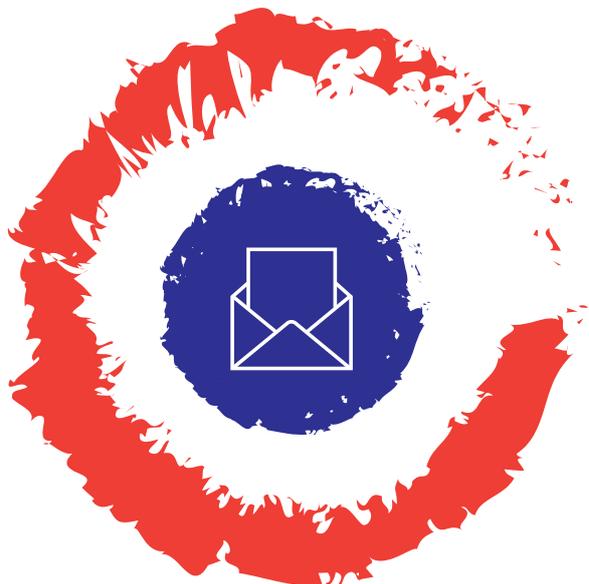


- Les nouvelles œuvres d'Un Été Au Havre
- La 20^e édition de Polar à la Plage
- Le championnat de France d'escrime
- Les Jardins suspendus accueillent le Marché complice

VOYAGEZ DANS L'ESPACE ET LE TEMPS AU MUSÉUM





ÉLECTIONS LÉGISLATIVES 2022

Dimanches 12 et 19 juin

LE VOTE PAR PROCURATION

Vous ne pouvez pas vous déplacer le jour de l'élection ?

La procuration vous permet de vous faire représenter par un autre électeur.

- **Qui peut vous représenter ?**

Depuis le 1^{er} janvier 2022, le mandant (la personne qui donne la procuration) et le mandataire (la personne qui reçoit la procuration) peuvent être inscrits dans deux communes différentes. Pour bénéficier d'une procuration, le mandataire doit néanmoins aller voter dans le bureau de vote du mandant.

- **Comment établir votre procuration ?**



- 1 Récupérez les informations auprès de votre mandataire :
soit son numéro d'électeur et sa date de naissance, soit toutes ses données d'état civil et sa commune de vote



- 2 Effectuez votre demande de procuration en ligne sur le site maprocuration.gouv.fr



- 3 Déplacez-vous au commissariat, à la gendarmerie ou au consulat pour valider votre procuration



- 4 Vous êtes informé par courriel dès que votre procuration est acceptée

INFOS PRATIQUES

Pour établir une procuration, trouver votre bureau de vote ou connaître les horaires d'ouverture, rendez-vous sur lehavre.fr



© Lou Benoist

« Il n'y a qu'une chose qui fonde les véritables sociétés, qui élève l'homme, c'est la science ; il faut l'apprendre, la boire à longs traits. La science est le patrimoine de nos devanciers que nous devons tenir à honneur de transmettre, agrandi et amplifié, aux générations qui nous suivent. » Ces mots, que Léon Gambetta prononce au Havre en 1872, n'ont rien perdu de leur actualité.

Notre Muséum d'histoire naturelle constitue un lieu de transmission et d'exploration scientifiques auquel nous sommes profondément attachés. Le bâtiment est l'un des plus anciens du Havre, rescapé des bombardements de 1944. À partir du 2 octobre, il sera fermé pour deux ans, afin de réaliser des travaux qui s'imposent. La façade sera restaurée et la réfection de la toiture intégralement réalisée. Les collections seront mieux protégées, mieux valorisées. L'installation d'un ascenseur améliorera par ailleurs l'accessibilité du musée. Les visiteurs bénéficieront ainsi d'un cadre plus confortable et plus agréable.

D'ici là, deux expositions passionnantes vous attendent. Depuis décembre, « Il y a 150 millions d'années et des poussières » a déjà accueilli 13 000 visiteurs qui ont pu remonter le temps géologique grâce à 300 spécimens fossilisés qui retracent l'histoire des espèces. À partir du 11 juin, vous pourrez également visiter « Météorites, entre ciel et terre ». Cette exposition immersive invite à voir, mais aussi à toucher et à sentir ces objets célestes, lunaires ou martiens. Sources de rêverie, de fantasme et parfois d'épouvante, ce sont surtout des objets scientifiques. Le muséum vous propose de les découvrir, en une odyssée dans l'espace et le temps qui s'adresse à tous les âges.

Les portes du muséum fermeront ensuite, mais les équipes continueront à travailler. Elles viendront notamment à votre rencontre, dans nos écoles et nos quartiers. Profitez, en attendant, des derniers mois d'ouverture du musée pour visiter les belles expositions qu'elle abrite.

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04 BREF

05/09 L'ACTU

Marché complice aux Jardins suspendus, les lauréats du Concours de nouvelles, championnat de France d'escrime, Open Swim Stars...

13 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

Les Petits Frères des Pauvres
au Forum des Associations

14/15 MAGAZINE

L'Axe Seine, un avenir en commun
Les œuvres d'Un Été Au Havre 2022

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

Rendez-vous sur **lehavre.fr**
pour plus d'informations

10/12 ZOOM **LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE SE JOUE DU TEMPS**



© Philippe Bréard

En raison de la crise sanitaire, certains événements mentionnés dans ce magazine sont susceptibles de connaître des modifications et/ou annulations.



Normandie Cup, les jeux de la voile en Normandie

Portée par la Ligue de Voile de Normandie avec le concours des clubs de voile du Havre, l'édition 2022 de la Normandie Cup est un rendez-vous incontournable du monde de la voile et l'un des plus importants regroupements nationaux. Du 3 au 6

juin, une centaine d'équipages sur une dizaine de catégories de bateaux de course se mesureront dans la baie du Havre et le long du littoral, au cours d'épreuves multi-disciplinaires : duel, longue distance, régates en baie... Au programme cette année, une épreuve réservée aux clubs de Normandie, l'accueil des meilleurs équipages féminins mondiaux pour l'épreuve de Match Racing, les épreuves côtières et offshore de la Normandie Transmanche Cup by SRCO, un rallye ouvert à tous les types de bateaux.

SEANERGY 2022 AU CARRÉ DES DOCKS

Le forum international des énergies de la mer se tiendra du 15 au 17 juin. Couvrant toutes les technologies des énergies de la mer, ce rendez-vous est, chaque année, le lieu de convergence des principaux acteurs internationaux de la chaîne de valeur de la filière. Plus de 230 exposants et de 3 500 participants sont attendus au Carré des Docks.

Seanergy-forum.com

FESTIVAL DIXIE DAYS

Le festival Dixie Days revient pour une nouvelle édition du 3 au 5 juin. En avant-goût, le festival proposera des concerts, rencontres et animations dont la projection du film *Django* au cinéma Le Studio. Trois concerts seront proposés en soirée, deux à l'espace Sarah Bernhardt à Sainte-Adresse et un au Magic Mirrors : du jazz manouche avec le Stochelo Rosenberg Trio, du jazz hybride et innovant avec Vincent Peirani Trio « Jokers » et, enfin, le traditionnel final avec le jazz vocal teinté de pop et de soul de la talentueuse Robin McKelle. Embarquez pour trois jours de swing, de bonne humeur et de convivialité !



[@Dixie-Days-Festival](https://www.facebook.com/Dixie-Days-Festival)

Tic tac, tic tac...



La célèbre horloge de la tour de l'Hôtel de Ville, installée depuis 1961, va avoir droit à un petit coup de jeune. Les minuteriers d'origine, devenant vieillissantes, feront l'objet d'une importante opération de maintenance. Dès le 25 mai, l'horloge située sur la face est de la tour sera démontée pour rénovation et évaluation du niveau de maintenance à envisager pour les trois autres horloges.

Cette première phase du chantier devrait s'étendre sur une durée de six mois, avant de débiter la mise en œuvre sur les autres mécanismes.

FERMETURE EXCEPTIONNELLE DE L'ABBAYE DE GRAVILLE

Du 7 au 17 juin inclus, l'abbaye de Gravelle ferme temporairement ses portes pour le montage de sa prochaine exposition « Petites tables et Grand Couvert - Mille ans de convivialité » proposée du 18 juin au 6 novembre 2022. En cette année de la gastronomie, « les arts de bien manger » s'exposeront à l'abbaye de Gravelle ainsi qu'à l'hôtel Dubocage de Bléville. La table rassemble, réunit, sollicite les cinq sens et invite à l'exploration. Mobilier, céramiques, verreries, peintures, gravures, livres de cuisine, objets quotidiens ou insolites illustreront mille ans de convivialité.

DERNIERS CARREFOURS DES PARENTS AVANT LA RENTRÉE

Vous avez un ou plusieurs enfants âgés de 0 à 17 ans ? Vous vous posez parfois des questions sur leur éducation, votre propre approche, des questions d'actualité auxquelles vos enfants et vous êtes confrontés ? Le Carrefour des parents répond à vos questions ! Parents ou grands-parents, vous n'êtes plus seuls. Échangez entre vous et avec les intervenants professionnels mobilisés autour des problématiques liées à l'éducation des enfants. Partage de bonnes pratiques à la clé. Pas moins de cinq rendez-vous sont proposés avant les vacances. Inscrivez-vous, l'anonymat et la confidentialité sont toujours respectés. C'est gratuit !

