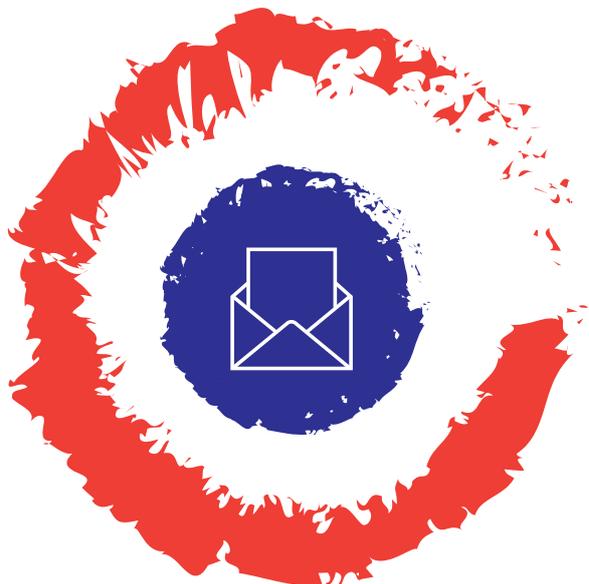


- La programmation estivale du Pays d'art et d'histoire
- Les inscriptions au Tournoi des Challengers
- Bientôt les concerts de clôture du dispositif DÉMOS
- L'interview de Florian Weyer, directeur général délégué d'HAROPA PORT

INCONTURNABLES JARDINS SUSPENDUS





ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE 2022

10 & 24 avril

LE VOTE PAR PROCURATION

Vous ne pouvez pas vous déplacer le jour de l'élection ?

La procuration vous permet de vous faire représenter par un autre électeur.

- **Qui peut vous représenter ?**

Depuis le 1^{er} janvier 2022, le mandant (la personne qui donne la procuration) et le mandataire (la personne qui reçoit la procuration) peuvent être inscrits dans deux communes différentes. Pour bénéficier d'une procuration, le mandataire doit néanmoins aller voter dans le bureau de vote du mandant.

- **Comment établir votre procuration ?**



- 1 Récupérez les informations auprès de votre mandataire :
soit son numéro d'électeur et sa date de naissance, soit toutes ses données d'état civil et sa commune de vote



- 2 Effectuez votre demande de procuration en ligne sur le site maprocuration.gouv.fr



- 3 Déplacez-vous au commissariat, à la gendarmerie ou au consulat pour valider votre procuration



- 4 Vous êtes informé par courriel dès que votre procuration est acceptée

INFOS PRATIQUES

Pour établir une procuration, trouver votre bureau de vote ou connaître les horaires d'ouverture, rendez-vous sur lehavre.fr

Scannez le QR code
et retrouvez
les infos pratiques





© Lou Benoist

Les élections présidentielles approchent : elles auront lieu le 10 et le 24 avril 2022.

Au Havre, nous sommes 104 058 électeurs, répartis sur 114 bureaux de vote. Si vous ne connaissez pas votre bureau de vote, vous le trouverez facilement en consultant l'onglet « élection présidentielle » sur le site : lehavre.fr

Les bureaux de vote seront ouverts, sans interruption, de 8 h à 19 h. Pour celles et ceux qui ne pourraient s'y déplacer, le 10 et/ou le 24 avril, il vous suffit d'effectuer une demande de procuration en ligne, avant de vous rendre au commissariat ou à la gendarmerie pour valider votre procuration. C'est simple, mais important.

Voter est un droit, nullement une formalité. Chaque citoyen de la République française a le devoir de contribuer à l'expression de la souveraineté nationale. Ce geste simple, que chacun fait en son âme et conscience, préside aux destinées de notre pays.

Des femmes et des hommes se sont battus pour que nous ayons, aujourd'hui, la liberté de choisir nos représentants. Des femmes et des hommes continuent à se battre, dans beaucoup de pays du monde,

pour conquérir ce droit inaliénable. Même en France, le droit de vote des femmes, des militaires et de nos concitoyens d'Outre-mer fut acquis tardivement. Nous en connaissons d'autant plus le prix : il est celui que chacun doit accorder à la démocratie. Le contexte international nous rappelle combien les démocraties sont menacées, jusqu'au cœur de l'Europe.

Alors, le 10 et le 24 avril, votons.

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04/05 BREF

06/09 L'ACTU

La réouverture de l'abbaye de Gravelle, le dispositif « sport à l'école – voile » destiné aux classes de CM1-CM2, le projet CAR276 au service des personnes âgées, le dispositif DÉMOS s'achève cet été avec deux grands concerts...

12/13 MAGAZINE

Le parcours photographique havrais
Are you experiencing 2022

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE
L'association **CAPAC Sport & Caux**

15 L'INTERVIEW

Florian **WEYER**,
directeur général délégué HAROPA PORT

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/11 ZOOM INCONTOURNABLES JARDINS SUSPENDUS



© Laurent Lachèvre

Rendez-vous sur **lehavre.fr**
pour plus d'informations

En raison de la
crise sanitaire,
certains événements
mentionnés dans
ce magazine sont
susceptibles de
connaître des
modifications et/ou
annulations.



À BICYCLETTE !

Le Vélotour est de retour au Havre le dimanche 26 juin pour sa huitième édition. Cette année encore, l'événement insolite vous propose d'enfourcher votre vélo pour une aventure ludique et sportive, à vivre en famille ou entre amis, à travers toute la ville. Sur votre deux-roues, propulsez-vous à la découverte de lieux iconiques, insolites, parfois secrets de la ville. Cette expérience unique vous mènera aux quatre coins du territoire afin de découvrir Le Havre sous un angle original. Pas de pression, ici pas de chronomètre ou de classement sportif, seulement du plaisir ! Et comme ce rendez-vous est avant tout une grande fête, n'hésitez pas à venir déguisé pour prendre part aux différents concours récompensant les participants les plus audacieux et les plus originaux. Le parcours de cette nouvelle édition vous sera bientôt dévoilé par l'organisation... Gardez l'œil ouvert.

Dimanche 26 juin - Tarifs : 5 € - 7,50 € - 15 € - Toutes les infos et inscriptions sur velotour.fr

Covoiturage domicile-travail : participez à l'enquête !

Comment vous déplacez-vous au quotidien ? Quels sont les freins à la pratique du covoiturage, et quels sont les besoins des utilisateurs ? Pour mieux connaître vos habitudes de déplacement et effectuer un état des lieux, Le Havre Seine Métropole vous invite à témoigner de vos usages et pratiques pour vos trajets domicile-travail et domicile-études. En parallèle d'une enquête terrain réalisée sur les aires de covoiturage les plus fréquentées, un questionnaire en ligne est proposé au grand public jusqu'au 17 avril. En tant qu'autorité organisatrice de la mobilité, la Communauté urbaine



© Ricochet64 - Adobestock

prépare actuellement l'élaboration d'un schéma directeur du covoiturage, afin de mieux encadrer et organiser ce mode de déplacement au sein du territoire. Objectifs : développer un maillage de structures cohérent sur la Communauté urbaine, en interaction avec les autres modes de transport, et accompagner les usagers dans le but de favoriser le recours à cette pratique vertueuse pour l'environnement.

Pour répondre à l'enquête en ligne et apporter votre témoignage, rendez-vous sur lehavreseinemetropole.fr



TOUS AU COMPOST !

Jusqu'au 10 avril, Le Havre Seine Métropole propose un programme d'animations à l'occasion de la 9^e Quinzaine nationale du compostage de proximité. Vous souhaitez tout savoir sur le compost, sa fabrication, son utilisation ? Des visites, animations et ateliers thématiques gratuits

vous attendent pour partager et échanger un peu partout au Havre et sur le territoire de la Communauté urbaine. De nombreux conseils, trucs et astuces vous seront dévoilés pour transformer vos déchets en ressources et vous aider à devenir un jardinier écoresponsable : distribution de composteurs, initiation, mise en place, distribution de compost, visite d'une plateforme de compostage, fabrication de composteurs en bois.

Inscription gratuite sur lehavreseinemetropole.fr

Informations sur tousaucompost.fr - [#TOUSAUCOMPOST2022](https://twitter.com/TOUSAUCOMPOST2022)

PARENTS OU FUTURS PARENTS ? AYEZ LE RÉFLEXE CARREFOUR DES PARENTS

Chaque mois, plusieurs rendez-vous viennent nourrir la réflexion autour de l'éducation des enfants de 0 à 18 ans et de la parentalité. Les Carrefours des parents sont à la fois gratuits et anonymes, permettant à chaque participant d'évoquer ses propres questionnements ou expériences et de les partager avec l'ensemble des participants, dont des professionnels. Riches en conseils, informations pratiques et encouragements, ces rendez-vous ont lieu dans différentes structures du

territoire, offrant un cadre privilégié pour se rencontrer en toute convivialité. À chaque session, une nouvelle thématique sert de fil rouge aux échanges. Identifiez les prochains rendez-vous et préparez votre participation.

- « **Parents, faites-vous confiance pour aider vos enfants à bien grandir** », le mardi 5 avril de 18 h à 20 h - Maison des Familles, 76, rue d'Estimauville
- « **Comment télétravailler avec ses enfants présents à la maison ?** », le samedi 30 avril de 10 h à 12 h - Bibliothèque Oscar Niemeyer, place Oscar Niemeyer

Ouvert à tous dans la limite des places disponibles. Inscription au 06 82 92 94 29

Un violon dans mon école



© Anne-Bettina Brunet

Issus des écoles maternelles Lamartine et Valmy, 84 élèves se sont vu remettre un instrument de musique le 10 mars dernier, dans le cadre d'Un violon dans mon école. Créé par la fondation Vareille, ce dispositif a pour objectif de lutter contre l'échec scolaire en donnant l'opportunité aux élèves d'apprendre la pratique du violon. Ce programme, labélisé Cité éducative et en partenariat avec l'Éducation nationale, est prévu pour une durée de quatre ans.

