

- Les Métamorphoses : prélude d'Un Été Au Havre 2023
- Des visites entre terre et mer avec le LH Port Center
- L'AGORAé, une épicerie sociale et un lieu de vie
- L'interview : Emmanuelle Lainé, artiste exposée au Portique



Emploi ou entrepreneuriat : le bon accompagnement



BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROU

13 DÉCEMBRE 2022 > 1^{ER} AVRIL 2023

40 ANS

DE L'ESPACE OSCAR NIEMEYER
EXPOSITION PATRIMOINE



Pour plus d'informations : lireauhavre.fr



@LH.biblio



@LHBiblio



@lh_biblio

leHavre



© Lou Benoist

Bon anniversaire à notre magazine *LH Océanes* !

Nous l'avons créé, il y a exactement dix ans, pour vous présenter, deux fois par mois, nos projets de transformation de la ville. Notre objectif était clair : que chacun puisse trouver un exemplaire de ce magazine dans les commerces, les cabinets médicaux, les établissements d'enseignement supérieur ou les structures municipales qu'il a l'occasion de fréquenter régulièrement. Quel que soit l'endroit où vous habitez, il y a toujours un présentoir près de chez vous !

En une vingtaine de pages, nous vous exposons quelques sujets de notre actualité havraise et un dossier de fond sur une thématique qui nous intéresse tous. Nous sommes aussi très attachés à la rubrique « Ils font bouger Le Havre » qui valorise les associations et les habitants engagés au service de la ville. Nous y tenons beaucoup, car ce magazine n'est pas celui du maire, ni des équipes municipales. Bien sûr, nous sommes fiers des actions et des projets portés depuis dix ans, pour améliorer votre quotidien et changer l'image de notre cité océane. Mais *LH Océanes* est d'abord votre magazine : il met à l'honneur celles et ceux qui se mobilisent pour que Le Havre devienne une ville toujours plus agréable, plus solidaire, plus attractive.

Ce magazine se veut donc à l'image de ses lecteurs. Vous êtes, pour la plupart, de jeunes actifs âgés de 35 à 50 ans. Notons, tout de même, que les plus âgés de nos lecteurs sont ceux qui réagissent le plus à certaines de nos publications – et je le leur en remercie ! Vous plébiscitez, en général, les éditions spéciales avec des suppléments consacrés à la programmation estivale, à la Transat Jacques Vabre et, plus globalement, à nos grandes sources de fierté : la diversité de nos quartiers, l'activité portuaire, le tramway. L'été dernier, la « une » exclusive que nous avons élaborée avec le graffeur Jace s'est aussi imposée comme un collector que certains d'entre vous ont, paraît-il, encadrée et exposée chez eux.

Notre magazine a donc trouvé son public et son rythme de croisière. Je serais néanmoins heureux que ce 200^e numéro amorce une nouvelle dynamique. Vos commentaires et vos suggestions sont précieux pour nous aider à adapter le magazine à vos attentes. Ils sont surtout nécessaires pour que nos actions municipales restent au plus près de vos aspirations. Dans le prochain numéro, je vous présenterai d'ailleurs un bilan des 18 conseils de quartier qui viennent de s'achever. Ils ont constitué des moments importants de notre démocratie locale, tout comme ce magazine.

Alors, merci pour votre lecture – et n'hésitez pas à réagir !

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04 BREF !

05/08 L'ACTU

La programmation hors les murs du Muséum, la renaissance du Normandy, la Maison Dahlia en 360°, les ateliers et activités du dojo VDB...

09 MAGAZINE

L'AGORAé, une épicerie sociale et un lieu de vie

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

David LEPÈRE, fondateur de l'association Havre Solidaire

15 L'INTERVIEW

Emmanuelle LAINÉ, artiste exposée au Portique
Centre régional d'art contemporain du Havre

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

Rendez-vous sur
lehavre.fr
pour plus d'informations

10/13 ZOOM **Emploi ou création d'entreprise : les clés pour réussir**



© Anne-Bettina Brunet

Recruteurs, participez au forum Jobs saisonniers

Le service Jeunesse et Vie associative de la Ville du Havre s'inscrit dans l'opération du CRIJ Normandie, et organise un forum Jobs saisonniers, le 13 avril à l'Hôtel de Ville. Lors de ce forum, les jeunes auront accès à des annonces spécifiques locales mais aussi nationales, à des ateliers méthodologiques sur la rédaction de C.V., et auront également la possibilité de rencontrer sur place des recruteurs du bassin havrais.

Vous êtes une entreprise et vous souhaitez communiquer sur vos offres d'emploi ? N'hésitez pas et venez participer au forum ! Lors de cette journée, vous aurez l'occasion de tenir un stand, présenter votre entreprise, les postes à pourvoir et rencontrer les candidats, que vous soyez issus de divers secteurs d'activités : aide à la personne, industrie, travaux agricoles, hôtellerie-restauration-tourisme-culture, commerce-vente de distribution, animation, garde d'enfants...

Entreprises et recruteurs, contactez le Service Jeunesse et Vie associative de la Ville pour plus d'informations : 2, rue Léon-Gautier - 02 35 22 27 27

SOIRÉE LASER À LA PATINOIRE

Tout au long de l'année, la patinoire propose des animations pour petits et grands afin de fêter Halloween, Noël ou bien encore la Chandeleur, dans une ambiance festive. La prochaine en date ? Une soirée laser le 24 février à partir de 21 h. Seul, en famille ou entre amis, venez patiner sous les lasers dans une ambiance de folie !

106, rue Louis-Blanc

Informations du lundi au vendredi de 8 h à 17 h au 02 35 19 45 45

Après 17 h et le week-end au 02 35 47 02 11

patinoire@lehavre.fr

Retrouvez toutes les soirées thématiques sur lehavre.fr

Des visites pour tous à la Maison de l'Armateur



La Maison de l'Armateur organise, dès le 11 février, plusieurs visites destinées aux adultes et aux enfants.

À l'approche de la Saint-Valentin, les conférenciers vous proposent des visites guidées thématiques autour de la galanterie les 11, 12 et 13 février à 11 h et 14 h. Ponctuées d'anecdotes, ces visites vous inspireront peut-être le jour de la Saint-Valentin, pour mettre en pratique cet art de vivre et de dire par excellence ?

Pour les enfants de 4 à 8 ans, embarquement immédiat pour un voyage au début du XIX^e siècle. Aiguillère, cartel, crémaillère, brasero... Faites découvrir tous ces trésors à vos enfants les mercredis 15 et 22 février à 10 h 30.

Maison de l'Armateur - 3, quai de l'île

Réservations sur affluences.com/musee-de-larmateur

02 35 19 09 70 - mah@lehavre.fr

INSCRIVEZ VOS ENFANTS À DÉCOUVREZ LE SPORT POUR LES VACANCES D'HIVER



Découvrez le Sport est l'occasion pour les enfants de 6 à 17 ans de tester gratuitement, pendant une semaine, une vingtaine de disciplines sportives. Athlétisme, escalade, escrime, karaté... il y en aura pour tous les goûts.

Inscriptions dans la limite des places disponibles sur inscriptions.lehavre.fr
Plus de renseignements au 02 35 19 45 45

Les Rendez-vous d'Arthur sont de retour !

La sonnerie de la rentrée retentit pour Les Rendez-vous d'Arthur. Cette initiative du conservatoire Arthur Honegger vous a permis de découvrir une large gamme musicale l'année dernière. Elle revient en 2023 pour continuer cette ode à la diversité. Chaque vendredi en période scolaire, le Conservatoire propose une programmation professionnelle unique, permettant non seulement à ses élèves de compléter habilement leur formation mais également aux nombreux mélomanes du territoire d'assouvir leur curiosité.

Les concerts, ouverts à tous, vous feront découvrir un répertoire musical varié : de la musique des siècles derniers aux classiques contemporains. Laissez-vous emporter par ces vagues mélodieuses tous les vendredis après-midi du 6 janvier au 7 mai.

Plus d'infos sur conservatoire-lehavre.fr



Visites guidées du cimetière Sainte-Marie



Des visites thématiques vous sont proposées toute l'année le premier dimanche de chaque mois à 15 h au cimetière Sainte-Marie. Ces visites de deux heures sont assurées par Anne-Charlotte Perré, guide-conférencière agréée par le ministère de la Culture. Ne manquez pas les prochaines dates :

- **Dimanche 5 février** : Industriels et négociants Havais
- **Dimanche 5 mars** : Femmes du cimetière
- **Dimanche 2 avril** : Instant littéraire au cimetière

Toutes les visites partent de la chapelle, située au centre du cimetière, face à l'entrée de la rue du 329^e-R.I.

Sur inscription au 02 35 19 61 27 de 9 h à 16 h 30 du lundi au vendredi

Possibilité de visiter en groupe sur demande

POUR LE MUSÉUM, GARDER LE LIEN, C'EST NATUREL

Pendant les travaux, le Muséum maintient le lien avec les publics, pas seulement sur les réseaux sociaux. Découvrez une programmation 2023 hors les murs qui répond à toutes les attentes.

Le 29 octobre dernier, le Muséum d'histoire naturelle fermait ses portes pour laisser place au vaste chantier de réhabilitation de ce bâtiment du XVIII^e siècle, rare vestige du Havre d'avant-guerre avec la cathédrale voisine. En attendant la réouverture au public et la découverte d'un parcours de visite dévoilant les richesses des collections, l'établissement, qui a su créer l'engouement du public – y compris des plus jeunes – autour de ses propositions, entend bien conserver le lien. L'imagination est donc au pouvoir. « Nous voulons à la fois poursuivre le travail de médiation scientifique en direction des adultes, enfants, amateurs ou néophytes, et maintenir l'identité et la singularité du Muséum dans le paysage culturel havrais », explique l'équipe qui a bâti sa programmation à partir des souhaits des usagers.