Prochains rendez-vous :

- « Je souhaite allaiter mon enfant, j'ai des questions sur l'allaitement » : jeudi 2 juin 9 h à la Fabrique Augustin Normand, 40, rue Saint-Just
- « La Diversification alimentaire Menée par l'Enfant (DME) qu'est-ce que c'est ? » : samedi 4 juin 10 h à la Maison à jouer de Caucrauville, 4, rue Charles-Romme
- « Accompagner nos enfants dans une situation de deuil » : jeudi 9 juin 18 h à la Maison des Familles, 76, rue d'Estimauville
- « Adolescence, un cerveau en devenir ? » : samedi 11 juin 10 h à l'Hôtel de Ville, 1517, place de l'Hôtel-de-Ville
- « Comment favoriser le sommeil chez le tout-petit ? » : mardi 14 juin 18 h à la Crèche Les Coquelicots, 40, avenue du Bois-au-Coq

Ouvert à tous dans la limite des places disponibles. Inscription au 06 82 92 94 29

ÉLECTIONS LÉGISLATIVES | Dimanches 12 & 19 juin 2022



LÉGISLATIVES, MODE D'EMPLOI

Les élections législatives ont lieu les 12 et 19 juin. Elles donneront à la France une Assemblée nationale qui exercera le pouvoir législatif et contrôlera l'action du Gouvernement.

Les élections législatives font suite à celle du président de la République. Elles servent à élire les 577 députés de la République qui siégeront pour cinq ans à l'Assemblée nationale (sauf en cas de dissolution de celle-ci par le chef de l'État). L'Assemblée nationale forme, avec le Sénat, le pouvoir législatif : sa mission est de faire la loi et de contrôler l'action du Gouvernement.

Les députés représentent la nation tout entière, et non leurs électeurs. Ils sont élus au suffrage universel direct, au scrutin majoritaire à deux tours, dans le cadre de circonscriptions dont le découpage prend en compte la population de chaque département : les Havrais élisent les députés des 7^e et 8^e circonscriptions de la Seine-Maritime.

Pour voter, chaque électeur inscrit sur les listes

électorales doit se rendre en personne, et avec un justificatif d'identité (carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité), au bureau de vote auquel il est rattaché. En cas d'absence ou d'impossibilité, l'électeur peut charger un autre électeur de voter à sa place en effectuant une démarche de procuration.

En deux tours

Pour être élu, un député doit recueillir la majorité absolue des suffrages exprimés. Par suffrages exprimés, on entend légalement l'ensemble des bulletins de vote déposés dans l'urne, déduction faite des votes blancs (absence de bulletin de vote ou bulletin de vote sans indication) et des votes nuls (bulletins de vote déchirés ou annotés) : au Havre, les machines à voter électroniques

permettent uniquement l'expression du vote blanc.

Est élu au premier tour le candidat recueillant la majorité absolue des suffrages exprimés, avec un nombre de voix au moins égal au quart des électeurs inscrits dans la circonscription.

Si aucun des candidats ne satisfait ces conditions, un second tour est organisé entre les candidats ayant réuni un nombre de voix au moins égal à 12,5 % des inscrits. Si un seul candidat ou aucun d'entre eux n'atteint ce seuil, les deux candidats arrivés en tête du premier tour se maintiennent néanmoins par défaut. Au second tour, le candidat arrivé en tête est déclaré élu.

Plus d'infos sur lehavre.fr

TOUS MOBILISÉS POUR UNE PLAGE SANS PLASTIQUE

Dans le cadre des conventions qu'ils ont signé avec la Ville, les restaurateurs du front de mer se sont engagés à mettre en place des mesures en faveur du développement durable.



© Philippe Bréard

En adhérant en octobre 2020 à la charte « Une plage sans déchet plastique », la Ville du Havre s'est engagée à appliquer des mesures en faveur de la lutte contre la pollution marine par les plastiques. Parmi les quinze engagements de cette charte, treize sont déjà pris par la Ville, dont celle d'encourager les restaurateurs de la plage à ne plus utiliser de plastique à usage unique (vaisselle en plastique ou emballages jetables).

Sur la base de onze propositions environnementales que la Ville a faites aux

restaurateurs, ceux-ci ont dû en choisir quatre a minima. Parmi elles figurent par exemple la proposition du doggy bag (et de l'indiquer dans le restaurant), celle d'un menu végétarien, la suppression d'emballages individuels ou encore l'emploi de serviettes en papier porteuses d'un écolabel ou issues de forêts gérées durablement. Aujourd'hui, la plupart des établissements de restauration valident en moyenne sept des onze propositions, dont le service dans de la vaisselle durable, l'absence d'emballages

individuels pour les sauces, la lutte contre le gaspillage alimentaire, ou encore la vente à emporter et la mise en place de poubelles de tri pour les clients.

Pavillon Bleu : le symbole de pratiques exemplaires

Grâce à ces promesses tenues, la Ville du Havre décroche une fois de plus, et pour la 23^e année, le label Pavillon Bleu, symbole d'une qualité environnementale exemplaire. Pour toujours mieux le conserver, la cité balnéaire continue

de consolider ses engagements pour réduire les déchets sur le front de mer. Elle renforce son dispositif de collecte de tri avec le déploiement, dès juillet 2022, de 30 corbeilles compactantes avec tri des déchets, venant remplacer les 109 corbeilles d'ancienne génération. Ce nouveau dispositif évitera la dispersion des déchets dans un environnement sensible et facilitera le tri des déchets tout au long de la plage.

Laurie-Anne Lecerf



FRISSONS SUR LA PLAGE

Pour sa 20^e édition, le festival du Polar à la Plage revient au Havre du 8 au 12 juin, avec de fabuleuses rencontres de genre entre romans, BD, courts-métrages, musique, contes et théâtre.

Dessaint, Harald Gilbers, Philippe Huet, Max Obione, Anouk Shutterberg, Edith ou encore Riff Reb's sont ainsi du voyage.

D'autres lieux se mettent au diapason de l'ambiance polar pour accueillir tous les festivaliers, même les plus jeunes. « Les enfants sont au cœur de notre programmation cette année, avec des auteurs jeunesse comme Malika Ferdjoukh, ou encore un jeu de piste à travers les rues du Havre, avec des lots à la clé », indiquent les organisateurs.

À la plage et à l'ombre

Pour son ouverture havraise, le festival propose avec le cinéma Le Studio *Une vie de chat*, film d'animation à partir de 6 ans, puis le classique *Détour* d'Edgar G. Ulmer, présenté par Sophie Soligny. Les amateurs de cinéma ont aussi rendez-vous le lendemain au Sirius pour la Nuit du court-métrage noir et policier.

Le 10 juin, un atelier d'écriture adultes permet de s'essayer au genre. En soirée, le Théâtre de l'Impossible nous met « Tous en cabane ! », théâtre déambulatoire dans un lieu tenu encore secret. Pour les mélomanes, l'Orchestre d'Harmonie de la Ville du Havre jouera des musiques de polars, avec intervention des élèves de théâtre du Conservatoire, à la salle Franklin. Samedi soir, le Bistrot accueille "Ondes algériennes", lecture musicale de Benoît Séverac.

Le week-end est propice à la rencontre des auteurs et de leurs œuvres, en mode dédicace. Des animations sont proposées autour des chapiteaux : contes, conférences dans le bus Dell Arte, théâtre gratuit, remise des prix du concours de nouvelles et de photos, des Lecteurs Ancres Noires, BD Encres Noires et Jeunes Ancres.

Olivier Bouzard ■

Plus d'infos sur lesancresnoires.net

Le festival organisé par Les Ancres Noires ouvre un nouveau chapitre dont les fans de « noir » vont se délecter. Sous les traditionnels chapiteaux du bout de la digue promenade, pas moins de 40 auteurs répondent présent. Polar à la Plage attire cette année encore la crème de la crème des romanciers et bédéistes, tant au niveau régional que national, voire international : Michel Bussi, Dominique Delahaye, Pascal

UN MARCHÉ COMPLICE POUR OUVRIR TOUS LES APPÉTITS

Du 3 au 5 juin, marché, guinguette, ateliers et découvertes de produits locaux sont au rendez-vous du Marché complice, trois jours de festival ouverts à tous les gourmands de tous âges. C'est aux Jardins suspendus !



© Stéphanie Bîteau

Quel meilleur endroit, là où la nature a tous les droits, pour faire partager aux Havrais le goût de savourer, cuisiner, déguster en faisant du bien à soi et à la planète ? Au menu du festival, un dîner dans les serres, un marché d'artisans locaux, une guinguette qui chauffe, des ateliers culinaires, des masterclass, des activités pour les enfants... De quoi bien se sustenter autour des richesses du terroir normand. Les maraîchers, producteurs et restaurateurs locaux sont en effet les premiers animateurs du festival et de son Marché, proposés par le Collège Culinaire de France, collectif associatif indépendant qui milite pour la qualité de ce que l'on mange et qui promeut l'identité de la cuisine française.

