

- La journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions
- Le centenaire de la disparition de Julie et Jules Siegfried
- Cope2 à la galerie Hamon
- La Maison du Regard, nouveau lieu d'exposition au Havre

# Le Havre fête l'Europe





# MINISTÈRE DES SOLIDARITÉS ET DE LA SANTÉ

Liberté  
Égalité  
Fraternité



## OÙ SE FAIRE VACCINER ?

### CENTRE DE VACCINATION - GYMNASSE JULES DESCHASEAUX

7 jours sur 7 de 8 h 45 à 19 h 45

La vaccination est ouverte à tous les enfants de 5 à 11 ans.

35, rue du Pont Tinel - 76600 Le Havre



Bus réseau LiA

12 22 Arrêt Stade Océane

2 8 Arrêt J. Deschaseaux

LER

Arrêt Graville

### AUPRÈS DES STRUCTURES DE SOIN SUIVANTES

Médecin traitant, médecin du travail, en pharmacie, en cabinet infirmiers, en cabinet sage-femme, chirurgien-dentiste, en laboratoire de biologie médicale et dans votre lieu de soin ou structure de soins habituelle.

### À DOMICILE

Vous ne pouvez pas vous déplacer ? Faites-vous vacciner à domicile !

- En appelant le **0800 730 956** pour les personnes de 65 à 79 ans et le **0800 730 957** pour les personnes de plus 80 ans.
- En en parlant à votre médecin, pharmacien, infirmier, aide à domicile, auxiliaire de vie ou à votre entourage.

## COMMENT PRENDRE RENDEZ-VOUS ?



En ligne

[Santé.fr](https://www.santé.fr)

[Doctolib.fr](https://www.doctolib.fr)

[normandie.ars.sante.fr](https://www.normandie.ars.sante.fr)

[keldoc.com](https://www.keldoc.com)

[maiia.com](https://www.maiia.com)



Téléphone

La plateforme téléphonique nationale : **0800 009 110** accessible 7j/7 de 6 h à 22 h sans interruption.



Pour plus d'informations : [normandie.ars.sante.fr](https://www.normandie.ars.sante.fr)



© Lou Benoist

« Comprendre l'identité européenne » est un beau défi.

Au-delà des identités nationales, propres à chaque pays, comment définir cette identité européenne qui nous caractérise, du Havre à l'Oural ? S'agit-il essentiellement d'une identité géographique et historique ? Du partage de références culturelles, plus que d'une culture commune ? D'un socle de valeurs humanistes et politiques qui place la dignité et la liberté de la personne humaine au cœur d'un modèle de civilisation ?

La question de notre identité européenne est complexe, parfois polémique. Elle se caractérise certainement par un esprit de conquête technique, scientifique, artistique, industrielle. L'Europe s'est longtemps définie par la récurrence de la guerre, avant que l'Union européenne ne porte un projet de paix visant à contrebalancer l'appétit de puissance.

Vue du Havre, « porte de l'Europe », notre histoire européenne est une source de fierté et d'espoir, mais aussi de vigilance. Nous connaissons le prix des conflits fratricides. Aujourd'hui, plus que jamais, l'invasion de l'Ukraine par la Russie de Vladimir Poutine actualise ce devoir de réflexion sur ce qui forge notre identité européenne.

Le 9 mai 2022, la journée de l'Europe rappelle le discours fondateur de Robert Schuman, le 9 mai 1950. Nous avons choisi de placer cette journée sous le sceau de l'amitié franco-allemande, à travers le jumelage entre Le Havre et Magdebourg. Nous serons heureux d'accueillir Lutz Trümper, le maire de Magdebourg, et Hans-Dieter Lucas, l'ambassadeur d'Allemagne en France, pour l'inauguration de la conférence de l'Ofaj, Office franco-allemand de la jeunesse.

Les étudiants se sont particulièrement investis dans la préparation de cette journée, avec le concours portant sur « Les frontières de l'Europe » organisé par la Ville du Havre, le campus Le Havre Normandie et la Maison de l'Europe. La fête de l'Europe 2022 s'inscrit en effet dans le cadre de « l'Année européenne de la jeunesse », à l'heure où la France préside le Conseil de l'Union européenne. Cette journée de l'Europe nous donne l'occasion, au Havre, de réfléchir à notre identité européenne, à travers une série de tables-rondes qui soulèveront les questions de notre citoyenneté, de notre défense et de notre transition énergétique européennes.

Notre identité européenne est complexe, mais elle est surtout vivante, évolutive. Il nous revient à tous, et notamment aux plus jeunes, d'explorer ce qui l'a définie jusqu'à présent, pour déterminer comment nous voulons l'affirmer demain.

**Edouard PHILIPPE**  
Maire du Havre

**04/05** BREF

**06/09** L'ACTU

La Journée nationale de commémoration des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition, le lycée Jules Siegfried au cœur de l'Histoire, Fernando Carlo – alias Cope2 – s'invite à la galerie Hamon, DÉMOS, un tremplin vers le Conservatoire...

**12/13** MAGAZINE

**LOTTI** au Printemps de Bourges  
**THE ROOF**, nouveau lieu d'escalade

**14** ILS FONT BOUGER LE HAVRE  
L'association **FENÊTRE SUR COURT**

**15** L'INTERVIEW  
Le salon de thé du silence proposé par  
l'**Association des Sourds du Havre**

**16/17** L'AGENDA

**18** TRIBUNES LIBRES

Rendez-vous sur **lehavre.fr**  
pour plus d'informations

**10/11** ZOOM LA JOURNÉE DE L'EUROPE



© Philippe Bréard

En raison de la crise sanitaire, certains événements mentionnés dans ce magazine sont susceptibles de connaître des modifications et/ou annulations.

## LE PATRIMOINE À VÉLO

Le Pays d'art et d'histoire propose une programmation riche et diversifiée : les Rendez-vous du patrimoine. Parmi les visites proposées, il est possible de découvrir le territoire de la Communauté urbaine... à vélo !

Grâce à l'application CIRKWI, disponible gratuitement sur votre téléphone portable, vous êtes invité à enfourcher vélo, ou trottinette, pour découvrir de manière inédite le patrimoine havrais, en toute autonomie. Les douze points d'arrêt proposés par chacun des deux parcours vous guident à travers les pistes cyclables :



- « Le Havre côté mer » explore la diversité du patrimoine maritime et balnéaire, du Nice-Havrais à la Maison de l'Armateur.



- « Le Havre, patrimoine mondial » sillonne le centre-ville du Volcan à l'Hôtel de Ville, en passant par le square Saint-Roch, pour apprécier quelques réalisations emblématiques de la Reconstruction.

Plus d'infos et inscriptions aux visites guidées sur [lehavreseine-patrimoine.fr](http://lehavreseine-patrimoine.fr)

## Le Rotary Club Havre de Grâce se mobilise pour l'Asperger Family

Le 7 mai de 11 h à 20 h et le 8 mai de 10 h à 19 h, le Rotary Club Havre de Grâce organise le troisième Salon des arts au Novotel du Havre, quai Colbert, en entrée libre. L'objectif de ce rendez-vous est de donner de la visibilité à 25 artistes locaux, parmi lesquels les peintres Stéphane Padu et Sophie Raskopf, ou la sculptrice Fabienne Baumann, mais également de faire un don à l'association choisie cette année par le Rotary Club : l'Asperger Family. Outre des actions de sensibilisation, 20 % des bénéfices sur les ventes des œuvres d'art iront à cette association afin notamment de financer des ateliers pour les enfants atteints par ce syndrome et des formations à destination des parents.

## Stérilisation des œufs de goélands : début de la campagne 2022



© Philippe Bréard

Un nid de goéland loge chez vous ? Faites-le savoir ! Depuis 1994, la Ville du Havre réalise une campagne annuelle de stérilisation des œufs de goélands argentés, afin d'éviter leur prolifération en milieu urbain. Cette opération est soumise à autorisation du ministère de la Transition écologique et solidaire, et

fait l'objet d'un suivi permanent du Groupe ornithologique normand et des Directions Régionales, de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement. La nouvelle campagne de stérilisation des œufs de goélands se déroulera du 2 au 31 mai. Les prises de rendez-vous, pour faire intervenir des équipes de cordistes de la société TTA, sont nécessaires pour les habitants des quartiers en secteur « non-systématique » (voir carte sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)). Elles auront lieu entre le 19 avril et le 11 mai, en téléphonant au 02 35 19 45 45. Les habitants du reste du territoire de la ville du Havre n'ont aucune démarche préalable à effectuer.

Pour rappel : en présence d'un nid de goéland, n'intervenez pas vous-même. Enlever les œufs des nids entraînerait une deuxième ponte, et détruire les nids provoquerait la construction d'un nouveau par le couple nicheur.

Plus d'infos sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)

## INITIEZ-VOUS AUX SPORTS DE GLISSE URBAINE !

Du 30 avril au 25 juin, la Ville du Havre propose aux familles de venir découvrir les sports de glisse urbaine, à travers son dispositif Le Havre en Forme. Des séances d'initiation ou de perfectionnement, selon votre niveau, seront offertes aux volontaires tous les samedis de 9 h 30 à 11 h 30 dans différentes disciplines, comme le roller, le skateboard ou la trottinette. Les séances gratuites et accessibles à tous, sur inscription sur place, se déroulent au gymnase Édouard Herriot (137, boulevard François-1<sup>er</sup>).

Plus d'infos sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)



## RENDEZ-VOUS AU CARREFOUR DES PARENTS

Plusieurs fois par mois, le Carrefour des Parents permet aux parents ou grands-parents d'enfants de 0 à 17 ans de se retrouver pour échanger avec un ou plusieurs intervenants autour d'une thématique liée à l'éducation. Son objectif ? Favoriser le partage de bonnes pratiques, diffuser l'information pour accompagner l'éducation des enfants et rompre la solitude des parents face aux questions qu'ils se posent.

Prochains rendez-vous :

- « **Accompagner mon enfant au bon usage des réseaux sociaux ?** », le jeudi 5 mai de 14 h à 16 h - Havre des familles, 63, rue Lesueur
- « **Comment aider mon enfant à grandir avec sa différence ?** », le samedi 7 mai de 10 h à 12 h - Pôle Molière, 31, rue Amiral-Courbet
- « **Ce qu'il faut savoir sur le cerveau de l'enfant ?** », le mardi 10 mai de 18 h à 20 h, Maison des Familles, 76, rue d'Estimauville

Ouvert à tous dans la limite des places disponibles. Inscription au 06 82 92 94 29

## Les anciens du lycée François I<sup>er</sup> créent l'événement

À l'occasion de son assemblée générale du 14 mai, l'association des Anciens Élèves du lycée François I<sup>er</sup> propose un temps fort exceptionnel avec Benoît Ruelle, ancien élève et journaliste de Radio France Internationale, qui tiendra une conférence à l'occasion des 150 ans de la toile *Impression, Soleil levant* réalisée par Claude Monet au Havre et qui donna son nom au mouvement impressionniste.