Des propositions sur tout le territoire

La programmation comporte donc des ateliers jeune public, des conférences, des projections-rencontres ou encore des sorties sur le terrain. Les thèmes traités correspondent aux collections, avec une attention particulière sur la biodiversité, l'archéologie, l'astronomie, la paléontologie et l'ethnographie.

Parallèlement à ces rendez-vous, le Muséum veillera à ouvrir le chantier en cours pour des visites ponctuelles qui mettront en lumière les différentes phases de travaux.



L'établissement sera aussi aux côtés d'événements culturels, comme l'exposition régionale « Esclavage, mémoires normandes », ainsi que la manifestation scientifique « Sur les épaules des géants ».

Pour aller à la rencontre du public, des ateliers et conférences dessinées se tiendront dans les Fabriques de quartier ainsi que dans des lieux plus inattendus comme des écoles, des centres sociaux, à l'université, en bibliothèques, en centre pénitentiaire, en maison de retraite ou EHPAD, au cinéma, voire en café ou bar... « Cette diversité permettra non seulement de fidéliser nos visiteurs mais de toucher de nouveaux publics », espère l'équipe du Muséum.

Olivier Bouzard ■

Programmation sur museum-lehavre.fr

L'ART DANS LA VILLE DE DEMAIN

VEN. 03 FÉVRIER
DE 9H À 17H
AU FITZ - LE VOLCAN

META
MORPHOSES

UN
ÉTÉ
AU
HAVRE

LES MÉTAMORPHOSES, PRÉLUDE D'UN ÉTÉ AU HAVRE

Sous l'impulsion de Gaël Charbau, nouveau directeur artistique de la manifestation estivale, un grand séminaire public a lieu le 3 février au Volcan pour échanger sur la place de l'art dans la ville.

Depuis 2017, l'art et les artistes s'invitent de manière éphémère ou durable dans l'espace urbain. Chaque édition d'Un Été Au Havre apporte sa nouvelle moisson de propositions surprenantes pour enrichir la collection d'art à ciel ouvert dont plusieurs œuvres pérennes animent le paysage des Havrais au quotidien.

Fort de cette relation particulière entre la ville et les œuvres, Gaël Charbau entend prolonger la réflexion entamée depuis sa nomination comme directeur artistique de la manifestation estivale. Après plusieurs réunions d'intelligence collective, qui ont permis à de multiples acteurs de projeter leur ressenti et leurs attentes à propos d'Un Été Au Havre, celui qui tient désormais les rênes entend « donner la parole à des intervenants français ou étrangers venus partager avec

le public leurs visions de la relation entre l'art et la ville, notamment au Havre ». Parmi eux, un architecte, un artiste, un sociologue ou encore un promoteur et un designer se succéderont sur scène pour un exposé court suivi de questions.

Un laboratoire des formes urbaines

Pourquoi s'interroger sur la manière dont l'art peut accompagner les changements d'une ville ? « Les échanges s'appuieront sur la réalité concrète, l'objectif étant de nourrir les réflexions individuelles. Les interventions sont accessibles à tous les Havrais, sans prérequis ni connaissance de l'art. L'enjeu est d'ouvrir les consciences sur le fait que chaque chose dans une ville est pensée, et que la cité de demain peut aussi se

construire à partir d'intuitions artistiques », explique Gaël Charbau, friand des échanges qui seront issus de ce premier colloque. Un Été Au Havre ne se résume plus seulement à la présentation d'œuvres. Ces dernières débarqueront bien du 23 juin au 17 septembre, même si des incursions artistiques surprises sont attendues dès le mois de mars. Ouvrez l'œil.

Olivier Bouzard ■

Le Volcan – Scène nationale du Havre

Vendredi 3 février de 9 h à 17 h 30 (entrée et sortie libres au fil des interventions)

Les prises de parole seront enregistrées et disponibles sur la chaîne YouTube d'Un Été Au Havre.

Plus d'infos sur uneteauhavre.fr

C'EST L'HISTOIRE D'UN LIEU...

Le Normandy, ciné-théâtre abandonné depuis le début des années 1990, connaît une renaissance spectaculaire sous l'impulsion de passionnés. Aujourd'hui, chacun peut contribuer à sa réouverture prévue en 2024.

C'est aussi l'histoire du coup de cœur de Jessy Spahija qui pénètre en 2020 dans un Normandy à l'abandon, alors que son père, tout juste décédé, avait toujours eu pour ambition de lui redonner vie. L'entrepreneur en bâtiment décide de conserver l'édifice plutôt que de le céder à d'autres projets qui auraient pu signifier sa démolition.

Bâti en 1933 par l'architecte Henri Daigue, le Normandy et sa salle Art déco accueillant jusqu'à mille personnes ont fait les beaux jours de la variété, du cabaret, du cinéma et de la scène rock ou humoristique. Ici sont passés de nombreuses vedettes comme Yves Montant, Jacques Brel, Georges Brassens, Charles Aznavour,

Serge Reggiani, Johnny Hallyday, Trust, Motörhead ou Téléphone. En 1991, le Normandy ferme pour des raisons de sécurité. En 1999, le père de Jessy Spahija l'acquiert pour le rénover. En 2020, la restauration à l'identique de la façade est lancée avec l'appui de l'Association de sauvetage du patrimoine havrais. Neuf mois plus tard, riverains et Havrais admirent ce magnifique témoin de l'architecture d'avant-guerre. La procédure de classement aux monuments historiques de la façade est lancée.

Un chantier fédérateur

Le chantier se poursuit. La toiture vient d'être refaite. « Heureusement, l'édifice



© Diane Sagnier

Jessy Spahija, maître d'œuvre de la réhabilitation du Normandy

est sain mais rien ne serait possible sans le concours de professionnels pour qui le Normandy représente un symbole de fierté havraise, d'où un engagement qui se traduit par un apport en compétences ou matériaux, ainsi que des prestations à tarifs attractifs », se réjouit Jessy Spahija.

Depuis 2020, les témoignages et les encouragements se multiplient, tant de la part des riverains que des acteurs locaux. De nombreuses bonnes volontés se mobilisent pour apporter un savoir-faire, un témoignage, une aide précieuse.

Aujourd'hui, toute une équipe est mobilisée autour d'un objectif : rendre aux Havrais cette salle mythique et en refaire un haut lieu de la culture. « Grâce à l'acquisition d'un terrain mitoyen, nous disposerons d'une grande entrée et de zones de stockage pour les fauteuils, rendant ainsi la salle entièrement modulable pour s'adapter à tous types de spectacles ou de manifestations, en complément de l'offre existante », assure Jessy Spahija, ravi de constater qu'on est passé de « ce ne sera jamais possible » à « tout est possible ».



© D.R.

La future salle de spectacle correspondra visuellement à celle livrée en 1934.

Vous voulez aider ?

Une campagne de financement participatif est en cours sur la plateforme [ulule.com](https://www.ulule.com) pour permettre à ceux qui le souhaitent de s'associer au projet de réhabilitation et d'atteindre les prochains objectifs : réalisation des sanitaires, des loges et d'un magnifique hall d'accueil.

Pour les entreprises désireuses de s'impliquer sous forme de mécénat, la déductibilité fiscale est possible grâce à l'Association de sauvetage du patrimoine havrais.

fr.ulule.com/le-normandy-lh

Pour tout autre don : 02 77 00 60 03 / 07 49 29 64 54

contact@theatrenormandy.com

Christopher VIMARE,

président de l'Association de sauvetage du patrimoine havrais (ASPH)

“ Plus qu'un ciné-théâtre, le Normandy, c'est une histoire. ”



© Mathilde Bareyre

Déjà impliquée dans la réhabilitation du tunnel Sainte-Marie et d'un ancien trolley-bus havrais, l'ASPH s'est immédiatement associée au projet, avec la volonté de faire visiter le lieu et surtout d'en conserver la mémoire. Dotés de compétences en matière de recherche historique mais aussi de projection 3D, l'équipe et son président ont modélisé tous les éléments de décoration et de moulure afin de pouvoir les restituer à l'identique. « Grâce à la convention signée avec le propriétaire, notre association identifie les mécènes potentiels et, après validation de la conformité patrimoniale des prestations, est habilitée à délivrer le reçu permettant la défiscalisation de leur apport », explique Christopher Vimare. Le travail de l'association a notamment permis de retrouver des plans et indications d'époque qui confirment la validité des choix, par exemple pour les couleurs de la façade. La future salle de spectacle, remise aux normes actuelles, correspondra visuellement à celle livrée en 1934. L'ASPH propose régulièrement des visites publiques en vue de sensibiliser les Havrais et de collecter des fonds.

ASPH, 391, rue Aristide-Briand, Le Havre - 07 49 46 42 00

contact@asph-asso.fr



© Laurent Bréard

LA MAISON DAHLIA EN 360°

Créée par le Centre communal d'action sociale (CCAS) en 2016, la Maison Dahlia a été aménagée pour favoriser le maintien à domicile des seniors.

En plus de la visite sur place, de nouveaux outils virtuels ont été développés pour faire connaître au plus grand nombre les dispositifs existants.

Le casque de réalité virtuelle permet une visite immersive de la Maison Dahlia.

