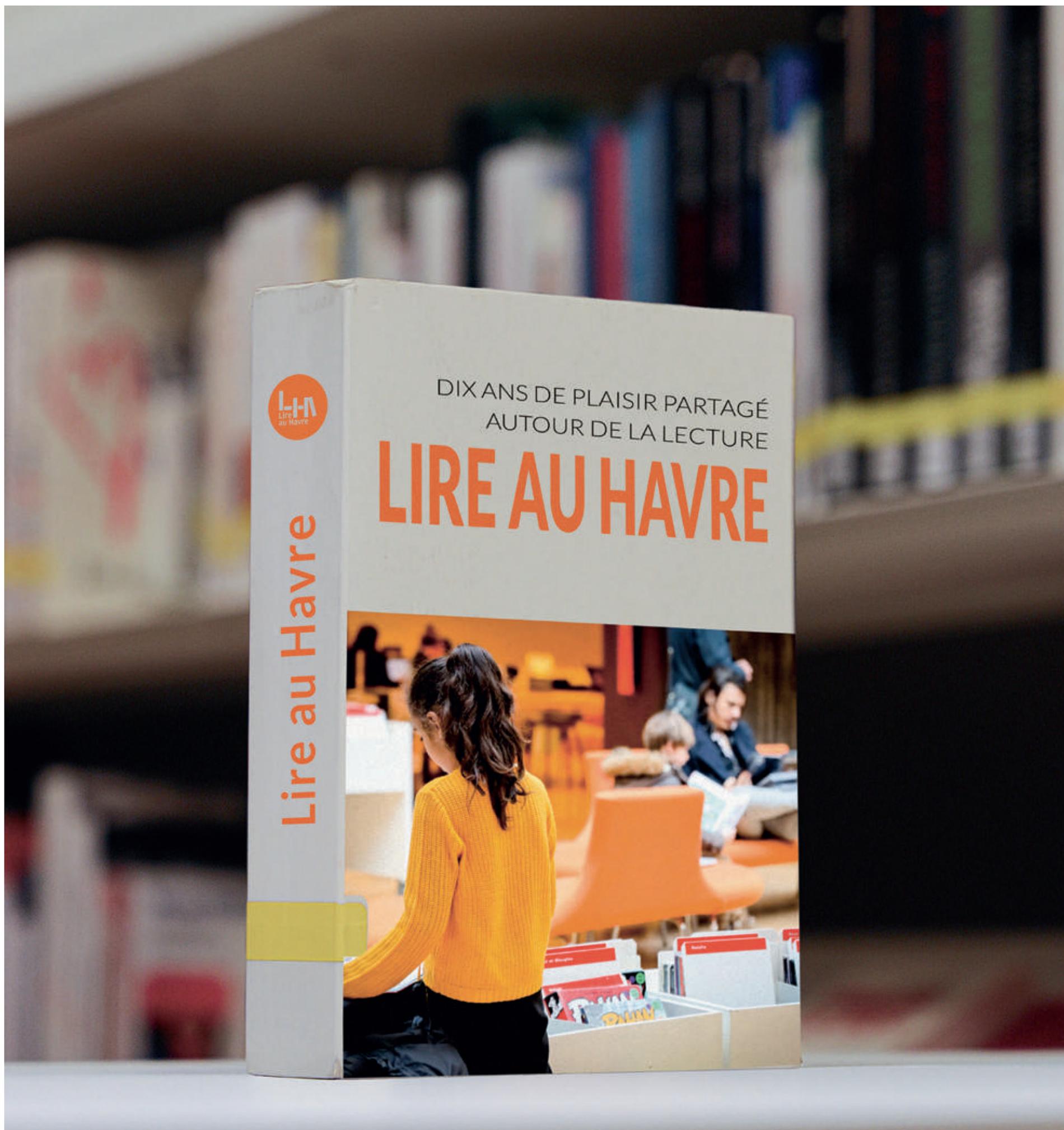


- 3^e phase des travaux en entrée de ville
- Sébastien Lepape et Quentin Fercoq sélectionnés pour les JO d'hiver à Pékin
- La Ceinture Verte Le Havre Seine
- Les Points d'Accueil Prévention Santé





MINISTÈRE DES SOLIDARITÉS ET DE LA SANTÉ

Liberté
Égalité
Fraternité



OÙ SE FAIRE VACCINER ?

CENTRE DE VACCINATION - GYMNASSE JULES DESCHASEAUX

7 jours sur 7 de 8 h 45 à 19 h 45

35, rue du Pont Tinel - 76600 Le Havre



Bus réseau LiA

12 22 Arrêt Stade Océane

2 8 Arrêt J. Deschaseaux

LER

Arrêt Graville

CENTRE DE VACCINATION - SALLE DES FÊTES DE BLÉVILLE (SANS RENDEZ-VOUS)

Les lundis, mardis, mercredis, vendredis et samedis de 9 h à 19 h 15 (fermé les jeudis)

Les dimanches de 13 h à 18 h

Vaccination des enfants les mercredis, samedis et dimanches.

17, rue Pierre Farcis - 76620 Le Havre



Bus réseau LiA

3 5 16 Arrêt Bléville Église

AUPRÈS DES STRUCTURES DE SOIN SUIVANTES

Médecin traitant, médecin du travail, en pharmacie, en cabinet infirmiers, en cabinet sage-femme, chirurgien-dentiste, en laboratoire de biologie médicale et dans votre lieu de soin ou structure de soins habituelle.

À DOMICILE

Vous ne pouvez pas vous déplacer ? Faites-vous vacciner à domicile !

- En appelant le **0800 730 957**
- En en parlant à votre médecin, pharmacien, infirmier, aide à domicile, auxiliaire de vie ou à votre entourage.

COMMENT PRENDRE RENDEZ-VOUS ?



En ligne

[Santé.fr](https://www.santefr.fr)

[Doctolib.fr](https://www.doctolib.fr)

[normandie.ars.sante.fr](https://www.normandie.ars.sante.fr)

[keldoc.com](https://www.keldoc.com)

[maiia.com](https://www.maiia.com)



Téléphone

- La plateforme téléphonique régionale : **02 79 46 11 56** accessible du lundi au vendredi de 8 h à 18 h sans interruption.
- La plateforme téléphonique nationale : **0800 009 110** accessible 7j/7 de 6 h à 22 h sans interruption.



Pour plus d'informations : [normandie.ars.sante.fr](https://www.normandie.ars.sante.fr)



© Lou Benoist

Nous abordons la troisième phase des travaux de l'entrée de ville. C'est un chantier d'ampleur, car nous voulons améliorer la circulation et transformer cette artère en un espace urbain embelli, verdoyant et sécurisé pour les automobilistes, les cyclistes et les piétons.

Long de 2,5 km, ce boulevard est essentiel pour la desserte du centre-ville, du campus, des quartiers Sud et du port, et connecté vers les zones d'habitation situées sur les hauteurs. Cette troisième phase de travaux se concentre sur le secteur compris entre les ponts Denis-Papin et Jean-Jacques-Rousseau, marquant ainsi l'aboutissement d'un ambitieux projet de requalification urbaine, initié en 2011. Trois grands principes ont été retenus : la transformation de l'échangeur Marceau en une place carrée, facilitant les échanges Nord/Sud tout en préparant la future extension du tramway ; la redéfinition de l'esplanade d'entrée de ville en lieu de promenade et de repos ; le prolongement de la voie verte.

Dès les prémices de ce projet, l'appropriation de l'espace public par les habitants a constitué notre priorité. Les mobilités douces seront ainsi mises à l'honneur pour pacifier la circulation. La plantation de 580 arbres

d'ornement contribuera à l'embellissement de l'environnement avec la création d'un espace paysager.

Vingt-deux mois de travaux seront nécessaires à la réalisation de ces aménagements pilotés par la Communauté urbaine, dans le souci constant de réduire autant que possible les nuisances de circulation. Des outils sont à votre disposition pour vous informer au fil de l'évolution du chantier.

Au terme de cette dernière phase, ce boulevard urbain offrira un cadre de vie et de circulation métamorphosé, pour donner une image apaisée de notre ville, dont les lignes architecturales harmonieuses et uniques au monde font toute notre fierté.

Prenez soin de vous, prenez soin de ceux que vous aimez.

Faites-vous vacciner et faites vacciner ceux que vous aimez. Faites votre rappel vaccinal dès que vous êtes concernés.

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04 BREF

05/11 L'ACTU

Le projet innovant pour le réseau de chaleur Le Havre Sud, Sébastien Lepape et Quentin Fercoq sélectionnés pour les JO d'hiver à Pékin, les trois musées d'art et d'histoire sur un seul site, *Nos Rituels*, dernière création de La BaZooka...

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE
L'association Remorqueur USST 488

15 L'INTERVIEW
Fiona HAMON, responsable de la Galerie Hamon

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

Rendez-vous sur **lehavre.fr**
pour plus d'informations

12/13 ZOOM : **LIRE AU HAVRE, DIX ANS DE PLAISIR PARTAGÉ**



© Philippe Bréard

En raison de la crise sanitaire, certains événements mentionnés dans ce magazine sont susceptibles de modifications et/ou annulations.

1872 – 2022 : 150 ans d'histoire et de fierté havraise



Cela fait maintenant un siècle et demi que le Ciel et le Marine rayonnent. Berceau du football français, le Havre Athletic Club doit son authenticité à ses années d'histoire. Le chant des supporters a résonné dans des lieux aussi différents qu'emblématiques, de la Cavée-Verte jusqu'au stade Océane, sans oublier Deschaseaux. C'est en perspective de cet anniversaire qu'est paru *Le HAC : 150 ans de passion* aux Éditions des Falaises. Le journaliste havrais Paul Leclerc y retrace la « grande histoire » riche en événements, marquée un temps par la gloire puis par l'incertitude, et faisant, de manière inconditionnelle, la fierté de la cité Océane.

Le HAC : 150 ans de passion, Éditions des Falaises, 144 pages, 25 €

RENTRÉE SCOLAIRE 2022 : pensez à inscrire votre enfant à l'école !

Votre enfant est en âge de rentrer en maternelle (né jusqu'au 31 décembre 2019) ou doit changer d'école ? Pour la rentrée 2022/2023, les inscriptions se feront du lundi 21 février au vendredi 18 mars 2022. Pensez à vous munir de votre livret de famille, d'un justificatif de domicile, ainsi que d'un certificat de radiation (en cas de changement d'école). Les démarches peuvent se faire par internet via le site inscriptions.lehavre.fr. Il est également possible de vous rendre à l'Hôtel de Ville, dans les mairies annexes et dans les maisons municipales. À vos agendas !

inscriptions.lehavre.fr
Plus d'informations au 02 35 19 45 45



© Laurent Lachèvre

Coupe du monde féminine de football 2019 au stade Océane

ELLES SONT DE RETOUR !