Ouverte aux adhérents, l'assemblée générale reflète le dynamisme local d'une association fondée en 1867 et qui aime mettre en valeur les parcours des anciens élèves. C'est notamment le cas à l'occasion de la remise, tous les deux ans, du Prix de la Vocation récompensant les talents de Havraises ou Havrais âgés de 18 à 30 ans, et destiné à aider les lauréats dans la poursuite de leurs études, dans la pratique des arts ou des sciences. Le prochain prix sera attribué en juin. « L'Association, c'est aussi un bulletin annuel, un site internet, des assemblées, des remises de prix, des cérémonies mémorielles, des soutiens à certains projets et une exposition le 14 mai après-midi d'une vingtaine d'œuvres picturales dont des anciens élèves comme Othon Friesz », précise Bertrand Vittecoq, son président. Tout ancien est donc le bienvenu !

**Information et dépôt du dossier Prix de la Vocation avant le 16 mai sur [aelf1er-lehavre.fr](http://aelf1er-lehavre.fr)**  
**Exposition au lycée François I<sup>er</sup>, 2, rue Jean-Paul-Sartre de 14 h à 17 h (entrée libre)**



© D.R.



### Le 15 mai, célébrez la Seine à vélo

Le 15 mai prochain, la Communauté urbaine et l'Office de Tourisme Le Havre-Étretat, en partenariat avec l'association la Roue Libre, organisent une journée autour de la Seine à Vélo en proposant un parcours, au rythme de chacun, entre Harfleur et la plage du Havre. Né de la volonté des Départements normands et franciliens d'offrir une expérience touristique riche et unique, la Seine à Vélo représente plus de 400 km d'itinéraires cyclables aménagés le long du fleuve, entre Paris et la mer. Le

15 mai de 12 h à 18 h, de nombreuses animations gratuites sont prévues autour de la thématique du vélo : pique-nique musical dans le parc de la mairie d'Harfleur de 12 h à 14 h ; balade de 10 km entre Harfleur et la plage du Havre de 14 h à 15 h 30 ; animations autour du vélo, fanfare, manège écocitoyen, visites, marquage bicycode, vélo smoothie, espace vélo école, exposition vélos vintage, etc., sur l'esplanade de la plage du Havre de 15 h 30 à 18 h.

[Plus d'infos sur](#)

### Un nouveau programme d'actions pour les lieux d'accueil enfants-parents

Afin de favoriser les temps de partage et d'échange entre parents et enfants, la direction Petite Enfance de la Ville du Havre met en place, jusqu'en juin 2022, un nouveau programme d'actions dans les différents lieux d'accueil enfants-parents (LAEP). Éveil culturel, jeux et activités à reproduire à la maison, petits débats enfants-parents, ou encore massages pour les bébés, les LAEP vous invitent à venir partager des moments privilégiés en famille pour y favoriser les relations, mais aussi rencontrer d'autres familles. Des temps d'information autour de la nouvelle convention des relais Petite Enfance et Famille sont également prévus.

[Découvrez le programme des animations sur \[lehavre.fr\]\(http://lehavre.fr\)](#)

## L'AVENIR DE L'AÉROPORT DU HAVRE

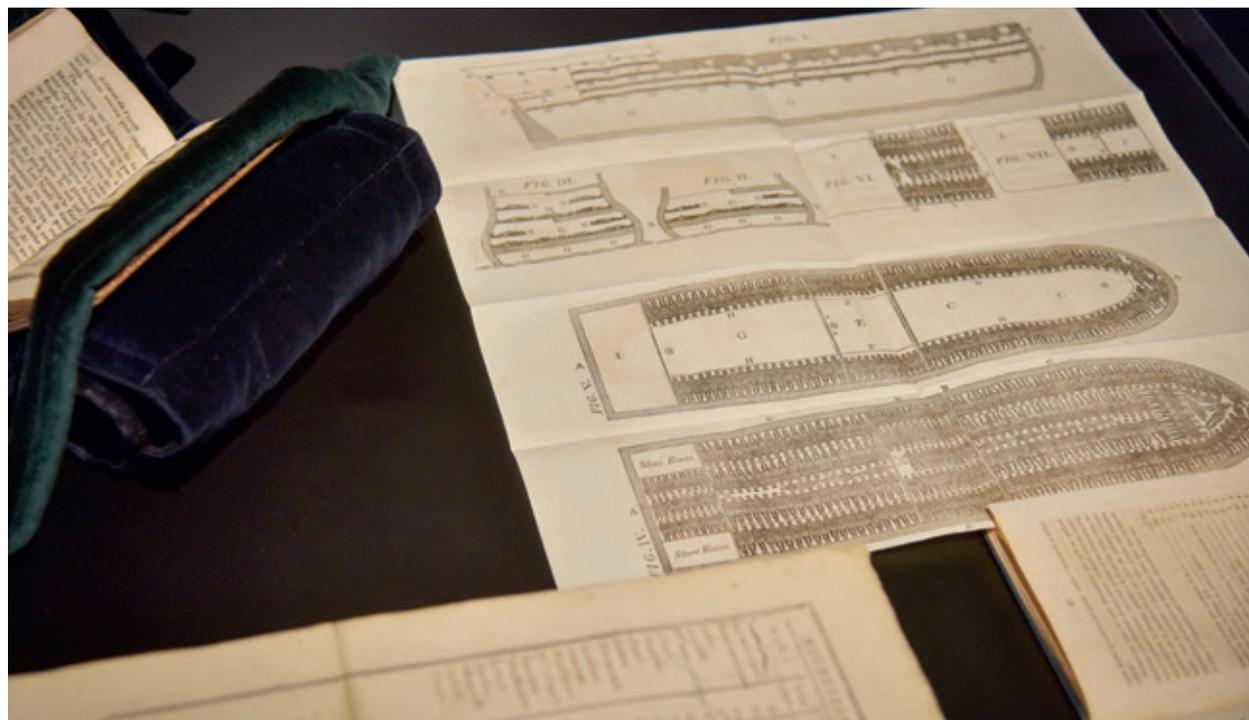


L'association Pas de Port Sans Aéroport (APPSA) organise le 10 mai à 19 h, dans l'aérogare de l'aéroport du Havre-Octeville, une réunion d'information pour étayer les différents projets en cours et à venir. L'APPSA s'emploie, depuis plusieurs années, à sensibiliser les Havrais au déclin de l'activité aéroportuaire du Havre. Si la dernière ligne régulière Le Havre-Lyon s'est arrêtée en 2014, l'âge d'or de l'activité aéroportuaire du Havre remonte plutôt à l'an 2000, année pendant laquelle 140 000 passagers avaient été comptabilisés ; contre 6 000 passagers comptabilisés en 2021. Néanmoins, des projets pointent à l'horizon pour relancer l'aéroport : nouveau hangar d'aviation, développement de la maintenance aérienne, amélioration des carburants...

[Plus d'infos par mail : appsah@gmail.com](mailto:appsah@gmail.com)

## JOURNÉE NATIONALE DES MÉMOIRES DE LA TRAITE, DE L'ESCLAVAGE ET DE LEUR ABOLITION

# LES MÉMOIRES EN MUSIQUE



© Anne-Bettina Brunet

Présentée à la bibliothèque Armand Salacrou jusqu'au 2 juillet, l'exposition « Nutrisco – le patrimoine du virtuel au réel » met en valeur une vitrine rassemblant divers documents liés à la traite des esclaves et la place du Havre dans le commerce triangulaire au XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Le 10 mai, la Ville du Havre commémore la reconnaissance de la traite et de l'esclavage comme crime contre l'humanité. À cette occasion, la classe de 4<sup>e</sup>A du collège Jules Vallès a travaillé avec les archives du Havre et le Centre d'Expressions Musicales (CEM) pour découvrir et s'approprier l'histoire du Havre comme port négrier. Les élèves restitueront leur travail lors d'une représentation au MuMa.**

Listes des esclaves dans les plantations, journaux de bord de capitaines de navires négriers, comptes de matières premières stockées dans les docks du Havre, les archives du Havre possèdent un grand nombre de documents attestant de la place du Havre dans la traite négrière et l'esclavage pratiqués par les pays européens à partir du XV<sup>e</sup> siècle. Le 10 mai 2005, la loi nationale faisant de la traite et de l'esclavage un crime contre l'humanité est votée. C'est aujourd'hui la date de la journée commémorative de l'histoire du commerce triangulaire.

### Un devoir de mémoire mis en récit

Cette année, les élèves de la classe de 4<sup>e</sup>A du collège Jules Vallès, faisant partie d'un Réseau d'Éducation Prioritaire renforcée, ont réalisé la rédaction de six séquences correspondant au cheminement de l'histoire des esclavages au Havre. Réalisés dans le cadre du Contrat de Réussite Éducative Départementale (CRED) intitulé « Traite et esclavage, les mémoires en

musique ! », ces textes seront lus lors de la journée du 10 mai à 11 h au MuMa après la cérémonie officielle qui aura lieu autour de la plaque commémorative non loin de la Capitainerie.

En partenariat avec les archives du Havre et le CEM, accompagnés de leurs professeurs de français, d'histoire et de musique, les collégiens ont pu appréhender différentes clés de lectures sur la traite négrière au Havre. Ils ont ainsi pu saisir une époque sombre de l'histoire des ports de l'Europe.

### Une expérience pédagogique et sensorielle

« Les élèves racontent à travers des textes poétiques qu'ils ont rédigés l'histoire du commerce triangulaire en retraçant six grandes étapes. Ils prennent la forme de poèmes élaborés à partir du vocabulaire découvert lors de leur travail aux archives, mais également autour d'images poétiques et de figures de style », détaille la professeure de français Véronique Meier. Grâce à l'approche musicale et sensorielle du CEM, les élèves

ont travaillé au rythme des percussions, laissant leur imaginaire s'aventurer dans l'ambiance sonore des plantations. Ainsi, une des six séquences a été mise en musique pour la représentation.

Laurie-Anne Lecerf

Plus d'infos sur [archives.lehavre.fr](http://archives.lehavre.fr)

### Pour aller plus loin :

Vendredi 13 mai à 18 h 15, Tom-Hugo Couvet, ancien étudiant de l'Université Le Havre Normandie, donnera une conférence à l'atrium de l'espace Oscar Niemeyer sur « La traite de l'*Alligator* », un navire négrier havrais, sur lequel il a réalisé son mémoire.

Plus d'infos sur [archives.lehavre.fr](http://archives.lehavre.fr)

## Je (ne) suis (pas) esclave

Dans le cadre du Contrat de Réussite Éducative Départementale 76, le Labo des histoires Normandie en collaboration avec la Fondation pour la mémoire de l'esclavage ont donné la parole aux élèves du collège Les Acacias au Havre et du collège La Hève à Sainte-Adresse sur le sujet de l'esclavage et le devoir de mémoire. Le 9 mai, à la bibliothèque Oscar Niemeyer, les collégiens proposeront une lecture de leurs productions écrites sur ce thème complexe et essentiel, en compagnie de l'autrice Gerda Cadostin, qui les a accompagnés lors de ce projet d'écriture intitulé : « Je (ne) suis (pas) esclave ».