La Maison Dahlia, située à Aplemont, est un espace de démonstration et de prévention gratuit ouvert aux seniors, à leur famille et aux professionnels du maintien à domicile. À l'occasion d'une visite guidée, il est possible de découvrir des astuces pour profiter d'une cuisine aménagée bien pensée, apprécier l'usage et la sécurité d'une douche adaptée, tester le monte-escalier, ou encore recevoir des conseils pour bénéficier d'éclairages permettant des déplacements sûrs, même la nuit.

En immersion avec les visites virtuelles

Pour ceux qui ne peuvent pas se déplacer, ou pour les curieux, le CCAS a développé une visite virtuelle, accessible sur ordinateur, smartphone ou tablette, qui

permet de voir tous les équipements présents au sein de la Maison Dahlia via deux types de parcours. Le premier est en visite libre pour une exploration de la maison pièce par pièce. Le second, en auto-diagnostic, vous permet d'identifier des aides techniques utiles face à certaines fragilités (basse vision, difficulté de mobilité...). À l'issue de votre parcours, vous pourrez mettre en favoris les aides techniques souhaitées, afin de les recevoir ensuite sur votre adresse mail. Une nouvelle version de l'application pour smartphone a vu le jour en décembre dernier, téléchargeable sous Android et iOS sous le nom Dahlia360.

Vous préférez être en immersion totale ? Enfilez le casque de réalité augmentée et embarquez pour une visite commentée d'une durée pouvant varier de 20 à

45 minutes. Vous y découvrirez librement toutes les solutions proposées au sein de la Maison Dahlia, pour sécuriser et améliorer le confort au sein de votre logement. Pour connaître le planning de démonstration, n'hésitez pas à vous rapprocher de la Maison Dahlia par téléphone ou par mail.

Céline Vasseur ■

La Maison Dahlia

70, avenue Paul-Verlaine

02 35 44 97 28 - lamaisondahlia@lehavre.fr

Visite guidée sur rendez-vous du lundi au vendredi de 9 h à 17 h

La visite virtuelle est consultable sur lehavre.fr/dahlia360

DU NOUVEAU POUR L'AIDE JURIDICTIONNELLE

Depuis le 1^{er} décembre 2022, la dématérialisation de demande d'aide juridictionnelle simplifie les démarches des personnes éligibles.

Toute personne concernée par un procès devant un tribunal français, et dont les ressources financières sont insuffisantes pour assurer les frais de justice, peut bénéficier d'une aide financière de l'État. Appelée « aide juridictionnelle », elle couvre les frais de procédure de manière totale ou partielle.

Depuis le 1^{er} décembre, la démarche de demande d'aide juridictionnelle auprès du tribunal judiciaire du Havre est dématérialisée pour les justiciables et peut désormais s'effectuer directement en ligne. L'ouverture de ce service répond à la volonté de simplification et dématérialisation de l'ensemble des services publics. Ce nouveau système d'information permet ainsi de dématérialiser de bout en bout une demande d'aide juridictionnelle et son traitement par le bureau chargé du dossier.

Un suivi en temps réel

Chaque personne concernée a la possibilité de vérifier son éligibilité et de formuler sa demande d'aide juridictionnelle en ligne, en se connectant grâce à ses identifiants France

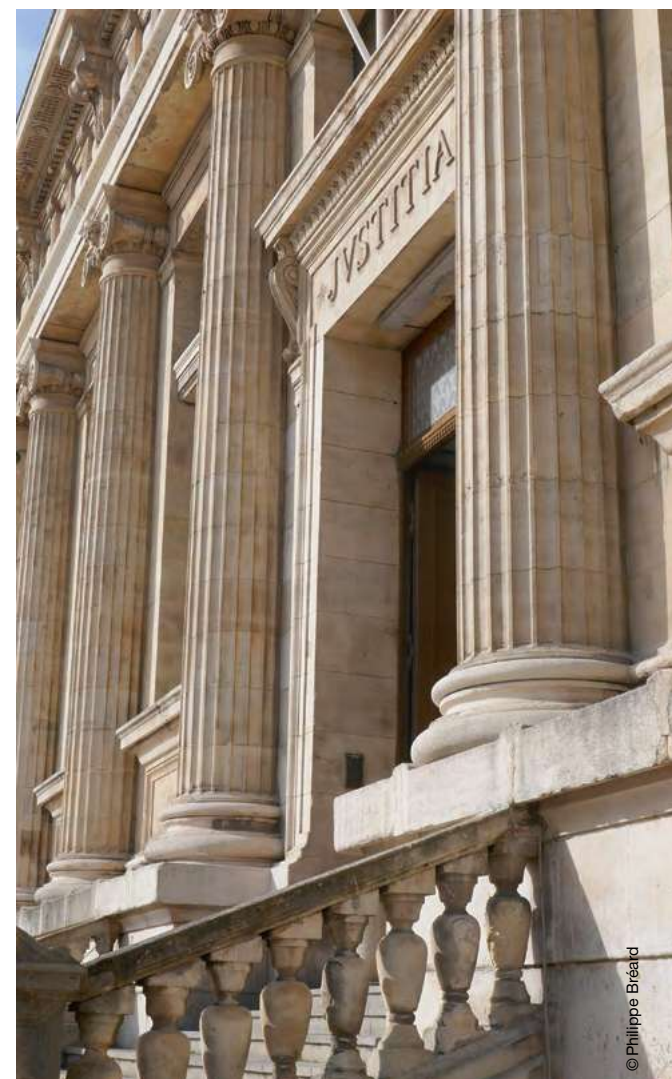
Connect (les mêmes que pour le site impots.gouv.fr, par exemple), ce qui permet, d'une part, de préremplir certaines informations, comme l'état civil ou les fiches d'imposition, et, d'autre part, d'assurer une meilleure sécurisation des données et des accès.

Accessible 7 j/7 et 24 h/24, la démarche peut être accomplie au rythme du demandeur, en plusieurs étapes s'il le souhaite. Le portail permet également d'échanger directement avec un agent de bureau d'aide juridictionnelle dans un espace dédié sur le site internet.

La dématérialisation de la procédure simplifiée et uniformisée facilite donc la démarche des justiciables. Elle simplifie également leurs échanges avec le bureau d'aide juridictionnelle du tribunal judiciaire du Havre, puisque la communication se fait par courriel. Elle permet, enfin, de gagner du temps grâce à un traitement plus rapide des demandes, d'où un délai de réponse plus court.

Olivier Bouzard ■

Plus d'infos sur aidejuridictionnelle.justice.fr



© Philippe Bréard



De gauche à droite : Denis Turquetille (président), Brice Guiader et Patrice Saulot (enseignants)

Dans le plus pur style japonais, le dojo VDB s'anime des mouvements fluides et précis de pratiquants venus y quérir une activité à la fois sportive et réfléchie, où tout se joue en duo. Dès l'âge de six ans, l'aïkido séduit comme « art de la résolution pacifique de conflits ». Issu de techniques chinoises et japonaises ancestrales, cet art martial se pratique à mains nues, avec un sabre en bois, un bâton ou encore un couteau en bois. On peut d'ailleurs apprendre ici aussi l'iaidō, art martial japonais basé sur l'action de dégainer le sabre et de frapper en un seul geste. Apprécié pour sa capacité à délier les corps et son absence de compétition (chaque pratiquant progresse avec son partenaire), l'aïkido est accessible à tout âge, quelle que soit la condition physique. Que l'on soit tonique ou calme, peu importe son gabarit corporel, la pratique s'adresse à tous, débutants et pratiquants étant mélangés, dans l'ambiance conviviale et respectueuse qui caractérise le club. « Ici, chacun trouve ce

UN DOJO POUR DES ÉNERGIES EN HARMONIE

Le dojo du club LH Aïkido accueille ce 11 février un stage du maître international Christian Tissier. L'occasion d'en savoir plus sur un art martial très pacifique.

qu'il souhaite, du désir de s'entretenir physiquement au plaisir fluide de sentir son corps », confirme le président Denis Turquetille.

Un rayonnement mondial

Grand par la taille comme par son rayonnement, le dojo traditionnel ouvert en 1999 est l'un des sites français proposant le plus grand nombre de stages. Réputé mondialement, il accueille régulièrement des ateliers de grands maîtres. Ce 11 février, le maître français 8^e dan, Christian Tissier, y anime un stage. Une aubaine pour les pratiquants et les six enseignants du dojo, comme pour les amateurs venus d'ailleurs.

Le dojo VDB ouvre aussi la voie à des pratiques comme l'aïki-taïso. Cette activité de remise en forme et de préparation ou perfectionnement à l'aïkido permet à chacun de se mettre en mouvement grâce à des exercices à la fois physiques et respiratoires qui stimulent aussi l'esprit.

Les portes ouvertes du 4 au 11 mars sont l'occasion de découvrir ce magnifique dojo, ses pratiques, ses élèves et enseignants.

Olivier Bouzard ■

3, rue Deschamps
rene-vdb.org
ambvdb@rene-vdb.org - 06 59 87 51 94

DES VISITES ENTRE TERRE ET MER AVEC LE LH PORT CENTER

Les vacances scolaires de février sont l'occasion pour Le Havre Port Center de proposer quatre visites dans le territoire industrialo-portuaire.

Le Havre Port Center est un lieu d'éducation, d'interprétation et de rencontres permettant à tous les publics de découvrir le milieu portuaire et industriel dans toute sa diversité. Durant les vacances, petits et grands, résidents et touristes peuvent s'immerger dans les activités portuaires tout en accédant à des espaces habituellement fermés au public.

