

- Les quartiers sud décrochent le label Cité éducative
- Noël au Havre, l'enchantement continue
- Les résidences du Goût des Autres
- L'interview de Fouad Boussof, nouveau directeur du Phare



Edouard PHILIPPE :
**« Au Havre, les projets
ne s'arrêtent jamais. »**



MINISTÈRE DES SOLIDARITÉS ET DE LA SANTÉ

Liberté
Égalité
Fraternité



OÙ SE FAIRE VACCINER ?

CENTRE DE VACCINATION - GYMNASSE JULES DESCHASEAUX

7 jours sur 7 de 8 h 45 à 19 h 45

35, rue du Pont Tinel - 76600 Le Havre



Bus réseau LiA

12 22 Arrêt Stade Océane

C2 8 Arrêt J. Deschaseaux

LER

Arrêt Graville

CENTRE DE VACCINATION - SALLE DES FÊTES DE BLÉVILLE

Du lundi au vendredi de 9 h à 20 h - Samedi et dimanche de 9 h à 18 h

17, rue Pierre Farcis - 76620 Le Havre



Bus réseau LiA

3 5 16 Arrêt Bléville Église

AUPRÈS DES STRUCTURES DE SOIN SUIVANTES

Médecin traitant, médecin du travail, en pharmacie, en cabinet infirmiers, en cabinet sage-femme, chirurgien-dentiste, en laboratoire de biologie médicale et dans votre lieu de soin ou structure de soins habituelle.

À DOMICILE

Vous ne pouvez pas vous déplacer ? Faites-vous vacciner à domicile !

- En appelant le **0800 730 957**
- En en parlant à votre médecin, pharmacien, infirmier, aide à domicile, auxiliaire de vie ou à votre entourage.

COMMENT PRENDRE RENDEZ-VOUS ?



En ligne

Santé.fr

Doctolib.fr

normandie.ars.sante.fr

keldoc.com

maiaa.com



Téléphone

- La plateforme téléphonique régionale : **02 79 46 11 56** accessible **du lundi au vendredi de 8 h à 18 h sans interruption.**
- La plateforme téléphonique nationale : **0800 009 110** accessible **7j/7 de 6 h à 22 h sans interruption.**



Pour plus d'informations : normandie.ars.sante.fr



© Lou Benoist

Depuis bientôt deux ans, nous vivons avec l'épidémie. Elle a endeuillé beaucoup de familles. Les variants restent actifs et touchent un nombre croissant de nos concitoyens, avec des formes graves pour celles et ceux qui ne sont pas vaccinés. La crise bouleverse aussi nos quotidiens, nos traditions. Cette année encore, les fêtes de Noël et du jour de l'An appellent une vigilance de chacun pour assurer la sécurité de tous.

L'insouciance n'est pas encore bienvenue car la situation sanitaire se dégrade. Respecter les gestes barrières, porter son masque, se laver régulièrement les mains, aérer nos espaces de vie personnelle et professionnelle restent nécessaires pour protéger celles et ceux que nous aimons.

Et prendre soin de celles et ceux que vous aimez, sans vous oublier vous-même, c'est d'abord vous faire vacciner. Aujourd'hui, les chiffres sont éloquentes. Nul ne peut les contester. Au Groupe hospitalier du Havre, la quasi-totalité des personnes admises en réanimation ne sont pas vaccinées.

Si vous n'avez pas encore entamé votre schéma vaccinal, il n'est pas trop tard. Si vous êtes éligible pour votre dose de rappel, plusieurs dispositifs existent. En plus du centre de vaccination de Bléville, un nouveau centre

a ouvert au gymnase Deschaseaux. La page ci-contre liste l'ensemble des informations pratiques nécessaires à la prise de rendez-vous sur des horaires élargis. Vous pouvez aussi engager ou poursuivre votre parcours vaccinal chez votre médecin traitant, votre pharmacien, ou grâce à l'infirmier ou l'infirmière qui se rend à votre domicile. Si vous avez plus de 80 ans, un numéro vert vous permet de prendre rendez-vous pour vous faire vacciner gratuitement à votre domicile.

Dans cette édition d'*LH Océanes*, j'ai tenu à saluer, avec beaucoup de gratitude et d'admiration, la formidable mobilisation des services de santé qui œuvrent, en première ligne, depuis le début de la crise sanitaire. Et j'ai voulu rappeler les temps forts qui ont fait vivre et rayonner notre ville en 2021. Car, malgré la crise, nous sommes heureux et fiers de continuer à bâtir, ensemble, des grands projets qui transforment Le Havre.

Je vous souhaite, à toutes et à tous, d'excellentes fêtes de fin d'année.

Prenez soin de vous. Prenez soin de ceux que vous aimez.

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04/06 L'INTERVIEW D'EDOUARD PHILIPPE, maire du Havre

07 BREF

08/11 L'ACTU

Noël au Havre, la fermeture de la piscine de Caucriauville, les résidences du Goût des Autres, l'Acte 2 du THV, l'interview de Fouad Boussouf, nouveau directeur du Phare...

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE
MAËLIS **DE WITTE**, cofondatrice de Binhappy
La Bande Artisanale

15 L'INTERVIEW
Marion **CARON** et Camille **TRIMARDEAU**
designers graphiques et conceptrice de la revue
Graphisme en France 2021

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

Rendez-vous sur **lehavre.fr**
pour plus d'informations

12/13 ZOOM : LE LABEL CITÉ ÉDUCATIVE S'ÉTEND AUX QUARTIERS SUD



© JackF - Adobe Stock



Edouard PHILIPPE, maire du Havre

« Nous allons continuer, dans les années à venir, d'être très actifs sur les projets de transformation urbaine. »

Grands projets en cours et à venir, mobilité douce, crise sanitaire et accompagnement des personnes en difficulté, Edouard PHILIPPE, maire du Havre, a répondu à nos questions en cette fin d'année 2021 et formulé des vœux pour la ville du Havre et les Havrais. Entretien.

LH Océanes : Quel regard posez-vous sur votre mandat de maire ?

Edouard PHILIPPE : Je suis heureux d'être redevenu maire parce que j'ai toujours pensé que c'est le plus intéressant des mandats publics. Et maintenant que j'en ai connu d'autres, je sais que c'est vrai. Être maire, c'est être à la tête d'une équipe municipale, et servir de son mieux la ville qu'on aime. Bien sûr, le contexte de la pandémie rend les choses plus difficiles : nous avons tous moins de visibilité et nous partageons des inquiétudes légitimes. 2021 n'aura pas été l'année du retour à la normale, mais elle a été celle du rebond et c'est déjà énorme.

LH Océanes : Où en est-on dans la gestion de la crise sanitaire ? Quelles recommandations souhaitez-vous adresser aux Havrais ?

Edouard PHILIPPE : Félicitons-nous déjà de ce qui a bien fonctionné. Au Havre, depuis le début de l'année, 85 % de la population éligible a été vaccinée. Et 50 % de celles et ceux qui ont été vaccinés ont reçu leur troisième dose. La vaccination a été organisée dans de bonnes conditions d'accessibilité, de gratuité. Je tiens à féliciter celles et ceux qui ont rendu cela possible : médecins, pompiers, infirmiers, bénévoles de la sécurité civile ou de la Croix-Rouge, personnels municipaux et de la Communauté urbaine. Avoir réussi à tenir ce rythme est assez admirable.

Pour autant, les services de santé, notamment ceux de l'hôpital Monod, ont été mis à rude épreuve. Nous testons actuellement la résistance de notre système de santé en le soumettant à une pression dangereuse. Chacun doit en être conscient. Pour maîtriser l'épidémie, il faut faire preuve de civisme et de discipline collective en respectant les gestes barrières et en se faisant vacciner. La quasi-totalité des personnes actuellement admises en réanimation ne sont pas vaccinées.

Nous devons aussi être solidaires et vigilants car la crise a augmenté l'anxiété et parfois les troubles psychiques de nos concitoyens les plus fragiles. Les situations de violences intrafamiliales doivent

également nous mobiliser collectivement. Le Grenelle des violences conjugales avait instauré des mesures d'urgence, comme le numéro 3919. Au Havre, nous avons doublé le nombre de places d'hébergement pour que plus de victimes puissent être prises en charge avec leurs enfants. Et au-delà des mesures d'urgence, c'est une bataille culturelle de longue haleine qu'il faut mener en éduquant, dès le plus jeune âge, à l'égalité et au respect entre les filles et les garçons.

LH Océanes : Quels dispositifs développez-vous pour que de nouveaux médecins s'installent au Havre ?

Edouard PHILIPPE : Nous procédons par cercles concentriques. Le premier cercle, c'est la médecine générale. Elle est notre priorité absolue, car il est inenvisageable que des Havraises et des Havrais peinent encore à trouver un médecin traitant. Nous avons lancé une politique volontariste pour améliorer l'attractivité médicale du Havre et la sédentarisation des médecins. En 2014, nous avons créé une antenne décentralisée du CHU de Rouen, PASS/L.AS (Parcours Spécifique Santé et Licence Accès Santé) : chaque année, une promotion de 230 étudiants prépare la première année de médecine au Havre, avec 30 % de réussite. Orienter les jeunes Havraises et Havrais vers des études de médecine est la meilleure manière de voir revenir des médecins au Havre. La première promotion passée par PASS/L.AS sera formée en 2023 : nous l'attendons de pied ferme ! Par ailleurs, chaque année, une centaine d'internes en médecine générale viennent en stage au Havre ou dans les alentours, pendant six semaines. Je peux vous assurer que nous leur réservons le meilleur accueil.

Le deuxième cercle, ce sont les spécialités. Nous manquons, depuis des années, de dentistes et d'ophtalmologues. LH Dentaire a réglé le problème : nous n'attendons plus des mois avant d'obtenir un rendez-vous. C'est aussi ce que nous visons en matière d'ophtalmologie.