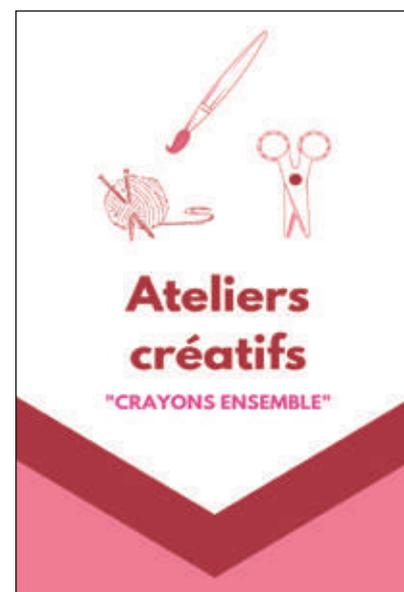
Les 16 et 22 février, les joueuses de l'Équipe de France de Football fouleront une nouvelle fois la pelouse du stade Océane, dans le cadre du Tournoi de France. Les Bleues de Corinne Diacre affronteront la Finlande le mercredi 16 février à 21 h 10 et les Pays-Bas le mardi 22 février à 21 h 10. Deux rencontres au sommet pour notre équipe tenante du titre et actuellement en quatrième position du classement FIFA. Les matchs seront retransmis en direct sur la chaîne W9.

Infos et billetterie sur billetterie.fff.fr/fr

CRAYONS ENSEMBLE : SOLIDARITÉ ET PARTAGE !

En février, l'association Femmes Solidaires vous donne rendez-vous à la Fabrique Saint-Vincent pour des ateliers créatifs. Au programme : couture, partage et convivialité ! À l'initiative d'étudiantes de Sciences Po, ce projet citoyen est l'occasion pour toutes et tous d'apprendre ou de transmettre un savoir-faire. Ces moments d'échanges et de rencontres mettent un point d'honneur sur la création d'un lien social et sur le partage de connaissances. Rendez-vous pour des ateliers couture les samedis 5, 12 et 19 février, à la Fabrique Saint-Vincent.

Les 5, 12 et 19 février, de 15 h à 17 h
Fabrique Saint-Vincent – 101, rue Guillemard
Gratuit sur inscription
06 77 76 24 83 ou femmessolidaireslehavre76@gmail.com



De grands spectacles pour les petits !

Le Magic Mirrors a toujours eu la volonté de faire découvrir la magie du spectacle vivant aux plus jeunes. Pour cette nouvelle année, le voyage continue pour les enfants. Prochaine escale le mercredi 2 février avec le spectacle musical *Ploum Plouf* d'Abel. Une aventure jazzy haute en couleur qui vous portera dans l'univers du jeu. Sur scène les artistes se jouent des rimes, des rythmes et des jeux de mots pour une expérience unique et ludique à vivre en famille. L'étape suivante de ce périple vous attend le mercredi 16 mars avec *Clow(n)d* de la Cie. i.Si. Embarquez dans un univers « rétro-futuriste » en compagnie de deux clowns aux histoires poétiques. Un spectacle sans paroles, ou presque, entre humour, rires et thématiques actuelles sur notre monde.

Ploum Plouf d'Abel
Mercredi 2 février à 16 h
À partir de 4 ans - Tarif : 5 €

Clow(n)d, Cie. i.Si
Duo sans paroles,
clown/musique/vidéo
Mercredi 16 mars à 17 h
À partir de 7 ans - Tarif : 5 €



© D.R.

Clow(n)d, Cie. i.Si

Toute la programmation et billetterie
sur magicmirrors.lehavre.fr

UN PROJET INNOVANT POUR LE RÉSEAU DE CHALEUR LE HAVRE SUD

La communauté urbaine Le Havre Seine Métropole, engagée dans la transition énergétique, lance des travaux pour la modernisation, l'extension et la gestion du réseau de chaleur Le Havre Sud.

Baptisé « RésOcéane », du nom de la société dédiée qui l'exploite, ce réseau couvre aujourd'hui le quartier de Caucriauville. Il s'étendra à terme vers Aplemont, Soquence, la ville basse, le centre-ville, les quartiers de Tourneville et Graville.

La mutation écologique d'un réseau historique

Créé à la fin des années 1960, le réseau de distribution énergétique, aujourd'hui long de 12 km, s'étendra au total sur plus de 52 km d'ici à 2024, et triplera sa capacité actuelle.

La Communauté urbaine a souhaité se doter d'un réseau vertueux, mais aussi compétitif, afin de répondre à une volonté de réduction des rejets carbone et à ses engagements environnementaux, favorisant ainsi le recours aux énergies nouvelles renouvelables et de récupération (ENR&R).

Ces ENR&R, qui représenteront 80 % de l'énergie distribuée par ce réseau, seront en grande partie issues du territoire grâce au raccordement à la centrale de

production de vapeur via la biomasse BioSynErgy. Celle-ci sera installée sur la commune de Gonfreville-l'Orcher et fonctionnera grâce à la valorisation de déchets de classe B (issus du bois, d'encombrants, de meubles...).

Organisation des travaux

Depuis janvier, les premiers travaux de réseau enterré ont débuté entre la chaufferie de Caucriauville et le quartier de Soquence, mais également vers le quartier d'Aplemont. Dès le mois de mars 2022, le délégataire engagera des travaux dans la ville basse et, notamment, rue de Verdun. À noter : les habitants intéressés pour participer à ce grand projet d'avenir auront bientôt la possibilité de le faire grâce à une campagne de financement participatif.

Lucile Duval ■

Plus d'infos sur espace-clients.dalkia.fr/#!/LHS/riverains



Chiffres clés

- 80 % de chaleur minimum issue des énergies nouvelles renouvelables et de récupération
- 40 kilomètres de réseau supplémentaires
- 200 GWh de chaleur livrée
- 214 sous-stations
- 31 000 tonnes de CO² évitées par an (équivalent des émissions de 15 000 voitures)
- 25 000 équivalents logements concernés (unité de mesure pour un foyer de 70 m²)



© SIG de la Ville du Havre

Les ponts Marceau et Jean-Jacques-Rousseau laisseront place à un carrefour à feux.

TRAVAUX D'ENTRÉE DE VILLE : COMMENT BIEN CIRCULER

Le chantier d'achèvement de la requalification de l'entrée de ville démarre le 7 février. L'impact sur la circulation nécessite l'adoption de nouvelles habitudes pour les usagers.

La dernière phase du chantier, qui se déroulera jusqu'en novembre 2023, porte sur la requalification du secteur compris entre le pont Denis-Papin et la rue Chevalier-de-la-Barre. La recomposition de l'entrée de ville et de ses usages à la fois routiers, cyclistes ou piétons impacte l'ensemble des flux de circulation, en entrée comme en sortie de ville et pour la liaison avec le secteur des Docks.

À partir du 7 février, le quai de Suède (situé derrière la Chambre de Commerce

et d'Industrie) sera fermé : jusqu'au 24 février, il faudra emprunter le pont Vauban ou la rue Charles-Laffitte pour rejoindre les Docks depuis le centre-ville. L'accès aux Docks n'est pas modifié pour les automobilistes qui arrivent depuis le boulevard Winston-Churchill.

Dès le 24 février, le quai de Suède sera à nouveau accessible, mais en double sens : il sera possible de rejoindre l'axe de sortie de ville mais pas le centre-ville. Le cor de chasse du pont Marceau le permettra encore jusqu'au 1^{er} mars.

L'accès au pont Jean-Jacques-Rousseau, depuis la rue Charles-Laffitte, sera quant à lui interdit dès le 24 février : aussi une déviation sera mise en place via le boulevard de Graville pour accéder au secteur des Docks et quartier Saint-Nicolas.

Par ailleurs, les automobilistes rue Chevalier-de-la-Barre pourront désormais tourner à gauche vers le boulevard Winston-Churchill.

À partir du 1^{er} mars, les usagers du secteur des Docks devront emprunter le

boulevard Jules-Durand pour rejoindre la Brèqne, ou utiliser les ponts de l'Eure et Vauban pour rejoindre le centre-ville.

Une carte interactive est en ligne pour détailler l'ensemble des solutions de circulation au jour le jour. Un système gratuit d'alerte info par sms est également disponible.

Olivier Bouzard ■

Informations, carte interactive et alerte info sur entreedeville.lehavremetro.fr

SÉBASTIEN LEPAPE ET QUENTIN FERCOQ S'ENVOLENT POUR PÉKIN !



Les deux patineurs de vitesse havrais, Sébastien Lepape et Quentin Fercoq, licenciés au Club de Vitesse sur Glace du Havre, se sont illustrés lors des championnats de France qui se sont déroulés à Cergy-Pontoise. Rencontre avec nos champions, soutenus par la Ville du Havre, à quelques semaines des prochains Jeux Olympiques d'hiver à Pékin (du 4 au 20 février 2022).

LH Océanes : Vous êtes parvenus à remporter les trois médailles d'or en jeu (ndlr : sur 1 000 et 1 500 mètres pour Sébastien Lepape et sur 500 mètres pour Quentin Fercoq) lors du dernier championnat de France. Vous attendiez-vous à de telles performances avant la compétition ?

Sébastien Lepape : Pour ma part, pas du tout. Je n'y allais pas pour un podium. C'était plus pour moi un galop d'essai en vue des JO d'hiver 2022 à Pékin. C'est mon principal objectif pour le moment et je suis très content de mes résultats qui me permettent de rester très positif pour la suite.

Quentin Fercoq : Pour les championnats de France, oui, je m'y étais préparé. Je savais que mon niveau me permettrait de prétendre à une médaille. Cela fait plusieurs années que l'on court aussi sur le circuit mondial avec Sébastien, et donc j'étais assez confiant face à nos concurrents. Pour moi, faire moins bien qu'une troisième place aurait été une contre-performance.

LH Océanes : Cette belle réussite vous a-t-elle permis d'être plus sereins dans l'attente de votre sélection pour les prochains JO ?

