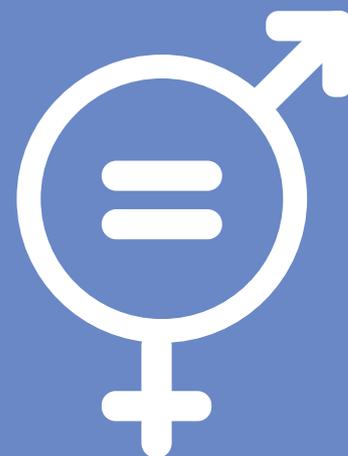


- « Répliques »,
Manuela Marques
exposée au MuMa
- Les 15 km du Havre
- Les rendez-vous numériques
à destination des seniors
- *Blob*, les enfants
de Paul Eluard chantent
avec Debout sur le zinc

ÉGALITÉ DES DROITS



8 MARS 2022

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES



Tennis Club Municipal du Havre



32^e Open du Havre

Tournoi
international
féminin

25 000 \$



du 20 au
27 mars
2022



Maquette : j.comjack - 02 35 22 76 47 - Photo : Adobe Stock



© Lou Benoist

Le 8 mars, nous sommes tous concernés par la Journée internationale des droits des femmes. Ses enjeux sont universels et décisifs pour l'avenir de nos sociétés.

Cette journée d'information et de sensibilisation donne à la Ville du Havre l'occasion de rappeler l'importance qu'elle accorde à l'égalité entre les femmes et les hommes. Les actions mises en place visent à transformer nos pratiques et nos mentalités, trop souvent entachées de stéréotypes ou de violences sexistes. Elles visent tous les domaines de nos vies quotidiennes, depuis les premiers cercles éducatifs jusqu'aux sphères professionnelles, sans oublier le foyer qui ne saurait être une zone de non-droit. Cette approche globale est inscrite dans le projet d'innovation sociale « Le Havre ensemble ».

Nous mobiliser en faveur de l'égalité des droits est un préalable pour vivre notre ville, avec respect et équité. Les impératifs de mixité et d'accessibilité ne sont pas négociables : mixité dans les pratiques sportives et culturelles, accessibilité à l'ensemble des espaces publics, en toute sérénité, pour chacune et chacun. Nous portons la responsabilité d'actionner tous les leviers dont nous disposons pour atteindre, partout dans la ville,

ces deux objectifs. Mais cette vigilance de chaque instant repose, aussi, sur le civisme et la volonté des Havraises et des Havrais.

Les violences conjugales et intrafamiliales doivent notamment nous alerter et nous mobiliser, dès le premier signal. Le projet social « Le Havre ensemble » vise à identifier les victimes et à les accompagner, notamment en les prenant en charge le plus rapidement possible dans des lieux d'hébergement d'urgence. Victime ou témoin, retenez et appelez le 3919.

Des progrès indéniables ont été accomplis. Nous pouvons en féliciter tous les acteurs, associatifs, publics et privés, qui contribuent à faire évoluer nos regards et nos mentalités. Mais il reste du chemin à parcourir. Poursuivons résolument ce travail de longue haleine en faveur de l'égalité des droits entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes. Cette journée du 8 mars nous rappelle combien ce combat culturel et politique reste une grande question de civilisation.

Prenez soin de vous, prenez soin de ceux que vous aimez.

Faites-vous vacciner et faites vacciner ceux que vous aimez. Faites votre rappel vaccinal dès que vous êtes concernés.

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04 BREF

05/09 L'ACTU

Le financement participatif pour le réseau de chaleur Havre Sud, les 15 km du Havre, des rendez-vous numériques à domicile pour les seniors, « Répliques » : l'exposition de Manuela Marques au MuMa, le photojournaliste Pascal Maitre exposé à la Bibliothèque universitaire...

13 MAGAZINE

Blob, une chanson et un clip vidéo réalisés avec les enfants de l'école Paul Eluard et le groupe Debout sur le zinc

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

Aude **MESAS**, l'artiste chante Reggiani au profit de France Alzheimer 76

15 L'INTERVIEW

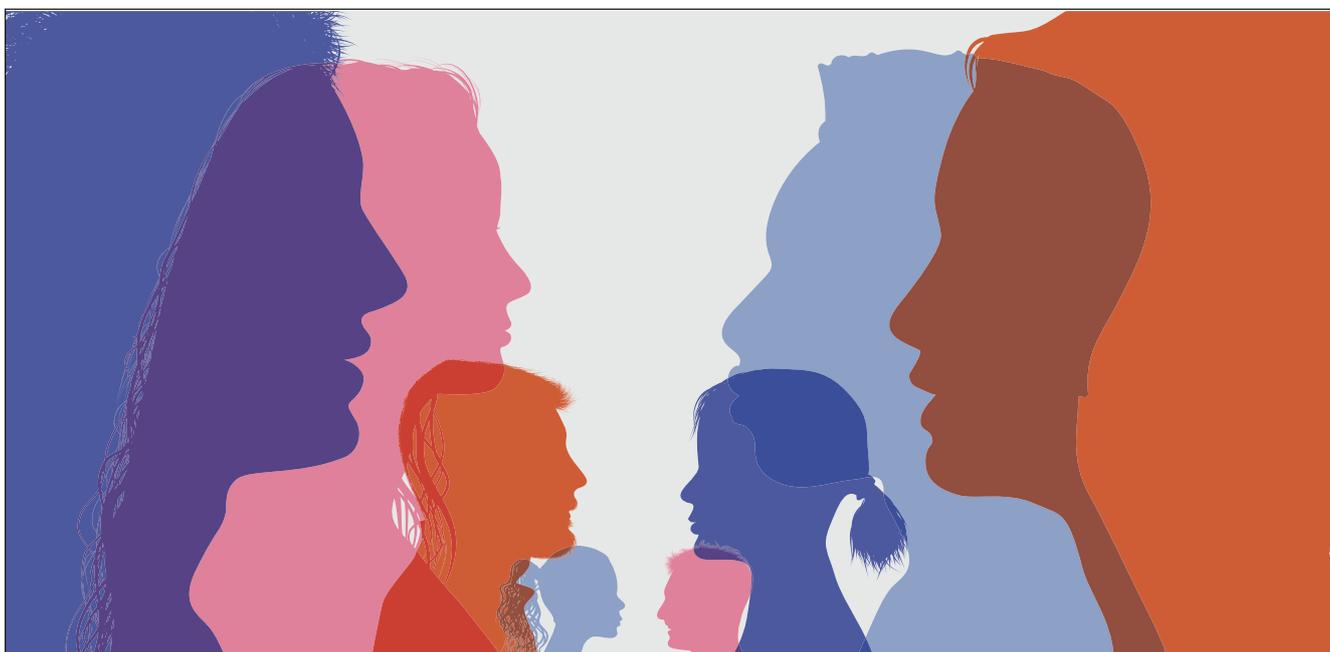
Sophie GUILLAUME-PETIT, auteure de *Récréation littéraire*

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

Rendez-vous sur **lehavre.fr** pour plus d'informations

10/12 DROIT DES FEMMES, UNE CAUSE COMMUNE



© melita / Adobe Stock

En raison de la crise sanitaire, certains événements mentionnés dans ce magazine sont susceptibles de connaître des modifications et/ou annulations.

Elsa Escaffre signe son premier roman



Auteure et plasticienne, Elsa Escaffre est diplômée du Master de Création littéraire du Havre. Son premier roman, *Sans Chichi*, revisite la disparition de son grand-père, décès qui entre en résonance avec celui de Jacques Chirac. Pendant cette rencontre, Elsa Escaffre lira des extraits de son texte.

Jeudi 3 mars à 18 h - La Galerne, 148, rue Victor-Hugo



PRIX DES LECTEURS DES ANCRÉS NOIRES : VOTEZ !

Du 1^{er} mars au 21 mai, votez pour vos œuvres noires préférées dans les catégories Roman, BD ou Jeunesse. Amateurs de suspense, de frissons et d'ambiance noire, découvrez la sélection d'auteurs et de livres disponibles dans le réseau des bibliothèques. Les prix seront remis lors du 20^e festival Polar à la Plage qui se déroulera du 4 au 12 juin.