Courir pour la bonne cause



Pour sa 14^e édition, qui se déroulera le dimanche 5 juin, la course de L'Amazone vous invite à enfiler vos chaussures de running. Cet événement, dont l'objectif est de récolter des dons pour aider à lutter contre le cancer du sein, fera déferler sur Le Havre une vague rose de coureurs – femmes et hommes – plus motivés que jamais. Une ambiance festive attend les participants invités à courir ou marcher les 6 km du parcours tracé au cœur de la ville : animations musicales, sportives et culturelles viendront ponctuer cette grande journée de solidarité.

Dimanche 5 juin

Tarifs : enfants - 5 € / adultes - 13 €

Toutes les infos et inscriptions sur courselamazone.com



Vous aussi, faites bouger les Havrais !

Depuis 2016, la Ville du Havre, au travers de sa politique publique Le Havre en Forme, s'engage pour le bien-être et la remise en activité des Havrais. Afin d'impliquer les acteurs du territoire dans cette mission, la Ville lance chaque année un appel à projets

leur permettant de proposer un dispositif en adéquation avec leurs compétences et leurs moyens.

Cette action vise à accompagner le développement d'initiatives innovantes s'adressant, principalement, aux personnes éloignées de la pratique sportive (publics sédentaires et/ou atteints d'une pathologie). La féminisation des pratiques sportives, l'inclusion des personnes porteuses de handicap et la collaboration entre acteurs des domaines du sport et du bien-être seront des éléments essentiels à prendre en compte dans la conception des projets.

Pour répondre à cet appel à projets, vous pouvez compléter le dossier disponible sur le site lehavenforme.fr ou lehavre.fr, avant le vendredi 24 juin 2022.

Découvrir le portrait d'une association labélisée lors du précédent appel à projets Le Havre en Forme en page 14 de votre magazine *LH Océanes*.

Plus d'infos sur lehavenforme.fr

Entrée de ville : circulation perturbée le week-end de Pâques



© SIG Le Havre Seine Métropole

Les aménagements du nouveau carrefour anticipent les travaux à venir pour l'extension du réseau de tramway. La démolition de l'échangeur Marceau nécessite la fermeture de la circulation sur des tronçons du quai Colbert et du boulevard Winston-Churchill les 16, 17 et 18 avril. Concentrée sur trois jours pleins lors desquels la circulation est traditionnellement moins dense, l'opération s'inscrit dans la troisième et dernière phase des travaux d'aménagement de l'entrée de ville. Entamée en 2011, la requalification de l'axe entre la Brèque et le quartier des gares poursuit l'objectif de transformer l'entrée de ville en un véritable espace urbain, à la fois accueillant, sécurisé et vert, qui fera la part belle aux mobilités douces. L'échangeur Marceau fera place à un carrefour géré par des feux tricolores, auquel la partie du pont J.J.-Rousseau enjambant les voies ferrées sera reliée par une rampe.

Toutes les infos sur lehavreseinemetropole.fr



LE PRINTEMPS RÉENCHANTE L'ABBAYE DE GRAVILLE

À chaque début de printemps, les portes de l'abbaye de Graville s'ouvrent à nouveau au public. C'est l'occasion de découvrir un site chargé d'histoire dans un cadre naturel exceptionnel. Quelques rendez-vous sont d'ores et déjà à noter dans les agendas.

Loin de l'agitation, dans un écrin de verdure surplombant l'estuaire et la ville, l'abbaye de Graville et son histoire millénaire vous attend et s'apprête à surprendre celles et ceux qui ne la connaissent pas encore.

Au XI^e siècle, une église romane est édifée à la demande de Louis Malet de Graville, seigneur local rentré vainqueur de la bataille d'Hastings auprès de Guillaume le Conquérant. La nef et le transept typiques de l'art roman normand côtoient le chœur reconstruit à l'époque gothique. La déambulation dans l'abbatiale et les bâtiments conventuels permet au visiteur d'explorer les collections de ce musée d'art et d'histoire. D'autres surprises l'attendent...

En musique ou en famille

Depuis l'ancien cloître s'ouvre un remarquable panorama : à la tombée du jour, les lumières du port et de la ville créent un nouveau décor. Aux abords du cimetière romantique et des jardins ouverts toute l'année se dressent la monumentale statue de la Vierge noire, deux stèles funéraires portant des épitaphes de Victor Hugo ainsi qu'un cèdre du Liban plusieurs fois centenaire et labélisé « arbre remarquable ».

Ce mois-ci, deux rendez-vous sont l'occasion de se rendre à l'abbaye. Le 10 avril, un concert de luth fait revivre des instruments et mélodies rares. Pâques oblige, une

chasse aux cloches est organisée du 17 au 23 avril dans les jardins de l'abbaye : un parcours d'énigmes permettra aux plus astucieux d'accéder à une surprise

Olivier Bouzard ■

Concert « Don Quichotte et le siècle d'or espagnol »

Dimanche 10 avril à 15 h

Gratuit, sans réservation

Chasse aux cloches

Tous les jours du 17 au 23 avril (sauf le mardi) de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 45 à 18 h.

Sans réservation

Questionnaire à télécharger sur le site musees-mah-lehavre.fr ou à récupérer

à l'accueil du musée. Un téléphone portable est nécessaire pour suivre le parcours.

À partir de 6 ans.

Abbaye de Graville

Rue de l'abbaye - 02 35 24 51 00

Du 1^{er} avril au 6 novembre, tous les jours sauf le mardi, les 1^{er} et 8 mai et le 14 juillet.

De 10 h à 12 h 30 et de 13 h 45 à 18 h

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE : DÉCOUVREZ LA NOUVELLE PROGRAMMATION ESTIVALE

Le Pays d'art et d'histoire propose, pour cette nouvelle saison, une programmation de visites et activités axées sur le patrimoine de la Seconde Guerre mondiale et les plus belles pépites du territoire.

À l'occasion des 80 ans de l'opération *Biting*, menée sur les communes de La Poterie-Cap-d'Antifer et Saint-Jouin-Bruneval les 27 et 28 février 1942, le Pays d'art et d'histoire valorise le patrimoine militaire de la Seconde Guerre mondiale et, plus particulièrement, celui du mur de l'Atlantique sur le territoire de la pointe de Caux. D'avril à septembre, vous pourrez ainsi découvrir un pan majeur de l'identité du territoire de la Communauté urbaine à travers une riche programmation, conçue en partenariat avec de nombreux acteurs du patrimoine militaire local : expositions, visites, conférences, rendez-vous familles, rando-patrimoine...

Une programmation pour tous

Cet été, venez également (re)découvrir les sites incontournables du patrimoine local : le centre reconstruit, les escaliers de la côte ou encore l'exceptionnel point de vue depuis le 17^e étage de la tour de l'Hôtel de Ville. De nombreuses randonnées inédites permettront aux amateurs de grands espaces et de grand air d'arpenter le territoire et ses paysages diversifiés. En famille ou entre amis, le Pays d'art et d'histoire décline des formules adaptées à tous : enquêtes urbaines dans les quartiers, visites théâtralisées dans les villages ou dans l'Appartement témoin Perret raviront petits et grands.

Céline Vasseur ■



© Pays d'art et d'histoire

© Anne-Bettina Brunet

© GrainPhotographique

Minute patrimoine

Vous êtes intéressé par le patrimoine local et vous avez un peu de temps le midi ? Un jeudi par mois, le Pays d'art et d'histoire décrypte avec vous, sur l'heure du déjeuner, un élément significatif du patrimoine pour vous donner envie de poursuivre l'exploration au gré d'une visite ou d'une conférence. Pour le premier de l'année, rendez-vous le 7 avril à 12 h 15 à la maison du Patrimoine pour découvrir les secrets du mur de l'Atlantique.

Maison du Patrimoine - 181, rue de Paris - 02 35 22 31 22

Minute patrimoine : 30 min, gratuit sur réservation, dans la limite des places disponibles.

Programmation et réservation sur lehavreseine-patrimoine.fr



© Anne-Béatrice Brunet

BOUSSOLE EN TÊTE

Un rallye maritime permet aux classes de CM1-CM2, inscrites au dispositif de voile scolaire, d'explorer de façon ludique et vivante l'environnement et le patrimoine maritimes et portuaires.

Chaque année, le dispositif « sport à l'école – voile », porté par la Ville et l'Éducation nationale, initie de jeunes moussaillons lors de cycles d'apprentissage de deux semaines incluant des séances de pratique sur le bassin du commerce. Chaque cycle accueille quatre classes d'écoles havraises. Les moniteurs des trois clubs de voile partenaires – Société des Régates du Havre, Centre Nautique Paul Vatine, Sport Nautique et Plaisance du Havre – encadrent chacun de ces cycles, non sans avoir préalablement

expliqué aux élèves et à leurs enseignants à la fois leur métier et leur méthode. Il s'agit d'une étape importante avant que les enfants ne se jettent à l'eau, dans un environnement marin qu'il faut apprivoiser et que beaucoup de jeunes Havrais ne connaissent pas. Pour y remédier, un rallye nautique vient désormais compléter le dispositif de découverte de la voile au cours de cette saison.

Depuis mars, les élèves découvrent ce rallye nautique et d'orientation

spécialement conçu pour leur faire aborder le monde maritime et portuaire au moyen d'énigmes à résoudre en équipe.