Un événement ouvert et festif

Samedi et dimanche, le Marché complice invite à se ravitailler auprès d'une trentaine d'artisans et producteurs et à rencontrer de nombreux chefs de la région venus jouer du couteau et du fourneau pour l'occasion. Sur réservation, des ateliers culinaires participatifs seront animés en direct du marché et les boissons artisanales normandes

- café, cidre, spiritueux, bière... - seront mises à l'honneur lors de Masterclass. Plusieurs rendez-vous aussi gourmands qu'originaux rythment l'événement. Le vendredi soir, un dîner déambulatoire dans les serres se veut à la fois voyage botanique et initiatique à travers des animations culinaires en lien avec les collections végétales. Le samedi soir, une guinguette autour d'un grand banquet rassemble chefs, producteurs et grand public aux notes du jazz manouche live, de Lindy Hop puis d'un DJ pour terminer la soirée.

Engagés, les organisateurs reverseront aux associations Havre Solidaire et Agorae une partie des recettes réalisées sur les trois jours.

Olivier Bouzard ■

Jardins Suspendus

Vendredi 3 juin de 19 h 30 à 23 h 30 - samedi 4 juin de 9 h à minuit - dimanche 5 juin de 9 h à 20 h

Informations, réservation et billetterie :

college-culinaire-de-france.fr/actualite/marche-complice-du-havre

DÉCOUVREZ LES LAURÉATS DU CONCOURS DE NOUVELLES !

Quatre-vingt-deux jeunes Havrais ont envoyé leurs écrits pour cette nouvelle édition du Concours de nouvelles sur le thème du « bruit ». La cérémonie de remise des prix récompensant les lauréats a eu lieu jeudi 19 mai à la bibliothèque Oscar Niemeyer.

Pour la 12^e année, la Ville du Havre a organisé son Concours de nouvelles dans le cadre de sa politique publique Lire au Havre, en coordination avec l'UFR – Lettres et Sciences Humaines de l'Université du Havre, Sciences Po et l'ESADHaR, et avec le soutien de la librairie La Galerie et du Campus Le Havre-Normandie. L'occasion de promouvoir la lecture mais aussi d'inciter les enfants et jeunes Havrais à s'emparer de l'écriture pour s'exprimer et libérer leur imagination.

Cette édition s'est déroulée sous le marrainage de Clémentine Beauvais et Camille Reynaud pour les catégories « enfance », « jeunesse » et « étudiants ».

Les lauréats récompensés

Les écrivains, en herbe ou plus expérimentés, ont été jugés sur leurs qualités d'écriture aussi bien que sur leurs qualités scénaristiques. Ils devaient rédiger une nouvelle de 3000 mots maximum sur le thème du « bruit ». Ce sont ainsi 82 nouvelles traitant de ce sujet qui ont été reçues et lues par les membres du jury, réparties dans les catégories « Enfance », « Jeunesse », « Étudiants francophones » et « Étudiants anglophones ».

Félicitations aux écrivains en herbe :

Catégorie enfance

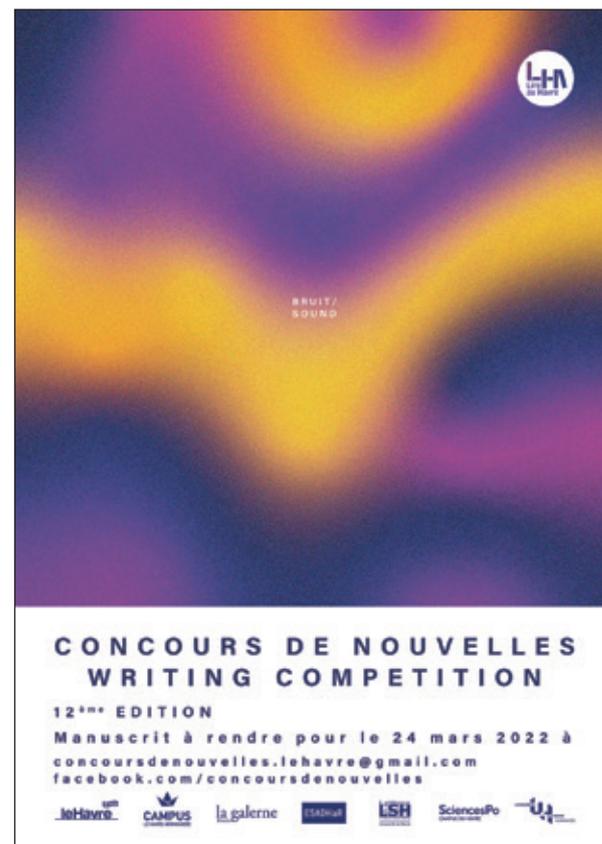
Omokéfé Osayande, avec *M. Silence*
Sira Mbow avec *Loulou et Lola*
Lola Decelle, avec *L'Anniversaire*
Maelle Bouzouagh, avec *Les Ultrasons*
Coup de cœur : Bilel Ba, *La Pire Nuit de ma vie*

Catégorie jeunesse

Gaspard Leduc, avec *Bruit interdit*
Camila Abdelghani, avec *Chut... tu me nuis*
Amaury Bitton, avec *Le Chemin*
Louise Morin, avec *Héloïse*
Nadir Laval, avec *Bruits d'bouches*
Coup de cœur : Anna Jones, avec *Blob et Compagnie*

Catégorie étudiants francophones

Plume Chaumet, avec *Dessine-moi le silence*
Colas Grandguillot, avec *La Cloche*
Maël Faubet, avec *Rien*
Mention spéciale : Lilou Margueron, avec *Le Bruit du monde*



Catégorie étudiants anglophones

Kim Inwoo, avec *The Dream that Whispered*
Céline Chang, avec *Muzzle*
Taif Alataf, avec *Noise*
Prix du jury : Noah Golan, avec *Silence, music and pain*

Céline Vasseur ■

@concoursnouvelles

INCARNATO, VIVRE L'ART

Galerie, atelier, lieu de résidence et espace pédagogique, la galerie Incarnato incarne l'art sous toutes ses formes. Un espace de partage et de découvertes artistiques au Havre.

Fondée en 2019 par Anne-Lise Salmon, artiste peintre, sculptrice et poète, Incarnato est un espace de création, d'exposition et de sensibilisation artistique. Pensé comme son propre atelier, la galeriste a rapidement souhaité faire profiter de cet espace à d'autres artistes en leur permettant d'exposer leurs travaux. En 2021, la galerie a accueilli cinq expositions, balayant un spectre large de disciplines artistiques, de la photographie au graffiti, en passant par le « papercut » et la sculpture sur métal. « L'événement Are You Experiencing nous a donné l'envie de travailler sur l'éducation à l'image pour les plus jeunes et leur apprendre à développer un sens critique. De là, nous avons créé des ateliers, proposant des circuits liant l'image et la littérature artistique. »

Un lieu en perpétuelle évolution

Plus qu'une simple galerie, le lieu est, aujourd'hui, une maison d'artistes. Les occupants peuvent créer,

exposer, vivre et partager leurs passions, dans un unique endroit. Ici, les artistes s'installent pour quelques jours, semaines ou mois, dans un cadre qui s'adapte parfaitement à leurs pratiques. Pour leurs expositions, ils ont carte blanche et peuvent modifier l'espace à leur convenance pour qu'il colle à leurs créations. Prochaines étapes pour la structure : développer une « artothèque » ouverte à tous, consacrée à la photographie et la sérigraphie, et organiser le festival « Les incarnés – Vivre le poétique », qui s'intégrera dans la programmation du Printemps des Poètes, en mars 2023. Un événement qui mêlera littérature et image.

Martin Morel ■

Galerie Incarnato

38, rue du Maréchal-Joffre, 76600 Le Havre

Plus d'infos sur incarnato-lh.fr



Anne-Lise Salmon aux côtés de l'artiste Alexandre Le Bourgeois

Jusqu'au 21 juin 2022, la galerie accueille l'exposition « Ensoleiller l'obscur », de l'artiste havrais Alexandre Le Bourgeois. Une ode photographique au passage du temps. Une exposition composée d'œuvres réalisées par l'artiste, mais aussi dans le cadre d'ateliers menés avec les élèves de terminale, option arts plastiques, du lycée Claude Monet.

PASSE D'ARMES EN TERRE HAVRAISE

Les fans d'escrime ont rendez-vous au Havre les 4 et 5 juin 2022 pour assister aux championnats de France d'épée. Deux jours durant lesquels les étoiles montantes de la discipline s'affronteront pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Le Cercle d'Escrime du Havre, qui célèbre cette année ses 120 ans d'existence, organise pour la première fois de son histoire les championnats de France d'épée dans la catégorie M17, compétition réservée aux athlètes de moins de 17 ans. Cette institution havraise qui compte plus de 200 licenciés est un acteur majeur de ce sport sur le territoire national. Le club propose de l'escrime sportive traditionnelle à l'épée, mais aussi de l'escrime artistique, une académie de sabre laser et un groupe de pratique lié à la santé, à destination des femmes touchées par le cancer du sein. Déjà habitué à organiser des circuits nationaux, permettant aux athlètes de se qualifier pour les grands championnats, le Cercle d'Escrime du Havre espère que ce nouveau challenge sera une belle réussite pour l'escrime havraise.