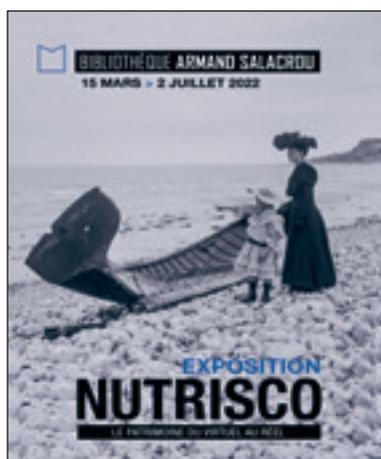
Informations et vote sur lesancresnoires.net

Opération portes ouvertes vers les métiers de l'industrie

Le pôle de formation Eure Seine Estuaire de l'UIMM prépare les jeunes et les personnes en recherche d'emploi aux métiers des nombreuses filières industrielles qui recrutent en région havraise. Profitez des portes ouvertes pour découvrir les installations et les formations du pôle (du CAP au BAC + 3, en continu ou en alternance), et échanger avec les industriels autour de métiers aussi divers que la chaudronnerie, la tuyauterie, la soudure, la maintenance, la productique, la mécanique ou encore la prévention santé sécurité environnement.

Samedi 5 mars de 10 h à 16 h
115, rue Desramé - 02 35 54 69 50
Inscription sur formation-industries-eure-seine-estuaire.fr

UNE EXPOSITION QUI NOURRIT



En avril 2021 naissait Nutrisco, la bibliothèque numérique du patrimoine du Havre donnant accès aux collections numérisées de la bibliothèque municipale et d'institutions partenaires : photographies, cartes, livres, dessins, journaux du Havre et du monde entier sont consultables et téléchargeables. À partir du

15 mars, découvrez physiquement une sélection de ces trésors et les fonctionnalités offertes par le site.

nutrisco-patrimoine.lehavre.fr, du virtuel au réel

Du 15 mars au 2 juillet - Du mardi au samedi de 14 h à 17 h

Bibliothèque Armand Salacrou, 17, rue Jules-Lecesne

Visite guidée les samedis 26 mars, 9 et 30 avril, 14 et 28 mai, 18 juin à 15 h

Inscription par mail : biblio-salacrou@lehavre.fr

Le son du Moyen Âge

Dans le cadre du festival Les Prieurales, le Conservatoire accueille le chanteur-percussionniste Marti Uibo pour un week-end de stage autour du chant médiéval. Destiné aux chanteurs ou musiciens de tous niveaux, il propose de découvrir de manière pratique l'enseignement de la musique au Moyen Âge et de s'approprier le répertoire médiéval grâce à l'accompagnement d'instruments. Par ailleurs, l'ensemble Oni Wytars proposera un concert au Tetris le 17 mars.

Stage les samedi 12 mars et dimanche 13 mars

Informations : 07 54 81 50 62

francois@montaufray.com

Concert *Mediterraneum, improvisations médiévales entre Orient et Occident*, le jeudi 17 mars à 20 h au Tetris, Fort de Tourneville, 33, rue du 329^e RI (12 € à 20 € - gratuit pour les moins de 12 ans) - 06 37 75 84 88

CARREFOUR DES PARENTS : PLUSIEURS RENDEZ-VOUS POUR S'INFORMER

Vous êtes parents, futurs parents ? Vous avez besoin de conseils, d'astuces, de réponses pour mener l'éducation de vos enfants, depuis la grossesse jusqu'à la majorité ? Vous n'êtes pas seuls ! Le dispositif gratuit Carrefour des Parents permet plusieurs fois par mois de faire se rencontrer parents entre eux et professionnels autour d'une question liée à l'éducation ou à l'environnement éducatif. Libres et anonymes, les échanges permettent d'en apprendre plus, de trouver des ressources pour accompagner l'évolution de ses enfants ou pour préserver l'équilibre de chacun.

- **Couple parental : quand les parents ne sont pas d'accord sur l'éducation** », le jeudi 3 mars de 18 h 30 à 20 h - Maison des Familles, 76, rue d'Estimauville
- « **Épuisement parental : de quoi parle-t-on ?** », le jeudi 10 mars de 9 h à 11 h - La Fabrique Pierre Hamet, 16, allée Pierre-de-Coubertin
- « **Parler de la mort à notre enfant peut être difficile** », le samedi 12 mars de 10 h à 12 h - Maison à jouer, 4, rue Charles-Romme
- « **Famille recomposée : comment bien vivre ensemble ?** », le jeudi 17 mars de 18 h 30 à 20 h - Pôle Molière, 31, rue Amiral Courbet

Ouvert à tous dans la limite des places disponibles. Inscription au 06 82 92 94 29

ROUELLES : LA RÉNOVATION D'ENTRÉE DE VILLE ENTRE DANS SA DEUXIÈME PHASE

Dès le 7 mars, c'est au tour de la rive sud des rues Eugène-Mopin et Pierre-Mendès-France de bénéficier d'aménagements destinés à requalifier l'axe d'entrée de ville, pour l'embellir et l'adapter aux nouveaux usages de circulation.

Le chantier de rénovation et transformation démarré le 11 octobre dernier a permis, côté forêt de Montgeon, de rénover les trottoirs et de réaliser une piste cyclable bidirectionnelle. Ces tout prochains jours démarrent les travaux sur le versant opposé, côté habitations, toujours entre le giratoire de la porte de Frileuse et le carrefour de l'avenue du Général-de-Gaulle.

Les travaux planifiés jusqu'à mi-juin prévoient notamment la création de fosses de plantations et le renouvellement simultané de certains réseaux. L'organisation du chantier par poches successives permettra de maintenir des zones de stationnement pour les riverains. Parallèlement, l'arrêt de bus « Rouelles », actuellement situé au niveau de la mairie annexe, sera déplacé face à l'arrêt de la place Maurice-Blard.

Objectif automne 2022

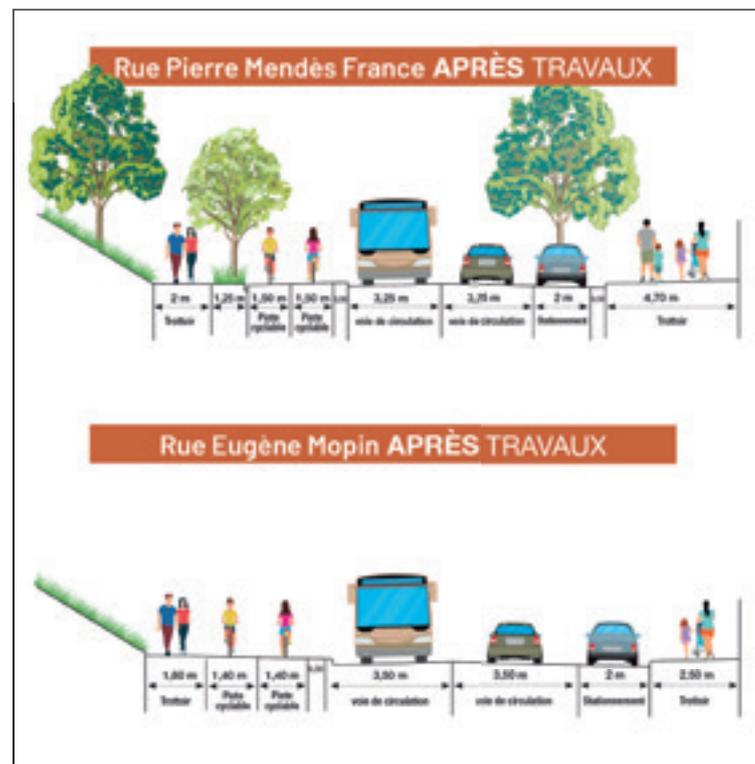
Découpé en quatre phases successives afin de limiter les perturbations auprès des riverains et usagers, le chantier de réhabilitation de cet

axe majeur d'1,2 km s'inscrit dans la continuité des aménagements réalisés en 2017 sur la rue Pierre-Mendès-France, entre l'avenue du Val-aux-Corneilles et la porte de Frileuse. Outre la sécurisation des déplacements piétons et le développement des liaisons cyclables, le chantier propose de créer un contexte urbain qui incite au respect des limitations de vitesse.

