

- Deux nouvelles expos au Muséum
- L'épopée en EHPAD de la compagnie Akté
- Le LH basket nocturne
- La crèche vivante au Portique



**NOËL AU HAVRE,
UN VOYAGE À VIVRE EN FAMILLE !**

TRANSAT JACQUES VABRE

BRAVO CHARLIË

CHARLIE DALIN, SKIPPER DE L'IMOCA APIVIA

*MERCI À NOTRE
SKIPPER HAVRAIS*

AMBASSADEUR LE HAVRE SEINE MÉTROPOLE

*DE NOUS AVOIR FAIT
RÊVER ET VOYAGER
JUSQU'EN MARTINIQUE*





© Lou Benoist

Vivre pleinement la magie de Noël, c'est ce que je vous souhaite pour ces fêtes de fin d'année 2021. Au Havre, nous faisons les choses en grand. En exceptionnel. Rares sont en effet les collectivités qui proposent un événement unique et totalement différent chaque année. Pensée, dessinée et réalisée par des agents de la Ville, avec une imagination fertile et un talent de création reconnus du grand public, l'exposition animée de Noël au Havre permet une immersion pleine et entière dans un univers à part. Et offre le bout du monde tout près de chez soi. Un voyage, une parenthèse enchantée qui reste et restera dans les mémoires de longues années durant.

Noël au Havre, ce sont aussi des animations et illuminations partout dans la ville. Grande Roue, sapin, carrousel, traîneau et marchés vous invitent à vivre l'esprit des fêtes durant plus d'un mois, tandis que l'espace public revêtu de nouvelles lumières se transforme à la nuit tombée. Dans les quartiers, dans les Fabriques, dans les musées et les bibliothèques, des dizaines de temps forts sont proposés pour tous, pour toutes les familles.

Cette édition de Noël au Havre revêt assurément un caractère bien particulier. Les événements qui nous rassemblent sont toujours synonymes de respect impératif des gestes barrières, de port du masque et de passe sanitaire valide. Mais le plaisir des retrouvailles et le partage de moments festifs, comme la Parade Blanche ou les concerts de Noël, renforcent la conviction qu'un instant de convivialité en période de crise sanitaire est, en soi, un cadeau. Je vous souhaite, à toutes et tous, de profiter pleinement de la magie de ce Noël au Havre 2021.

Prenez soin de vous. Prenez soin de vos proches.

Face à la reprise épidémique et la circulation active des virus de l'hiver, respectons les gestes barrières. Faites-vous vacciner et faites vacciner ceux que vous aimez. Faites votre rappel vaccinal dès que vous êtes concerné.

Passez un très beau Noël au Havre.

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre,
président Le Havre Seine Métropole

04 BREF

05/08 L'ACTU

Le Prélude du Goût des Autres avec Maylis de Kerangal, Cascadeur et Médéric Collignon, les deux nouvelles expos du Muséum, Charles Lhullier au MuMa, le LH Basket nocturne...

09 MAGAZINE
Une crèche vivante au Portique

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE
Esteban **GUIBERT**, réalisateur
La librairie *Les 400 coups*

15 L'INTERVIEW
LISE **MAUSSION**, comédienne et réalisatrice
du film *Cœur de Neige*

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

Rendez-vous sur **lehavre.fr**
pour plus d'informations

10/11/12/13 ZOOM : NOËL AU HAVRE 2021



CONCEPTION & RÉALISATION 

LE JAPON S'INVITE À CAUCRIAUVILLE !



Le manga (ndlr : bande dessinée japonaise) séduisant de plus en plus les jeunes Havrais, la médiathèque de Caucriauville organise la deuxième édition de Manga'Mania, un événement consacré à cet art japonais très populaire. Venez découvrir une exposition, participer à des ateliers de dessin, résoudre un escape game, vous affronter lors d'un tournoi de jeux vidéo ou encore assister à la projection d'un film d'animation pour vous plonger pleinement dans cet univers aux multiples facettes. Pas besoin de billet d'avion, le Japon débarque au Havre !

Programmation détaillée, jours et horaires sur lireauhavre.fr



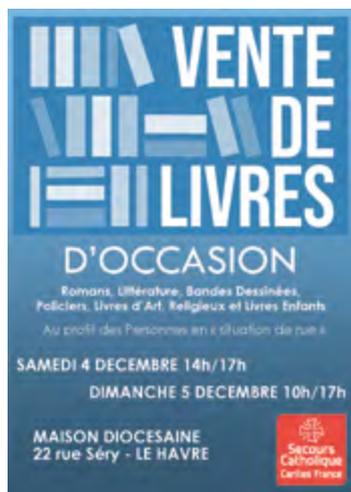
Rendez-vous à l'Hôtel de Ville le 11 décembre pour donner votre sang !

Malgré les efforts des Français tout au long de la crise sanitaire, les réserves de l'Établissement Français du Sang sont au plus bas aujourd'hui. Cela vaut pour les dons de sang, mais également pour les dons de plasma et de plaquettes, dont l'EFS a désespérément

besoin pour sauver des vies chaque jour. Pour sortir de ce niveau critique, mais également sensibiliser au besoin de renouvellement régulier des dons de sang, l'EFS invite à une mobilisation solidaire générale le samedi 11 décembre de 9 h à 17 h à l'Hôtel de Ville.

Si vous souhaitez agir en faisant un don, prenez rendez-vous directement en ligne sur mon-rdv-dondesang.efs.sante.fr, ou en appelant la Maison du don au Havre au 02 35 21 19 33. Vous pourrez également participer à l'une des collectes mobiles qui ont lieu sur le territoire du Havre Seine Métropole d'ici la fin de l'année, ou bien vous rendre à la Maison du don pour réaliser votre bonne action.

Vente de livres par le Secours Catholique



Depuis cinq ans, tous les lundis soir et les vendredis matin, l'équipe Café de rue du Secours Catholique marche à la rencontre des personnes vivant dans la rue. Cafés et soupes chaudes favorisent l'échange et l'accompagnement. Afin de soutenir cette action, l'association organise une vente de livres d'occasion à la Maison diocésaine.

Le samedi 4 décembre de 14 h à 17 h et le dimanche 5 décembre de 10 h à 17 h
22, rue Séry - Entrée libre



30 artistes locaux pour de beaux cadeaux

Jusqu'au 19 décembre, l'association havraise Reg'art expose au centre Coty les œuvres d'une trentaine d'artistes de la région havraise : peintures, sculptures, photographies

ou autres créations artistiques sont présentées comme autant d'idées cadeaux. Intitulée « Petits formats – Petits prix », cette initiative devrait largement séduire à la veille des fêtes de fin d'année.

Centre commercial Coty du Havre, 1^{er} étage, entrée parvis, ancien magasin Jennyfer. Tous les jours de 11 h à 19 h

PARENTS OU FUTURS PARENTS ? VENEZ ÉCHANGER !

Mis en place pour permettre aux parents, grands-parents ou futurs parents de partager leurs problématiques et de s'informer au contact de professionnels, les Carrefours des Parents proposent chaque mois plusieurs rendez-vous thématiques. Anonymes et gratuits, ils permettent de nourrir la réflexion autour de l'éducation des enfants de 0 à 18 ans et de la parentalité. Chaque participant y est libre d'évoquer ses propres questionnements ou expériences. Riches en conseils, informations pratiques et encouragements, ces rendez-vous ont lieu dans différentes structures du territoire, offrant un cadre privilégié pour se rencontrer en toute convivialité. À chaque session, une nouvelle thématique sert de fil rouge aux échanges. Identifiez les prochains rendez-vous et préparez votre participation.

- « **Éducation : communication respectueuse. De quoi parle-t-on ?** », le jeudi 2 décembre de 9 h à 11 h – Atrium, 117, avenue du 8-Mai-1945
- « **Les adolescents sont « secrètement » en attente d'activités en famille. Que peut-on leur proposer ?** », le mardi 7 décembre de 14 h à 16 h - Pôle prévention de l'AHAPS (Espace Ressources), 10, rue Henri-Wallon
- « **Parents, ayez confiance : comment faire face au regard de l'autre ?** » le jeudi 9 décembre de 9 h à 11 h - La Fabrique Pierre Hamet, 16, allée Pierre-de-Coubertin
- « **Éducation bienveillante, de quoi parle-t-on ?** », le jeudi 16 décembre de 9 h 30 à 11 h - La Fabrique Augustin Normand, 40, rue Saint-Just

Ouvert à tous dans la limite des places disponibles. Inscription au 06 82 92 94 29

Prélude**19 h 30, Magic Mirrors
9 décembre 2021****Lecture musicale****Gratuit****Maylis de Kerangal
Canoës****Avec Cascadeur
& Médéric Collignon**

PRÉLUDE, LE GOÛT DES AUTRES SOUS CHAPITEAU, UN VENT DE LIBERTÉ MUSICALE

Jeudi 9 décembre, le festival littéraire Le Goût des autres va célébrer ses 10 ans sous le chapiteau du Magic Mirrors autour d'un Prélude, une lecture musicale annoncée comme l'événement de cette fin d'année.