« Nous avons posé toutes les fondations pour inverser durablement les courbes de la démographie médicale. »

Le troisième cercle consiste à travailler l'attractivité médicale du Havre par la recherche et l'innovation. Nous avons lancé une stratégie d'universitarisation de l'hôpital pour attirer plus de médecins. C'est déjà le cas en pédopsychiatrie et en pneumologie. Et nous allons continuer avec d'autres spécialités.

Il reste bien sûr du travail, notamment pour améliorer la répartition géographique des médecins d'un quartier à l'autre. Mais nous sommes sur la bonne voie. Même s'il faut du temps pour inverser durablement les courbes de la démographie médicale, nous avons posé toutes les fondations pour changer la donne.

Et puisqu'on parle de santé, permettez-moi d'aborder un point qui me tient à cœur : la nécessité d'aider

les aidants. Pour prévenir l'épuisement de celles et ceux qui accompagnent un proche malade, une maison des aidants ouvrira ses portes en 2022. Elle proposera des solutions de répit, des conseils et de l'aide.

« Notre projet pour l'école consiste à appréhender l'élève dans la globalité de son épanouissement. »

LH Océanes : Pourquoi avoir décidé de fermer trois écoles ? Quel est votre projet pour l'éducation ?

Edouard PHILIPPE : Le conseil municipal du 13 décembre a décidé de fermer les écoles Maurice Schlewitz, Charles-Auguste Marande et Les Gobelins à compter de septembre 2022. Pourquoi ? Parce que le nombre d'élèves scolarisés dans ces écoles a chuté drastiquement en dix ans. Ces écoles ne restaient ouvertes qu'en accueillant un grand nombre d'élèves en dérogation. Les enfants resteront scolarisés dans des établissements proches, à taille humaine, et proposant des services complets. Le nombre d'enfants par classe restera le même que dans les écoles de départ. Par ailleurs, pour adapter le patrimoine scolaire à l'évolution de la démographie, la Ville va créer une nouvelle école dans les quartiers sud. Après la rénovation complète de l'école Observatoire, nous construirons une école dans le Centre ancien, pour remplacer l'école Cassard.

Notre projet pour l'école consiste à appréhender l'élève dans la globalité de son épanouissement. Nous veillons à ce qu'il bénéficie d'un service de restauration performant, avec des produits frais, locaux et bio. Nos animateurs municipaux proposent des activités périscolaires variées et de qualité. Le plan numérique nous a permis d'équiper toutes les écoles élémentaires avec des vidéoprojecteurs interactifs et des ordinateurs. Nous mettons à disposition des enseignants un ensemble de ressources éducatives et culturelles. Le dispositif « sport à l'école » permet aux élèves de CM2 de pratiquer la voile. Les animateurs d'écopédagogie sensibilisent aux questions environnementales.

Et la Ville investit particulièrement le domaine musical avec Premières vibrations, Orchestre à l'école et l'orchestre DÉMOS. En partenariat avec la Fondation Vareille et l'Éducation nationale, nous avons aussi lancé l'opération « un violon dans mon école », à destination des élèves de la moyenne section de maternelle jusqu'au CE1 des écoles Lamartine et Valmy. Un violon est offert à chaque enfant par la Fondation Vareille et des cours leur sont dispensés. Pratiquer la musique dès le plus jeune âge présente des bienfaits significatifs en termes de concentration, de mémoire, d'acquisition du langage et d'interaction avec autrui.

Enfin, la Ville a été labellisée « Cité éducative » pour deux territoires : les quartiers sud et le secteur Mont-Gaillard - Mare-Rouge - Bois-de-Bléville. Des actions sont menées, avec tous les acteurs de la Ville et de l'État,

pour lutter contre les inégalités de destin qui entravent la réussite d'enfants moins favorisés socialement.

LH Océanes : Le commerce a été frappé par la crise. Peut-on percevoir, quand même, des dynamiques positives ?

Edouard PHILIPPE : Nous avons toujours veillé à préserver l'existence et le dynamisme de nos commerces, malgré l'évolution de nos usages. Depuis quelques années, l'essor du e-commerce et la remise en cause des hypermarchés situés en périphérie urbaine ont bousculé nos habitudes. La prise de conscience environnementale a aussi amorcé un élan vers nos commerces de proximité. Et la crise sanitaire a confirmé cette tendance. Que nous disent aujourd'hui nos concitoyens ? Qu'ils veulent favoriser des circuits courts et des producteurs locaux, et qu'ils aiment entretenir une relation de qualité et de confiance avec leurs commerçants de proximité.

« Partout au Havre, une dynamique favorable au commerce se fait sentir. »

Pour accompagner les commerces à travers ces transformations, la Ville a mis en place des dispositifs variés. Avant la crise, nous avons régulé la conversion des commerces en logements, par exemple sur l'axe Joffre - Coty. Pendant la crise, la fermeture des commerces dits « non essentiels » a nécessité des mesures de soutien de la Ville, comme l'exonération de la redevance d'occupation de l'espace public. Et puis nous avons favorisé l'extension des terrasses sur l'espace public. Après les mois de confinement et de couvre-feu, un besoin de convivialité s'est exprimé et continue à s'exprimer très fortement chez les Havraises et les Havrais, comme chez tous les Français ! Nous voulons désormais pérenniser une extension encadrée des terrasses car le processus a lancé une vraie dynamique, par exemple dans les Halles centrales. Certains commerçants étaient d'abord réfractaires à la suppression de places de stationnement. Mais, aujourd'hui, l'aménagement d'espaces verts et le sens unique de circulation sont plébiscités, car ils bénéficient aux commerçants comme aux usagers.

Partout au Havre, une dynamique favorable au commerce se fait sentir. La magnifique rénovation du quai de Southampton est aussi une belle opération commerciale. L'ouverture du marché Flaubert, en septembre 2022, marquera le réinvestissement d'un quartier longtemps désaffecté par ses commerces. Sur la rue de Paris, où les friches commerciales étaient nombreuses, des enseignes s'installent. Malgré les inquiétudes, le Printemps restera ouvert. Et je me réjouis qu'un nouveau marché ait vu le jour au Bois-de-Bléville. Je suis donc convaincu qu'après avoir été éprouvé par la crise, le commerce va bénéficier d'un regain de vitalité.



« Au Havre,
la transformation ne s'arrête
jamais. C'est essentiel
car une ville, ça vit. »

LH Océanes : Quelles sont les conséquences concrètes de la fusion d'HAROPA PORT au 1^{er} juin 2021 ?

Edouard PHILIPPE : L'objectif de la création d'HAROPA est de constituer un ensemble portuaire unique de Paris jusqu'au Havre, avec une stratégie commerciale, une stratégie tarifaire, une stratégie d'investissement uniques. Il y a quelques années, beaucoup pensaient que c'était impossible. Aujourd'hui, HAROPA existe et son siège est au Havre. C'est une opportunité exceptionnelle : avec les travaux de prolongement du quai Port 2000, qui seront achevés en 2023, avec les projets de construction de nouveaux entrepôts et le développement de la logistique sur la zone industrialoportuaire, avec les projets industriels des acteurs déjà présents ou qui souhaitent s'installer, il y a tout lieu d'être optimiste. Le port va terminer l'année avec des records en matière de trafic de conteneurs, et je ne serais pas surpris si le record était très largement battu dans les deux ans. C'est bon pour la ville : plus d'emplois, plus d'activités et plus de perspectives pour l'avenir.

LH Océanes : Quels grands projets en cours et à venir vont modifier et améliorer le visage de la ville ?

Edouard PHILIPPE : Au Havre, la transformation ne s'arrête jamais. C'est essentiel car une ville, ça vit. Le pire qui puisse arriver à une ville, c'est de ne plus avoir de projets. Et ça, ça n'est pas près d'arriver chez nous ! En 2022, nous commencerons la troisième phase des travaux de l'entrée de ville avec la déconstruction de l'échangeur Marceau, nous poursuivrons la construction du grand complexe sportif de la Vallée-Béreult et nous terminerons la deuxième phase du quai de Southampton. Il est indispensable de maintenir la pression sur les projets de transformation urbaine. Nous allons continuer en 2022 et 2023 avec de nouveaux espaces publics, de nouveaux équipements sportifs et culturels. Nous restons très actifs sur ces sujets.

LH Océanes : L'ouverture en 2021 du pôle Simone Veil en est un bon exemple...

Edouard PHILIPPE : Le pôle Simone Veil est une très belle réalisation. Ce bâtiment est beau de l'extérieur et incroyablement confortable à l'intérieur. Le fait qu'il remplace une prison offre un symbole assez clair de la transformation de ce quartier : la caserne Dumé d'Aplemont a été convertie en un lieu de vie extraordinaire, le square Holker va être agrandi et réaménagé, la place Danton est métamorphosée, l'allée Aimé-Césaire ouvre une nouvelle perspective vers la gare avec de très beaux logements. Nous avons donc un espace public qui redonne une nouvelle vie à un quartier historique du Havre.



© Philippe Bréard

LH Océanes : Où en est-on du projet de réhabilitation des anciennes décharges de Dollemard ?

Edouard PHILIPPE : Nous avons franchi cet été une étape importante avec la réalisation d'un chantier-test pour extraire, trier et évacuer 3 000 m³ de matériaux. C'était un chantier atypique, réalisé dans des conditions assez extrêmes, avec des contraintes de marée et d'érosion de falaise qui sont très fortes. Sur la base de cette expérience, nous attendons désormais que les experts nous fassent des préconisations sur les solutions à mettre en œuvre pour éradiquer ces décharges, avec des estimations financières à la clé. Nous en discuterons ensuite avec nos différents partenaires car, dans ce dossier, nous ne sommes pas seuls : la Communauté urbaine, l'État, la Région et le Département nous accompagnent. Ensuite, le conseil municipal statuera. Ma détermination est intacte sur ce dossier : nous devons régler le problème des décharges de Dollemard au cours de ce mandat. On le doit à ce site magnifique et à une ville qui le mérite.