Poussés par une thématique, ces parcours emmènent les visiteurs dans le port intérieur, à Port 2000, au Conservatoire Maritime du Havre ou encore, dans la réserve naturelle de l'estuaire de la Seine.

À la découverte du territoire

Top départ le vendredi 17 février avec la visite de l'estuaire de la Seine, entre port et nature. Profitez de

ce moment pour découvrir comment cohabitent faune, flore et les industries portuaires. Au cours de cette visite, le guide du LH Port Center et la Maison de l'Estuaire, permettent d'explorer les différents sites naturels, de découvrir la faune et la flore qui y vivent, et de s'imprégner des méthodes de protection de ce patrimoine naturel. N'oubliez pas vos jumelles, vous aurez peut-être la chance d'observer les phoques qui se reposent sur les bancs de sable à marée basse.

Le lendemain, direction l'intérieur du port. Vrac, conteneurs, matières premières, véhicules... Le port intérieur accueille de nombreux terminaux et une grande diversité de marchandises. Le guide vous emmène dans des parties du port peu connues, y expose et détaille la pluralité des activités et vous révèle le fonctionnement

des infrastructures. Le 22 février, partez pour la pointe de l'Escaut et découvrez les aménagements effectués sur cet espace, ainsi que le futur parc d'activités nautiques. Poursuivez avec une visite du Conservatoire maritime du Havre et de son nouvel hangar. Finissez les visites en beauté le 25 février et admirez l'activité des docks, les mouvements des conteneurs et les manœuvres des navires au Port 2000. Par la mer ou sur la terre, laissez-vous surprendre !

Céline Vasseur ■

VISITE
PORT CENTER
L'ESTUAIRE DE LA SEINE, ENTRE PORT ET NATURE

17/02
de 14 h à 17 h
Le Havre Port Center
7 €
Réservation :

Découvrez comment cohabitent faune, flore et activités industrialo-portuaires

Infos et tarifs sur lehavreportcenter.com

Inscription obligatoire

DES SOLUTIONS CONTRE LA PRÉCARITÉ ÉTUDIANTE

*Étudier rime mal avec précarité.
Face aux situations individuelles ponctuelles
ou durables, des étudiants animent l'AGORAé
pour alléger les charges du quotidien.*

Depuis 2012, la FED'LH (Fédération des étudiants du Havre) rassemble plus de vingt associations étudiantes avec pour objectif de représenter les quelque 14 000 étudiants actuellement en études supérieures au Havre. Elle porte un projet fédérateur global d'amélioration des conditions de vie et d'études des jeunes Havrais.

L'AGORAé, ouverte depuis la rentrée 2021, y participe en apportant à tout étudiant éligible (en fonction de son reste à vivre journalier, sur dossier d'attribution) la possibilité de remplir son panier de courses – hors produits frais – pour environ 10 % du prix observé en magasin. Issues de dons de commerces, d'entreprises, d'associations ou de particuliers, les marchandises sont effectivement vendues au poids, supprimant l'effet de « marque ». Certains articles sont même gratuits, comme les protections menstruelles ou la papeterie.

é comme étudiant, épicerie et échange

Plus qu'une épicerie sociale, l'AGORAé, administrée par la FED'LH, est un lieu de ressources où tout étudiant (université, écoles, BTS...) trouve un accueil, un accompagnement et aussi un lieu de sociabilité grâce aux événements qui peuvent y prendre place. Plusieurs associations étudiantes y organisent ainsi des rendez-vous de



De gauche à droite : Aela, Hugo, Maeve et Ambre gèrent l'AGORAé

cohésion ou des formations. Chaque étudiant peut être également accompagné pour la rédaction de son dossier d'attribution ou pour toute démarche, question ou réclamation auprès des assistants de service social et des élus étudiants.

Portée et gérée par des étudiants pour des étudiants, l'AGORAé favorise le lien social, la solidarité et le conseil à la vie quotidienne.

Prochainement, un service de laverie solidaire permettra aux bénéficiaires de laver gratuitement leur linge sur place, en toute sécurité.

AGORAé n'a pas pour but de remplacer les structures déjà existantes mais bien de leur être complémentaire. En aidant les étudiants en précarité à accéder à une alimentation saine et équilibrée, l'épicerie sociale leur permet de dégager plus de temps pour les études, les loisirs et les projets.

Olivier Bouzard ■

1, rue Raspail - Ouvert selon des horaires variables

[agorae_lehavre76](#) - [fedlh.fr](#)



L'AGORAé, une épicerie sociale et un lieu de vie

VOUS VOULEZ DONNER ?

L'AGORAé a principalement besoin de produits liés au petit-déjeuner (confitures, pain de mie, céréales) ainsi que de pâtes et de riz. Si vous voulez aider financièrement, votre don bénéficie de la réduction d'impôt sur le revenu,

dans le cadre des dons aux associations et organismes d'intérêt général.

BESOIN D'AIDE ? UN NUMÉRO D'APPEL POUR LES ÉTUDIANTS

Pour répondre aux situations ponctuelles, de nombreuses aides sociales

pour les étudiants existent. Pour en bénéficier, le 0 806 000 278 (du lundi au vendredi de 9 h à 17 h - prix d'un appel local non surtaxé) permet d'informer les étudiants sur les bourses et les aides existantes et de les accompagner vers les services sociaux. L'objectif est leur de faciliter les démarches pour obtenir rapidement un soutien financier d'urgence.

L'AIDE SPÉCIFIQUE (ASAA-ASAP)

Elle répond aux difficultés financières des étudiants.

Contactez l'assistante sociale de l'Université (rendez-vous au 02 32 74 40 35) ou du CROUS Normandie Rouen - Antenne du Havre (02 35 19 74 74).

LES RESTOS DU CŒUR

Une permanence est réservée aux étudiants le jeudi entre 14 h et 17 h puis de 18 h à 20 h.

**98, rue Jean-Jacques-Rousseau
02 35 51 21 71**

AIDE ALIMENTAIRE DES ÉTUDIANTS - AUMÔNERIE DES ÉTUDIANTS DU HAVRE

Distribution contre 3 € par colis alimentaire le jeudi de 18 h 30 à 20 h.

54, rue Michelet

**Inscription obligatoire sur
distribution.youngcaritaslehavre.org**

LE SECOURS POPULAIRE ANTENNE ÉTUDIANTE

Distribution d'un colis par mois par étudiant contre 0,70 € tous les mercredis de 15 h à 18 h 30. Places de cinéma à 2 €.

IUT de Caucrauville, salle des associations (PB003, à côté de la cafétéria).

Étudiants Spf Le Havre

**Service de la vie étudiante
vie-etudiante@univ-lehavre.fr
02 32 74 40 14**

**Maison de l'Étudiant
50, rue Jean-Jacques-Rousseau**

EMPLOI OU CRÉATION D'ENTREPRISE : OUVREZ LES BONNES PORTES



Quel que soit l'âge et le profil, des dispositifs d'accompagnement gratuits et accessibles existent pour mettre tous les atouts de votre côté, même sans formation ou éloigné de l'emploi.

PARCOURS CLAUSE, UN ACCOMPAGNEMENT MUNICIPAL PERSONNALISÉ

Le dispositif public s'adresse aux adultes en recherche d'emploi ou en décrochage, et leur propose un parcours d'insertion sécurisé auprès de coachs et référents de confiance.



La maison municipale du Bois-au-Coq héberge le dispositif Parcours Clause.

Derrière chaque recherche d'emploi se niche une situation familiale, personnelle, affective ou de santé particulière. De cet environnement individuel dépend la disponibilité à l'emploi, et par conséquent la réponse à apporter à la personne en recherche. Par leur écoute, les accompagnants de Parcours Clause cernent les besoins et les clés qui permettent d'orienter les bénéficiaires vers les bonnes formations, les postes d'apprentissage ou les emplois, dont certains réservés dans le cadre de la clause sociale exigée de certains marchés publics.

Sécuriser un parcours, c'est aussi assurer un suivi fluide et cohérent pour permettre à chaque personne accompagnée de rester dans une dynamique positive au gré de ses expériences. En maintenant le niveau de motivation et faisant jouer son réseau de partenaires, Parcours Clause déroule un plan d'action défini avec chaque bénéficiaire dès le diagnostic de sa situation. Besoin d'une familiarisation avec les outils numériques, ou bien d'être mis en confiance dans ses démarches ou sa nouvelle vie ? Un coach est là, qui prend le temps et met les outils pédagogiques et sa propre disponibilité à disposition pour répondre à chaque situation particulière.

Maison municipale du Bois-au-Coq

10, rue Pierre-Morgand

De 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h 30

Fermé les lundi matin, mercredi toute la journée et vendredi matin

02 35 44 35 44

Clause sociale d'insertion dans les marchés publics

La clause sociale est un outil juridique mobilisable dans la commande publique ou privée.

Parcours Clause en assure la promotion auprès des acheteurs et des entreprises pour son intégration dans leurs marchés. Elle consiste en la possibilité de réserver à une action d'insertion une partie des heures générées par un marché. Lorsqu'un marché comporte une clause sociale d'insertion, les entreprises répondant à l'appel d'offres ont l'obligation de faire appel à des personnes en insertion professionnelle : demandeurs d'emploi de longue durée, travailleurs handicapés, jeunes de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi de plus de 50 ans...