S.L. : Pas vraiment étant donné que les championnats de France ne sont pas comptabilisés comme critère pour faire partie de la sélection aux JO par l'Équipe de France. Maintenant que notre sélection est confirmée, je suis entièrement concentré sur mon objectif olympique.

Q.F. : Comme le dit Sébastien, le championnat de France

n'a pas d'impact sur notre qualification aux JO. Ce sont les Coupes du monde qui nous permettent de nous qualifier. Nous avons fait de belles performances lors de ces compétitions, et ce sont ces résultats qui nous ont permis d'être sélectionnés.

LH Océanes : Quel est votre programme jusqu'à votre départ pour Pékin pour disputer l'un des titres olympiques en jeu ?

S.L. : On continue l'entraînement de manière très sérieuse. Il nous reste un peu plus de deux semaines pour nous préparer et donner le meilleur de nous-mêmes pour tenter de faire de belles performances.

Q.F. : Actuellement, on s'entraîne très dur au pôle France à Font-Romeu. Il y a aussi des équipes étrangères qui travaillent avec nous. On ne lâche rien pour être le mieux préparé possible avant de partir pour Pékin.

LH Océanes : Sébastien, ce sera certainement votre dernière participation aux JO d'hiver, tandis que pour vous, Quentin, ce sera la première. Comment vous préparez-vous pour cette grande compétition ?

S.L. : Il est certain que je me rapproche plus de la fin que du début ! J'attends la fin des Jeux pour prendre le temps de réfléchir à la suite de mon parcours et pour savoir si je retenterai une nouvelle fois l'expérience. Mon programme de préparation reste le même, je suis concentré à 100 % sur cet objectif. Aujourd'hui, j'ai la

chance d'avoir déjà l'expérience des Jeux Olympiques et de savoir de quoi j'ai besoin pour me préparer au mieux. Je poursuis le plan d'entraînement mis en place par les coaches depuis plusieurs années pour être le plus performant possible.

Q.F. : Les Jeux Olympiques, c'est quelque chose de très différent de nos compétitions habituelles, mais le programme d'entraînement reste similaire. Ce qui est le plus difficile, c'est d'être performant quinze jours durant, contrairement lors de Coupes du monde ou de championnats où notre effort ne s'étale que sur une journée. L'impact physique est donc très différent tout comme l'ambiance. C'est une expérience que j'espère pouvoir vivre.

LH Océanes : Sébastien, après ces derniers JO, pour vous, comment se profile la suite de votre carrière sportive ?

S.L. : Pour le moment, je ne sais pas vraiment, je préfère attendre la fin de la saison et réfléchir à tout ça après les Jeux. Je ne peux pas vraiment me prononcer à l'heure actuelle. Les portes restent ouvertes...

Propos recueillis par Martin Morel ■

Suivez nos athlètes sur Instagram :

Sébastien Lepape : @sebastien.lepape.17

Quentin Fercoq : @quentinfercoq

SOUTENEZ LE DÉVELOPPEMENT DES CIRCUITS COURTS AVEC LA CEINTURE VERTE

La Ceinture Verte Le Havre Seine est une initiative innovante destinée à développer la production maraîchère en circuit court. Tous les Havrais volontaires peuvent y contribuer.

Alors que la moitié des responsables d'exploitations agricoles partiront à la retraite dans les dix ans, il est essentiel d'impulser dès maintenant une nouvelle dynamique dans l'approvisionnement en produits frais et de proximité sur le territoire.

C'est pourquoi la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole, la Chambre régionale d'agriculture de Normandie, la SAS Ceinture verte, le Crédit Agricole Normandie Seine et Naturapôle s'allient pour créer une Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC), afin d'apporter leur aide aux nouveaux agriculteurs.

L'ambition de la Ceinture Verte Le Havre Seine est de faciliter les installations en maraîchage. La SCIC accompagnera les porteurs de projet sur le financement du foncier, des outils de production et le suivi technico-économique. Pour mener à bien cette démarche collective, la Communauté urbaine s'est fixé l'objectif de créer vingt fermes en cinq ans.

Investissez pour l'avenir de votre alimentation

Cette initiative est ouverte à tous : les porteurs d'un projet d'installation en maraîchage qui souhaitent déposer leur candidature pour être soutenus dans leurs démarches ; mais également les Havrais soucieux de la qualité de leur alimentation et de la préservation de leur environnement.

En effet, chaque Havrais peut contribuer à cette entreprise solidaire en souscrivant des parts sociales, devenant ainsi associé de la SCIC. Cet investissement, d'un montant



© Philippe Bréard

minimum de 100 €, permettra de soutenir l'installation de nouveaux maraîchers sur le territoire et contribuera à relocaliser une partie des besoins alimentaires. En participant, les Havrais se constituent ainsi une garantie de trouver des produits frais et de qualité à proximité de leur lieu de vie.

Lucile Duval ■

Pour souscrire dès maintenant à des parts sociales de la Ceinture Verte Le Havre Seine, rendez-vous sur le site laceintureverte.fr/le-havre-seine



© Philippe Bréard

GRAINES DE POLYTECHNICIENS

Dans le cadre du dispositif Sciences pour tous, déployé dans la Cité éducative du Havre nord, un jeune polytechnicien a sensibilisé aux sciences 289 élèves de 13 classes et leurs enseignants. Une approche expérimentale, pédagogique et ludique.

Construire un télégraphe, comprendre l'univers, découvrir les propriétés des matériaux qui nous entourent ou encore inventer des instruments à partir d'objets du quotidien ? Facile pour les élèves de treize classes de CE2 à CM2 dans quatre écoles havraises ! Ce petit exploit est dû à l'enthousiasme communicatif d'un amoureux des sciences, Charles Rémy, élève de première année à la prestigieuse École polytechnique.

Dans le cadre de son stage, Charles s'oriente vers le domaine social et éducatif, et rejoint la fondation La Main à la Pâte qui encourage la pédagogie active des sciences à l'école et au collège. Originaire des Yvelines, il choisit alors Le Havre pour ses trois premiers mois de stage. Depuis la rentrée, à raison d'une heure trente chaque

semaine et par classe, il a multiplié les expériences, répondant aux nombreuses questions des enfants. « J'ai été étonnamment bien accepté par les élèves, comme par les équipes pédagogiques qui s'inspireront de ces interventions pratiques pour leur future approche des sciences en classe », se réjouit Charles à l'issue de cette première expérience.

La curiosité, premier pas vers les sciences

Intervenant en fonction de thèmes propres à chacune des classes, Charles Rémy apporte aux enfants une véritable approche scientifique, mettant en avant la rigueur de chaque expérience mais aussi leur potentiel échec. « L'important est que les enfants aient envie de

comprendre et d'aller toujours plus loin, qu'ils saisissent par nos travaux que les sciences sont dans leur quotidien », explique le jeune polytechnicien, lui aussi enrichi par cette rencontre.

Son intervention s'est déroulée grâce au label Cité éducative, décerné depuis 2020 à deux quartiers prioritaires du nord de la ville. L'initiative bénéficie d'un financement par l'État et mobilise les acteurs de l'éducation autour d'une même stratégie de réussite des enfants et des jeunes, de 0 à 25 ans. Le label a également été décerné aux quartiers sud en 2021.

Olivier Bouzard ■

ENSEMBLE EN SÉCURITÉ



Même sur des roues,
gardons les pieds sur terre
et soyons prudents !

EN TROTTINETTE ÉLECTRIQUE, GYROROUÉ, GYROPODE Je suis considéré comme un véhicule.

LES RÈGLES

- Je circule sur les pistes cyclables ou sur les routes limitées à 50 km/h (si je n'ai pas accès à une piste cyclable)
- Je ne dépasse pas la vitesse de 25 km/h - Amende : 1 500 €
- Je ne transporte pas de passager - Amende : 35 €
- Je ne circule pas sur les trottoirs - Amende : 135 €
- Je me rends visible la nuit avec un gilet ou brassard réfléchissant
- Je vérifie le bon fonctionnement de mon engin : feux (avant et arrière), dispositifs réfléchissants arrière et latéraux, avertisseur sonore et système de freinage - Amende : 11 €.



La couverture par une assurance est obligatoire !

L'usage des Engins de Déplacement Personnel Motorisés (trottinettes électriques, etc.) est désormais encadré suite à la publication du décret n° 2019-1082 du 23 octobre 2019.

JE SUIS À VÉLO

Je suis considéré comme un véhicule.



LES RÈGLES

- Je dois rouler sur la chaussée ou sur la piste cyclable
- Je peux utiliser le trottoir à condition de marcher en tenant mon vélo à la main
- Je risque une amende si je commets une infraction (non-respect des règles de stationnement, usage d'un téléphone...)
- En zone 30, je suis autorisé à rouler en double sens, sauf si un panneau m'indique le contraire.

À SAVOIR

Un vélo de petite taille utilisé par un enfant de moins de 8 ans n'est pas considéré comme un véhicule. Son utilisateur est assimilé à un piéton, il peut donc circuler sur le trottoir. Le port du casque est obligatoire pour les enfants de moins de 12 ans.

EN SKATE, ROLLERS OU TROTTINETTE NON MOTORISÉE

Je suis considéré comme un piéton.

LES RÈGLES

- J'emprunte les passages protégés
- Je circule sur le trottoir
- Je respecte les feux tricolores réservés aux piétons
- Pour les pratiques acrobatiques, rendez-vous au skate-park avec casque, genouillères et coudières !



RETROUVEZ TOUTES LES PISTES CYCLABLES SUR :
tousavelo.lehavreseinemetropole.fr



QUESTIONS DE SANTÉ

Portés par le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS), les Points d'Accueil Prévention Santé (PAPS) accompagnent gratuitement tout citoyen en quête d'informations et d'orientation sur sa santé.

Problème de couverture maladie ? Questions sur le parcours de soin et le rôle de chacun de ses acteurs ? Les Points d'Accueil Prévention Santé informent, orientent et accompagnent les Havrais. Lors de permanences hebdomadaires dans six lieux répartis sur le territoire communal, les médiateurs santé reçoivent sur rendez-vous afin de renseigner et accompagner les usagers dans leurs démarches de santé, tout en encourageant l'autonomie : ouverture des droits pour l'accès à la Protection Universelle Maladie (PUMA), prise de rendez-vous, accompagnement physique à un rendez-vous, etc. L'entretien individuel avec un médiateur santé est donc l'opportunité de faire un point sur votre santé, tant au niveau de la couverture que sur les habitudes de soin.