LH Océanes : Comment voulez-vous transformer nos mobilités, pour les rendre plus durables ?

Nous mettons résolument l'accent sur les mobilités électriques : les trottinettes rencontrent un franc succès, même si la réglementation pourrait être mieux respectée par quelques utilisateurs enthousiastes. Nous avons aussi augmenté la flotte de vélos électriques et le réseau des pistes cyclables. Nous travaillons à un plan de développement des bornes électriques car la demande augmente. D'ici 2027, une nouvelle ligne de tramway desservira les quartiers sud jusqu'à Montivilliers : l'hôpital et le stade Océane seront plus facilement accessibles.

LH Océanes : Janvier 2022 marquera les 10 ans du Goût des Autres et de Lire au Havre. Quelles sont les ambitions de cette politique publique ?

Edouard PHILIPPE : Quand nous avons lancé Lire au Havre, nous avions une double ambition : proposer à ceux qui aiment lire d'aller plus loin encore dans leur passion et donner envie à ceux qui ne savaient pas qu'ils aimaient lire. La nouvelle bibliothèque Oscar Niemeyer, ouverte le dimanche, est devenue une destination incontournable

pour les Havrais et pour les touristes. Nous avons ouvert une nouvelle bibliothèque magnifique, à Graville, en 2020. Et nous allons continuer en ville haute.

Le Goût des Autres a aussi trouvé son public. Chaque année, des artistes français et internationaux de grand renom viennent au Havre. Ce n'est pas un salon du livre traditionnel mais un festival de création autour d'œuvres littéraires. Cette année, c'est le thème du secret qui a été choisi. De grands auteurs vont venir enchanter un public toujours plus nombreux. L'un de mes auteurs préférés, Javier Cercas, sera d'ailleurs présent.

« Je souhaite aux Havraises
et aux Havrais de réussir
leurs projets.[...]

Je souhaite à la ville
de rester en mouvement. »

LH Océanes : Quels vœux formulez-vous pour la ville du Havre et pour les Havraises et Havrais pour 2022 ?

Edouard PHILIPPE : Je souhaite aux Havraises et aux Havrais d'atteindre les objectifs qu'ils se choisissent, de réussir leurs projets. Nous avons tous des projets. Personnels ou professionnels. Intimes ou collectifs. Pour celles et ceux qui ont été malades, le projet peut consister à se remettre sur pied. Pour d'autres, c'est un projet sportif qui donne du carburant, chaque matin. Chacun vit parce qu'il a des envies. Parce qu'il se fixe des défis. Je souhaite aux Havraises et aux Havrais de trouver la force de réaliser leurs projets.

Et je souhaite à la ville de rester en mouvement. Nous avons la chance, entre l'axe Seine, le développement du port, le tourisme, la rénovation urbaine, d'être plus attractifs que jamais.

Bonne année à tous !

Propos recueillis par Anne-Sophie Caucheteux ■

UN KIOSQUE EN LIGNE DÉDIÉ AUX DÉMARCHES DES FAMILLES

À partir du 3 janvier, les prestations liées à la famille et aux loisirs migrent du portail Hariane vers une nouvelle plateforme dédiée. Les premières prestations concernées sont les inscriptions en centres de loisirs (vacances et mercredis avec ou sans restauration) et au dispositif Découvrez Le Sport. Au fur et à mesure de l'année 2022, l'ensemble des prestations liées à la famille seront traitées sur la nouvelle plateforme : inscriptions scolaires, périscolaires et restauration, crèches.

Les personnes déjà enregistrées sur Hariane pour ce type de prestations recevront d'ici la fin décembre leurs identifiants et mots de passe, pour pouvoir se connecter à la nouvelle plateforme. Les personnes n'ayant pas encore de dossier en ligne pourront directement y créer leur compte.

De nouvelles modalités de facturation et d'annulation entrent également en vigueur : le paiement s'effectue désormais le mois suivant le déroulé de l'activité (et non plus à la réservation). Pour les centres de loisirs avec restauration, une réservation non annulée une semaine avant le début de l'accueil sera facturée ; pour les centres de loisirs sans restauration, c'est 48 h ouvrés avant le début de l'accueil.

En cas de difficulté lors de la migration, une assistance est apportée au 02 35 19 45 45 ou via contact-inscriptions-familles@lehavre.fr.

Le site internet lehavre.fr évolue : faites entendre votre voix !

En 2023, une nouvelle version du site internet lehavre.fr verra le jour.

Pour être au plus proche de vos besoins et attentes, nous vous proposons de répondre à un sondage anonyme de neuf questions qui vous prendra environ dix minutes.

Vous aurez également la possibilité de laisser vos coordonnées à la fin du sondage pour être recontacté(e) et participer à nos tests utilisateurs(trices).



Pour participer, il vous suffit de scanner ce QR Code.
Nous vous remercions par avance de votre participation.

Pour Noël, sensibilisez au zéro gâchis avec ce livre de cuisine anti-gaspi !



À l'occasion des fêtes de fin d'année, Dorothée Bessière, havraise d'origine et cofondatrice de l'application Save Eat, publie un livre dédié à la réduction du gaspillage alimentaire.

À l'instar de l'application, ce livre rassemble une série d'astuces et de recettes déclinables à souhait, pour apprendre à sublimer les restes et cuisiner sans gaspiller. Des fruits trop mûrs ? Faites-en un clafoutis ! Des restes de biscuits ? Transformez-les en fond de tarte ! Quant à vos épluchures, elles garniront soupes, houmous ou encore de savoureux pestos. Des défis, quiz et devinettes viennent s'ajouter à la liste des ingrédients pour transformer la cuisine zéro déchet en un moment ludique, à partager en famille !

Mon carnet de cuisine anti-gaspi, par Dorothée Bessière et Isaure Tsassis, à commander sur le site saveeat.co

La musique comme tremplin !



© Audran Ronseaux

Vous êtes étudiant au Havre et musicien ? Faites décoller votre projet musical avec le Tremplin Phénix Normandie co-organisé par Normandie Université, le CROUS Normandie, l'Université Rouen Normandie, Le Havre Normandie et Caen Normandie. Cet événement a pour objectif de promouvoir les musiciens étudiants du territoire pour les accompagner dans cette aventure artistique. N'hésitez plus, vous avez jusqu'au 28 janvier 2022 pour proposer votre dossier de candidature. Un jury de professionnels de la musique et des membres de la communauté étudiante sélectionnera les meilleurs projets et donnera la possibilité aux heureux élus de se représenter sur scène lors d'un grand concert en public. De nombreux lots et une tournée normande sont à la clé !

Faites entendre votre talent !

Une cagnotte en ligne pour un court-métrage havrais



La réalisatrice Myriam Donasis tournera prochainement au Havre un court-métrage soutenu par France Télévisions. Intitulé ROSA, il sera une ode sensible à l'optimisme et profondément humain. L'histoire sera celle de Rosa qui, la cinquantaine passée, sans emploi et esseulée, a perdu l'estime d'elle-même mais qui, par un concours de circonstances, se retrouve contactée par une agence de casting... Avec le comédien havrais Thibaud Crevel.

Pour soutenir ce projet, rendez-vous sur la plateforme proarti.fr, projet « Rosa ». Les dons sont déductibles des impôts.



NOËL AU HAVRE, L'ENCHANTEMENT CONTINUE !

Les décorations de Noël brillent dans les rues et dans les yeux des petits, comme des grands. Les animations et activités organisées dans le cadre de Noël au Havre sont loin d'être terminées !

La féerie des fêtes de fin d'année n'a pas fini de vous faire rêver pour cette nouvelle édition de Noël au Havre. Embarquez avec nous pour un univers magique et surprenant. Pour commencer la visite, vos enfants sont attendus sur le parvis Saint-Michel pour une aventure pleine de sensations à bord du Traîneau du Père Noël. Pour se remettre de ces émotions, le marché de Noël, installé sur la place de l'Hôtel de Ville, est l'endroit idéal. Entre gourmandises et idées cadeaux, vous trouverez forcément votre bonheur et ravirez toute votre famille. À noter cette année, et c'est une première, un superbe carrousel à l'ancienne accueille les plus petits et accentue le charme de ce Noël au Havre. Les plus téméraires d'entre vous peuvent profiter d'une vue fabuleuse sur toute la ville du haut de la traditionnelle Grande Roue, qui change la perspective de la place de l'Hôtel de Ville chaque année. Pour ceux qui souhaiteraient monter encore plus haut, découvrez « Le Havre vu d'en haut ». Le dimanche 26 décembre, à 15 h et à 16 h, vous pourrez accéder au 17^e étage de la tour de l'Hôtel de Ville et bénéficier d'un panorama à couper le souffle.

Si vous trouvez que la température extérieure est un peu trop fraîche, n'hésitez pas à vous mettre au chaud dans le forum de l'Hôtel de Ville et visiter l'incroyable exposition « Noël au bout du monde », imaginée et confectionnée par des agents de la Ville du Havre. Un voyage unique qui vous conduira jusqu'en Australie pour vivre des fêtes de fin d'année exceptionnelles ! Pour ceux qui, malheureusement, ne pourraient pas venir voir le décor et les marionnettes incroyables, sachez qu'une visite virtuelle de cette exposition est à découvrir sans tarder sur noelauhavre.fr.

Martin Morel ■

Toute la programmation sur noelauhavre.fr

Afin de respecter les règles sanitaires en vigueur, nous vous rappelons que le passe sanitaire et le port du masque sont obligatoires pour accéder au marché de Noël et à l'exposition du forum de l'Hôtel de Ville.

LA PISCINE DE CAUCRIAUVILLE PREND LE TEMPS DE LA RÉFECTION

À partir de mi-janvier, d'importants travaux portant sur la structure, l'accessibilité et la performance énergétique vont nécessiter la fermeture de la piscine au public, dès les vacances de Noël.