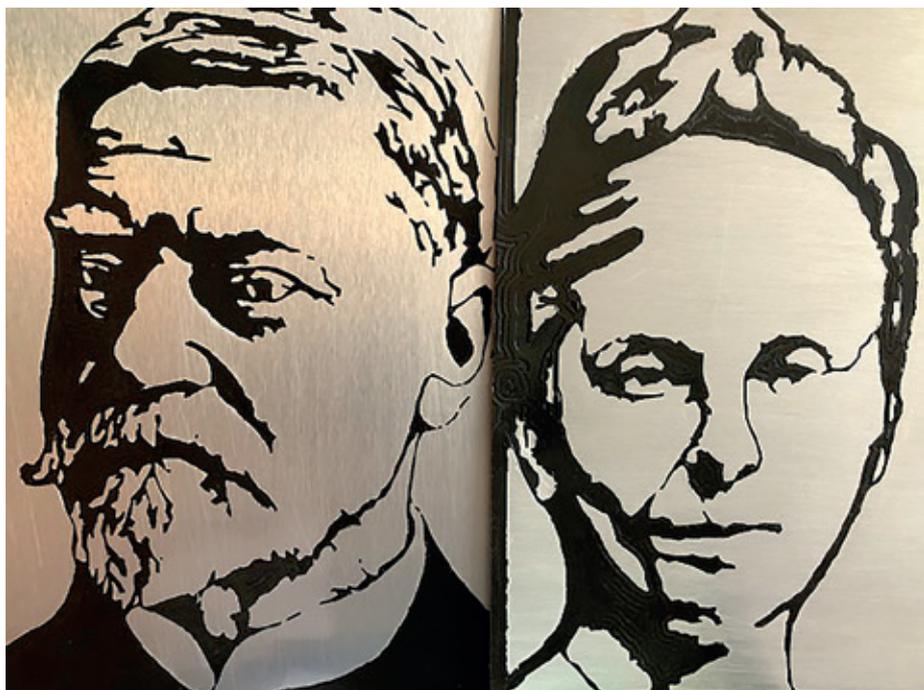


© Bibliothèque municipale de Rouen, ms. 1 22, pages 44-49



© Musées d'art et d'histoire du Havre, inv. 786.

À l'image de ces deux gravures de l'Abbé Dicquemare et de Bernardin de Saint-Pierre, deux figures de la lutte contre l'esclavage, le site [archives.lehavre.fr](http://archives.lehavre.fr) recèle de nombreux documents numérisés liés à l'histoire du commerce triangulaire au Havre.



Les portraits de Jules et Julie Siegfried, gravés sur métal, ont été réalisés par des enseignants du lycée, d'après les deux photos les plus connues du couple Siegfried, exclusivement pour la journée du 6 mai 2022.

Le lycée Jules Siegfried regorge d'histoires et se prépare à les partager au grand public. Du 2 au 6 mai, l'établissement célèbre le centenaire de la disparition de Julie et Jules Siegfried, couple engagé par ses actions politiques et associatives tout au long de sa vie. Au programme : exposition photographique, capsules sonores et expressions artistiques mettant à l'honneur l'histoire du lycée, son quotidien et les métiers d'avenir qui s'y développent.

Divers faits historiques ont marqué de leurs empreintes le lycée Jules Siegfried, du nom d'un grand homme politique, ancien maire du Havre. Résolument tourné vers l'avenir depuis sa création, l'établissement accueille, dès la fin de la Première Guerre mondiale, les personnes mutilées par le conflit mondial afin qu'elles soient formées dans l'objectif d'une reconversion professionnelle.

Dernier établissement créé sous la mandature de Jules Siegfried, le lycée conserve un

## CENTENAIRE DE LA DISPARITION DE JULIE ET JULES SIEGFRIED

# LE LYCÉE SIEGFRIED AU CŒUR DE L'HISTOIRE

très grand nombre de documents d'archives qui seront valorisés à travers une exposition photographique lors d'une journée portes ouvertes le 6 mai prochain. Un film réalisé par les élèves avec leurs professeurs sera également projeté. Ce dernier met en lumière l'histoire passée du lieu, mais aussi son avenir avec la valorisation des formations autour des métiers de demain. Aux quatre coins de l'établissement, le public pourra également flasher des QR Codes qui renverront vers des capsules sonores élaborées par les élèves et reprenant des témoignages de personnes ayant travaillé dans le lycée.

### Julie Siegfried, modèle d'aujourd'hui

Julie Siegfried, femme engagée pour le progrès social et impliquée dans des associations nationales et internationales faisant la promotion des droits des femmes, a également inspiré les élèves. Le groupe des « ambassadrices », représentant les 5 % de filles de l'établissement, s'est engagé tout au long de l'année à faire la promotion de leurs formations. Avec pour objectif de favoriser la mixité dans les métiers scientifiques et techniques, elles ont représenté leurs disciplines lors de différents événements organisés sur le territoire de la Communauté urbaine. Et font ainsi perdurer l'héritage et les valeurs de Julie et Jules Siegfried.

Laurie-Anne Lecerf ■

Film disponible sur YouTube : taper 3615 WELL'S « voyage dans le temps »

# Y'A D'LA JOIE !

**Du 12 au 31 mai, l'exposition d'arts visuels des écoles du Havre est présentée dans le forum de l'Hôtel de Ville. Elle réunit les œuvres de centaines d'élèves de maternelles et primaires.**

Si le dispositif est mis en place à l'échelle départementale, l'exposition organisée au Havre est celle qui réunit le plus de participants, avec 150 classes environ. Afin de libérer leur créativité, les élèves étaient invités à utiliser l'ensemble des techniques picturales existantes : peinture, sculpture, photographie, vidéo... Une manière pour eux de se rendre compte de l'étendue du champ des possibles, en arts plastiques et visuels.

### La simple expression d'un sourire

La thématique « Y'a d'la joie ! » a été retenue pour l'édition 2021-2022, afin de permettre aux enfants d'interroger cette émotion et son expression, au travers des langages des arts et du corps. En utilisant des éléments plastiques, ils ont ainsi pu explorer les manifestations volontaires et involontaires de la joie,

comme, par exemple, le sourire, son expression la plus élémentaire.

Dans un contexte scolaire marqué par la crise sanitaire, cette thématique, qui se veut positive et profondément humaine, a également permis aux élèves de réfléchir sur des éléments sociétaux, voire philosophiques, comme l'idée même de la recherche du bonheur.

### Un parcours d'éducation artistique et culturelle

Ce projet est proposé chaque année par la Mission Éducation artistique et culturelle de la Direction des Services départementaux de l'Éducation nationale de Seine-Maritime, dans les écoles maternelles et élémentaires du territoire, mais également dans les



établissements spécialisés et les écoles à l'hôpital, comme celle du Groupe hospitalier du Havre qui a participé cette année. Il s'inscrit en lien direct avec le parcours d'éducation artistique et culturelle développé pour les enfants tout au long de leur scolarité.

Lucile Duval ■

# KING OF NEW YORK

**Du 29 avril au 1<sup>er</sup> juin, le roi du graffiti new-yorkais, Cope2, posera ses bombes de peintures et ses toiles à la galerie Hamon, pour une exposition exceptionnelle intitulée « Following The Dream ».**

Le hasard fait parfois bien les choses et, de temps en temps, la puissance d'internet et des réseaux sociaux lui donne un petit coup de pouce. Début 2022, la légende de la culture graffiti, Cope2, découvre la Galerie Hamon grâce à un article sur internet au sujet de l'exposition « Prestige Urbain ». Par chance, c'est une œuvre de l'artiste qui illustre la publication... Bingo ! Il interpelle la galerie sur les réseaux sociaux. « Nous lui avons répondu qu'il était le bienvenu chez nous. À notre grande surprise, il nous a demandé très rapidement quelles seraient nos dates pour organiser une expo », explique Fiona Hamon, gérante de la galerie. Les planètes sont alignées et tout s'enchaîne alors parfaitement : Cope2 est en pleine préparation d'une nouvelle exposition et un créneau est disponible dans le planning, très chargé, des événements organisés par la galerie havraise. Pour couronner le tout, l'artiste confirme dès le début sa présence au Havre pour le vernissage : l'occasion est unique de pouvoir accueillir une figure de cette envergure dans le monde de l'art urbain.

## Cope2 impatient d'être au Havre

Le célèbre graffeur new-yorkais débarquera de la « grosse pomme » avec une vingtaine de toiles, à découvrir le vendredi 29 avril lors d'un vernissage exceptionnel en présence de l'artiste et animé par le DJ havrais DjarOne. Ne ratez surtout pas cette soirée et venez à la rencontre de ce monstre sacré du graffiti qui foulera pour la première



fois le sol havrais. « Je ne connais pas encore la ville du Havre, mais son ambiance et sa culture artistique ont l'air incroyable. Je suis vraiment impatient d'être là pour présenter mon exposition. J'espère aussi pouvoir rencontrer et échanger avec les artistes locaux, ce serait super de pouvoir découvrir leurs œuvres. »

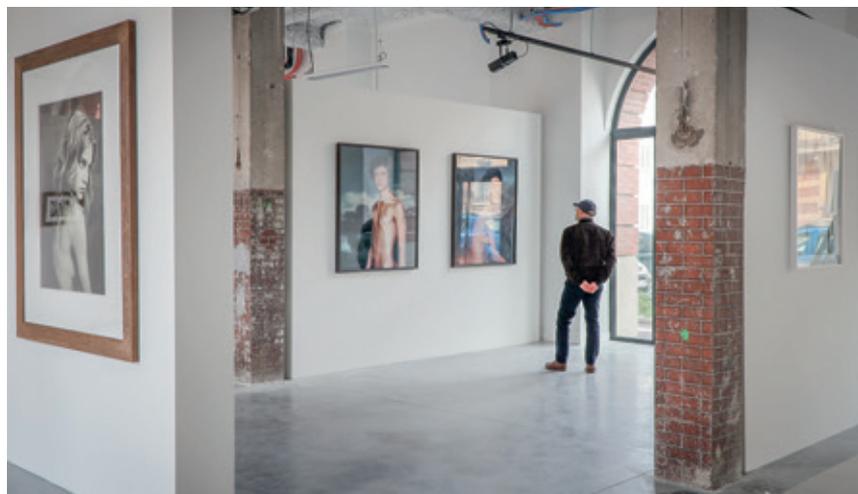
Martin Morel ■

## « Following The Dream »

Jusqu'au 1<sup>er</sup> juin à la Galerie Hamon

Toutes les infos sur [galeriehamon.com](http://galeriehamon.com)

À noter : Cope2 sera présent le 30 avril sur le festival La Frairie à Saint-Martin-du-Bec, pour une performance en live. Infos et billetterie sur [lafrairiefestival.com](http://lafrairiefestival.com)



© Philippe Bréard

# NOUVELLE RÉSIDENCE, NOUVEAUX REGARDS

**Deux expositions inaugurent la Maison du Regard, espace muséographique exceptionnel et gratuit de 500 m<sup>2</sup>, dédié à l'art contemporain au sein de la résidence Blason, réhabilitation de l'ancienne caserne de pompiers Dumé d'Aplemont.**

Voici huit ans que les sirènes des pompiers ne résonnent plus. Désormais, une résidence inter-générationnelle donne un tout nouveau cachet au bâtiment emblématique, presque centenaire, œuvre de l'architecte havrais William Cargill. En lieu et place de l'ancienne caserne édifiée en 1924, 121 logements (dont 81 logements sociaux Alcéane adaptés au maintien à domicile pour les personnes en perte de mobilité) accueillent de nouveaux habitants séduits par un quartier Danton en plein renouveau. Les occupants bénéficient sur place de services à la personne proposés par les Maisons de Marianne, spécialistes nationales

de l'habitat solidaire. Baptisé Blason, le nouvel ensemble intègre aussi une activité originale qui vient renforcer l'attractivité artistique et culturelle du quartier.