© Anne-Bettina Brunet

Lise BOUDEHEN prête à créer son salon de bien-être

« Avec la volonté de me reconverter, je cherchais depuis 2018 des financements auprès des acteurs de l'emploi pour me former au métier de praticienne spa. Sans succès, j'allais abandonner mon projet et j'exerçais des petits boulots lorsque j'ai été orientée fin 2021 vers Parcours Clause. Après un entretien durant lequel j'ai pu convaincre de ma motivation, ma candidature a été validée, mais il a encore fallu que j'appuie ma démarche sur une structure d'accompagnement à la création d'entreprise avant de pouvoir bénéficier du financement de mes formations au Havre. Aujourd'hui, il ne me reste plus qu'à obtenir mes certifications. Désormais, je prépare l'ouverture de mon salon pour la rentrée 2023 avec l'équipe de Positive Planet, structure d'amorçage de projet elle aussi hébergée à la Maison municipale du Bois-au-Coq. »

LE LAB'O, UN TREMPLIN POUR EXPRIMER SON POTENTIEL

En 2018 ouvrait, rue Jules-Lecesne, un nouvel espace dédié aux 16-25 ans qui envisagent la création ou la reprise d'entreprise. Cette première au niveau national a déjà permis d'accompagner des centaines de jeunes créateurs.

La Mission locale Le Havre Estuaire Littoral est encore, à ce jour, l'unique antenne en France à animer un lieu dédié à l'entrepreneuriat des jeunes. En plein centre-ville, le Lab'O a tout d'une pépinière accueillante et très bien équipée avec ses espaces de bureau, son matériel informatique, des imprimantes 3D, un espace multimédia. De quoi accompagner toutes les envies d'entreprendre des 16-25 ans pour qui le Lab'O est la bonne adresse. Derrière cette porte, que l'on soit en études, en recherche d'emploi, en activité ou pas, un suivi individuel ou collectif permet de frotter ses envies et idées à de véritables expertises : chefs d'entreprises et cadres dirigeants apportent bénévolement leur expérience dans le cadre de parcours complets autour de la création

d'entreprise. Depuis la présentation de son idée à la définition de statuts, en passant par les aspects comptables ou commerciaux, tous les points nécessaires sont abordés afin de donner les compétences utiles à chaque porteur de projet avant de se lancer, toujours avec l'accompagnement de la Mission locale.

À la fois incontournable et reconnu dans l'écosystème local de l'entrepreneuriat, le Lab'O se double d'une boutique-test gracieusement mise à disposition au premier étage de l'espace Coty. Une première expérience de la gestion d'entreprise et de la clientèle qui a permis à plusieurs jeunes de valider ou affiner leur concept avant de devenir chefs d'entreprise.

Si vous portez l'envie de vous lancer dans la

création d'une activité sans trop savoir comment vous y prendre ou en doutant de votre propre capacité à y parvenir, le Lab'O, ses conseillers, des professionnels partenaires, ainsi que les structures d'accompagnement traditionnelles vous apportent les connaissances et les clés pour avancer sur votre chemin. Que le projet se concrétise ou pas, les compétences acquises durant le parcours seront précieuses pour la suite.

Le Lab'O – 18bis, rue Jules-Lecesne
02 85 29 32 15 – lelabo@ml-lehavre.fr
Lundi, mardi, vendredi de 9 h 30 à 18 h
Mercredi de 14 h à 18 h 30
Jeudi de 9 h 30 à 18 h 30



© Philippe Bréard

Laura de DIEGO,



© Philippe Bréard

créatrice des bijoux Atelier n° 23

« Avec la volonté de me reconverter, je cherchais depuis 2018 des financements auprès des acteurs de l'emploi pour me former. J'ai rejoint la boutique-test du Lab'O en mai 2021,

un an tout juste après avoir créé mon activité de réalisation de bijoux à la main, entièrement personnalisables. J'ai aujourd'hui plusieurs collections dont les noms sont inspirés de lieux ou pays qui ont marqué ma vie. La rencontre avec la Mission locale s'est faite au moment où j'exposais mes créations chez un coiffeur. On m'a proposé de rejoindre le dispositif et d'y installer mon atelier, ce qui m'a permis de le dissocier de mon domicile. Je bénéficie de l'accompagnement dédié aux jeunes entrepreneurs, notamment d'un mécène de compétences pour toutes les questions financières et stratégiques. Je fais aussi partie du Rés'O, le collectif de bénéficiaires qui permet, une fois par mois, de se retrouver autour d'une thématique en compagnie d'un expert pour échanger, et aussi partager nos questions de jeunes chefs d'entreprise. Grâce au Lab'O, j'ai pu développer mon chiffre d'affaires et me lancer dans des démarches de prospection pour diffuser mes bijoux auprès d'autres revendeurs en Normandie. »

Bilel BEN TAHAR,

créateur de l'Atelier du Granolier



© Philippe Bréard

Amateur de céréales depuis toujours, Bilel Ben Tahar découvre le granola et des mueslis qui l'inspirent lors d'un voyage en Grande-Bretagne.

De retour au Havre, il développe ses propres recettes avec, en tête, l'idée de créer un jour son entreprise. Passé par la case études, Bilel décide finalement de se lancer dans l'aventure après avoir mis de côté l'argent gagné lors de petits boulots. La Mission locale l'invite à découvrir l'offre du Lab'O. « Cette expérience m'a ouvert les yeux, grâce au parcours d'accompagnement collectif où l'on crée une société fictive, puis par la vente au sein de la boutique-test qui a servi d'étude de marché en réel », s'enthousiasme le jeune créateur, qui propose dès lors différentes recettes à sa façon. Toutes à base de céréales ou de riz, 100% bio et faites maison, elles s'agrémentent de fruits, de graines ou encore d'épices et peuvent se consommer comme encas, ou avec du lait, du fromage blanc, du yaourt, de la glace... Avec sa marque Bol & Bio, Bilel touche de nouveaux points de vente ainsi que des hôteliers ou restaurateurs qui l'invitent à imaginer des produits salés, en granola ou en crackers apéritifs, ou à décliner sa gamme sucrée vers des barres céréalières. « Étant fabricant, je peux répondre à toutes les demandes à travers mes gammes de produits ou bien en faisant du sur-mesure pour des occasions particulières. »



© Philippe Bréard

LH Coaching
 112, boulevard Clemenceau
 02 21 76 13 90
 Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h
 et de 13 h 30 à 17 h

L'accompagnement LH Coaching propose à ses bénéficiaires des ateliers pour les aider à trouver le chemin de l'emploi.

LH COACHING, LE DÉCLIC POUR REGAGNER CONFIANCE

Trois acteurs s'allient pour accompagner les personnes éloignées de l'emploi et leur redonner les moyens de se réinsérer, sans limite d'âge.

Pour être restés éloignés longtemps de l'emploi ou pour avoir connu une rupture familiale ou sociale, les bénéficiaires du dispositif LH Coaching subissent un isolement croissant. Pour les reconnecter à la vie active, comme à eux-mêmes, la Mission locale, Okinawa Karaté Club et Fodeno ont mis au point un accompagnement global qui permet de mettre les corps en mouvement et de se remettre à niveau en matière de formation, préalablement à l'accès à un emploi. Ouvert aux personnes en rupture sociale et ayant un faible niveau de qualification, le dispositif, créé il y a trois ans, propose des sessions collectives de six à neuf mois, à raison de douze heures par semaine. Des outils méthodologiques et ludiques sont mis en œuvre pour répondre aux

besoins individuels. Des ateliers animés par les conseillers ou des intervenants extérieurs favorisent la reprise de confiance en soi. Des sorties de marche et des sessions de sport contribuent à la reprise en main de sa vie. Des projets sont menés collectivement. Une aide est également apportée pour toute démarche administrative, comme toute assistance qui favorise la sécurisation du parcours du bénéficiaire, par exemple en matière de logement ou de mobilité. Dans un environnement rassurant, le déclic LH Coaching permet de remettre le pied à l'étrier. Plusieurs dizaines de bénéficiaires en ont déjà profité et restent les meilleurs ambassadeurs auprès des publics concernés.

Dossier réalisé par Olivier Bouzard ■

Lylian LANG a trouvé un tremplin vers son rêve

« J'étais au lycée quand j'ai entendu parler de LH Coaching. Je ne me retrouvais pas dans le système scolaire où il n'existait pas de cursus adapté à mon projet de travailler avec les amphibiens et les reptiles. Après un rendez-vous personnalisé qui a permis de valider mes motivations, j'ai suivi une session collective de six mois, de mars à octobre 2022, qui m'a permis de valoriser mon sens du contact et mon goût de la proximité. J'aimerais beaucoup intervenir auprès d'écoles pour parler animaux et nature. Du coup, LH Coaching m'a proposé d'effectuer mon service civique de huit mois avec eux, ce qui me donne l'opportunité d'intervenir sur des ateliers de sensibilisation à la biodiversité ou au recyclage. C'est à la fois une aubaine et une expérience. En juin prochain, je monterai un dossier pour travailler en animalerie, zoo ou refuge. Lorsque j'aurai mis de l'argent de côté, mon rêve est d'ouvrir mon propre magasin autour du monde des reptiles et des amphibiens. »



© Philippe Bréard



© Anne-Bettina Brunet

David LEPÈRE, fondateur de l'association Havre Solidaire

Une solidarité contagieuse

L'amour de son prochain ne se décrète pas. Pâtissier-chocolatier, David Lepère donnait déjà ses invendus lorsqu'il tenait sa boulangerie. Touché par les besoins de ceux qui ne joignent plus les deux bouts ou se retrouvent à la rue, il lance dès 2018 des maraudes destinées à apporter nourriture, produits d'hygiène ou encore vêtements à ceux qui n'ont rien. Touchées à leur tour par le dévouement bénévole de David et de ses proches, de nombreuses personnes veulent agir. En 2021, naît Havre Solidaire, association entièrement indépendante à laquelle David consacre tout son temps libre. Donner est dans ses gènes. Son objectif : aider à reprendre pied, en trouvant un travail et un logement. Pour sortir des familles, des étudiants, des retraités ou des SDF de la précarité, Havre Solidaire tisse et resserre les liens entre ses bénévoles et leurs réseaux. « Des Havrais de toutes origines nous aident, du magistrat au cariste en passant par le commerçant », constate David. Les entreprises et commerçants ont de

plus en plus souvent le réflexe de donner plutôt que jeter : 20 tonnes de denrées périssables ont été collectées en deux ans, ainsi que de l'électroménager, du mobilier, des vêtements... Tout est donné. L'argent des dons ou des ventes finance des nuits d'hôtel, l'assurance et le carburant de la camionnette.