L'objet central de ce Prélude n'est autre que *Canoës*, recueil de nouvelles signé Maylis de Kerangal. L'auteure havraise foulera de nouveau les planches du Magic après une prestation d'exception lors de l'édition 2015 du festival, où elle avait posé sa voix sur celle du compositeur-interprète Cascadeur. Aux côtés d'un autre musicien de grand talent, le jazzman Médéric Collignon, les deux artistes se retrouvent en cette fin d'année 2021 pour souffler les 10 bougies d'un festival qui n'a eu de cesse de proposer des formats toujours plus inventifs et créatifs autour de la lecture et la littérature. Rendez-vous le 9 décembre pour ce Prélude, durant lequel sera levé le voile sur certains temps forts du festival 2022, programmé du 20 au 23 janvier, pour célébrer la onzième édition du Goût des Autres.

Pour l'événement, nous avons rencontré Cascadeur et évoqué avec lui souvenirs, et surtout moments à venir, du Goût des Autres.

LH Océanes : Dans les rapides fut votre première collaboration avec Maylis de Kerangal en 2015, pour Le Goût des Autres. Quelle en fut l'origine ?

Cascadeur : Un appel des organisateurs me disant que l'auteure avait carte blanche et souhaitait

travailler avec moi. J'avais lu *Réparer les vivants* qui m'avait interpellé. J'y ai vu un signe, d'autant que nos rencontres ont conforté ce sentiment mutuel de se connaître. Ce fut le point de départ de plusieurs spectacles et d'une compréhension toujours plus fine de la musicalité de son écriture. Maylis est une chanteuse qui écrit, son aisance sur scène remplit sans doute des désirs enfuis.

LH Océanes : On s'éloigne de la figure de l'écrivain, non ?

Cascadeur : En spectacle, Maylis bouge et travaille la voix, ce qui la libère de l'image de l'écrivain assis, secret, spectral. Ma musique s'adresse justement, en creux, à cette dimension fantomatique et, sur scène, je deviens un lecteur, une forme dans l'ombre qui décentre mon personnage de musicien et de chanteur. Cet effacement rejoint l'objectif d'invisibilité porté par Cascadeur.

LH Océanes : Composer, être musicien autour d'un auteur qui lit n'est donc pas vécu comme une contrainte par Cascadeur...

Cascadeur : C'est une liberté ! J'ose ici des choses que je n'oserais pas sinon. J'aime briser le mur entre le musicien et l'auditeur. Maylis est la réalisatrice d'un

spectacle qui ressemble à des scènes de cinéma à partir des écrits qu'elle a découpés. J'adapte des morceaux et en crée de nouveaux, mettant en rapport nos textes respectifs. Dans *Prélude*, l'allusion au souffle, omniprésent dans *Canoës*, est souligné par la présence du jazzman Médéric Collignon. Un trio propice à faire surgir de nouvelles résonances.

Prélude, jeudi 9 décembre à 19 h 30 au Magic Mirrors (ouverture des portes 45 minutes avant la lecture), quai Frissard

Gratuit, sur présentation d'un billet à retirer à la bibliothèque Oscar Niemeyer

Page réalisée par Anne-Sophie Caucheteux et Olivier Bouzard ■

À lire

Canoës, de Maylis de Kerangal, coll. Verticales, Gallimard, 2021

Retrouvez l'auteure en dédicace à l'issue de la lecture musicale.

La présentation d'un passe sanitaire en vigueur est obligatoire ainsi que le port du masque.



DES ORIGINES DE LA VIE AUX POTAGERS D'AUJOURD'HUI

Du 11 décembre 2021 au 27 mars 2022, deux nouvelles expositions retracent l'histoire des espèces à travers la collection de fossiles du Muséum d'histoire naturelle, et initient les plus jeunes au cycle de croissance des fruits et légumes ainsi qu'à leurs vertus.

En cette fin d'année, les nouvelles propositions du Muséum invitent à creuser la terre et nos connaissances. C'est d'abord un passionnant voyage dans le temps géologique à laquelle nous invite l'exposition « Il y a 150 millions d'années et des poussières ». Guidé par l'Arbre de la vie, sorte d'arbre généalogique de notre patrimoine vivant ou disparu, le visiteur découvre, branche après branche, les grandes étapes de l'évolution des organismes de notre planète. Grâce à quelque 300 spécimens fossilisés exclusivement issus de la collection paléontologique du Muséum, dont certains encore jamais présentés au public, on découvre ce à quoi ressemblaient la faune et la flore à travers les âges : fougères arborescentes, oursins, dinosaures... On touche littéralement du doigt l'histoire des espèces animales et végétales à travers une exposition composée exclusivement de fossiles, véritables clés de la reconstitution de l'histoire passée et actuelle. Le processus de fossilisation ou encore les méthodes des scientifiques pour retracer l'histoire de la Terre et de son climat n'auront bientôt plus de secrets pour vous.



Le saviez-vous ?

La paléontologie est la science qui étudie les organismes éteints et leurs écosystèmes, ainsi que les causes de leur disparition. Si les fossiles fournissent un témoignage unique sur l'apparence de ces êtres disparus et sur leurs processus évolutifs, ils ne nous donnent qu'une image incomplète de la biodiversité passée puisque seuls un à dix pour cent des organismes ayant jamais existé ont laissé leur trace sur le registre sédimentaire. Les fossiles sont donc d'une importance capitale pour la datation des roches sédimentaires, la compréhension du climat, ainsi que les reconstitutions des écosystèmes passés.

Un parcours jeune public et des ateliers

Le Muséum propose un ensemble d'outils et de rendez-vous pour le jeune public, comme pour tout visiteur : parcours jeune public, ateliers de 6 à 12 ans, visites guidées, conférences, sorties en famille, balade géologique, contes, atelier céramique.

Information et réservation sur museum-lehavre.fr



UNE EXPO À CROQUER

Destinée aux enfants de 3 à 12 ans, l'exposition « Croc'Expo » donne envie d'en savoir plus sur les produits de la nature destinés à nos assiettes, pour les manger intelligemment.

Grâce au parcours ludique « Les fruits, les légumes et moi », les jeunes enfants envisagent, sous un nouveau jour, leur rapport aux fruits et légumes, et s'aperçoivent qu'ils ne poussent pas dans des barquettes de supermarché. Ici, on apprend en s'amusant comment une graine donne un fruit, comment les légumes sont cultivés et la manière dont ils arrivent du potager dans l'assiette. En répondant de manière ludique aux nombreuses questions que se posent les enfants – et parfois les adultes – on révise son mode de consommation, et on est tenté d'adapter ses habitudes aux besoins de notre santé, au respect des saisons et à l'environnement. Pour tout savoir sur les fruits exotiques, leur provenance, leur acheminement, pour savoir ce qu'est un circuit court, ou encore apprendre à conserver et cuisiner les produits

de la terre pour maximiser leurs bénéfices sur la santé, un petit tour par « Croc'Expo » s'impose. Là encore, la part belle est faite à l'interactivité, à la participation et aux jeux. Finalement, grâce à ses deux nouvelles expositions, le Muséum éveille la curiosité et creuse l'appétit.

Muséum d'histoire naturelle - Place du Vieux-Marché
02 35 41 37 28

museum-lehavre.fr

et @MuseumLeHavre

Du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h (sauf le jeudi matin)



Charles Marie Lhullier, *Silhouette de femme cueillant des fleurs dans un champ*, 2^{de} moitié du XIX^e siècle, huile sur toile, 24,6 x 32,7 cm, MuMa Le Havre, musée d'art moderne André Malraux © MuMa Le Havre/Charles Maslard



Charles Marie Lhullier, *Le Café des Turcos*, vers 1867-1868, huile sur toile, 100,5 x 140 cm, MuMa Le Havre, musée d'art moderne André Malraux © MuMa Le Havre/Charles Maslard

L'ÉVEILLEUR DE TALENTS

À partir du 11 décembre, la nouvelle exposition du MuMa met en lumière Charles Lhullier, à la fois peintre, directeur de l'École d'art, conservateur du musée du Havre et maître de grands peintres havrais.

Si une rue du Havre porte encore son nom, Charles Lhullier n'en reste pas moins méconnu de la plupart des Havrais. Pourtant, son rôle et son influence furent importants localement, voire marquants dans l'histoire de l'art. C'est ce que l'exposition « À l'école de Charles Lhullier (1824-1898) » propose de découvrir cet hiver au MuMA - musée d'art moderne André Malraux.