## Relais havrais du Festival du Regard

Aurez-vous de la résidence, 500 m<sup>2</sup> sont dédiés à l'exposition d'œuvres d'art contemporain et de clichés prestigieux, représentatifs de l'histoire de la photo jusqu'à nos jours. La Maison du Regard sert d'ailleurs de relais au Festival du Regard, l'un des principaux rendez-vous hexagonaux autour de la photo. Une partie des œuvres exposées provient de la collection

personnelle du directeur du Festival. Les autres œuvres sont soit directement issues de la programmation du Festival, soit en lien avec la vie artistique et les événements culturels havrais. Tous les ingrédients sont donc réunis pour faire de la Maison du Regard un lieu incontournable du rayonnement artistique havrais.

Olivier Bouzard ■

La Maison du Regard, entrée rue de Bougainville

Expositions jusqu'au 16 juillet les mercredis, vendredis et samedis de 14 h à 19 h, entrée libre

Plus d'infos sur [festivalduregard.fr](http://festivalduregard.fr)

## Double exposition inaugurale

Jusqu'au 16 juillet, une double exposition permet au public de découvrir une cinquantaine d'œuvres choisies issues de la collection particulière d'Éric Vialatel, mécène, photographe et également fondateur du concept Les Maisons de Marianne : Robert Doisneau, Sabine Weiss, Bernard Plossu, Malick Sidibé, Sarah Moon, Ren Hang... L'artiste havrais François Troquet est également à l'honneur avec « De Détroit à Chicago », un recueil de dessins au stylo bille (grands formats, collages, A4) représentant des intérieurs d'appartements témoins, des architectures en transition et des rappels de la démolition récente des immeubles Vallée Béreult-Graville.

LE HAVRE  
ensemble

# DÉMOS : un tremplin vers le Conservatoire

*Si pour certains élèves, la fin du Dispositif d'Éducation Musicale et Orchestrale à vocation Sociale (DÉMOS) marquera l'arrêt de l'apprentissage musical pour l'instant, chez d'autres elle révèle de nouvelles ambitions. Quelques-uns d'entre eux se sont même d'ores et déjà inscrits au Conservatoire pour continuer l'aventure instrumentale.*



© Jacques Basile

Pour les 105 élèves volontaires du Havre et de Gonfreville-l'Orcher, l'épilogue du programme DÉMOS marque la fin d'une véritable aventure humaine. Pendant trois ans, ces jeunes issus de quartiers prioritaires ont pu apprendre à jouer d'un instrument qui leur est prêté, à raison de trois heures par semaine, grâce à des professeurs en grande partie issus du conservatoire Arthur Honegger. Initié par la Philharmonie de Paris, le programme DÉMOS est présent dans toute la France, et cible des jeunes des classes de CE2, CM1 et CM2, un âge intéressant pour apprendre à développer

son oreille, son sens du rythme, mais également de l'écoute et de la cohésion de groupe. Son objectif : favoriser l'accès à la musique pour tous, par le biais de la pratique orchestrale.

### Anticiper la suite

Si l'ensemble des élèves semble satisfait du programme et investis dans la pratique de leur instrument, chez certains la pratique instrumentale s'est révélée être une véritable vocation. Quelques-uns sont d'ailleurs d'ores et déjà en train de briguer une place pour entrer au Conservatoire du Havre, dès

la rentrée prochaine. Pour d'autres, comme Shayma, c'est déjà fait depuis septembre 2021. Cette jeune corniste était, en fin d'année dernière, déjà très impatiente de pouvoir approfondir ses connaissances et développer ses compétences de musicienne. Ainsi, elle a convaincu ses parents de l'inscrire pour continuer à apprendre le cor en dehors du cadre de DÉMOS. Grâce à la Philharmonie de Paris, Shayma et tous les élèves qui choisiront de continuer la pratique à l'issue des trois années du programme pourront conserver leur instrument, qui leur sera offert.

### La passion de la musique

Shayma n'a pas eu trop de mal à convaincre ses parents de l'inscrire au Conservatoire, car eux-mêmes sont musiciens : « Avant DÉMOS, je chantais et je jouais du piano à la maison. Parfois, mon père m'accompagne aussi à la guitare. » La jeune fille a d'abord hésité à s'inscrire dans une classe de piano, mais elle a finalement décidé d'approfondir le cor, cet instrument qu'elle a découvert avec le programme. « Au Conservatoire, je joue avec des élèves de 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> année, le niveau est plus difficile mais du coup j'apprends plus de choses. » De quoi développer sa confiance en soi ! Une qualité essentielle à l'approche des concerts de fin d'année, dont l'un sera donné dans la salle Pierre Boulez de la Philharmonie de Paris, avec l'ensemble des formations DÉMOS de France, et l'autre au Carré des Docks, lors duquel l'orchestre du Havre proposera un programme beaucoup plus complet. Shayma, elle, ira sereine : « Grâce au Conservatoire, j'ai l'habitude d'être sur scène : on fait régulièrement des auditions et concerts. » Et quand on lui demande quelle sera la suite de sa « carrière musicale », Shayma est déjà pleine d'enthousiasme : « Je pense continuer le cor encore un ou deux ans, et après j'aimerais bien essayer le saxophone, ou la clarinette, ou peut-être le violoncelle. Dès que je vois un instrument, j'ai envie de l'essayer. » Une passion est née !

## Le cor, élu l'un des instruments les plus difficiles à jouer



© Jacques Basile

Le cor d'harmonie a la réputation d'être l'un des instruments les plus difficiles à jouer, jusqu'à avoir été classé, pour cette raison, dans le Guinness des records 2007 au côté du hautbois. En effet, à l'instar de tous les cuivres, la justesse des sons produits dépend de la fréquence de vibration des lèvres sur l'embouchure, et de la pression du souffle dans le corps de l'instrument. Si ces paramètres sont plus difficiles à maîtriser que la vélocité de la pression sur une touche de piano, ils ne sont pas les seuls à prendre en compte. Le cor d'harmonie est également très sensible aux températures et à l'hygrométrie : compte tenu de la longueur et de l'enroulement des tuyaux, l'air soufflé chaud, en remontant sur un long chemin jusqu'à rejoindre l'air ambiant, va créer de la condensation à

l'intérieur de l'instrument. Ainsi, à mesure que le corniste joue, son instrument se « remplit », plus ou moins vite selon l'humidité ambiante, l'obligeant également à anticiper des moments de « vidange » pour ne pas que cette condensation affecte la justesse ou la fiabilité des notes jouées.



Image extraite de la série *Parlement*

# COMPRENDRE L'IDENTITÉ EUROPÉENNE

*À l'occasion de la Journée de l'Europe du 9 mai, l'Hôtel de Ville accueille une série de débats et rencontres autour de l'Europe et de son identité. L'amitié franco-allemande y sera également à l'honneur avec la venue du maire de Magdebourg, ville jumelée avec Le Havre, et avec l'ouverture de la convention de l'Office franco-allemand de la Jeunesse au Carré des Docks.*

**P**ourquoi fête-t-on l'Europe ? Et que célèbre-t-on au juste ? François Gaüzere, jeune professeur agrégé d'histoire contemporaine à Sorbonne Université, invité à participer aux débats du 9 mai, apporte son éclairage : « Le 9 mai 1950, Robert Schuman, alors ministre français des Affaires étrangères, prononce une déclaration proposant la création d'une Communauté européenne du charbon et de l'acier. C'est avant tout une déclaration de paix au moment où l'Europe entre dans la guerre froide. » Parler de l'Europe le 9 mai, c'est donc revenir aux intentions des « pères fondateurs » qu'étaient Schuman et Monnet, et s'interroger sur l'identité d'une Europe qui a beaucoup évolué depuis avec le marché commun et ses élargissements successifs jusqu'à 28 pays (27 depuis le Brexit).

## Quelle identité européenne ?

La journée du 9 mai est donc l'occasion de se demander ce que sont les valeurs européennes, notamment en période de crises. « Au destin partagé entre les nations fondatrices semble succéder une Europe

de coopérations renforcées selon les choix des nations, sur le plan militaire ou encore celui de la justice, par exemple, précise François Gaüzere. Le risque d'une Europe à plusieurs vitesses, avec le danger de fragilisation de l'identité commune, sous-tend les débats qui auront lieu le 9 mai à l'Hôtel de Ville. » Des invités de référence contribueront à ces échanges. Dans ce cadre, la force de la relation entre la France et l'Allemagne pourra servir de miroir aux évolutions de la construction européenne. « Construit sur une volonté de paix, le couple franco-allemand a mis fin à une rivalité séculaire, contribuant à bâtir une paix durable entre les peuples européens, mais, là encore, il y a nécessité à réinterroger la relation, sans en avoir une vision angélique », avertit François Gaüzere. Dans le contexte de conflit aux portes de l'Europe, la dimension européenne a rarement été autant sous le feu de l'actualité. L'acuité de la question de notre identité européenne n'en est que plus grande. La Journée de l'Europe sera utile pour trouver des repères, voire des réponses, à nos questions de citoyens européens.