Du grand spectacle pour tous !

Pendant deux jours, plus de 250 escrimeurs croiseront le fer au Havre. La compétition se

déroulera au Complexe multisport de la gare pour la première partie de l'événement, puis au Pôle Simone Veil pour les grands temps forts et les phases finales. Seize pistes seront installées sur le plateau multisport du Pôle Simone Veil afin de permettre au public de profiter du spectacle.

Nos tireurs et tireuses havrais (ndlr : nom donné aux pratiquants de ce sport) en auront justement besoin, du public. En effet cinq escrimeurs participeront à ce grand rendez-vous : Gaëtan Jaffrézic (37^e au classement national), Gabriel Levesque, Flavien Cossard et Louis Jourdain-Stahly chez les hommes, et Clotilde Alfonsi chez les femmes. Autant de chances de décrocher un titre de champion de France à domicile.

En individuel ou en équipe, tous ces jeunes champions seront là pour se dépasser et vous offrir un très beau spectacle. La future relève de l'escrime française répondra présent pour cette rencontre incontournable.

Martin Morel ■

Championnats de France d'épée
dans la catégorie M17
les 4 et 5 juin 2022

Au Pôle Simone Veil et au Complexe multisport de la gare
Gratuit

Plus d'infos sur escrimelehavre.fr



Depuis 2012, le projet sportif Open Swim Stars Harmonie Mutuelle souhaite promouvoir la pratique de la nage en eau libre en France, mais aussi en Suisse, en Indonésie, en Thaïlande et à Singapour. Fondé autour d'une équipe d'anciens nageurs professionnels, tels que Stephan Caron, Harald Eltvéd, Laurent Neuville ou encore Frédérick Bousquet, l'Open Swim Stars Harmonie Mutuelle défend des valeurs sportives mais aussi environnementales, très liées à la pratique de ce sport parfois méconnu. Pour la deuxième fois de son histoire, cet évènement, unique en son genre, s'installera au Havre pour faire découvrir cette discipline au grand public et mettre au défi les nageurs havrais.

Du sport et de l'écologie

Après une première édition havraise ayant réuni plus de 200 participants en 2021, l'Open Swim Stars Harmonie Mutuelle compte, une fois de plus, sur les nageurs et nageuses havrais pour relever ce challenge. Accessible à tous les niveaux et à tous les âges, cet

PLONGEZ DANS LE GRAND BAIN !

L'Open Swim Stars Harmonie Mutuelle est de retour au Havre le samedi 18 juin 2022, pour une grande compétition dédiée à la natation en eau libre, qui se déroulera sur le bassin du Commerce en plein centre-ville.

événement propose quatre épreuves pouvant s'adapter à tous les compétiteurs : 1 km, 2 km, 5 km et relais 4 x 500 mètres.

Durant toute cette journée, placée sous le signe de la natation en eau libre, les participants comme les spectateurs pourront découvrir ce sport, bon pour la santé, et se sensibiliser aux questions de l'eau et de la défense de l'environnement, pour un sport plus durable. Une nouvelle manière de nager, qui s'intègre parfaitement dans les préoccupations de chacun, liées à l'avenir de notre planète bleue.

Martin Morel ■

Open Swim Stars Harmonie Mutuelle

18 juin 2022, de 12 h à 20 h

Bassin du Commerce

Infos et inscriptions sur openswimstars.com

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 17 juin 2022 :

1 km - 20 € / 2 km - 26 € / 5 km - 36 € / relais équipe - 60 € (par équipe).



L'aventure DÉMOS touche à sa fin

Après trois années passées à apprendre les bases de la musique et la pratique d'un instrument, les élèves qui participent au programme DÉMOS voient le dispositif prendre fin sur un bilan très positif.

© Philippe Bréard

Le programme DÉMOS, créé par la Philharmonie de Paris dans le but de favoriser l'accès à la musique pour tous, a été développé sur l'ensemble du territoire français. Initié au Havre en septembre 2019 avec des élèves de CE2, il prendra fin pour les 105 volontaires issus de quartiers prioritaires en juin prochain, après deux représentations de clôture très attendues.

Et c'est un bilan plus que positif que les enseignants - pour la plupart issus du conservatoire Honegger - tirent de ces trois années d'initiation, puisque ce sont au total une trentaine d'élèves qui envisagent de continuer la musique à leur entrée au collège. Parmi eux, une douzaine espèrent même pouvoir rejoindre une Classe à Horaires Aménagés Musique (CHAM), pour pouvoir intégrer cet enseignement à leur quotidien au même titre que ceux dispensés par l'école.

Deux grands concerts pour finir en beauté

Pour terminer en beauté cette expérience humaine et éducative, deux représentations sont organisées. La première aura lieu le 18 juin dans la salle Pierre Boulez de la Philharmonie de Paris, et accueillera l'ensemble des formations DÉMOS de France pour une restitution

de leur travail. Chaque orchestre jouera deux ou trois morceaux, l'occasion de découvrir d'autres programmes mais aussi d'autres élèves et d'autres professeurs pour échanger.

Le second concert est organisé au Havre, au Carré des Docks, le samedi 25 juin à 18 h. Les élèves y proposeront un programme beaucoup plus complet, faisant état de leurs trois ans d'apprentissage. De comptines comme *Vent frais, vent du matin*, à des pièces majeures du répertoire classique comme la *Danse des chevaliers* de Prokofiev, il y en aura pour tous les goûts !

Allier passion et exigence

Si la grande majorité des élèves participant au programme se trouvent ravis à l'idée de retrouver régulièrement une activité ludique différente de l'école, l'apprentissage d'un instrument de musique n'en reste pas moins une activité exigeante, nécessitant un certain investissement pour quiconque souhaite obtenir des résultats. Elise, 10 ans, en est bien consciente : « Je travaille l'alto à la maison, comme si c'était des devoirs. J'ai l'impression d'avoir bien progressé depuis trois ans, même si parfois c'est dur quand même. »

Mais le travail paie toujours : Elise est ravie à l'idée d'aller à Paris découvrir la Philharmonie, et appréhende les concerts à venir avec plus d'excitation que de stress. Aujourd'hui parmi les meilleurs élèves de son groupe, elle ne fera pourtant pas partie des futurs musiciens du conservatoire du Havre. Avec l'entrée en 6^e en septembre prochain, la découverte du collège et la prise progressive d'autonomie, elle a peur de se sentir dépassée et préfère donner la priorité à ses études.

Les connaissances acquises par les élèves qui ne poursuivront pas l'apprentissage d'un instrument, ne resteront pas vaines pour autant : au-delà des connaissances générales permettant de comprendre la musique et son fonctionnement, la dextérité, l'écoute, la capacité de travailler en groupe ou encore la mémoire, sont des compétences acquises, qui bénéficieront aux élèves tout au long de leur vie.

Lucile Duval ■

Plus d'infos sur les concerts sur le site demos.philharmoniedeparis.fr

Toutes les infos sur le programme DÉMOS mené au Havre sur demos.lehavre.fr

L'alto retrouve ses lettres de noblesse

Souvent associé à l'idée d'un « violon secondaire » à cause de leur grande ressemblance, l'alto a longtemps été moqué au sein des orchestres et formations musicales. En effet, il est de coutume de dire que les élèves des conservatoires qui ne parviennent pas à maîtriser le violon sont invités à jouer de l'alto, d'où la réputation de « violoniste raté » qui a longtemps poursuivi les altistes. Pourtant, cette idée reçue tend à s'effacer avec le temps : les atouts de cet instrument à l'identité bien distincte de celle du violon, notamment sa sonorité plus douce, chaude et envoûtante, lui permettent de retrouver ses lettres de noblesse et d'être de nouveau sollicité par les jeunes musiciens. Il est aujourd'hui considéré comme la « pincée de sel » de l'orchestre, celle qui apporte la finesse et l'authenticité à l'œuvre interprétée. Par ailleurs, la rivalité avec les violonistes tourne à l'avantage des altistes quand il s'agit de parler du caractère des musiciens : les altistes étant jugés plus humbles et mieux intégrés à l'orchestre dans son ensemble.



© Philippe Bréard

LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE SE JOUE DU TEMPS

Préhistorique ou extraterrestre, deux expositions du Muséum invitent à traverser l'espace et le temps tout en gardant les pieds sur Terre. Partez à la découverte de nos origines jusqu'au 2 octobre... avant fermeture.

A partir du 11 juin, pas moins de deux expositions accueilleront les visiteurs de tous âges pour une incursion à la fois scientifique et ludique dans l'histoire de l'univers et de notre planète. Sur deux étages et comme son nom l'indique, « Météorites, entre ciel et terre » éclaire d'abord les origines et la valeur d'objets célestes fascinants qui, à la fois, ravissent ceux qui ont la chance de les apercevoir sous forme d'étoile filante, et terrifient ceux qui voient en eux une potentielle catastrophe : les dinosaures, victimes de la chute de l'une d'elles, partageront cette vision des choses.