Tout commence au Havre lorsque le fils d'un marin granvillais décide de devenir peintre-décorateur et suit les cours du premier maître de Claude Monet à l'École municipale de dessin. Contemporain d'Eugène Boudin, Lhullier échoue face à ce dernier dans l'obtention d'une bourse pour poursuivre ses études à l'École nationale des beaux-arts. Il part néanmoins pour Paris et côtoie Claude Monet, dont il peint

deux portraits présentés au MuMa. Connu pour ses scènes militaires et de genre, il exécute son morceau de gloire, *Le Café des Turcos*, médaille d'or à l'Exposition maritime internationale du Havre en 1868. Revenu s'installer au Havre, Charles Lhullier y devient alors directeur de l'École municipale des beaux-arts, fonction qu'il cumule plus tard avec celle de directeur du Musée des beaux-arts.

Maître de Dufy et Othon Friesz

Évoquer les élèves de Lhullier revient à ressusciter la vie culturelle havraise de l'entre-deux-guerres, certains devenant décorateurs de théâtre, d'autres explorant les voies ouvertes par la photographie, plusieurs s'essayant avec succès à l'illustration ou à la caricature, à moins de devenir des peintres

animaliers reconnus.

Charles Lhullier aura surtout marqué l'histoire de l'École de dessin par sa bienveillance et un talent de pédagogue qui s'attache à révéler la personnalité d'élèves parmi lesquels certains deviennent illustres, comme Othon Friesz ou Raoul Dufy. L'exposition met en relief cette influence à travers un parcours de près de 80 œuvres dont une quarantaine inédites.

Olivier Bouzard ■

Du 11 décembre au 13 février
Du mardi au vendredi de 11 h à 18 h
Samedi et dimanche de 11 h à 19 h
MuMa – 2, boulevard Clemenceau
muma-lehavre.com
02 35 19 62 62

ÉPOPÉE EN EHPAD

Le nouveau projet de la compagnie Akté prend la forme d'un conte autour du quotidien des EHPAD. À découvrir lors de deux lectures publiques aussi lucides qu'étonnantes.

Qu'a-t-il donc bien pu passer par la tête des auteurs et comédiens d'Escales en EHPAD, le nouveau projet d'Akté ? Géras, dieu de la vieillesse, fréquenterait les établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes. Il serait même accompagné d'elfes et de personnages dignes d'un conte de fées...

Tout démarre avant la crise de la COVID-19, à l'initiative de la direction des Escales-EHPAD Pasteur (face au fort de Tourneville) et De Saint-Jean (à Dollemard). « L'idée était d'aller à la rencontre des personnels, d'échanger avec les soignants ou non-soignants, pour faire surgir une forme artistique. La crise sanitaire et l'impossibilité de présenter un spectacle théâtral classique ont orienté notre choix de

restitution vers un format de feuilleton radiophonique », expliquent les trois protagonistes.

Un sujet universel

Forts des témoignages enregistrés sur place avec le matériel de Ouest Track Radio, l'auteure Élisabeth Hölzle profite du confinement pour rédiger une épopée en seize épisodes de quelques minutes chacun. L'état d'esprit s'y révèle joyeux, malgré les évidentes difficultés des personnels au quotidien. Le format de la fable permet aussi de s'éloigner d'une vision documentaire, et d'aborder avec plus de légèreté des thèmes pas si simples : la maladie, la perte de repères des résidents, le manque de moyens... Les EHPAD, lieux de travail et de vie, deviennent le théâtre



Chloé Giraud, Élisabeth Hölzle et Arnaud Troalic, acteurs du projet participatif de la compagnie Akté

d'une fable pleine de vie, animée par Chloé Giraud, Élisabeth Hölzle et Arnaud Troalic. En 1 h 15, l'auditeur voyage à travers un quotidien chargé d'émotion, de péripéties, de touches d'humour et de philosophie. « Le sujet nous touche tous, chacun de nous étant confronté à la perspective de voir un membre de notre famille, ou soi-même, rejoindre un EHPAD », ont bien compris les comédiens. Rendez-vous pour une lecture publique, et sensible,

le 14 décembre, à 14 h 30 et à 21 h, au fort de Tourneville.

Olivier Bouzard ■

Le 14 décembre à 14 h 30 et à 21 h
La Halle – Fort de Tourneville – 55, rue du 329^e R.I.
Durée 1 h 15 environ
gratuit sur inscription
marine@akte.fr - 02 35 44 54 37



CENTRE DE VACCINATION DE BLÉVILLE

Le centre de vaccination, situé dans la salle des fêtes de Bléville, vous accueille cinq jours par semaine aux jours et horaires suivants :

- **Les lundi, mardi, mercredi et vendredi** (fermeture le jeudi)
de 13 h 30 à 19 h 15
- **Le samedi** de 9 h à 14 h 30

Pour vous faire vacciner, sachez que des opérations de vaccination mobile sont organisées régulièrement, et qu'il vous est possible de recevoir vos injections chez votre médecin généraliste, dans une pharmacie ou un cabinet d'infirmier.

POUR PRENDRE RENDEZ-VOUS EN LIGNE :

- sante.fr
- doctolib.fr
- normandie.ars.sante.fr

POUR PRENDRE RENDEZ-VOUS PAR TÉLÉPHONE :

- **02 79 46 11 56**, la plateforme téléphonique régionale, du lundi au vendredi de 8 h à 18 h ;
- **0800 009 110**, la plateforme téléphonique nationale, 7 jours/7 de 6 h à 22 h



Plus d'infos sur normandie.ars.sante.fr

DU BASKET JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT !



Le vendredi 17 décembre se déroulera au Polygone la cinquième édition du LH Basket nocturne. Un rendez-vous incontournable dans le paysage havrais, un programme alléchant ne tournant pas seulement autour du basket.

Fondu de dunks ? Roi du lay-up ? Il est temps de vous inscrire à l'événement incontournable du basket havrais : le LH Basket nocturne, dont la cinquième édition se tiendra le vendredi 17 décembre au Polygone. Organisée par la Ville du Havre, débutant à 17 h pour se prolonger jusqu'à 1 h du matin, cette soirée festive vous fera courir, sauter, bouger... avec ou sans ballon orange !

Le programme tourne évidemment beaucoup autour du basket, avec plusieurs tournois opposant des équipes de trois joueurs, tout d'abord des garçons et filles, âgés de 8 à 12 ans, puis des participants allant de 16 à 25 ans, avec des poules masculine et mixte. Les équipes devront être composées de

trois joueurs ou joueuses, avec deux remplaçant(e)s. Et peu importe que vous possédiez ou non une licence. Le LH Basket nocturne, s'il sollicite la participation de nombreux clubs havrais (Saint-Thomas, Aplemont, Sainte-Marie...), s'adresse à tous, la seule condition requise étant d'avoir envie de passer un bon moment autour du sport, mais aussi de la danse, de la mode, ou de l'e-game !

DJ, danse et mode !

Le LH Basket nocturne est aussi un rendez-vous incontournable pour son ambiance, avec un set de DJ offrant une atmosphère festive inégalable. Que vous fassiez partie des quelque 200 participants des tournois ou des 500 à 600 spectateurs attendus, vous aurez l'occasion d'admirer

quelques prestations scéniques de qualité, d'observer, voire de tester, des activités pratiquées durant toute l'année au Polygone (boxe, hip hop, danse afro, double dutch), mais aussi d'applaudir un défilé de mode mettant en avant des créateurs locaux.

Créé initialement pour promouvoir le basket 3x3, le LH Basket nocturne a donc « dépassé ses fonctions » et s'est inscrit au fil du temps comme un événement très attendu, symbole de dynamisme et d'enthousiasme. N'hésitez pas et saisissez la balle au bond !

Olivia Detivelle ■

**Inscription gratuite au Polygone,
60, rue de Valmy
Renseignements au 02 32 92 53 64**

CRÈCHE OU PAS CRÈCHE ?

*Du 16 au 18 décembre,
Le Portique – centre régional
d'art contemporain du Havre
accueille les performances
d'artistes inspirés par la période
d'anticipation qu'est Noël.
Laissez-vous surprendre par cette
crèche très vivante.*

Si peu de doutes subsistent sur la Nativité, certains et certaines n'hésitent pas à se poser des questions autour des rituels qui entourent cette fête devenue aussi païenne que religieuse. Et si une fille naissait plutôt qu'un garçon ? Mais oui, pourquoi Jésus est-il un garçon au fait ? L'idée d'une crèche vivante et décalée a donc surgi, affranchie comme il se doit de quelques contraintes.

Pour l'héberger, Le Portique – centre régional d'art contemporain a proposé son hall d'accueil. Sensible aux autres formes artistiques que celles présentées lors de ses expositions, le centre d'art avait sollicité La BaZooka pour cette collaboration sous la forme de performances : les propositions artistiques se caractérisent par l'action et une écriture qui peut utiliser la danse, la poésie, la musique, la vidéo ou encore le chant, le plus souvent en interaction avec le public. Pour porter et animer ces performances, la compagnie havraise La BaZooka a puisé dans la hotte de ses idées et dans celle d'artistes invités à s'associer à ce projet un peu loufoque.