Un parcours vraiment complet

Du front de mer rénové au quartier Saint-François, en passant par le port de pêche ou la Capitainerie, de nombreux pans de l'activité et de l'histoire maritimes havraises se dévoilent et participent à enrichir la culture et la connaissance du territoire chez les élèves : pêche,

commerce, plaisance, anecdotes historiques, curiosités... Le rallye est à ce titre très complémentaire des ateliers proposés par Le Havre Port Center auprès des écoles.

Suite aux premiers retours très positifs de la part des participants, l'expérience, pour l'instant provisoire, pourrait être pérennisée pour les prochaines années.

Olivier Bouzard ■

LAISSEZ-VOUS CONDUIRE !

CAR276 met un chauffeur à disposition des personnes âgées possédant un véhicule mais ne le conduisant plus. Un service gratuit qui développe le lien social.

Rendre service et créer du lien, voilà les missions de CAR276 (Conduite Automobile d'un Retraité). Nombreux sont les seniors possédant un véhicule mais ne l'utilisant plus, soit pour raisons médicales, soit par peur de la circulation. Le résultat ? Un isolement social, des difficultés quotidiennes pour faire ses courses, aller à des rendez-vous médicaux, rendre visite à un conjoint hospitalisé... C'est après avoir dressé ce constat que l'association à rayonnement international AGIRabcd, composée de retraités bénévoles, a lancé ce nouveau service à la personne en Seine-Maritime et dans l'Eure, après l'avoir déjà mis en route dans le Lot-et-Garonne et la Somme.

Une démarche extrêmement simple

CAR276 propose aux personnes possédant une automobile de mettre à leur disposition ponctuellement un chauffeur. Un service sur mesure et gratuit (seuls les coûts de carburant, d'entretien et d'assurance du véhicule restent à la charge du demandeur) qui fonctionne très simplement : la personne demandeuse contacte par téléphone l'association, laquelle vient vérifier d'abord que tout est en ordre concernant les papiers de la voiture, et est mise en relation avec un chauffeur qui, sauf imprévu,



© Philippe Bréard

Didier Hardier, responsable pour l'association AGIRabcd du service CAR276

sera le même lors de chaque rendez-vous. Un binôme conducteur/passager est ainsi créé. Ce qui permet, en plus de conserver une certaine autonomie en toute sécurité, d'instaurer une relation de confiance, de bavarder, d'échanger, de sortir d'une solitude parfois lourde à porter.

De son côté, le chauffeur peut ainsi combler un manque laissé par son départ en retraite en se lançant dans une activité valorisante et solidaire. Les modalités de recrutement sont les suivantes : quelques papiers à fournir (permis de conduire, extrait de casier judiciaire, attestation médicale) et une heure d'évaluation de conduite en auto-école prise en charge par l'association, laquelle assumera également tous les frais de déplacement du bénévole pour se rendre au domicile du demandeur. Un service ayant pour but de ne laisser personne au bord de la route...

Olivia Detivelle ■

CAR276 - Contact : Didier Hardier au 07 83 13 09 31
Plus d'infos sur agirabcd.eu

LES CHALLENGERS RECHAUSSENT LES CRAMPONS

Le Tournoi des Challengers revient les 25 et 26 juin prochains dans le but d'aider de jeunes footballeurs à atteindre leur rêve : prendre la voie pouvant mener au monde professionnel. Les inscriptions sont ouvertes.

Après le succès remporté par les deux premières éditions, Oumar Coulibaly et son entreprise, CO Conseil sportif, remettent le couvert et organisent un troisième Tournoi des Challengers au stade Jules-Ladoumègue les 25 et 26 juin prochains. Le principe ? Regrouper, pour le plaisir du jeu, 28 équipes de footballeurs âgés de 10 à 15 ans. Des jeunes qui ont du talent, croient en leur potentiel, et veulent provoquer leur chance. D'où ce nom de « Tournoi des Challengers ».

Le challenger, dans ce cas, est celui qui veut montrer ses qualités et faire ses preuves. Une approche qui promet quelques belles rencontres avec de l'intensité, de la technique, de l'envie. Le tout sous le regard en tribune de nombreux spectateurs (entre trois et quatre mille l'année dernière), parmi lesquels des recruteurs venus évaluer le potentiel de ces enfants et adolescents.

Tenter d'atteindre son rêve...

La formule de ce tournoi est simple : le samedi 25 juin, seront opposés, d'une part, huit équipes de jeunes nés en 2011 et 2012 et, d'autre part, huit équipes formées de garçons nés en 2009 et 2010. Le lendemain, douze formations d'adolescents nés en 2007 et 2008 s'affronteront. Le tout dans une ambiance festive, avec un concert-surprise. L'année dernière, 4Keus, Pirate 182 et Jarod le Caméléon avaient mis le feu, pour le plus grand plaisir des spectateurs et des footballeurs. Ces derniers se verront tous offrir un équipement, et chacune des équipes recevra une récompense. Mais la plus belle de toutes sera peut-être, pour quelques-uns des plus talentueux et des plus sérieux, le début d'un chemin vers le professionnalisme. Un rêve que le Tournoi des Challengers souhaite aider à transformer en réalité

Olivia Detivelle ■



© D.R.

Inscriptions à partir du 1^{er} avril sur le site coconseilsportif.fr

 CO Conseil Sportif

Tarif : 240 € par équipe de douze joueurs (huit sur le terrain et quatre remplaçants)



LES BONS GESTES POUR MAÎTRISER L'EAU

Pendant les vacances scolaires, l'Écopôle Cycle de l'eau propose des visites gratuites en famille pour découvrir l'importance de l'eau, de son captage jusqu'à son retraitement après utilisation. À partir de 8 ans.

D'où vient l'eau qui coule de nos robinets ? Où va-t-elle après et comment est-elle recyclée ? Pour répondre à ces questions et éveiller la conscience de chacun sur l'importance du bon usage de l'eau, la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole anime un parcours pédagogique ouvert à tous les publics. Accueillis dans un espace dédié, à proximité immédiate de la station d'épuration Edelweiss, les enfants à partir de 8 ans et les adultes viennent découvrir le cycle de l'eau, une ressource quotidienne mais précieuse à laquelle il est important d'être sensibilisé : de l'évaporation à sa retombée en pluie, de l'infiltration dans les sols jusqu'aux opérations qui la rendent potable ou qui la traitent après usage, l'inattendu est au rendez-vous.

De la théorie et de la pratique

Accompagnés par un animateur, les visiteurs évoluent entre théorie et pratique grâce aux écrans interactifs et à plusieurs ateliers très concrets. De quoi capter l'attention et susciter des réactions. En deux heures, même les adultes les plus avertis apprennent

énormément de choses sur l'eau et la géographie de notre territoire. Chacun repart aussi avec de bons conseils pour mieux respecter l'eau, élément le plus précieux à la vie : changer nos habitudes, éviter le gaspillage et les pollutions inutiles ou néfastes (comme jeter ses lingettes dans les toilettes, par exemple) figurent parmi les objectifs du parcours proposé par l'Écopôle. L'écocitoyen qui veille en chacun de nous prend ainsi conscience de son rôle, sans culpabilisation mais par la responsabilisation. En outre, préserver l'eau, c'est aussi faire des économies !

Olivier Bouzard ■

Écopôle Cycle de l'eau

150, rue Cuvier

Visites pendant les vacances scolaires le mardi après-midi de 14 h à 16 h et le vendredi matin de 10 h à 12 h - Gratuit.

Informations et inscription : ecopole-eau@lehavremetro.fr ou 06 48 33 54 41
mustapha.cherai@lehavremetro.fr

LE HAVRE
ensemble

Dernière ligne droite pour les musiciens du programme DÉMOS

Le Dispositif d'Éducation Musicale et Orchestrale à vocation Sociale (DÉMOS) touche à sa fin. Depuis bientôt trois ans, les élèves se préparent pour le grand concert qu'ils donneront à Paris. La date est posée : ce sera le samedi 18 juin.



© Anne-Bettina Brunet

La fin de l'aventure se profile pour les musiciens qui suivent le programme DÉMOS développé avec la Philharmonie de Paris. Initié en septembre 2019, alors que les 105 élèves du Havre et de Gonfreville-l'Orcher volontaires entraînent en classe de CE2, il s'achèvera à l'été 2022 avec deux grands concerts. L'orchestre symphonique DÉMOS se produira le samedi 18 juin, dans la célèbre salle Pierre Boulez de la Philharmonie de Paris, et le samedi 25 juin au Carré des Docks du Havre.

L'occasion pour les futurs collégiens de montrer ce qu'ils ont appris au cours

de ces trois années d'enseignement, bien qu'elles aient été particulièrement perturbées par la crise sanitaire. Entre distanciation sociale et cas contacts à répétition, les élèves ont rarement pu être réunis tous ensemble pour répéter. Heureusement, l'évolution de la situation semble leur offrir l'opportunité de se préparer sereinement pour les représentations à venir.

L'aventure peut aussi continuer

Mais tout n'est pas nécessairement fini en ce qui concerne la pratique musicale pour ces jeunes apprentis. Il existe

une opportunité pour chaque élève de poursuivre son enseignement après les trois premières années d'apprentissage en milieu scolaire. En effet, la Philharmonie de Paris, à l'origine du projet DÉMOS qui est aujourd'hui présent sur l'ensemble du territoire français, s'engage à céder les instruments prêtés aux élèves qui s'inscriraient dans un conservatoire à l'issue du programme.

