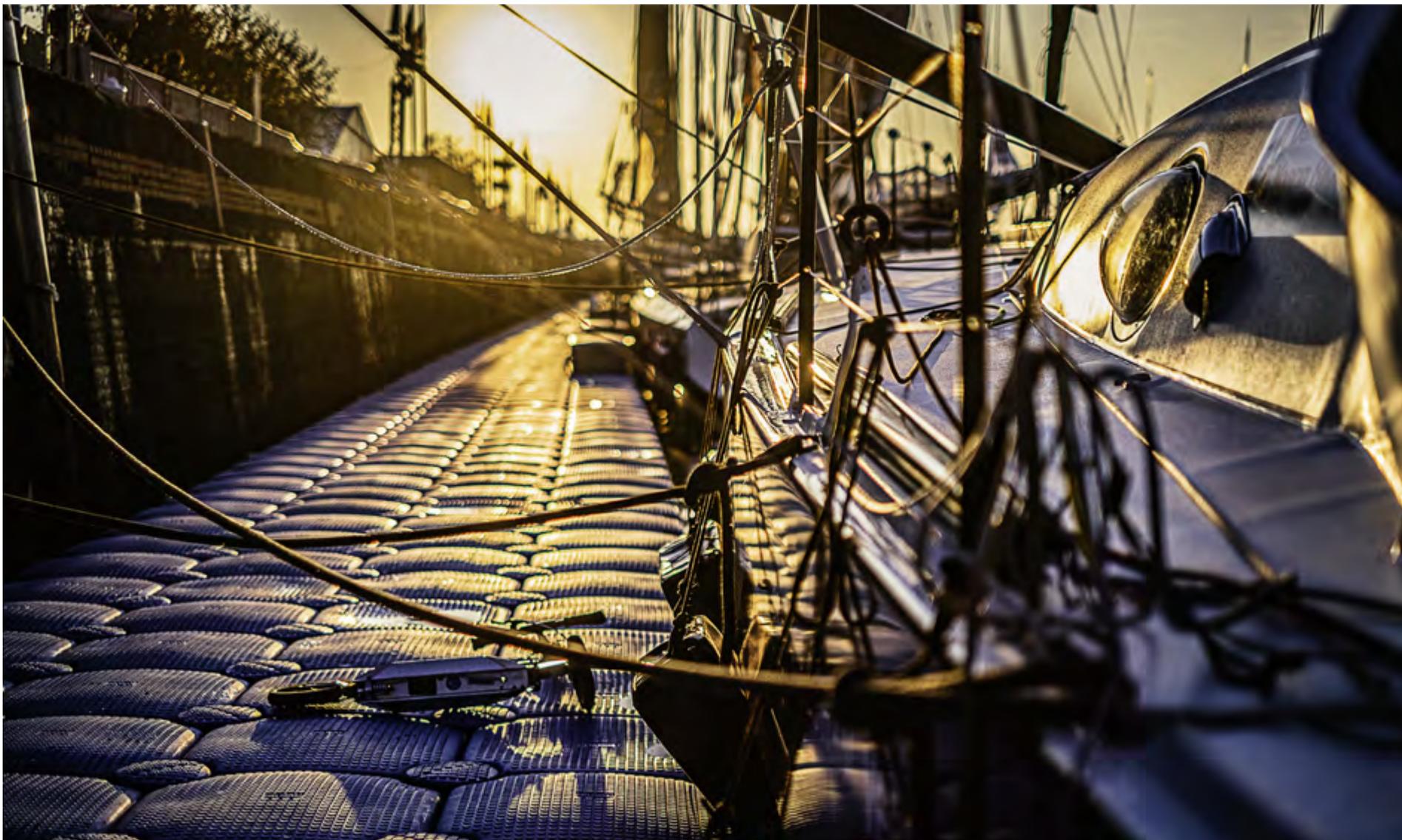


lehavre océanes

LE MAGAZINE DE LA VILLE DU HAVRE / 16 - 31 OCTOBRE 2021
ÉDITION SPÉCIALE TRANSAT JACQUES VABRE NORMANDIE-LE HAVRE



RETOUR EN IMAGES sur l'édition 2019 de la Transat Jacques Vabre Normandie - Le Havre

Découvrez, avec ce numéro d'*LH Océanes*, votre édition spéciale Transat Jacques Vabre Normandie - Le Havre 2021 en cahier central. Programmation, Havrais engagés, plan du village, rendez-vous dès le 29 octobre autour du bassin Paul Vatine !



Le 10 novembre 2019, le Havrais Charlie Dalin remportait la Transat Jacques Vabre Normandie - Le Havre aux côtés de Yann Eliès, sur Apivia. (IMOCA).

© Jean-Marie Liot



© Werner-Le-Doaré-TantDeMM



© Werner-Le-Doaré-TantDeMM



© Philippe Bréard



© Philippe Bréard



© Lou Benoist

Le Havre, ville nautique. Ces quatre mots font résonner l'identité de notre Cité Océane. Parce que nos tripes ont un goût d'eau salée, le nautisme est notre Histoire autant que notre Avenir.

Le Havre, ville nautique, grâce à un front de mer exceptionnel, en cœur de ville. Ce site naturel, ouvert sur l'horizon, est notre première richesse. Il nous donne la chance de nous imposer comme une station balnéaire et nautique, reconnue pour ses multiples activités depuis la plage, son port de plaisance ou ses bassins de centre-ville. Car vivre au Havre, c'est vivre au bord de l'eau, profiter des aménagements du littoral, pratiquer le kitesurf, ou prendre le départ pour une transatlantique qui mène à l'autre bout du monde.

Cette édition 2021 de la Transat Jacques Vabre Normandie-Le Havre nous le rappelle, ne serait-ce qu'à travers le parcours d'un des ambassadeurs de notre voile sportive : Charlie Dalin. Bien avant de tutoyer les sommets, en remportant l'édition 2019 de la Transat en IMOCA et en foulant la deuxième marche du podium du dernier Vendée Globe, le skipper tirait ses premiers bords en optimist sur le bassin du Commerce. Parmi les 950 enfants inscrits actuellement à la voile scolaire, combien rêvent d'ores et déjà de connaître le même destin que le navigateur havrais ? Combien rêveront, en déambulant sur les quais du Village de la Transat Jacques Vabre Normandie-Le Havre, de prendre un jour le départ, eux aussi, pour braver l'Atlantique ?

Pour accompagner ces futurs champions, la Ville du Havre et Le Havre Seine Métropole font énergie commune avec l'ensemble des acteurs du secteur – associations, clubs et entreprises. Saluons notamment le développement du Pôle nautique et du parc d'activités de l'Escaut. Nous sommes déterminés à favoriser l'essor de la pratique : le nautisme doit rester un atout fondamental pour l'attractivité de notre territoire.

Continuons à affirmer l'identité de notre ville. Continuons à former des amoureux du sport et de la mer !

Prenez soin de vous, prenez soin de ceux que vous aimez.

Faites-vous vacciner et faites vacciner ceux que vous aimez.