Réalisée avec le Muséum national d'histoire naturelle, l'exposition immersive aborde l'ensemble de ces aspects, depuis la formation des météoroïdes dans les tout premiers instants du système solaire, il y a 4,56 milliards d'années, jusqu'à leur chute sous forme de météorites et ce qu'il peut en rester une fois entrées dans notre atmosphère. D'ailleurs, certains d'entre nous croient avoir déjà trouvé des météorites. C'est possible. Pour en être sûr, des éléments de compréhension et d'analyse fournis par l'exposition permettent d'identifier les pierres, de procéder à des expérimentations simples montrées durant le parcours, et de s'orienter vers des dispositifs nationaux de détermination.

Éveiller les sens

Les météorites, objets d'études scientifiques riches d'enseignements et en plein essor à la faveur des observations astronomiques et du renouveau de la conquête spatiale, ont longtemps été des objets mystérieux et de superstition, de révération ou de crainte. Là encore, aux côtés des 50 vraies météorites présentées, l'exposition revient sur l'évolution de leur perception par l'Humanité à travers les âges.



L'exposition « Il y a 150 millions d'années et des poussières » est prolongée

Tous nos sens sont mobilisés, à la fois pour toucher (des poussières de la météorite d'Ensisheim tombée au XV^e siècle, et même des météorites lunaires et martiennes), ou pour sentir l'odeur spécifique comme la chaleur de ces objets célestes. À travers une iconographie riche et éblouissante, mais aussi des films de vulgarisation accessibles à tous, l'exposition réussit le pari de toucher tous les publics, y compris les plus jeunes. Véritable marque de fabrique du Muséum, une programmation complémentaire permet d'ailleurs d'approfondir son approche sous forme didactique et ludique.

Déjà plus de 13 000 visiteurs

Formant un lien étroit avec la nouvelle exposition « Météorites », grâce à la présentation de fossiles d'espèces éteintes lors de la chute responsable de la disparition des dinosaures, l'exposition

Des rendez-vous à ne surtout pas manquer

Fidèle à ses habitudes, le Muséum profite des expositions en cours pour inviter les publics jeunes ou adultes à prolonger la découverte à travers une programmation à la fois didactique et distrayante : incursion théâtrale, observation astronomique, films en partenariat avec le cinéma Le Studio, conférences passionnantes dans le cadre de Curieux Mardis, ateliers d'art, de dessin, de création, fouilles paléontologiques sur un chantier reconstitué, jeu de reconnaissance des fossiles, questions-réponses avec les médiateurs du musée lors du Quart d'heure des curieux...

[Programmation sur museum-lehavre.fr](http://museum-lehavre.fr)



Météorite chondrite - © Guillaume Bouitry

Le saviez-vous ?

Chaque année, plus de 20 000 tonnes de matière météoritique pénètrent l'atmosphère terrestre. Il s'agit surtout de poussières interplanétaires dont les plus « grosses » (environ 1 mm !) sont à l'origine des étoiles filantes. On estime ainsi qu'il tombe bon an mal an l'équivalent de 5 tonnes (seulement !) de météorites dont la masse est supérieure à 1 kg. Peut-être avez-vous retrouvé des restes de l'une de ces quelque 5 000 météorites annuelles ?

Quand il pénètre dans l'atmosphère, un météoroïde qui arrive de l'espace à plus de 20 kilomètres par seconde est freiné et sa température de surface dépasse les 1 500 °C, ce qui lui fait perdre jusqu'à 90 % de sa masse et se traduit par une traînée lumineuse. Le phénomène prend fin quand la vitesse de l'objet diminue puis, lorsqu'il se refroidit, une croûte de fusion de quelques millimètres subsiste en surface. L'objet ainsi parvenu au sol est qualifié de météorites : 50 d'entre eux sont visibles dans l'exposition.



© Philippe Bréard

Fossilisés depuis des millions d'années



« Il y a 150 millions d'années et des poussières » poursuit l'aventure entamée en décembre dernier. Son ambition de retracer l'histoire des espèces à travers la collection de fossiles du musée atteint ses objectifs et a déjà séduit un très large public. Elle est donc prolongée jusqu'au 2 octobre.

Après avoir levé les yeux vers le ciel, un passionnant voyage dans le temps géologique attend le visiteur. Guidé par l'Arbre de la vie, sorte d'arbre généalogique de notre patrimoine vivant ou disparu, chacun découvre, branche après branche, les grandes étapes de l'évolution des organismes de notre planète. Grâce à environ 300 spécimens fossilisés exclusivement issus de la collection paléontologique du Muséum - dont certains inédits -, on découvre ce à quoi ressemblaient la faune et la flore à travers les âges : fougères arborescentes, oursins, dinosaures... Là encore, une iconographie passionnante, des vidéos ainsi que des modules dédiés à la jeunesse, des quiz, des ateliers de fouilles ou des conférences viennent enrichir le parcours qui permet de mieux comprendre l'histoire passée et actuelle de la Terre et de son climat. En attendant que s'ouvre un nouveau chapitre de l'histoire du musée.

Muséum d'histoire naturelle
Place du Vieux-Marché
02 35 41 37 28
museum-lehavre.fr

Du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h (fermé le jeudi matin)
Tarifs : 5 € / 3 €

Cure de jouvence pour le Muséum

Le Muséum entrera dans une phase majeure de chantier au terme des deux expositions en cours jusqu'au 2 octobre. Après les travaux de performance énergétique réalisés en 2017, une période de fermeture d'environ deux ans doit cette fois permettre d'inscrire le vénérable bâtiment, rescapé partiel des bombardements, dans le XXI^e siècle : mise en accessibilité avec réalisation d'un ascenseur pour le public, restauration de la façade, réfection intégrale de la toiture, installation d'un système de traitement de l'air pour le confort des visiteurs comme pour la stabilité des

collections exposées, réinvention des espaces d'accueil, boutique, vestiaire et sanitaire.

La livraison du « nouveau » Muséum permettra la mise en valeur d'une collection permanente représentative de la diversité des richesses du patrimoine conservé. Un parcours de visite entièrement repensé rendra la redécouverte encore plus attractive. La fin du chantier, fin 2024 ou début 2025, coïncidera avec l'achèvement des travaux de réhabilitation de la place du Vieux-Marché et de ses abords, plus verts et propices à l'incursion des expositions vers l'extérieur.

Pendant les travaux, l'activité continue

Un moment festif, courant octobre, permettra de prendre congé (temporairement) des collections du Muséum et des activités qui y sont proposées. Si les portes du musée seront bel et bien fermées au public, la vie de l'établissement et sa relation au public havrais ne connaîtront pas de répit pour autant. Tandis que les équipes se consacreront à la production des contenus de la future collection permanente et des expositions temporaires des prochaines années, d'autres profiteront de l'interruption pour restaurer les collections et pour préparer, sur la forme comme sur le fond, le travail de médiation vers le public. Les médiateurs seront d'ailleurs mobilisés durant la fermeture pour aller au-devant des Havrais, tant dans le milieu scolaire que vers des populations peut-être plus éloignées, dans les différents quartiers voire en EHPAD. Conférences, ateliers et autres activités didactiques seront au programme de cette période ou fermeture ne rimera décidément pas avec villégiature.

Dossier réalisé par Olivier Bouzard ■



© Philippe Bréard

Des fossiles venus du fond des mers... et des temps



© Philippe Bréard

Marie BERNARD

Responsable locale des Petits Frères des Pauvres

« Se faire connaître est essentiel pour une association, nous avons besoin de tous les relais possibles. »

Chaque année, les associations havraises sont invitées à s'inscrire pour participer au forum qui leur est entièrement consacré, au mois de septembre. L'occasion pour ces structures de faire connaître leurs activités au public et de recruter de nouveaux adhérents. Pour le public, c'est aussi l'opportunité de rencontrer celles et ceux qui donnent leur temps pour enrichir la vie citoyenne, sociale, culturelle et sportive des Havrais.

Implantée au Havre depuis 2011, l'antenne locale des Petits Frères des Pauvres s'engage quotidiennement dans la lutte contre l'isolement et la solitude des personnes âgées. Par ses actions, elle crée des liens leur permettant de reprendre goût à la vie et au monde qui les entoure. L'association, forte de 24 bénévoles, accompagne 19 personnes au quotidien. « Au-delà des visites à domicile, nous organisons régulièrement des sorties, des repas, des activités qui participent à une dynamique de vie », explique Marie

Bernard. Très motivés, les membres de l'association multiplient les actions : vide-greniers, brocantes, loto... Tous les moyens sont bons pour recruter des bénévoles et récolter des fonds !