Une chance unique pour nos musiciens, si l'on considère que le prix des instruments en question peut aller de quelques centaines à plusieurs milliers d'euros. Cet engagement est

en cohérence totale avec la vocation originelle de démocratisation culturelle de ce projet, qui a choisi de s'adresser à des enfants issus de quartiers prioritaires ou de zones rurales peu dotées en institutions culturelles. Au Havre, la satisfaction est au rendez-vous pour l'équipe encadrante du projet, puisque ce sont déjà une dizaine d'élèves qui ont déposé des dossiers de candidature pour entrer en CHAM (classe à horaires aménagés musique) au collège Raoul Dufy à la rentrée prochaine.

Alexandre rejoint le Conservatoire

Si Alexandre avait d'abord été tenté par l'idée d'apprendre le piano, c'est finalement avec un basson qu'il évolue aujourd'hui dans le programme. Cet instrument longiligne, au format imposant et à la sonorité souvent méconnue, n'a sans doute pas été le plus facile à apprivoiser : « C'était difficile de comprendre comment bien souffler dans l'anche au début, mais maintenant ça va. J'adore le son du basson, et j'ai un bon prof avec qui j'aime apprendre. »

Alexandre se dit un peu stressé à l'approche des concerts de fin d'année, mais il a surtout hâte de jouer au Havre afin que toute sa famille puisse venir le voir. Ce qui est sûr, c'est qu'il est d'ores et déjà inscrit pour rejoindre le conservatoire Arthur Honegger l'année prochaine, afin de continuer à apprendre la maîtrise de cet instrument qu'il a désormais adopté.

Lucile Duval ■



Le bassoniste, une espèce en voie de disparition

Bien qu'ayant un rôle clé au sein des orchestres, le basson n'a jamais vraiment été le plus « populaire » des instruments. Il existe, en effet, peu d'œuvres destinées à le mettre en avant. Et si Berlioz n'en semblait pas partisan puisqu'il soulignait la propension au « grotesque » de sa sonorité, il a toutefois été utilisé pour son timbre doux, grave et velouté, pour représenter à la perfection le personnage du grand-père dans le fameux *Pierre et le loup* de Prokofiev.

Aujourd'hui, le basson a de moins en moins d'adeptes. Pourtant, en conjuguant la douceur de la famille des bois avec une tessiture grave et imposante, il se révèle unique au sein de l'orchestre et détient donc un rôle majeur. Ainsi, les bassonistes sont aujourd'hui très recherchés au sein de tous types de formations, de l'harmonie à la musique de chambre, et souvent particulièrement choyés.



INCONTOURNABLES JARDINS SUSPENDUS

Haut site du patrimoine naturel et culturel, les Jardins suspendus cultivent, depuis 2008, une relation privilégiée avec leurs visiteurs, Havrais ou venus d'ailleurs. Faites-vous partie des 190 000 d'entre eux à franchir chaque année la porte de ce Jardin remarquable, également labellisé Jardin botanique ?

L'intelligence de Samuel Craquelin, le paysagiste qui a pensé l'aménagement des Jardins suspendus, est de ne pas avoir surinvesti le site. Il a ainsi conservé des liaisons et espaces naturels entre les différents secteurs, ce qui met aujourd'hui en exergue la résilience des végétaux. La nature a définitivement repris ses droits depuis l'abandon du fort militaire. Aujourd'hui, sa présence sert aussi d'écrin à de nouvelles activités beaucoup plus pacifiques, au bénéfice de ses nombreux visiteurs qui, venus pour un festival ou une manifestation, découvrent un jardin en pleine santé et riche d'une diversité insoupçonnée.

Ici, c'est simple, tout pousse ! Outre les milliers d'arbres ou végétaux issus de notre littoral comme du monde entier, de multiples projets à caractère ludique, artistique ou pédagogique trouvent aux Jardins suspendus un terrain plus que fertile. Les animations au programme de la collection 2022 illustrent bien cette profusion aussi diverse qu'exigeante : ateliers, visites guidées, expositions, festivals, œuvres monumentales vous attendent tout au long de la saison ou de l'année.

Des labels et une vraie reconnaissance

Toujours en mouvement, comme la nature, les Jardins suspendus continuent également d'évoluer pour offrir de nouvelles pistes de découverte aux amoureux de la faune et de la flore. L'aménagement des serres paysagères, en parcours passionnant à travers les continents et les climats, prend un nouveau tournant avec la livraison d'une serre exclusivement dédiée aux plantes sans fleurs. De nouveaux sentiers permettent aussi d'approcher certaines essences de plus près, voire d'appréhender l'architecture de l'ancien fort militaire sous de nouveaux angles, toujours dans un cadre naturel inspirant : explorez ainsi les structures en saule qui animent l'ancien chemin de contrescarpe, en contrebas du chemin entre les jardins des explorateurs contemporains et d'Amérique du Nord.

Classés Jardin remarquable en 2014 pour la mise en valeur de leur patrimoine, puis Jardin botanique en 2017, les Jardins suspendus bénéficient depuis 2021

du label Écojardin, au même titre que le square Saint-Roch, les espaces verts de l'abbaye de Graille et le parc Jules Verne à Tourneville. Ce label assure que le gestionnaire du site est engagé dans une démarche globale de gestion écologique, qu'il s'agisse de l'absence de pesticides ou encore de la gestion de l'eau. L'écopâturage y est aussi pratiqué, devenu d'ailleurs une attraction pour les visiteurs de tous âges.

Un programme fertile

Si la plupart viennent découvrir un jardin, d'autres sont tout d'abord attirés par l'histoire du site et ses (beaux) restes : ainsi, la chapelle située sous la poudrière abrite une fresque réalisée par des soldats américains. Des œuvres permanentes de la collection Un Été Au Havre constituent une attraction supplémentaire avec le *Temps suspendu* de Chevalvert et *Sisyphus Casemate*, la réalisation hybride en bois d'Henrique Oliveira. Nombre de visiteurs viennent également pour des festivals et temps forts qui rayonnent bien au-delà de la région havraise, parmi lesquels le festival de musique des mondes, Moz'Aïque Sessions, du 21 au 24 juillet, le festival photo Spot Nature les 9, 10 et 11 septembre ou encore les Journées européennes du patrimoine les 17 et 18 septembre.

Les Jardins suspendus accueillent également, les 3, 4 et 5 juin, le Marché complice proposé par le Collège culinaire de France pour faire le plein de produits d'exception auprès de producteurs et artisans de qualité. À la croisée de la nature et de la culture, les alvéoles offrent un cadre accueillant pour de nombreux ateliers thématiques et pour des expositions étonnantes : à partir du 9 avril, « La biodiversité – c'est la vie, c'est notre vie » invite à une prise de conscience. Cet été, Antoine Poupel, le photographe plasticien havrais de renommée internationale, y proposera une incursion dans son monde avec l'exposition « Côte à côte ». Jusqu'à décembre, des dizaines de rendez-vous attendent les curieux de nature, de culture, d'arts, de gastronomie et autres. Inspirez-vous !

Une nouvelle serre tout en vert

Dans le cadre du projet de réhabilitation des serres d'exposition, en vue de la création d'un parcours de visites complet, les Jardins suspendus proposent une progression à travers les collections thématiques. Parmi les trésors proposés, découvrez la serre Poivre dédiée aux plantes potagères : épices, plantes à boissons, aromates... La serre à café a donné sa toute première récolte l'an dernier, torréfiée par une maison de café havraise. La serre des bégonias, dont les Jardins suspendus détiennent l'une des plus importantes collections nationales, compte environ 450 espèces. La serre des plantes de Macaronésie, du nom des îles regroupant les

archipels des Açores, de Madère, des Canaries et du Cap-Vert, a quant à elle reçu l'agrément du Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées. Une serre vient tout juste d'être aménagée : intégralement consacrée aux plantes sans fleurs, elle constitue une toute nouvelle étape au sein des 3 000 m² entièrement dédiés à la déambulation. On y apprend que 30 % des plantes de ce monde n'ont pas besoin de fleurs pour se reproduire, dont les fougères ou les mousses. Déjà plus de 20 000 curieux font chaque année ce voyage à travers les serres et les continents.

Dossier réalisé par Olivier Bouzard

Photos : Philippe Bréard ■



Ouvertures des serres des Jardins Suspendus

Avril à fin septembre : tous les jours 10 h 30 - 12 h 30 / 13 h 45 - 18 h

Octobre à fin novembre : week-end et jours fériés 10 h 30 - 12 h 30 / 13 h 45 - 17 h

Février à fin mars : week-end et jours fériés 10 h 30 - 12 h 30 / 13 h 45 - 17 h

Entrée : 2 € (carte Wollemia : 15 € les 10 entrées) - Gratuit pour les moins de 12 ans

Les Jardins suspendus

Entrée sud : 65, rue du Fort

Entrée nord : 29, rue Albert-Copieux

Tous les jours de 9 h à 20 h (avril-octobre) ou de 9 h à 17 h (novembre à mars)

Entrée libre et gratuite sauf événements exceptionnels

Pour être informé des ateliers, expositions... des Jardins suspendus, inscrivez-vous sur la mailing-list en contactant jardinssuspendus@lehavre.fr

[Programme complet sur lehavre.fr](https://www.lehavre.fr)



Laurent **BALLOT** technicien botaniste

LH Océanes : Comment êtes-vous arrivé aux Jardins suspendus ?

Laurent Ballot : J'ai découvert le monde végétal en 1991 au Jardin des plantes de Paris alors que je n'avais pas de cursus botanique. J'ai ainsi passé trente ans au Muséum, y compris dans l'unité événementielle ou dans la roseraie. Après avoir intégré l'école botanique, qui m'a permis de connaître les plantes et leur classification, j'ai gravi les échelons jusqu'à devenir responsable de la gestion technique et botanique du Jardin. J'ai saisi en 2021 l'opportunité de rejoindre les Jardins suspendus que j'avais découverts lors d'une escapade au Havre en 2008, année de son ouverture.

