.com](http://levolcan.com)  
Le CD *Beauté barbare* est en vente à l'Atelier Coquelicot au 94, rue Anatole-France et sur [lesmusiciensdesaintjulien.fr](http://lesmusiciensdesaintjulien.fr)

## L'ATELIER ART FUSION FÊTE SES 20 ANS

*Rendez-vous samedi 3 juin salle François I<sup>er</sup> pour découvrir les multiples activités de loisirs créatifs déployées par l'association depuis 2002. Exposition, démonstrations et tombola sont au programme.*

Ils sont quelque 250 adhérents de tous âges (à partir de 8 ans) à bénéficier chaque semaine (hors vacances scolaires) d'ateliers dédiés à des pratiques artisanales ou artistiques, dont certaines assez rares. Créée en 2002 à l'initiative de trois amies passionnées, l'association s'installe alors rue Sadi-Carnot dans les locaux d'une ancienne épicerie. Les activités d'encadrement, de peinture et de dorure font bientôt craquer les murs. Alors, quand deux pas de porte se libèrent juste en face, l'occasion est trop belle de tripler la surface et d'ainsi pouvoir augmenter les horaires dédiés aux pratiques des adhérents, qui elles aussi s'étoffent. Aujourd'hui, le cartonnage, l'aquarelle-dessin, la reliure, la couture, le patchwork ou encore la calligraphie et la photo

complètent, entre autres, le large éventail proposé par l'Atelier Art Fusion.

### Transmettre les savoir-faire

Les intervenants sont tous des spécialistes dans leurs pratiques respectives. Leur motivation est la transmission de leur expertise, au sein de groupes de niveaux qui ne dépassent jamais sept participants. Certains ateliers sont uniques en leur genre au Havre. Ainsi, la reliure de livres, y compris la restauration d'ouvrages datant parfois du XVIII<sup>e</sup> siècle, ou encore la dorure relèvent de l'exceptionnel. D'autres cours se saisissent des préoccupations de notre époque, en utilisant des matériaux usuels ou recyclés, par exemple



© Philippe Bréard

Atelier de reliure de livres

les cartonnages pour la réalisation d'objets et même de mobilier. Présente lors de manifestations comme le salon Réinventif, l'association souhaite aller au-delà des traditionnelles portes ouvertes pour faire connaître tout son potentiel au public et aider ce dernier à développer sa créativité. Le 3 juin, de 11 h à 18 h 30, le rendez-vous à la salle François I<sup>er</sup> permettra à chacun de découvrir, en entrée libre, les différents ateliers et les réalisations des adhérents. Une tombola est même organisée pour gagner des créations.

Olivier Bouzard ■

**Atelier Art Fusion - 18, rue Sadi-Carnot**  
[mt.rebolini@gmail.com](mailto:mt.rebolini@gmail.com)  
[artfus76.wordpress.com](http://artfus76.wordpress.com)

# POUR UNE VIE NOCTURNE APAISÉE



© Anne-Bettina Brunet

2023

PRÉSERVONS  
LA QUALITÉ DE VIE  
LA NUIT  
# TOUS  
CONCERNÉS

**L**e vendredi 10 février 2023, à l'invitation d'Edouard PHILIPPE, maire du Havre, les membres du Conseil de la vie nocturne du Havre, composé des institutions (Ville du Havre, communauté urbaine Le Havre Seine Métropole, État), d'un établissement médico-social (Nautillia), de riverains et de 35 exploitants de bars, discothèques et responsables d'associations étudiantes, ont signé la nouvelle Charte de qualité de la vie

nocturne. Ce dispositif a pour objectif de créer un dialogue entre les acteurs du monde de la nuit, les services de la Ville et les riverains, afin qu'au Havre, nous puissions continuer à disposer d'une offre de vie nocturne de qualité tout en garantissant la tranquillité et la sécurité de tous au quotidien. Un projet commun, permettant de faire émerger des initiatives collectives favorisant le bien-vivre des Havrais.

## 3 QUESTIONS À MARIE-LAURE DRONE, adjointe au maire en charge de la Sécurité

**LH Océanes :** En quoi consiste la nouvelle Charte de qualité de la vie nocturne ?

**Marie-Laure Drone :** Tout d'abord, nous nous réjouissons d'avoir une vie nocturne au Havre, et nous pouvons constater que de nombreuses personnes sortent le soir. D'ailleurs, le nombre d'établissements de plus en plus importants, dans plusieurs lieux attractifs de la ville, démontre une forte demande. Toutefois, il est important que cette vie nocturne soit de qualité et apaisée, pour que chacun y trouve son compte. L'exercice n'est pas toujours simple, mais chacun doit être concerné et engagé. Globalement, la vie nocturne se passe plutôt bien au Havre. Au travers de cette Charte de qualité de la vie nocturne, la Ville du Havre a pour objectif premier de maintenir un dialogue permanent avec l'ensemble des acteurs pour que chacun puisse exprimer ses difficultés et que nous trouvions ensemble des solutions. Nous avons pour cela un référent de la vie nocturne. Par exemple, depuis plusieurs mois, la police municipale, accompagnée parfois de la police nationale, avec laquelle nous travaillons en très bonne concertation, s'assure de restreindre les attroupements autour des établissements après leur fermeture, afin de limiter les nuisances sonores pour les riverains. Par ailleurs, nous constatons que les consommations excessives (alcool, produits stupéfiants...) sont de plus en plus fréquentes. De ce fait, dans le cadre de cette nouvelle charte, nous avons mis en place des sessions de sensibilisation, à destination des exploitants de bars et de leur personnel, de façon à travailler sur la prévention des risques.

**LH Océanes :** Comment la Ville du Havre parvient-elle à sensibiliser et faire adhérer les responsables d'établissement de nuit à cette nouvelle charte ?

**M-L. D. :** La nouvelle Charte de qualité de la vie nocturne a été mise en place grâce à l'ensemble des partenaires et acteurs qui se sont rendus disponibles et ont contribué à alimenter la réflexion de son actualisation, à savoir la sous-préfecture, la police nationale, le service commerce, Nautillia, le Crous de Normandie, CHEERS campus Le Havre Normandie et la FED'LH. Les bars *Les Zazous* et *Chez Lili* ont participé activement à l'élaboration de la nouvelle charte, représentant l'ensemble de la profession lors de ce travail préalable. L'objectif est de proposer aux professionnels de s'investir dans des groupes de travail thématiques pour apporter leur vision de la vie nocturne et travailler ensemble sur les difficultés rencontrées. Ces actions portent leurs fruits : si 35 établissements ont adhéré à la Charte le 10 février, ils sont aujourd'hui 42 signataires.

**LH Océanes :** Quels avantages apporte ce label aux acteurs de la nuit havraise ?

**M-L. D. :** Le label apporte une reconnaissance pour les établissements signataires, un gage de sécurité pour les clients, et un partenariat renforcé avec les services de la Ville et les partenaires institutionnels, via le label #tousconcernés #tousengagés. Il permettra, par exemple, aux bureaux d'étudiants qui organisent une soirée de s'assurer que l'établissement est investi afin que la soirée se déroule bien. Ceux qui ne seront pas respectueux de leur engagement, de façon récurrente, pourront perdre le label.