## Les étudiants donnent leurs versions de l'Europe

Le 9 mai est l'occasion de récompenser les étudiants du Campus Le Havre-Normandie impliqués dans l'idée européenne. La Ville du Havre, en partenariat avec les établissements du Campus Le Havre-Normandie et la Maison de l'Europe, a organisé un concours. Son objectif : stimuler la réflexion des étudiants autour de la thématique « les frontières de l'Europe » et récompenser leurs propositions innovantes. Plusieurs groupes d'étudiants ont proposé des textes collectifs (en français, en anglais ou en allemand) contenant une analyse et des recommandations, selon le prisme de leur choix, les frontières pouvant être géographiques, juridiques, culturelles, philosophiques, politiques, sociologiques, économiques... Le jury classera les lauréats selon des critères d'originalité, de faisabilité des recommandations et de qualité rédactionnelle. Les meilleurs dossiers seront dotés d'un prix de la Ville du Havre consistant en un voyage en Allemagne, du Prix du Campus Le Havre-Normandie remis par S.E. Hans-Dieter Lucas, ambassadeur d'Allemagne en France, et d'un prix de la Maison de l'Europe sous forme de bons d'achat. Ces derniers seront remis par le maire de Magdebourg, symbole d'une journée dédiée à l'esprit européen et à l'amitié entre les peuples d'Europe, au premier rang desquels les Français et les Allemands.

## Une journée européenne sous le sceau de l'amitié franco-allemande

La Journée de l'Europe met en valeur le partenariat qui unit depuis 2011 Le Havre et la ville de Magdebourg en Allemagne. Cette relation s'inscrit dans la dynamique franco-allemande. Lutz Trümper, maire de Magdebourg, sera présent pour célébrer ce partenariat. Le même jour, en présence d'Hans-Dieter Lucas, ambassadeur d'Allemagne en France, sera inaugurée la conférence de l'Office franco-allemand de la Jeunesse programmée les 9 et 10 mai au Carré des Docks. Dans le cadre lumineux du centre de congrès, les participants venus de France et d'Allemagne (bénévoles, jeunes, représentants de communes ou de collectivités territoriales, élus locaux) se réuniront autour du slogan « Se retrouver, se rencontrer, se renouveler ». Au fil d'ateliers, il s'agira de replacer les territoires au cœur des relations franco-allemandes, d'ouvrir des perspectives et de donner des outils facilitant les rencontres ou l'émergence de nouvelles idées. L'enjeu est que de nouveaux projets associant la France et l'Allemagne soient portés par des citoyennes ou citoyens de tous âges. Le développement durable, le numérique, le sport ou encore la dimension intergénérationnelle seront au cœur de ces rencontres.

Dossier réalisé par Olivier Bouzard ■



© Anne-Bettina Brunet

### PIERRE MENGUY,

président de la Maison de l'Europe de la Seine-Maritime

« La Maison de l'Europe basée au Havre fait partie d'un réseau européen et des

36 Maisons établies en France. Notre structure apolitique a pour objectif de sensibiliser les citoyens à la réalité européenne. Cela passe par l'événementiel, comme la Journée du 9 mai au Havre, l'action auprès de l'association de jumelage Le Havre-Magdebourg, la collaboration avec le Fonds citoyen franco-allemand ou encore l'information des collégiens, lycéens et étudiants, par exemple dans le cadre du réseau Erasmus+. Nous sommes d'ailleurs partenaires de la convention de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse qui débute le 9 mai au Carré des Docks, et nous participons à la dotation du concours adressé aux étudiants du campus Le Havre-Normandie. »

[maison-europe-76.eu](http://maison-europe-76.eu)

### Anne TALLINEAU et Tobias BÜTOW,

secrétaires généraux de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse

« À l'heure où l'Europe fait bloc face à la guerre en Ukraine, la relation franco-allemande est plus que jamais essentielle pour rappeler comment l'échange et la coopération concourent à la construction européenne. Notre avenir est un avenir commun.



© Thibaut Chapotot

L'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ) a été créé en 1963 pour œuvrer à la réconciliation franco-allemande dans un contexte de guerre froide. Depuis, les échanges entre les jeunes aident à la compréhension de l'autre et à la paix entre la France et l'Allemagne, au sein de l'Europe et avec les pays voisins. Les échanges de jeunes contribuent à la paix, nous en faisons l'expérience. Grâce aux jumelages des villes, à nos partenaires, aux liens entre établissements scolaires et aux plus de neuf millions de jeunes bénéficiaires depuis 60 ans, l'OFAJ continuera à faire vivre la coopération franco-allemande pour la jeunesse pour un avenir pacifique. »

## Parlement, nouvelle saison en avant-première



© Benoit Linder

Maxime Calligaro, scénariste de *Parlement*, la série diffusée avec succès sur France.tv ainsi que dans plusieurs pays européens, présentera le 9 mai le premier épisode inédit de la saison 2. On y retrouve Samy, jeune assistant parlementaire, dans les arcanes strasbourgeois. Dans cette arène aux allures de tour de Babel, le héros côtoie des personnages qui incarnent le quotidien de cette institution. « Étant moi-même conseiller politique après avoir été assistant parlementaire européen, mon écriture plonge les spectateurs dans des histoires inventées sur fond de réalisme, ce qui suscite une empathie auprès d'un parlement fait de chair et d'os », explique le scénariste. Dans cette deuxième saison, Samy va devoir transformer en loi l'amendement qu'il a réussi à faire passer en fin de saison 1, devant faire preuve de compromis... sans aller jusqu'à la compromission ?

## Un programme ouvert à tous, sur inscription

Le 9 mai au Havre,

plusieurs temps forts :

**13 h 30** : Accueil dans les Grands Salons de l'Hôtel de Ville

**13 h 50** : Projection du premier épisode de la saison 2 de la série *Parlement*

**14 h 50** : Table ronde « Le Havre, un port à la pointe de la transition énergétique européenne ? »

**16 h 05** : Table ronde « Quelle défense pour l'Europe ? »

**17 h 35** : Table ronde « Unis dans la diversité, quelle citoyenneté pour l'Union européenne ? »

Inscriptions sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)



## Rencontre avec Lotti

**LH Océanes :** Comment avez-vous préparé ce concert qui marque un tournant dans votre carrière ?

**Lotti :** On a eu la chance d'avoir deux résidences de travail au Tetris et au CEM, en mars et en avril. Ces deux sessions nous ont permis de travailler différemment et de manière plus professionnelle. Nous avons pu améliorer le show dans sa globalité, développer les interactions avec le public et les transitions entre chaque morceau, pour obtenir un spectacle fluide et proposer une véritable expérience aux spectateurs. Cela nous a également permis d'intégrer deux nouveaux titres issus de notre prochain projet à la setlist (ndlr : liste des chansons). Ces temps de travail ont été l'occasion pour nous de développer toute la partie visuelle du concert, en travaillant sur les lumières, mais aussi sur la partie merchandising (vêtements, produits dérivés...) proposée au public après le concert.

**LH Océanes :** Comment s'est passé le concert ?

**Lotti :** C'était hyper bien ! J'avais une super énergie et j'étais complètement portée par la salle et l'ambiance. Nous avons passé un moment incroyable. Le public était au rendez-vous ! Nous sommes très fières (ndlr : Lotti est en tandem avec Lù) de notre prestation et de voir se concrétiser tout le travail mis en place lors de l'élaboration de ce beau projet.

**LH Océanes :** Qu'attendez-vous de cette expérience ?

**Lotti :** Cet événement s'inscrit dans la continuité de notre parcours, même si nous sommes bien conscientes que nous avons beaucoup de chance d'avoir eu cette opportunité, à ce stade de notre carrière. Ça nous a permis de nous challenger et de voir si nous étions capables de monter un show professionnel et de gérer ce type de pression, tout en parvenant à prendre un maximum de plaisir. Concernant les retombées du Printemps de Bourges sur notre avenir, il est encore un peu tôt pour vraiment se projeter. Je viens tout juste de sortir de scène donc on ne sait pas encore ce que le futur nous réservera, mais nous avons déjà quelques rendez-vous programmés suite à notre prestation.

**LH Océanes :** Comment envisagez-vous la suite maintenant ?

**Lotti :** On a réussi à monter une super équipe, et nous sommes très bien accompagnées, notamment avec notre ingénieur du son et notre producteur qui nous suivent. Ils se chargeront désormais de la direction artistique pour le prochain projet qui sortira avant la fin de l'année. On a également cinq dates planifiées jusqu'en juillet. Nous irons jouer à Caen, Rouen, Évreux et Le Havre. Pour le moment, notre périmètre reste assez régional, mais notre objectif premier est surtout de rentrer en phase totale de création et développer notre répertoire pour rentrer en studio le plus vite possible.

# Lotti, un talent inouï !

Le jeudi 21 avril, la jeune rappeuse havraise Lotti s'est produite sur scène lors de l'édition 2022 des Inouïs du Printemps de Bourges. Elle nous embarque avec elle dans cette belle aventure.

Sélectionnée lors du Tremplin Buzz Booster au Havre, la jeune artiste havraise Lotti a eu la chance de monter sur l'une des scènes du festival du Printemps de Bourges pour présenter son dernier projet musical, devant un parterre de festivaliers mais aussi de professionnels du monde de la musique.

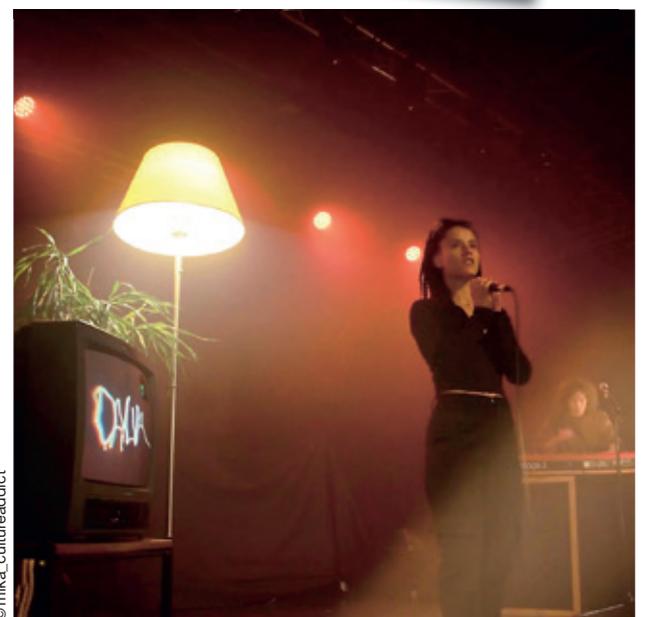
Une véritable opportunité pour ce talent havrais qui rêve de percer dans cet univers incroyable. Avec toute son équipe, ils se sont donnés à fond pour atteindre leur objectif et proposer un spectacle à la hauteur des attentes d'un public exigeant. À peine sortie de scène, Lotti nous a accordé quelques minutes pour nous raconter cette folle aventure et nous faire partager son expérience et ses attentes suite à cet événement.



L'équipe de Lotti prête à conquérir le public du festival.



En pleine résidence de travail, Lotti prépare son show pour le Printemps de Bourges.



Heure H, Lotti s'empare de la scène pour le plus grand plaisir des festivaliers.