Quand les artistes s'amuse

Aux côtés de Sarah Crépin et d'Étienne Cuppens, aux manettes de la BaZooka, on retrouve l'ovni



belgo-japonais Alek Boff et Maï Ogawa, le Bruxellois Christophe Morisset, les Havrais Claire Laureau, Nicolas Chaigneau et Vincent Le Bodo, ou encore la Suisse Ursina Ramondetto. Cette dernière est d'ailleurs à l'origine d'ateliers gratuits de tricot et crochet qui ont permis à de nombreux passionnés de produire des objets en laine surprenants, plutôt éloignés de la layette traditionnellement associée à une naissance. Durant trois heures, chaque jour, la crèche vivante partage avec le public ses béatitudes, inspirations et interprétations. Pour la compagnie La BaZooka, toujours à l'initiative de spectacles à caractère chorégraphique, cette incursion dans les rituels de Noël est aussi un avant-goût de son prochain spectacle en création, *Nos rituels*, proposé

le 22 février prochain dans le cadre de la saison du Volcan.

Attention, si le nombre de places est limité par l'espace d'accueil, nul besoin pour autant d'être « à l'heure » : les performances sont en continu.

Olivier Bouzard ■

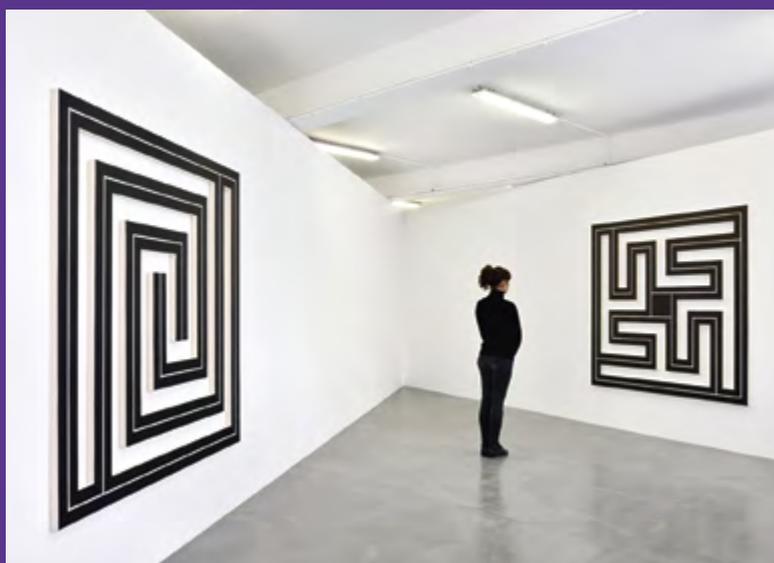
Performances :

Jeudi 16 décembre de 18 h à 21 h

Vendredi 17 décembre de 18 h à 21 h

Samedi 18 décembre de 17 h à 20 h

**Le Portique – centre régional d'art contemporain
du Havre - 30, rue Gabriel-Péri**



© Rebecca Famuele

Une exposition au carré

Pendant ce temps, jusqu'au 9 janvier, les visiteurs du centre régional d'art contemporain peuvent découvrir l'exposition « Still (Times Stand) » de Philippe Decrauzat. Pensée spécifiquement pour le lieu, elle instaure un dialogue entre la peinture de l'artiste et l'architecture. Sur les deux niveaux d'exposition se déploient autant d'ensembles, des installations mettant en scène des différences ou ce qui peut être vu comme des oppositions (continu, discontinu, physique, psychique, figure, signe...). Un autre groupe de peintures, adoptant le principe des toiles découpées, est présenté en écho. Cette écriture scénographique invite à s'immerger dans l'œuvre, à s'y perdre, à sonder la présence physique des toiles.

Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h

Fermeture du Portique entre le 24 décembre et le 4 janvier



NOËL AU HAVRE, UN VOYAGE À VIVRE EN FAMILLE !

À partir du 1^{er} décembre, la Ville du Havre vous embarque pour un voyage féérique à travers la magie de Noël mais aussi à travers le monde. Tout le monde est prêt ? Le voyage commence dès maintenant...

Il en faut parfois peu pour faire rêver petits et grands. Quelques traits de crayon, une jolie histoire à raconter au coin du feu et, d'un coup, la féerie de Noël se dessine devant vous. C'est ainsi que débute l'aventure de Noël au Havre. Depuis 1988, la Ville du Havre a à cœur de vous proposer, chaque année, une expérience unique pour les fêtes de fin d'année, grâce à l'incontournable exposition de Noël. Véritable projet artisanal depuis ses débuts, cet événement est entièrement imaginé et conçu par les petits lutins de l'Hôtel de Ville. Des premiers croquis jusqu'à la fabrication des vitrines, en passant par la création du conte et ses magnifiques illustrations, tout se passe ici, quelque part dans le repaire magique des lutins. Cette année, nous sommes parvenus à découvrir leur cachette secrète, là où la magie opère, et avons rapporté avec nous des documents top secret...

Pour cette nouvelle édition, le voyage vous transportera jusqu'à l'autre bout du monde, sur la terre des kangourous... en Australie. C'est vers ce continent à la fois mystérieux et fascinant que nos deux héros, Tom et Lucie, rêvent de s'envoler pour assister à la Grande Parade de Noël de la ville de Sydney. Parviendront-ils au bout de leur aventure ? Que leur réserve leur périple ? Nous ne pouvons rien vous dire. À vous de venir le découvrir jusqu'au 2 janvier 2022 à l'Hôtel de Ville, ainsi qu'au travers du conte illustré *Noël au bout du monde*.

En revanche, nous pouvons vous révéler quelques petits secrets de fabrication utilisés par les lutins. Comment font-ils pour créer chaque année les fabuleux décors de l'exposition de Noël ? Est-ce de la magie ? Non, plutôt du bon sens... Les lutins détestent jeter leurs créations. Comme ils ne peuvent se résoudre à faire disparaître ces univers qui ont fait rêver tant d'enfants lors d'expositions précédentes, ils les transforment pour raconter de nouvelles histoires. Une halle couverte (*La Lettre de Nino*, 2018) devient une gare, une ancienne boutique de diamants (*Les Diamants de Noël*, 2014) se transforme en hôtel en bord de mer... Leur imagination est sans limite pour faire briller les yeux des petits comme des grands. Ils ne détruisent pas, ils réinventent. En fait si, c'est de la magie !

Noël PARTOUT au Havre !

En plus de l'exposition, de nombreuses surprises et animations vous attendent dans les rues du Havre. La magie de Noël est partout ! Cela commence par le traditionnel marché de Noël installé sur la place de l'Hôtel de Ville, l'endroit idéal pour les gourmands et pour trouver des idées de cadeaux. Un carrousel fera tourner la tête des plus petits, et vous pourrez prendre de la hauteur et profiter d'une vue imprenable sur la ville grâce à la Grande Roue. Ensuite, faites route vers le sapin géant qui illumine les jardins de l'Hôtel de

Ville. Du haut de ses 16 mètres, il est le phare qui vous guide jusqu'au marché artisanal de la rue de Paris. Organisé par l'association des commerçants de Noël, le samedi 4 décembre, ce marché de créateurs vous réserve également un joli spectacle de rue. Nous vous proposons maintenant de bifurquer vers le marché de Noël du quartier Saint-François, qui se tiendra le dimanche 12 décembre, place du Père-Arson. Concert, restauration et cadeaux de Noël seront au rendez-vous. Pour les lutins en herbe, les sensations seront de la partie grâce au manège Le Traîneau du Père Noël, qui prend ses quartiers sur le parvis Saint-Michel. Le square Saint-Roch enfilera aussi sa tenue de fête avec le Village des Fabriques le dimanche 19 décembre. Au programme, spectacle de feu par la compagnie Cercle de Feu et chocolat chaud pour réchauffer les plus frileux. La célèbre Parade Blanche revient cette année, le dimanche 19 décembre, pour faire rêver toute la famille.

Ce n'est pas tout ! Nous vous invitons à consulter notre agenda spécial Noël (voir encadré) afin de découvrir des activités, animations et spectacles proposés dans tous les quartiers du Havre.

Une chose est certaine, cette année, Noël au Havre sera ouvert sur le monde. Vous aussi ouvrez votre cœur, laissez s'exprimer votre âme d'enfant et embarquez avec nous pour cet incroyable voyage !

Dossier réalisé par Martin Morel ■

Pour consulter notre agenda Noël au Havre, rendez-vous en page 16.

Pour découvrir l'intégralité des animations liées à Noël au Havre, nous vous donnons rendez-vous sur noelauhavre.fr

La présentation d'un passe sanitaire en vigueur est obligatoire ainsi que le port du masque.