# L'IMAGE : SECRETS DE FABRICATION

*Les 8, 9 et 10 juin, Les Révélations permettront aux Havrais de toutes générations de découvrir les coulisses de la création audiovisuelle, de rencontrer des comédiens et professionnels, d'accéder à des avant-premières... Bref, de voir l'image sous un autre jour. Le Havre s'affirme plus que jamais comme ville de cinéma !*

L'image est aujourd'hui devenue un langage courant, presque égal à celui de l'écriture. Force est néanmoins de constater que cette omniprésence ne s'accompagne pas véritablement d'une éducation à l'image, indispensable pour pouvoir l'analyser, la comprendre, la critiquer. De même, les nombreux métiers liés à l'image, sa production et sa diffusion restent pour la plupart d'entre nous dans l'ombre, relevant parfois du fantasme. Qui n' imagine pas la vie rêvée d'un cinéaste, d'un producteur ? Sans parler des acteurs qui incarnent les histoires et scénarios qui envahissent des écrans, eux-mêmes omniprésents jusque dans l'intimité.

## Traverser l'écran

Début juin, la Ville du Havre lance Les Révélations, nouvel événement autour de l'image et de sa fabrication, cristallisateur de toutes les problématiques ainsi que de l'ensemble des opportunités qu'offre l'image en mouvement. Le cinéma est naturellement au premier rang, dans une ville qui continue d'accueillir de nombreux tournages et qui a été actrice à part entière à travers l'histoire du 7<sup>e</sup> art. La réplique la plus connue du cinéma français, « T'as d' beaux yeux tu sais », amoureusement susurrée par Jean Gabin, n'a-t-elle pas été tournée sur les quais du Havre ? Pour cette première édition du festival, les Havrais vont à leur tour pouvoir figurer au générique de la création...

Celles et ceux qui ont toujours rêvé de participer à un tournage vont pouvoir toucher du doigt la réalité grâce aux Révélations. Les 9 et 10 juin, aux Docks Vauban, un espace de tournage, plus vrai que nature, donne la chance aux Havrais qui le veulent de côtoyer les membres d'une équipe et peut-être se découvrir une vocation grâce à un parcours immersif et participatif : vivez les différentes étapes d'un tournage et les conditions de préparation (casting, maquillage, habillage, répétitions, cascades, danse, etc.). Suite à l'appel à participation, chacun a pu postuler pour devenir, le temps de cette expérience, soit comédien, soit figurant, soit vidéaste... Pour celles et ceux qui n'ont pas pu se positionner, quelques possibilités seront encore proposées sur place, les jours de « tournage ». Comme cette expérience, les rencontres avec des « modèles » proposées tout au long du festival peuvent réveiller des envies et talents, voire susciter des vocations chez les plus jeunes.

## L'envers du décor

Qui peut mieux parler des coulisses du monde de l'audiovisuel que les professionnels qui vivent les métiers de l'image au jour le jour ? Ces « rôles modèles » ont carte blanche durant Les Révélations afin de partager avec le public leur passion pour leurs métiers et savoir-faire, de revenir sur leur parcours et de prodiguer leurs conseils. Riches en informations comme en



© Pascal Gely

Rendez-vous le vendredi 9 juin au THV avec les comédiens de la pièce musicale *Dabadie ou Les Choses de nos Vies*.



anecdotes, ces témoignages couvrent l'ensemble du spectre de la création : des réalisateurs aux producteurs, des acteurs aux agents d'artistes, des directeurs de casting aux scénaristes. Là encore, le potentiel de « révélation » est fort, pouvant conduire certains à s'orienter vers les métiers présentés ou s'intéresser aux formations existantes.

L'envers du décor, c'est aussi la possibilité de découvrir des films en avant-première... Soyez attentif au programme du festival.

#### Expo, théâtre, projection : une programmation augmentée !

Les Révélations inspirent bien d'autres découvertes. Côté arts visuels, sept artistes normands sont invités à partager leurs approches au travers de la photographie, de la peinture et d'installations visuelles. Du 13 mai au 7 juillet, la Galerie du THV accueille ainsi « EN VUE », une exposition présentant différentes techniques autour de l'image, en association avec le Fonds Régional d'Art Contemporain.

Toujours au THV, la pièce musicale *Dabadie ou Les Choses de nos Vies* propose au public une création originale autour de l'œuvre incontournable du parolier Jean-Loup Dabadie. Plongez dans ses mots joués, chantés, mis en musique, à travers les chansons et les dialogues des films dont il fut l'auteur flamboyant : *Les Choses de la Vie*, *César et Rosalie*, *Un éléphant ça trompe énormément*, *Nous irons tous au paradis* ou encore *Clara et les chic types*.

Et pour clôturer en beauté, le plasticien havrais Simon Leroux proposera une projection augmentée en collaboration avec le studio Courte Échelle. Venez vivre une expérience visuelle inédite de réalité augmentée dans l'allée Aimé-Césaire : face à la galerie HATCH, l'artiste proposera « Points de vue », une histoire singulière à partir d'un collage éphémère d'affiches. L'application mobile Artivive permettra à chacun de voir les illustrations prendre vie. Rendez-vous le 10 juin à 22 h.

[lesrevelations.lehavre.fr](http://lesrevelations.lehavre.fr)

« EN VUE » - Exposition du Frac Normandie du 13 mai au 7 juillet 2023 à la Galerie du THV

Accès libre du mardi au vendredi de 12 h 45 à 18 h 30,  
le mercredi de 9 h 30 à 11 h 30 et le samedi de 14 h à 18 h  
*Dabadie ou Les Choses de nos Vies* vendredi 9 juin à 19 h 30 au THV  
(10 € / 5 €)

[thv.lehavre.fr](http://thv.lehavre.fr) - 02 35 19 45 74 - [saison.thv@lehavre.fr](mailto:saison.thv@lehavre.fr)



© DR

## Fabienne Bichet,

directrice de casting

« Mon rôle est de trouver les bons figurants et les bons acteurs pour l'histoire tournée par un réalisateur, qu'il s'agisse de cinéma ou de télévision. J'ai débuté dans les années 1980 et ai eu la chance de participer à de prestigieux films français et internationaux, comme *Le Dernier métro* de François Truffaut ou des James Bond. J'ai aussi travaillé pendant 20 ans pour Canal + où j'ai casté les chroniqueurs, la miss Météo et des acteurs. Pourtant, rien ne me prédestinait à ce métier. J'étais infirmière mais je me souviens avoir vu une fois un tournage en costumes dans un château. Jamais je n'allais au cinéma et je n'avais aucune culture audiovisuelle. J'ai juste débuté comme hôtesse pour des événements haut de gamme et, rapidement, on m'a demandé de recruter des filles pour ce rôle. Je me suis souvenue du tournage en costumes d'époque et je me suis dit que les hôtesse pourraient aussi en porter. Alors, sur le conseil de mon kiosquier, je me suis emparée de la revue *Le Film français* et j'ai démarché les maisons de production. J'ai eu la chance qu'on me demande de trouver des figurants, enfants puis adultes. Il m'a fallu dix ans de travail pour commencer à caster des acteurs. Aujourd'hui, je continue de le faire et je suis devenue formatrice. Pour un jeune qui voudrait aller vers ce métier, il n'y a pas de formation spécifique. Il faut avant tout être structuré, organisé, débrouillard et avoir le sens de l'initiative. Il faut aussi une bonne connaissance du monde de l'audiovisuel pour être force de proposition. L'idéal est de commencer comme stagiaire ou assistant au casting pour ensuite développer son réseau et ses compétences. Les Révélations sont une belle initiative, originale, à laquelle j'ai tout de suite accepté de participer pour susciter des vocations et libérer l'imaginaire des jeunes. Je serai ravie de partager mon parcours et les anecdotes qui l'ont ponctué. »