À l'horizon de l'automne 2022, l'opération portée par la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole (avec les subventions de la Région, du Département et de l'État) reconfigurera les carrefours et améliorera le confort de circulation pour les piétons, cyclistes et automobiles, tout en transformant l'image de l'entrée de ville.

Olivier Bouzard ■

Carte interactive sur travauxrouelles.lehavremetro.fr



DEVENEZ ACTEUR DE LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE SUR LE TERRITOIRE

Dans le cadre du développement du réseau de chaleur Le Havre Sud mené par RésOcéane, les habitants sont invités à contribuer via un financement participatif en ligne qui accompagnera la réalisation de ce projet clé dans la transition énergétique du territoire.

Si ce projet de réseau de chaleur se veut novateur dans sa conception technique, la Communauté urbaine a également voulu innover à travers une démarche de financement participatif. Depuis le 1^{er} mars, les habitants du Havre et de la Communauté urbaine peuvent en effet investir dans le réseau de chaleur Le Havre Sud, à travers la plateforme en ligne lancée par Lendosphere, organisme agréé dans le domaine du « crowdfunding ». Des permanences ont été organisées fin février dans différentes villes afin d'informer et de répondre aux questions des personnes intéressées.

Un investissement vertueux...

Cette participation, d'un montant minimum de 50 €, revêt de nombreuses vertus : elle permet aux habitants de contribuer activement à la transition énergétique et au dynamisme de leur territoire et, par conséquent, d'améliorer leur qualité de vie sur le long terme, et leur donne également l'opportunité de bénéficier des retombées financières

du projet. En effet, le financement participatif fonctionne comme un prêt rémunéré : vous investissez une somme de départ, qui servira à financer en partie le projet, et vous êtes remboursé de façon échelonnée avec des intérêts. Une façon utile et responsable de décarboner son épargne. L'objectif de collecte a été fixé à un million d'euros, avec des conditions préférentielles pour les habitants du Havre Seine Métropole qui sont directement concernés.

... pour un avenir plus vert

Ce réseau de chaleur, dont l'objectif est d'être alimenté à 80 % par des énergies renouvelables, permettra de diviser par sept l'empreinte carbone du réseau actuel, évitant ainsi l'émission de 815 000 tonnes de CO₂ sur 24 ans, l'équivalent des émissions de 15 000 véhicules par an.

Lucile Duval ■

Pour en savoir plus sur les modalités de financement et pour participer à ce grand projet, rendez-vous et inscription sur lendosphere.com

Plus d'infos sur lehavreseinemetropole.fr

CONFORT ET NOUVELLE AMBIANCE AU GYMNASSE PIERRE DE COUBERTIN

La rénovation achevée du gymnase Pierre de Coubertin conclut un important chantier visant notamment à réduire l'empreinte carbone de l'équipement datant de 1965.

Les passes et les enchaînements ont repris dans un environnement propice à l'entraînement et au jeu. Depuis décembre 2021, les joueuses de l'ALA Basket, associations et scolaires profitent d'un équipement remis au goût du jour.

Côté terrain, outre les peintures et la pose d'un faux plafond noir, le parquet ainsi que l'éclairage ont été entièrement refaits. Côté vestiaires et sanitaires aussi l'ambiance a changé avec des aménagements adaptés aux personnes à mobilité réduite. Une partie du gymnase a été transformée en salle d'athlétisation pour les joueuses, tandis qu'un espace de petite restauration a pu être créé et que l'ancien logement abrite désormais des locaux réservés au club. Une part importante des travaux, entamés en janvier 2021, a porté sur la performance énergétique du gymnase, désamianté au cours de l'opération.

Une facture plus légère

Pour atteindre son objectif d'économies d'énergie, le gymnase peut dorénavant s'appuyer sur le remplacement de ses installations de chauffage, l'isolation thermique du bâtiment (murs, toitures, fenêtres et portes-fenêtres), ainsi que le remplacement de ses éclairages par un dispositif LED. La facture devrait ainsi être réduite de près de la moitié pour le chauffage et d'un quart pour l'électricité, objectif des travaux menés dans le cadre d'un marché public global de performance en vue de la réduction des émissions carbone de plusieurs équipements, dont la patinoire ou encore la piscine de Caucriauville.

Article réalisé par Olivier Bouzard et Olivia Detivelle ■



© Olivia Detivelle

Régis TRAINA, responsable Centre Entraînement Club de l'AL Aplemont

« La salle est totalement dédiée au basket, avec un seul tracé sur le terrain. Avec des bureaux plus pratiques et plus spacieux, les conditions de travail sont vraiment plus intéressantes. L'aménagement du coin pour le matériel des entraîneurs est adapté à l'ensemble de nos catégories, notamment le handisport pour notre section de basket fauteuil. C'est un vrai bel outil de travail quotidien pour nous. »

LES 15 KM REVIENNENT EN COURSE !

Alliant épreuve sportive et action caritative, les 15 km du Havre, annulés en 2021, proposent leur 39^e édition le dimanche 13 mars.

Nullement découragés malgré une année blanche, la situation sanitaire ayant entraîné l'annulation de la compétition en 2021, les organisateurs des 15 km du Havre n'ont pas hésité à repartir de l'avant afin de proposer une édition 2022, la 39^e d'une série qui a toujours connu un franc succès. Il faut dire que le beau parcours vaut bien quelques efforts : trois boucles au sein du centre-ville reconstruit Perret et le long du front de mer. Ce dimanche 13 mars, coureurs occasionnels et chevronnés vont de nouveau en prendre plein les yeux ! Pour les moins exercés, il restera également la possibilité de courir ou de marcher sur 5 km.

Des dons de matériel pour les sportifs handicapés

Dans cette épreuve, la phrase du baron de Coubertin, « l'important est de participer », trouve parfaitement sa place. Car la course organisée par l'association OASIS, réunissant divers clubs-services locaux (Rotary, Lions

Club, Inner Wheels, Kiwanis, Zonta) dont sont issus presque l'intégralité des 130 bénévoles nécessaires au bon déroulement de la journée, se double d'une véritable et forte action caritative. En effet, lors de chaque édition, tous les bénéfices générés (16000 € en 2020) sont reversés intégralement en faveur des sportifs handicapés sous forme de dons matériels : aussi bien des véhicules pouvant transporter ces athlètes sur leur lieu de pratique sportive que des fauteuils roulants pour le basket, des tricycles, du matériel de tennis de table... Le sport, facteur d'inclusion, déploie ainsi toutes ses vertus.

Quel que soit son niveau, il ne faut donc pas hésiter à se lancer : plus les participants seront nombreux, plus les dons seront importants. Les inscriptions sont possibles en ligne mais également à l'Espace Coty le samedi 12 mars (de 10 h à 18 h) et le jour de la course sur l'esplanade de l'Hôtel de Ville (de 8 h à 9 h 45). À noter que chaque coureur devra présenter un passe vaccinal à jour.

Olivia Detivelle ■



Inscriptions et renseignements sur oasis15kmduhavre.fr et sport-up.fr

 [15 km du Havre](#)



© Manuela Marques

AU-DELÀ DES APPARENCES

Du 5 mars au 8 mai 2022, le MuMa – Musée d'art moderne André Malraux propose une exposition d'œuvres photographiques et vidéo de l'artiste Manuela Marques : « Répliques ».

Manuela Marques, née au Portugal en 1959, connaît bien Le Havre puisqu'une série de ses photos avait été présentée lors de l'exposition « Le Havre. Images sur commande » en 2010. Plusieurs de ses œuvres avaient alors intégré la collection du MuMa suite à une commande publique de 2008 qui demandait à la photographe d'investir les intérieurs des appartements du centre-ville reconstruit par Auguste Perret.

Cette fois, l'exposition « Répliques » s'intéresse au lien qu'a développé Manuela Marques avec la nature et à la manière dont elle s'en sert pour créer. C'est donc une plongée, à la fois intime et technique, dans l'approche de l'artiste, qui est proposée pour aller au-delà des apparences.