Un bilan personnalisé, des démarches facilitées

En lien avec les partenaires sociaux, associatifs et médicaux, le médiateur santé est à même d'identifier les réponses les plus pertinentes aux problématiques de chaque usager. Il est aussi là pour l'aider à instruire tout dossier de demande d'aides de la CPAM, une convention de partenariat liant le PAPS à l'Assurance maladie. Depuis septembre dernier, une psychologue reçoit également sur rendez-vous les personnes qui en font la demande et sont déjà accompagnées par le CCAS.

Enfin, les PAPS relaient les actions collectives d'information et de prévention, notamment lors de campagnes nationales, comme Octobre rose (cancer du sein), Mars bleu (cancer colorectal) ou le mois sans tabac.

Olivier Bouzard ■

PAPS (Points d'Accueil Prévention Santé) paps@lehavre.fr

- Centre-ville - CCAS : 3, place Albert-René - 06 71 66 59 71
- Centre ancien - Le lieu solidaire : 274, rue Aristide-Briand
02 32 92 54 80
- Quartiers Sud - Fabrique des Quartiers Sud : 50, rue de la Vallée
02 35 13 43 44 ou 07 89 29 55 66
- Bléville - Fabrique Augustin Normand : 40, rue Saint-Just
06 71 66 59 71
- Mont-Gaillard - Maison municipale du Bois-au-Coq : 10, rue
Pierre-Morgand - 06 71 66 59 71
- Tourneville - Fabrique Louis Blanc - 52, rue Georges-Piat
02 76 40 54 70
- Caucriauville - Maison municipale de Caucriauville - 40, rue
Jules-Vallès - 02 35 44 73 39



© Anne-Bettina Brunet

TOUCHEZ DU BOIS

Deux fois par mois, le Café Brico tout bois de la Fabrique Saint-Vincent permet de donner une nouvelle vie à des objets en bois abîmés, cassés ou en quête de renouveau. Une activité gratuite, utile et pédagogique à la fois.

La main à la pâte

Réparer ensemble, telle est la promesse du Café Brico tout bois. Désireux de familiariser les Havrais avec le travail du bois et de les inciter à éviter le gâchis, les bénévoles seniors prennent plaisir à accompagner leur geste du regard attentif des personnes qui les sollicitent. Il s'agit donc d'un véritable atelier participatif, ouvert à tous, où l'on apprend à donner une nouvelle apparence ou à réparer les objets que l'on a envie de récupérer ou de conserver : du fauteuil à la boîte à couture, en passant par le meuble-télé ou le cadre, rien n'arrête les bricoleurs. La Fabrique a d'ailleurs investi dans le matériel et l'outillage électro-

portatif. « Nous utilisons un maximum de matériaux de récupération », insiste Nedjma Benhamouda, responsable de la Fabrique Saint-Vincent, qui compte bien mettre en place des ateliers thématiques autour du bois, toujours avec l'aide précieuse des seniors bénévoles du CCAS.

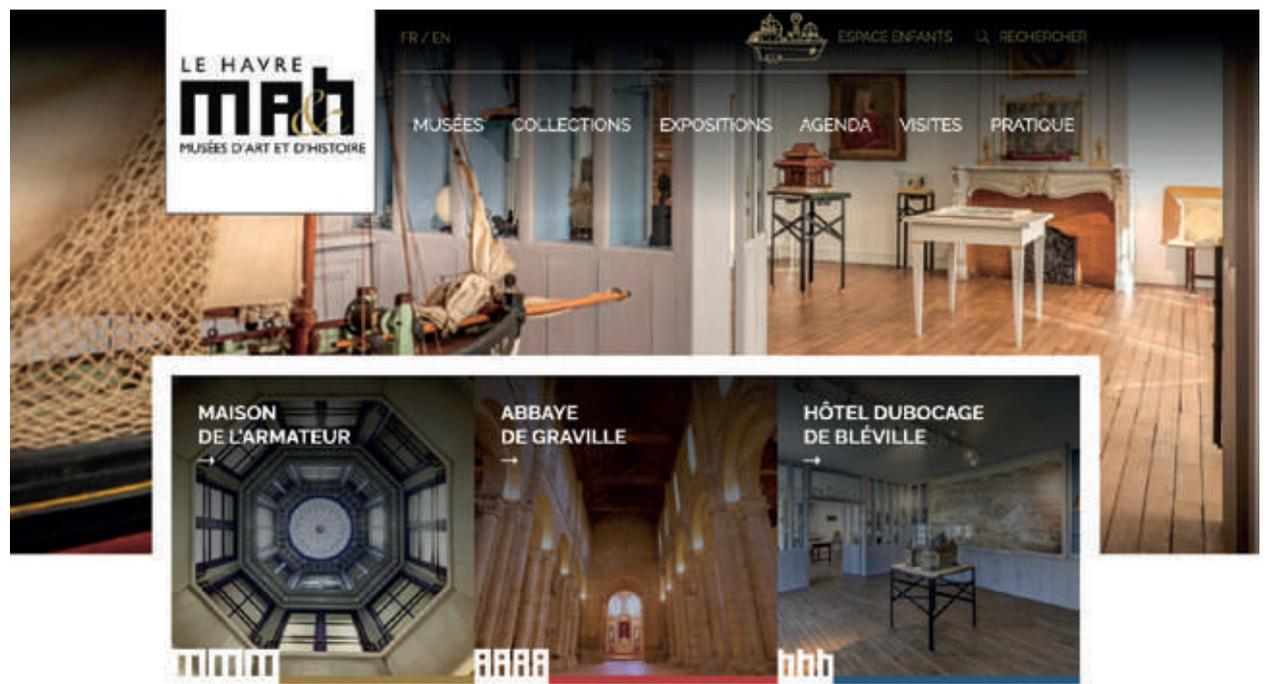
Olivier Bouzard ■

Les seniors bénévoles de l'atelier bois du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) aiment partager leur savoir-faire et créer des objets en bois à destination d'associations, d'écoles, de crèches ou d'autres partenaires. Depuis l'automne dernier, ils proposent, en outre, une activité de réparation d'objets en bois et petit mobilier au sein de la Fabrique Saint-Vincent. L'objectif est de favoriser la récupération et d'éviter la mise au rebut d'éléments dont la vie peut être

prolongée ou qui, une fois transformés, trouveront une nouvelle fonction. « Toute personne peut venir à notre rencontre, avec des objets transportables uniquement, afin que nous examinions ensemble ce qu'il est possible de faire, l'enjeu étant de pouvoir réparer sur place ou, si cela n'est pas possible, dans notre atelier équipé », explique Éric Chouand, qui entend bien aider ceux qui ne sont pas très bricoleurs, voire en passe de le devenir.

**Café Brico tout bois : chaque premier et deuxième samedi du mois (hors vacances scolaires et jours fériés)
Fabrique Saint Vincent,
101, rue Guillemard
Possibilité de venir avec ou sans
réservation - 06 40 12 04 47**

TROIS MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE EN UN SEUL SITE



En naviguant sur musees-mah-lehavre.fr, vous saurez tout sur les collections, rendez-vous et expositions de l'abbaye de Gravelle, de l'hôtel Dubocage de Bléville et de la maison de l'Armateur.

Les trois musées d'art et d'histoire offrent un regard à la fois complet et intime sur l'histoire du Havre depuis ses origines. À l'architecture exceptionnelle de ces bâtiments témoins répond une programmation d'expositions permanentes, temporaires et de rendez-vous pédagogiques ou culturels pour tous les publics, y compris les plus jeunes.

Le tout nouveau site internet qui leur est consacré témoigne de ces richesses. Offrant une vision élargie des contextes historiques, économiques ou encore artistiques, il permet de mieux connaître les musées, préparer leur visite ou prolonger votre expérience. Grâce à son approche intuitive et son attractivité visuelle, le site invite à circuler en toute fluidité d'un établissement

à l'autre, pour en approfondir la découverte à son propre rythme.

Explorer, réserver, jouer

Outre l'agenda des rendez-vous ou ateliers, il est possible d'organiser en ligne ses visites dont l'offre est détaillée selon les profils : scolaires, groupes... Les œuvres à ne pas manquer ou encore les dernières acquisitions peuvent aussi y être observées à la loupe. L'accès à chaque objet exposé, sous forme de visuels et fiches détaillées, offre ainsi une véritable valeur ajoutée et des conditions de visibilité inédites.

Côté pratique, retrouvez les contacts, accès horaires, ainsi que les espaces boutiques ou les éditions liées à

chaque exposition en cours ou passée. Enfin, un espace entièrement dédié fait entrer les trois musées dans l'univers des enfants : grâce au navire à remonter le temps, on explore, répond à des quiz, se déguise, trouve de bonnes idées d'ateliers à faire à la maison... Là aussi, les objets les plus marquants sont mis en avant avec anecdotes et explications qui titilleront l'imagination des enfants pour, espérons-le, leur donner envie de visiter les musées d'art et d'histoire.

Olivier Bouzard ■

Plus d'infos sur musees-mah-lehavre.fr



PLUS HAUT LES BASSONS

Du 18 au 20 février, le conservatoire Arthur Honegger accueille le concours national Jeunes Vents Bassons, qui réunira les meilleurs interprètes de cet instrument méconnu et pourtant primordial. Bienvenue au public !

Plusieurs rendez-vous publics gratuits

Trois jours durant, les nombreux élèves ainsi que les artistes-enseignants se retrouvent au Havre pour donner le meilleur. Le concours est aussi, pour les bassonistes, une véritable opportunité de rencontrer des professionnels et d'admirer l'exposition d'instruments au Conservatoire. C'est enfin l'occasion d'entendre des pièces rares et de découvrir l'étendue des possibilités de cet instrument aussi secret qu'incontournable. À noter que toutes les prestations du concours sont publiques. En guise d'ouverture, un concert de gala gratuit est proposé aux Havrais au Théâtre de l'Hôtel de Ville : la Camerata, orchestre symphonique du Havre, y accompagnera les groupes de solistes. Dimanche, le palmarès du concours fournira une nouvelle opportunité de partager un moment musical en clôture de ces trois journées dans le vent.