## Karine Angeli, scénariste et dialoguiste

« Peu de gens connaissent mon métier. Tous sont saturés de films, de séries, de documentaires et par conséquent d'histoires, mais sans même se poser la question de leur écriture. Je suis d'autant plus ravie de venir en parler aux Havrais, qui plus est pour la première édition d'un événement populaire comme Les Révélations. Dans le milieu de l'audiovisuel, on a plus souvent affaire à des gens accrédités ou qui sont déjà du métier. C'est donc un plaisir d'expliquer mon parcours, qui tient un peu d'un heureux hasard. Depuis que je suis petite, j'ai toujours aimé lire et écrire, et j'ai souhaité m'orienter vers l'écriture. De livres ? D'articles de presse ? Après mes études littéraires, j'ai exercé comme attachée de presse dans l'édition puis dans le design. C'est là qu'une collègue m'explique un jour que son mari a trouvé un poste de comptable dans la maison de production de la série *Un gars, une fille*. Je demande en plaisantant s'ils sont en quête d'auteurs. Coup de chance, ils en cherchaient ! On m'a alors demandé d'envoyer des propositions qui ont finalement été retenues. On m'a ensuite commandé de plus en plus de matière et j'ai eu la chance que cette série fasse un carton. Cela m'a ouvert des portes et Jean Dujardin a pensé à moi quand il a eu des propositions pour le cinéma. Nous avons imaginé ensemble *Brice de Nice*, avec le succès que chacun sait. Ma voie était trouvée !



© Alain Guizard

Aujourd'hui, il existe de très bonnes formations pour apprendre à écrire pour l'audiovisuel. Ma meilleure école, c'est de voir des films et des séries, de les analyser, de lire, y compris les grands classiques et la mythologie car les ressorts narratifs sont éternels ! L'autre condition pour réussir est aussi d'y croire, de beaucoup travailler, d'avoir un peu de talent à la base évidemment. Et un peu de chance. N'hésitez pas à envoyer des textes aux studios de production... En tout cas, c'est magique de voir son écriture portée à l'écran et incarnée par des personnages. »

### 3 QUESTIONS À FABIENNE DELAFOSSE, adjointe au maire chargée de la Culture



© Philippe Bréard

L'éducation à l'image concerne aussi le plus jeune âge.

#### LH Océanes : Quels sont les enjeux de la politique d'éducation à l'image portée par la Ville ?

**Fabienne Delafosse** : Plus que l'éducation à l'image, nous préférons la notion de découverte et de plaisir présente de manière permanente dans nos propositions culturelles. Notre politique pourrait se résumer autour de quatre verbes : Regarder-Réaliser-Réfléchir-Révéler. Regarder, en remettant la cinéphilie au cœur de la cité et de nos pratiques culturelles. Réaliser, en plaçant le public en situation de produire des images. Réfléchir, en comprenant la construction de l'image par l'expérimentation et ainsi développer son sens critique. Révéler, enfin, les talents des Havrais en

mettant l'accent sur la fabrication du récit et en valorisant les compétences de chacun.

#### LH Océanes : Comment Les Révélations s'inscrivent-ils dans ce dispositif ?

**F.D.** : Les Révélations vont permettre à chacun, de manière créative, ludique et décomplexée, de s'approprier toute la construction d'un récit imagé. De l'écriture à la réalisation, du casting au maquillage, du décor au montage, de la musique à la lumière. Révéler l'envers du décor sera au cœur de cet événement ouvert à tous. Pendant deux jours, le public sera acteur de notre manifestation, véritable laboratoire créatif où les projets seront mis sous le feu des projecteurs. Le tout, accompagné par de grandes personnalités du cinéma qui viendront elles aussi nous révéler leurs talents et mettre en lumière un artiste, un métier, un savoir-faire.

#### LH Océanes : Quel peut être l'impact de cet événement sur la ville et sa propre image ?

**F.D.** : En préparant ce nouveau rendez-vous avec de nombreux partenaires, nous avons pris l'habitude de dire que notre politique autour de l'image pourrait s'appeler « de l'Impressionnisme à Netflix » ! Le Havre est aujourd'hui parfaitement identifié comme le berceau de l'impressionnisme et comme une ville photogénique. Il suffit de regarder le nombre de journées de tournage, quasi 300 cette année. Cet événement va permettre au Havre de rayonner et au public de bénéficier des nombreux tournages qui s'y déroulent. Le développement d'un territoire ne peut se faire sans le regard bienveillant de ses habitants qui sont de véritables ambassadeurs de leur ville. Mieux que personne, ils savent la révéler. Nous souhaitons utiliser la ville comme un terrain de jeu où nous pourrions discuter, créer, animer et transmettre. Cela pourrait être le cinquième axe de cette politique, le dernier R, Rassembler, et mettre en lumière à la fois notre ville et ses habitants au talent infini.

# JEUNES ET ENGAGÉS

**Le service civique international permet de s'expatrier quelques mois et de vivre une expérience citoyenne originale et formatrice. De jeunes étrangers viennent eux aussi accomplir une mission civique au Havre.**

La Mission Locale Estuaire Le Havre Littoral, mandatée par la Ville du Havre, pilote le dispositif porté par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, et assure le recrutement des candidats potentiels. Ces derniers doivent être âgés de 18 à 25 ans, sans condition de diplôme ni d'expérience professionnelle mais avec une réelle motivation : s'impliquer et quitter ses repères pour partir à l'étranger n'est pas toujours évident. Sur place, les jeunes partagent culture et compétences avec les populations locales.

Cette année, deux jeunes Havraises ont franchi le pas et ont été sélectionnées, destination la Côte d'Ivoire. Cinq jeunes Ivoiriens ont fait le voyage inverse pour s'impregnier d'une nouvelle culture et faire découvrir la leur dans le cadre de missions auprès des publics de la Mission Locale.

## Être motivé !

Chaque mission de six mois comprend un premier mois de préparation, quatre mois à l'étranger, puis un mois de valorisation de l'expérience pour la suite du parcours professionnel ou personnel. S'il est ouvert à tous profils, le service civique international

réclame une réelle envie de s'intégrer dans la communauté d'accueil et un fort désir d'action auprès des publics en lien avec les missions. Pour sélectionner les candidats, priorité est donc accordée à leur savoir-être et à leur détermination. Encadrés et suivis, les jeunes bénéficient de tuteurs sur place, d'un logement, d'une indemnité et de la protection sociale. Pour postuler, pas besoin de C.V., il suffit d'exprimer sa motivation. Un entretien individuel permettra ensuite de valider les objectifs et le recrutement.