Avec ses bénévoles, David propose de vider maisons, caves ou garages, récupérant ce qui peut l'être et portant le reste en centres de tri. « On ne fait pas de profit, tout sert au soutien des sans-abris et au don de produits de première nécessité. » Fiers de l'indépendance de Havre Solidaire, David et ses bénévoles aident à retrouver le chemin de l'insertion, du travail et un logement : en 2022, sept personnes sont ainsi sorties de la rue. Ceux-là continuent, à leur tour, d'apporter leur énergie. La solidarité fait tache d'huile. Chacun peut contribuer, par un don en nature ou financier, en toute transparence.

Olivier Bouzard ■

f Havre Solidaire
06 68 43 85 54
havre.solidaire76@gmail.com

Les Gâteaux d'Emy

Avec les enfants, la pâtisserie, c'est du gâteau !

Après de nombreuses années à travailler auprès des enfants en tant qu'auxiliaire de puériculture, Emmanuelle Piccioni se découvre une nouvelle passion il y a sept ans : la pâtisserie. Elle se lance alors dans une nouvelle aventure et fonde *Les Gâteaux d'Emy*. « C'est grâce à ma fille, qui avait 7 ans à l'époque, que je suis tombée amoureuse de cette discipline. Elle n'aimait ni le sport ni la musique, j'ai donc eu l'idée de me mettre à la pâtisserie pour occuper nos week-ends. » Emmanuelle se rend ainsi compte que le territoire havrais ne propose que très peu d'offres d'ateliers destinés aux enfants. Pourquoi ne pas allier son expérience professionnelle et son nouvel amour pour les gâteaux ? Et voilà, son idée était née. Installée au cœur du quartier des Gobelins, Emmanuelle propose des ateliers de confection de pâtisseries toute l'année et même pendant les vacances scolaires. Pour elle, l'important est que les enfants s'amuse et profitent d'une parenthèse ludique et gourmande durant les séances, qui durent en moyenne 1 h 30. À la fin, les jeunes cuisiniers repartent avec une box remplie de bonnes choses à déguster à la maison et de nouvelles techniques à reproduire avec leurs parents.

Elle organise également des après-midi pour les goûters d'anniversaire pendant lesquels les petits gourmands peuvent y fabriquer les délices dont ils se régaleront plus tard. Dans son atelier (sur rendez-vous) et sur sa boutique en ligne, la pâtissière vend également des produits et du matériel liés à cet univers.

Et si vous souhaitez simplement déguster l'une de ses créations, Emmanuelle réalise vos gâteaux sur mesure pour toutes vos occasions, mais uniquement sur commande. De nombreux ateliers sont organisés durant les vacances de février, alors n'hésitez pas à y inscrire votre enfant sur son site internet !

Martin Morel ■



© Philippe Bréard

Les Gâteaux d'Emy
87, rue du Président-Wilson
Infos et réservations : 07 78 69 31 67
ou sur les-gateaux-demy.eatbu.com
f Les gâteaux d'emy - **ig** @les_gateaux_demy



© Pete Woodhead

EMMANUELLE LAINÉ

Artiste exposée au Portique
Centre régional d'art
contemporain du Havre

« L'exposition au Havre est l'occasion
d'une présentation inédite de mes œuvres. »

**Du 11 février au 16 avril, l'exposition
« Qui décide qui décide ? » dévoile
une approche photographique
critique de notre place dans
une société en transition.
Une expérience immersive
déroutante d'authenticité.**

**LH Océanes : Pouvez-vous nous dire d'où vient votre
pratique de la photographie en très haute définition ?**

Emmanuelle Lainé : Quand j'étudiais à l'École supérieure des Beaux-Arts de Paris, je peignais beaucoup mais ce sont la sculpture et l'installation qui m'ont fait venir à la photo. J'avais en effet envie de travailler la sculpture à partir de matériaux différents, comme la confiture ou de la litière pour chat. Or, face à la difficulté de montrer ce travail en galerie d'art, l'idée a été de photographier l'atelier où mes sculptures se trouvaient. Je me suis depuis familiarisée avec la technique de la chambre photographique, une technique à l'ancienne avec soufflet. Grâce au capteur numérique utilisé, parmi les plus grands qui existent, on parvient à un degré de détail incroyable. Chaque photo présentée est aussi le fruit de plusieurs prises de vues assemblées. C'est une aventure aussi technique qu'artistique !

LH Océanes : Comment cette technique influence-t-elle votre inspiration ?

E.L. : Il y a deux ans, je me suis installée avec d'autres artistes dans un ancien immeuble de bureaux marseillais

des années 1960. Les ateliers se trouvaient donc dans un espace dont l'affectation initiale était différente, tertiaire, peu en lien avec le travail d'artistes. De là est né le projet de refléter cette situation éphémère, plutôt précaire, à laquelle les artistes sont habitués mais qui me semble concerner une population de plus en plus large. Les infrastructures que nous côtoyons ont été dessinées pour une société qui a disparu tandis que la nouvelle société n'est pas encore apparue. Il en résulte une précarité parfois ingénieuse. Le prolongement de cette série constitue l'exposition au Havre.

LH Océanes : Pouvez-vous expliquer en quoi elle consiste ?

E.L. : Après Marseille, je me suis installée en Corse. C'est là que j'ai réalisé ce projet artistique en créant, en décors extérieurs, une cellule de bureaux faisant allusion aux ensembles tertiaires. Tous les figurants sont d'ailleurs des artistes qui travaillaient dans le même immeuble. Les photos reflètent donc une porosité entre la nature et les espaces urbains. L'effet de rupture est renforcé par le format des photographies, quasiment à échelle humaine. Mon travail sur cette nouvelle série d'œuvres se concrétise au Portique où, là aussi, on a affaire à un lieu transformé, sorti de son affectation initiale d'école. L'environnement et la décoration du lieu me ramènent à cet univers tertiaire qui fait écho à l'expérience marseillaise. En cela, l'exposition au Portique diffère de ma pratique habituelle consistant à travailler à partir du lieu d'accueil et de son histoire. En même temps, les photos présentées le seront sur des structures sculpturales. Ce retour vers la sculpture est aussi une nouvelle expérience. Cette aventure au Havre est donc très excitante !

LH Océanes : Comment s'est décidée votre venue au Havre ?

E.L. : L'équipe du Portique m'avait invitée au vernissage de la précédente exposition. J'ai été très agréablement surprise par leur sympathie et par un côté simple et sain qui m'a mise en confiance. J'avoue que je connaissais mal la ville, n'y étant venue qu'une fois, il y a longtemps, pour un workshop à l'École supérieure d'Art et de Design. J'ai profité de mon court séjour récent pour arpenter la ville reconstruite, entre Perret et Niemeyer.

LH Océanes : Comment avez-vous choisi le titre de l'exposition ?

E.L. : « Qui décide qui décide ? » est une citation du livre *Le Capitalisme de surveillance* de la sociologue Shoshana Zuboff, en référence au déséquilibre mondial en matière de possession d'informations. Les grands du Net, ou GAFA, possèdent plus d'informations sur les citoyens que les États démocratiques dans lesquels ils vivent. Ceux qui possèdent ces informations ont aussi la connaissance et donc le pouvoir. Alors, au final, qui décide ? Je suis heureuse de soulever cette question au Havre.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

« Qui décide qui décide ? »

Du 11 février au 16 avril 2023

30, rue Gabriel-Péri - 09 80 85 67 82

Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h

leportique.org

emmanuellelaine.com

EXPOSITIONS



© Arnaud Tinél

Arnaud Tinél, galerie Hamon, jusqu'au 3 mars

Du samedi 11 février
au dimanche 16 avril

« Qui décide qui décide ? »
Le Portique (30, rue Gabriel-Péri)
Entrée libre du mardi au dimanche
de 14 h à 18 h - leportique.org

Jusqu'au samedi 18 février

« Ce qui reste »
de Diane Gaignoux
Le Tétris - Gratuit, en accès libre
du mardi au samedi de 10 h à 18 h

Jusqu'au mardi 28 février

« Ma péninsule »
de Dominique Blanc
Huiles et pastels
Galerie Corinne Le Monnier
(149, rue Victor-Hugo)

Jusqu'au vendredi 3 mars

Arnaud Tinél
Galerie Hamon - Entrée libre

Jusqu'au dimanche 5 mars

« Météorologiques »
MuMa - Tarifs : 10 € - 6 €

MUSIQUE

Les Rendez-vous d'Arthur

Vendredi 3 février à 12 h 30
et 18 h

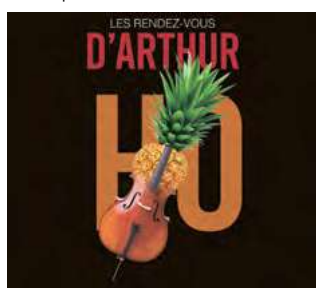
Hall Music Sextet

Musique de salon espagnole interprétée
par Pascale Delaveau (violin), Cécile
Lucas (violin), Hélène Joncqueur (alto),
Aline Bertrand (violoncelle), Francisco
Ruiz-Zanon (contrebasse) et Emma
Stephenson (piano)

Vendredi 10 février à 12 h 30
et 18 h

That's all funk

Avec des compositions originales, une
puissance scénique impressionnante
développée par des artistes survitami-
nés, vous sortirez du concert avec la
« pêche » pour un bon moment !