Olivier Bouzard ■

- 18 février à partir de 14 h : concours des différentes catégories au conservatoire Arthur-Honegger - 70, cours de la République
- 19 février à 20 h : concert de gala au THV - Esplanade de l'Hôtel de Ville - durée 1 h 30
- 20 février à 14 h : cérémonie de clôture et concert du Grand ensemble de bassons à la salle des fêtes Franklin - rue Dumé-d'Aplemont

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Initialement prévu en 2020 mais reporté pour raisons sanitaires, le grand rendez-vous annuel n'en est que plus attendu par les solistes les plus talentueux. Le Havre s'apprête à accueillir plusieurs dizaines de bassonistes de tous âges venus de toute la France pour se mesurer et surtout partager leur passion pour cet instrument à vent qui n'a cessé de susciter l'intérêt de compositeurs. Bien que méconnu, le basson est indispensable à beaucoup de répertoires classiques, son ancêtre ayant été créé dès le Moyen Âge. « L'une des vertus du concours est d'ailleurs de mettre en avant cet instrument aux yeux du grand public », note Thomas Rio, professeur et organisateur du concours au Conservatoire.

LA BAZOOKA EXPLOSE LES SOUVENIRS

Depuis 2002, la compagnie havraise « à caractère chorégraphique » crée des spectacles ou installations plastiques qui provoquent l'imaginaire du spectateur. Sa toute nouvelle création, *Nos Rituels*, est en première au Volcan.

À l'aube d'une nouvelle tournée, le duo formé par la chorégraphe-interprète Sarah Crépin et le metteur en scène-interprète Étienne Cuppens revient sur le devant de la scène havraise avec une toute nouvelle aventure. Après avoir enchanté la période pré-Noël avec leur crèche vivante accueillie au Portique – centre régional d'art contemporain du Havre, les deux artistes s'entourent de plusieurs talents sur la grande scène du Volcan. *Nos Rituels* prend un tour à la fois intime et universel en explorant les premiers souvenirs personnels de ses protagonistes pour en faire une véritable fresque à la fois parlée, chantée et dansée. « Ce type de format est une véritable première pour La BaZooKa et donc une expérience que les sept interprètes s'approprient à partager avec le public », annoncent Sarah et Étienne qui ont sous-titré leur nouvelle création ainsi : « Souvenirs et danses de biches ».

Faire appel aux tout premiers souvenirs a quelque chose de quasi psychanalytique, tant la personnalité de chacun se révèle marquée par ses réminiscences originelles. Ces récits singuliers se mélangent en une fiction qui sonne d'autant plus authentique qu'elle



s'appuie sur des émotions, valeurs et sous-textes auxquels chaque spectateur est à même de s'identifier. Tout public, *Nos Rituels* oscille entre catastrophes et fous rires. Intrigués ? Réservez dès maintenant vos places pour la représentation du 22 février. À noter qu'une répétition publique aura lieu dès le 10 février.

labazooka.com

10 février à 18 h - Répétition publique - gratuit sur inscription

22 février à 20 h 30 - de 5 à 18 € - 1 h environ

levolcan.com



© Philippe Béard

Comme l'ensemble des acteurs de la culture, la compagnie La BaZooKa a été impactée par la crise sanitaire. Comment ? Sarah Crépin et Étienne Cuppens nous le disent.

LH Océanes : Cela fait vingt ans que vous travaillez tous les deux. Comment expliquer cette longévité ?

Sarah Crépin : Notre duo est une sorte de confrontation permanente. Étienne et moi allons dans la même direction en empruntant des chemins différents. Nos logiques sont différentes. Je suis dans l'abstraction,

« Plus tout à fait comme avant »

le temps, l'espace tandis qu'Étienne est plus dans le récit, la fiction. On se bouscule mutuellement. De cette complémentarité naissent des pièces qui nous dépassent l'un et l'autre, et le résultat n'appartient jamais entièrement ni à lui ni à moi.

LH Océanes : Depuis deux ans, la crise sanitaire a bouleversé le monde du spectacle vivant. Comment impacte-t-elle la compagnie ?

Étienne Cuppens : La crise a eu diverses conséquences selon ses phases. Le premier confinement est intervenu alors que nous étions saturés d'activités. Le coup d'arrêt aux tournées a d'abord été vécu comme salutaire. C'est étrange à dire.

Sarah Crépin : On a pu s'arrêter sans culpabiliser et prendre le temps de faire ce que l'on ne faisait plus : lire, regarder des vidéos de spectacles, etc. Personnellement, j'ai beaucoup dansé, seule et sans but. On a aussi reçu des propositions inédites, comme celle du MuMa qui nous a permis d'évoluer librement dans le musée. On a fait des films, de fausses interviews, tout un tas

d'expériences. Cela nous a donné l'idée d'une pièce à venir, *Attendez-moi*, dont nous avons esquissé les premières ébauches en décembre dernier au Phare.

Étienne Cuppens : Bien sûr, nous avons aussi dû gérer des aspects moins drôles, comme toute compagnie qui a du personnel. Malgré les nuits blanches, nous avons toujours trouvé des solutions et conforté nos valeurs de travail ainsi que notre éthique. L'aspect positif de la crise est qu'elle nous a éclairés sur une fragilité que nous acceptons désormais : on ne peut pas tout maîtriser, il faut savoir accepter l'impondérable.

LH Océanes : Cette « pause » ressemble beaucoup à un nouveau départ...

Sarah Crépin : Elle est en tout cas riche de créations, avec *Nos Rituels* au Volcan et une adaptation qui sera proposée en maison d'accueil spécialisée.

Étienne Cuppens : Et nos tournées reprennent, en croisant les doigts.



LIRE AU HAVRE, DIX ANS DÉJÀ DE PLAISIR PARTAGÉ AUTOUR DE LA LECTURE

La politique publique d'accès à la lecture, lancée il y a dix ans, amplifie le goût de lire auprès du plus grand nombre de Havrais.

Fêter ses 10 ans, c'est un événement et souvent un tournant dans la vie. Pour une politique publique, c'est aussi le constat d'une réussite dans la durée. Lire au Havre fait partie de ces initiatives reconnues pour avoir su susciter de nouvelles habitudes chez les Havrais de tous âges : découverte du monde du livre et de la lecture chez les plus jeunes, partage avec des auteurs et professionnels, accessibilité des supports de lecture pour des publics éloignés, dont les seniors et personnes en perte d'autonomie, disponibilité de relais-lecture et bibliothèques sur l'ensemble du territoire municipal... Lire au Havre a d'ores et déjà réussi le pari de gonfler les rangs des lecteurs et de populariser l'envie d'ouvrir un livre, qu'il s'agisse d'un roman, d'une BD ou de tout autre support papier ou numérique. Avec l'aide d'un réseau d'acteurs (libraires, associations, université, CCAS...), les bibliothèques et relais-lecture multiplient les rendez-vous et les initiatives pour mettre la lecture, l'écriture ou l'écoute dans la vie de chacun.

Un modèle qui essaime

Au bout de dix ans, quel bilan ? Difficile, bien évidemment, de quantifier la lecture et de traduire en chiffres l'appétence des Havrais pour le livre. Néanmoins, de simples observations permettent de constater la hausse de fréquentation des bibliothèques, le nombre des coopérations entre ces dernières et leurs partenaires locaux, les très bons chiffres de fréquentation du festival Le Goût des Autres qui, en début d'année, offre une programmation unique en son genre alliant rencontres avec les auteurs et propositions de formats qui associent les arts vivants. La réussite se mesure aussi sans doute à l'aune des sollicitations d'autres collectivités françaises qui viennent étudier ce qui se passe au Havre dans ce domaine. Un véritable encouragement à poursuivre !

Fort de ces constats, Lire au Havre entend amplifier son action car, avec le renouvellement permanent des générations, une politique publique dans le

domaine de la lecture ne peut jamais s'interrompre. En ce début d'année, Lire au Havre prend donc un nouvel élan.

Le livre à la portée de tous

Solide sur ses bases, la politique de promotion de la lecture va étendre son périmètre en s'appuyant sur les dispositifs existants et en élargissant le champ de ses partenaires. La continuité est de mise, conformément à la volonté initiale de se positionner sur le partage du plaisir de lire et de sa découverte auprès de celles et ceux qui ne lisent pas encore : le dispositif de portage de livres à domicile, Domicilivres, en est une illustration, de même que les Livres nomades.

La lecture va aussi s'imposer dans des lieux ou situations où on ne l'attend pas toujours, comme c'est le cas depuis 2018 grâce à la coopération avec les acteurs de la petite enfance, de l'éducation, des quartiers, du Centre Communal d'Action Sociale. L'accent va aussi être mis sur l'accessibilité au livre, via la communication, de nouveaux services, une politique inclusive et la détection de l'illettrisme : en ce sens, les bibliothèques s'inscrivent dans une proximité et un accompagnement au quotidien.

Des actions en faveur de la lecture

Plusieurs actions sont d'ores et déjà préconisées, pour encourager la découverte de la lecture au sein de groupes de tout-petits ou de la lecture à voix haute en classe ; pour mettre en place des temps ludiques autour du livre, objet du quotidien à la fois simple et capable de transformer notre vision du monde.

Tout est fait pour aller vers les publics, notamment ceux qui ont le moins d'aisance avec le livre, et perfectionner l'accès au plaisir de lire pour tous. En s'invitant au plus près des lecteurs potentiels, Lire au Havre multiplie les initiatives. L'intensification des actions en faveur de la lecture est source de belles rencontres et peut-être même de futures vocations car lire, c'est aussi ouvrir de nouvelles portes vers soi et vers le monde.

Dossier réalisé par Olivier Bouzard ■

Plus d'infos sur lireauhavre.fr

Le réseau de lecture publique, c'est :

- 7 bibliothèques et médiathèques : Oscar Niemeyer, Armand Salacrou, Martin Luther King (Bléville), Caucriauville, Anne de Gravelle, Raymond Queneau (Mont-Gaillard), Léopold Sédar Senghor (Eure Brindeau)
- 9 relais-lecture : Massillon, Sanvic, Aplemont, Pré Fleuri, quartiers Sud, Bois-au-Coq, Soquence, Pierre Hamet (Bois de Bléville), Simone Veil (Danton)
- 1 bibliobus itinérant

RAYMOND DONNE LE TON



Le magazine des bibliothèques et relais-lecture du Havre a un joli petit nom. *Raymond* (en hommage à l'auteur havrais Raymond Queneau) propose gratuitement, tous les trois mois, d'en savoir plus sur les événements programmés dans le cadre de Lire au Havre, de découvrir des auteurs ou artistes, du patrimoine, des infos pratiques. Son ton humoristique en fait un support accessible au plus grand nombre et un guide bien utile pour cultiver ses envies de lire, partout sur le territoire.

Le réseau de lecture publique se modernise : exprimez vos attentes !