Participer au forum est l'occasion pour les associations de retrouver une lisibilité, en échangeant avec les visiteurs et en expliquant leur projet associatif. Pour le public, le forum est un moment privilégié pour découvrir une activité, adhérer à une association, ou encore devenir bénévole. « C'est un relais essentiel pour nous faire connaître », confirme Marie Bernard. Lors du forum en 2021, plusieurs bénévoles se sont relayés afin d'accueillir les visiteurs et les conseiller. « C'était une journée très enrichissante, des contacts ont été noués, les visiteurs étaient très curieux, nous avons donc souhaité renouveler l'expérience cette année. »

Céline Vasseur ■

Les Petits Frères des Pauvres – Antenne du Havre

161, rue Marechal-Joffre - 07 71 25 40 18

Forum des Associations - dimanche 11 septembre de 10 h à 18 h à l'Hôtel de Ville

lehavre@petitsfreresdespauvres.fr

MOONAHÉ

Le bien-être au féminin

Situé en plein centre-ville et pourtant à l'abri des regards, *Moonahé* est un véritable havre de paix dans un bâtiment d'après-guerre. « Moon », c'est la lune et « ahé », l'accompagnement holistique vers l'équilibre. Depuis janvier dernier, cette équipe de professionnelles aux compétences variées propose de découvrir une approche différente de la santé. L'objectif est d'accompagner les femmes, et les jeunes mamans, dans leurs problématiques du quotidien et de leur apporter réponses et conseils. Ces spécialistes apportent une aide sur mesure, adaptée à chacune, à travers la naturopathie, la sophrologie mais aussi le yoga sous ses différentes formes : hatha, yin, kundalini... Prendre soin de la femme dans sa globalité, au sens physique, émotionnel et spirituel, c'est le maître-mot de ce cocon propice au calme intérieur. *Moonahé*, c'est la mise en évidence du lien entre le corps et l'esprit.

Un concept initié par des femmes, pour les femmes

Céline Carel, naturopathe et professeure de yoga, est à l'origine de ce projet. Spécialisée dans l'accompagnement des femmes atteintes d'endométriose, Céline souhaitait travailler en complémentarité avec d'autres professionnelles : « Le but était que les femmes puissent trouver toutes les réponses à leurs besoins dans un seul et même endroit. »

Bien que situé en centre-ville, l'espace est discret et préserve le calme : « Je cherchais un lieu sans vis-à-vis, assurant l'intimité. Il fallait également une certaine facilité d'accès, que ce soit en tram, en voiture ou à vélo. Je souhaitais créer une vraie bulle hors du temps. »

Céline et toute l'équipe vous accueilleront à bras ouverts et avec bienveillance dans ce décor reposant et chaleureux. Rendez-vous le 18 juin pour une journée découverte, sur inscription. Au programme : ateliers, entretiens individuels et cours de yoga.

Niels Mauconduit ■



© Anne-Bettina Brunet

Moonahé

15, rue Jules-Siegfried

Site web : moonahé.fr - E-mail : hello@moonahé.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 19 h

PARIS, ROUEN ET LE HAVRE ÉCRIVENT UN AVENIR COMMUN

Les trois métropoles imaginent une programmation culturelle, touristique et patrimoniale le long de l'Axe Seine, avec en ligne de mire les Jeux Olympiques de 2024.

La quatrième Rencontre de l'Axe Seine consacrée à la culture et au tourisme s'est tenue le 3 mai à Rouen. Depuis février 2021, Nicolas Mayer-Rossignol, le Maire de Rouen, Anne Hidalgo, la Maire de Paris, Patrick Ollier, le Président de la Métropole du Grand Paris, et Edouard Philippe, le Maire du Havre se retrouvent régulièrement pour impulser de nouveaux projets destinés à révéler et dynamiser le territoire de l'Axe Seine.

Une stratégie centrée sur la culture et le tourisme a ainsi été lancée, s'appuyant sur l'immense richesse des territoires traversés par le fleuve de Paris jusqu'au Havre. Qu'elle s'incarne au travers des artistes qui l'ont célébrée – à commencer par les Impressionnistes – du patrimoine architectural qui la constitue ou des paysages naturels ou industriels qui la façonnent, l'identité de la vallée de la Seine rayonne toujours, nourrie d'un héritage exceptionnel.

Créer une destination Seine

Malgré la renommée de la Seine et les nombreuses initiatives qui existent déjà, les participants à cette Rencontre ont acté ensemble qu'il était possible de faire davantage, dans l'esprit de coopération qui préside à ces réunions thématiques. Les prochaines Armada de Rouen et Transat Jacques Vabre au Havre en 2023, les Jeux Olympiques et la célébration des 150 ans de l'Impressionnisme en 2024, sont autant d'occasions de faire naître un récit commun autour de la Seine.

Les offices du tourisme notamment du Havre, de Rouen et de Paris vont ainsi renforcer leur partenariat avec les opérateurs privés pour créer une vraie Destination Seine pour les touristes et les habitants de l'Axe Seine : ce plan touristique prévoira une offre de séjour mutuelle et élargie - logement/transport/pass musées – à l'échelle de tout le territoire. La valorisation de la culture et du



Nicolas Mayer-Rossignol, Edouard Philippe, Anne Hidalgo et Patrick Ollier

patrimoine de la Seine s'accompagnera également d'une programmation événementielle unitaire et ambitieuse, se traduisant par une série de rendez-vous partagés.

Célébrer, incarner, parcourir

Tels sont les trois thèmes retenus pour fédérer les différents projets imaginés à l'échelle du territoire. En matière culturelle, la Nuit Blanche créée à Paris en 2002 sera progressivement élargie à l'échelle de l'Axe Seine. Dès l'édition 2022, l'artiste allemande Stephanie Lüning déploiera ainsi une œuvre inédite, joyeuse et participative dans le centre-ville du Havre. Le 10 juillet 2022, les collectivités de l'Axe Seine déclineront le concept européen de « Big Jump », ou « Grand Saut », destiné à favoriser l'appropriation du fleuve par les habitants et promouvoir l'amélioration de la qualité de l'eau de baignade. Parmi les autres initiatives, le Centre Pompidou lancera dès l'automne 2023 une démarche inédite pour partager ses collections et ses savoir-faire avec les principales institutions culturelles de Normandie.

Jalonner les itinéraires

Les élus proposent également de faire converger les différents itinéraires touristiques possibles de Paris à

la mer : randonnées, vélo-routes le long du fleuve (La Seine à Vélo), escales littéraires et fluviales, tourisme industriel, panoramas, refuges... : autant de manières de voyager sur le territoire comme dans l'imaginaire depuis Paris jusqu'au Havre. Un événement commun autour du vélo sera organisé en mai 2023, un concours collégien ou lycéen sur la thématique du fleuve verra le jour. Une cartographie littéraire, à partir du travail réalisé par l'Université du Havre, permettra de déployer un nouveau parcours de promenades littéraires au fil de l'eau. Enfin, un appel à manifestation d'intérêt ouvert aux urbanistes et créateurs contemporains sera prochainement lancé afin de proposer la réalisation et la mise en réseau de belvédères insolites tout au long de la Seine.

Petit à petit, un véritable esprit « Axe Seine » trouve à s'incarner sur le territoire, façonnant le sentiment commun que peuvent avoir les visiteurs et les habitants, des richesses culturelles, paysagères et économiques du fleuve qui les unit.

Olivier Bouzard ■

Plus d'infos sur lehavre.fr



UN ÉTÉ AU HAVRE 2022

DE NOUVELLES ŒUVRES PÉRENNES INVITENT À PARCOURIR LA VILLE

Trois œuvres pérennes inédites et le retour de deux œuvres antérieures s'ajoutent à d'autres, plus éphémères, pour surprendre et séduire les Havrais comme les visiteurs.

Sous la direction artistique de Jean Blaise depuis 2017, la constitution d'une collection d'œuvres permanentes dans l'espace public a permis de changer profondément le regard des Havrais et celui du monde sur la ville. Pour sa dernière édition, avant de passer le flambeau à un nouveau directeur artistique, Jean Blaise a choisi de boucler un véritable parcours pour révéler la ville à travers le regard des artistes.

Si les œuvres des précédentes éditions jalonnaient les sites les plus emblématiques, du front de mer à la ville reconstruite, les trois nouvelles œuvres pérennes mettent en lumière des quartiers mieux cachés mais tout aussi intéressants. C'est le cas du quartier Saint-François, aux origines de la naissance du Havre, un peu à l'écart (de par son insularité) mais de plus en plus dynamique : l'artiste britannique Emma Biggs s'est inspirée de la place du Père-Arson, face à l'église, pour créer un ensemble de mobilier urbain tout en mosaïque intitulé *Algues et Coquillages* afin de refléter l'identité solaire et maritime du Havre. Le rouge, l'orange et le vert des trois bancs entrent en dialogue avec le rouge et l'or choisis pour décorer d'anciennes niches à statues sur la façade de l'église.

Dans le vent

Un autre quartier remarquable accueille pour la première fois une œuvre d'Un Été Au Havre. Sur la place Saint-Vincent, et décidément charmé par la qualité des églises de quartier, Jean Blaise a invité le Japonais Izumi Kato à s'inspirer des platanes remarquables qui bordent la place. Son totem monumental, incursion païenne aux abords de l'édifice religieux, rend hommage aux arbres en atteignant presque leur hauteur.

Et puis, dans une ville ouverte au vent – thématique choisie par le MuMa pour son exposition estivale –, une girouette apparaît, à la fois poétique et utile, pour indiquer le sens du souffle d'Éole. Sous la

forme d'une « Sorcière de la mer », posée sur un coquillage amarré à la maison de l'écluse du bassin du Roy, la Suédoise Klara Kristalova offre un nouveau personnage fétiche au Havre, visible de multiples endroits et gage de l'attraction que cet être mythologique devrait exercer auprès des Havrais et visiteurs.