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre,
président Le Havre Seine Métropole

04 BREF !

05/07 L'ACTU

Le Club de Danse sur Glace du Havre fait des étincelles, les travaux d'entrée de ville à Rouelles, la 18^e édition du festival Ovest Park, un parcours photographique pour redécouvrir l'histoire de Bléville, la Camerata en concert au THV le 17 octobre...

10 COMMERCES
Le Cyclamen
Expresso Patronum

11 L'INTERVIEW
Clémence Weill et **Laëtitia Botella**,
pour le projet de création participative
Nos Reconstructions

12 L'AGENDA

13 #LHASHTAG

14 TRIBUNES

Rendez-vous sur **lehavre.fr**
pour plus d'informations

08/09 ZOOM : **70 ANS** DE LA POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE **DE L'ÉGLISE SAINT-JOSEPH**



© Alexandre Réty

LE RETOUR DES BACS À MARÉE À LA PLAGE DU HAVRE

Ils étaient inaugurés pour la première fois au Havre il y a deux ans, à l'occasion de la Transat Jacques Vabre Normandie-Le Havre 2019. Les bacs à marée vont être de nouveau installés à la plage, afin d'accompagner les Havrais qui, spontanément, ramassent les déchets ramenés par la marée aux lendemains de tempêtes. Ces bacs sont également très utiles lors de nettoyages initiés par des collectifs de volontaires, ou dans le cadre d'opérations éducatives ou événementielles.

Installés entre les mois d'octobre et mars, trois bacs à marée sont à la disposition du public : au début de la digue nord, au poste de secours et à la limite de Sainte-Adresse, face à l'immeuble Le Ponant. Ils sont constitués d'un grand bac en bois recyclé, et de plusieurs bidons destinés à la collecte de déchets de petite taille. Plastique, ferraille, bois peint, caoutchouc ou filets de pêches font, par exemple, partie de ce que l'on appelle les déchets anthropiques qui doivent être ramassés, contrairement à la laisse de mer, qui constitue le maillon naturel de l'équilibre biologique de la plage.



© DR

© OMC Promotion & ABA-Workshop



UN PANEL CITOYEN POUR IMAGINER LE FUTUR DE THIERS-COTY-FLAUBERT

Pour réaffirmer le rôle de centralité et de cœur marchand du secteur, la Ville du Havre et la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole se sont engagées dans une étude pour la requalification des espaces publics Thiers-Coty-Flaubert, en s'appuyant sur une concertation publique. L'enjeu est notamment de regagner de l'attractivité grâce à la requalification des parcours piétons et à la création d'espaces publics, pour rendre l'expérience marchande et urbaine unique.

Un panel de citoyens représentatifs des habitants et usagers de Thiers-Coty-Flaubert va être constitué. Chaque citoyen de ce panel sera accompagné d'un animateur au cours d'une déambulation individuelle dans le quartier en vue de recueillir impressions, idées ou remarques. L'ensemble des usages ou perceptions seront ainsi évoqués : ambiance urbaine, mobilité, linéaire commercial, nature ou encore loisirs. La somme des observations servira à enrichir le diagnostic et orienter les études techniques pour la requalification du secteur.

La constitution du panel citoyen s'effectuera au terme d'un appel à candidatures jusqu'à fin octobre. Les actions de concertation démarreront dès novembre. Des ateliers participatifs, ouverts à tous, serviront également à imaginer les futurs espaces publics du secteur Thiers-Coty-Flaubert.

Inscription à l'appel à candidatures :

Sur lehavre.fr ou lehavreseinemetropole.fr

ou à l'accueil de la mairie du Havre et de la bibliothèque Armand Salacrou

OCTOBRE ROSE, UN MOIS DE SENSIBILISATION AU DÉPISTAGE ORGANISÉ DU CANCER DU SEIN

Chaque année, le mois d'octobre se pare de rose afin de sensibiliser le public au dépistage du cancer du sein. Symbolisé par un ruban rose, l'événement prend différentes formes au Havre et sur la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole. Outre l'illumination en rose de la passerelle Le Chevalier, sur le bassin du Commerce, et des fontaines de l'Hôtel de Ville, des soirées café-théâtre et débat intitulées « Dépisthé vous » sont proposées. Après le spectacle *La Ronde des femmes*, par la compagnie La Belle Histoire, profitez d'un temps d'échanges, autour d'un bar à thé, pour rencontrer des professionnels de santé, participer à un atelier, mais aussi prendre rendez-vous pour votre mammographie.

Jeudi 28 octobre de 18 h à 20 h, La Fabrique Atrium, 117, avenue du 8-Mai-1945

Plus d'infos sur lehavreseinemetropole.fr



© Eric Levilly



UN BRASSARD POUR LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE DES ENFANTS

La campagne de prévention routière menée par la Police municipale en milieu scolaire se déroule d'octobre 2021 à février 2022. Elle concerne les élèves des classes de CE1 et CE2 de l'ensemble des écoles primaires havraises. À l'issue des interventions, chaque élève recevra un brassard rétro réfléchissant. Plus qu'une récompense et un accessoire, il s'agit d'un véritable outil en matière de sécurité puisque le brassard permet aux élèves d'être visibles des autres usagers, en particulier en période hivernale lorsque les jours sont moins longs, et que les conditions météo sont moins favorables. Ce projet, mené dans le cadre du Plan Départemental d'Actions de Sécurité Routière, a reçu l'aval de la Direction Départementale des Territoires et de la Mer (préfecture de Seine-Maritime).





© Anne-Bettina Brunet

Depuis près de 35 ans, le Club de Danse sur Glace du Havre (CDGH) forme à une pratique mixte, en loisirs ou compétition, où les Havrais brillent en championnats.

Dès 6 h 15 à la patinoire, les jeunes de 8 ans et plus s'entraînent en danse sur glace, une pratique proposée par le CDGH, club associatif qui compte environ 200 licenciés de tous âges. Si le goût de la glace commence à partir de 3 ans par des cours d'apprentissage en mode loisirs, les patineurs à potentiel ont rapidement l'opportunité de rejoindre les groupes dédiés à la compétition, en Tournoi de France ou championnats interrégionaux. Motivés et accompagnés par des entraîneurs aguerris, il n'est pas rare de voir les Havrais briller dans leur discipline. « Le CDGH est entré dans le top 10 des clubs français, avec un tiers de nos compétiteurs en finales des championnats de France », se réjouit Éric Hauchecorne, le président du club, qui complète : « L'entraînement physique et la rigueur sont bénéfiques à nos jeunes, qui se lèvent tôt pour leur passion et se distinguent aussi par leurs résultats scolaires, devenant des athlètes accomplis qui vont parfois loin dans le sport comme dans leurs études. »

Un sport accessible

Le club accueille et forme tous les niveaux, tous les âges, et il est possible de s'inscrire tout au long de l'année. À la fois sport individuel et d'équipe, la danse sur glace est une

école de vie à laquelle garçons et filles deviennent vite « accro ». Le plaisir est donc au rendez-vous, plusieurs animations et galas étant proposés tout au long de l'année. Pour les amateurs, l'investissement est surtout physique, le CDGH offrant par ailleurs des tarifs d'inscription très abordables. La structure associative prête même les patins aux débutants !