Insaisissable

L'exposition révèle à nos sensibilités que les photographies de Manuela Marques sont de faux instantanés. Chaque cliché est en effet le fruit d'un processus de reconstitution de moments d'intimité ou d'introspection, de rencontres longtemps attendues avec la nature, un espace particulier ou une certaine lumière. De cette sédimentation naissent des images rares et puissantes dont l'intensité repose à la fois sur la matière des

choses, le rendu de la densité de l'air dans la pénombre ou le poids des objets et des corps sujets à la gravité. En captant l'insaisissable, qui peut aussi être une émotion, Manuela Marques livre, à travers une quarantaine de photographies et trois vidéos, un condensé de son travail d'observation et d'expérimentation visuelle.

Pas moins de trois expositions individuelles seront consacrées à l'artiste entre mars 2022 et janvier 2023, en France comme au Portugal. Dans un dialogue, chacune donne à voir l'évolution du travail de Manuela Marques autour de manifestations de phénomènes naturels comme le tellurisme, le volcanisme ou la lumière.

Olivier Bouzard ■

« Répliques » - Manuela Marques - Du 5 mars au 8 mai

Du mardi au vendredi de 11 h à 18 h - Les samedis et dimanches de 11 h à 19 h

Fermé le lundi et le 1^{er} mai. Tarifs : 7 € - 4 €

MuMa - 2, boulevard Clemenceau - 02 35 19 62 72

Informations sur muma-lehavre.fr

SENIORS : VOTRE CONSEILLER NUMÉRIQUE CHEZ VOUS !

Les outils numériques ne sont pas accessibles à tous par leur fonctionnement parfois peu intuitif ou compliqué. Ce qui est censé rapprocher le monde peut se transformer en facteur d'éloignement. Il y a ce qu'on appelle une fracture numérique, une inégalité d'accès aux technologies. L'écart se creuse entre les petits-enfants, nés à l'ère du digital, et leurs aînés, souvent éloignés de certaines pratiques. Le Centre Communal d'Action Sociale est conscient de ce grand décalage, et son objectif est d'y remédier.

Une formation gratuite à domicile pour les seniors

La dématérialisation a bouleversé bien des usages et habitudes, la crise sanitaire a même accéléré ce processus. Dorénavant, tout se fait via internet, les rendez-vous en visioconférence se sont véritablement démocratisés et les démarches administratives sont essentiellement réalisables depuis chez vous. S'adapter à ces changements constants n'est pas la plus facile des tâches. Les technologies ont aujourd'hui une telle place dans notre quotidien qu'il est nécessaire de se former, en particulier pour les seniors. Et parmi eux, certains n'ont pas la

possibilité de se déplacer avec leur matériel.

C'est dans cette optique qu'intervient Martin Vanegue, à travers des rendez-vous individuels, gratuits et à domicile. Ce conseiller numérique vient à votre rencontre, afin de vous éviter un déplacement parfois délicat, voire difficile. Le but est de favoriser l'échange, le lien social, mais surtout de vous familiariser avec le numérique.

Niels Mauconduit ■

Plus d'infos auprès du Pôle Bien Vieillir du CCAS : 02 35 19 81 18



© Philippe Bréard

En tant qu'utilisateur, le conseiller numérique vous aide prioritairement à :

- prendre en main un équipement informatique (ordinateur, téléphone, tablette, etc.) ;
- naviguer sur internet (comme obtenir des informations diverses sur l'actualité de la ville) ;
- installer et utiliser des applis utiles sur votre smartphone ;
- découvrir et utiliser les réseaux sociaux ;
- installer une application de visioconférence pour communiquer avec vos proches ;
- découvrir, installer et utiliser les logiciels ;
- réaliser vos démarches administratives.

L'AFRIQUE DANS LES YEUX

Du 28 février au 22 avril, la Bibliothèque universitaire expose le photographe Pascal Maitre, reconnu depuis plus de 40 ans pour son approche intime et authentique de notre monde. Une rencontre est également prévue le 7 mars.

L'exposition de 162 tirages originaux – dont de très grands formats – a de quoi faire tourner les têtes ou, du moins, ralentir son rythme pour pénétrer dans un univers qui ne laisse jamais indifférent. Habitué de l'Afrique où il a commencé sa carrière de photographe en 1979, Pascal Maitre assouvit ici sa passion de transmettre l'image comme témoin aujourd'hui de l'histoire telle qu'on la lira demain.

Dans le magnifique écrin de la Bibliothèque universitaire, habituée à recevoir et mettre en valeur les travaux de journalistes armés de leur seul appareil photo, l'association Deux Tiers a fait le choix de livrer une vision originale et scénographique en huit thématiques qui nous disent la diversité des peuples africains et de leurs cultures, entre modernité et traditions, conflits et projets d'avenir.

Une lecture peu commune

Pour cette première exposition au Havre, Pascal Maitre se réjouit du potentiel offert par le lieu et de l'opportunité de partager autour de son expérience, son métier, l'évolution du monde et de l'Afrique. Dans le cadre des lundis de l'Université populaire, un temps



© Pascal Maitre

d'échange et de débat est prévu le 7 mars à 18 h ; en présence de Michel Lesourd, professeur émérite à l'université de Rouen Normandie et fin connaisseur lui aussi du continent africain. Ouvert à tout public, ce rendez-vous est une occasion unique de recueillir les impressions de Pascal Maitre qui a toujours porté un regard très africain – et si peu occidental – sur l'Afrique, sur l'évolution du continent depuis 40 ans et sur l'incroyable vitalité qu'en retire le photographe pour sa propre pratique.

Olivier Bouzard ■

« AFRIQUE(S) »

Reportages photographiques de Pascal Maitre

Du 28 février au 22 avril - entrée libre

Bibliothèque universitaire - 25, rue Philippe-Lebon - 02 32 74 44 14

bu.univ-lehavre.fr - [f](#) BUduHavre - [t](#) @bulehavre

LUNDIS DE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE

7 mars à 18 h - entrée libre - Amphi Jules Durand



© Daria Nelson



© Francesca Mantovani

MATHIAS MALZIEU / LILIA HASSAINE DES RENCONTRES AU GOÛT DES AUTRES

Le Guerrier de porcelaine. Soleil amer. Deux ouvrages pour deux rencontres organisées les 2 et 4 mars à la bibliothèque Niemeyer avec des auteurs d'exception aux parcours atypiques : Mathias Malzieu et Lilia Hassaine.

Mathias MALZIEU,
Le Guerrier de porcelaine (Editions Albin Michel)

On évoque sa carrière - débutée en 1993 avec le groupe Dionysos - comme celle d'un homme poétique. De l'écriture au chant, en passant par la réalisation, Mathias Malzieu n'a pas choisi. Il combine fréquemment ces trois casquettes avec un talent connu et reconnu, comme il l'a fait pour *La Mécanique du cœur*. L'artiste signe aujourd'hui *Le Guerrier de porcelaine*, son roman le plus intime. L'évocation sensible et fantaisiste de l'enfance de Mainou, son père, dont l'existence se trouve bouleversée par la perte de sa mère et l'enfance marquée par des années de guerre, en 1944, en Lorraine. Humour et poésie accompagnent ici la plume sensible de Mathias Malzieu, qui interroge avec force et émotion les liens de filiation.

Complicité festival Le Goût des Autres x Librairie La Galerne
Rencontre avec Mathias Malzieu le mercredi 2 mars à 18 h à la Bibliothèque Niemeyer

Lilia HASSAINE,
Soleil amer (Editions Gallimard)

Surtout connue pour ses chroniques dans l'émission Quotidien, Lilia Hassaine est, avant tout, romancière. Après *L'Œil du paon*, elle aborde, avec *Soleil amer*, trente années d'intégration algérienne depuis le début des années 60. A travers un récit familial fait de secrets et des personnages féminins éblouissants, l'auteure dépeint autant l'âge d'or des cités HLM que leur déclin, dans un court roman entre utopie et réalisme.