LH Océanes : Quelles sont vos missions ?

Laurent Ballot : L'une des plus importantes a été la création d'un index seminum, catalogue qui recense les graines de plantes sauvages ou cultivées susceptibles d'être mises à la disposition d'autres institutions botaniques. Ici, nous avons par exemple des plantes typiques du paysage de falaises qui s'étend du Havre jusqu'à Dieppe. Je collabore avec les jardiniers pour déterminer les plantes en culture. Je mets en place des visites guidées hors les murs afin que les Havrais comprennent la biodiversité qui les entoure, jusque dans leurs rues. Ce travail de valorisation de nos collections et de diffusion auprès du public est une motivation de chaque jour.

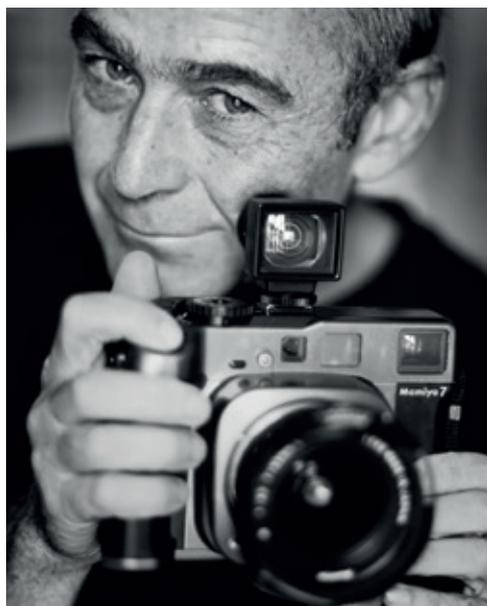
LH Océanes : Qu'est-ce qui vous inspire le plus ?

Laurent Ballot : Incontestablement la dynamique et les projets qui animent ce site. C'est motivant de travailler dans un site en devenir. J'apprécie la recherche paysagère, liée au thème du voyage qui caractérise les Jardins. Ici, j'apprends beaucoup et je découvre de nouveaux mondes.

Jean-Michel LELIGNY

« La place de l'être humain dans l'univers m'interroge. »

© Jean-Michel Leligny



LH Océanes : Comment avez-vous été associé à cette édition du festival ?

Jean-Michel Leligny : J'ai déjà exposé deux fois, dont l'an dernier aux Jardins suspendus dans le contexte sanitaire que l'on sait. Précédemment, j'avais montré une quinzaine de photos de mon travail sur la traversée de la France le long du méridien de Paris. Cette année, j'expose plus de 70 de ces images, dont certaines jamais encore montrées, ni en expo ni dans mon livre. Elles montrent la France et les Français le long de cet axe longitudinal qui sert entre autres à déterminer le mètre étalon. De Dunkerque à la frontière espagnole, j'ai traversé huit régions et 337 communes à vélo, seulement équipé de mon matériel argentique.

LH Océanes : Quelle est la particularité de votre approche photographique ?

Jean-Michel Leligny : Après quarante ans de photo, je parviens désormais à déceler l'importance que j'accorde à la place des gens dans leur environnement. Je m'interroge sur notre place dans ce monde que nous détruisons. Je ne fais pas mon métier pour faire de « belles » photos

mais pour raconter une histoire. Dans l'expo de Niemeyer, je raconte des gens et des paysages ordinaires, toujours dans la dignité. Pendant l'un des confinements, j'ai arpenté le kilomètre de rayon autour de mon domicile, y découvrant d'innombrables possibilités. Pourtant absent de la photo, l'être humain y semble toujours présent, même en creux. Je me réjouis de partager ces interrogations avec le public havrais, notamment le 30 avril autour d'une discussion avec dédicaces, puis de la projection au Studio du film documentaire *Le bonheur... terre promise*, réalisé par Laurent Hasse le long du méridien de Paris, du sud au nord. Une approche complémentaire de celle de l'exposition.

« 2°20, la France par le milieu »

Du 9 avril au 7 mai - Visite guidée puis rencontre avec dédicaces le 30 avril à 16 h - Bibliothèque Oscar Niemeyer

Projection du film *Le bonheur... terre promise*

30 avril à 18 h 30 - Cinéma Le Studio 3, rue du Général-Sarrail

QUARANTE-DEUX REGARD

Du 1^{er} au 30 avril, Are you experiencing met à l'honneur nos yeux grâce aux multiples facettes de la photo artistique dans 28 lieux d'exposition.

Chaque année au Havre, le printemps est synonyme de photo. Grâce à sa notoriété grandissante en France comme en Europe, le parcours photographique Are you experiencing se distingue par une programmation libre et éclectique à travers de nombreux lieux accessibles au plus large public.

Le rayonnement de la manifestation, porté par le bouche-à-oreille des visiteurs comme des artistes invités, contribue à chaque nouvelle édition à un nombre croissant de candidatures. Pour effectuer sa sélection parmi la centaine de dossiers reçus, l'organisation du festival s'appuie sur les avis indépendants de neuf jurés, dont l'échelle d'évaluation individuelle permet d'aboutir au programme final. « Hors de toute contrainte thématique, seuls l'esthétisme, le propos ou encore la poésie servent de critères pour justifier des propositions éclectiques dans les domaines du voyage, du reportage ou de l'artistique », explique Charles Maslard, président de l'association organisatrice,

pour qui « le parcours s'est bonifié avec le temps ». L'élargissement de l'écho d'Are you experiencing ouvre le champ des possibles et permet de promouvoir le talent d'artistes jeunes ou moins jeunes, expérimentés ou en devenir.

Des têtes d'affiche...

Tout sauf élitiste, Are you experiencing offre au spectateur un accès à la photographie contemporaine de qualité. C'est le principe d'un parcours que l'on peut entreprendre à son rythme, d'un endroit à l'autre, qu'il s'agisse d'une galerie d'art, d'une bibliothèque, d'une salle de spectacle ou d'un lieu de convivialité comme un bar ou un restaurant. Cette diversité favorise la déambulation et la découverte de la ville. Parmi les 42 photographes invités, le grand public connaît sans doute déjà Patrick Braoudé : l'acteur et cinéaste (*Génial mes parents divorcent*, *Iznogoud*) présente à la galerie Hamon des photos qui donnent l'illusion de

© Maria Passer



© Jean-Michel Leligny



OS PORTÉS SUR LE MONDE

**42 artistes et deux collectifs qui ouvrent
photographique ou documentaire. Un voyage 100 % gratuit**

tableaux impressionnistes. Jean-Michel Leligny sera quant à lui à la bibliothèque Niemeyer avec son reportage à travers la France, le long du méridien de Paris. Plusieurs artistes havrais contribuent eux aussi à la diversité de la manifestation et à son succès : Nathalie Gent, Philippe Bréard, Christelle Lollier-Guillon, Sébastien Boullier, Isabelle Brunet, Jean-Michel Lerat ou encore Pierre-Lenoir Vaqueiro y représentent une communauté très active, inspirée par l'architecture, la singularité et les lumières de notre territoire, ou tout simplement l'abstraction.

... et des surprises

Programmée dès les prémices de cette nouvelle édition, la photographe moscovite Maria Passer est l'une des invités du parcours photographique Are you experiencing 2022. La galerie La Glacière expose ses photographies de voyage, à travers lesquelles l'artiste livre une vision glacée et extrêmement

esthétique de son pays, de Kaliningrad à Sakhalin.

Côté surprises, Are you experiencing propose deux découvertes totales. Tout d'abord, 36 étudiants de Sciences Po Le Havre livreront chacun une photo prise sous la supervision d'Antoine Poupel, célèbre photographe havrais à l'origine de plusieurs albums. Leur production sera visible dans et autour de l'École. Et puis le collectif caennais Nowhere Fast Fanzine, bien connu pour la réalisation de revues amateurs, intègre la fanzinothèque du bar *Les Zazous* pour un y présenter une brochure inédite sur le thème de la photo ratée. Tout un programme et la preuve que le festival a plus d'un tour dans sa sacoche !

Dossier réalisé par Olivier Bouzard ■

**À partir du 1^{er} avril
Accès libre et gratuit**

Plus d'infos sur areyou-experiencing.fr



© Michel Das

Michel DAS

« *Des lignes
en toute
liberté* »

LH Océanes : Vous êtes d'abord peintre. Quelle place tient la photographie dans votre pratique artistique ?

Michel Das : Je fais de la photo depuis que j'ai 8 ans, et j'ai fait une école de photographie dans ma ville natale de Lyon. Quand je suis devenu peintre à temps complet, la photo me servait surtout de support à partir duquel je réalisais mes toiles. Par ailleurs, je fais de la photographie d'architecture et de voyage. Voici dix ans, j'ai investi dans du matériel qui m'a permis de réaliser des tirages d'excellente qualité, et donc d'exposer de grands formats.

LH Océanes : Comment avez-vous connu Are you experiencing et qu'allez-vous y proposer ?

Michel Das : Mon amie photographe, Dominique Lardet, y a participé et m'a incité à postuler. J'ai eu le privilège d'être retenu. Je vais présenter une quinzaine d'œuvres. J'ai choisi le thème de la ligne. Comme disait Jules Renard : « Dès qu'une vérité dépasse cinq lignes, c'est du roman. » Mes

photos comportent beaucoup de lignes, qu'il s'agisse d'architecture, d'œuvres d'art ou autres : droites, courbes, nettes ou pas. Ces lignes deviennent des vérités et laissent libre cours à l'imaginaire du visiteur. Il s'agit de photos sans montage mais qui peuvent sembler mystérieuses. Comme je n'appose pas de cartels, le public aura toute liberté pour les interpréter. Toutes sont en couleur, même si le noir et le blanc dominent certaines.