NOËL AU HAVRE

- **EXPOSITION ANIMÉE : NOËL AU BOUT DU MONDE !**
Hôtel de Ville - Arcades extérieures et forum en intérieur
Du mercredi 1^{er} décembre 2021 au dimanche 2 janvier 2022
- **MARCHÉ DE NOËL**
Place de l'Hôtel de Ville
Du mercredi 1^{er} décembre au dimanche 2 janvier
Ouverture 7 J/7 de 11 h à 19 h 30
- **LE TRAÎNEAU DU PÈRE NOËL**
Parvis Saint-Michel
Du mercredi 1^{er} décembre au dimanche 2 janvier
- **MARCHÉ ARTISANAL**
Rue de Paris
Samedi 4 décembre, de 10 h à 19 h
- **MARCHÉ DE NOËL DU QUARTIER SAINT-FRANÇOIS**
Place du Père-Arson
Dimanche 12 décembre, de 12 h à 21 h 30
- **LE VILLAGE DES FABRIQUES**
Square Saint-Roch
Dimanche 19 décembre, de 16 h à 19 h (à 18 h, spectacle de feu par la compagnie Cercle de feu)
- **PARADE BLANCHE**
Rue de Paris
Dimanche 19 décembre à 17 h 30

3 questions à...



© Philippe Bréard

Sylvain **DUCLOUX-DEHIX** Marionnettiste

Chaque année, Sylvain Ducloux-Dehix donne vie à l'exposition de Noël de la Ville du Havre. Ce marionnettiste de renom officie également à l'animation des vitrines des grands magasins parisiens.

LH Océanes : Comment a débuté votre carrière de marionnettiste ?

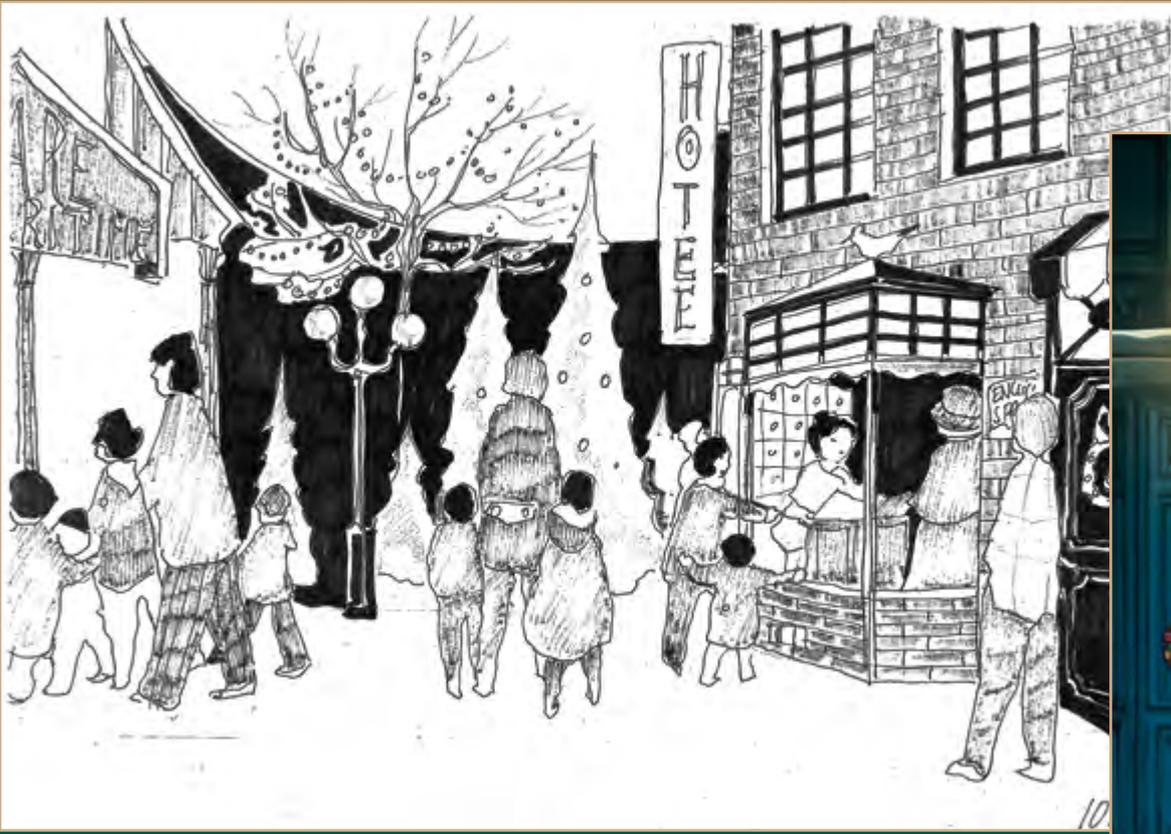
Sylvain Ducloux-Dehix : Pour tout vous dire, le métier de marionnettiste est une histoire de famille. Mon grand-père était marionnettiste, mon père était marionnettiste et je le suis devenu. À l'origine, j'étais beaucoup plus attiré par la musique, l'orientation que je pensais prendre dans ma jeunesse. À force de voir mon père travailler dans son atelier, j'ai pris goût à cet art, et j'ai fini par rejoindre l'entreprise familiale. J'ai alors travaillé pendant douze ans aux côtés de mon père, avant de prendre mon envol en 2008, pour tirer les ficelles de ma propre entreprise et continuer de faire vivre cet héritage.

LH Océanes : Comment a démarré votre collaboration avec la Ville du Havre ?

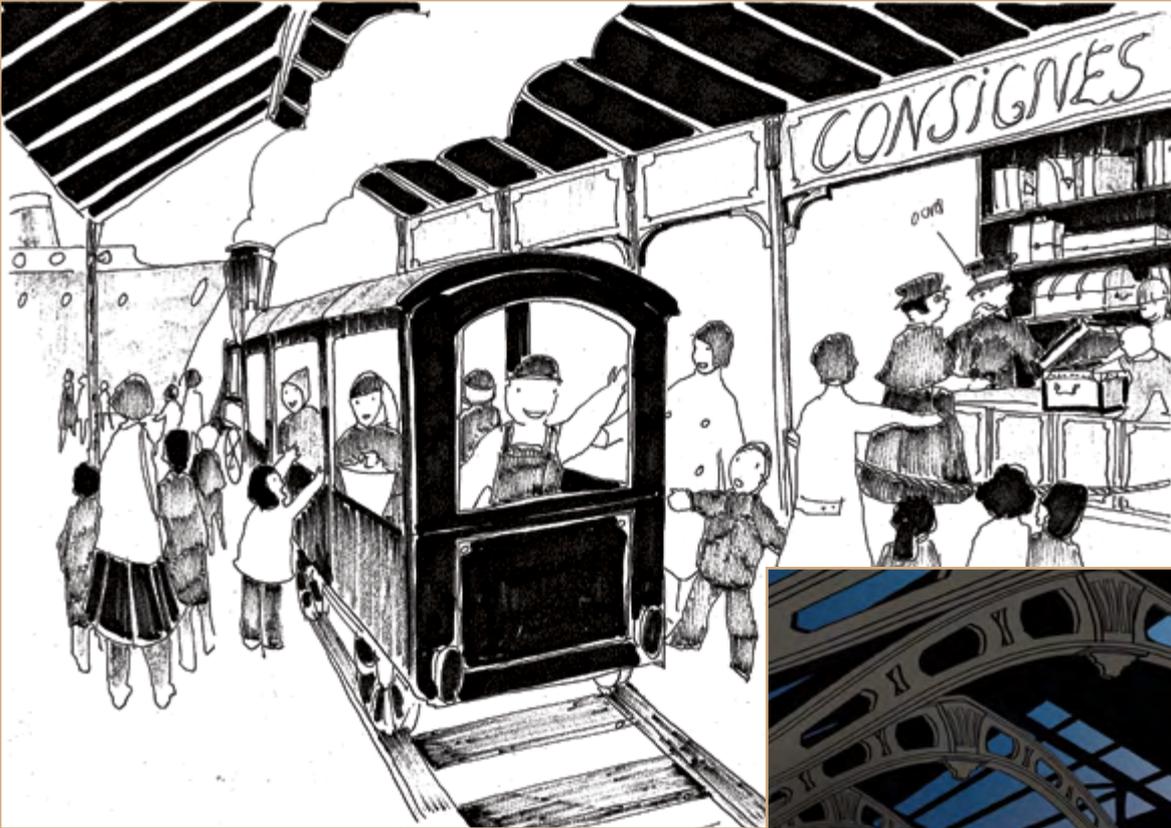
S.D.-D. : Selon mes souvenirs, l'aventure avec la Ville du Havre a commencé il y a plus de vingt ans, lorsque mon père était encore aux manettes. Je me souviens de notre première exposition de Noël au Havre. Nous devions travailler sur le thème des Mille et Une Nuits pour animer des singes qui avaient pris place dans le forum de l'Hôtel de Ville. C'était le point de départ d'une belle collaboration, qui dure encore aujourd'hui. Mon père ayant quitté le navire, cela fait onze éditions que je réalise seul.

LH Océanes : Quels sont les défis à relever pour chaque nouvelle exposition de Noël au Havre ?