Conservatoire Arthur Honegger
Entrée libre

Le Tétris

Jeudi 2 février à 20 h

SONS + Chester Remington

Rock

Tarifs : de 8 € à 13 €

Samedi 4 février à 20 h

Charlie Winston

Tarifs : de 23 € à 27 €

Jeudi 9 février à 20 h

Aurélié Saada + Thomas Guerlet

Après 13 ans de joie sur la route avec
Brigitte, Aurélié Saada nous fait la
surprise de son retour avec un premier
album solo, Bomboloni.

Tarifs : de 20 € à 25 €



© Diane Sagnier

Aurélié Saada

Samedi 11 février à 20 h

Gaspard Royant + Manhattan sur Mer

Soul / rock

Tarifs : de 0 € à 10 €

Le Volcan

Mardi 7 février à 20 h 30

Manu Katché

Le musicien présente son 10^e album
The ScOpe

Grande salle - Tarifs : 5 € à 33 €



© Arno Lam

Vendredi 10 février à 20 h 30

Quatuor Mona

Debussy et Montalbett

Le Fitz - Tarif : 8 €

Jeudi 9 février à 18 h

Quatuor Mona

En partenariat avec le Volcan, le MuMa
reçoit le Quatuor Mona pour une
découverte en musique des collections
permanentes du musée.

MuMa - Gratuit

Réservation sur affluences.com

Vendredi 10 février à 20 h

The Wealthy Hobos + Barn Hooker

Blues-rock

Le Magic Mirrors - Tarifs : 15 € - 8 €

SPECTACLES

Du mardi 17 au vendredi 20 janvier
mercredi 1^{er} février à 20 h

Thérapie de couple des Improbables

Théâtre d'improvisation

Billetterie : uniquement sur
lesimprobables.fr

Petit Théâtre - Tarifs : 12 € - 8 € - 5 €

Vendredi 3 février à 20 h

No Limit

Théâtre - À partir de 12 ans

Petit Théâtre - Tarifs : 15 € - 10 €



© Daniel Le Marchand

Vendredi 3 et samedi 4 février
à 20 h 30

Le Père

Pièce de Florian Zeller

Tadam Théâtre - Tarif : 12 €

(60, rue Michelet)

Réservation sur tadamcie.fr
ou au 02 77 15 21 53

Mercredi 8 février à 20 h

Influences

Magie

À partir de 15 ans

Petit Théâtre - Tarifs : 15 € - 10 €

Samedi 11 février à 20 h

Tassel Tease Cabaret Show

Cabaret burlesque

À partir de 14 ans

Petit Théâtre - Tarifs : 15 € - 10 €

La Comédie du Havre

Mercredi 1^{er} février à 20 h

Rencontre(s)

Théâtre d'improvisation

Tarifs : 18,99 € - 24,99 €

Vendredi 3 février à 19 h 30

C'est plus fort que moi

de Sacha Losi

Seul en scène

Tarif : 15,99 €

Jeudis 2 et 9 février à 20 h

Vendredis 3 et 10 février à 21 h

Samedi 4 et 11 février à 21 h

Dimanches 5 et 12 février à 17 h

Ma femme me prend pour un sextoy

Théâtre - comédie

Tarifs : 16,99 € (le jeudi) - 18,99 €
24,99 €

Vendredi 10 février à 19 h 30

Francky Pnose

Show d'hypnose

Tarifs : à partir de 15,99 €

Mardi 14 février à 20 h

Mars et Vénus

Théâtre - comédie

Tarifs : 18,99 € - 24,99 €

Mardi 14 février à 21 h 30

Mars et Vénus en toute intimité

Théâtre - comédie

Tarifs : 18,99 € - 24,99 €

108, rue Maréchal-Joffre
comedieduhavre.com

Le Volcan

Jeudi 2 février à 19 h 30

Vendredi 3 et samedi 4 février
à 20 h 30

Dimanche 5 février à 17 h

La Vie est une fête

Théâtre - À partir de 14 ans

Grande salle - Tarifs : 5 € à 24 €

Du lundi 6 au jeudi 9 février
à 20 h

Poil de carotte, Poil de carotte

Théâtre - À partir de 14 ans

Co-accueil au Théâtre des Bains-
Douches - Tarifs : 5 € à 18 €

Le Carré des Docks

Vendredi 3 février à 20 h

Messmer

Hypersensoriel

Tarifs : à partir de 40 €

Dimanche 5 février à 17 h

Olivier de Benoist

Le Petit dernier

One-man-show

Tarifs : à partir de 30 €

Samedi 11 février à 14 h 30

Chantal Goyal

Sur la route enchantée

Tarifs : à partir de 30 €

Le Poulailler

Vendredi 3 et samedi 4 février
à 20 h 30

Les Lendemain

Théâtre

Vendredi 10 et samedi 11 février
à 20 h 30

Lucrèce Borgia

Théâtre

7bis, rue Général-Sarraill - Tarif : 5 €



© Yé Tian

Poil de carotte, Poil de carotte, au Volcan
du 6 au 9 février à 20 h



© The Pygoss Group

Pingu au Studio du 11 au 25 février

JEUNE PUBLIC**Samedi 4 février à 10 h 30****Marcel ne fait rien**

Théâtre d'ombres et musique
À partir d'un an - durée : 30 min
Rencontre et échanges avec les artistes
après le spectacle
Le Tetris - Tarif : 5 €

Samedis 4 et 11 février à 15 h**Le Monstre au bois dormant**

Un spectacle revisitant les contes avec
humour et plaisir pour tous !
La Comédie du Havre - Tarif : 12,99 €
(108, rue Maréchal-Joffre)
comedieduhavre.com

Le Volcan**Dimanche 5 février à 11 h et 16 h****Bonobo**

Concert illustré
À partir de 3 ans - durée : 45 min
Petite salle - Tarif : 5 €

Samedi 11 février à 11 h**Ma journée au Volcan**

Visite au cœur du Volcan... sans les
parents ! - Pour les 9-12 ans - durée : 5 h
(Pique-nique à fournir)
Gratuit sur inscription

Du mercredi 15 au vendredi 17 février à 10 h, 16 h et 17 h 30**La Boîte à musique**

Spectacle immersif
À partir de 6 mois - durée : 30 min
Petite salle - Tarif : 5 €

Le Studio**Du samedi 11 au samedi 25 février****Pingu**

Un film d'animation en huit épisodes
de Nick Herbert (Suisse/ Royaume-Uni,
2006, 40 minutes)
À partir de 3 ans

Wallace & Gromit : cœur à modeler

Deux films d'animation de Nick Park
(Grande-Bretagne, 2017, 59 min)
À partir de 5 ans

3, rue du Général-Sarrail
Tarif unique : 3,20 €

ATELIER**Mardi 7 février à 17 h 30****Petite boîte de couleurs**

Pour les 7-13 ans
MuMa - Tarifs : 7 € - 4 €
Réservation sur affluences.com



© D.R.

CONFÉRENCES**Mardi 7 février à 20 h 30**

Les développements moraux et politiques de L'Évolution créatrice (1907) dans Les Deux Sources de la morale et de la religion (1932) d'Henri Bergson

Conférence proposée par l'association
Philopop
Lycée Claude Monet (267, rue Félix-Faure)
sites.google.com/site/philopoplh

Mercredi 8 février à 18 h 30

Le recours au vent comme principale source d'énergie dans le transport maritime

Par Guillaume Le Grand, créateur et gérant
de TOWT, compagnie maritime de transport
à la voile

EM Normandie (20, quai Frissard)
Tarifs : 20 € l'adhésion - 8 €/conférence
gratuit pour les étudiants
Informations et inscriptions :
citeculturelh@gmail.com

SPORTS**Vendredi 3 février à 19 h****HAC Football – Paris FC**

Stade Océane - Tarifs : à partir de 5 €

Samedi 4 février à 20 h

STB Le Havre – Andrézieux-Bouthéon Loire sud

Docks Océane - Tarifs : à partir de 4 €

Samedi 4 février à 20 h**HAC Handball – Aulnoye**

Docks Océane - Tarifs : de 0 à 5 €

Samedi 4 février à 20 h**ALA Basket – Bordeaux**

Gymnase Pierre de Coubertin - Tarif : 2 €

Samedi 11 février à 20 h**HAC Handball – Saint-Maur**

Docks Océane - Tarifs : de 0 à 5 €

Mardi 14 février à 20 h**STB Le Havre – BC Orchies**

Docks Océane - Tarifs : à partir de 4 €

VISITES**Le MuMa****Dimanche 5 février à 14 h 30 et 16 h****Visites des collections**

Albert Marquet, *La Baie d'Alger*, ca. 1921,
huile sur carton, 33 x 41 cm, Collection
Olivier Senn. Donation Pierre-Maurice
Mathey, Le Havre, MuMa - musée d'art
moderne André Malraux

Dimanche 5 février à 17 h 30**Visite « Rafale »****Judis 2, 9 et 16 février à 17 h 15****L'Afterwork du jeudi**

Gratuit sur présentation du billet d'entrée
Réservation sur affluences.com

La Maison de l'Armateur**Tous les jours sauf le mardi****Visites guidées**

Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les
moins de 26 ans

Samedi 11, dimanche 12 et lundi 13 février à 11 h et 14 h**Visites guidées galantes**

À l'approche de la Saint-Valentin,
les conférenciers de la Maison de
l'Armateur vous proposent des visites
guidées thématiques autour de la
galanterie.