Dernières longueurs en vue pour les nageurs et pause dans les activités aquatiques pour les usagers de la piscine de Caucriauville. Livrée en 1976, elle peut aujourd'hui s'offrir un coup de jeune. La maîtrise des consommations et de la performance énergétiques est au cœur des enjeux de cette rénovation qui durera jusqu'à la fin de l'année 2022.

Les travaux sont réalisés dans le cadre du Marché Public Global de Performance, en vue de réduire sur dix ans l'impact énergétique des bâtiments publics de la Ville. Ce marché fixe des objectifs ambitieux en matière de réduction des consommations énergétiques, de sensibilisation des occupants aux économies d'énergie, d'optimisation du confort d'usage des bâtiments et de pérennisation des installations pour assurer la continuité de service. Le chantier de la piscine de Caucriauville

visera ainsi des gains énergétiques annuels sur les consommations de chauffage (- 51,3 %), d'électricité (- 17,5 %) et d'eau (- 25 %).

Objectif énergie renouvelable

Pour parvenir à ces résultats, les travaux concerneront l'ensemble du bâtiment. Outre les isolations intérieures, extérieures et de la toiture, la charpente sera traitée ainsi que les ponts thermiques toiture-façade et le remplacement des simples vitrages. Une opération de désamiantage des menuiseries sera entreprise ainsi

que le remplacement de nombreux équipements à l'intérieur, comme les luminaires du bassin ou le mur-rideau. Parallèlement, le chantier portera également sur l'accessibilité des personnes à mobilité réduite.

Qui plus est, le bâtiment est raccordé au réseau de chaleur urbain Le Havre sud, dont l'alimentation sera assurée à 80 % en énergie renouvelable d'ici avril 2023. Le bilan carbone de la piscine s'en trouvera donc amélioré à cette échéance.

Olivier Bouzard ■



ILS PRÉPARENT LE GOÛT DES AUTRES

Du 20 au 23 janvier 2022, le festival littéraire (et pas seulement) fêtera comme il se doit ses dix ans. D'ici là, des artistes, auteurs ou jeunes publics s'associent, et se retrouvent au cours de résidences d'une semaine au Havre, pour créer des textes ou lectures spectacles.



Chaque début d'année, Le Havre vit au rythme de rendez-vous originaux autour de la littérature. Fidèle à son nom, Le Goût des Autres ne se contente pas de proposer le meilleur des rentrées littéraires, mais se plaît à picorer avec gourmandise dans les pratiques artistiques qui, avec l'écriture, s'assaisonnent et se nourrissent mutuellement. Les auteurs invités restent évidemment au cœur d'un événement d'autant plus ancré sur le territoire qu'il multiplie les incursions dans des lieux d'accueil de plus en plus nombreux : du Volcan à la bibliothèque universitaire, du Tetris au Théâtre de l'Hôtel de Ville, en passant par le pôle Simone Veil, le Conservatoire ou encore le MuMa. Liste non exhaustive.

Place aux créations !

Tous les publics, y compris les plus jeunes, sont invités à cette incursion dans l'imaginaire à travers la littérature. En janvier prochain, la musique bercera ce voyage, tant dans les lectures qu'au cours de rendez-vous 100 % instrumentaux.

Comme chaque année, Le Goût des Autres relèvera le pari de créations originales, associant des auteurs et artistes invités à inventer de nouvelles approches. Là encore, le festival fait la part belle aux talents et artistes locaux. Préparez-vous à l'extraordinaire.

« Moi, j'ai peur du loup »

Ce spectacle destiné aux tout-petits est le fruit du rapprochement entre Émilie Vast, illustratrice, auteure et plasticienne, et Maryline Mahuet, plasticienne et couturière, autour de l'album d'Émilie *Moi, j'ai peur du loup*. Les principaux protagonistes de l'histoire, deux lapins, sont accompagnés par les musiciens du trio Blue Clouds, avec violon, contrebasse et guitare. Chacune des créatures du livre, de l'écureuil au paresseux, est ainsi associée à un thème mélodieux dans cette lecture musicale d'une vingtaine de minutes qui ravira les enfants à partir de deux ans.



« Moi, j'ai peur du loup », les 21 janvier à 12 h 30 et 18 h, 22 janvier à 11 h et 16 h et 23 janvier à 11 h et 16 h au conservatoire Arthur Honegger

« C'est notre secret »



« C'est notre secret », les 22 janvier à 16 h et 23 janvier à 11 h au Magic Perret

La résidence est à la fois artistique et pédagogique puisqu'elle s'effectue en lien avec les élèves du collège Jacques Monod, sensibilisés à la lecture à voix haute ainsi qu'aux arts plastiques. Cette lecture musicale et dessinée est un projet porté par la comédienne havraise Laëtitia Botella, l'auteure Raphaële Frier, accompagnées du duo musical Aimée Lespierres et du plasticien havrais Simon Le Cieux.

« Voyage en Francophonie »

Cette résidence 100 % écriture, sous le signe de l'échange entre la France et l'Algérie, a permis à l'auteur français David Lopez de se rendre au lycée Alexandre Dumas d'Alger, tandis que l'auteure française d'origine algérienne Seham Boutata est en résidence à l'école élémentaire et au collège Eugène Varlin de Caucrauville. Leurs travaux réalisés avec les élèves donneront lieu à une restitution au cinéma Le Studio avant d'être édités en 2022.



Rencontre Nos Algérie(s) le dimanche 23 janvier à 16 h au cinéma Le Studio, suivie du film *Leur Algérie* de Lina Soualem.

D'autres créations à ne pas manquer

Pierre Rochefort, accompagné par Puce Moment, lit *L'espion qui venait du froid* de John Le Carré - jeudi 20 janvier à 18 h 30 au Magic Perret.

Thomas Germaine, accompagné au violon par Éric Slabiak, lit *Un secret* de Philippe Grimbert - vendredi 21 janvier à 19 h au Magic Perret.

Les rêves secrets de Madame Bovary par Adeline d'Hermy, de la Comédie-Française et Théo Cormier, d'après Gustave Flaubert, sur des instrumentaux d'Alain Bashung - dimanche 23 janvier à 18 h au THV.



LA FIERTÉ LOCALE EN TOUTES LETTRES

Après avoir commercialisé ses lettres LH en version patrimoine, l'entreprise havraise Letter IN lance de nouvelles créations en impression 3D à l'image de la Normandie. Avant Paris et d'autres sites.

et aux nombreuses créations 3D réalisées sur mesure pour des entreprises ou institutions qui souhaitent présenter leur identité sous une forme originale et attractive. Cela nous permet de résumer les principales caractéristiques d'un territoire en peu de volume », revendique Boris Lembicz. Nouvelle réalisation : la Normandie ! Logique pour ce fan de local, attentif à l'empreinte de ses créations sur notre environnement.

Une production responsable

Si l'on associe souvent l'impression 3D à la matière plastique, cette dernière n'a chez Letter IN aucune trace fossile. Chez Boris, seules des matières biosourcées et biodégradables sont utilisées, en l'occurrence un

matériau d'origine naturelle extrait de l'amidon de maïs. Côté innovation, Letter IN est l'une des rares entreprises à être en mesure de produire d'un seul bloc des pièces de grande taille, grâce à une imprimante unique en Normandie. Et les ratés, les déchets de production ? « Ils sont revendus aux imprimeurs 3D qui peuvent réutiliser la matière », sourit Boris Lembicz, prêt à lancer de nouveaux modèles en début d'année, notamment sur Paris. Avant d'autres villes normandes ?

Olivier Bouzard ■

[Commandes en ligne sur letter-in.com](https://letter-in.com)

Points de vente : LH Original (pour les lettres LH)
78, rue Bernardin-de-Saint-Pierre
EDGE Déco – 67, rue Paul-Doumer

Pour qui veut porter haut l'identité havraise, ces deux lettres trônent sur des étagères ou dans tout autre endroit bien en vue : depuis 2017, les créations en trois dimensions de Boris Lembicz sont associées aux aspects les plus emblématiques de notre ville. Disponibles en différentes tailles et multiples coloris, elles trouvent leur place chez les Havrais de souche et de cœur, parfois à l'autre bout du monde.

Face à ce succès, le jeune chef d'entreprise a décidé de dupliquer sur d'autres destinations sa recette à base d'ingrédients du patrimoine. « Nous avons développé un réel savoir-faire grâce à l'expérience LH

LEVER DE RIDEAU SUR L'ACTE 2 !

Le premier acte de la saison 2021-2022 du Théâtre de l'Hôtel de Ville (THV) vit son chant du cygne. Penchez-vous dès à présent sur ce que vous réserve le deuxième acte, qui se déroulera de début février à fin juin... La billetterie est ouverte !

Pour s'adapter aux conditions sanitaires, le Théâtre de l'Hôtel de Ville divise cette nouvelle saison en deux actes. Deux actes pour plus de flexibilité pour le public, mais aussi pour les équipes de programmation, qui font évoluer ce deuxième volet pour répondre aux attentes des spectateurs.

Une programmation pour tous...

Les célèbres Mouss et Hakim (ex-membres du groupe Zebda) ouvriront le bal pour présenter leur nouvel album *Darons de la Garonne*, composé à partir de textes inédits du légendaire Claude Nougaro. Un bel hommage à ce grand artiste de la « Ville rose ». Embarquez ensuite avec le concert *Chansons Primeurs*, une création originale d'Ignatus rassemblant huit artistes dont Alexis HK, Katel,



© Fabienne Pappeneau
La Maison du loup, pièce de théâtre, le jeudi 31 mars 2022 à 20 h au THV

Coline Rio, Thierry Chazelle et d'autres invités surprises. Leur mission : écrire ensemble quinze chansons tout en gardant leurs identités musicales propres. Préparez-vous à de l'inattendu !

Le cirque sortira de son chapiteau pour s'emparer de la scène du THV avec le festival Spring, durant lequel l'artiste Juan Ignacio Tula vous fera tourner la tête dans un spectacle de circonvolution. Le show se poursuit avec *La Maison du loup*. Cette nouvelle création de Benoit Solès vous emmène dans les pas de l'écrivain Jack London, pour une aventure mise en illustration par le dessinateur havrais Riff Reb's.