Si vous avez à cœur de vous investir au service de missions d'intérêt général (environnement, solidarité, santé...), peut-être ferez-vous partie des prochains Havrais à partir. Six jeunes pourront en effet bénéficier du nouvel appel à projet « Jeunesse en soutien à la coopération décentralisée » et s'expatrier en Côte d'Ivoire ou au Congo au premier semestre 2024.

Page réalisée par Olivier Bouzard ■

Offres en ligne sur [service-civique.gouv.fr](https://service-civique.gouv.fr)

Plus d'informations sur [ml-lehavre.fr](https://ml-lehavre.fr)

Céline Le Guen – [cleguen@ml-lehavre.fr](mailto:cleguen@ml-lehavre.fr) - 02 32 74 66 71



© DR

Au fond à droite, Léa et Gabrielle, les jeunes Havraises, sensibilisent aux bons gestes du tri sélectif.

## Gabrielle et Léa

Nos deux Havraises de 22 et 23 ans sont arrivées à Abidjan le 3 février. Chaleureusement accueillies, elles ont vite trouvé leurs repères dans ce pays qu'elle découvrait pour la première fois et « où l'on mange très bien ». Pour leurs missions également, elles trouvent des publics ouverts d'esprit qui apprécient leurs ateliers autour du numérique, avec une grande liberté dans le choix des thématiques (logiciels de bureautique, création de jeux vidéo ou BD digitale, sécurité...). Bien décidée à travailler avec l'informatique, Gabrielle a profité de son accompagnement professionnel par la Mission Locale pour candidater au service civique et ainsi cultiver son goût pour le volontariat humanitaire (après plusieurs expériences, dont une à Cuba). Léa souhaitait pour sa part prendre une année après son master pour poursuivre ses voyages et son engagement associatif (une partie de son temps est aussi dédiée à l'ONG Moi Je Trie). Toutes deux apprécient la grande autonomie dans leur mission ivoirienne, source d'enrichissement pour leurs carrières à venir.



© Philippe Bréard

Larissa et Arielle assises devant Marlène, Vianney et Ousmane

## Ariel, Marlène, Larissa, Vianney et Ousmane

Arrivés pour six mois au Havre le 23 janvier, en provenance d'Abidjan, ils ont rejoint le dispositif de service civique pour découvrir la culture française, monter en compétences, développer leurs qualités humaines et approfondir leur expérience du bénévolat. Âgés de 21 à 24 ans, ils ont fait des études de droit, d'informatique, d'espagnol ou encore de gestion d'entreprise. Chacun est affecté dans une antenne différente de la Mission Locale où ils remplissent des rôles différents auprès des 16-25 ans suivis et accompagnés : sensibilisation aux bonnes pratiques numériques, éducation à la citoyenneté, partage interculturel... « L'objectif est d'acquérir ici de l'expérience qui pourra nous être utile professionnellement en Côte d'Ivoire, qu'il s'agisse de mettre en place des initiatives ou de travailler en entreprises, comme au sein d'organisations. » Leur présence et leur témoignage sont aussi une source d'ouverture vers le monde pour les jeunes Havrais.



Alain Probst, ancien médecin généraliste et actuel trésorier de l'association, et Salomé Delmet, encadrante technique du pôle communication et de la boutique en ligne.

## Le Grenier

« *La Ressourcerie permet une meilleure expérience en magasin tant pour les clients que pour les salariés.* »

Créée en 2000, Le Grenier est une entreprise sociale apprenante (ESA), dispositif plus couramment appelé chantier d'insertion. Sa vocation ? Aider les personnes isolées ou en difficulté à se réinsérer dans la société à travers le travail. Aujourd'hui, plus de 200 salariés en transition évoluent au sein du Grenier dans différents pôles d'activité : logistique, tri des textiles, communication... Ils sont encadrés au quotidien par 17 permanents : les encadrants techniques, qui travaillent à développer leurs savoir-faire et savoir-être, et les conseillers en insertion professionnelle, qui les accompagnent dans leur projet de retour à l'emploi. Le Grenier travaille aussi en collaboration avec plusieurs autres associations havraises, comme Emmaüs et la Croix-Rouge. Ensemble, ils ont créé le Collectif du tissu havrais, qui gère l'arrivée des dons via la centaine de bornes dédiées au textile réparties sur tout le territoire.

Depuis le 12 avril, Le Grenier propose une

surface de vente supplémentaire avec l'ouverture d'une toute nouvelle Ressourcerie, située rue Denis-Cordonnier.

L'association, qui a choisi de collaborer cette fois-ci avec la Ville du Havre, s'est rapprochée de la Recyclerie, structure municipale située juste en face de ses locaux, près du centre de recyclage Havre Nord. Si la nouvelle structure trie les dons des habitants, elle ne les revend pas : « C'était l'occasion pour Le Grenier de se saisir de cette manne de matériel en tous genres, réutilisable, parfois à remettre en état, qui ne demande qu'à avoir une nouvelle vie », explique Salomé Delmet, encadrante communication.

Au menu de ce nouveau lieu : toujours des vêtements, mais aussi beaucoup plus d'objets de toutes catégories et surtout du mobilier. Et pour les salariés, de meilleures conditions de travail dans des locaux plus spacieux et avec des flux mieux organisés.

Lucile Duval ■

**Siège social et magasin : 28, rue du Capuchet**

**Ressourcerie : 31, rue Denis-Cordonnier**

**Du mardi au samedi de 9 h 30 à 17 h 45**

**asso-legrenier.org - label-emmaus.co/fr/nos-boutiques/association-le-grenier-le-havre**

**contact@asso-legrenier.org - 02 35 21 18 24**

## Pizzeria Da Nonnina

### L'Italie s'invite dans le quartier Saint-Vincent

Installé dans le quartier Saint-Vincent depuis de nombreuses années, Raphaël Menager a eu l'envie de proposer aux habitants une nouvelle offre de restauration de qualité. Baigné dans la culture italienne grâce à sa femme qui est originaire de Calabre, c'est tout naturellement que Raphaël décide d'ouvrir sa propre pizzeria sur la place Saint-Vincent. « Je vis avec cette culture au quotidien, et j'avais une réelle envie de la faire partager au plus grand nombre avec des produits authentiques. » Afin de proposer une offre complète et gourmande, la pizzeria *Da Nonnina* s'est associée avec le bar voisin, *La Source*. Ainsi, l'été, les deux établissements feront terrasse commune et pourront accueillir jusqu'à 100 personnes. L'idée est simple, les clients qui viendront prendre un verre dans le bar pourront également commander à manger à la pizzeria. « En plus de nos pizzas et de nos pâtes, nous proposons des antipasti (assiette composée traditionnelle de la cuisine italienne) allant de la burrata aux planches de fromages et charcuteries, en passant par des mini-pizzas à partager. »

Le mot d'ordre ici est la convivialité. Avec quinze pizzas à la carte, *Da Nonnina* mise sur la qualité de ses produits soigneusement sélectionnés et directement importés d'Italie. Les amateurs pourront profiter d'une vraie pizza à la pâte fine comme on la mange là-bas. Amoureux de sa ville, Raphaël rend aussi hommage au Havre à l'aide de sa carte où chaque pizza porte le nom, réinterprété en italien, d'un monument du patrimoine havrais car « notre objectif est aussi de faire découvrir la ville aux visiteurs de passage ». En hiver, le restaurant se concentrera sur la vente à emporter.