Olivier Bouzard ■

cdgh-danse-sur-glace.com - 02 35 30 11 10 / 06 81 24 49 78

Découvrez le sport adultes

Du 8 novembre au 19 décembre, grâce au dispositif Découvrez le Sport, la danse sur glace se découvre à tout âge : l'occasion de tester gratuitement jusqu'à cinq disciplines, en intégrant un groupe de loisirs existant, sur deux séances consécutives au sein d'une association. Inscriptions du 26 octobre (dès 9 h) au 3 décembre sur hariane.fr. Programme complet sur lehavreenforme.fr et plus d'infos au 02 35 19 45 45

EN 2022, UNE ENTRÉE DE VILLE RÉNOVÉE À ROUELLES

Ces douze prochains mois, les rues Eugène-Mopin et Pierre-Mendès-France vont bénéficier d'une requalification pour les adapter aux nouveaux usages de circulation et embellir l'entrée de ville.

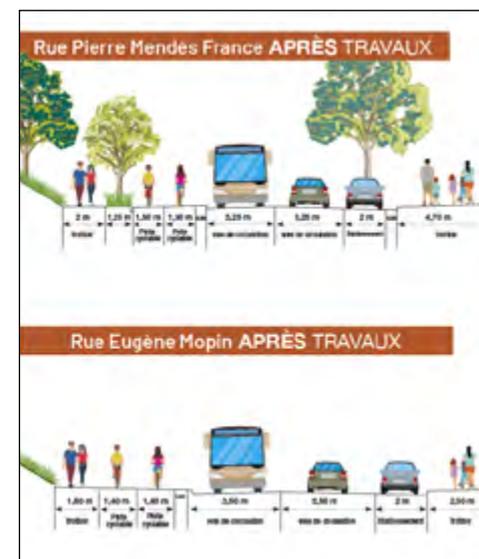
Le chantier de rénovation et de transformation a démarré, le 11 octobre dernier, sur ces deux axes dont les flux de circulation et usages ont considérablement évolué depuis les mises en service respectives du tramway, de la rocade nord et du barreau nord-sud. Le trafic quotidien sur les rues Pierre-Mendès-France et Eugène-Mopin a fortement diminué. L'axe d'entrée de ville n'en reste pas moins majeur et constitue un lien vers de nombreux quartiers.

Les travaux, tout juste engagés, visent à adapter 1,2 km de voirie, entre le rond-point de la porte de Frileuse (orée du bois) et la mairie annexe de Rouelles. Ils s'inscrivent dans la continuité des aménagements réalisés en 2017 sur la rue Pierre-Mendès-France, entre l'avenue du Val-aux-Corneilles et la porte de Frileuse. Outre la sécurisation des déplacements piétons et le développement des liaisons cyclables, le chantier propose de créer un contexte urbain qui incite au respect des limitations de vitesse. L'opération reconfigurera les carrefours et améliorera l'image de l'entrée de la ville.

En quatre phases

Pour limiter les perturbations auprès des riverains et usagers, l'opération portée par la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole (avec les subventions de la Région, du Département et de l'État) se déroulera en quatre étapes. Les phases 1 et 2 concerneront l'aménagement d'une piste cyclable bidirectionnelle et la réorganisation du stationnement, avec plantation d'arbres le long de la rue Pierre-Mendès-France. Les phases 3 et 4 porteront sur le prolongement de la même piste cyclable, ainsi que la rénovation des chaussées et trottoirs rue Eugène-Mopin.

À l'horizon de l'automne 2022, cet axe d'entrée de ville offrira un plus grand confort de circulation pour les piétons, cyclistes et automobiles. Tout au long des travaux, une carte interactive est consultable sur travauxrouelles.lehavremetro.fr.





COMPLÈTEMENT

À L'OUEST !

Du nord au sud et d'est en ouest, la 18^e édition, du festival Ouest Park se tiendra au Fort de Tourneville, du 20 au 24 octobre, et vous fera parcourir des paysages musicaux toujours plus vastes.

Après une version allégée en 2020, due à la situation sanitaire, le festival Ouest Park fait son grand retour dans son environnement de prédilection au cœur de son petit paradis fortifié. Entre les traditionnels chapiteaux géants et Le Tetris, le public pourra de nouveau voyager en terre connue pour mieux se laisser porter par une programmation qui, elle, devrait lui réserver quelques surprises. De belles découvertes en passant par des valeurs sûres de la scène musicale internationale, le périple s'annonce d'ores et déjà rempli de rebondissements.

Des styles musicaux hétéroclites

Vous l'aurez compris, ici les frontières sonores n'existent pas. Les styles musicaux naviguent comme bon leur semble et embarquent avec eux un public prêt pour le grand voyage... Une épopée musicale de quatre jours lors de laquelle la pop électronique d'Hervé viendra côtoyer la rage post-punk des Viagra Boys, les chansons rock'n'roll de Mademoiselle K ou encore le hip-hop des célèbres belges Caballero et JeanJass (déjà habitués du festival). Mais les ambiances plus douces ne seront pas en reste avec la musique folk-soul d'Ayo, les mélodies élégantes de Balthazar, ou bien l'univers haut en couleur de la jeune révélation française Hoshi. En revanche, si votre corps ne demande qu'à s'exprimer, ne vous inquiétez pas, votre itinéraire croisera également la route du célèbre duo de DJ Bon Entendeur, des mélodies africaines de Fatoumata Diawara, des sons électro « mortels » de Vladimir Cauchemar et des vibes roots de Naâman. La scène locale fera aussi partie de l'aventure avec Grand Final, Pink Flamingos, Celeritas et les François Premiers. Une nouvelle dose d'exploration musicale et de découvertes 100 % havraises !

Des concerts aussi pour les enfants

Comme l'aventure, ce n'est pas que pour les grands, les petits mélomanes pourront également participer à ce grand périple grâce au Ouestiti Park. Cette version de l'événement consacrée à 100 % aux enfants dès trois ans, ouvrira le bal le mercredi 20 octobre de 14 h à 18 h sur le site du festival, et dans une toute nouvelle formule. Cette fois pas d'ateliers mais quatre véritables concerts pour que les enfants puissent naviguer entre les deux scènes du Ouestiti Park et s'immerger dans l'univers artistique des quatre groupes sélectionnés. Du rock farfelu de The Wackids aux sons hip-hop des Frères Casquette, en passant par le dancefloor des DJ Show Set et le ciné-concert du Club des Chats « Mini mini chat mini mini show », les kids auront d'incroyables récits musicaux à raconter à leurs petits camarades une fois de retour dans la cour de récréation. Une expérience à vivre en famille pour le plus grand plaisir des tout-petits comme des grands ! Préparez votre baluchon et faites cap à l'ouest pour un voyage dont le seul passeport nécessaire sera le passe sanitaire !