Du virtuel au réel, Thomas Poitevin adapte sa série de vidéos à succès lancée sur Instagram. Dans *Thomas joue ses perruques*, l'artiste incarne une ribambelle d'anti-héros par le biais de changements de perruques. Hilarant et extrêmement touchant ! À ne pas manquer

aussi, l'Orchestre d'Harmonie de la Ville du Havre, qui vous invite à découvrir les trois pièces avec lesquelles la formation havraise défendra les couleurs de notre pays lors du championnat d'Europe des orchestres d'harmonie. De grands moments de musique en perspective !

Martin Morel ■

Nouveauté : les abonnements sont désormais disponibles en ligne sur thv.lehavre.fr.

Il est également possible de s'abonner sur place, au Théâtre de l'Hôtel de Ville.

Plus d'infos au 02 35 19 45 74 ou saison.thv@lehavre.fr
Programmation complète sur thv.lehavre.fr

FOUAD BOUSSOUF

Directeur du Phare

Centre chorégraphique national
du Havre-Normandie

Chorégraphe, danseur et professeur, Fouad Boussouf prendra la direction du Phare – Centre chorégraphique national du Havre-Normandie le 1^{er} janvier prochain. Rencontre avec un artiste citoyen ancré dans son temps.



© Karo Cottier

LH Océanes : Votre projet havrais s'intitule

« Enchanter le quotidien ». Comment comptez-vous nous envoûter ?

Fouad Boussouf : L'idée est de partir de mon expérience personnelle qui, grâce à la danse, grâce à l'art, m'a construit et m'a ouvert au monde via une pratique artistique. Partager l'art et la culture avec le plus grand nombre permet de mieux vivre ensemble et s'émanciper. « Enchanter le quotidien », c'est permettre aux Havrais de voir de la danse, s'évader, rêver, partager des temps de poésie dans notre quotidien qui, lui, n'est pas toujours évident. C'est une très belle mission que j'ai envie de porter. Concrètement, ça se traduit par de la danse, partout, là où on ne l'attend pas, en salle, mais aussi dans l'espace public.

LH Océanes : L'espace public justement, vous souhaitez y développer des projets interdisciplinaires ?

F.B. : L'idée est d'aller à la rencontre des publics, faire en sorte qu'on puisse voir de la danse dans la rue, dans les musées, dans des lieux improbables. Il faut aussi réinventer la danse. Au Havre, il y a une architecture particulière, et la danse doit être aussi au service de notre environnement. Valoriser l'environnement par la danse et inversement, cela fait partie de l'enchantement.

LH Océanes : Des projets aussi en direction des jeunes générations ?

F.B. : Il y a des projets à l'attention des écoliers ou des jeunes générations par le biais des actions culturelles. YÈS, un spectacle en duo, que j'ai créé pendant le confinement a vocation à être joué dans les écoles notamment.

La pratique amateur doit être aussi plus visible et plus valorisée, en s'invitant dans les classes, mais aussi en les invitant à venir voir des spectacles

et présenter leur travail dans le cadre d'ateliers, de rencontres avec les associations sportives, etc. L'objectif commun est de faire savoir que la pratique de la danse n'est pas exclusivement réservée aux professionnels, et qu'elle participe à la construction de l'individu, avec son corps. La jeunesse en a encore plus besoin ; le corps étant un enjeu de ce siècle.

LH Océanes : Le Phare, un lieu également de résidence et de création pour les artistes...

F.B. : Le Phare est un lieu de ressource et d'accueil où les artistes sont chez eux pour travailler dans les meilleures conditions. Ce lieu doit aussi montrer la diversité des propositions artistiques, en termes de techniques et de formes. Il est également prévu d'avoir des artistes associés pour les faire connaître, qu'ils soient vus, et faire connaître leur écriture.

LH Océanes : Le festival Pharenheit, quel avenir ?

F.B. : Le festival changera de nom en proposant des artistes – locaux ou de l'autre bout du monde – qui

symbolisent une diversité esthétique. Il sera intitulé Plein Phare, en novembre avec des propositions artistiques en salle dans différents lieux de la ville. Un deuxième temps, en janvier, ferait résonner les corps avec les mots. En effet, il y a l'écriture qu'on connaît tous, et il y a l'écriture du corps dans l'espace. Le mot et le rythme ont un impact sur la façon de se mouvoir dans l'espace. J'ai donc envie de faire se rencontrer les férus de littérature et de danse en m'appuyant sur le réseau des bibliothèques et médiathèques du Havre. Et enfin, le troisième temps, dans l'espace public, au début de la saison estivale, associé – je l'espère – à Un Été Au Havre pour que les publics et les artistes puissent se rencontrer.

LH Océanes : Que vous a révélé votre première rencontre avec Le Havre ?

F.B. : Pour l'anecdote, j'ai grandi à Romilly-sur-Seine, en amont de la Seine. Quand je faisais du canoë en CM2, on se demandait où le cours d'eau pouvait nous mener. Au Havre donc, et aujourd'hui, j'y suis.

Quand j'ai découvert Le Havre, il y avait avant toute chose son port et cet horizon. Venant d'Afrique du Nord, je me suis senti porté. Le voyage était face à moi, une invitation évidente et inspirante. Une ville portuaire comme un endroit d'où l'on vient et où l'on va. Il y a aussi une architecture particulière, presque vibratoire, et l'histoire du Havre qui m'a séduit et auquel j'associe un mot-clé : la résilience. J'ai envie de construire des choses dans cette ville en mouvement, propice aux voyages.

Propos recueillis par Xavier Simonin ■

lephare-ccn.fr



© Elian Bachini

OÛM, création 2020 de Fouad Boussouf, rend hommage à la rencontre – à mille ans d'écart – entre la diva égyptienne Oum Kalthoum et le poète persan Omar Khayyam.



UNE STRATÉGIE POUR LA RÉUSSITE DES ENFANTS ET DES JEUNES

Un an après le lancement des actions de la Cité éducative au nord du territoire, les quartiers sud décrochent également le label d'excellence au service d'un parcours éducatif qui va de la petite enfance à l'insertion professionnelle.

Gâce au label Cité éducative, les interactions ont rarement été aussi nombreuses et fructueuses entre l'ensemble des parties prenantes qui interviennent dans la construction de l'enfant et du jeune. Cette nouvelle dynamique s'est d'abord développée dans deux quartiers prioritaires du nord de la ville, soit 11 000 habitants, réunissant trois réseaux d'éducation prioritaire avec près de 3 500 élèves scolarisés de 3 à 16 ans. Depuis 2019, l'écosystème d'acteurs éducatifs partage un même objectif : renforcer et intensifier la prise en charge éducative des jeunes pour favoriser leur réussite. La nouveauté, ce sont les moyens mis à disposition par l'État, soit 350 000 € par an jusqu'en 2022, en vue de favoriser la mise en œuvre d'actions et de passerelles, ainsi que la mise en réseau des établissements scolaires, associations ou encore

structures de quartier, indispensables pour un suivi global de l'enfant tout au long de son évolution.

Ouvrir le champ des possibles

Expérimentale au départ, l'initiative du label Cité éducative s'ancre aujourd'hui plus profondément sur le territoire havrais. Fortes de leurs premiers résultats, les expérimentations engagées contribuent à une continuité éducative inédite, de 0 à 25 ans. Elles permettent aussi d'approfondir le travail engagé par la Ville et ses partenaires, dans le cadre du Projet éducatif havrais en faveur de l'épanouissement des enfants et de la réussite. Cette dernière est le sésame vers une insertion sociale et professionnelle choisie. Les parents, les jeunes



et les enfants étant indissociables de la dynamique de la Cité éducative, des actions en matière de sensibilisation aux bonnes pratiques (en matière de nutrition, par exemple) sont proposées pour favoriser la participation active de chacun aux objectifs de réussite.

Une trentaine d'actions menées lors de la première année ont transformé la Cité éducative en laboratoire d'expérimentation. Ce qui a été mis en œuvre et qui a fait ses preuves peut désormais bénéficier aux quartiers sud, eux aussi labellisés Cité éducative depuis la rentrée 2021.

Une deuxième Cité éducative

Ainsi, quelque 2 100 élèves haurais supplémentaires ont effectué leur rentrée scolaire sous le label d'excellence. L'État, qui a retenu le projet haurais de Cité

éducative pour l'ensemble de ses quartiers sud, versera un financement annuel de 400 000 € jusqu'en 2024. Sur ce territoire très étendu de 16 000 habitants, la présence d'acteurs éducatifs doit être confortée pour accompagner une population jeune et souvent fragilisée. Là aussi, l'un des objectifs portera sur la mobilisation des parents autour du projet et de la réussite des enfants. De nouveaux acteurs, associatifs ou autres, sont également parties prenantes et porteurs de la quarantaine d'actions d'ores et déjà planifiées sur l'année scolaire en cours. Un bon départ !