S.D.-D. : Mon principal défi est de parvenir à retranscrire au mieux les idées développées par Raoul Dollat, responsable ateliers techniques scénographie - muséographie à la Ville. Il est à la tête de toute l'écriture des différentes scènes et j'interviens pour donner vie à tout cela. J'apporte également mon expertise lorsque certaines idées sont trop compliquées ou tout simplement impossibles à réaliser. Il faut alors trouver des alternatives sans pour autant perdre l'essence de l'idée originale. Finalement, chaque scène apporte son lot de surprises et de défis.



C'est au détour d'une rue, devant une agence de voyage, que débute votre périple et naît votre envie d'aventure. Partez vivre la magie de Noël sur un autre continent !



Soyez à l'heure sur le quai de la gare, et sautez dans le train qui vous conduira jusqu'au paquebot. Direction l'Australie !





Vous êtes fin prêt pour braver l'Océan ! Votre fabuleux navire n'attend plus que vous. Cap vers la terre des kangourous !



Laissez-vous porter par la magie des rues de Sydney et sa magnifique parade de Noël. Mission accomplie !



Pour vivre cette belle aventure, découvrez l'exposition « Noël au bout du monde » du 1^{er} décembre 2021 au 2 janvier 2022 dans le forum de l'Hôtel de Ville.



Esteban GUIBERT, réalisateur au sein de Sames Production

« Nos projets expriment une même passion
du cinéma et de l'audiovisuel »

Dans une ambiance fantomatique, la bibliothèque Oscar Niemeyer révèle le graphisme de ses espaces intérieurs. Des corps-silhouettes surgissent et parcourent les lieux en une succession ininterrompue de saynètes chorégraphiques, hantant un personnage tout juste sorti de son sommeil. Un rêve ? « Coupez ! », lance Esteban Guibert. Les lumières se rallument, les regards de la quarantaine de personnels et danseurs s'interrogent... L'exploit d'un plan séquence de treize minutes a été relevé par les danseurs du lycée François I^{er}.

Ellipse est le tout nouveau court-métrage de Sames Production. Depuis 2016, l'association d'étudiants de réalisation et production audiovisuelles réunit des lycéens ou étudiants passionnés des pratiques qui contribuent à la naissance des films. « Des projets "plaisir" qui, de l'écriture au montage, en passant par le tournage et la bande-son, nous mettent en situation réelle », explique Esteban, cofondateur de Sames et étudiant en BTS Audiovisuel.

D'une durée de vingt minutes, le nouveau court-métrage, dévoilé ce 8 décembre, marque une autre étape. Avec le soutien financier ou technique de la Ville, de la bibliothèque, du Volcan, et l'aide de commerçants locaux, *Ellipse* a pu voir le jour malgré les contraintes sanitaires, obligeant à de nombreuses visioconférences. « Un bon exercice pour nous qui sommes parfois géographiquement éloignés du Havre pour les études », relativise Esteban.

Forts d'une expérience totale où ils ont dû gérer tous les aspects, de la lumière aux costumes en passant par la bande-son (une création originale du Havrais Black Sound, dont l'album sort également le 8 décembre sur les plateformes), les jeunes talents de Sames sont prêts à joindre le plaisir à l'utile, à la découverte de nouveaux projets.

Olivier Bouzard ■

Découvrez *Ellipse* le 8 décembre sur la chaîne YouTube Sames Production

samesproduction.com

sames.production@gmail.com

f et i samesproduction

MARIE-ALIX DALLE et XAVIER DE FINANCE, Librairie *Les 400 coups*

*Un nouvel univers autour du livre
de jeunesse*

Des tout-petits aux adultes, le livre et la littérature de jeunesse touchent un public très large, à la faveur d'une création française et européenne particulièrement inventive, qui n'hésite pas à s'emparer avec talent des thèmes de notre temps.

Depuis mi-août, un nouvel espace est entièrement dédié à cet univers, avec le parti pris d'une offre éditoriale qui privilégie la qualité, la fabrication française, le respect des ressources.

À la tête de cette librairie chaleureuse, deux nouveaux venus au Havre : originaire du Nord, Marie-Alix avait passé sa scolarité primaire ici, tombant sous le charme lors de sa redécouverte avec son compagnon Xavier, natif de Besançon. « Nous avons tous deux eu un coup de cœur pour la ville, son bord de mer, sa qualité de vie et son accueil pour notre petite famille », expliquent les parents de trois petites filles de 2, 6 et 8 ans.

L'envie de quitter la région parisienne, où ils travaillaient, pour trouver un nouveau rythme de vie a été décisif. Marie-Alix, formée aux Beaux-Arts et professeure des écoles, a très tôt découvert les livres de jeunesse. Xavier, dont le père était imprimeur et éditeur, s'occupait d'une boutique pour cinéphiles.

De cette passion vient d'ailleurs le nom de la boutique havraise : *Les 400 coups*. Sa sélection alternative aux éditions plus commerciales rencontre les attentes d'une clientèle avide d'originalité, de sensibilité et de partage. La curiosité du livre se prolonge ici naturellement, au fil des rencontres avec des auteurs, comme avec les objets décoratifs, accessoires d'arts plastiques, papeterie et créations graphiques qui attirent enfants, étudiants et adultes de tous âges. « Nous nous sentons confortés dans l'orientation que nous avons donnée à notre librairie, d'où l'envie de partager toujours plus et pourquoi pas avec les écoles ? », concluent les deux nouveaux Havrais.

Olivier Bouzard ■



© Philippe Bréard

1, rue Édouard-Herriot

02 32 79 15 80

les400coups.fr

f @les400coupsjeunesse i les400coupsjeunesse



Lise Maussion,

comédienne et réalisatrice

« *Mon amour pour le quartier des Neiges m'a donné envie de faire mon premier film* »

Pour la diffusion de sa première fiction, *Cœur de Neige*, Lise Maussion revient sur sa rencontre intime et sensible avec des habitants indissociables de leur quartier.

LH Océanes : Vous n'êtes pas originaire du Havre et pourtant vous avez choisi d'y tourner un film.

Pourquoi ?

Lise Maussion : Mon compagnon et moi animons une compagnie de théâtre qui a été amenée à jouer au Havre dans le cadre de sa tournée. Nous avons décidé de quitter l'Ardèche, où nous vivions et créions, pour bousculer nos repères et sortir de notre zone de confort. Nous avons été happés par l'ambiance portuaire et, habitant dans le quartier de l'Eure, j'ai été séduite par Les Neiges, un quartier qui me semblait mystérieux, inaccessible. Mon attirance était teintée d'une appréhension que j'avais du mal à expliquer.

LH Océanes : Est-ce cette peur qui vous a guidée ?

L.M. : C'est à la fois plus simple et plus compliqué. Simple parce que tout s'est fait naturellement et avec fluidité. Plus complexe car Le Havre m'a toujours envoûtée et j'ai du mal à expliquer la relation étrange qui me lie à cette ville qui m'aimante physiquement et mentalement. Tout cela me dépasse. Ce que je sais, c'est que j'y ressens une mélancolie qui colle bien à ma

personnalité, et qu'il n'y a pas de meilleur endroit pour répondre à mon obsession de l'eau : une ville construite sur des marais, entourée d'eau, d'où jaillissent des lumières et des reflets fabuleux.

LH Océanes : Mais alors pourquoi Les Neiges plutôt qu'un quartier en bord de mer ?

L.M. : C'est vrai, l'eau n'est quasiment plus accessible aux Neiges, les espaces maritimes étant occupés par les installations portuaires. En revanche, mon ressenti par rapport au Havre s'incarne parfaitement dans ce quartier où je me sens au plus près de ce que porte la ville. Le rapprochement a donc été naturel.

LH Océanes : Et vous avez surmonté vos peurs...

L.M. : Je tremblais lors de mes premières incursions. J'avais aussi conscience des complexités du quartier, des guerres intestines, des méfiances. J'ai donc avancé avec prudence, sur des œufs. J'ai été accueillie avec bienveillance et simplicité. Au cours de ces rencontres sincères, j'ai ressenti que j'étais là où je devais être, dans le moment présent. De ces témoignages est né *Cœur de Neige* car j'ai vraiment touché du doigt la chaleur intense qui émane du cœur de ce quartier.

LH Océanes : Votre film reste-t-il une fiction ?

L.M. : J'ai d'emblée expliqué aux habitants que je n'entendais pas réaliser un documentaire. Le film se

nourrit d'histoires fascinantes que m'ont racontées les doyens, sur un quartier ressurgi des cendres après la guerre et où des destins, un réseau et une solidarité se sont reconstruits. J'ai vécu Les Neiges à travers toutes ces paroles que j'ai ensuite transmises aux comédiens du film. Le personnage du cantonnier illustre bien cette osmose propre au quartier, entre le passé et le présent.

LH Océanes : Quelles réactions attendez-vous de la part des habitants ?