LH Océanes : C'est donc l'une de vos premières grandes expositions photo ?

Michel Das : Oui, et ma toute première visite au Havre, ville que j'avais envie de découvrir et de photographier depuis longtemps, pour son architecture, ses ambiances. C'est donc une découverte croisée entre les Havrais et moi.

Du 9 avril au 7 mai

Carré du THV

Place Jacques-Tournant



© Michel Das



Ingrid Brenas et Odile Legris, en compagnie d'un groupe de marcheurs

CAPAC Sport & Caux

« Nos activités s'adaptent aux besoins et aux envies des personnes atteintes de cancer ou de pathologies chroniques. »

Toute personne, même atteinte d'une pathologie chronique (diabète, maladies respiratoires, Covid long, obésité, hypertension, dépression...), en phase de traitement contre le cancer ou de post-traitement, doit pouvoir, si elle le souhaite, continuer ou reprendre une activité physique adaptée à ses capacités et à son état de santé.

Créée fin 2019 à l'initiative de soignants et de patients qui ne trouvaient pas de réponse à leurs besoins spécifiques en région havraise, CAPAC Sport & Caux a trouvé son rythme et ses adeptes malgré la crise du Covid. « Notre association s'inscrit dans le cadre du sport sur ordonnance, ce qui a permis d'accompagner nos adhérents malgré les restrictions s'appliquant aux autres secteurs », confirment Odile Legris, sa présidente, et Ingrid Brenas, l'une des éducatrices sportives à l'origine de l'association. Toutes les activités sont encadrées par des éducateurs médico-sportifs, spécialement formés à la prise en charge du public concerné.

Après un bilan individuel qui prend en compte ses capacités ou encore ses douleurs, chaque patient peut alors rejoindre une activité ou un groupe qui lui correspond : gymnastique, marche active, marche nordique... Chaque activité est adaptée pour servir de tremplin vers une activité classique ou rester une activité durable. Les bénéfices physiques, psychologiques et sociaux sont source d'une véritable amélioration de la qualité de vie des participants.

Ouvertes aux aidants, conjoints ou enfants des patients, les activités se déclinent désormais également dans le cadre de la politique municipale LH en Forme. « Nous proposons d'établir un lien entre l'activité physique et la découverte de la nature ou de son environnement, même urbain » : marche d'orientation, chasse au trésor, observation de la faune ou de la flore, chaque proposition participe à un éveil du patient à ce qui l'entoure, toujours avec des conseils de posture ou de respiration.

Olivier Bouzard ■

capacsportcaux@gmail.com
06 71 78 69 61

LES FAUVES

La nouvelle table avec vues sur la mer et sur l'art

Avec son point de vue unique sur l'avant-port, l'établissement de restauration du MuMa - musée d'art moderne André Malraux prolonge la magie des œuvres exposées, dont bon nombre sont inspirées des perspectives maritimes et des lumières de la baie.

Entièrement redécoré par ses nouveaux responsables, le restaurant se dote aussi d'un nouveau nom – *Les Fauves* – clin d'œil évident au mouvement pictural qui côtoie celui des Impressionnistes sur les cimaises du musée. Un mobilier et une mise en lumière à la fois sobres et chaleureux, dans l'esprit années 50-60 qui épouse l'architecture et les origines-mêmes du musée, souligne le décor en perpétuel mouvement du ciel et de la mer.

Dans les assiettes de ce lieu, résolument chic et décontracté, s'exprime le talent de Gauthier Teissere, chef du *Margote*, réputé pour son inventivité. Pour *Les Fauves*, une carte bistrannique réinvente des plats authentiques et typiques de l'univers bistro : œuf mollet, pressé de joue de bœuf, tartare au couteau... « Pour les petites faims hors horaires de repas, une offre snacking, comme les clubs-sandwichs, ainsi que la carte de notre salon de thé sont à disposition », indique le chef.

Avec un vrai comptoir et son bar cosy, *Les Fauves* misent aussi sur la convivialité afin d'accueillir le verre de l'amitié. « Nous souhaitons mettre en valeur ce lieu absolument incroyable pour le faire résonner avec l'ensemble du musée, l'un et l'autre pouvant conjuguer leur attractivité pour attirer de nouveaux publics, d'ici et d'ailleurs, vers une belle expérience 100 % havraise », se réjouit Maxence Gourdault-Montagne, l'un des associés de l'équipe du bar *Chez Lili*, aux manettes pour les ambiances.

Olivier Bouzard ■



Gauthier Teissere et Maxence Gourdault-Montagne, associés du restaurant *Les Fauves*

MuMa - 2, boulevard Clemenceau
Du mardi au vendredi de 11 h à 18 h. Les samedi et dimanche de 11 h à 19 h
02 35 19 62 75 - contact@lesfauves.com
lesfauves.fr

[f lesfauves.muma](https://www.facebook.com/lesfauves.muma) [i lesfauves_muma](https://www.instagram.com/lesfauves_muma)



FLORIAN WEYER

Directeur général délégué HAROPA PORT

« *Inscrire le Havre dans un projet très ambitieux de développement de l'axe Seine* »

Nommé à 35 ans à la tête de la direction territoriale du port du Havre, le spécialiste des transports et mobilités découvre avec passion, depuis le 31 janvier, les enjeux maritimes du premier ensemble portuaire français.

© Eric Houré

LH Océanes : Comment s'est passée votre arrivée au Havre et en Normandie ?

Florian Weyer : Si mon nom est d'origine alsacienne, je connais néanmoins la Normandie et la Seine, puisque je me suis occupé des routes nationales de Normandie durant trois années passées à Rouen, à partir de 2012. C'est ce à quoi me préparait ma formation de polytechnicien et d'ingénieur des Ponts et Chaussées. J'avais auparavant travaillé à l'information des voyageurs à bord des trains pour la SNCF. Plus tard, je me suis occupé de transports ferroviaire et fluvial en Alsace, avant de rejoindre, en 2019, le ministère en charge des Transports jusqu'à ma nomination au Havre. Ici, je découvre véritablement le transport maritime, domaine que je trouve passionnant, au même titre que la composante industrielle et logistique du territoire.

LH Océanes : Quelle est précisément votre mission au sein de HAROPA PORT ?

F.W. : Stéphane Raison, directeur général de HAROPA PORT, m'a confié la direction déléguée du port du Havre ainsi que le dossier de la transition numérique à l'échelle des trois ports du Havre, Rouen et Paris. Ma mission est donc d'inscrire Le Havre dans un projet très ambitieux de développement de l'axe Seine, dans toutes ses dimensions : industrielle, numérique, environnementale... Il s'agit ici d'identifier les complémentarités de chaque port pour dégager de nouvelles synergies et amplifier la dynamique portuaire positive que nous observons. Les questions de sûreté figurent évidemment elles aussi sur ma feuille de route.

LH Océanes : En 2021, le cap des trois millions de conteneurs traités a été franchi. Quels sont désormais les principaux enjeux pour la place du Havre ?

F.W. : Il s'agit de conforter et amplifier ces très bons résultats, Le Havre bénéficiant de capacités de traitement qui font actuellement défaut à ses concurrents. La mise en service des derniers postes à quai de Port 2000 participera prochainement à l'objectif de 3,5 millions de conteneurs à l'horizon 2025.

Le projet stratégique, qui a été validé par les conseils de développement territorial de HAROPA Le Havre, Rouen et Paris, comporte un programme d'investissements d'1,3 milliard d'euros, dont 750 millions pour Le Havre, et affiche un objectif de 92 millions de tonnes de trafic maritime et 35 millions pour le fluvial d'ici 2025.

LH Océanes : Qu'en est-il des objectifs environnementaux ?

F.W. : La décarbonation – ou transition énergétique – est l'un des axes forts de notre projet : le développement de la filière éolienne en mer, l'accès fluvial à Port 2000 ou encore l'électrification des quais pour les paquebots accostant au terminal de croisières, par exemple. La pointe de Floride accueillera d'ailleurs d'ici peu un terminal de croisières moderne et emblématique. L'un des enjeux du développement des trafics est de voir les marchandises emprunter de plus en plus les modes alternatifs à la route : la voie fluviale et le ferroviaire devraient ainsi capter 20 % des conteneurs,

contre 12 % actuellement. C'est ce que l'on appelle la multimodalité. Pour accroître nos parts de marché, nous devons être capables d'être les plus efficaces possible dans l'acheminement des biens, depuis les terminaux portuaires jusqu'aux clients. C'est un enjeu clé.

LH Océanes : Quelles sont, selon vous, les principales qualités qui vous permettront de mener à bien vos missions ?

F.W. : C'est une question difficile mais l'on me reconnaît généralement des capacités d'écoute, d'empathie et aussi d'entraînement que je souhaite mettre au service des 1100 collaborateurs de la direction territoriale du Havre. J'espère également impulser une vision et apporter des idées neuves pour accélérer le développement du port.