Martin Morel ■



Raphaël Menager et son cuisinier

**Pizzeria Da Nonnina**

**5, rue de l'Alma**

**Ouvert du mardi au dimanche de 11 h à 14 h et de 18 h à 22 h**

**02 76 25 89 10 - danonnina.fr**

**f Danonninapizzeria - @ danonninalh**

# CATHERINE BALET,

artiste photographe,  
expose à la Maison du Regard  
jusqu'au 15 juillet

*La série « Looking for the Masters in Ricardo's Golden Shoes » de Catherine Balet et de son modèle Ricardo Martinez Paz revisite les clichés iconiques de l'histoire de la photographie. Plus de 80 d'entre eux sont exposés à la Maison du Regard.*



© Catherine Balet, Courtesy Bigaignon

Hommage à Willy Ronis, *Le petit Parisien*, 1952, 2014

**LH Océanes :** *Pouvez-vous nous parler du chemin qui vous a menée à cette série ?*

**Catherine Balet :** J'ai été formée aux Beaux-Arts et me suis exprimée par la peinture jusqu'aux années 2000. J'assistais également mon compagnon photographe. Je me suis lancée dans cet art grâce au développement du traitement numérique, qui me permettait de contrôler mon image de bout en bout, sans intermédiaire. La photo était aussi pour moi un moyen de sortir de mon atelier, d'aller à la rencontre des autres, de découvrir le monde. J'ai publié plusieurs ouvrages de mes séries sur

**C.B. :** C'est le fruit d'une longue recherche qui m'a d'abord permis d'en sélectionner une soixantaine. J'ai ensuite élargi le spectre, notamment vers les clichés réalisés par des femmes. Je continue de travailler sur la série et deux nouvelles œuvres seront présentées en avant-première au Havre !

**LH Océanes :** *Quel objectif visez-vous, au-delà de l'aspect documentaire ?*

**C.B. :** Mon obsession est que le public ressente la même émotion que lorsqu'il regarde la photo originale. Cela passe par un minutieux travail de reconstitution, pour retrouver les lieux d'origine ou propices, pour dénicher les costumes, les figurants, recréer les décors morceau par morceau. Cela ne serait pas possible sans une profonde analyse de l'œuvre, du photographe, de son histoire et du contexte initial. J'aborde chaque nouveau cliché avec beaucoup d'amour et avec le désir de pénétrer l'esprit de la photo, de capter son essence. Je découvre ainsi beaucoup de détails. Il s'agit donc d'un projet bienveillant auquel la plupart des artistes concernés sont sensibles. Le public apprécie également l'émotion et l'humour qui en émanent.

**LH Océanes :** *L'âge de Ricardo, et le fait que ce soit un homme, ne semble pas limiter votre travail. Comment l'expliquez-vous ?*

**C.B. :** Tout d'abord, le projet n'avait de sens qu'avec Ricardo. Il est capable de jouer un petit enfant, une femme... Il va très loin dans l'interprétation du personnage. Son caractère rend les choses naturelles et il n'est jamais question de burlesque ni de grotesque. Quant aux chaussures dorées, qui donnent son nom à la série, il les porte toujours en esthète glamour. Elles sont le fil conducteur de cette histoire de la photo que l'on découvre pas à pas, l'or étant en outre une valeur refuge, comme les clichés iconiques.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

Jusqu'au 15 juillet à La Maison du Regard  
Résidence le Blason - 9, rue Dumé-d'Aplemont (accès rue de Bougainville)  
Mercredi, vendredi et samedi de 14 h à 19 h  
maisonduregard.fr



©

l'expression vestimentaire des adolescents ou encore la pénétration de la technologie dans notre quotidien, toujours en faisant des clins d'œil à l'histoire de la peinture. Aujourd'hui d'ailleurs, je croise la peinture et la photographie dans mon travail. J'aime dresser des parallèles entre l'histoire de l'art, qui me passionne, et les phénomènes de société.

*« Avec amour et respect, j'essaie de capter l'essence des œuvres maîtresses de la photographie. »*

**LH Océanes :** *La série présentée au Havre s'inscrit-elle dans ce désir ?*

**C.B. :** Tout a commencé en 2013 comme un jeu ou, plus sérieusement, un exercice de style. J'avais envie depuis longtemps de recréer la célèbre photo de Robert Doisneau, *Les Pains de Picasso*, avec mon ami styliste Ricardo Martinez Paz dont la ressemblance avec le peintre m'intriguait. Nous avons d'abord rendu hommage aux photographes exposés aux Rencontres photographiques d'Arles. Face à l'excellent retour des réseaux sociaux, nous avons décidé de réaliser ce projet pour partager notre intérêt pour l'histoire de la photo. La réalisation a duré deux ans et demi pour aboutir à environ 130 photos. L'idée est vraiment de rendre hommage à l'histoire de la photographie, depuis le premier autoportrait de Robert Cornelius, en 1839, jusqu'aux artistes contemporains.

## EXPOSITIONS

**Du samedi 20 mai  
au samedi 24 juin**

« **Géographie désenchantée** »  
d'Yvon Robinet

La Glacière (9, rue Rollon)  
Entrée libre les mercredis, vendredis  
et samedis de 15 h à 19 h

**Jusqu'au samedi 27 mai**

**Carole Seilhès, Anouk  
et Gabin Fortier**

Peintures, dessins et photographies  
*Le Nuage dans la Tasse*  
(93, avenue Foch)

**Jusqu'au samedi 27 mai**

« **Ukraine, Terre désirée** »  
de Guillaume Herbaut

Cette exposition présente une sélection  
de plus de 150 photos prises par le  
photographe de presse en Ukraine  
pendant vingt ans.