TROIS ACTIONS MENÉES SOUS LE LABEL CITÉ ÉDUCATIVE



© Philippe Bréard

Karine **CHEVALLIER,** les Cueilleurs d'histoires

« J'ai proposé de recueillir les témoignages de personnes ayant grandi dans le secteur Mont-Gaillard – Mare-Rouge – Bois-de-Bléville, et dont l'évolution professionnelle pourrait inspirer les jeunes. Les sept parcours identifiés montrent des femmes et des hommes très attachés à

leur quartier – beaucoup y vivent encore – et qui ont su mettre leur énergie au service d'une ambition, souvent en dépassant les obstacles les plus divers : manque de compréhension ou de soutien de leur entourage, difficulté à se projeter dans des études supérieures... De ces entretiens individuels sont nés une exposition itinérante dans les quartiers ainsi qu'un podcast audio sur chaque parcours. Fiers de leur réussite, de leur quartier, ils avaient envie de témoigner pour affirmer qu'il est possible de réussir : président d'université, chirurgienne, directeur des ressources humaines, créateur d'entreprise ou encore agent de transit, ils évoquent chacune des étapes de leur parcours. Cette année, nos deux nouveaux projets proposent pour l'un de vivre une année de sixième à travers l'expérience des élèves, pour une présentation aux élèves de CM2 avant les grandes vacances, et pour l'autre que des collégiens posent un cadre sur pied et prennent en photo des endroits de leur établissement pour en parler : lieux préférés, inaccessibles, craints... »

je regarde les infos, je lis les journaux. Je suis particulièrement intéressée par l'idée de créer des liens entre les élèves, et j'aimerais plus tard devenir chroniqueuse culturelle sur une radio.» En attendant, les premières émissions sont en préparation, notamment sur l'actualité du collège, les goûts des élèves et leurs libres opinions. Déjà, l'équipe a créé l'habillage sonore de Wallonphone (le nom de la radio) et de ses émissions. Suivent alors la rédaction, l'enregistrement et le montage pour les apprentis-journalistes, comme Safa Maria. « C'est une excellente expérience et une fierté pour moi et ma famille », conclut la graine de talent.

Les émissions sont disponibles en podcast sur henriwallon.arsene76.fr



© Philippe Bréard

Émilie **GEULIN** et ÉLODIE **GUITTON**, diététiciennes

« Nous animons des ateliers destinés aux familles, en partant des difficultés qu'elles peuvent rencontrer. Nous avons choisi le format d'ateliers de groupe, de préférence aux entretiens individuels, pour favoriser les échanges et déculpabiliser les comportements. Notre objectif est effectivement que les participants se sentent mieux, puissent parler de leur santé et soient rassurés sur leurs pratiques. On développe ensemble une réflexion par rapport à l'alimentation, très loin des régimes ou de ce que les familles peuvent percevoir comme des obligations : on n'est pas obligé de manger cinq fruits et légumes par jour, l'important est d'aller dans le bon sens. Au-delà de la parole, nous utilisons aussi des supports ludiques car nous accueillons également des enfants. Chaque cycle d'ateliers se déroule sur quelques semaines seulement, pour créer une dynamique. Celui que nous avons débuté mi-novembre s'achève mi-décembre et concerne sept familles. Un repas partagé clôturera le cycle. Nous avons de bons retours et espérons pouvoir dupliquer le modèle pour la Cité éducative des quartiers sud. »

Safa Maria **HADJAZI**, collégienne et chroniqueuse radio

La création d'une web radio, inscrite au projet d'établissement du collège Henri Wallon, a pu aboutir grâce au financement apporté par la Cité éducative. La crise sanitaire a seulement décalé sa mise en œuvre technique, effective depuis la rentrée 2021. Une douzaine d'élèves de la 5^e à la 3^e ont choisi de s'impliquer dans cette aventure avec le concours de Ouest Track Radio. Parmi eux, Safa Maria, véritable passionnée de radio et de journalisme. « Depuis que je suis petite, j'écoute la radio,



© Philippe Bréard



Maëlis DE WITTE, cofondatrice de BinHappy

« Nous sommes l'intermédiaire entre celui qui produit le déchet et celui qui le valorise »

BinHappy – « poubelle heureuse » en anglais – est une société qui porte bien son nom. Née d'une prise de conscience écologique, elle collecte les déchets alimentaires pour les valoriser en énergie. Cofondée en 2017 par Maëlis de Witte, BinHappy compte aujourd'hui une équipe de neuf personnes mobilisées sur le tri alimentaire.

Viandes, légumes ou pâtisseries, ces déchets alimentaires sont déviés de l'incinération. Des épluchures aux restes dans les assiettes, ces éléments partent dans un processus de méthanisation d'où est issue une production de bio gaz. « On travaille en partenariat avec un agriculteur qui possède l'unité de méthanisation. Il injecte directement le gaz dans le réseau d'électricité qui va ensuite alimenter les chaudières ou mettre en marche les gazinières », détaille la dirigeante de BinHappy.

Partenaire de l'association de la Transat Jacques Vabre Normandie-Le Havre depuis trois éditions, BinHappy s'est confrontée,

cette année, au tri des déchets alimentaires du grand public. Présente sur le village pour collecter les déchets du *Bistrot des Chefs* ou encore du service traiteur présent sur plusieurs conférences, la démarche de sensibilisation est plus que nécessaire. « Mis en place pour les professionnels et le grand public, nous avons toujours besoin en 2021 d'avoir "le gendarme" à côté de la poubelle pour que les gens ne se trompent pas. Une brigade verte, composée de quinze jeunes volontaires, est allée au-devant du public pour expliquer la démarche et rectifier les erreurs de tri », explique Maëlis de Witte. 800 kg de marc de café collectés ont également été valorisés, via les espaces verts de la Ville, comme engrais naturel. Alors que le tri des déchets alimentaires est en passe de se généraliser à tous courant 2024, BinHappy se tient prête à devenir l'acteur incontournable de tri à la source sur le territoire.

Laurie-Anne Lecerf ■

UN NOËL ÉTHIQUE AVEC LA BANDE ARTISANE !

Un tiers-lieu tout particulier a ouvert ses portes au Havre l'été dernier : La Bande Artisane.

Audrey Cornu, céramiste, Thomas Billet, luthier, et Céline Le Corre, créatrice d'articles pour bébé, ont voulu réinventer la place de l'artisanat en ville. Le principe est simple : en mutualisant des besoins et des compétences, les charges sont réduites et le potentiel de visibilité des artisans et créateurs est optimal.

Thomas bénéficie d'un atelier avec un espace dédié pour son activité de lutherie, et les créateurs qui exposent leurs fabrications au sein de la boutique profitent de sa présence pour la vente de leurs produits. Tout le monde y trouve son compte, d'autant plus que La Bande Artisane a pris la forme d'une association : il s'agit de s'entraider pour promouvoir les savoir-faire artisanaux.

Le terme de tiers-lieu recouvre également une dimension de partage et de rencontre, ce que La Bande Artisane met en œuvre à travers des ateliers créatifs, ouverts au public. Depuis sa création, La Bande Artisane a conquis vingt-cinq artisans venus de toute la France, et propose ainsi une offre de créations variées : des décorations upcyclées faites à partir de déchets valorisés, des vêtements non genrés pour les enfants, des bijoux, des illustrations, de la céramique ou encore des accessoires pour se mettre au zéro déchet... Le point commun de tous ces créateurs réside dans la qualité de leurs produits et leur fabrication artisanale française.

À l'approche de Noël, La Bande Artisane fait découvrir ses créateurs à travers un calendrier de l'Avent : chaque jour de décembre, une création inédite sera offerte à une personne tirée au sort. Rendez-vous vite sur la page Instagram de La Bande Artisane !

Lucile Duval ■



© Philippe Bréard

La Bande Artisane
8, rue Ernest-Renan
f et i labandeartisane



Marion Caron et Camille Trimardeau,

designers graphiques, diplômées de l'ESADHaR

« Nous avons été choisies
pour concevoir la revue
Graphisme en France 2021 »

© Philippe Breard

La conception de cette revue de référence donne un nouvel élan au duo dont les premiers travaux communs datent de leur scolarité au Havre.

LH Océanes : Quels sont vos parcours personnels et votre relation au Havre ?

Camille Trimardeau : Je suis originaire de Touraine. Après un baccalauréat en arts appliqués, je me suis orientée vers un BTS qui, selon moi, ne donnait pas assez de place à la créativité, d'où mon inscription aux Beaux-Arts. L'école du Havre, par sa taille humaine, propose beaucoup d'interactivité entre les pratiques et les promotions. J'y ai ressenti une attirance pour l'imprimerie.

Marion Caron : Je suis havraise et j'ai développé à l'ESADHaR une affinité avec le livre, d'où mon orientation vers le design graphique. Même si Camille était dans la promotion qui me suivait, nous avons pu identifier notre intérêt commun, notamment au cours des ateliers de gravure et de sérigraphie, jusqu'à monter des projets ensemble.

LH Océanes : De quel type ?

C.T. : Nous avons profité du festival Une Saison Graphique qui, chaque année au Havre, propose une sélection de travaux de designers graphiques reconnus. Les étudiants de l'École sont étroitement associés à cet événement. Avec Marion, nous avons monté un atelier pour le vernissage.

M.C. : Notre affinité de travail ainsi que notre lien amical se sont dès lors renforcés. Diplômée en 2015, un an avant Camille, je suis partie en résidence à Rennes avant notre nouvelle collaboration, la création du livre-jeu *Hello Tomato* (Éditions du Livre).

C.T. : J'ai poursuivi ma formation à l'Atelier national de recherche typographique. Avec Marion, on avait besoin d'explorer nos propres voies avant de pouvoir travailler à nouveau ensemble.

LH Océanes : Quel a été le déclencheur de votre rapprochement ?

M.C. : C'est l'opportunité de concevoir *Graphisme en France 2021*. J'ai été sollicitée par le Centre National des Arts Plastiques, son éditeur depuis 27 ans. J'ai immédiatement contacté Camille pour préparer un book commun et nous avons été choisies.

C.T. : *Graphisme en France* est une revue qui s'adresse aux designers graphiques, aux commanditaires et aux étudiants. Chaque année, une thématique spécifique est développée et chaque édition est imaginée par de jeunes graphistes récemment diplômés. La conception d'un objet éditorial inédit, en choisissant des caractères typographiques spécifiques, un format, des papiers ou encore une reliure était une chance.

M.C. : Nous avons fondé notre agence de design graphique, Studio Béton, pour porter ce projet et travailler sur des identités institutionnelles, concevoir des catalogues d'exposition, créer des livres. *Graphisme en France* est une jolie carte de visite !

LH Océanes : Studio Béton, cela ressemble à un hommage au Havre, non ?