Report festival Le Goût des Autres 2022

Rencontre avec Lilia Hassaine le vendredi 4 mars à 18 h à la Bibliothèque Niemeyer

Anne-Sophie Caucheteux ■

Pour ces deux rencontres, organisées dans le cadre des mesures sanitaires en vigueur, réservation obligatoire sur my.weezevent.com



BIANCA ARGIMÓN

Artiste exposée
au Portique centre
régional d'art contemporain
du Havre

« *Mes œuvres
abordent avec
humour les maux de
notre monde.* »

© Sarah Blais

Du 5 mars au 15 mai, l'exposition « Catharsis » témoigne de la grande diversité des supports utilisés par l'artiste franco-espagnole pour sortir, le cœur plus léger, de notre confrontation avec les problèmes de l'époque.

LH Océanes : Vous exposez régulièrement à travers le monde. C'est votre première fois au Havre ?

Bianca Argimón : En effet, le Portique m'a contactée pour me proposer une exposition représentative de mon travail. J'en profite pour y présenter mes toutes dernières réalisations en dessins, collages, céramiques, mais aussi sur vitraux, un tout nouveau support directement inspiré par Le Havre. J'ai été subjuguée par la découverte des milliers de vitraux créés par l'artiste Marguerite Huré pour habiller l'église Saint-Joseph, chef-d'œuvre de la reconstruction du Havre par l'architecte Auguste Perret. C'est donc une « double » première pour moi.

LH Océanes : Vous êtes identifiée pour ne pas vous limiter à une seule pratique mais pour utiliser des supports très divers. Comment l'expliquez-vous ?

B.A. : C'est vrai que mon parcours m'a préparée à cette pluralité. Bien sûr, enfant, je dessinais, j'utilisais de la pâte à modeler. Adolescente, j'ai fréquenté une école où j'ai eu la chance de pouvoir pratiquer les arts et j'ai pu passer le bac avec option arts plastiques. Je suis ensuite allée étudier à Londres, puis aux États-Unis, avant de postuler aux Beaux-Arts et aux Arts déco de Paris. Acceptée aux deux, j'ai choisi cette dernière puis, après y avoir étudié, j'ai rejoint les Beaux-Arts.

LH Océanes : D'où votre double aptitude, artisanale et artistique...

B.A. : Enfant, j'étais déjà curieuse de nature et surtout de comprendre les techniques. La maîtrise de plusieurs d'entre elles me permet aujourd'hui de puiser dans

différentes pratiques pour exprimer mon art. Et je continue d'en apprendre d'autres, comme le vitrail ou encore la vidéo : je travaille actuellement sur un film documentaire autour de deux torreras (ndlr : femmes toréadoras), dont j'ai fait la connaissance à Madrid, où j'étais en résidence durant une année. Je dois néanmoins avoir le sentiment de bien maîtriser avant de pouvoir montrer mon travail. Actuellement, j'explore également les techniques de la peinture à l'huile.

LH Océanes : C'est vrai qu'en bidimensionnel, on vous connaît surtout pour vos dessins aux crayons de couleur.

B.A. : Je les apprécie pour mes sujets larges et foisonnants, remplis de détails et donc de petits clin d'œil souvent humoristiques. Le rire est important pour moi et pour toucher le public, même si j'aborde des sujets plus graves, comme l'immigration, la violence urbaine, la guerre, les crises... Ces thèmes d'actualité sont autant de sources d'angoisse que ma pratique artistique rend presque amusants, non pas pour en relativiser la gravité mais pour en faciliter l'appréhension. C'est une façon de désamorcer le désespoir. Le spectateur peut en ressortir plus léger.

LH Océanes : D'où le titre de votre exposition « Catharsis » ?

B.A. : Cette « libération » doit en effet se produire après avoir observé les multiples maux d'une société en perpétuel changement, sur une planète affolée. Mes œuvres traduisent mon attention particulière aux circonstances physiques, morales ou politiques du

monde, avec une attitude tantôt révoltée, tantôt utopiste. Entre contemplation et désir d'action, je convoque l'acuité du regard du spectateur et son goût pour la fiction, au-delà des mythes et de la fantasmagorie. Dans le fourmillement de détails, chacun est invité à construire des récits si artificiels qu'ils en deviennent véritables.

LH Océanes : Votre tout dernier triptyque, présenté au Portique, en témoigne.

B.A. : Je l'expose pour la toute première fois. Sur le thème de la guerre, j'y fais allusion à des faits historiques autant qu'à l'histoire de l'art. Je mêle les époques et les réactualise : des maîtres flamands aux icônes de la technologie moderne, en passant par le romantisme noir du XIX^e siècle, on peut dire que mes dessins, sculptures, installations parlent du temps qu'il fait chez nous, dans un temps politique et social où le fait de voir et de représenter peut déjà être considéré comme une manière d'agir.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

« Catharsis »

Du 5 mars au 15 mai

Le Portique, 30, rue Gabriel-Péri

09 80 85 67 82

Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h

leportique.org

biancaargimon.com

DROITS DES FEMMES, UNE CAUSE COMMUNE

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes le 8 mars, la Ville propose un programme d'animations et rencontres au sein des Fabriques. Plus largement, plusieurs actions contribuent localement au travail de longue haleine en faveur de l'égalité des droits.

Parler de droits des femmes, c'est avant tout revendiquer les mêmes droits – et donc l'égalité – avec les hommes. Dans son projet d'innovation sociale Le Havre ensemble portant sur la période 2019-2023, l'inclusion et notamment l'action en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes figurent en bonne place sur cette feuille de route sociale et solidaire. L'enjeu étant universel, le choix de plusieurs thématiques s'est imposé pour orienter efficacement l'action.

Pratiquer et vivre l'activité physique et sportive au féminin

Quoi de plus simple que de pratiquer une activité physique régulière ou de se mettre au sport ? Pour les garçons, sans doute, pour les filles, cela semble moins évident au regard des différences observées en matière de pratique. De plus, l'encadrement des clubs et associations liés au sport est très majoritairement masculin, ce qui peut générer un biais dans l'appréciation sur l'accessibilité ou non d'une pratique. Les clubs ont ainsi réalisé des efforts de mixité de leur encadrement. Par ailleurs, la Ville a commandé une étude sur les freins à la pratique féminine dans les quartiers du Mont-Gaillard et de la Mare-Rouge. Qu'il s'agisse de freins psychologiques, d'un réel déficit d'équipements ou tout simplement d'un manque de temps lié à la condition féminine (pour une mère de famille, par exemple), des pistes permettent d'envisager la création de groupes de femmes qui s'encouragent mutuellement à la pratique d'activités physiques. Une réflexion sur les équipements sportifs publics de plein air doit ainsi veiller à réaliser des aménagements qui ne soient pas uniquement dédiés au travail de force musculaire.



Sports : des chiffres encourageants

Ces chiffres concernent 80 clubs et associations sportives havraises (nombre total ; pourcentage de femmes).

Compétition - de 18 ans : 2 473 ; 43 %

Compétition + de 18 ans : 2 311 ; 24 %

Loisirs - de 18 ans : 3 154 ; 44 %

Loisirs + de 18 ans : 4 038 ; 65 %

Salariés : 86 ; 50 %

Bénévoles : 868 ; 36 %

Données 2019 pré-Covid-19



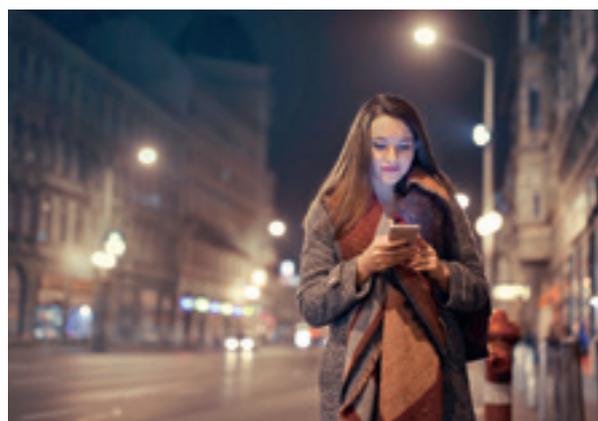
©Philippe Bréard

Promouvoir une communication qui dépasse les genres

Maillon essentiel de la perception de la place des hommes et des femmes dans notre société, la communication publique doit aussi jouer un rôle actif pour éviter tout enfermement ou stigmatisation. L'image peut en effet véhiculer des stéréotypes bien ancrés dans les esprits. L'attention portée à donner une image de mixité peut aussi agir sur les préjugés et favoriser l'accès des filles et des femmes à des pratiques sportives ou des métiers trop souvent associés à la masculinité. Et à l'inverse, ouvrir la voie à des garçons ou hommes vers de nouvelles activités. Dans ce cadre également, la Ville du Havre mène un plan en faveur de l'égalité professionnelle au sein des services municipaux en vue de « dégenrer » certains métiers. La promotion de la mixité montre ses effets positifs. Aujourd'hui, on s'étonne sans doute moins de voir des femmes intégrer les effectifs de la police municipale, mais le chemin semble encore long pour une acceptation sociale totale de la mixité quel que soit le métier envisagé.