Bibliothèque universitaire - Entrée libre



© Guillaume Herbaut/Agence VU

*Avdiivka, Donbas - Février 2017*

**Jusqu'au mercredi 31 mai**

« **Danse intuitive** » d'Éric Picot

Peinture acrylique  
Le Cem - Entrée libre



© Hervé Delamare

**Jusqu'au mercredi 31 mai**

« **ACROSS THE UNIVERSE** »  
by YUGO

Galerie Hamon - Entrée libre

**Jusqu'au mardi 13 juin**

« **Chroniques passagères** »  
d'Oleg Batrakov

Huiles et aquarelles  
Galerie Corinne Le Monnier  
(149, rue Victor-Hugo)

**Jusqu'au samedi 17 juin**

**Hayden, Gouast et Guégan**

Peintures  
Galerie Éric Baudet  
(121 av. Foch)

**Jusqu'au vendredi 7 juillet**

« **EN VUE** »

Exposition d'artistes photographes et de  
plasticiens en association avec le Frac  
Normandie Galerie du THV

Entrée libre du mardi au vendredi  
de 12 h 45 à 18 h 30, le mercredi de 9 h 30  
à 11 h 30 et le samedi de 14 h à 18 h

**Jusqu'au samedi 15 juillet**

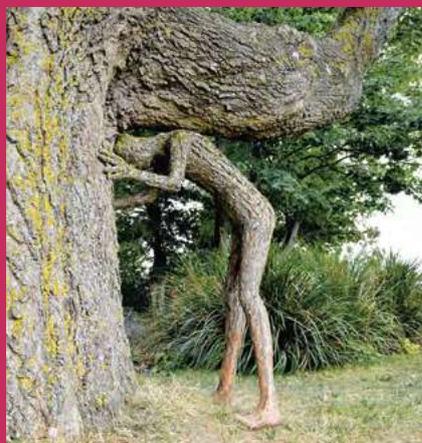
« **Looking for the Masters  
in Ricardo's Golden Shoes** »  
de Catherine Balet

Photographies  
La Maison du Regard  
(9, rue Dumé-d'Aplemont - entrée par la  
rue de Bougainville)  
Entrée libre les mercredis, vendredis et  
samedis de 14 h à 19 h

**Jusqu'au samedi 15 juillet**

« **Respectus, hommage aux  
peuples amérindiens** »  
de Hervé Delamare

Sculptures  
Les Jardins suspendus dans l'alvéole  
13 (entrée libre) et dans les serres de  
collections (tarif : 2 €)  
parceke.fr/delamareherve



© Hervé Delamare

**Jusqu'au dimanche 24 septembre**

« **Marquet en Normandie** »

MuMa - Tarifs : 10 € - 6 €



© MBA Lyon/ Martial Couderette

Albert Marquet, *Rouen, Quai de Paris*, 1912,  
huile sur toile, 65,3 x 81 cm, Lyon, Musée des  
Beaux-Arts

**Jusqu'au vendredi 10 novembre**

« **Esclavage, mémoires  
normandes** »

Hôtel Dubocage de Bléville  
Tarifs : 5 € - 3 € - gratuit pour les moins  
de 26 ans, les demandeurs d'emploi et  
les bénéficiaires du RSA

## VISITES

**Le MuMa**

**Les collections permanentes**

**Jeudi 25 mai à 17 h 15**

L'Afterwork du jeudi

Gratuit sur présentation du billet  
d'entrée

Réservation sur [affluences.com](http://affluences.com)

« **Marquet en Normandie** »

**Dimanches 21 et 28 mai  
à 14 h 30 et 16 h**

Visite commentée

**Dimanches 21 et 28 mai  
à 17 h 30**

Visite « Rafale » de 15 min

Gratuit sur présentation du billet d'entrée  
Réservation sur [affluences.com](http://affluences.com)

**Tous les jours sauf le mardi**

**Visites guidées**

Réservation sur [affluences.com](http://affluences.com)

ou à l'accueil du musée

La Maison de l'armateur

Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les moins  
de 26 ans

**Visites Pays d'art et d'histoire**

Visites guidées, visites théâtralisées,  
conférences, balades, expositions,  
spectacles...

Retrouvez le programme complet sur  
le site [lehavreseine-patrimoine.fr](http://lehavreseine-patrimoine.fr)

## ATELIERS

**Le MuMa**

**Mardi 16 mai à 17 h 30**

**marquet avec un m minuscule**

Pour les 7-13 ans

Techniques mixtes : découpage,  
collage, pastel

Tarif : 5 €



© D.R.

**Mercredi 17 mai à 18 h**

**Portrait : My Story**

Pour adultes et adolescents

Cet atelier, animé par l'artiste Nicolas  
Blin, est proposé en partenariat avec  
le Volcan et fait écho au spectacle  
*My Story*, mais aussi aux œuvres des  
collections permanentes du musée.

Tarif : 7 € l'atelier, le 3<sup>e</sup> est offert pour  
ceux qui suivent le cycle entier.

**Samedi 27 mai à 10 h 30**

**As-tu REMARQUÉ les dessins  
d'Albert ?**

Pour les 4-6 ans

Dessins, encre

Tarif : 5 €

Réservation sur [affluences.com](http://affluences.com)

## MUSIQUE

**Mardi 16 mai à 19 h**

**La Jam d'Arthur**

Parrainée par les ateliers Shuffle Street  
& Uptown Swing

Nomad Hôtel, 5, rue Magellan - Entrée libre

**LeTetris**

**Vendredi 19 et samedi 20 mai**

**Foul Weather**

Le festival, porté par l'association Fake  
Live et avec l'aide du Tetris, revient pour  
une 3<sup>e</sup> édition explosive.

Tarifs : 25 €/la journée  
40 € les deux jours

**Mercredi 24 mai à 19 h**

**Bienvenue Le Temps Machine !**

Apéro-concert

Gratuit

**Jeudi 25 mai à 20 h**

**Regarde Les Hommes Tomber**

Black metal

Tarifs : de 8 € à 13 €



© D.R.

**Samedi 27 mai à 20 h**

**Cin-concert Substitute**

Une bande originale en live du film  
de Fred Poulet & Vikash Dhorasoo  
qui croise pop, rock et post-punk,  
pour un hommage décalé à la magie  
du football.

Tarifs : de 5 € à 8 €

**Mercredi 31 mai à 20 h**

**The Darts + Tasha B  
& The Queenmakers**

Rock garage / punk rock

Tarifs : de 0 € à 10 €



© D.R.

The Darts

**Jeudi 25 mai à 19 h**

**La Jam d'Arthur**

Parrainée par les ateliers Swing Factory  
& JXZZ

Le Craft, allée Aimé-Césaire - Entrée libre

**Dimanche 28 mai à 17 h 30**

**Bach - Haendel - Haydn**

Par l'ensemble vocal Renaissance  
et le Wirral Symphony Orchestra  
Cathédrale Notre-Dame  
Tarifs : 18 € (plein tarif) - 13 € (groupes) -  
8 € (tarif réduit) - gratuit pour les moins  
de 16 ans

Réservations : *Musique Océane* (93, rue de  
Paris - 02 77 00 05 72)

**Mercredi 31 mai à 19 h 30**

**Trois concertos pour flûte de Mozart**

Par les Musiciens de Saint-Julien / François  
Lazarevitch

Le Volcan (grande salle) - Tarifs : 5 € à 33 €

## SPECTACLES

**Mardi 16 mai à 20 h 30**  
**Mercredi 17 mai à 19 h 30**  
**Pénélope**  
 Danse  
 Le Volcan (grande salle) - Tarifs : 5 € à 24 €

**Le Poulailler**

**Mercredi 17 mai à 20 h 30**

**La FRITE**

Matches d'improvisation théâtrale  
 Tarif : 3 €

**Vendredi 19 et samedi 20 mai à 20 h 30**

**N'en déplaise à Voltaire**

Une pièce de Yoland Simon, présentée par La Joyeuse Troupe en lien avec La Fabrique Pierre Hamet.