Pour continuer de suivre l'évolution et l'actualité de Lotti nous vous donnons rendez-vous sur Facebook et Instagram pour ne rien manquer : @iam.lotti

Propos recueillis par Martin Morel

# CINQ GARÇONS GONFLÉS À BLOC

*Cinq grimpeurs ouvrent The Roof, complexe d'escalade de bloc dans le quartier des Docks. Débutants de tous âges et pratiquants de tous niveaux y trouvent un équipement unique en son genre au Havre.*

Ils sont havrais de naissance ou de cœur. À l'origine de ce projet, qui a pris le temps de mûrir (Covid oblige), on trouve trois diplômés de Sciences Po Le Havre, dont l'amitié s'est approfondie grâce à la pratique de leur passion : l'escalade de bloc. Discipline olympique, elle consiste à grimper en s'aidant de modules (ou blocs) qui peuvent être disposés pour varier les chemins et les niveaux de difficulté. Les garçons n'ont pas hésité à laisser derrière eux leurs premiers emplois en région parisienne pour revenir au Havre et y créer la salle d'escalade qui y faisait défaut.

The Roof est un réseau de salles d'escalade indépendantes. Pour Pierre, Jordan, Antonin, Hervé et Yvan, c'est désormais leur deuxième toit. Et, pour que chacun, quel que soit son âge ou ses objectifs, puisse s'y sentir bien, les cinq garçons en ont fait un lieu de sport, de détente (on y pratique aussi le yoga), de loisirs ainsi que de restauration (accessible à tous) avec une carte saine en circuit court.

## Prenez de la hauteur

Avec ses 600 m<sup>2</sup> de surface grimvable, The Roof propose des cours (avec Jordan, compétiteur de niveau régional qui encadre le pôle compétition du Havre), de la pratique libre, de la découverte à partir de 7 ans, sans certificat médical. Côté équipement, seuls des chaussons sont nécessaires, qu'il est possible de louer ou acheter sur



De gauche à droite : Jordan Pichouron, Hervé Guillermin, Antonin Salze Lozac'h, Yvan Desaille et Pierre Laubriet

place : pas de baudrier ni de corde, toute chute étant amortie par des tapis de 50 cm d'épaisseur en bas des murs de 4,50 m de hauteur.

Que l'on soit débutant et curieux, ou sportif et accro, à chacun son niveau de difficulté et son secteur pour cette escalade courte. Idéale pour travailler coordination, souplesse et mobilité, l'escalade de bloc peut aussi servir à renforcer des valeurs de groupe comme l'entraide et la persévérance.

Pierre, Jordan, Antonin, Hervé et Yvan voient en tout cas leur objectif se réaliser : accroître la pratique de l'escalade au Havre.

Olivier Bouzard ■

## The Roof Le Havre

Tous les jours de 10 h à 22 h  
(21 h le week-end)

27, rue d'Iéna

02 78 34 04 99

13 € (tarif réduit pour les adhérents des fédérations d'escalade)

Plus d'infos sur [lehavre.theroof.fr](http://lehavre.theroof.fr)





## Fenêtre sur Court

« Nous souhaitons promouvoir et développer le cinéma et le court-métrage au Havre. »

Le clin d'œil à Alfred Hitchcock, maître du polar et du suspense, est tout sauf anodin. En jouant sur le titre d'un de ses chefs-d'œuvre, l'association Fenêtre sur Court, créée à l'automne 2021, revendique par là même ses origines. Voilà près de dix ans qu'un groupe de passionnés du format court au cinéma s'est associé au festival Polar à la Plage en proposant la Nuit du court, qui récompense chaque année des réalisations d'amateurs autour du film noir et policier. L'envie d'aller encore plus loin, en dépassant le cadre du festival et en s'inscrivant dans le paysage cinématographique local, a motivé des scénaristes, monteurs, réalisateurs ou encore comédiens à créer leur propre association.

Cette année, Polar à la Plage se déroulera du 4 au 12 juin et la Nuit du court, programmée au cinéma Le Sirius le 9 juin, projettera devant le grand public les courts-métrages sélectionnés. Suite aux délibérations du jury, une remise de prix récompensera les lauréats dans les rubriques « Regard

Caméra » et « Première prise ». Un rendez-vous important pour Fenêtre sur Court et les participants : « Cet événement a, par le passé, vraiment servi de déclencheur et de tremplin pour plusieurs jeunes réalisateurs qui voyaient leurs œuvres projetées en format cinéma et devant un public », se réjouit l'association organisatrice, qui ne manque d'ailleurs pas de solliciter les classes cinéma en local afin d'inciter les jeunes talents à se lancer à leur tour. L'un des objectifs de Fenêtre sur Court est en effet de contribuer à la formation d'un réseau havrais d'acteurs du cinéma, afin de faciliter les coopérations, l'émergence de projets et, pourquoi pas, aboutir à la présentation en sélection de courts-métrages l'an prochain. Une prochaine soirée y sera d'ailleurs consacrée le 20 mai autour de la diffusion de quelques réalisations : amateurs, candidats à la réalisation ou encore à la figuration y sont les bienvenus !

Olivier Bouzard ■

## MACICIA : voyage gustatif en Italie

Avec son épicerie fine et ses pizzas maison, Clara Mermin propose de la gastronomie italienne dans le quartier Notre-Dame.

Clara Mermin a beau apprécier la *dolce vita*, le farniente ne fait pas partie de son vocabulaire. Cette Havraise, diplômée de l'École de Management de Normandie, a déjà vécu plusieurs vies professionnelles à seulement 26 ans. Après un master, entrecoupé d'une année passée au Mexique, puis d'une étape à Paris où elle devient manager de Force de Vente dans les grands magasins de la capitale, cette dynamique jeune femme perd son travail à cause de la crise sanitaire. Qu'importe, déjà entrepreneuse dans la décoration, elle rebondit, décroche un diplôme de pizzaiola à Bordeaux et ouvre, le 1<sup>er</sup> mars dernier, *Macicia*, une épicerie fine aux saveurs italiennes. « J'adore la gastronomie de ce pays et je trouvais que cela manquait au Havre. Nous vendons des produits bruts, à cuisiner chez soi, il n'y a pas de plats préparés. » Ces produits sont évidemment importés d'Italie, sauf les légumes, provenant de circuits courts.

Sandwiches et salades sont disponibles le midi, les pizzas, uniquement à partir de 18 h, avec une carte mêlant à la fois des classiques et des recettes originales, le tout préparé avec soin et minutie. « Nous priorisons la qualité, donc nous avons très peu de quantité d'avance, les produits trouvés dans nos pizzas sont ceux de l'épicerie. Nous prenons notre temps pour les cuisiner, alors nous avons un nombre limité par soir. » La réservation est donc conseillée afin de pouvoir déguster quelques délices aux noms évocateurs, comme la Tonio ou la Chiara. D'ailleurs, pourquoi *Macicia* ? « C'était le surnom de ma mère, qui se prénomme Patricia, quand elle était petite. » Précision, le père de *Macicia* était... italien

Olivia Detivelle ■



Macicia - 6, rue Saint-Jacques  
02 27 15 11 11

f et i macicia.lh

Ouvert du mardi au samedi

Vendredi 20 mai à 19 h - Le Bistrot, 116, avenue René-Coty - entrée libre  
Jeudi 9 juin à 20 h 45 - Nuit du Court - Cinéma Le Sirius, 5, rue du Guesclin

Informations, règlements au 07 62 30 48 94 ou court.et.noir@gmail.com



© Philippe Bréard

# EVA GERBAUD

secrétaire de l'Association  
des Sourds du Havre

« Nous voulons faire  
entendre la voix de ceux  
qui n'en n'ont pas. »

**Le 7 mai, l'Association des Sourds du Havre organise un salon de thé du silence pour briser les barrières entre sourds et entendants. À cette occasion, nous avons rencontré sa secrétaire, Eva Gerbaud, qui nous parle de son engagement pour cette cause.**

**LH Océanes : Vous êtes bénévole à l'Association des Sourds du Havre depuis huit ans. Pourquoi cet engagement ?**

**Eva Gerbaud :** J'ai toujours été très ouverte d'esprit. Je m'intéresse à beaucoup de choses pour lesquelles je m'investis toujours à 100 %. J'ai d'ailleurs commencé à apprendre la langue des signes seule, par curiosité. D'abord en lisant des livres et des témoignages, puis en rencontrant des gens de la communauté sourde. J'ai voulu faire entendre leur voix, et je me suis rapidement liée à ces gens discrets mais si attachants.

**LH Océanes : Quelles sont vos missions au sein de l'association ?**

**E.G. :** Je m'occupe du téléphone, des emails, du compte Facebook, du site internet, de la communication en général. Je suis la seule entendant donc c'est forcément moi qui réponds au téléphone !

Il faut savoir que leur langue maternelle, c'est la langue des signes française (LSF). La plupart de leurs démarches, d'apparence simples et évidentes pour nous, sont très difficiles à gérer au quotidien. Mon rôle est vraiment de leur faciliter la vie et de servir de pont entre le cocon qu'est l'association et la vie quotidienne. Pour tout le reste, ils ont des interprètes ou bien de la famille pour les aider.

**LH Océanes : Racontez-nous l'histoire de l'association.**

**E.G. :** L'association a été créée en 1929 par Pierre Moignet. L'objectif premier était de lutter contre l'isolement des personnes souffrant de surdité. Dans notre quotidien, nous accompagnons nos adhérents dans leurs démarches, nous leur proposons des

activités culturelles. Notre association est ouverte à tous, aux sourds, aux malentendants et aux entendants. Aujourd'hui, avec le président de l'association Emmanuel De Bruyker et les autres bénévoles, nous voulons faire entendre la voix de ceux qui n'en n'ont pas, et nous souhaitons faire connaître ce handicap dont on parle très peu, à l'heure où 10 % de la population française est sourde et/ou malentendante.

**LH Océanes : Quelles activités proposez-vous ?**

**E.G. :** Tout au long de l'année, nous organisons des moments de convivialité autour d'un repas, des conférences, d'une pièce de théâtre, des rencontres sourds-entendants, des randonnées ludiques. Nous proposons aussi des sorties culturelles, telles que des visites traduites en LSF au musée Malraux, des spectacles accessibles au Volcan et des sorties accompagnées d'un guide et d'un interprète. De plus, nous avons une réelle demande concernant l'initiation à la langue des signes qui est une langue à part entière, avec sa morphologie et sa syntaxe. Nous avons organisé plusieurs ateliers, et nous nous déplaçons également dans les Fabriques. Nous avons constaté une curiosité de plus en plus présente chez les gens.

**LH Océanes : Comment, selon vous, pouvons-nous sensibiliser le grand public à cette cause ?**

**E.G. :** Il faut continuer la sensibilisation dans les écoles, les collèges et les lycées. Il faut aller au plus près des publics, notamment à Pôle Emploi où la demande est forte. Nous allons continuer notre travail de communication et sensibiliser le public, via notamment des ateliers dans les bibliothèques, les Fabriques. Pour

les gens qui le souhaitent, il est possible de prendre des cours de langue des signes avec des professeurs diplômés. Ce dernier point est un vrai challenge pour nous, car la langue des signes a longtemps été proscrite en France. Cette interdiction n'a été levée qu'en 1976. En Australie, tous les enfants ont une initiation à la langue des signes, dès la maternelle. En France, elle peut être enseignée dans les écoles qui le souhaitent depuis 2005. C'est donc très récent et, hélas, trop peu démocratisé.