Se déplacer de la même manière dans l'espace public

La mixité des espaces publics est parfois remise en question selon les secteurs, voire les horaires. Se promener de nuit sur certains axes est lié, pour de nombreuses femmes, à un sentiment d'insécurité dissuasif. Deux expérimentations sont en cours afin d'adapter les espaces publics aux femmes. L'expérience de la cour d'école Massenet-Maridor (notre encadré) et celle du réaménagement du parc Massillon en témoignent. Pour ce dernier, dont la qualité de poumon vert du quartier rend indispensable un réel partage d'usage quel que soit le genre, un travail a été mené avec un consultant auprès d'enfants, femmes et hommes de toutes générations. Grâce à des marches sensibles où chacun était invité à se mettre à la place de ces différents usagers, il a été possible d'identifier des aménagements qui rendent le parc plus sécurisé : un meilleur éclairage, l'élagage de certains arbres ou taillis, l'installation de toilettes mixtes (en lieu et place des seuls urinoirs masculins) sont quelques-unes des pistes retenues. Dans le même



©AdobeStock

temps, des agents et élus municipaux ont bénéficié d'une formation à la mise en œuvre des principes de mixité dans l'espace public, pour que cette réflexion puisse se diffuser à plus grande échelle.

Quand la cour d'école montre l'exemple

Les cours d'écoles reflètent souvent de manière précoce la place centrale occupée par les garçons (qui envahissent le centre de la cour avec les jeux de ballon) et celle plus périphérique des filles qui restent en marge de l'espace centre. Dans le cadre de la politique en faveur de la mixité des espaces publics, la Ville du Havre a expérimenté l'aménagement de la cour partagée des écoles Massenet et Maridor. Après avoir interrogé élèves, enseignants et parents, la rénovation de l'espace permet aujourd'hui à chacun de trouver sa place, sans hiérarchie, avec des espaces pour s'asseoir, jouer, discuter... En sortant du schéma traditionnel, la cour favorise désormais la mixité des usages et le partage. Le plateau sportif aménagé est aussi ouvert le week-end aux enfants du quartier.



©Philippe Bréard

Journée internationale du 8 mars : les Fabriques se mobilisent

Pas moins de trente rendez-vous sont proposés aux Havraises et aux Havrais du 7 au 12 mars au sein de sept Fabriques réparties sur le territoire communal : expositions, ateliers, initiations, sensibilisation à l'entrepreneuriat féminin, théâtre, projection de films, self-défense, intervention de personnalités, soirées culturelles, intervention en classes...

Découvrez tout le programme sur lehavre.fr

Affronter les violences conjugales et intrafamiliales

Les violences faites aux femmes sont bien souvent liées aux mentalités et aux représentations sociales véhiculées. Traiter l'égalité le plus en amont possible, comme en témoignent les actions précédemment menées dans le cadre du projet social Le Havre ensemble, permet d'agir efficacement sur les préjugés pouvant libérer les violences. La Ville du Havre se mobilise en faveur des femmes concernées et des personnes témoins de violences qui leur sont faites grâce à des numéros anonymes et gratuits et à la mise en place de lieux de refuge d'urgence. Ne craignez pas de quitter le domicile pour vous mettre à l'abri.

Trois numéros anonymes à retenir :

- **Le 3919 Violences Femmes Info**, plateforme téléphonique disponible 7 j/7, 24 h/24
- **Le 119 pour les enfants et adolescents**, tous les jours 24 h/24
- **Le 114 par SMS**, si vous ne pouvez pas parler

Le 17 Police-Secours, si vous êtes victime ou témoin.

Si vous ne pouvez appeler ou sortir : **arretonslesviolences.gov.fr** pour dialoguer en direct avec les forces de l'ordre.

Plus d'informations sur les structures et associations partenaires sur lehavre.fr



©Philippe Bréard

Claudine BULTEZ-LECOMTE, présidente de l'association Femmes Solidaires

“*La force des femmes,
c'est d'être ensemble.*”

Situé cours de la République, le bureau de Femmes Solidaires est un lieu d'accueil et d'écoute. Parfois un deuxième foyer. L'antenne locale, présidée par Claudine Bultez-Lecomte depuis de nombreuses années, fonctionne grâce à ses bénévoles. Son objectif : lutter contre toutes les formes de discriminations et d'inégalités.

Le mouvement féministe et d'éducation populaire est national. Initialement appelé « Union des femmes françaises », il est fondé au lendemain de la Seconde Guerre mondiale avec une ambition phare : apprendre aux femmes à connaître leurs droits. « En 1945, des comités de femmes se sont regroupés dans plusieurs villes de France. Au Havre, le premier remonte à 1957 », raconte Claudine Bultez-Lecomte. En 1992, le mouvement est renommé « Femmes Solidaires ». « Je me suis réjouie de ce changement de nom. Nous accompagnons toutes les femmes, y compris celles venues de l'étranger et leur famille. » Très engagée sur le sujet depuis Mai 68, la présidente de l'association fait encore ce constat : « Beaucoup de femmes ne connaissent pas leurs droits, encore aujourd'hui ». La création de la Marche mondiale des Femmes en 1995 a donné un écho sans précédent aux revendications en faveur du droit des femmes. Depuis sa création, Femmes Solidaires prend part à cet événement organisé tous les cinq ans.

Accompagner, éduquer, lutter contre les discriminations

Le champ d'intervention de l'association est large et ses valeurs s'incarnent à travers de nombreuses actions. « Nous accompagnons les femmes au quotidien : aller au commissariat de police, chez l'assistante sociale, ou gérer une urgence quand cela est nécessaire. » Femmes Solidaires travaille en lien avec le Réseau VIF (Violences Intra Familiales), AVRE 76 (Aide aux Victimes par la Réparation et l'Entraide), le CIDFF (Centre d'Information du Droit des Femmes et des Familles), la police et l'aide sociale notamment. « Sur demande, l'association intervient dans les établissements scolaires, auprès des organismes de formation (RECIFE, GRETA, FODENO). Nous sensibilisons sur des thématiques variées : l'égalité femmes-hommes, le racisme, la lutte contre



© Anne-Bettina Brunet

les stéréotypes et toutes les formes de discriminations. » L'association soutient en parallèle l'AHSETI (Association Havraise de Solidarité et d'Échanges avec Tous les Immigrés) en proposant des cours de français aux migrants, ainsi que de l'aide aux devoirs pour leurs enfants.

Partager et créer du lien

Claudine Bultez-Lecomte anime aussi des ateliers de gymnastique bien-être ainsi que des groupes de parole avec une psychologue et une intervenante. « Nous avons travaillé avec Christine Hinfray, auteure havraise du livre autobiographique *Ce silence qui nous brise*, sur le thème de l'inceste et des violences conjugales. »

Des débats en résonance avec l'actualité animent régulièrement le Café littéraire Les Yeux d'Elsa. Simone Veil, Gisèle Halimi, Joséphine Baker... Des échanges sont initiés autour du parcours de femmes reconnues pour leur engagement.