Martin Morel ■

Découvrez la programmation complète du festival Ouest Park 2021 sur ouestpark.com



Le festival Ouest Park

Du 20 au 24 octobre
au Fort de Tourneville

TARIFS :

- Billet 1 jour (vendredi ou samedi)
28 € | réduit (demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants sur présentation d'un justificatif de moins de six mois et abonnés du Tetris)
32 € | prévente
37 € | sur place
- Pass 2 jours (vendredi + samedi) :
52 € | prévente, gratuit le dimanche
- Ouestiti Park
(mercredi 20 octobre de 14 h à 18 h)
5€ | par enfant, gratuit pour un accompagnant

POINTS DE VENTE :

- Au guichet du Tetris : du mercredi au samedi de 14 h à 18 h
- Sur le site internet du festival : ouestpark.com
- Sur place : à la billetterie du festival, dans la limite des places disponibles

Passe sanitaire obligatoire pour accéder à l'événement.



© Crédits photos : Sophie Koella - Romain Rigal - DR

Vladimir Cauchemar, en concert le samedi 23 octobre • Mademoiselle K, en concert le vendredi 22 octobre
Caballero vs Jeanjass, en concert le vendredi 22 octobre • Ayo, en concert le samedi 23 octobre (de gauche à droite)
Bon Entendeur, en concert le vendredi 22 octobre (en haut à droite)

UN PARCOURS PHOTOGRAPHIQUE POUR DÉCOUVRIR L'HISTOIRE DE BLÉVILLE

Depuis le samedi 25 septembre, les habitants de Bléville et du Havre sont invités à redécouvrir ce quartier à travers un parcours photographique disséminé dans les rues. Le parcours photographique met le quartier de Bléville à l'honneur, son passé paysan, ses écoles et ses commerces. Il met aussi en lumière Bléville au travers de ses habitants, au fil de témoignages et récits du quotidien. Les lieux et bâtisses y jouent un rôle crucial et incarnent des moments clés des destins individuels et collectifs. La petite histoire s'invite alors dans la grande et nous offre un aperçu sensible, une plongée humaine dans le quotidien des Blévillais du début du XX^e siècle à nos jours.

Plongez dans l'histoire de votre quartier

Saviez-vous que le stade Youri Gagarine avait autrefois été un aérodrome ? Ou qu'un tramway électrifié traversait jadis le quartier sur des rails ? Que Bléville était connu pour ses briques, et qu'un manège au bord de la falaise servait à remonter les galets à la force d'un cheval ? Toutes ces anecdotes ont été collectées par l'équipe des Cueilleurs d'histoires auprès des habitants du quartier, afin de permettre à l'histoire locale de continuer à vivre et de se transmettre au plus grand nombre. À travers chacun des douze panneaux disséminés dans l'espace public, vous découvrirez ces morceaux d'histoire, entre récits personnels et témoignages historiques, et voyagez de surprise en surprise dans l'exploration des archives du quartier de Bléville.



© 4F362 - Archives Municipales du Havre

Une réalisation de l'Atelier citoyen

Imaginé et initié par l'Atelier citoyen de Bléville, ce parcours photographique en douze étapes a été réalisé en partenariat avec la Fabrique Augustin-Normand et les Cueilleurs d'histoires, cette association qui réalise des projets à caractère social, culturel et solidaire avec comme point commun la parole et les témoignages recueillis auprès de publics variés.

Les ateliers citoyens sont des outils de participation à la vie de quartier. Ils permettent aux habitants, sur la base du volontariat, de la parité hommes-femmes et pour un nombre limité de participants, d'exprimer les besoins de leur quartier, de soutenir et de participer à des projets, de porter ensemble des améliorations pour leur environnement.

Lucile Duval ■

Plus d'infos sur lehavre.fr



© Philippe Bréard

C'EST DU MOZART..

Le 17 octobre au Théâtre de l'Hôtel de Ville, la Camerata du Havre propose de découvrir trois chefs-d'œuvre du répertoire symphonique.

Ce n'est pas une mais trois œuvres majeures de l'histoire de la musique que l'orchestre symphonique du Havre propose au public : le concerto pour clarinette de Mozart, l'ouverture de *Prométhée* de Beethoven et une symphonie de Haydn, la n° 104 dite « de Londres ».

Ce programme élevé traduit l'ambition de la formation portée par le conservatoire Arthur Honegger, la Camerata du Havre ayant progressivement pris sa place sur la scène artistique normande.

Depuis sa création, la Camerata concocte plusieurs programmes par an, en variant le répertoire connu et moins connu, afin d'attirer les connaisseurs ainsi que les néophytes. Pas besoin d'avoir fait des études de musique pour savourer les classiques et partager un moment hors du temps, accompagné par des musiciens et solistes de talent. La Camerata réunit en effet les professeurs du Conservatoire mais aussi de « grands élèves », c'est-à-dire des élèves en fin de cursus et en voie de professionnalisation, qui voient là des occasions importantes de se frotter à l'expérience de la scène. Ce 17 octobre, Damien Sliwa, professeur de clarinette, sera le soliste de ce concert plein de panache.

Olivier Bouzard ■

Dimanche 17 octobre à 15 h - Théâtre de l'Hôtel de Ville

Plus d'infos sur thv.lehavre.fr - billetterie.lehavre.fr - 02 35 19 45 74



© 31F12478 - Archives Municipales du Havre



© 47F11269 - Archives Municipales du Havre



© 47F11270 - Archives Municipales du Havre

70 ANS AU SOMMET

Le 21 octobre 1951 fut posée la première pierre de l'église Saint-Joseph, symbole à la fois spirituel et profane de la reconstruction du Havre, que l'édifice vient couronner.

Des *oh !* et des *ah !* saluent généralement la découverte de ce chef-d'œuvre de l'architecture mondiale du XX^e siècle. Véritable legs de l'architecte Auguste Perret, la reconstruction du centre-ville du Havre est inscrite depuis 2005 sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco. Aux côtés de l'Hôtel de Ville, l'église Saint-Joseph est l'un des deux édifices majeurs à la « qualité architecturale exceptionnelle », et un monument emblématique du patrimoine en béton armé.

Hors norme, la structure époustoufle d'abord ses visiteurs par l'audace de ses dimensions et les prouesses techniques déployées pour son élévation. Au-delà des caractéristiques techniques, l'élan religieux et spirituel insufflé par le génie de Perret (et de Marguerite Huré, artisane des 12 768 verres de couleurs soufflés à la bouche qui illuminent ses façades) contribue également à l'émoi inspiré par Saint-Joseph.

Une double vocation

Imaginée par le maître du béton pour remplacer l'ancienne église détruite pendant les bombardements (photo d'archive en haut à gauche), la nouvelle église Saint-Joseph entre en construction le 21 octobre 1951. D'emblée, son destin est tracé : phare spirituel et profane à la fois, le nouvel édifice doit remplir une double fonction laïque et religieuse, tout à la fois mémorial de la guerre et église paroissiale.

L'inspiration de Perret repose sur le plan qu'il avait conçu en 1926 pour le projet de basilique Sainte-Jeanne-d'Arc de Paris, dont le socle faisant office de nef et de chœur supportait un immense clocher. L'abbé Marcel Marie, curé de la paroisse de 1949 à 1970, est conquis par le projet et collabore avec Auguste Perret qui, laïc, se fera pourtant baptiser peu avant sa mort. Leur collaboration se manifeste dans les choix d'agencement intérieur de l'église, notamment du maître-autel central et entouré par les fidèles.