**LH Océanes : Pouvez-vous nous en dire plus sur le salon de thé du silence du 7 mai ?**

**E.G. :** Le temps d'un après-midi, le foyer de l'association sera transformé en un chaleureux salon de thé où les invités seront servis par les membres sourds de l'association. Des menus traduits en français/langue des signes seront à disposition, et les personnes seront invitées à essayer de passer leur commande en langue des signes. Ce salon de thé a pour but de faire se rencontrer deux mondes qui se croisent peu : celui des personnes bien entendants et celui des personnes sourdes, et de partager un moment festif où les tabous disparaissent et les barrières tombent !

Propos recueillis par Céline Vasseur ■

**Association des Sourds du Havre :**

[associationdessourdsduhavre.e-monsite.com](http://associationdessourdsduhavre.e-monsite.com)

Salon de thé du silence, le samedi 7 mai de 14 h à 18 h

Permanence ouverte à tous, les mercredis de 18 h à 20 h  
33, rue d'Ingouville – 06 20 73 44 76

## EXPOSITIONS



© Greg Semu

Native Police Tracker Hut #02. « Blood Red » de Greg Semu à Galerie 65 de l'ESADHaR, du 12 mai au 7 juillet

## Jusqu'au samedi 7 mai

## « Are you experiencing » 2022

42 photographes, 2 collectifs et 28 lieux d'exposition  
Retrouvez toutes les informations sur le parcours photographique havrais sur le site areyou-experiencing.fr  
Entrée libre

## Jusqu'au samedi 7 mai

## Anne Houel

La Forme (8, rue Pierre-Faure)  
Entrée libre les jeudis, vendredis et samedis, de 14 h 30 à 18 h 30

## Jusqu'au dimanche 8 mai

## « Répliques » de Manuela Marques

MuMa - Tarifs : de 4 à 7 €

## Du mercredi 12 mai au jeudi 7 juillet

## « Blood Red » de Greg Semu

Galerie 65 de l'ESADHaR (65, rue Demidoff)

## Jusqu'au dimanche 15 mai

## « Catharsis » de Bianca Argimón

Le Portique - Entrée libre

## Jusqu'au dimanche 29 mai

## Du raid de Bruneval au mur de l'Atlantique

Maison du Patrimoine - Entrée libre

Jusqu'au mercredi 1<sup>er</sup> juin

## « Following the Dream » de COPE2

La légende de la culture graffiti s'invite au Havre  
Galerie Hamon - Entrée libre

## Jusqu'au mardi 28 juin

## « Les Pas des loups » de Charlotte Coquen

Artothèque ESADHaR (74-76, rue Paul-Doumer)  
Entrée libre  
Mercredi et samedi : 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h  
Jeudi et vendredi : 14 h à 18 h  
Sauf jours fériés et vacances scolaires

## MUSIQUE

## Le Volcan

Lundi 2 mai à 19 h 30

## B'Rock Orchestra

Au programme : Haendel et Vivaldi  
Grande salle - Tarifs : de 5 à 33 €

Mardi 3 mai à 20 h 30

## La Camerata du Havre

Au programme : Saint-Saëns, Honegger et Poulenc  
Grande salle - Tarifs : de 5 à 10 €



© Philippe Bérard

## Le Tétris

Jeudi 5 mai à 20 h

## The Buttshakers

Soul - Tarifs : 5 € - 10 € - 13 €

Vendredi 6 mai à 20 h

## Camelia Jordana

Pop - Tarifs : 23 € - 28 € - 31 €



© D.R.

Samedi 7 mai à 20 h

## Disiz + Rounhaa

Rap - Tarifs : 17 € - 21 € - 24 €

Vendredi 13 mai à 20 h

## Celeritas + Angle Mort &amp; Clignotant

Eurodance du futur - Tarifs : 0 € - 5 € - 8 €

Vendredi 13 mai à 20 h

## Kendji Girac

Gypsy pop  
Carré des Docks - Tarifs : à partir de 39 €

Mercredi 4 mai à 19 h 30

## Wejdene

Pop-R&B  
Carré des Docks - Tarif : 27 €

En raison de la crise sanitaire, les événements recensés dans cet agenda sont susceptibles de connaître des modifications et/ou annulations.

Samedi 14 mai à 20 h 30

## Les 4 Elles

Chansons de lutte, chansons ludiques polyphoniques et polyglottes a capella  
Le Poulailler - Tarif : 5 €

Samedi 14 mai à 22 h

## Camion Bazar et La Mamie's

DJ set  
Magic Mirrors - Tarifs : 15 € - 18 €

Dimanche 15 mai à 15 h

## Hymne au soleil

Par le Chœur de chambre du Havre  
Théâtre de l'Hôtel de Ville - Tarif : 10 €

Dimanche 15 mai à 15 h 30

## O'Naig Hair

Musique celtique orchestrée par Didier Guyot  
Abbaye de Gravelle - Entrée libre

## SPECTACLES

## Le Volcan

Mardis 3 et 10, vendredis 6 et 13, samedis 7 et 14 mai à 20 h 30. Mercredis 4 et 11, jeudis 5 et 12 mai à 19 h 30

## L'Absolu

Cirque métaphysique interprété par Boris Gibé - À partir de 14 ans  
Place Perret - Tarifs : de 5 à 24 €

Vendredi 6 mai à 20 h 30

## Écho

Danse - À partir de 13 ans  
Grande salle - Tarifs : de 5 à 18 €

Vendredi 6 mai à 20 h 30 et samedi 7 mai à 17 h

## Le Ienich

Théâtre - À partir de 14 ans  
La Forge - Harfleur  
Tarifs : de 5 à 18 €

Mardi 10, mercredi 11, jeudi 12 et vendredi 13 mai à 20 h

## Le Bourgeois gentilhomme

Théâtre - À partir de 12 ans  
Grande salle - Tarifs : de 5 à 33 €

Mercredi 4 mai à 20 h

## Les Coquettes

Humour musical  
Théâtre de l'Hôtel de Ville  
Tarifs : 30 € - 26 € - 13 €



© Hélène Pambrun

Vendredi 6 et samedi 7 mai à 20 h 30

## Les Pâtisseries

Théâtre  
Le Poulailler (7 bis, rue Général-Sarraill)  
Tarif : 5 €

Samedi 7 mai à 15 h

## Kontrol

Cirque  
Magic Mirrors - Tarif : 5 €



© D.R.

Samedi 7 mai à 20 h

## Arnaud Ducret

That's life  
Carré des Docks - Tarifs : à partir de 39 €



© Marie Clauzade

Le Bourgeois gentilhomme au Volcan les 10, 11, 12 et 13 mai



## LES PINK FLAMINGOS DE RETOUR AU HAVRE

Dans le cadre de leur tournée européenne en France, Belgique, Suisse, Allemagne, Autriche, Italie, Croatie et Slovénie, le trio punk rock havrais sera au *Mac Daid's* le 15 mai pour leur dernière escale. Accompagnés du groupe canadien The Last Mile, les Pink Flamingos auront plaisir à vous faire découvrir les titres de leur premier album *Les Nuits injustes*.

Pinkflamingosfr

## VISITES

### Le MuMa

**Judis 5 et 12 mai à 17 h 15**

#### L'Afterwork du jeudi

Visite commentée

Pour adultes et adolescents

Gratuit sur présentation du billet d'entrée - Réservation sur [affluences.com](http://affluences.com)

**Dimanche 15 mai à 14 h 30 et 15 h 30**

#### Visite commentée des collections

Pour adultes et adolescents

Gratuit sur présentation du billet d'entrée - Réservation sur [affluences.com](http://affluences.com)



Henri-Edmond Cross, *Plage de la Vignasse*, vers 1891-1892, huile sur toile, 65,5 x 92,2 cm. Collection Olivier Senn. Donation Hélène Senn-Foulds, 2004. © 2013 MuMa Le Havre / David Fogel

**Dimanche 15 mai à 16 h 30**

#### Un moment en famille

Visite commentée - À partir de 6 ans

Sur présentation du billet d'entrée, gratuit pour les - de 26 ans  
Réservation sur [affluences.com](http://affluences.com)

**Du lundi au dimanche (sauf mardi)**

#### Abbaye de Gravelle

Visite guidée, réservation obligatoire sur [affluences.com](http://affluences.com)

Tarifs entrée : de 3 à 5 € (visite guidée sans supplément) - Gratuit : - de 26 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA

### La Maison de l'Armateur

**Samedi 7 mai à 11 h**

#### Visite guidée-conférence autour du livre

**Du lundi au dimanche (sauf mardi)**

#### Visite guidée

Réservation obligatoire sur [affluences.com](http://affluences.com)

Tarifs entrée : de 4 à 7 € - Gratuit : moins de 26 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA (visite guidée sans supplément)

**Dimanches à 15 h 30**

#### Hôtel Dubocage de Bléville

Visite guidée

Entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles

### Visites Pays d'art et d'histoire

Plus d'infos sur le site

[lehavreseine-patrimoine.fr](http://lehavreseine-patrimoine.fr)

## JEUNE PUBLIC

**Mardi 10 mai à 17 h 30**

#### Du bout des doigts

Atelier - À partir de 7 ans

Le MuMa - Tarifs : 7 € / 4 € (famille nombreuse, demandeur d'emploi, etc.)  
Réservation sur [affluences.com](http://affluences.com)

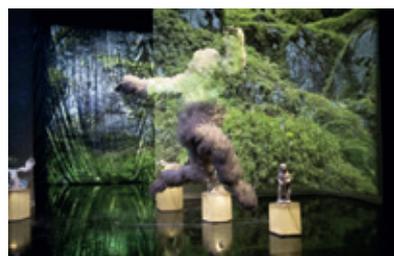
### Le Volcan

**Mercredi 4 mai à 18 h 30**

#### La Forêt de glace

Danse - À partir de 7 ans

Le Phare - Tarif : 5 €



© Laurent Philippe

**Dimanche 15 mai à 11 h et 16 h**

#### Bulle

Musique et chansons

À partir de 3 ans

Petite salle - Tarif : 5 €



© Evelyne Comelet

## SPORTS

**Samedi 7 mai à 19 h**

#### HAC Football - Auxerre

Stade Océane - Tarifs : à partir de 5 €

**Samedi 14 mai à 20 h**

#### HAC Handball - Saint-Amand

Docks Océane - Tarifs : de 0 à 5 €

## CONFÉRENCES

### À l'EM Normandie

**Mercredi 4 mai à 18 h 30**

#### Émilie du Châtelet,

#### « Un grand homme qui n'avait que le défaut d'être femme »

Par Élisabeth Durot-Boucé, professeur de langue et littérature anglaises à l'Université

**Mercredi 11 mai à 18 h 30**

#### Le protestantisme aujourd'hui : fidélité, sclérose ou trahison ?

Par Jacques Beurier

20, quai Frissard

Inscription sur place : 20 € adhésion et 20 € par module de quatre conférences

**Vendredi 6 mai à 19 h**

#### Nos reconstructions : « Reconstruire le collectif, abolir nos solitudes »

Théâtre des Bains-Douches - Entrée libre

**Samedi 7 mai de 14 h à 18 h**

#### Salon de thé du silence

Venez commander un café ou une part de gâteau en langue des signes française.