Association Femmes Solidaires : femmes-solidaires.org

Contact de l'antenne locale du Havre :
femmessolidaireslehavre76@gmail.com

Adresses et coordonnées des structures partenaires sur lehavre.fr

Dossier réalisé par Olivier Bouzard et Marion Coene ■

Réunir les femmes autour de la création artistique



© Anne-Bettina Brunet

De gauche à droite : Kaja, Isis et Serena

L'association a été approchée à l'automne dernier par trois étudiantes de Sciences Po souhaitant développer un projet civique autour de l'art et de la cause des femmes : Isis, Kaja et Serena. C'est ainsi que sont nés les ateliers « Crayons ensemble » à la Fabrique Saint-Vincent.

« Nous devons choisir une cause et nous engager auprès de la Ville du Havre tout au long des trois années de Licence. À l'issue de cette expérience, nous rédigeons un dossier pour en dégager des pistes de réflexion, identifier les éventuels problèmes rencontrés et les solutions envisageables, explique Serena, originaire de Tours. Personnellement, je me suis toujours particulièrement intéressée au rôle de l'art dans la lutte contre les inégalités. Avec ce projet, nous avons de plus l'avantage de sortir du campus et d'aller à la rencontre des Havrais. » « Au lycée, je faisais partie d'un atelier artistique, où je me suis passionnée pour la peinture, poursuit Isis, originaire de Nantes. J'ai voulu lier cet intérêt avec mon engagement pour le féminisme. » Et Kaja, étudiante polonaise pour qui ce choix de projet est une évidence, de conclure : « Je suis féministe » !

Prochaines dates des ateliers sur lehavre.fr

Lieu : Fabrique Saint-Vincent, 101, rue Guillemard

Gratuit sur inscription : 06 77 76 24 83

ou femmessolidaireslehavre76@gmail.com

BLOB, UNE CHANSON ET UN CLIP CRÉÉS EN CLASSE



© D.P.

Des élèves de CE2-CM1 de l'école Paul Éluard ont coécrit la nouvelle chanson du groupe Debout sur le zinc. À écouter en ligne !

Il y a fort à parier que les initiateurs du rapprochement entre le célèbre groupe de rock festif et les élèves ne s'attendaient pas à un tel dénouement. Ce qui devait être un atelier d'écriture de chanson s'est transformé, pour tous les participants, en une si belle aventure que le titre ainsi créé a abouti au tournage d'un clip vidéo avec les enfants.

Régulièrement, la direction en charge des spectacles vivants propose à des artistes d'aller au-delà de leur spectacle en participant à la vie éducative et culturelle locale. Habitué des scènes havraises, le groupe Debout sur le zinc a tout de suite répondu présent pour trois

ateliers en septembre dernier, mobilisant les élèves et leur enseignante trois mercredis matin sur leur temps libre, d'abord avec Simon Mimoun, chanteur et auteur, puis avec l'ensemble du groupe. Le grand final a eu lieu le 29 septembre 2021 au Théâtre de l'Hôtel de Ville, lors d'un concert public auquel étaient conviés les enfants et leurs parents.

Un final inattendu

Alors que la chanson venait tout juste de prendre forme, les acolytes de Debout sur le zinc n'ont pas hésité à répondre aux appels des enfants en fin de concert,

lorsque *Blob*, leur chanson, a été jouée. Invités à monter sur scène, les bambins ont improvisé avec le groupe une prestation qui a séduit tout le monde. Face à l'enthousiasme et à l'énergie libérés par ce blob hors de contrôle, l'idée a germé de prolonger l'atelier d'écriture en un clip musical tourné à l'école Paul Éluard. Une vraie aventure de production musicale pour nos auteurs et chanteurs en herbe !

Pour l'enseignante Hélène Chevrot, « ce projet mené dès le début d'année génère une cohésion et une dynamique qui se poursuivent, les élèves étant très fiers de pouvoir partager la chanson avec les autres classes, le clip devant même être transmis à Thomas Pesquet ». Le blob est décidément destiné à créer du lien.

Olivier Bouzard ■

Des bénéfices pédagogiques

L'association d'artistes de passage au Havre, grâce à des ateliers de sensibilisation à l'écriture ou aux pratiques artistiques, représente une vraie ouverture dans la vie scolaire. Hélène Chevrot, enseignante de CE2-CM1, le confirme : « Cette classe est charnière, la maîtrise des bases de la langue permettant aux enfants d'imaginer des histoires, d'où l'intérêt d'ateliers d'écriture ». Outre le développement de l'imagination à travers la conception et l'écriture d'une chanson, la pratique du chant, la rencontre de musiciens et le travail en groupe en vue d'une production en commun sont sources de bénéfices durables pour les élèves : autonomie, sens du collectif, maîtrise orale et écrite d'un vocabulaire approprié, orthographe et grammaire... Le travail ne se limitait pas aux ateliers puisque, entre chaque intervention, l'enseignante proposait aux élèves de poursuivre la rédaction des textes.

Pourquoi *Blob* ?

Drôle de titre pour une chanson. Et drôle de sujet que ce blob, rendu plus célèbre ces derniers mois par les expériences de l'astronaute Thomas Pesquet : cet organisme qui n'est ni végétal, ni animal, ni champignon apprend, malgré l'absence de cerveau, et peut transmettre des informations. C'est justement parce qu'ils avaient démarré le projet « élève ton blob » à la rentrée, que les élèves de CE2-CM1 de l'école Paul Éluard ont proposé qu'il devienne le thème de l'atelier d'écriture de leur chanson. Un choix respecté par les artistes et un sacré défi relevé en hommage au héros de l'espace.

À voir sur [youtu.be /](https://youtu.be/) Debout sur le zinc - Le Blob



AUDE MESAS

Artiste interprète solidaire

« Retrouver le public, l'énergie qu'il dégage, c'est extraordinaire. »

Tout a commencé rue Flore, au Havre, au conservatoire du square Grosos. C'est là-bas qu'Aude Mesas s'est trouvée une véritable passion pour la musique. Quelques mois plus tôt, elle découvrait le saxophone avec le standard du jazz *Petite fleur* de Sidney Bechet. Cet objet qui éveillait d'abord sa curiosité est ensuite devenu son instrument de cœur.

Aujourd'hui en charge de l'action éducative au conservatoire Honegger, Aude souhaite transmettre sa passion de façon plus large : « Ma vocation est d'emmener la culture dans les quartiers défavorisés, de rendre le conservatoire accessible à tous. C'est une grande chance d'avoir un poste dédié à cela au Havre. » Dans cette démarche, elle se rend dans les écoles pour former les enfants à la musique, à travers des cours de solfège. Parallèlement, Aude

monte ses propres spectacles, le plus souvent caritatifs. En septembre 2021, elle chantait Barbara et Ella Fitzgerald, sa manière à elle de rendre hommage à ses inspirations, et de s'engager pour la cause associative.

Le 12 mars prochain, Aude se produira sur la scène du Petit Théâtre, avec un spectacle inspiré de l'œuvre de Serge Reggiani et de quelques-unes de ses propres lettres. Le but : faire découvrir le personnage, ses paroles et ses mélodies. L'intégralité des profits sera reversée à l'association France Alzheimer 76. À cette performance s'ajoute l'excitation de remonter sur scène après le Covid-19 : « Retrouver le public, l'énergie qu'il dégage, c'est extraordinaire. »

Niels Mauconduit ■

Samedi 12 mars à 20 h

Le Petit Théâtre - 28, rue du Général-Sarrail

Tarifs : 15 € - 10 €

Réservations auprès du magasin *Musique Océane*, 93, rue de Paris, ou de l'association France Alzheimer 76, 8, rue Madame-de-Lafayette - 02 35 24 26 96

Soutenez les artisans locaux avec la boutique du Hangar Zéro

Ouverte au public depuis le printemps 2021, la boutique du Hangar Zéro accueille entre quinze et vingt résidents cherchant à s'impliquer dans la démarche de produire et consommer autrement.

Si vous avez assisté au dernier salon Réinventif, vous les avez sûrement déjà croisés : les artisans qui animent la boutique du Hangar Zéro sont des spécialistes du « consommer local », mais aussi du recyclage et du réemploi, leurs matières premières étant principalement des éléments destinés à être jetés. Bijoux, céramique, vêtements sur mesure, maroquinerie, cosmétiques, décoration ou encore produits alimentaires, avec le caviste *Le Cellier des Biens Vivants* et l'association Artisans du Monde, le choix y est varié !