Propos recueillis par Olivier Bouzard

Plus d'infos sur [haropaport.com](https://www.haropaport.com)



© Patrick Boulen

EXPOSITIONS



© Alban Van Wassenhove

« Are you experiencing » du vendredi 1^{er} avril au samedi 7 mai

Du vendredi 1^{er} avril au samedi 7 mai

« Are you experiencing » 2022
42 photographes, 2 collectifs et 28 lieux d'exposition

Retrouvez toutes les informations sur le parcours photographique havrais sur le site areyou-experiencing.fr

Du vendredi 2 avril au samedi 7 mai

Anne Houel
La Forme (8, rue Pierre-Faure)
Entrée libre les jeudis, vendredis et samedis, de 14 h 30 à 18 h 30

Jusqu'au 8 avril

« Reg'Art d'artistes »
Forum de l'Hôtel de Ville

Jusqu'au 22 avril

« Afrique(s) » de Pascal Maitre
Bibliothèque universitaire
Entrée libre

Jusqu'au 24 avril

« Les Oubliées de la Mer »
Exposition réalisée par des étudiants en DUT Information et Communication à l'université Le Havre Normandie
LH Port Center - tarifs : 2 € (plein), gratuit (- 26 ans et 1^{er} samedi du mois)
Ouvert de 14 h à 18 h les samedis et dimanches, ainsi que les mercredis des vacances scolaires

Jusqu'au 8 mai

« Répliques » de Manuela Marques
MuMa - Tarifs : de 4 à 7 €

Jusqu'au 15 mai

« Catharsis » de Bianca Argimón
Le Portique - Entrée libre



© Bianca Argimón

« Catharsis » jusqu'au 15 mai au Portique

En raison de la crise sanitaire, les événements recensés dans cet agenda sont susceptibles de connaître des modifications et/ou annulations.

CONFÉRENCES

Mardi 5 avril à 18 h
L'univers maritime et portuaire : un monde avec elles !
LH Port Center - Entrée libre

Mercredi 6 avril à 18 h 30
Existe-t-il un art protestant ?
Par Jacques Beurier
EM Normandie (20 Quai Frissard)
Inscription sur place : 20 € adhésion et 20 € par module de quatre conférences

Jeudi 14 avril à 18 h
Les prêtres-ouvriers dans le monde du travail
Par la Société Havraise d'Études diverses
Salle Legoy - Fort de Tourneville/Archives municipales. Entrée libre

MUSIQUE

Au Tétris

Vendredi 1^{er} avril à 20 h
Tahiti 80 + OWN
Pop
Tarifs : 0 € - 8 € - 11 €



© D.R.

Tahiti 80
Dimanche 3 avril à 20 h
Llyod Cole
Rock
Tarifs : 22 € - 28 € - 31 €

Jeudi 7 avril à 20 h
Lewis Evans + White Velvet
Pop-folk
Tarifs : 0 € - 8 € - 11 €



© D.R.

Lewis Evans
Vendredi 15 avril à 20 h
Surprise party #3
Concert mystère
Entrée libre

Au Poulailler

Vendredi 1^{er} et samedi 2 avril à 20 h 30
Latino in Caux
Chansons en espagnol et en français
Vendredi 8, samedi 9 à 20 h 30 et dimanche 10 avril à 17 h
Morgane de toi
Le Poulailler chante Renaud

Le Poulailler (7 bis, rue Général-Sarraill)
Tarif : 5 €

Dimanche 3 avril à 15 h
Marianne Piketty et Le Concert idéal
Vivaldi, l'âge d'or
Théâtre de l'Hôtel de Ville
Tarifs : de 8 à 25 €



© Bernard Martinez

Au Volcan

Jeudi 7 avril à 19 h 30
Pianoforte
Jazz
Tarifs : de 5 à 33 €

Vendredi 8 avril à 20 h 30
Rachmaninov#2
Avec Guillaume Vincent au piano
Tarifs : de 5 à 24 €

Vendredi 8 avril à 21 h
Kellylee Evans
Soul / groove
Magic Mirrors - Tarifs : 5 € - 10 €

Dimanche 10 avril à 15 h
Don Quichotte et le siècle d'or espagnol
Abbaye de Gravelle
Entrée libre

Samedi 16 avril à 20 h
So gospel
Gospel
Magic Mirrors - Tarifs : 25 € - 30 €

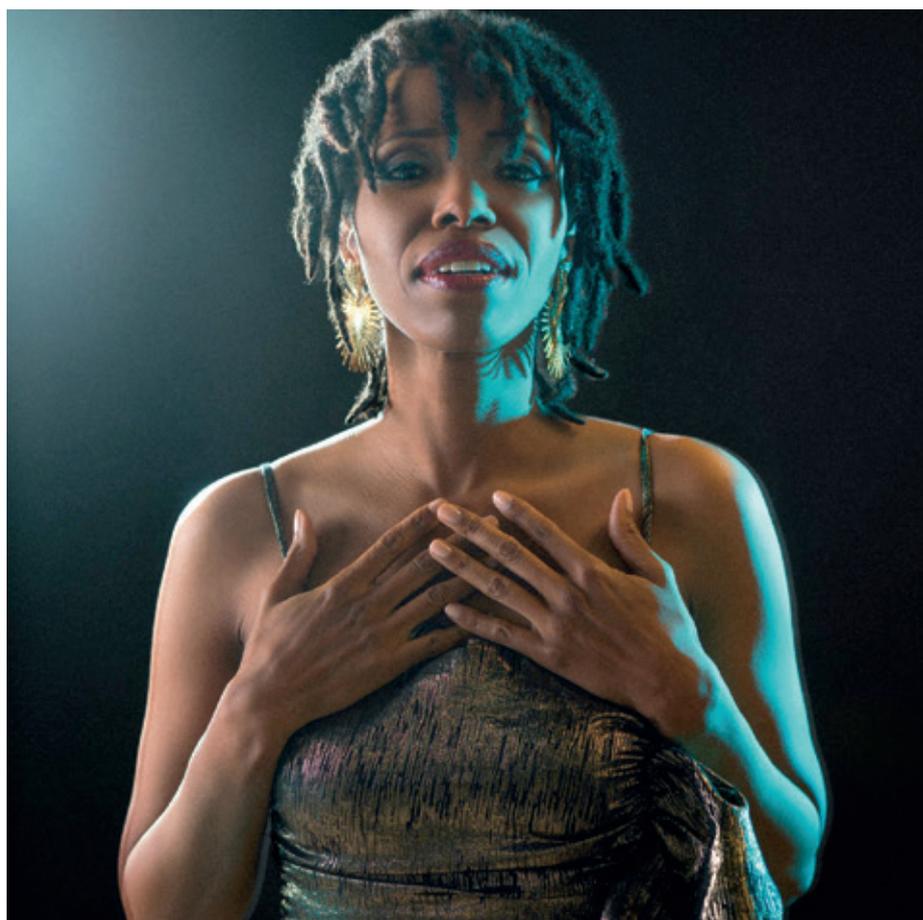
SPECTACLES

Vendredi 1^{er} avril à 20 h
Michaël Gregorio
L'Odyssée de la voix
Humour
Carré des Docks - Tarifs : à partir de 44 €

Vendredi 1^{er} et samedi 2 avril à 20 h
Mon Rouge aux Joues
Théâtre
Petit Théâtre - Tarifs : 10 € - 5 €
Billetterie par sms au 07 66 27 14 66, sur le site tux-hinor.fr ou au Théâtre de l'Hôtel de Ville

Samedi 2 avril à 20 h 30
Les Justes d'Albert Camus
Tadam Théâtre (60, rue Michelet)
Réservation obligatoire sur tadamcie.fr
Tarif : 12 €

Dimanche 3 à 17 h, lundi 4 à 19 h 30 et mardi 5 avril à 20 h 30
Fracasse
Théâtre
À partir de 12 ans
Le Volcan - Tarifs : de 5 à 24 €



© D.R.

Kellylee Evans, le 8 avril au Magic Mirrors



Tilt ! le mercredi 6 avril au Tetris

© David Fugère

Du mardi 5 au vendredi 8 avril à 20 h

Le mondial de l'impro

Humour

Le Petit Théâtre

Samedi 9 avril à 20 h

La finale du mondial de l'impro

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 12 € - 8 € - 5 €

Billetterie uniquement sur lesimprobables.fr

Samedi 9 avril à 17 h

Contes en musique

En partenariat avec l'Opéra de Rouen Normandie

À partir de 6 ans

MuMa - Entrée libre

Mercredi 13 avril à 11 h

Visite à petits pas

Enfant(s) de 4 à 8 ans, accompagné(s) d'un adulte

Maison de l'Armateur

Entrée libre, sur réservation sur affluences.com.