Tarif : 5 €

Réservations sur  
[lepoulailler-lehavre.fr/events](http://lepoulailler-lehavre.fr/events)  
 02 35 43 32 10

**Samedi 20 mai à 20 h 30**

**Le Terminus des patates**

Théâtre  
 Les derniers habitants d'un bled moribond, oublié de tous et entouré de champs de patates, décident de créer un événement afin d'attirer les touristes et faire de leur village l'endroit touristique à la mode...

**Le Magic Mirrors - Tarifs : 10 € - 5 €**  
 Billetterie sur place de 19 h 30 à 20 h 30  
[magicmirrors.lehavre.fr](http://magicmirrors.lehavre.fr)



© DR

**Mercredi 31 mai à 20 h**

**D'Jal**

Humour  
 À partir de 10 ans  
 Théâtre de l'Hôtel de Ville  
 Tarifs : 35 € - 32 €

## SPORTS



© HAC - Handball

**Jeudi 18 mai de 11 h à 18 h**

**Road Tour Sports pour Tous**

Lors de cette étape au Havre de multiples activités sont proposées pour tous publics :

- de 11 h à 11 h 45 : crosstraining
  - de 11 h 45 à 12 h 30 : pilates
  - en continu de 11 h à 18 h : golf, boccia, tchoukball, speedball, parcours en fauteuil, speedball et marche nordique
- Esplanade de la plage - Gratuit

**Lundi 22 mai à 20 h 45**

**HAC Football – Valenciennes FC**

Stade Océane - Tarifs : à partir de 5 €

**Samedi 27 mai à 14 h 30**

**HAC Football (féminines) – Girondins de Bordeaux**

Stade Océane - Tarifs : 6 € - 3 €

**Samedi 27 mai à 20 h**

**HAC Handball – Vaulx-en-Velin**

Docks Océane - Tarif : 5 €  
 Gratuit pour les – de 18 ans

**Samedi 27 et dimanche 28 mai**

**Le Havre Urban Trail**

Village avec animations et départ des courses sur l'esplanade de l'Hôtel de Ville  
 Retrouvez le programme complet sur [lhut.fr](http://lhut.fr)

**Samedi 27 mai à 14 h 30**

**HAC Football (féminines) – Girondins de Bordeaux**

Stade Océane - Tarifs : à partir de 5 €



© Cynibjectif.com

**Vendredi 2 juin à 20 h 45**

**HAC Football – Dijon FCO**

Stade Océane - Tarifs : à partir de 5 €

## JEUNE PUBLIC

**Mercredi 31 mai à 16 h**

**The Bear**

Ciné-concert avec les bruitages et les instruments d'Oco  
 À partir de 3 ans - durée : 35 min  
 Le Tetris - Tarif : 5 €



© DR

## CONFÉRENCES

**Mardi 23 mai à 20 h 30**

**Le châtiment**

Conférence proposée par l'association Philopop  
 Lycée Claude Monet - 267, rue Félix-Faure  
[sites.google.com/site/philopoplh](https://sites.google.com/site/philopoplh)

**Mercredi 24 mai à 18 h 30**

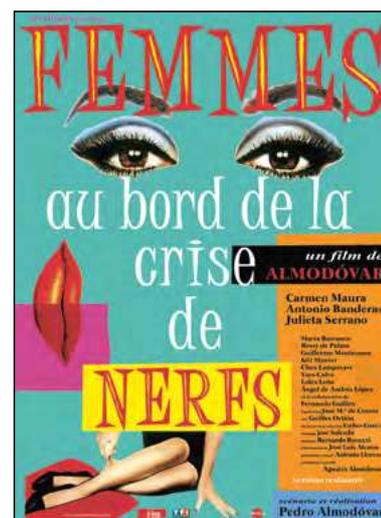
**Quelles retraites ?**

Par Alain Py, PDG du Crédit du Nord pendant huit ans et membre exécutif de la Société Générale pendant 15 ans.  
 EM Normandie - 20, quai Frissard  
 Tarifs : 20 € l'adhésion - 8 €/conférence - gratuit pour les étudiants  
 Informations et inscriptions : [citeculturelh@gmail.com](mailto:citeculturelh@gmail.com)

## PROJECTIONS

**Le Studio**

**Du mercredi 17 au mardi 30 mai**

**Femmes au bord de la crise de nerfs de Pedro Almodóvar (Espagne, 1988)**

**Mardi 23 mai à 19 h**

**Au-delà du désert****de Daniel Cattier et Juan Gélas (France/Belgique/Portugal, 2018)**

Séance unique organisée par la Ville du Havre à l'occasion de la Journée nationale à la mémoire des victimes de l'esclavage, dans le cadre de l'exposition « Esclavage, mémoires normandes ».

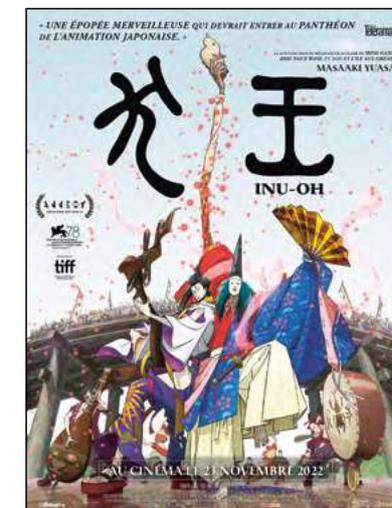
**Jusqu'au mardi 23 mai**

**Sois belle et tais-toi ! de Delphine Seyrig (documentaire France, 1976)****Ghost Dog, la voie du samouraï de Jim Jarmusch (États-Unis, 1999)**

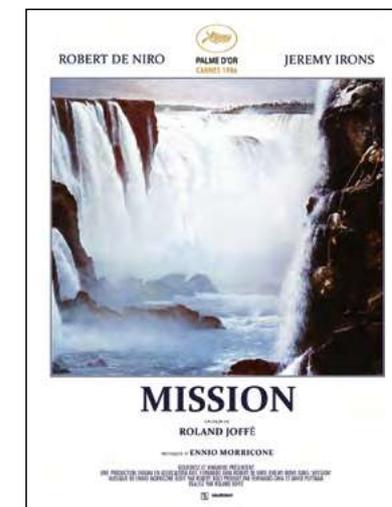
**Jeudi 25 mai à 20 h 30**

**Inu-oh de Masaaki Yuasa (Japon, 2022)**

Séance unique présentée par l'association Cannibale Peluche



**Du mercredi 24 mai au mardi 6 juin**

**Mission de Roland Joffé (Grande-Bretagne, 1986)****Black Coal de Diao Yanan (Chine, 2014)**

3, rue du Général-Sarrail  
 Tarifs : de 3 € à 6,50 €

## UN ÉTÉ CULTUREL AU HAVRE !

Un Été Au Havre sera bientôt de retour. Cette année encore, surprises, audaces, œuvres prêtant à polémique peut-être, animeront la saison estivale. Créée en 2017 à l'occasion des 500 ans du Havre, cette manifestation connaît chaque année un succès croissant, avec un million de visiteurs l'année dernière, et accueille chaque année de nombreux artistes reconnus d'art contemporain, de notoriété nationale et internationale.