C.T. : C'est un clin d'œil à la ville où nous nous sommes rencontrées et que nous adorons. C'est aussi un matériau composite, solide, en écho à notre volonté de ne pas être dans l'éphémère mais de concevoir des choses qui durent. Son côté brut et radical contraste aussi avec notre sensibilité.

LH Océanes : Quel lien avez-vous gardé avec l'ESADHaR ?

M.C. : L'équipe pédagogique est à nos côtés pendant cinq ans, y compris moralement lorsque les étudiants remettent leur pratique artistique en question. Nous en sommes reconnaissantes et nous avons gardé un lien fort avec nos formateurs. Aujourd'hui, notre sélection pour *Graphisme en France* permet de mettre en lumière la pédagogie développée à l'école du Havre, qui nous donne les moyens d'être autonomes et libres.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

studiobeton.fr
contact@studiobeton.fr



L'édition 2021 peut être téléchargée gratuitement sur cnap.fr ou obtenue en version papier auprès de l'ESADHaR (École Supérieure d'Art et de Design Le Havre-Rouen)

65, rue Demidoff
02 35 53 30 31

NOËL au Havre



Spectacle de feu, au square Saint-Roch le dimanche 19 décembre à 18 heures

Jusqu'au vendredi 31 décembre

Exposition « Petit Gramme »
Bibliothèque O. Niemeyer - Entrée libre

Jusqu'au dimanche 2 janvier

« **Noël au bout du monde !** »
Exposition animée
Hôtel de Ville - Entrée libre

La Grande Roue
Place de l'Hôtel de Ville
Tarifs : de 4 à 5 €

Le Traîneau du Père Noël
Parvis Saint-Michel - Tarif unique : 4 €

Samedi 18 décembre de 10 h à 19 h

**Marché de Noël de Normandie
Métiers d'Art**
Magic Mirrors - Entrée libre

Dimanche 19 décembre à 15 h

**Spectacle La véritable légende
du Père Noël**
À partir de 4 ans
Théâtre de l'Hôtel de Ville
Tarifs : de 8 à 12 €



Dimanche 19 décembre à 17 h 30

Parade blanche
Rue de Paris - Gratuit

Dimanche 19 et jeudi 23 décembre à 17 h 45

**Visite théâtralisée
À table avec Madame**
Appartement témoin Perret (181, rue de
Paris) - Tarifs : à partir de 6 €

Dimanche 19 décembre à 18 h

Spectacle de feu
Square Saint-Roch - Gratuit

Lundi 20 et mercredi 22 décembre à 10 h 30

Visite guidée à petits pas
De 4 à 7 ans
Maison de l'Armateur - Gratuit, sur réservation sur affluences.com ou au musée

Mercredi 22 et mardi 28 décembre à 14 h 15

**Visite théâtralisée Les petits
contes de Noël d'Annie**
À partir de 8 ans
Appartement témoin Perret (181, rue de
Paris) - Tarifs : de 3 à 6 €

Jeudi 23 et mercredi 29 décembre à 10 h 30

**Atelier de la cabosse au chocolat
chaud**
De 6 à 10 ans
Hôtel Dubocage de Bléville - Gratuit, sur
réservation au 02 35 41 69 17

Dimanche 26 décembre à 10 h 30

Matinée du Père Noël
De 6 à 12 ans
Patinoire - Tarif unique : 3 € (+ location
de patins)

Dimanche 16 janvier à 11 h et 15 h

**Concert du Nouvel an Happy
New Year Italia**
Théâtre de l'Hôtel de Ville - Tarif : 10 €

Plus d'infos sur noelauhavre.fr

En raison de la crise sanitaire, les événements recensés dans cet agenda sont susceptibles de connaître des modifications et/ou annulations.

SPECTACLES

Vendredi 17 décembre à 20 h 30

Roméo et Juliette
À partir de 12 ans
Le Volcan - Tarifs : de 5 à 33 €

Le Volcan

Lundi 27, mercredi 29 et jeudi 30
à 19 h 30, mardi 28 décembre à
20 h 30

La Crèche à moteur
À partir de 7 ans

Lundi 10 et mercredi 12 à
19 h 30 et mardi 11 janvier à
20 h 30

Fuir le fléau
À partir de 14 ans

Tarifs : de 5 à 18 €

Dimanche 9 janvier à 15 h

**Spectacle caritatif
Hommage à Michel Legrand**
Théâtre de l'Hôtel de Ville - Tarifs : de 10 à
15 €, réservations à Musique Océane, 93,
rue de Paris ou à l'Armurerie de Gravelle,
158, rue de Verdun - Le Havre

Du lundi 10 au vendredi 14 janvier à 20 h

Feuferouïte
À partir de 16 ans
Théâtre des Bains-Douches
Tarifs : de 5 à 18 €

Mardi 11 janvier à 20 h

Le Cercle de Whitechapel
Théâtre de l'Hôtel de Ville
Tarifs : de 13 à 25 €

Mercredi 12 janvier à 20 h

Le gros bordel - Les Improbables
Le Petit Théâtre - Tarifs : de 5 à 12 € sur le
site lesimprobables.fr

SPORTS

Samedi 8 janvier à 19 h

HAC Football - Sochaux
Stade Océane - Tarifs : à partir de 5 €

Samedi 8 janvier à 20 h

ALA Basket - Centre fédéral BB
Salle Coubertin - Tarifs : à partir de 2 €



© ALA Le Havre Basket

Samedi 8 janvier à 20 h

HAC Handball - Stella Saint-Maur
Docks Océane - Tarifs : de 0 à 5 €

Mardi 11 janvier à 20 h

STB Le Havre - Mulhouse basket agglo
Docks Océane - Tarifs : à partir de 4 €

Samedi 15 janvier à partir de 19 h 30

Out of time
Boulodrome du parc de Montgeon - Tarif
inscription : 15 €

Dimanche 16 janvier à 14 h 30

HAC Football (féminines) - LOSC Lille
Stade Océane - Tarifs : à partir de 3 €

Dimanche 16 janvier à 14 h 30

HAC Rugby - Rugby Club Baulois
Stade J. Deschaseaux - Tarifs : de 0 à 5 €



© Xavier Robert

Le Cercle de Whitechapel, au Théâtre de l'Hôtel de Ville le 11 janvier

D'EAU ET DE PATRIMOINE

Pays d'art et d'histoire livre une programmation hivernale qui fait la part belle aux richesses maritimes et portuaires : exposition, visites, conférences. On vous embarque.

Rien de plus naturel que de s'intéresser au patrimoine maritime, indissociable de l'identité de notre ville portuaire. Pour sa nouvelle programmation hivernale, Pays d'art et d'histoire et ses partenaires mettent l'accent sur la mer et son rapport intime à notre histoire, notre culture, au Havre comme dans treize autres localités de la Communauté urbaine.

Visibles ou invisibles, de nombreux trésors attendent les curieux : graffitis marins de la cathédrale Notre-Dame (conférence), excursions en car pour comprendre la naissance et le développement du port dans l'estuaire, découverte du Conservatoire maritime, du navire de guerre américain *USST 488*, du cotre-pilote *Marie-Fernand* ou encore des sépultures de baleiniers au cimetière Sainte-Marie... Plusieurs dizaines de propositions, gratuites ou à des tarifs accessibles à tous, sont au programme.

Pour les passionnés d'architecture navale et portuaire, l'exposition proposée par la maison du Patrimoine, French Lines & Compagnies et plusieurs partenaires du monde maritime invite à découvrir une sélection de photographies, films ou maquettes qui témoignent des mouvements des travailleurs et des voyageurs ainsi que de l'esthétique architecturale d'installations souvent disparues. En visite libre ou guidée, gratuite et ouverte à tous, on y explore les chantiers de construction et de réparation navale, les gares maritimes, la vie des quais et entrepôts, la maintenance des navires et équipements. Jusqu'au 30 janvier, « Le Geste et la Forme » est également le prétexte à des visites sur le terrain, comme pour la forme de radoub du bassin de l'Eure.



© Philippe Bréard

À l'image de la visite du cotre-pilote *Marie-Fernand*, de nombreuses visites vous sont proposées dans le cadre de Pays d'art et d'histoire. Une programmation élaborée en étroite collaboration avec les associations locales qui œuvrent pour la promotion d'un patrimoine maritime à la richesse exceptionnelle.

Information et réservation obligatoire en ligne sur lehavreseine-patrimoine.fr

Exposition « Le Geste et la Forme », jusqu'au 30 janvier 2022

Maison du Patrimoine – 181, rue de Paris

Du lundi au vendredi de 14 h à 17 h

Samedi et dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Entrée libre et gratuite sur présentation du passe sanitaire

Fermetures annuelles : 25 décembre et 1^{er} janvier

Visite guidée gratuite chaque samedi et le mercredi 29 décembre à 15 h et 16 h.