Tarif compris dans le droit d'entrée
du musée

Mercredis 15 et 22 février à 10 h 30**Visite guidée « Faisons les élégants à petits pas »**

Pour les 4-8 ans, accompagnés d'un
adulte - durée 45 min

Tarif : 3 €, réservation sur
affluences.com
Un seul accompagnateur par famille

Réservation obligatoire sur
affluences.com ou à l'accueil du musée
3, quai de l'Île

Visites Pays d'art et d'histoire

Visites guidées, visites théâtralisées,
conférences, balades, expositions,
spectacles... retrouvez le programme
complet sur le site
lehavreseine-patrimoine.fr

PROJECTIONS**Le Studio****Jusqu'au samedi 4 février**

Barry Lyndon de Stanley Kubrick
(Grande-Bretagne, 1975)

Jusqu'au mardi 7 février

Nos Années sauvages de Wong
Kar-Wai (Hong-Kong, 1990)



L'Ange rouge de Yasuzo Masumura
(Japon, 1966)

Du mercredi 1^{er} au mardi 14 février

Cadavres exquis de Francesco Rosi
(Italie, 1976)

Vendredi 3 février à 19 h 30**La Vie parisienne d'Offenbach**

Opéra-bouffe en cinq actes
Durée : 3 h 05 avec un entracte
Tarifs : 16 € - 12 € (- de 18 ans)

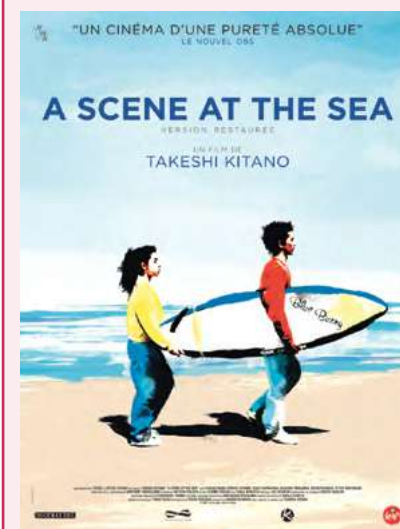
Vendredi 10 février

Infernal Affairs & Infernal Affairs 2
de Andrew Lau et Alan Mak
(Hong-Kong, 2002)

**Du mercredi 8 au mardi 21 février**

Le Vent nous emportera d'Abbas
Kiarostami (France/Iran, 1999)

A Scene at the sea de Takeshi Kitano
(Japon, 1991)



3, rue du Général-Sarrail
Tarifs : de 3 € à 6,50 €

Les quartiers Saint-Nicolas, de l'Eure et Brindeau connaissent depuis 1995 une transformation très profonde. Notre majorité a décidé de maintenir le rythme d'investissements au bénéfice des Havrais qui y résident, ou souhaiteraient y résider à l'avenir.

Nous poursuivons à la fois la création de nouveaux logements et l'amélioration de l'offre de services publics de proximité.

Un nouveau quartier est en train de sortir de terre, entre la rue Dumont-d'Urville et la rue des Chargeurs-Réunis, au bout de la rue Marceau. Ce sont déjà plus d'une centaine de logements qui ont été livrés, et plus de 500 au total à horizon 2024. Au-delà de logements neufs de qualité, nous allons notamment implanter au cœur du quartier une nouvelle résidence pour personnes âgées et dépendantes (EHPAD).

À proximité, nous avons entamé une réflexion pour repenser la zone des Magasins Généraux, qui a besoin d'évoluer. Évolution d'autant plus nécessaire que les travaux d'entrée de ville avancent à bon rythme pour respecter l'échéance que nous avons fixée, fin 2023.

Nous continuons par ailleurs de renforcer le campus universitaire, avec l'implantation récente de nouvelles écoles, comme l'École 42, son lien avec le quartier Saint-Nicolas, grâce à la construction d'une passerelle pour traverser le bassin Vatine, accessible dès cet été, et le projet de création d'un nouveau restaurant universitaire.

Nous avons souhaité accompagner ce développement d'un renforcement des services publics.

La future ligne de tramway desservira ainsi les nouveaux logements à partir de 2027. Ce nouveau moyen de transport électrique et confortable améliorera nettement les conditions de desserte de l'ensemble de ces quartiers, au bénéfice de plusieurs milliers de Havrais.



Nous allons également créer une nouvelle école primaire, à proximité de la clinique des Ormeaux. Certains s'en réjouiront, d'autres ne manqueront pas de rappeler que notre majorité a récemment pris la difficile décision de fermer deux écoles en centre-ville. Nous assumons d'adapter régulièrement le réseau d'écoles au nombre d'élèves.

Côté services de proximité, il y a quelques mois, Edouard Philippe a inauguré un nouveau centre médico-social, entièrement réaménagé, plus accessible et près de deux fois plus grand qu'auparavant. Nous avons également garanti que le quartier soit doté d'une

maison « France services », qui accueille au sein d'un même lieu pas moins de neuf services publics, comme La Poste, les impôts ou Pôle Emploi. Nous déployons enfin des actions spécifiques avec des moyens renforcés à l'intention des jeunes, des enseignants et des parents dans le cadre de la Cité éducative. Ce dispositif a fait ses preuves en permettant un accompagnement adapté pour les enfants et les familles.

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

BUDGET 2023, INSUFFISANT FACE À LA CRISE !

La situation économique, écologique et sociale du Havre est de plus en plus difficile. Augmentation des allocataires des minima sociaux, des personnes devant solliciter les associations caritatives pour se nourrir, des personnes à la rue. Cri d'alarme des commerçants et PME devant l'explosion des factures énergétiques, augmentation de l'anxiété des citoyens devant l'inflation galopante sur l'alimentation et l'augmentation des coûts de transports individuels comme collectifs. Que dire des maux induits, explosion des consultations psychologiques et psychiatriques, des violences intra familiales, des violences tout court d'ailleurs. En face pas de réponses concrètes du gouvernement confronté aux difficultés de la population à se faire soigner et il plane à nouveau le spectre des épidémies qui repartent à la hausse.

Or, la majorité municipale ne prend pas la mesure, avec ce budget 2023, des difficultés auxquelles nous sommes confrontés.

D'abord, pour la part de l'aide du Gouvernement à la Ville, la dotation forfaitaire est en baisse. C'est un véritable scandale, au moment où la Ville va voir son ardoise

énergétique augmenter de 15 M€, ce Gouvernement ne nous aide pas à la bonne hauteur.

Alors pour la 1^{re} fois, la majorité a un peu suivi nos conseils, en augmentant les dépenses de fonctionnement. En fait, c'est sous la contrainte des augmentations énergétiques. Mais elle aurait dû baisser plus tôt le volume des investissements notamment sur des terrains qui plus rapidement que prévu seront submergés et où il était urgent d'attendre... Elle n'a pas assez investi sur la réfection énergétique des bâtiments publics et leur équipement en énergie renouvelable. Peut-être devrait-elle aussi réfléchir à arrêter les activités du GIP Un Été Au Havre et revenir à des manifestations plus populaires, avec plus d'artistes locaux et moins coûteuses.

Nous avons donc proposé un amendement lors du vote du budget en augmentant de 3 M€ d'euros, la dotation budgétaire du CCAS pour soutenir les Havraises et les Havrais en difficultés. En baissant les dépenses de fonctionnement liées au portage d'actions économiques et les dépenses de fonctionnement liées à la communication et aux manifestations de la commune en



commençant par l'annulation des cérémonies des vœux. En augmentant de 3 M€ les réserves pour pallier les éventuelles augmentations de l'énergie qui vont toucher l'ensemble des associations havraises, et de 3 M€ les actions pour la rénovation énergétique des bâtiments, compenser pour cela par une demande supplémentaire de la dotation forfaitaire à l'État.

Bien sûr, la majorité municipale a refusé cet amendement. Dommage pour les Havraises et Havrais.

Le groupe d'opposition municipale, Un Havre Citoyen, vous souhaite une bonne année 2023.
N'hésitez pas à nous contacter.

Pour le groupe





RÉSERVES FAIBLES



**DON DE SANG
MAINTENANT
C'EST URGENT**



PARTAGEZ VOTRE POUVOIR,
DONNEZ VOTRE SANG !

RENDEZ-VOUS
SUR NOTRE SITE



dondesang.efs.sante.fr

0 800 109 900

Service & appel
gratuits



météorologiques

MuMa - Le Havre

26 novembre 2022
5 mars 2023

muma-lehavre.fr



CERCLE DES
MÉCÈNES
DU MUMA

SIEMENS Gamesa

motmut
MUSEUM OF
ARTS

SEAFRIGO

le Havre
Océan

NORMANDIE

MuMa leHavre

Données météo : Copernicus & Armetra, 1997. Images aériennes : M. A. L. et al. Université de la Méditerranée - Marseille. Images : Copernicus & Armetra, 1997.