Des retours qui font plaisir

Plusieurs artistes contribuent eux aussi à renouveler le regard sur Le Havre, le temps de cette édition. L'Américain Mark Jenkins fait notamment lever les yeux en postant des personnages plus vrais que nature à des endroits parfois vertigineux, comme un skater sur le rebord du toit du Volcan, ou bien une jeune femme se balançant depuis la passerelle du bassin du Commerce, au-dessus des Optimists dont les voiles sont habillées cet été de couleurs imaginées par Lorène Dengoyan, l'étudiante en design graphique à l'ESADHaR.

Deux œuvres antérieures rejoignent la collection permanente. Suite à l'incendie qui avait conduit à sa reconstruction puis à son séjour dans la cathédrale, *Jusqu'au bout du monde*, de Fabien Mérelle, se pose définitivement au bout de la digue Augustin Normand, le regard des deux personnages visant l'horizon maritime. Quant à la *Narrow House* d'Erwin Wurm, qui avait enchanté les visiteurs le long de l'avenue Foch, elle occupe définitivement le square Claude Erignac, face à la Sous-Préfecture.

En prolongeant le mouvement engagé en 2017, Jean Blaise exprime son amour pour Le Havre et invite les Havrais, comme les visiteurs, à (re)découvrir une ville étonnante, généreuse et attachante. L'ensemble des œuvres seront éclairées pour la fête de clôture qui donnera lieu à une déambulation en fanfare(s) samedi 17 septembre en soirée.

Olivier Bouzard ■

Plus d'infos sur uneteauhavre.fr



L'œuvre d'Izumi Kato se dressera place Saint-Vincent

En raison de la crise sanitaire, les événements recensés dans cet agenda sont susceptibles de connaître des modifications et/ou annulations.

MUSIQUE

Vendredi 3 juin à 20 h

Christophe Maé

Tarifs : à partir de 50 €
Carré des Docks

Le Tétris

Vendredi 3 juin à 20 h

Mattiel + Ghost Woman

Rock
Tarifs : 0 € - 13 € - 16 €



© D.R.

Jeudi 9 juin à 20 h

Black Lips

Country
Tarifs : 13 € - 18 € - 21 €

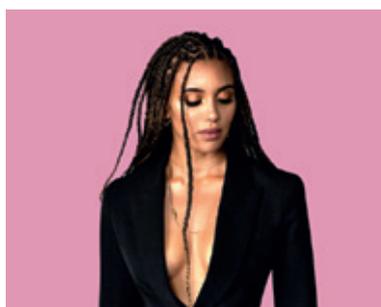


© D.R.

Vendredi 10 juin à 20 h

Kimberose + Oceng Oryema

Soul + pop/funk
Tarifs : 21 € - 25 € - 28 €



© D.R.

Le Magic Mirrors

Vendredi 3 juin à 21 h

Camille Esteban

Pop urbaine
Tarifs : 5 € - 10 €

Samedi 4 juin à 20 h 30

Vincent Peirani Trio

Jokers

Concert de jazz donné dans le cadre des Dixie Days 2022
Tarifs : 20 € - 15 €

Dimanche 12 juin à 16 h

Les Chœurs André Caplet

Au programme : Mozart et Vivaldi
Billetterie : Au Cas'Music
(7, rue du Maréchal-Joffre)
Réservations : 02 35 30 95 06
Tarifs : 15 € - 10 € (étudiants)
Cathédrale Notre-Dame

CONFÉRENCES

Jeudi 9 juin à 18 h

Dominique Paturel : l'ami de la S.H.E.D. et du Havre

Conférence proposée par le S.H.E.D.
Gratuit - Archives municipales, salle Legoy



© D.R.

Jeudi 16 juin à 18 h

Ville portuaire intelligente : zoom sur I-Caging

Conférence proposée par le Port Center
Gratuit - Sur réservation
Port Center

Les Prieurales 2022



© D.R.

Quarte & Graal, le samedi 11 juin à 15 h, à l'abbaye de Graville

Samedi 11 juin

À 15 h

Quarte & Graal

L'ensemble interprétera « Richard Cœur de Lion, chants à la cour itinérante des Plantagenêt ».

Gratuit - Abbaye de Graville

À 16 h

« Quand les sculptures se transforment en instruments »

Cette visite guidée propose de revenir sur les éléments sculptés de l'abbaye de Graville et le travail de l'association « Les prieurales » ayant permis la réalisation d'instruments médiévaux.

Gratuit - Abbaye de Graville

À 18 h

Le Lion vert

L'ensemble interprétera « Abrégés des miracles de Notre-Dame-de-la-Couture de Bernay », musique vocale et instrumentale du XIII^e siècle.

Tarif : 15 €, gratuit pour les moins de 18 ans
Abbaye de Graville

Dimanche 12 juin de 14 h à 18 h

Animations médiévales

Gratuit

Jardins suspendus.



© D.R.

Le Lion vert, le samedi 11 juin à 18h, à l'abbaye de Graville

EXPOSITIONS

Jusqu'au mercredi 1^{er} juin

« Following the Dream » de COPE2

La légende de la culture graffiti s'invite au Havre

Gratuit - Galerie Hamon

Jusqu'au mardi 28 juin

« Les Pas des loups »

de Charlotte Coquen

Mercredi et samedi : 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Jeudi et vendredi : 14 h à 18 h

Sauf jours fériés et vacances scolaires

Gratuit

Artothèque ESADHaR

(74-76, rue Paul-Doumer)

Jusqu'au samedi 2 juillet

Nutrisco, le patrimoine du virtuel au réel

Gratuit

Bibliothèque Armand Salacrou

Jusqu'au jeudi 7 juillet

« Blood Red » de Greg Semu

Gratuit

Galerie 65 de l'ESADHaR (65, rue Demidoff)



« Les Pas de loup » de Charlotte Coquen



© Fifou

Camille Esteban, le vendredi 3 juin à 21 h au Magic Mirrors

ÉVÉNEMENTS

Samedi 11 juin de 10 h à 19 h**Artistes sous les Arcades**

50 artistes (peintres, sculpteurs, photographes, illustrateurs, graffeurs, artisans, créateurs) exposeront leurs œuvres rue de Paris.

Gratuit

Rue de Paris

Samedi 11 et dimanche 12 juin**Escale à Tahiti**

Le temps d'un week-end, venez découvrir la culture polynésienne et la richesse de Tahiti et ses îles. Au programme : concerts, danses, ateliers, projections, tatoueurs maohis, marché polynésien, restauration locale.

Gratuit

Magic Mirrors



VISITES

Le MuMa**Jeudis 2, 9 et 16 juin à 17 h 15****L'Afterwork du jeudi**

Visite commentée

Pour adultes et adolescents

Gratuit sur présentation du billet d'entrée

Réservation sur affluences.com**Dimanche 5 juin****à 14 h 30 et 15 h 30****Visite commentée des collections**

Pour adultes et adolescents

Gratuit sur présentation du billet d'entrée

Réservation sur affluences.com**Dimanche 5 juin à 16 h 30****Un moment en famille**

Visite commentée

À partir de 6 ans

Sur présentation du billet d'entrée, gratuit pour les - de 26 ans

Réservation sur affluences.com**Du lundi au dimanche (sauf mardi)****Abbaye de Graville**Visite guidée, réservation obligatoire sur affluences.com

Tarifs entrée : de 3 à 5 € (visite guidée sans supplément)

Du lundi au dimanche (sauf mardi)**Maison de l'Armateur**Visite guidée, réservation obligatoire sur affluences.com

Tarifs entrée : de 4 à 7 € (visite guidée sans supplément)

Les dimanches à 15 h 30**Hôtel Dubocage de Bléville**

Visite guidée

Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Visites Pays d'art et d'histoirePlus d'infos sur le site lehavreseine-patrimoine.fr

JEUNE PUBLIC

Mercredi 1^{er} juin à 18 h 30**Les lapins aussi traînent des casseroles**

Théâtre visuel et gestuel

À partir de 6 ans

Tarif : 5 €

Le Volcan

SPECTACLES

Jeudi 2 juin à 20 h**Laurent Gerra Sans modération**

Humour

Tarifs : à partir de 49 €

Carré des Docks

Samedi 4 à 18 h et dimanche 5 juin à 15 h**Frictions #01**

Spectacle de danse par les élèves du Conservatoire

Gratuit

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Lundi 6 et jeudi 9 juin à 19 h 30**Mardi 7, vendredi 10 et samedi 11 juin à 20 h 30****Terces**

Spectacle du circassien Johann Le Guillerm, proposé par Le Volcan

À partir de 8 ans

Tarifs : de 5 à 24 €

Les Jardins suspendus



© Philippe Laurençon

Vendredi 10 et samedi 11 juin à 20 h 30**Des habits et moi**Tarif : 12 € - Réservation obligatoire sur tadamcie.fr

Tadam Théâtre (60, rue Michelet)

Vendredi 3 et samedi 4 juin à 20 h 30**Ne me chante pas !**

Théâtre

Tarif : 5 €

Le Poulailier (7 bis, rue Général-Sarrail)

SPORTS

Du vendredi 3 au lundi 6 juin**Normandie Cup**

Plage du Havre

Dimanche 5 juin à 9 h 30**L'Amazone**

Départ des Docks Vauban et arrivée à la plage

PROJECTIONS

Le Studio**Jusqu'au mardi 17 mai****Du mercredi 1^{er} au mardi 14 juin****Salò ou les 120 Journées de Sodome (Pier Paolo Pasolini, 1975)**

interdit aux moins de 18 ans

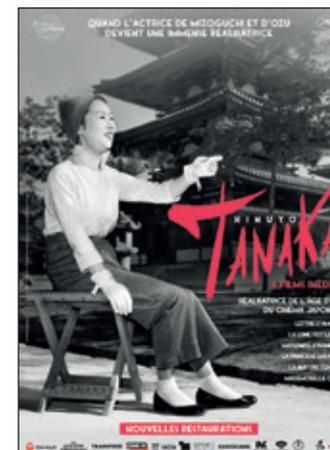
**Jusqu'au mardi 7 juin****Martin Roumagnac****(Georges Lacombe, 1946)****Irradiés (Rithy Panh, 2020)**

interdit aux moins de 12 ans

Comme un avion**(Bruno Podalydès, 2015)****Mercredi 8 juin à 15 h****Une vie de chat (Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, 2010)**

Séance unique du film d'animation projeté dans le cadre du Festival Polar à la Plage.