Un legs posthume

L'église Saint-Joseph se dresse dans le ciel du Havre, visible à des dizaines de kilomètres depuis la mer. Du haut des 107,23 m de sa tour-lanterne, le phare spirituel occupe une place incontournable dans l'espace urbain et le paysage de l'estuaire de la Seine. Monumentale, l'église s'inscrit dans le renouveau de l'art sacré et réserve un véritable choc émotionnel à ses visiteurs.

Le gros œuvre est terminé en octobre 1956, l'édifice inauguré en juin 1957. La reprise du culte a lieu le 22 mars 1959. Auguste Perret, décédé en 1954, conclut magistralement sa carrière dédiée au béton armé. L'église Saint-Joseph, inscrite au titre des monuments historiques dès 1965 (son classement interviendra en 2008), est l'une des toutes premières réalisations du XX^e siècle à bénéficier d'une telle reconnaissance institutionnelle. Sa consécration en 1964 marque la fin officielle de la reconstruction du Havre.

Dossier réalisé par Olivier Bouzard ■



© 8F1120 - Archives Municipales du Havre



© 47F1164 - Archives Municipales du Havre



© 6F226 - Archives Municipales du Havre



© Alexandre Réty

Quand le béton rencontre la lumière

Une fois franchi le seuil de l'église, le saisissement est total. La complicité entre le poète du béton Auguste Perret et la maître verrier Marguerite Huré crée une lumière inédite grâce aux milliers de verres colorés dialoguant avec les claustras en béton préfabriqués, utilisés pour habiller les façades. Agencés en fonction de l'orientation du soleil et de la symbolique religieuse, ils recèlent une richesse chromatique insoupçonnée depuis l'extérieur. À l'intérieur, le regard est aspiré vers la lumière immaculée du sommet de la tour.

Tour de force architectural

Parfaite illustration de la maîtrise du béton armé par Auguste Perret, l'édifice témoigne d'une technique hors du commun. Les moyens mis en œuvre à sa réalisation sont innovants dans le contexte de l'après-guerre. Les 50 000 tonnes de béton et les 700 tonnes d'acier utilisées, qui reposent sur des fondations exceptionnelles, accentuent l'impression de force et de puissance qui émane de l'édifice.

À découvrir toute l'année avec Pays d'art et d'histoire

Toutes les visites « Le Havre, patrimoine mondial » se terminent par celle de l'église Saint-Joseph : proposées chaque week-end à 11 h, elles comprennent également la visite de l'Appartement témoin Perret. Le rendez-vous famille « Perret au bout des doigts », programmé le 3 novembre passera lui aussi par Saint-Joseph.

Informations et inscriptions sur lehavreseine-patrimoine.fr



© Philippe Briard

ALAIN GABRIEL, barman de la rumerie Le Cyclamen

« Je suis ambassadeur du rhum de la Martinique depuis 40 ans »

Une dose de rhum agricole, un soupçon de jus de fruits des îles, la tranche d'un fruit bien frais, un peu de sucre de canne, il n'en faut pas plus pour se sentir ailleurs. Ce sentiment, Alain Gabriel le cultive depuis tout juste 40 ans grâce à ses rhums ou cocktails, auprès d'une clientèle qu'il fait voyager et rêver au soleil des Antilles. Alain naît au Havre en 1961, de parents martiniquais installés ici dès la fin des années 1950 : son père, navigateur, souhaitait une stabilité pour l'éducation de ses sept enfants. Le futur barman n'en décide pas moins de faire ses études hôtelières « au pays » avant de revenir vers sa ville natale : « Je voulais être près de ma famille et j'avais l'opportunité d'ouvrir un établissement qui ferait découvrir les rhums et fruits de Martinique. »

Une réputation qui dépasse les frontières

Très vite, Alain Gabriel se lance dans le circuit des compétitions de mixologie, décrochant des prix pour ses cocktails, y compris à l'international. La qualité de ses techniques et des produits qu'il propose attire au *Cyclamen*

un cercle de fidèles et une renommée qui le positionne sur la carte des meilleures rumeries. Fier de sa double appartenance, antillaise et normande, Alain est aussi spécialiste du calvados.

« Ma méthode reste la même : je choisis des produits nobles, frais, et prépare chaque ingrédient à la commande. » Devenu lui-même enseignant en CAP et BTS au lycée Jules Lecesne, Alain Gabriel transmet aujourd'hui son savoir-faire. Passionné, il poursuit l'aventure et se plaît à voir les enfants de ses clients d'origine leur succéder au *Cyclamen*. Pour l'heure, pas question de songer à la retraite.

Alain Gabriel se réjouit de voir la Transat Jacques Vabre Normandie-Le Havre prendre prochainement la route de la Martinique. « Une bonne occasion d'accueillir les amateurs de rhums et aussi de rendre visite aux Antilles du Village, dont le skipper martiniquais Éric Baray », au départ avec Jean-Édouard Criquioche sur le Class40 G2C La Martinique.

Olivier Bouzard ■

Le Cyclamen - 22, rue Jean-de-la-Fontaine - Ouvert du mardi au samedi - 02 35 41 29 28

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

EXPRESSO PATRONUM : un café-bar végan dédié à l'univers d'Harry Potter

« *Harry Potter*, c'est une partie de moi ! » Mélusine Lau a grandi avec les livres de la célèbre saga de J.K. Rowling. Elle s'identifie à cet univers fantastique qui l'accompagne depuis plus de 20 ans, marqueur d'une génération entière. Elle l'incarne aujourd'hui dans les murs de son nouvel établissement.

Une ambiance feutrée, des fauteuils cosy, du velours, un piano et des objets d'un autre temps : *l'Expresso Patronum*, c'est le charme britannique dans un immeuble Perret de la reconstruction. La jeune propriétaire n'en est pas à son coup d'essai. « J'ai décidé d'arrêter mon activité de restauration chez *Casse-Noisette* pour me consacrer entièrement au projet de *l'Expresso Patronum*. »

Des projets plein la tête

l'Expresso Patronum, c'est une équipe de cinq personnes, 100 % féminine, qui ne manque ni d'idées ni d'énergie... Si elle avait une baguette magique, Mélusine ferait apparaître son nouveau plan de travail sur-le-champ. « Je suis propriétaire du local d'à côté dans lequel je réalise des travaux pour aménager une cuisine et une deuxième salle de service. » Cette annexe pourra accueillir une grande table, notamment dans le cadre de prestations privatisées. Côté animations, des événements en lien avec des associations et des soirées à thème devraient prochainement animer le lieu. Et l'ambiance musicale ? « Quand le piano sera restauré, les clients seront invités à en jouer librement. »

Un sortilège de desserts végétaux et de boissons locales

Mélusine souhaite faire découvrir la cuisine végane à des gourmets non initiés, et attirer une large clientèle venue avant tout pour le thème original. « J'ai des retours très positifs de clients qui découvrent que la nourriture végane peut être savoureuse ! » La carte du café-bar, évoluant chaque mois au gré des saisons, propose une large palette de potions, tapas et pâtisseries. « Je travaille avec un maraîcher bio de Gonneville-la-Mallet et propose des produits fabriqués en Normandie. »

Marion Coene ■



© Anne-Bettina Brunet

Halloween : rendez-vous à *l'Expresso Patronum* les vendredi 29 et samedi 30 octobre pour deux journées et soirées Cosplay sur le thème d'*Harry Potter*. Venez déguisés !