L'inscription du Havre en 2005 au patrimoine mondial de l'Unesco avait déjà conduit les Havrais et les visiteurs à porter un regard nouveau sur la ville. Au fil des saisons d'Un Été Au Havre, plusieurs œuvres sur l'espace public jouent aussi ce rôle en dévoilant la ville, sa richesse et sa diversité, à ses visiteurs et à ses habitants.

Avec ses œuvres, comme la *Catène*, quai de Southampton, *UP3* à la plage, ou encore la *Maison étroite*, square Érignac, les Havrais entretiennent un rapport simple et décomplexé. Nous avons néanmoins souhaité que, pendant la saison estivale, les œuvres soient présentées et commentées par une équipe de médiation issue d'un chantier d'insertion professionnelle.

Ce succès populaire contribue à installer Le Havre comme destination touristique estivale. Les retombées en termes d'image, de fréquentation et de développement économique sont indéniables. Le Havre se révèle désormais une destination prisée pour son architecture, sa plage de centre-ville, un environnement immédiat hors du commun, mais aussi pour la qualité de son offre culturelle.

Nous avons toujours placé la culture au cœur de nos politiques publiques. Dans ce domaine, nous avons souhaité le meilleur pour les Havrais, pour tous les Havrais. Nous sommes convaincus que le dynamisme d'une ville, son pouvoir d'attraction se mesurent en partie à sa capacité à proposer à ses habitants et à ses visiteurs une offre culturelle de premier plan.

Et cela a croisé notre stratégie de créer des événements dont la qualité et la portée constitueraient un moteur de l'attractivité du Havre et de sa région.



Un Été Au Havre en est une parfaite illustration. Mais il n'en constitue qu'un exemple ! En effet, les acteurs culturels havrais sont à l'initiative de rendez-vous estivaux d'excellente qualité, et donc attractifs.

Le Centre chorégraphique national, par exemple, proposera début juillet pour la deuxième année Plein Phare Out, performance de danse à la plage. Le conservatoire Arthur Honegger organise toute l'année Les Rendez-vous d'Arthur, une programmation suivie par un large public, et qui permet notamment aux élèves de compléter leur formation. L'été, ces rendez-vous prennent une autre dimension en offrant la possibilité à des équipes artistiques de profiter d'une semaine complète de résidence pour partager avec le public, là où il se trouve. Ce sont une quarantaine de dates qui sont prévues cette saison dans l'ensemble des quartiers du Havre.

De son côté, depuis le début du mois, le MuMa donne à voir l'une de ses expositions monographiques dont il a

le secret autour des œuvres du peintre Albert Marquet, nées de ses séjours en Normandie, dont au Havre.

À l'Hôtel du Bocage de Bléville, dans le quartier Saint-François, l'exposition d'intérêt national « Esclavage, mémoires normandes - Fortunes et Servitudes » est également visible depuis quelques jours, en lien avec les musées de Rouen et de Honfleur.

Et certains événements s'installent pour devenir des rendez-vous incontournables, attirant bien au-delà des frontières normandes. C'est le cas du festival Béton qui propose concerts, découvertes architecturales et culinaires pour la 5<sup>e</sup> année, au cours du dernier week-end d'août.

Alors, ne boudez pas votre plaisir cet été encore !

**Pour le groupe de la majorité municipale  
« Le Havre ! »**

## CONTRE LA VENUE DU RASSEMBLEMENT NATIONAL AU HAVRE

En France et à l'international le 1<sup>er</sup> mai, les travailleuses et les travailleurs sont mis à l'honneur !

Cette année, la situation économique et sociale du pays est terrible et marquée par une baisse sans précédent du pouvoir d'achat, par l'aggravation des inégalités, de la précarité et une crise écologique qui s'accélère dangereusement.

À cela s'ajoute la scandaleuse réforme des retraites du gouvernement, majoritairement rejetée par les Français et qui a révolté le pays.

Cependant, certains ont voulu honteusement détourner ce 1<sup>er</sup> mai et troubler dangereusement cette fête des travailleurs : en effet M. Lepen et J. Bardella se sont invités au Havre pour leur fête de la Nation au Carré des Docks. La banalisation du RN n'aurait pas dû passer par Le Havre, car non, ce n'est pas un parti comme les autres. Nous ne devons pas laisser faire les semeurs de haine ! Nous devons nous élever avec force contre cette politique de repli national, de purification ethnique et culturelle prônée par le RN et promouvoir une

société multiculturelle, fondée sur la citoyenneté, ancrée dans une Europe sociale, environnementale et économiquement régulée, remparts contre la mondialisation sans loi. De nombreuses organisations et associations se sont indignées de la venue de ce parti d'extrême droite qui propage la xénophobie, le racisme et l'antisémitisme, et qui rejette les luttes sociales, féministes, humanistes, ou encore d'identités sexuelles et de genre.

Elles ont appelé à faire de ce 1<sup>er</sup> mai un moment fort de réaffirmation des valeurs de solidarité et d'égalité et d'opposition à toutes les formes de discrimination face au Rassemblement National qui exploite le désarroi populaire en usurpant les valeurs républicaines fondamentales, en agitant l'épouvantail fantasmagique de l'immigration, et en jouant sur une sémantique perverse et bassement démagogique.

Le RN surfe sur la colère mais sans jamais parler des salaires : il est contre l'ISF, contre l'augmentation du SMIC.



Jean-Paul  
LECOQ

Fanny  
BOQUET

Pierre  
BOUYSET

Gaëlle  
CAETANO

Annie  
CHICOT

Hady  
DIENG

Denis  
GREVERIE

Sophie  
HERVÉ

Laurent  
LANGELIER

Laurent  
LOGIOU

Gérald  
MANIABLE

Nathalie  
NAIL

C'est un parti anti-républicain, qui n'a pas sa place dans la politique française.

Le groupe un Havre Citoyen s'est opposé à sa venue et en a appelé aux pouvoirs de police d'Edouard Philippe pour refuser cette initiative, il a malheureusement laissé faire. Pourtant il faut avoir en tête que leur échec ne sera possible que par la mobilisation de tous les partisans de notre pacte républicain

Ici ou ailleurs, il ne faut pas laisser avancer la bête immonde !

# L'AMAZONE

6 km de course ou marche  
pour la lutte contre le cancer du sein

15<sup>e</sup> edition

DIMANCHE  
4 JUIN  
2023

love power

Inscrivez-vous sur  
[courselamazone.fr](http://courselamazone.fr)

CREATION : AGENCE DBCOM / 12-2022



ÇA SE  
PASSE  
PRÈS DE  
**CHEZ  
VOUS  
AVEC  
VOUS**

**LE HAVRE**  
ensemble

# QUARTIERS EN FÊTE

du 27 mai au 1<sup>er</sup> juillet 2023



Tout le programme sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)

**lehavre.fr**  
f i t y p

  
**leHavre**