L.M. : J'ai déjà proposé une projection l'été dernier à la salle des fêtes, le film n'étant pas encore dans sa version finale. Ce fut un moment très sensible, vécu dans le respect et une certaine timidité. Beaucoup ont été touchés, voire enchantés. Depuis, le film a été monté et étalonné, les différentes étapes se déroulant de manière fluide, comme un poème. J'espère que la (re)découverte de *Cœur de Neige*, dans les conditions du cinéma, parlera aux Havrais et leur fera saisir mon amour fou pour Les Neiges.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

Séance unique le dimanche 5 décembre à 11 h au cinéma Le Studio, 3, rue du Général-Sarrail
Réservation conseillée – 02 35 43 64 63
theatrepolenord.com



NOËL au HAVRE



**Du mercredi 1^{er} décembre 2021
au dimanche 2 janvier 2022**

« Noël au bout du monde ! »

Exposition animée
Hôtel de Ville - Entrée libre

La Grande Roue

Place de l'Hôtel de Ville
Tarifs : de 4 à 5 €

Le Traîneau du Père Noël

Parvis Saint-Michel - Tarif unique : 4 €

Vendredi 3 décembre à 21 h

Michelle David & the True Tones
Magic Mirrors - Tarifs : de 8 à 15 €

**Samedi 4 à 17 h 15 et dimanche
5 décembre à 17 h 30**

Aladdin « Un Noël de génie »

Comédie musicale
Carré des Docks - Tarifs : de 16 à 26,50 €

**Samedi 4 à 17 h 30 et dimanche
5 décembre à 11 h**

Cabaret de Noël

Théâtre de l'Hôtel de Ville
Tarif unique : 20 €

**Dimanche 5 décembre à 15 h
et 16 h 30**

Journée du luth - Concert de Noël
Abbaye de Graville - Entrée libre

**Dimanches 5 et 12 décembre
à 16 h 30**

Les heures musicales de Noël
Cathédrale Notre-Dame - Entrée libre

Mercredi 8 décembre à 20 h

Le Noël des Improbables
Le Petit Théâtre - Tarifs : de 5 à 12 €,
réservation sur le site lesimprobables.fr

**Du mercredi 8
au vendredi 31 décembre**

Exposition « Petit Gramme »
Bibliothèque O. Niemeyer - Entrée libre

**Samedi 11 à 18 h
et dimanche 12 décembre à 15 h**

Voix et cuivres de Noël
Théâtre de l'Hôtel de Ville - Entrée libre

Dimanche 12 décembre à 17 h 45

À table avec Madame !
Appartement témoin Perret
Tarifs : à partir de 6 €

Jeudi 16 décembre à 18 h 30

Florent Quellier
Histoire de la gourmandise
Hôtel Dubocage de Bléville
Entrée libre

Plus d'infos sur noelauhavre.fr

EXPOSITIONS

Jusqu'au dimanche 19 décembre
« Petits formats - Petits prix »
Espace Coty - Entrée libre

Jusqu'au dimanche 2 janvier 2022
« À l'origine des sables »
LH Port Center - Tarifs : de 0 à 2 €

Jusqu'au dimanche 23 janvier 2022
Philippe Decrauzat « Still (Times
Stand) »
Le Portique - Entrée libre

Du jeudi 2 au vendredi 31 décembre
« Futur en séries »
Bibliothèque O. Niemeyer - Entrée libre

**Du jeudi 2 décembre 2021
au dimanche 2 janvier 2022**
« Rétrospective » de Clairelise Chobelet
Happy Dock (Hôtel Mercure) - Entrée libre

**Du samedi 4 décembre au mardi
18 janvier 2022**
« Noël 2021 »
Galerie C. Le Monnier - Entrée libre

**Du samedi 11 décembre 2021
au dimanche 27 mars 2022**
« Il y a 150 millions d'années
et des poussières »
« Croc'Expo »



© Cité Nature

Muséum d'histoire naturelle
Tarifs : de 3 à 5 €

**Du samedi 11 décembre 2021
au dimanche 13 février 2022**
« À l'école de Charles Lhullier
(1824-1898) »
MuMa - Tarifs : de 4 à 7 €

ATELIERS

Artothèque ESADHaR

**Samedi 4 décembre
de 14 h à 17 h**

Composition florale
De 8 à 12 ans

**Samedi 11 décembre
de 14 h à 17 h**

Sculpture-modelage-installation
De 12 à 16 ans

**Samedi 18 décembre
de 14 h à 17 h**

Planète bougie
Pour adultes

(76, rue Paul-Doumer)
Gratuit, inscription obligatoire à
artothèque@esadhar.org

PROJECTIONS

Le Studio

**Du mercredi 1^{er}
au mardi 14 décembre**
The Strange Affair of uncle Harry
(Robert Siodmak, 1945)



**Be natural, l'histoire cachée d'Alice
Guy-Blaché**
(Pamela B. Green, 2018)

**Du mercredi 8
au mardi 21 décembre**
Copie conforme
(Jean Dréville, 1947)
Poussières dans le vent
(Hou Hsiao-Hsien, 1986)



3, rue du Général-Sarrail
Tarifs : de 3 à 6,50 €

Dimanche 5 décembre à 17 h 30
ReSET
Bibliothèque O. Niemeyer - Entrée libre

Vendredi 10 décembre à 19 h 30
Il Trovatore de Verdi (opéra)
Cinéma Le Studio (3, rue du Général-Sarrail)
Tarifs : de 12 à 16 €



© D.R.

Michelle David & the True Tones, au Magic Mirrors le 3 décembre

SPECTACLES

Carré des Docks

Vendredi 3 décembre à 20 h 30
Olivier de Benoist
 Tarifs : à partir de 30 €

Mercredi 8 décembre à 20 h
Jean-Marie Bigard
 Tarifs : à partir de 32 €

Judi 9 décembre à 20 h
Bérenère Krief - Amour
 Théâtre de l'Hôtel de Ville
 Tarifs : de 15 à 40 €



© Benjamin Guillonneau

Le Poulailler

Vendredi 3 et samedi 4 à 20 h 30,
dimanche 5 décembre à 17 h
On ne choisit pas ses vacances
Vendredi 10 décembre à 20 h 30
Infréquentable
Samedi 11 décembre à 20 h 30
Contes de Sylvie Cocagne
 À partir de 14 ans

7 bis, rue Général-Sarrail
 Tarif : 5 €



© Gregory Bataillon

Fall / Paron, au Volcan le 15 décembre

Mercredi 15 décembre à 19 h 30

Fall / Paron
 À partir de 12 ans
 Le Volcan - Tarifs : de 5 à 33 €

Judi 16 décembre à 18 h 30

Ceci est mon corps
 À partir de 15 ans
 Carré du Théâtre de l'Hôtel de Ville
 Entrée libre

CONFÉRENCES / RENCONTRES

Judi 2 décembre à 18 h
L'histoire de mon grand-père
 La Fabrique Bois au Coq - Entrée libre sur inscription

Vendredi 3 décembre à 16 h

Signature de Gérard Masselin
 pour *Le Havre, ses quartiers sud - De la petite à la grande Heure d'hier à aujourd'hui*
 La Galerne - Entrée libre

Judi 9 décembre à 18 h

Le Havre, premier port baleinier français (1817-1868)
 par Cédric Coicaud
 Bibliothèque O. Niemeyer (atrium)
 Entrée libre



© D.R.

SPORTS

Samedi 11 décembre à 15 h
HAC Football - Ajaccio AC
 Stade Océane - Tarifs : à partir de 5 €

Samedi 11 décembre à 17 h 30
ALA Basket - Ifs
 Docks Océane - Tarifs : à partir de 2 €

Samedi 11 décembre à 20 h 30
STB Le Havre - Caen BC
 Docks Océane - Tarifs : à partir de 4 €



© Rotem Lebel

Festival Les Femmes s'en mêlent, au Tétris, le 3 décembre

MUSIQUE

Le Tétris

Judi 2 décembre à 20 h
Klô Pelgag + Harmo Draüs
 Tarifs : 12 € (abonné), 17 € (prévente), 20 € (sur place)

Vendredi 3 décembre à 20 h
Festival Les Femmes s'en mêlent
 Tarifs : 5 € (abonné), 10 € (prévente), 13 € (sur place)

Mercredi 8 décembre à 20 h
Last Train + The Sinners
 Tarifs : 14 € (abonné), 19 € (prévente), 22 € (sur place)

Vendredi 10 décembre à 20 h
Laetitia Shériff + Rouge Minnesota
 Tarifs : Gratuit (abonné), 13 € (prévente), 16 € (sur place)

Samedi 11 décembre à 20 h
Amir
 Tarif unique : 35 €

Judi 2 décembre à 20 h
The magical music of Harry Potter
 Carré des Docks
 Tarifs : à partir de 39,90 €

Samedi 11 décembre à 20 h
Patrick Bruel en acoustique
 Carré des Docks - Tarifs : à partir de 49 €

VISITES

Du lundi au dimanche (sauf mardi)
Maison de l'Armateur
 Visite guidée, réservation obligatoire sur affluences.com
 Tarifs entrée : de 4 à 7 € (visite guidée sans supplément)