Expresso Patronum - 48, rue Jules-Masurier
expressopatrunumvegan.fr



© Anne-Bettina Brunet

(Se) reconstruire dans la joie

Les comédiennes Laëticia Botella et Clémence Weill ont imaginé Nos Reconstructions, un processus original de création participative, associant des auteurs invités et tous les Havrais qui souhaitent participer.

LH Océanes : Quelle est la genèse de Nos Reconstructions ?

Clémence Weill : En tant que comédienne et auteure arrivée au Havre depuis trois ans, le thème de la reconstruction s'est imposé dans mon écriture, la ville devenant un véritable personnage avec les mêmes problématiques qu'un être humain : comment se reconstruire, avec quelles cicatrices ? Ce sujet de création, objet d'entretiens et de recherches, faisait sens ici. Des infinités de reconstructions se côtoient, à travers l'incroyable diversité des quartiers, les nationalités qui y vivent, le port...

Laëticia Botella : En tant que comédienne et metteuse en scène, j'anime un café littéraire itinérant pour aborder littérature et théâtre au plus près des habitants. Clémence et moi avons envisagé les reconstructions, qu'elles soient personnelles, collectives, familiales, sociales, amoureuses ou autres comme un thème à saisir collectivement. Nous avons imaginé cette formule de co-construction sur un temps de huit mois.

LH Océanes : Comment s'organise un si vaste chantier ?

Clémence Weill : Déjà en s'appuyant sur un réseau de partenaires qui ouvrent leurs portes ou participent eux-mêmes au processus. Les compagnies Fabula Raza et Les Nuits Vertes, la Ville du Havre, Le Volcan, le théâtre des Bains-Douches, le conservatoire Arthur Honegger, le festival Terres de Paroles, le dispositif Lire au Havre, Normandie Livre & Lecture, la maison de l'Étudiant, l'Atrium, le pôle Simone Veil ou encore Ouest Track Radio rendent ces Reconstructions possibles, avec le soutien de la DRAC Normandie. Grâce à eux, un programme de rendez-vous structure la démarche où règne une liberté sans limite.

Laëticia Botella : Le projet repose sur six soirées publiques, dans six coins différents du Havre, réunissant habitants, associations, artistes et étudiants autour de thématiques liées aux reconstruction(s). À chaque soirée, un auteur (dont quatre qui ne connaissent pas Le Havre) est invité à partager sa découverte de la ville et échanger, avant de s'en inspirer pour écrire quinze minutes d'une pièce de théâtre qui s'enrichira ainsi après chaque soirée. En juin, la pièce écrite à dix mains sera jouée en public par des comédiens et des élèves de théâtre du conservatoire Arthur Honegger.

Clémence Weill : Chaque soirée est précédée d'un comité de lecture au sein duquel on échange sur des textes de l'auteur invité et d'auteurs contemporains, en lien avec la thématique de la prochaine soirée. Chacun peut y participer ou bien l'écouter en direct, puis en podcast, grâce à la radio Ouest Track.

LH Océanes : Qu'espérez-vous de cette aventure collective ?

Laëticia Botella : Nous espérons la plus large participation possible : tout le monde est invité à témoigner, écouter, apporter son histoire personnelle ou son opinion. Les Reconstructions sont faites pour et avec les habitants, l'objectif étant de faire découvrir des textes contemporains.

Clémence Weill : Notre approche est accessible à tous, loin du traditionnel rapport scène/salle. Des lieux inhabituels, dans différents quartiers, permettront d'ouvrir le jeu à tous les habitants qui le souhaitent. Chaque expérience compte, chacun peut apporter sa pierre à l'édifice.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

CALENDRIER

- **Jeu**di 28 octobre à 19 h : « Se reconstruire ailleurs » avec Anaïs Allais
LH Port Center, 47, chaussée John-Kennedy
(en partenariat avec le festival Terres de Paroles)
- **Jeu**di 2 décembre à 19 h : « Déconstruire-reconstruire nos schémas »
avec Eva Doumbia. Maison de l'Étudiant, 50, rue Jean-Jacques-Rousseau
(en partenariat avec Normandie Livre & Lecture)
- **Jeu**di 24 février 2022 à 19 h : « Reconstruire le collectif, abolir nos solitudes »
avec Mariette Navarro - Atrium, 117, avenue du 8-Mai-1945
- **Jeu**di 31 mars : « Au temps des fake news, reconstruire le réel »
avec Aurianne Abécassis - Pôle Simone Veil, place Danton
- **Vend**redi 6 mai 2022 : « Reconstruire l'avenir, bâtir nos utopies »
avec Frédéric Sonntag - Théâtre des Bains-Douches, 22, rue Louis-Lô-Basso
- **Sa**medi 11 juin : « Grand final »
avec la découverte de la pièce inédite écrite par les cinq auteurs
Le Volcan, Place Oscar-Niemeyer

Possibilité de rejoindre l'aventure tout au long de l'année, pour les soirées ou le comité de lecture.

Plus d'infos et inscriptions sur nosreconstructions@gmx.fr

HALLOWEEN



**Du samedi 23 octobre
au samedi 6 novembre**

Chasse aux monstres

Catastrophe ! Tous les monstres du Havre sont venus se cacher dans les recoins des bibliothèques pour Halloween. Pour décoder les indices, il faudra vous aider de votre smartphone ou tablette (les prendre avec vous).

Bibliothèques O. Niemeyer et Anne de Graille, médiathèques de Caucriauville, L. Sédar Senghor et M. Luther King
Accès libre sans rendez-vous
(consignes de jeu disponibles à l'accueil et sur lireauhavre.fr)

Appli'Hour : Même pas peur

Des sélections d'applications, jeux en ligne, jeux vidéo sur le thème « même pas peur » sur lireauhavre.fr

**Samedi 23 et jeudi 28 octobre
à 20 h**

Visite à la lampe de poche

À la nuit tombée et à la lueur des lampes de poche, le Muséum se révèle autrement ! Une visite libre avec la complicité des médiateurs du musée pour répondre à toutes vos questions.

Muséum - Tarifs : de 0 à 5 €

**Du samedi 23
au dimanche 31 octobre**

« Magie et sorcellerie »

Un bonbon ou un sort ? À l'occasion de la fête d'Halloween, une semaine abracadabrantesque vous attend sur le territoire havrais.

Au programme : jeu de piste interactif, ateliers, animations et un grand final où le Pôle Simone Veil se transformera, le temps d'un week-end, en une célèbre école de magie !