© Philippe Bréard

D'ici 2025, la politique d'adaptation du réseau de lecture publique va se poursuivre. Après l'ouverture de relais-lecture ou, en 2020, la transformation de la bibliothèque de Gravelle, le relais-lecture de la Fabrique Massillon va être remis au goût du jour, la bibliothèque de Caucriauville (qui fête ses 20 ans) va être revisitée, et la bibliothèque Raymond Queneau du Mont-Gaillard sera modernisée. À cette occasion, chacun est invité à s'exprimer sur ce qu'il souhaiterait trouver dans sa future bibliothèque. Une enquête en ligne est en cours sur lireauhavre.fr

C'est gratuit et près de chez vous



© Anne-Bettina Brunet

L'inscription au réseau de lecture publique est entièrement gratuite pour tous, sur simple présentation d'une pièce d'identité et d'un formulaire rempli et signé, avec autorisation parentale pour les mineurs. Une préinscription en ligne est possible sur lireauhavre.fr. Les bibliothèques et relais-lecture sont accessibles librement pour parcourir un livre, feuilleter journaux ou magazines, consulter internet, emprunter gratuitement des documents, livres, revues, CD ou DVD. Tout document emprunté peut être rendu dans n'importe quel site du réseau de lecture. De nombreux services en ligne sont disponibles sur lireauhavre.fr



« Le dernier remorqueur américain d'Europe, encore en état, est au Havre »

Depuis 1994, un groupe de passionnés entretient et restaure à l'identique le navire amarré quai Renaud, révélant au public son histoire à la fois militaire et civile.

Vestige de l'intervention américaine pour libérer la France en 1944, le remorqueur *USST 488* est l'unique rescapé d'un lot de cinq ayant contribué activement au déblaiement et à l'exploitation du port du Havre, le seizième libéré par les alliés. Celui-ci servit à l'effort de guerre puis fut base de rembarquement des troupes vers les États-Unis.

Construit et livré par convois de Liberty ships en 1944, le petit remorqueur est cédé en 1946 au Port Autonome du Havre qui l'affecte au service de dragage jusqu'en 1981. Désarmé en 1989, il est voué à la ferraille. Son destin bascule lorsqu'il est finalement acquis « pour un franc symbolique » par l'Association du Musée Maritime et Portuaire du Havre. Sauvé ? De la casse, certes, mais pas de la décrépitude...

C'est là qu'intervient un groupe de pas-

sionnés du patrimoine maritime et militaire et de bricoleurs. Leur objectif : maintenir dans son état d'origine ce témoin de notre histoire, classé monument historique depuis 1997. Avec sa motorisation d'origine, le navire nécessite évidemment un entretien à l'identique. « On n'a que quelques plans originaux des pièces, en pieds et en pouces, charge à nous de les retranscrire ou bien de relever nous-mêmes les cotes pour recréer les pièces », explique Jean-Luc Lapel, ancien mécanicien de la marine marchande et responsable technique du remorqueur. Cette année, le navire entre en arrêt technique, ce qui signifie sa mise en cale sèche pour une campagne de nettoyage et de travaux avec des entreprises. Les subventions ne suffisent pas toujours, mais les entreprises comme les particuliers peuvent faire des dons défiscalisables en vertu du mécénat.

Pour l'heure, des visites mensuelles gratuites sont proposées avec Pays d'art et d'histoire. Profitez-en !

Olivier Bouzard ■

Plus d'infos sur remorqueurst488.wixsite.com

Prochaines visites les samedis 19 février, 19 mars, 9 avril après-midi
Réservation sur lehavreseine-patrimoine.com

ÉLISE BASSOT

Ginette, la pâtisserie en camionnette

Dans sa pâtisserie ambulante, Élise Bassot partage depuis décembre dernier ses spécialités maison sur les marchés.

Devant la camionnette Citroën rétro d'Élise, les habitués et les gourmands hésitent entre tradition (tartes citron, carrot cake, flan, cookies...) et créations, comme ses sablés au caramel beurre salé maison et chocolat au lait (krumchy) ou au beurre de cacahuète et chocolat blanc (krumchette). Un dessert, un goûter ou un petit plaisir immédiat ? « Je propose aussi café, thé ou chocolat chaud, donc les clients prennent le temps d'un moment sucré pour se décider », sourit la jeune pâtissière.

Bec salé, Élise n'en est pas moins une passionnée de gâteaux. Tout ce qu'elle préparait étant dévoré en moins de deux par ses ami(e)s, la Havraise, diplômée de l'École de Management de Normandie, nourrissait l'idée d'ouvrir un salon de thé lorsque les aléas sanitaires l'ont incitée à adapter son projet. Forte de son CAP Pâtisserie, elle fait le pari d'aller à la rencontre du public. Sur les marchés, sa camionnette attire la sympathie, la qualité de ses spécialités fidélise.

Élise prépare aussi des commandes sur demande et pour des occasions professionnelles. Sa pâtisserie ambulante, baptisée Ginette du nom d'une voisine fan de ses gourmandises, peut aussi se déplacer sur des événements. « Je n'imaginais pas démarrer si fort, quelle joie de faire plaisir ! »

Olivier Bouzard ■



06 31 32 20 97

ginette.patisserieambulante@gmail.com

Le vendredi : marché de Sanvic

Le samedi : marché de Sainte-Cécile

Le dimanche : marché des Halles centrales



FIONA HAMON

Responsable de la Galerie Hamon

« De Banksy à Obey, tous les grands noms de l'art urbain seront représentés au Havre. »

© Philippe Bréard

La Galerie Hamon est une véritable institution, un espace où partager son amour de l'art, et, depuis de nombreuses années, de l'art urbain. Rencontre avec Fiona Hamon qui fait vivre ce temple de la création.

LH Océanes : Car chaque histoire commence quelque part, pouvez-vous nous raconter celle de la Galerie Hamon ?

Fiona Hamon : La galerie a été créée en 1947 par mon grand-père, Jacques Hamon, qui a eu une place très importante dans la Résistance. Durant la Seconde Guerre mondiale, il se cache dans la Galerie Drouant à Paris. Il y découvre le métier de galeriste. Il rencontre Raoul Dufy, Othon Friesz et bien d'autres. De retour au Havre, il abandonne son métier de carrossier pour ouvrir une galerie dans les baraquements de la rue Thiers et expose Raoul Dufy. Après la Reconstruction, la galerie déménage en 1954 place de l'Hôtel-de-Ville, où elle se trouve aujourd'hui. Mon père prendra le relais à la fin des années 1970. Pour ma part, j'ai rejoint l'aventure en 2004.

LH Océanes : Longtemps réservé aux murs de nos rues, comment l'art urbain a-t-il passé les portes de votre galerie ?

F.H. : En 2009, je découvre l'exposition « Tag au Grand Palais » à Paris. Ça a été une révolution pour moi de voir ce lieu accueillir de telles œuvres. La démarche du collectionneur Alain-Dominique Gallizia, à l'origine de cette exposition, m'avait bluffé. Je l'ai contacté, il m'a ouvert la porte de son atelier, un lieu incroyable, graffé du sol au plafond. J'ai alors organisé la première journée

dédiée au graffiti « Le Havre sous Les Graffs » en 2010. Ont suivi cinq éditions qui ont permis de faire découvrir cet art aux Havrais. Extrêmement connu aujourd'hui, l'artiste Jace a été l'un des premiers street-artistes à intégrer la galerie.

LH Océanes : L'art urbain a toujours eu une vocation sociale à l'image d'un projet réalisé par Jace à Madagascar...

F.H. : C'est un projet fou qu'il a monté avec des pêcheurs lors d'un voyage. Le but était de peindre les voiles de leurs bateaux pour que leurs familles puissent les repérer en mer car la plupart ne savaient pas nager. Ce projet s'est clôturé par une grande exposition intitulée « Madakao », au Palais Benedictine de Fécamp et mettant en scène ces œuvres. Les voiles sont arrivées de Madagascar dans des sacs de café et avec elles beaucoup de sable, d'algues ou encore de morceaux de filets de pêche. Le montage a été un peu mouvementé au cœur de ce bâtiment historique !

LH Océanes : Votre prochaine exposition, « Prestige urbain », réunira des œuvres exceptionnelles appartenant à un collectionneur havrais. Pouvez-vous nous présenter cet événement incontournable ?

F.H. : J'ai encore du mal à réaliser. C'est une expo que je n'aurais jamais pensé pouvoir faire dans ma galerie, une véritable explosion de tout ce qui se fait de mieux dans le street-art. Tous les grands noms y sont représentés, de Obey à Banksy en passant par JonOne, Martin Watson, Mr Brainwash, Seen, Cope2, Vhils. C'est une chance unique de pouvoir admirer le travail de ces artistes dans un même lieu. Nous sommes très honorés que ce collectionneur nous permette de faire découvrir ces œuvres. Nos artistes havrais seront bien évidemment représentés avec des œuvres de Jace, Teuthis et Binokl.

LH Océanes : Maintenant que cet art s'installe dans les galeries et les musées, comment voyez-vous son évolution dans le futur ?

F.H. : J'aimerais qu'il garde son ADN. Ce mouvement doit continuer de vivre dans la rue et devrait avoir une place encore plus forte dans notre environnement. Organiser des expositions, c'est très bien car cela permet à ces artistes d'être cotés dans le monde de l'art. Mais pour eux ce n'est pas l'objectif premier. Ils viennent de la rue et n'oublient pas leurs racines, l'aspect commercial de leur art arrive au deuxième plan dans leur démarche.

LH Océanes : Les galeries sont avant tout des lieux d'exposition. Que pourriez-vous dire aux Havrais pour leur donner envie de franchir le pas de votre porte ?

F.H. : C'est un travail de longue haleine. Les gens ont parfois peur d'être forcés à acheter lorsqu'ils rentrent dans une galerie ou de ne pas s'y connaître suffisamment. Notre objectif est de faire découvrir des artistes. On ne force la main à personne et on n'a pas besoin de sortir des Beaux-Arts pour avoir une sensibilité artistique.

On essaye de rendre l'art abordable grâce à des expositions avec des œuvres à petit prix et des goodies qui séduisent les visiteurs. La Galerie Hamon, c'est avant tout une équipe, on marche main dans la main avec nos artistes qui nous permettent de monter ce genre de projet.

Propos recueillis par Martin Morel ■

Découvrez la nouvelle exposition « Prestige urbain », du 4 février au 22 mars 2022 à la Galerie Hamon, 44, place de l'Hôtel-de-Ville.