PROJECTIONS

Le Studio

Du mercredi 15

au mardi 28 décembre

***Zéro de conduite* (Jean Vigo, 1933)**

Du lundi 20

au vendredi 31 décembre

Charlot s'amuse

À partir de 5 ans

Du mercredi 22 décembre

au mardi 4 janvier

***L'Adorable Voisine* (Richard Quine, 1958)**

Du mercredi 29 décembre

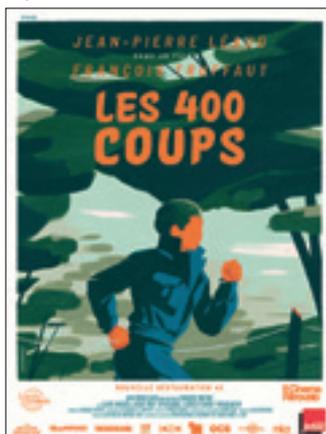
au mardi 11 janvier

***Pygmalion* (Anthony Asquith et Leslie Howard, 1938)**

Du mercredi 5

au mardi 11 janvier

***Les 400 Coups* (François Truffaut, 1959)**



3, rue du Général-Sarrail
Tarifs : de 3 à 6,50 €



Frissons, au Volcan le 16 janvier

© J.-M. Lobbé

MUSIQUE

Mardi 21 décembre à 20 h

JOB

Magic Mirrors - Tarifs : 10 € (gratuit - 13 ans)

EXPOSITIONS

Jusqu'au vendredi 31 décembre

« Futur en séries »

Bibliothèque O. Niemeyer - Entrée libre

Jusqu'au dimanche 2 janvier

« À l'origine des sables »

LH Port Center - Tarifs : de 0 à 2 €

Jusqu'au mardi 4 janvier

Dominique Vervisch « Le Havre sous les eaux ! »

Galerie Hamon - Entrée libre

Jusqu'au mardi 18 janvier

Exposition « Noël 2021 »

Galerie C. Le Monnier - Entrée libre

Jusqu'au dimanche 23 janvier

Philippe Decrauzat « Still (Times Stand) »

Le Portique - Entrée libre

Jusqu'au dimanche 13 février

« À l'école de Charles Lhullier (1824-1898) »

MuMa - Tarifs : de 4 à 7 €

Jusqu'au dimanche 27 mars

« Il y a 150 millions d'années et des poussières »

« Croc'Expo »

Muséum d'histoire naturelle

Tarifs : de 3 à 5 €

JEUNE PUBLIC

Du samedi 18

au vendredi 31 décembre

Les merveilleux contes de la neige

À partir de 3 ans

Cinéma Le Studio

(3, rue du Général-Sarrail)

Tarif unique : 3,20 €

Dimanche 19, mardi 21,

mercredi 22 à 10 h 30,

jeudi 23 décembre à 14 h 30

Atelier « Fouilles paléontologiques »

De 7 à 12 ans

Muséum - Tarif : 3 € enfant, gratuit pour les accompagnants

Dimanche 16 janvier à 11 h et 16 h

Frissons

À partir de 4 ans

Le Volcan - Tarif : 5 €

VISITES

Du lundi au dimanche (sauf mardi)

Maison de l'Armateur

Visite guidée, réservation obligatoire sur affluences.com

Tarifs entrée : de 4 à 7 € (visite guidée sans supplément)

Samedis et dimanches à 15 h 30

Hôtel Dubocage de Bléville

Visite guidée

Entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Visites Pays d'art et d'histoire

Plus d'infos sur le site

lehavreseine-patrimoine.fr

EN GUERRE CONTRE L'HABITAT INDIGNE

Nous sommes engagés depuis plus d'une décennie dans une lutte sans merci contre l'habitat indigne au Havre. Nous abordons donc ce sujet avec beaucoup de détermination, mais aussi d'humilité car il n'existe pas de solution miracle. Nous agissons sur plusieurs fronts à la fois.

Les opérations de rénovation urbaine contribuent puissamment à cette lutte, et constituent certainement la part la plus visible. Lorsque nous transformons en profondeur avec les habitants le quartier Danton, par exemple, nous détruisons des immeubles très dégradés pour reconstruire des logements neufs, confortables et, surtout, accessibles – car en grande partie des logements sociaux.

Action moins spectaculaire, mais tout aussi nécessaire, nous poursuivons depuis 2010 une vaste opération d'amélioration de l'habitat, qui s'est d'abord déployée dans les quartiers sud, avant de se poursuivre dans le Centre ancien. Il s'agit d'un travail de longue haleine, sur le terrain, pour identifier les immeubles les plus dégradés, et persuader les propriétaires d'entamer les travaux nécessaires.

Et lorsque la persuasion ne suffit pas, nous n'hésitons pas à activer des mesures plus coercitives, jusqu'aux travaux d'office, ou l'acquisition des biens. Lorsque cela est nécessaire, nous garantissons même un relogement des locataires, en lien avec des associations partenaires, très mobilisées et professionnelles. Plusieurs immeubles en cours de rénovation du cours de la République relèvent ainsi de ce dispositif.

Mais ces opérations d'ampleur ne suffisent pas. Il est déterminant de pouvoir identifier au quotidien les situations dont souffrent les Havrais les plus fragiles. Nous avons donc mis en place un réseau très actif d'acteurs institutionnels et associatifs, pour favoriser les remontées de situations individuelles problématiques, activer les procédures les plus adéquates, et coordonner



les actions. Ces dernières peuvent toucher directement au portefeuille des propriétaires, grâce à la suspension des aides au logement qui leur étaient versées.

Ce dispositif est efficace. Mais force est de constater que certains propriétaires, même si leur nombre est réduit, passent encore entre les mailles du filet. Nous avons donc proposé aux forces de police et au procureur de la République d'innover dans le quartier du Rond-Point.

Depuis ce mois de décembre, cela prend la forme d'un Groupe Local de Traitement de la Délinquance (GLTD). Les actions sont ciblées sur des adresses précises, l'échange d'informations est permanent, et la réponse

judiciaire plus immédiate. Le but est bien de mettre à bas les filières d'exploitation de la vulnérabilité organisées par des propriétaires dits « marchands de sommeil », qui louent sciemment des locaux dangereux ou insalubres, mettant les locataires en danger.

Nous refusons que cette forme de délinquance reste impunie. Si elle ne fait pas la « Une » des journaux, cette mobilisation collective produit des résultats concrets au bénéfice des Havrais.

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

CHÈRES HAVRAISES, CHERS HAVRAIS,

C'est encore une année difficile que nous achevons.

La pandémie n'a épargné personne. Ses répercussions économiques se font sentir tous les jours chez les commerçants comme chez les ménages. La crise sanitaire a également rendu saillantes des conditions de vie non satisfaisantes. Nous pensons notamment à toutes celles et à tous ceux qui se sont retrouvés isolés dans des logements insalubres ou dans des situations de violences familiales.

Les enjeux écologiques sont plus présents et pressants que jamais, avec le rapport du GIEC, la COP26 et ses résultats mitigés. La montée des océans menace certains territoires du Havre. La destruction de l'environnement fait monter en flèche l'apparition de nouvelles épidémies. Nous devons changer nos façons de consommer sans tarder afin de préserver les ressources naturelles. Nous saluons les efforts des habitants du Havre, des associations, de tous les acteurs privés comme publics. Sans relâche, nous nous prononçons contre l'artificialisation des sols et la destruction de bâtiments qui auraient pu être réhabilités...

Sur ces sujets comme sur tant d'autres, nous déplorons le manque de concertation qu'il existe au sein de la municipalité. La majorité ignore nos interventions et nos propositions. Pourtant, nous sommes convaincus qu'il est possible de trouver une solution ensemble, dans le respect des pratiques démocratiques à condition d'adopter une approche ouverte aux compromis. Depuis la rentrée de septembre, aucun de nos vœux n'a été adopté au conseil municipal.

Mais pas d'inquiétude, nous n'allons pas baisser les bras pour autant. Nous continuons à défendre nos valeurs et nos objectifs : vous représenter au mieux au Havre. Nous nous efforçons de faire remonter les problèmes que les habitants du Havre rencontrent au quotidien pour que la mairie prenne des actions concrètes, par exemple pour les trottinettes électriques, pour l'entretien de la place Danton, pour réparer le portail d'une école...

Et quel est le programme pour 2022 ?

Nous allons continuer d'apporter des alternatives

Jean-Paul
LECOQFanny
BOQUETPierre
BOUYSETGaëlle
CAETANOAnnie
CHICOTHady
DIENGDenis
GREVERIESophie
HERVÉLaurent
LANGELIERLaurent
LOGIOUGérald
MANIABLENathalie
NAIL

aux projets de la majorité. Tous les habitants doivent pouvoir bénéficier des mêmes services de propreté, de transports, de sécurité... La Ville du Havre, en tant que ville accueillante, se doit d'assurer un abri à tous.

Ne nous laissons pas intimider par l'ampleur des enjeux futurs. Prenons donc la fin du mois pour se retrouver en famille et mettre un point final positif à l'année 2021.

Bonnes fêtes de fin d'année.

Pour le groupe

HAVRE
UN
CITOYEN

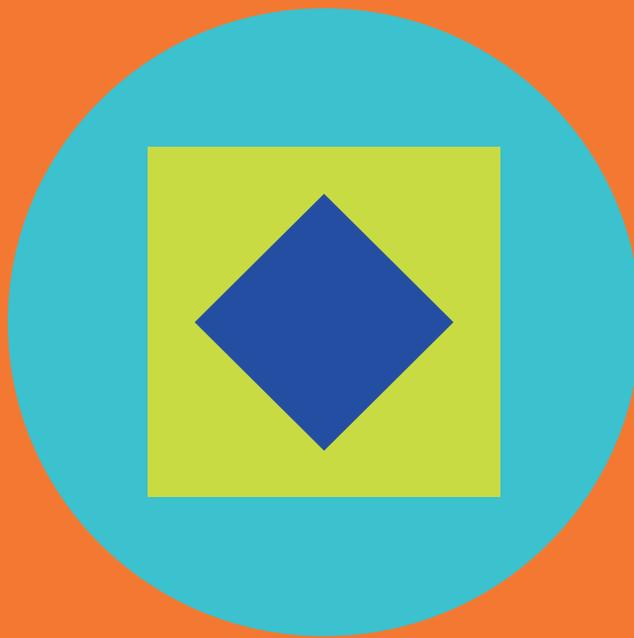
THÉÂTRES DE LA VILLE LE HAVRE

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

PETIT THÉÂTRE

LE CARRÉ

AILLEURS



OUVERTURE
DE LA BILLETTERIE
À PARTIR DU 16 DÉCEMBRE

FÉVRIER – JUIN 2022

- ACTE 2 -

VILLE DU HAVRE - 10/2021 - CONCEPTION GRAPHIQUE: XAVIER GRANDDILLIOT



thv.lehavre.fr



leHavre

NOËL
AU
HAVRE

À PARTIR
DU 1^{ER} DÉC 2021



Retrouvez le programme sur
noelauhavre.fr

CONCEPTION & RÉALISATION  WWW.15-100-17.FR · VILLE DU HAVRE · 10/21 