Jeu de piste interactif : du 23 au 28/10
(centre-ville / Centre ancien)

Ateliers et animations : du 25 au 28/10
(Fabriques Massillon et Saint-Vincent)
« Magie et sorcellerie » : du 29 au 31/10
(Pôle Simone Veil)
Plus d'info sur lehavre.fr

**Jeudi 28 et vendredi 29 octobre
à 10 h**



© F. Dugué - F. Carnuccini

**Visite à petits pas
de (choue) souris**

En costume princier ou en déguisement effrayant, venez à pas feutrés découvrir une maison d'un autre temps. Pardonnez-nous les toiles d'araignées, nous n'aurons pas le temps de tout dépoussiérer.

De 4 à 8 ans, accompagné d'un adulte
Maison de l'Armateur
Gratuit, sur réservation

Vendredi 29 octobre à 21 h



Soirée Halloween

Brisez la glace, venez déguisé !
Patinoire - Tarifs : entrée de 0 à 5,70 €
+ location de patins

**Samedi 30
et dimanche 31 octobre**

Viens déguisé au Muséum...

... et tu repartiras avec un petit cadeau. Effrayants, rigolos, scientifiques ou farfelus, c'est le moment de sortir vos plus beaux déguisements.



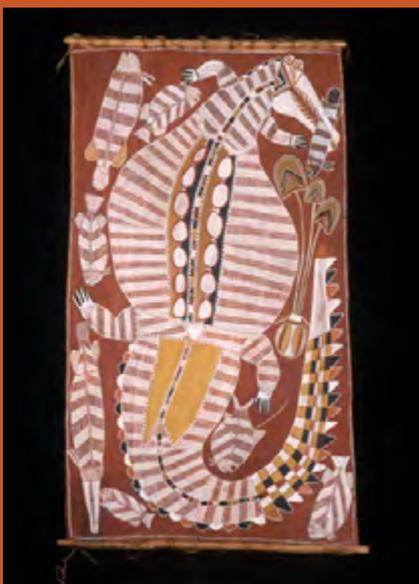
© Philippe Bréard

**Samedi 30 et
dimanche 31 octobre à 10 h**

**Visite découverte
« Bestiaire imaginaire de la faune
australienne »**

Venez découvrir, au travers des écorces peintes aborigènes, les animaux et créatures qui peuplent le temps du rêve.

De 6 à 12 ans
Hôtel Dubocage de Bléville
Gratuit sur réservation au 02 35 41 69 17



CURLY BARRADJUNKA
Kinga le Crocodile légendaire

En raison de la crise sanitaire, les événements recensés dans cet agenda sont susceptibles de connaître des modifications et/ou annulations.

VISITE

Mardi 26 octobre à 19 h

**Visite contée de l'exposition
« Australie-Le Havre.
L'intimité d'un lien (1801-2021) »**
Muséum - Tarifs entrée : de 0 à 5 €
(visite guidée sans supplément)



© Muséum d'histoire naturelle

Kangourou *Macropus giganteus* Shaw, 1790,
Charles-Alexandre Lesueur, Aquarelle et gouache
sur vélin, 25,9 x 40,4 cm

CONFÉRENCES / RENCONTRES

Mercredi 27 octobre à 18 h 30

**Leçons aborigènes pour préserver la
vie sur terre**
Conférence dessinée
Bibliothèque universitaire - Entrée libre



© Barbara Glowczewski

Jeudi 28 octobre à 19 h

Nos reconstructions
LH Port Center - Entrée libre



JEUNE PUBLIC

Le Volcan

**Mercredi 20
et vendredi 22 octobre à 18 h 30**

Grouik !
À partir de 7 ans
Le Volcan - Tarif : 5 €

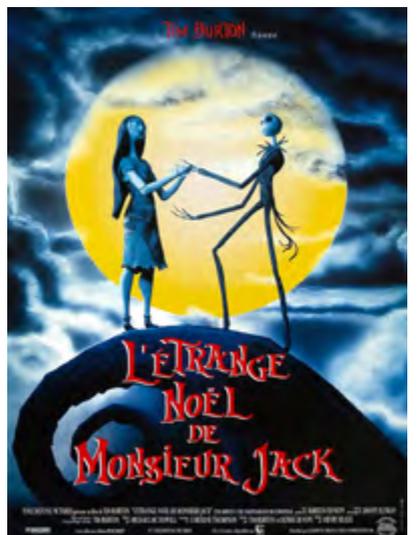


Le Studio

**Du samedi 23 octobre
au samedi 6 novembre**
**Nico et Patou (Mariko Härkönen et
Ismo Virtanen, 2018)**
Dès 3 ans - Tarif unique : 3,20 €



**Du lundi 25 octobre
au vendredi 5 novembre**
**L'Étrange Noël de Monsieur Jack
(Henry Selick et Tim Burton, 1994)**
Dès 6-7 ans - Tarifs : de 3 à 6,50 €



**Mercredi 27 octobre à 15 h,
médiathèque Martin Luther King**
**Samedi 30 octobre à 14 h,
médiathèque
Léopold Sédar Senghor**
Je(ux) découpe
À partir de 8 ans - Gratuit sur inscription



© Patrick Deroualle

Photo SPHÈRE

Vous avez un compte Instagram ?
N'hésitez pas à poster vos photos du Havre en les taguant #lh_lehavre : l'une d'entre elles sera peut-être la prochaine à être publiée dans cette rubrique.

Premier entraînement au Havre pour le duo Château-Mion au retour de leur session de qualification pour la Transat Jacques Vabre Normandie-Le Havre.
📷 @chateaumion

Retrouvez ses photos sur son compte Instagram.

PRENEZ LE LARGE AVEC LA TRANSAT JACQUES VABRE NORMANDIE-LE HAVRE !

La célèbre course transatlantique jettera l'ancre au Havre du 29 octobre au 7 novembre 2021 pour dix jours de fêtes et de découvertes autour de la mer et de la course au large. Défis sportifs et animations pour toute la famille viendront souffler un vent qui sent bon la Martinique sur le bassin Paul Vatine. Pour ne rien manquer de cet événement incontournable et suivre l'actualité de la course nous vous donnons rendez-vous sur les réseaux sociaux et le site internet officiel de la Transat Jacques Vabre Normandie-Le Havre !

transatjacquesvabre.org

📷 @TransatJacquesVabre 🐦 @TransatJV
📷 @transatjacquesvabre

POUR ALLER PLUS LOIN, LA VILLE DU HAVRE SERA AUSSI DU VOYAGE !

Pour vivre de l'intérieur cette merveilleuse aventure marine embarquez avec nous sur les réseaux sociaux de la Ville du Havre et sur notre tout nouveau mini-site dédié à l'événement, en ligne à compter du 20 octobre. Programmation, actualités et infos pratiques, en gros, tout ce que vous avez besoin de savoir pour suivre ce rendez-vous sans en manquer une miette... Ou plutôt une goutte ! Préparez-vous pour le grand voyage, l'aventure risque bien de vous surprendre.

Mini-site : transatjacquesvabre.lehavre.fr

📷 @LH.lehavre 🐦 @LH_LeHavre 📷 @lh_lehavre

EN ROUTE POUR LA TRANSAT !