Plus d'infos sur galeriehamon.com

EXPOSITIONS



JonOne, « Prestige urbain » à la Galerie Hamon

Du 4 février au 22 mars

« Prestige urbain »
Galerie Hamon - Entrée libre

Jusqu'au vendredi 11 février

« La Route de la Soie »
Lilya Pavlovic-Dear
La Parenthèse - Maison de l'Étudiant
25, rue Philippe-Lebon - Entrée libre

Jusqu'au dimanche 13 février

« À l'école de Charles Lhullier
(1824-1898) »
MuMa - Tarifs : de 4 à 7 €

Jusqu'au samedi 26 février

Société Havraise de Photographie
Carré du Théâtre de l'Hôtel de Ville
Entrée libre

Jusqu'au 22 mars

Arthur Gosse « Dans la Lune »
Artothèque ESADHaR,
74-76, rue Paul-Doumer
Entrée libre les mercredis et samedis de
10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, et les jeudis
et vendredis de 14 h à 18 h

Jusqu'au dimanche 27 mars

« Il y a 150 millions d'années
et des poussières »
« Croc'Expo »
Muséum d'histoire naturelle
Tarifs : de 3 à 5 €

« Étoile », au Carré du Théâtre de l'Hôtel de Ville

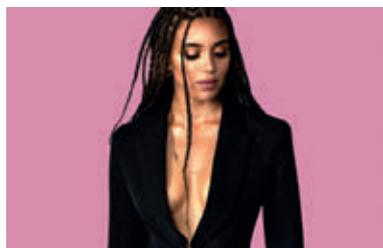
En raison de la crise sanitaire, les événements recensés dans cet agenda sont susceptibles de connaître des modifications et/ou annulations.

MUSIQUE

Mercredi 2 février à 20 h
Le Concert idéal de Marianne Piketty
Musique de chambre
Théâtre de l'Hôtel de Ville
Tarifs : de 8 à 25 €

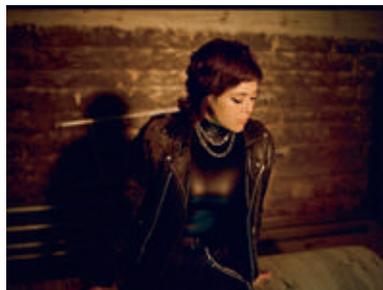
Le Tétris

Mercredi 2 février à 20 h
Kimberose
Tarifs : 21 € (abonné), 25 € (prévente),
28 € (sur place)



© D.R.

Jeudi 3 février à 20 h
Louisahhh Live Band
Tarifs : 8 € (abonné), 13 € (prévente),
16 € (sur place)



© Hella Hermé

Samedi 5 février à 20 h
Celeritas + Angle Mort & Clignotant
Tarifs : Gratuit (abonné), 5 € (prévente),
8 € (sur place)

Vendredi 11 février à 20 h
Médine
Tarifs : 12 € (abonné), 17 € (prévente),
20 € (sur place)

Jeudi 3 février à 20 h
Mouss & Hakim
Chanson française
Théâtre de l'Hôtel de Ville
Tarifs : de 10 à 20 €

Vendredi 4 février à 20 h 30
Laurent de Wilde et Ray Lema
Duo de piano
Le Volcan - Tarifs : de 5 à 33 €



© Olivier Hoffschir

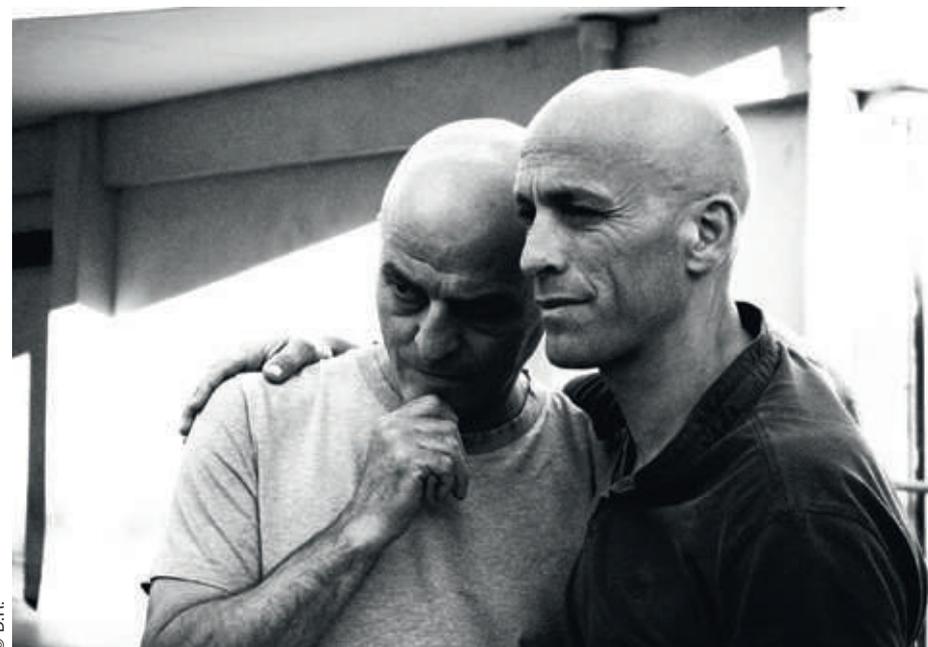
Dimanche 6 février à 17 h
J.-P. Biméni & The Black Belts
Soul/funk
Magic Mirrors - Tarifs : de 5 à 10 €



© Gabi Tineo

CONFÉRENCE

Mardi 1^{er} février à 18 h 30
**Classification du monde animal :
histoire d'une évolution**
Conférence dessinée
Muséum - Entrée libre dans la limite des
places disponibles



© D.R.

Mouss & Hakim, le 3 février au Théâtre de l'Hôtel de Ville

VISITES

Du lundi au dimanche (sauf mardi)
Maison de l'Armateur
Visite guidée, réservation obligatoire sur
affluences.com
Tarifs entrée : de 4 à 7 € (visite guidée
sans supplément)

Samedis et dimanches à 15 h 30
Hôtel Dubocage de Bléville
Visite guidée
Entrée libre, sans réservation, dans la
limite des places disponibles



© Philippe Bréard

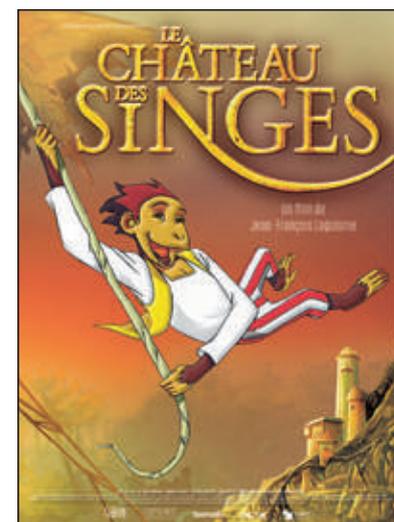
Visites Pays d'art et d'histoire
Plus d'infos sur le site
lehavreseine-patrimoine.fr

JEUNE PUBLIC

Mercredi 2 février à 20 h 30
Abel - Ploum Plouf
À partir de 4 ans
Magic Mirrors - Tarif : 5 €

Le Studio

Du 5 au 19 février
**So british 2 (courts métrages
de John Halas et Joy Batchelor,
1953/1982)**
Dès 4 ans
Le Château des singes
(Jean-François Laguionie, 1999)
Dès 6 ans



3, rue du Général-Sarraill
Tarifs : de 3,20 €

**Mardi 15, mercredi 16, jeudi 17
et vendredi 18 février à 10 h 30
et à 16 h**
Les Sols
Danse
De 9 à 36 mois
Le Volcan - Tarif : 5 €



© Ivan Chaumelle 2019

Nijinska / Voilà la femme, les 1^{er} et 2 février au Volcan

SPECTACLES

Mardi 1^{er} à 20 h 30
et mercredi 2 février à 19 h 30
Nijinska / Voilà la femme
À partir de 14 ans
Le Volcan - Tarifs : de 5 à 24 €

Mercredi 2 février à 20 h
Thérapie de couple - Les Improbables
Petit Théâtre - Tarifs : de 5 à 12 €
Réservation sur lesimprobables.fr

La Fabrique Atrium

Jeudi 3 février à 19 h
La Gaieté Mesdames
Vendredi 4 février à 18 h
Le Chemin des dames
Lecture musicale
Entrée libre

Vendredi 4 février à 20 h 30
Pierre Emmanuel Barré
Pfff...
Spectacle interdit aux moins de 16 ans
Carré des Docks - Tarif : 30 €



Vendredi 4 février à 18 h 30
Jellyfish
À partir de 11 ans
Le Volcan - Tarif : 5 €



© D.R.

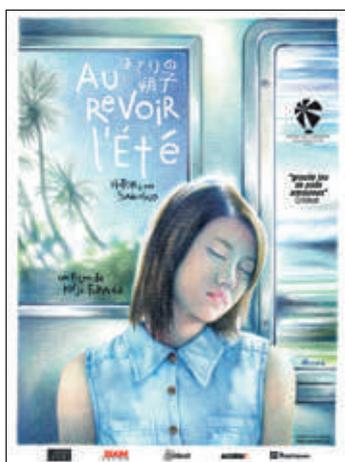
Vendredi 11 et samedi 12 février
à 20 h 30
Éducation vespérale
Le Poulailleur (7 bis, rue Général-Sarrail)
Tarif : 5 €

Samedi 12 février à 20 h
La Belle au bois dormant
Carré des Docks - Tarifs : de 27 à 39 €

PROJECTIONS

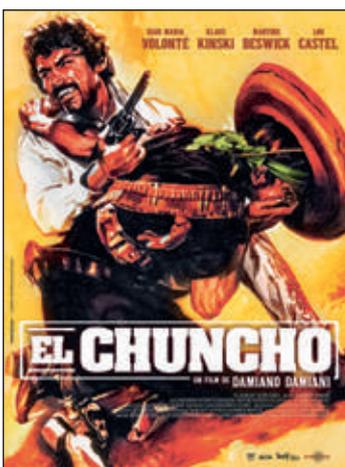
Le Studio

Du mercredi 2 au mardi 15 février
Au revoir l'été (Kôji Fukada, 2013)



Du mercredi 2 au mardi 15 février
J'ai le droit de vivre (Fritz Lang, 1937)

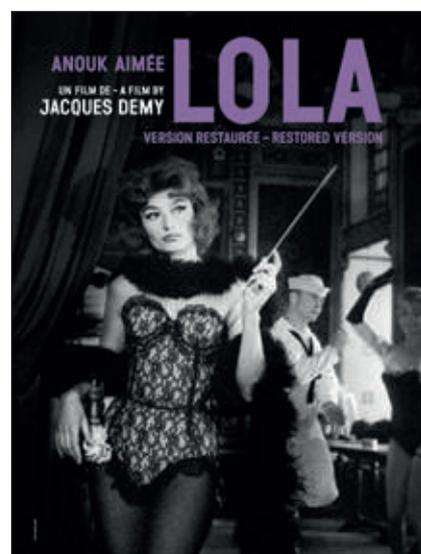
Jeudi 3 février à 20 h 30
El Chunchu (Damiano Damiani, 1967)



Lundi 7 février à 20 h 30
Gaston Prunier, peindre avec humanité (Nicolas Éprendre, 2020),
en présence du réalisateur.
Séance proposée en écho à l'exposition
présentée au MuMa : « À l'école
de Charles Lhullier (1824-1898).