Association des sourds du Havre et de la région (33, rue d'Ingouville)

Entrée gratuite, sauf consommations

Réservation recommandée

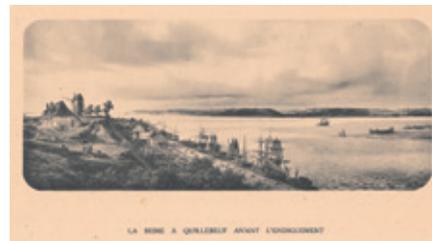
**Judi 12 mai à 18 h**

#### Le rôle stratégique de Quillebeuf

Conférence proposée par le S.H.E.D.

Archives municipales, salle Legoy

Entrée libre



© D.R.

## PROJECTIONS

### Le Studio

**Jusqu'au mardi 3 mai**

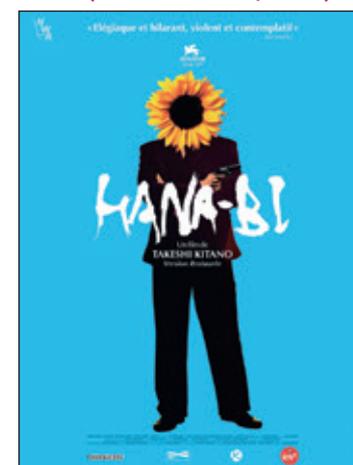
#### Vacances à Venise (David Lean, 1955)

**Jusqu'au mardi 3 mai**

#### The Sparks Brothers (Edgar Wright, 2021)

**Du mercredi 4 au mardi 17 mai**

#### Hana-Bi (Takeshi Kitano, 1997)



**Jusqu'au mardi 10 mai**

#### Les Mariés de L'An Deux (Jean-Paul Rappeneau, 1971)

#### Le Grand Silence (Serge Corbucci, 1968)

**Du mercredi 11 au mardi 24 mai**

#### La Vengeance est à moi (Shôhei Imamura, 1979)

#### À l'abordage (Guillaume Brac, 2020)

3, rue du Général-Sarrail

Tarifs : de 3 à 6,50 €

**Mercredi 11 mai à 18 h**

#### Albâtre (Jacques Perconte, 2018)

Dans le cadre de MuMabox

MuMa - Entrée libre

# LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES



**Samedi 14 mai de 19 h à 23 h**

MuMa - Rendez-vous à l'accueil du musée

Entrée libre - Inscription sur place pour les visites

Plus d'infos sur [muma-lehavre.fr](http://muma-lehavre.fr)

Et si on s'« a-musées » dans les musées d'Art et d'Histoire ?

- Visite cocotte en papier
  - Memory géant en patientant
- Maison de l'Armateur - Entrée libre
- Black Jack vs Michel Joseph Dubocage
  - Sur les pas d'un découvreur
- Hôtel Dubocage de Bléville  
Entrée libre
- Jeux médiévaux
- Abbaye de Gravelle - Entrée libre

## L'ENTRÉE DE VILLE TOUJOURS PLUS ATTRACTIVE

La spectaculaire destruction, mi-avril, du pont Jean-Jacques Rousseau a mis en lumière la transformation en profondeur de l'entrée de ville.

En réalité, cette mutation est un projet au long cours débuté dès 2011. Nous poursuivons des objectifs clairs. En supprimant les ponts et en créant à chaque fois des carrefours, nous transformons une autoroute urbaine en un boulevard qui améliore la desserte des quartiers traversés. Après Gravelle, les Champs Baretts et le quartier Brindeau, ce sont le quartier Saint-Nicolas, les Docks et les nouvelles habitations de Dumont d'Urville en particulier qui seront mieux connectés à l'entrée de ville. Piétons et cyclistes pourront également beaucoup mieux circuler, comme cela est déjà possible au niveau du stade Océane.

Autre objectif stratégique de ces travaux d'ampleur : renforcer l'attractivité de notre cité. La qualité de la végétalisation de l'entrée de ville est reconnue par les Havrais comme par les professionnels, le projet ayant été à plusieurs reprises primé et montré en exemple au niveau national. Les espaces de verdure vont encore sensiblement s'accroître grâce à la création d'une esplanade boisée, avec près de 600 nouveaux arbres.

Cela s'inscrit pleinement dans notre politique Le Havre Nature qui vise notamment à planter 10 000 arbres supplémentaires au Havre d'ici 2026. Nous sommes convaincus des vertus d'une telle démarche qui contribue non seulement à lutter contre le changement climatique, mais aussi à améliorer la qualité de vie des Havrais et la perception des espaces publics.

Toujours pour améliorer l'attractivité du Havre, la Ville avait acquis directement plusieurs terrains et friches pour inciter et, surtout, maîtriser leur destination. Notre volonté était notamment d'éviter la création d'une nouvelle zone commerciale périphérique. Nous



avons ainsi donné la préférence à des acteurs qui enrichissent l'offre de locaux d'activités au profit des entreprises du territoire, ou proposaient de nouvelles activités de loisirs à l'attention des Havrais. La reconversion d'une partie de ces terrains va débuter dès cet été, avec la création d'un pôle de loisirs qui pourrait ouvrir ses portes d'ici la fin de l'année prochaine.

Le degré d'ambition de la rénovation de l'entrée de ville a aussi conduit nombre d'investisseurs à porter un œil neuf sur cet axe. La construction d'une nouvelle résidence étudiante, d'une résidence tourisme, de bureaux et de nouveaux logements rythment l'entrée de ville, depuis la Chambre de commerce et d'industrie jusqu'à l'entrée du boulevard de

Strasbourg. Récemment, le bailleur social Habitat 76 avait aussi accompagné cette dynamique en rénovant complètement le groupe Winston Churchill, bâtiment historique en brique rouge sur le boulevard.

Et la requalification d'ampleur de cet axe stratégique ne s'arrêtera pas à cette phase de travaux. Nous avons notamment lancé une réflexion de fond sur le quartier des magasins généraux, qui est appelé à se transformer au cours des prochaines années.

Plus attractive, plus fonctionnelle, plus sûre et plus végétale, l'entrée de ville donne à voir une ville qui se transforme dans le bon sens.

**Pour le groupe de la majorité municipale**  
**« Le Havre ! »**

## POUR UNE PLANIFICATION ÉCOLOGIQUE ET SOCIALE LOCALE DÉCIDÉE PAR LES HAVRAIS.ES

Parce qu'il est extrêmement difficile de se rendre compte de la façon dont le dérèglement climatique bouleverse nos vies ; parce que les premières victimes sont et seront les plus fragiles d'entre nous ; il est impératif que la population havraise s'empare de l'élaboration d'une véritable planification écologique et sociale, pour aujourd'hui, demain et à long terme.

La mise en œuvre de la planification écologique locale par la Communauté urbaine est rendue obligatoire par l'État. Sous le nom barbare de Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET), cette planification est assortie d'une obligation de participation citoyenne. Pour leur bien, il est nécessaire que les Havraises et Havrais, habitants et acteurs économiques exigent d'être activement associés aux prises de décisions.

Depuis quelques jours, circule une pétition en faveur d'une Convention Citoyenne Locale pour le Climat & la Justice Sociale intégrée à ce PCAET (Facebook : Collectif Climat Le Havre).

Elle part des constats suivants :

- 1/ Le système politique représentatif conventionnel se montre incapable d'atteindre les objectifs nécessaires à la préservation de la vie humaine sur Terre.
- 2/ Au niveau national, la Convention Citoyenne pour le Climat a fait la preuve que des personnes tirées au sort, pour s'informer et décider de mesures à prendre, parvenaient à des solutions d'une pertinence jamais atteinte.
- 3/ L'un des principaux freins de la bifurcation écologique, c'est l'ignorance. Or, une Convention Citoyenne est un moment où, accompagnés de scientifiques et d'experts, les citoyens comprennent l'ampleur des bouleversements, acceptent les efforts nécessaires aux nouvelles voies de développement qu'ils décident ensemble.
- 4/ Le PCAET est soumis à une obligation légale de participation citoyenne. Or, une Convention Citoyenne est à ce jour l'exemple de participation citoyenne le plus abouti.



Jean-Paul LECOQ Fanny BOQUET Pierre BOUYSSSET Gaëlle CAETANO Annie CHICOT Hady DIENG

Denis GREVERIE Sophie HERVÉ Laurent LANGELIER Laurent LOGIOU Gérald MANIABLE Nathalie NAIL

5/ L'échelle locale est la base de toute politique de transition. La relocalisation et la décarbonation de l'économie, le retour de l'emploi, les révolutions industrielle et agricole, la sécurité alimentaire, les énergies renouvelables, l'adaptation aux submersions marines, etc. Tout cela se réalise avec des acteurs locaux. Les associer à la planification écologique via la Convention Citoyenne est sa meilleure garantie de réalisation. Ensemble, soyons libres et responsables.

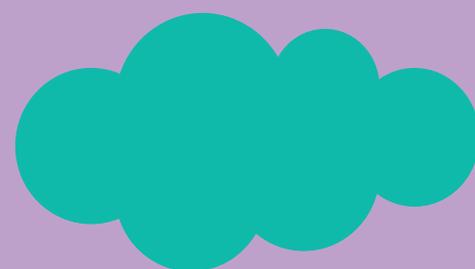
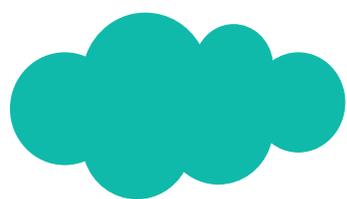
Emparons-nous de la réalité : apprenons, débattons, décidons.

**Du lundi 16 mai au samedi 11 juin 2022**

Rentrée  
scolaire  
2022-2023

**J'inscris  
mon enfant**  
  la cantine,  
aux accueils périscolaires  
et aux centres de loisirs  
du mercredi

- **inscriptions.lehavre.fr**
-   l'Hôtel de Ville
- Dans les Mairies annexes
- Dans les Maisons municipales



Informations au 02 35 19 45 45

**lehavre.fr**



  
**leHavre**



# Journée de la biodiversité

Samedi 21 mai  
10h à 19h

Parc forestier  
de Montgeon

- Animations ludiques, jeu de piste numérique
- Découverte faune et flore
- Sorties exploration nature
- Food-trucks



LE HAVRE  
NATURE

Infos et réservations sur [lehavre.fr](https://lehavre.fr)