Samedis et dimanches à 15 h 30
Hôtel Dubocage de Bléville
 Visite guidée
 Entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Dimanche 5 décembre à 15 h
La symbolique au cimetière
 Cimetière Sainte-Marie
 Gratuit, sur inscription au 02 35 19 60 17

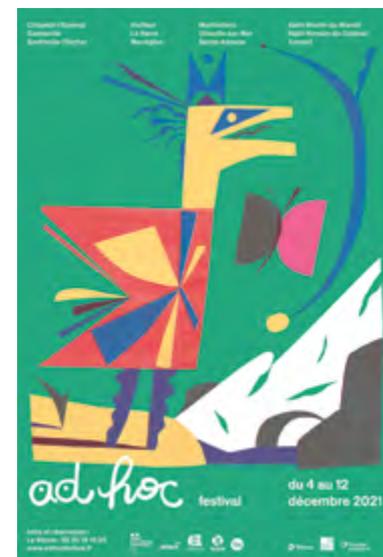
Visites Pays d'Art et d'Histoire
 Plus d'infos sur le site lehavreseine-patrimoine.fr

ÉVÉNEMENTS

Du jeudi 2 au vendredi 5 décembre
Les Séries et nos futurs
 Bibliothèque O. Niemeyer et cinéma Le Studio



Du samedi 4 au dimanche 12 décembre
Ad Hoc festival
 De 2 à 12 ans
 Dans divers lieux



Dimanche 12 décembre de 11 h 30 à 18 h
Manifestation festive et caritative « Fonky soup »
 Brunch, ateliers, speed dating artistique et soupe populaire
 Place O. Niemeyer, par la Galerie Hamon et La Colombe Niemeyer

UNE AMBITION RENOUVELÉE POUR LA CROISIÈRE AU HAVRE

Depuis le 17 novembre, vous avez peut-être aperçu le navire *MSC Magnifica*. Il propose une escale, et surtout, et c'est la première fois, un embarquement possible depuis Le Havre pour des croisières de sept nuits à la découverte de cinq villes d'Europe du Nord. Avec des escales prolongées dans les ports, jusqu'à 12 heures, les passagers pourront pleinement profiter de notre ville, pour la découvrir et y consommer. Le navire fera escale tous les mercredis jusqu'au printemps 2022, soit 22 escales. Le navire *MSC Preziosa* prendra sa relève à partir d'octobre 2022, pour une nouvelle saison hivernale, avec des escales hebdomadaires.

Ainsi, d'ici la fin de l'année, dans un contexte très difficile, Le Havre aura accueilli 40 escales. L'année 2022 est beaucoup plus prometteuse, avec 135 escales prévues, nous permettant ainsi de retrouver des niveaux équivalents à ceux de 2019. Grâce aux investissements en faveur de la croisière, mais aussi à l'organisation d'événements de portées nationale et internationale, comme Un Été Au Havre ou la Transat Jacques Vabre Normandie-Le Havre, nous avons atteint notre objectif : faire du Havre une destination touristique reconnue.

Qui l'eût cru, il y a encore quelques années ? Cette ambition, beaucoup la regardaient en effet avec circonspection, et même, parfois, avec condescendance. Pour beaucoup de Havrais, ces résultats sont source de fierté. Pour beaucoup de commerçants et pour le port du Havre, ils représentent une opportunité. Pour rester compétitifs et attractifs, nous devons à la fois améliorer de façon significative l'accueil des paquebots et de leurs passagers, et être à la pointe pour réduire l'impact environnemental de la croisière.

Dès l'année prochaine, Le Havre Seine Métropole et le port du Havre lanceront un ambitieux programme d'investissements pour moderniser les espaces dédiés



à la croisière. Des passerelles, avec plateforme intermédiaire, seront ainsi installées afin de rendre l'accès des passagers plus confortable et plus facile, en fonction de la marée. À partir de 2024, deux terminaux modernes desserviront les quais Pierre-Callet et Joannes-Couvert. Les hangars existants seront entièrement rénovés pour permettre l'accueil des importantes escales de transit et têtes de ligne. À partir de 2025, les travaux du nouveau terminal du quai Roger-Meunier débiteront pour que la Pointe de Floride soit complètement opérationnelle en 2026.

Renforcer et améliorer notre accueil doit impérativement s'accompagner d'une plus grande exigence pour la protection de l'environnement. Dans ce but, l'électrification des quais est en cours pour éviter les émissions de

CO₂ des navires pendant leurs escales. Conformément à nos engagements pendant la campagne municipale, cette électrification se poursuit donc à un rythme soutenu. Elle sera opérationnelle à partir de 2023 sur le quai Pierre-Callet, en 2024 sur le quai Joannes-Couvert et en 2025 sur le quai Roger-Meunier. L'objectif est bien de faire du Havre une escale sans fumée. C'est un engagement pour les Havrais, cela devient aussi un avantage précieux dans la concurrence portuaire.

**Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »**

Mesdames, Messieurs,

« Toute personne a droit à un niveau de vie suffisant pour assurer sa santé, son bien-être et ceux de sa famille, notamment pour l'alimentation, l'habillement, le logement, les soins médicaux ainsi que pour les services sociaux nécessaires [...] »

Article 25 de la déclaration universelle des droits de l'Homme.

Toutes les personnes ont le droit à un logement, qu'en est-il vraiment ?

Au Havre et aux alentours, des femmes et des hommes sont malheureusement sans domicile fixe. Bien souvent due à leur parcours de vie (une séparation, un licenciement ou un traumatisme familial), leur situation financière ne suffit pas à bénéficier d'un logement même social.

Des dispositifs sont mis en place mais ils ne sont pas suffisants à cause du manque de moyens humains, de logements ou de lieux d'accueil adaptés.

Les élus d'Un Havre Citoyen proposent que des bâtisses soient rénovées, adaptées et mises à disposition afin d'accueillir chaque entité et de ne pas attendre la

période hivernale pour leur proposer un soutien. Il est nécessaire de prendre en considération chaque personne, au printemps comme en hiver.

Un jour, un habitant, qui avait perdu son emploi et dont la famille n'était pas dans le secteur, était dehors et avait appelé le 115 en espérant avoir un lit pour la nuit. « Il n'y a plus de places, Monsieur, rappelez demain. »

Ce fut son quotidien jusqu'à ce qu'il rencontre Monsieur D. qui lui a offert une nuit à l'hôtel grâce à de l'argent collecté et lui a donné un sac alimentaire. Et grâce à ce réseau, la situation s'améliore. À ce jour, ce sont quelques associations et des habitants de la ville qui œuvrent en urgence pour alerter, aider, accompagner. Une belle preuve d'humanité et de solidarité, les élus d'Un Havre Citoyen participent et les remercient.

Bien sûr, toutes les situations ne sont pas identiques et aussi simples à résoudre. Plusieurs critères sont à prendre en considération et nous avons besoin de professionnels pour accompagner au mieux. D'ailleurs,



Jean-Paul
LECOQ



Fanny
BOQUET



Pierre
BOUYSSSET



Gaëlle
CAETANO



Annie
CHICOT



Hady
DIENG



Denis
GREVERIE



Sophie
HERVÉ



Laurent
LANGELIER



Laurent
LOGIOU



Gérald
MANIABLE



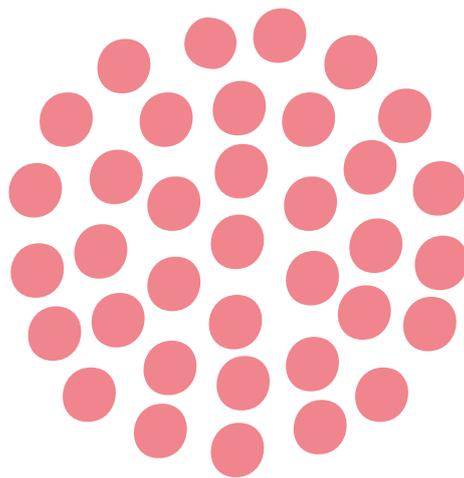
Nathalie
NAIL

il serait nécessaire de prendre réellement en considération les besoins des associations au sein de notre ville qui œuvrent tous les jours (locaux, matériel, personnel...). Il est important que des moyens soient mis à disposition rapidement, afin de ne pas attendre et entendre le nombre de décès qu'il y aura cette année.

Nous continuons donc à solliciter toutes les instances décisionnaires afin que l'existence, la dignité de chaque être et le droit de chaque citoyen soient respectés.

SEMAINE de la PARENTALITÉ

Du 1^{er} au 8
DÉCEMBRE
2021



GRANDIR ET S'ÉPANOUIR ENSEMBLE

SPECTACLE - CINÉ DÉBAT
TABLES RONDES - CONFÉRENCE

Tout le programme sur lehavre.fr

LE HAVRE
ensemble

NOËL
AU
HAVRE

À PARTIR
DU 1^{ER} DÉC 2021



Retrouvez le programme sur
noelauhavre.fr

CONCEPTION & RÉALISATION  WWW.15-100-17.FR · VILLE DU HAVRE · 10/21 