© Mathilde Tessier

VISITES

Samedi 2 avril à 11 h 30

Visites en langue des signes française

MuMa - Entrée libre

Mercredi 6 avril à 16 h 15

Hors gabarit : focus sur les fondations gravitaires

Visite guidée

LH Port Center - Tarif : 7 €

Du lundi au dimanche (sauf mardi)

Abbaye de Graville

Visite guidée, réservation obligatoire sur affluences.com

Tarifs entrée : de 4 à 7 € (visite guidée sans supplément)

Du lundi au dimanche (sauf mardi)

Maison de l'Armateur

Visite guidée

Réservation obligatoire sur affluences.com

Tarifs entrée : de 4 à 7 € (visite guidée sans supplément)

Samedis et dimanches à 15 h 30

Hôtel Dubocage de Bléville

Visite guidée

Entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Visites Pays d'art et d'histoire

Plus d'infos sur le site

lehavreseine-patrimoine.fr

SPORTS

Samedi 2 avril à 20 h

ALA Basket - Escaudain La Porte du Hainaut

Gymnase Pierre de Coubertin - Tarif : 2 €

Samedi 2 avril à 20 h

HAC Handball - Rochechouart

Docks Océane - Tarifs : de 0 à 5 €

Dimanche 3 avril à 14 h 30

HAC Football (féminines) Stade brestoïis 29

Stade Océanes - Tarifs : 3 € - 6 €

PROJECTIONS

Mercredi 6 avril à 18 h

40 ans de Light Cone

Dans le cadre de MuMabox MuMa - Entrée libre

Le Studio

Jusqu'au mardi 5 avril

Rio Grande (John Ford, 1950)

Du mercredi 6 au mardi 19 avril

On murmure dans la ville

(Joseph L. Mankiewicz, 1951)



Du mercredi 6 avril au mardi 3 mai

The Sparks Brothers

(Edgar Wright, 2021)



Jusqu'au 12 avril

Le Distrait (Pierre Richard, 1970)

Jusqu'au 12 avril

Requiem pour un massacre

(Elem Klimov, 1985)

Du mercredi 13 au mardi 26 avril

Un Jour, un Chat

(Vojtěch Jasný, 1963)



Du mercredi 13 au mardi 26 avril

Un vrai crime d'amour

(Luigi Comencini, 1974)

3, rue du Général-Sarraill

Tarifs : de 3 à 6,50 €

JEUNE PUBLIC

Vendredi 1^{er} avril à 15 h

Petits contes orientaux

Ciné-concert - À partir de 3 ans

Le Tetris - Tarif : 5 €

Samedi 2 avril à 15 h et à 19 h

Aldebert

Enfantillages #4

À partir de 5 ans

Carré des Docks - Tarifs : de 20 à 37 €

Dimanche 3 avril à 11 h et 16 h

Plock !

Cirque et arts plastiques - À partir de 4 ans

Le Volcan - Tarif : 5 €

Jusqu'au mardi 5 avril

Festival Les Yeux ouverts

Quatrième édition du festival organisé par l'association Le Havre de cinéma : films en avant-première, ateliers ludiques, ciné-goûters, ciné-concerts, compétition de courts-métrages...

Cinémas Le Studio, Le Sirius, Les Arts Plus d'infos sur havredecinema.fr

Mercredi 6 avril à 15 h

Tilt !

Concert électro pop

À partir de 4 ans

Le Tetris - Tarif : 5 €

Au Tadam Théâtre

Mardi 12 avril à 10 h et 15 h 30

Mercredi 13 avril à 10 h et 18 h

Le Petit Coin du jouet

Pour les 4-10 ans



© Thierry Tarter

Jeudi 14 avril à 10 h et 15 h 30

Vendredi 15 avril à 10 h et 18 h

Géants

Pour les 5-11 ans

Réservation obligatoire sur tadamcie.fr

Tarif : 6 €

60, rue Michelet

LA SAISON EST LANCÉE !

Dans le contexte difficile qui est encore le nôtre, l'ouverture des restaurants de la plage est une bouffée d'oxygène bienvenue... et toujours attendue de pied ferme par les Havrais.

Comme chaque année, les agents de la Ville du Havre sont à pied d'œuvre pour garantir confort, propreté et sécurité à la plage. Grâce à la vigilance et aux précieuses recommandations des associations de soutien aux personnes atteintes de handicap et de la très dynamique association des usagers de la plage, plusieurs aménagements amélioreront l'accessibilité du site. En particulier, le chemin situé en contrebas de la digue-promenade sera prolongé sur la totalité de la digue.

La plage du Havre est un lieu unique et une richesse qu'il faut chérir et protéger. Nous prendrons cette année un soin tout particulier à l'esthétique des équipements municipaux, comme les Bains maritimes, en rétablissant une prédominance de la couleur blanche et en veillant à davantage de cohérence et de sobriété dans le choix et l'implantation du mobilier urbain.

Nous poursuivons aussi le travail de fond engagé avec l'ensemble des acteurs : restaurateurs, commerçants, plaisanciers et usagers pour une plage sans déchet plastique. Les restaurateurs, par exemple, ont déjà modifié leurs pratiques pour lutter contre le gaspillage alimentaire, réduire la production de déchets et améliorer sensiblement le recyclage. Mais c'est bien l'affaire de tous.

Cet été, les Havrais pourront également réinvestir un boulevard Clemenceau entièrement rénové. Les travaux avancent à bon rythme. Cet espace sera



plus agréable, avec davantage de jeux et d'espaces verts, plus accessible, en particulier à pied et à vélo, et plus esthétique, dans la même veine que le quai de Southampton. Les amoureux de la marche à pied pourront ainsi profiter d'une promenade exceptionnelle allant du « bout du monde », à Sainte-Adresse, jusqu'au port de pêche, au pied de l'immeuble du port du Havre.

Nous avons aussi l'ambition d'enrichir encore l'offre culturelle sur le littoral havrais. À proximité du MuMa et de la Maison de l'Armateur, nous souhaitons que l'Espace Graillet accueille un centre d'art contemporain. Dans cette perspective, nous avons récemment lancé un concours pour choisir l'équipe d'architectes qui

nous accompagnera dans sa requalification, pierre finale de la rénovation du Grand Quai.

En attendant, le quai de Southampton continuera bien entendu d'accueillir des événements culturels et festifs, comme le Week-end Béton, qui a trouvé son public et fera son retour du 26 au 28 août prochain.

Très bon début de saison et bon courage à tous ceux qui font vivre la plage du Havre !

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

RIEN D'AUTRE QUE LA PAIX !

La décision de la Russie de Poutine d'envahir les territoires ukrainiens, jeudi 24 février, constitue le viol de l'intégrité territoriale et de la souveraineté de l'Ukraine. Cette décision incompatible et dangereuse pour la sécurité des deux pays et de la région marque un échec collectif de la résolution des tensions.

La guerre sert uniquement aux puissants et à l'industrie de l'armement. Elle fait courir un risque existentiel lié au nucléaire, soit par l'utilisation d'armes, soit par un usage tactique d'installations civiles. Le nationalisme et l'extrême droite n'en seront que renforcés dans les deux pays. Les guerres, les conflits et les sanctions économiques pénalisent en premier lieu les peuples. Partout en Europe, les populations vont payer le prix de la guerre, en témoigne l'augmentation quasi immédiate des prix du blé et de l'énergie, dont on peut déjà anticiper les conséquences à long terme.

Le dialogue, la coopération et la voie diplomatique sont les seuls mécanismes valables pour assurer une

résolution pacifique des conflits. La Paix est un projet politique qui implique des efforts considérables de part et d'autre, pour en créer, par l'action politique, diplomatique et collective, les conditions réelles.

Il y a quelques mois, nous nous étions exprimés contre le régime des Talibans en Afghanistan et pour un accueil des réfugiés au Havre. Encore une fois, nous sommes convaincus qu'il faut faire preuve de solidarité envers les victimes de la guerre. La municipalité devra soutenir les associations qui œuvrent pour apporter des solutions à des situations difficiles, souvent dangereuses et précaires.

En tant qu'élus locaux, nous œuvrons à créer des

environnements sûrs où les citoyennes et les citoyens puissent vivre en sécurité, dans le respect de leurs Droits humains. C'est pourquoi nous réaffirmons notre engagement pour la paix et notre solidarité avec les forces de paix en Europe, en Ukraine, en Russie et dans le reste du monde.



Jean-Paul
LECOQ



Fanny
BOQUET



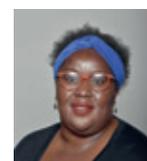
Pierre
BOUYSSSET



Gaëlle
CAETANO



Annie
CHICOT



Hady
DIENG



Denis
GREVERIE



Sophie
HERVÉ



Laurent
LANGELIER



Laurent
LOGIOU



Gérald
MANIABLE



Nathalie
NAIL



MINISTÈRE DES SOLIDARITÉS ET DE LA SANTÉ

Liberté
Égalité
Fraternité



OÙ SE FAIRE VACCINER ?

CENTRE DE VACCINATION - GYMNASSE JULES DESCHASEAUX

7 jours sur 7 de 8 h 45 à 19 h 45

La vaccination est ouverte à tous les enfants de 5 à 11 ans.

35, rue du Pont Tinel - 76600 Le Havre



Bus réseau LiA

12 22 Arrêt Stade Océane

2 8 Arrêt J. Deschaseaux

LER

Arrêt Graville

AUPRÈS DES STRUCTURES DE SOIN SUIVANTES

Médecin traitant, médecin du travail, en pharmacie, en cabinet infirmiers, en cabinet sage-femme, chirurgien-dentiste, en laboratoire de biologie médicale et dans votre lieu de soin ou structure de soins habituelle.

À DOMICILE

Vous ne pouvez pas vous déplacer ? Faites-vous vacciner à domicile !

- En appelant le **0800 730 956** pour les personnes de 65 à 79 ans et le **0800 730 957** pour les personnes de plus 80 ans.
- En en parlant à votre médecin, pharmacien, infirmier, aide à domicile, auxiliaire de vie ou à votre entourage.

COMMENT PRENDRE RENDEZ-VOUS ?



En ligne

[Santé.fr](https://www.santé.fr)

[Doctolib.fr](https://www.doctolib.fr)

[normandie.ars.sante.fr](https://www.normandie.ars.sante.fr)

[keldoc.com](https://www.keldoc.com)

[maiia.com](https://www.maiia.com)



Téléphone

La plateforme téléphonique nationale : **0800 009 110** accessible 7j/7 de 6 h à 22 h sans interruption.



Pour plus d'informations : [normandie.ars.sante.fr](https://www.normandie.ars.sante.fr)

UN ÉTÉ AU HAVRE



25 JUIN
18 SEPTEMBRE
2022

ŒUVRE DE KLARA KRISTALOVA
Sorcière de la mer

UNETEAUHAVRE.FR