Les Havrais vont pouvoir profiter, du 29 octobre au 7 novembre prochains, de la quinzième édition de la Transat Jacques Vabre Normandie-Le Havre, mythique transatlantique en double à la voile. Dix jours pendant lesquels nous vivons encore plus intensément notre rapport à la mer. Cette édition promet d'être exceptionnelle d'un point de vue sportif, avec pas moins de 80 bateaux au départ, dont cinq Ultim – Multicoques « géants des mer ». Ils seront tous accueillis dans le bassin Vatine, près des Docks, et visibles pour le plus grand plaisir des Havrais. Cette année, nous avons souhaité que toujours plus d'acteurs havrais s'engagent pour développer cet événement, avec la participation notamment des commerçants, du HAC Football, ou des établissements d'enseignement supérieur. En marge de la course, plusieurs initiatives contribueront à enrichir notre réflexion sur des enjeux environnementaux et sociétaux. Nous pouvons citer « Cap pour elle », appel à projet pour féminiser la course, le « challenge Innovation océan et environnement », concours de start-up organisé avec la Cité numérique, ou la conférence « Solutions océan et environnement », qui réunira des acteurs de la voile et de la protection des océans. Rendez-vous incontournable, la Transat est loin d'être l'unique événement nautique au Havre : Normandie-Cup, Allmer cup, Voiles étudiantes et Week-end de la Glisse rythment les saisons, sans oublier des étapes d'autres courses prestigieuses, comme la Solitaire du Figaro. La richesse de ce programme illustre le dynamisme du nautisme au Havre et le niveau de notre ambition. Avec deux ports de plaisance, plus de 5 000 pratiquants, 950 enfants inscrits à la voile scolaire, 1 300 bateaux enregistrés au port de plaisance, Le Havre est une place forte du nautisme en France. Mais cela ne s'est pas fait en un jour. Ce résultat repose en grande partie sur l'investissement sans faille de très nombreuses associations et de leurs bénévoles, qui se dépensent sans compter. Il résulte également d'une ambition constante de notre majorité, qui a choisi de consacrer des investissements à la hauteur de



l'enjeu. Au-delà des grands événements, la création en 2012 de port Vauban, port de plaisance en cœur de ville, la création en 2013 de l'Escaut, zone de services pour les usagers de la plaisance, le réaménagement de la plage, la spectaculaire rénovation du quai de Southampton, et celle du boulevard Clemenceau en cours, révèlent notre volonté de renouer avec l'identité maritime du Havre. Faut-il pour autant s'en satisfaire ? Bien entendu, non. Nous allons porter le nautisme au Havre encore plus loin. L'enjeu est aussi économique. L'ensemble des associations et des entreprises du secteur est un réel vecteur de développement. Nous allons renforcer l'accompagnement de ces acteurs économiques pour les aider à s'adapter aux mutations de la filière nautique. Et nous nous battons pour attirer de nouveaux

porteurs de projets utiles au développement de notre territoire. Notre ville est l'une des rares grandes villes françaises à disposer d'un front de mer et de bassins en cœur de ville. Nous souhaitons profiter de ce formidable atout pour développer un véritable nautisme urbain et permettre au plus grand nombre de Havrais de pratiquer des sports nautiques. Pratiquer en mer, le long de la plage ou sur les bassins, les opportunités sont nombreuses et variées, nous allons les développer pour le grand public.

Profitez, et faites profiter au maximum de la Transat !

Pour le groupe de la majorité municipale

« Le Havre ! »

TOUS ENSEMBLE FACE À L'URGENCE ÉCOLOGIQUE !

Suite à la parution du 6^e rapport du GIEC, le groupe municipal Un Havre Citoyen alerte sur la situation climatique.

C'est maintenant une certitude scientifique, l'activité humaine est cause exclusive de l'emballement climatique. Même si nous arrivions à limiter le réchauffement, les experts prévoient une multiplication des catastrophes naturelles. Les terres et les océans sont soumis à des bouleversements d'ores et déjà irréversibles. Le GIEC retient la possibilité d'une extinction de la vie humaine sur Terre si les politiques désinvoltes se poursuivent. En France, les mesures nécessaires issues de la Convention Citoyenne pour le Climat ont été balayées par les gouvernements successifs PHILIPPE et CASTEX.

La ville du Havre est particulièrement vulnérable : ses zones d'habitat et d'activités industrielle et portuaire, situées au niveau de la mer, la confrontent aux submersions et à l'accentuation de phénomènes violents tels que les tempêtes.

Inadaptées, les institutions se montrent défailtantes.

Exemple : le prochain Plan de Prévention des Risques Littoraux s'appuie sur une estimation de 2009 d'une élévation des mers à 60 cm en 2100. Or, les données scientifiques actuelles n'envisagent jamais moins d'1 m d'élévation certaine, jusqu'à 2 m d'élévation probable.

Il y a accélération et l'avenir du Havre s'en trouve bouleversé. Ceci concerne immédiatement l'ensemble des Havrais.es.

La majorité municipale rechigne à informer et associer activement les habitants à l'établissement de solutions. Pourquoi ? Peur de la panique ?... Retarder l'information ne fera pourtant que différer et accentuer panique et colère.

Le stress est de bon conseil lorsque « la maison brûle ». Et, face à un défi sans précédent pour l'humanité, il n'y a pas de solution autre que collective, délibérative.

Soyons responsables. Soyons démocrates.

En tant qu'élu.e.s, notre mission est de protéger notre ville et ses habitants.



Jean-Paul
LECOQ



Fanny
BOQUET



Pierre
BOUYSSSET



Gaëlle
CAETANO



Annie
CHICOT



Hady
DIENG



Denis
GREVERIE



Sophie
HERVÉ



Laurent
LANGELIER



Laurent
LOGIOU



Gérald
MANIABLE



Nathalie
NAIL

Outre nos actions au conseil municipal, nous invitons toutes personnes inquiètes de la situation à se mobiliser rapidement pour construire ensemble la bifurcation écologique locale : initier ou participer à des actions associatives ; solliciter la participation citoyenne comme pour l'élaboration du Plan Climat (PCAET) ou les enquêtes publiques ; sensibiliser ses proches ; nous contacter et nous rencontrer ; etc.

Pas le choix : les Havraises et les Havrais doivent ensemble prendre le virage de la bifurcation écologique – aussi serré soit-il !

Pour le groupe **UN HAVRE CITOYEN**



RÉSERVES **FAIBLES**



DON DE SANG
MAINTENANT
C'EST URGENT



PARTAGEZ VOTRE POUVOIR,
DONNEZ VOTRE SANG !

RENDEZ-VOUS
SUR NOTRE SITE



dondesang.efs.sante.fr 0 800 109 900 Service & appel gratuits

LA MER, UNE AVENTURE À VIVRE AU CŒUR DE LA VILLE



ESCALE N°4

Village de la Transat
Jacques Vabre
Pavillon officiel Stand Ville du Havre

Sur place, scannez et vivez une expérience
en réalité augmentée à partir du 29 octobre

+ d'infos sur lehavre.fr