À partir de 6 ans

Du mercredi 8 au mardi 21 juin**Détour (Edgar George Ulmer, 1945)****Psychose (Alfred Hitchcock, 1959, version non censurée)****Du mercredi 8 juin****au mardi 19 juillet****Intégrale de la réalisatrice Kinuyo Tanaka**

Tarifs : de 3 à 6,50 €

3, rue du Général-Sarrail



© Virginie Meigné

Les lapins aussi traînent des casseroles, le mercredi 1^{er} juin à 18 h 30 au Volcan

CONCERTATION, UNE MÉTHODE QUI FAIT SES PREUVES

Le long et patient travail réalisé en concertation avec les Havrais dans plusieurs quartiers de la ville donne à voir ces dernières semaines de belles réussites.

Les Havrais qui se sont investis ne peuvent mesurer le fruit de leur travail qu'après une longue et bien souvent frustrante attente. Ce fut le cas pour le quartier de Danton, dont la concertation a été initiée par Edouard Philippe il y a maintenant plus de 10 ans ! Le quartier prend désormais la forme que les habitants avaient dessinée avec nous.

Et la liste est longue de concertations dont les travaux se concrétisent et redessinent la ville. C'est le cas de la poursuite des travaux sur le front de mer, boulevard Clemenceau, dans la continuité de la rénovation du quai de Southampton. Les habitants du quartier, très impliqués dans la concertation, peuvent ce mois-ci enfin profiter d'un espace plus vert, qui fait la part belle aux espaces sportifs, aux piétons et aux mobilités douces.

Le quartier d'Aplemont continue également de se transformer en profondeur, en suivant scrupuleusement le plan guide élaboré avec les habitants dans le cadre d'une longue et fructueuse concertation. La reconstruction bien avancée du collège Romain Rolland, dont l'ouverture est prévue pour la rentrée 2023, illustre bien le renouveau du quartier.

Dans les quartiers sud, un nouveau morceau de ville se matérialise rue Dumont d'Urville, là-encore dans le respect des principes élaborés avec les habitants lors de la concertation. De nouveaux espaces publics et une première résidence sont déjà livrés. Ce quartier accueillera dans les prochaines années la première tour d'habitation à énergie positive de Normandie.

Les concertations nous ont conduits à modifier notre approche de l'aménagement en donnant davantage de place aux préfigurations. L'idée est de se donner du temps pour tester des solutions sur le terrain. Les usagers et habitants peuvent ainsi mesurer grandeur nature

les mesures envisagées, et formuler un retour pour que nous adaptions, voire modifiions radicalement ce qui était proposé.

C'est, par exemple, la méthode que nous avons adoptée dans le cadre de la concertation organisée dans les quartiers Notre-Dame et St François, qui a permis de tester des aménagements provisoires de stationnement sur le quai Videcoq et rue Jean Macé, ou la mise en sens unique du pont Notre-Dame.

Conformément à notre engagement au cours de la campagne des élections municipales, nous allons continuer à concerter avec les Havrais. Et nous allons veiller à adapter au mieux la méthode de concertation aux sujets et aux quartiers concernés.

Madjid Nassah, adjoint au maire chargé de la citoyenneté, et Nouredine Chati, adjoint au maire chargé du quartier, ont ainsi récemment lancé une réflexion avec les habitants sur l'avenir de l'espace public de Châteaudun, plus connu par les habitants du quartier de la Mare-Rouge sous le nom de « site de la Boule ». L'objectif est de créer un aménagement où tous les habitants trouvent leur place.

Dans le quartier Coty, nous avons mis en œuvre un nouveau mode de concertation pour réfléchir à la rénovation des espaces publics qui accompagnera l'ouverture d'une halle gourmande. Nous avons choisi, cette fois, de sélectionner un panel de Havrais suite à un appel à candidatures. Sont mobilisés, à la fois des riverains, mais aussi des Havrais qui travaillent ou se rendent régulièrement dans le quartier, sans pour autant y résider.



À Caucriauville, c'est à l'initiative des habitants qu'une réflexion s'est engagée sur la rénovation du site de la promenade, parfois appelée la Coulée verte. Sous la responsabilité des élus de quartier, Louisa Couppey, adjointe au maire, et Emmanuel Diard, conseiller municipal, une association a organisé des entretiens et plusieurs ateliers avec des habitants sur site. Ce travail a permis un diagnostic précis, et a été poursuivi avec notamment le soutien du lycée Schuman-Perret pour concevoir des mobiliers urbains expérimentaux, mais aussi des jeux pour les 3/6 ans et 6/12 ans et des agrès sportifs. Là encore, nous avons choisi de prendre le temps de la réflexion, d'y associer étroitement habitants et usagers.

Tous ces projets se sont enrichis grâce à l'investissement des habitants ou des associations. Ils prennent vie, se concrétisent et transforment la ville, pour le meilleur

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

VOTER EST ESSENTIEL !

Les 12 et 19 juin nous VOTONS pour élire nos député(e)s. La campagne des élections législatives engagée est capitale pour permettre à notre démocratie de préserver le pluralisme des opinions. Notamment à travers une Assemblée Nationale au sein de laquelle les futurs députés seront pleinement représentatifs de la diversité de la Nation.

Santé, éducation, retraites, pouvoir d'achat, emplois, transports, alimentation, environnement, services publics, solidarité, culture, sécurité... Quoi que nous fassions, quel que soit notre âge, nos revenus, notre condition sociale, quels que soient nos besoins, nos attentes... cette future Assemblée Nationale fera des choix qui auront des conséquences directes sur nos vies quotidiennes, sur notre avenir, sur nos enfants.

Alors autant participer à ces choix, autant peser sur cette élection en nous exprimant sur ce que nous voulons et sur ce que nous ne voulons plus. C'est vrai, le vote ne suffit jamais mais en démocratie il demeure pourtant essentiel.

Nous appelons les jeunes, les moins jeunes, les hommes,

les femmes, les dépités, ceux qui n'y croient plus, les engagés de faire de ces élections législatives une réussite démocratique.

Nous appelons également les 12 millions d'abstentionnistes de notre pays du second tour des présidentielles qui aspirent à un changement de politique à s'exprimer.

Le vote est un droit universel (datant de 1848).

Le droit de vote des femmes d'autant plus, il est important d'honorer celles qui ont combattu pour ce droit de voter en 1944.

C'est un acte citoyen pour choisir ses représentants et c'est le premier mode d'action démocratique reconnu pour vivre dans une société plus juste.

Aller voter ne prend que quelques minutes, cette échéance électorale engage le pays, nos collectivités, l'avenir du peuple français. Devons-nous laisser notre place et demeurer spectateur, laissant la haine de l'extrême se répandre et la loi de l'argent continuer : non !

Au sein du Conseil Municipal, nous en faisons souvent la



Jean-Paul
LECOQ

Fanny
BOQUET

Pierre
BOUYSET

Gaëlle
CAETANO

Annie
CHICOT

Hady
DIENG



Denis
GREVERIE



Sophie
HERVÉ



Laurent
LANGELIER



Laurent
LOGIOU



Gérald
MANIABLE



Nathalie
NAIL

démonstration en portant la voix et les besoins de toutes celles et de tous ceux qui méritent dans leur quotidien plus de considérations et de justice, face à des droites toujours concentrées sur les défenses des intérêts des plus riches avec pour critères la rentabilité et l'austérité. Associer les Havrais et rendre compte, voici notre urgence démocratique.

Alors en juin, c'est le moment... Dès le premier tour, CITOYENNES, CITOYENS aux urnes !

À PARTIR DU 13 JUIN 2022

**J'inscris
mon enfant
au centre
de loisirs**

• **inscriptions.lehavre.fr**

- À l'Hôtel de Ville
- Dans les mairies annexes
- Dans les maisons municipales



Informations au 02 35 19 45 45

lehavre.fr
🐦 📷 📌 📺


leHavre

KLARA

KRISTALOVA

UN ÉTÉ AU HAVRE



Klara Kristalova - Sorcière de la mer — Maquette www.intro.cool

25 JUIN >
18 SEPTEMBRE
2022

SORCIÈRE DE LA MER

UNETEAUHAVRE.FR