Jusqu'au mardi 8 février
Mississippi burning (Alan Parker, 1988)

Du mercredi 9 au mardi 22 février
Lola (Jacques Demy, 1961)



Jusqu'au dimanche 13 février
Jazz on a summer's day (Bert Stern, 1959)

3, rue du Général-Sarrail
Tarifs : de 3 à 6,50 €

SPORTS

Samedi 5 février à 20 h
HAC Handball - Noisy-le-Grand
Samedi 12 février à 20 h
HAC Handball - Cannes
Docks Océane - Tarifs : de 0 à 5 €

Dimanche 6 février à 14 h 30
HAC Football (féminines) - ESOF La Roche-sur-Yon
Dimanche 13 février à 14 h 30
HAC Football (féminines) - US Orléans Loiret
Stade Océane - Tarifs : à partir de 3 €

Mardi 8 février à 20 h
STB Le Havre - Orchies BC
Mardi 15 février à 20 h
STB Le Havre - Mulhouse
Vendredi 18 février à 20 h
STB Le Havre - Golbey Épinal
Docks Océane - Tarifs : à partir de 4 €

Samedi 12 février à 19 h
HAC Football - Bastia
Stade Océane - Tarifs : à partir de 5 €

Samedi 12 février à 20 h
ALA Basket - Geispolsheim C.J.S.
Salle Pierre de Coubertin
Tarifs : à partir de 2 €



© Werner Le Doaré

PAS DE PAUSE DANS LA TRANSFORMATION DU HAVRE !

En 2022, l'un des projets urbains les plus spectaculaires sera certainement le lancement ce mois-ci de la troisième étape de la rénovation de l'entrée de ville. Cet espace a été profondément amélioré ces dix dernières années, et notre ambition est grande pour le moderniser davantage. Il sera plus sécurisé et fonctionnel, plus accueillant pour les mobilités douces, mais aussi beaucoup plus vert avec la plantation de près de 600 arbres. Ces travaux renforcent la dynamique à l'œuvre, avec les constructions en cours autour de la gare d'une nouvelle résidence étudiante, d'une résidence tourisme et de nombreux bureaux.

Nous allons poursuivre l'amélioration du cadre de vie dans le quartier Massillon et du Rond-Point. Nous démarrerons les travaux du gymnase Saussaye, qui s'inscrivent dans le cadre plus large des travaux d'aménagement en cours du parc François-Mitterrand (anciennement Massillon). Notre volonté est de rendre cet espace de vie bien plus vert au bénéfice des habitants du quartier. Nous avançons aussi à grand pas vers l'ouverture d'une crèche innovante au Rond-Point. Elle proposera quelques places pour que les parents des enfants accueillis soient accompagnés dans leur insertion professionnelle.

À Danton, l'ancienne caserne des pompiers, entièrement réhabilitée, accueille ses premiers habitants depuis plusieurs semaines. Une association est présente sur place et chargée de créer du lien social entre les locataires, en particulier entre les plus âgés et les plus jeunes. Une galerie d'art ouvrira également ses portes dans les prochains mois. Face au nouvel équipement municipal Simone Veil, place Danton, les commerces de la nouvelle allée Aimé-Césaire seront livrés à l'automne. Les Havrais continueront de découvrir la transformation de ce quartier avec les chantiers de l'auberge de

jeunesse et d'un prochain pôle social du département de la Seine-Maritime.

En centre-ville, nous poursuivons la redynamisation du quartier Coty. Le nouveau marché couvert sur le parking du funiculaire doit ouvrir à l'automne prochain. Nous continuerons la concertation engagée avec les habitants pour calibrer au mieux la rénovation des espaces publics dans ce secteur. La reprise récente du magasin *Le Printemps* confirme l'attractivité retrouvée du secteur.

Sur le front de mer, nous achèverons le réaménagement du boulevard Clemenceau, dans la même logique que celle du quai de Southampton. Là encore, de nombreuses plantations d'arbres seront réalisées, conformément à notre engagement de 10000 arbres supplémentaires d'ici la fin du mandat. Non loin de ce chantier, les élèves de l'école Édouard Herriot pourront retrouver, après les vacances de février, leurs classes rénovées et bénéficiant de meilleures performances énergétiques.

Au sud de la ville, après la démolition du groupe Graille-La Vallée (Chicago), nous allons lancer les travaux pour y implanter un parc sportif et paysager, comme nous nous y étions engagés lors de la concertation avec les habitants. Nous lancerons de nouveaux chantiers dans le quartier Dumont d'Urville, qui poursuit sa mue avec l'arrivée de nouveaux habitants, et la transformation progressive du Hangar 0 grâce à ses chantiers participatifs.

Le quartier d'Aplemont poursuit sa mue, lui aussi. Les travaux de réhabilitation se poursuivent avec le lancement au printemps de la réhabilitation de 75 logements. Comme nous nous y étions engagés, nous allons ouvrir au cœur du quartier la première Maison



des Aidants. Cette nouvelle structure accueillera les familles de personnes âgées dépendantes ou porteuses de handicap. Notre volonté est de leur permettre de souffler, de prendre soin d'eux, et de partager avec d'autres familles.

À Caucriauville, nous soutenons la large concertation que Logeo Seine a engagée pour rénover la tour Réservoir, emblématique immeuble du quartier. Les travaux devraient pouvoir débuter à la fin de cette année. Nous entamons également une rénovation complète de la piscine.

Enfin, l'une des priorités du mandat : les déchets au pied de la falaise de Dollemard. Nous allons nous appuyer sur les résultats du chantier test pour trouver, dès cette année avec nos partenaires, un plan pour traiter ces anciennes décharges privées. Ce travail sera conduit en même temps que la création d'un sentier piéton sur le plateau.

Pour le groupe de la majorité municipale

« Le Havre ! »

PAS D'HORIZONS SANS ÉCOLE

C'est soudainement et sans aucune concertation que les habitants du quartier Saint-Vincent apprenaient, fin novembre, la fermeture de l'école maternelle Charles-Auguste Marande et de l'école primaire des Gobelins pour juillet 2022.

En ville haute, quartier du Bois-de-Bléville, c'est l'emblématique école Schléwitz qui devait subir le même sort.

À Saint-Vincent, les parents d'élèves se mobilisaient activement, récoltant en quelques jours près de 3000 signatures de soutien. Le 13 décembre, lors du conseil municipal de la dernière chance, ils intervenaient avec un argumentaire solide, prenant en compte l'ensemble des impacts d'une telle décision sur leur vie et celle du quartier.

Face à cela, un seul et maigre argument invoqué par l'équipe d'Edouard PHILIPPE : une faiblesse des effectifs qui tiendrait à l'évolution démographique actuelle. Cette raison ne tient pas.

D'une part, elle se limite à une logique comptable de court terme alors que les enjeux véritables sont la qualité de l'éducation donnée à nos enfants et la qualité

de vie dans nos quartiers et notre ville, tout de suite et à long terme.

D'autre part, cet argument est démenti par la hausse des effectifs scolaires dans le secteur privé au détriment d'un secteur public seul capable de juguler les inégalités croissantes.

Pédagogues et syndicats enseignants sont unanimes : la limitation des effectifs par classe permet des pédagogies offrant de meilleurs résultats (tel l'exemple finlandais). N'insultons pas l'avenir : maintenons les classes.

On le sait également : les équipements publics, et particulièrement les écoles, sont indispensables à structurer les quartiers. Ils sont le socle de leur vitalité et de leur convivialité. Les flux piétons qu'ils génèrent alimentent les commerces, et les rencontres qu'ils suscitent constituent la base de la cohésion sociale.

Démanteler les écoles, c'est atteindre de façon brutale et irrémédiable les quartiers. C'est aussi inciter de façon absurde les habitants à emprunter des véhicules



Jean-Paul LECOQ



Fanny BOQUET



Pierre BOUYSSSET



Gaëlle CAETANO



Annie CHICOT



Hady DIENG



Denis GREVERIE



Sophie HERVÉ



Laurent LANGELIER



Laurent LOGIOU



Gérald MANIABLE



Nathalie NAIL

motorisés lorsque l'urgence écologique impose de les en dissuader.

Au Bois-de-Bléville, la décision suit l'abandon général du quartier par la Municipalité. À Saint-Vincent, elle procède de son mépris qui a su, en quelques années, faire de la rue d'Étretat l'une des rues les plus sinistres du Havre alors qu'elle en était l'une des plus vivantes.

Ne rien lâcher : la raison doit l'emporter.

En l'absence de concertation, nul ne peut prétendre qu'elle s'est exprimée.

Pour le groupe **HAVRE CITOYEN**



À l'école de Charles
Lhuillier
(1824-1898)

MuMa
Le Havre

11 décembre 2021
13 février 2022

Charles Marie Lhuillier, Silhouette de femme cueillant des fleurs dans un champ, 2^{ème} moitié du XIX^e siècle, huile sur toile, 24,5 x 32,7 cm, MuMa, Le Havre © MuMa, Le Havre/Charles Mostard - Graphisme Belle/Docopus

Musée d'art moderne André Malraux
muma-lehavre.fr



CERCLE DES
MÉCÈNES
DU MUMA



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

EXPOSITION

CROC EXPO

LES FRUITS, LES LÉGUMES ET MOI

pour les apprentis jardiniers de 3 à 12 ans

11 DÉCEMBRE

2021

27 MARS

2022

museum-lehavre.fr

MUSÉUM
d'histoire naturelle

leHavre