Ces artisans créateurs proposent également des ateliers d'autoproduction, afin d'apprendre au public les techniques nécessaires pour créer soi-même. Si ce premier espace partagé reste expérimental, il invite chacun à repenser sa manière de produire et de consommer au quotidien.

L'enjeu est donc multiple pour cette structure qui se construit petit à petit : valoriser à la fois les commerçants locaux, une production vertueuse axée autour du réemploi, mais également le savoir-faire de ces personnes qui créent de leurs mains des pièces uniques.

Pour ce faire, le Hangar Zéro a choisi de se référencer au sein du réseau « Ambassadeurs du commerce », impulsé par la CCI Seine Estuaire. Le tiers-lieu est également en relation avec la Chambre des métiers et de l'artisanat de Normandie, soutien essentiel pour développer ses différentes activités.

Lucile Duval ■



© D.R.

Retrouvez les prochains chantiers participatifs du Hangar Zéro sur la page [@lehangarzero](https://www.instagram.com/lehangarzero), ou rendez-vous sur leur site lehangar-zero.org pour soutenir le projet.

Hangar Zéro - 37, quai de Saône - 07 49 65 51 28

SOPHIE GUILLAUME-PETIT

« À travers ce questionnaire, les Havrais rendent un bel hommage à Marcel Proust. »

Jace, Laurent Ruquier, Vikash Dhorasoo, Médine... Ils ont tous répondu à l'appel de Sophie Guillaume-Petit. Nous l'avons interviewée à l'occasion de la sortie de *Récréation littéraire*.



LH Océanes : Depuis combien de temps écrivez-vous ?

Sophie Guillaume-Petit : Avant de devenir auteure, j'ai parcouru le monde entier en tant que guide-conférencière. Cela fait une dizaine d'années que j'écris des livres. Je me suis spécialisée dans le régionalisme et j'ai commencé par écrire des guides de voyage. Ces dernières années, je me suis beaucoup intéressée au Havre. C'est une ville à laquelle je suis très attachée. Pour *Récréation littéraire*, j'ai interrogé quarante-huit personnalités havraises avec un questionnaire de Proust.

LH Océanes : Tous vos interlocuteurs ont répondu à ce questionnaire. Quel est le principe ?

S. G.-P. : Un questionnaire de Proust, c'est un album de confessions. Au départ, c'était un jeu anglais auquel toute la jeunesse dorée aimait jouer. Ce n'était pas pour tout le monde. C'est dans le carnet d'anglais d'Antoinette Faure, fille de Félix Faure, que l'on a retrouvé le premier questionnaire rempli par Proust à 16 ans. Il était déjà très cultivé, ses réponses étaient quand même assez particulières. Par exemple, l'idée de la misère, pour Proust, c'était « être séparé de maman ». Ce cahier a été retrouvé par hasard dans un grenier par André Berge, le fils d'Antoinette Faure. Bernard Pivot a remis le concept au goût du jour dans son émission littéraire *Bouillon de culture*, dans les années 90. *Récréation littéraire*, c'est une manière d'aborder ce questionnaire avec une certaine légèreté. Il faut que ce soit un vrai moment de divertissement. L'idée du livre est venue d'une amie, Françoise Gasté, guide-conférencière. J'ai trouvé que c'était original, quelque chose qui sortait de l'ordinaire, c'est aussi ce qui m'a motivée.

LH Océanes : Comment avez-vous procédé pour recueillir les témoignages ?

S. G.-P. : Tout a été réalisé par téléphone. Le défi était de réussir à tous les contacter. Certaines personnalités étaient plus difficiles à approcher que d'autres. Le confinement a tout de même facilité les choses, mes interlocuteurs étaient plus enclins à répondre à ce genre de questions.

Dans l'ensemble, ils se sont tous prêtés au jeu, et y ont répondu comme s'ils avaient 16 ans. Honnêtement, c'est un exercice compliqué. C'est très dur de répondre spontanément, sans y être préparé. Ils avaient bien sûr droit à un joker, ils pouvaient répondre plus tard dans la conversation, ou même revenir sur leurs réponses.

LH Océanes : Comment avez-vous choisi les quarante-huit personnalités ?

S. G.-P. : J'avais la liberté totale de les choisir. Je voulais que ma sélection soit variée, que ce ne soit pas uniquement des écrivains ou des comédiens. Pour la plupart, c'était des personnes que je connaissais de nom, ou que l'on m'a fait découvrir. Une chose est sûre, elles sont toutes nées ou attachées au Havre. Je n'ai pas réussi à contacter toutes les personnes que j'avais souhaité. J'aurais aimé inclure plus de sportifs et sportives par exemple, pourquoi pas des handballeuses.

LH Océanes : Parmi toutes ces réponses, lesquelles avez-vous préférées ?

S. G.-P. : Je ne saurais pas dire. Il y a beaucoup de réponses qui m'ont touchée. Certaines m'ont fait

sourire, même rire. Ça pouvait être très drôle, il y avait beaucoup d'autodérision. C'était parfois aussi émouvant. On rentre un peu dans leur intimité, il y a plein de choses à apprendre sur les autres. Ce qui les a tous reliés, c'est leur spontanéité et leur sincérité. Les personnalités ont été très naturelles, il y avait de jolies réponses. Je pense notamment à celles qui sont moins rompues à l'exercice que les personnes célèbres. Ça a été une bonne expérience pour moi aussi. C'était la première fois que je travaillais véritablement avec le public. On peut vraiment parler d'un patrimoine humain.

LH Océanes : Nous célébrons cette année le centenaire de la mort de Marcel Proust. *Récréation littéraire* est comme une forme d'hommage ?

S. G.-P. : En réalisant ce livre, j'ai interrogé des personnes de 18 à 98 ans. Je me suis rendu compte que Proust n'était finalement pas connu de tous. Le questionnaire en lui-même n'est pas si célèbre. En tant que Havraise, c'est une vraie fierté de savoir que le premier questionnaire de Proust, tel que nous le connaissons, a été écrit ici. Quarante-huit personnes qui y répondent, l'année du centenaire de sa mort, je trouve que c'est un bel hommage venant des Havrais.

Propos recueillis par Niels Mauconduit ■

Blog : sophie-guillaumepetit.com

 [sophie_ecrit](https://www.instagram.com/sophie_ecrit)

EXPOSITIONS



© Manuela Marques

Manuela Marques, *Point de fuite*, 2019, impression numérique sur papier baryté, 165 x 110 cm
© Manuela Marques - ADAGP, Paris 2022

**Du samedi 5 mars
au dimanche 8 mai**

« Répliques » de **Manuela Marques**
MuMa - Tarifs : de 4 à 7 €

**Du samedi 5 mars
au dimanche 15 mai**

« Catharsis » de **Bianca Argimón**
Le Portique - Entrée libre



© D.R.

« Détail »

Jusqu'au 22 mars

« Prestige urbain »
Galerie Hamon - Entrée libre

Jusqu'au 22 mars

« Dans la Lune » d'**Arthur Gosse**
Artothèque ESADHaR,
74-76, rue Paul-Doumer
Entrée libre les mercredis et samedis
de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h,
et les jeudis et vendredis de 14 h à 18 h

Jusqu'au 27 mars

« Il y a 150 millions d'années
et des poussières »
« Croc'Expo »
Muséum d'histoire naturelle
Tarifs : de 3 à 5 €

Jusqu'au 31 mars

« LH explore » de **Vad Him**
Le Local Shop, 165, rue de Paris

MUSIQUE

Mardi 1^{er} mars à 20 h 30

Michel Portal MP85 + De Beren Gieren
Jazz
Le Volcan - Tarifs : de 5 à 33 €

Vendredi 4 mars à 21 h

Thomas Kahn
Soul
Magic Mirrors - Tarifs : 5 € - 10 €



© D.R.

Samedi 5 à 20 h

et dimanche 6 mars à 16 h
Daisy Days

Concerts jazz/pop et Walt Disney
Le Petit Théâtre - Tarifs : de 6 à 10 €,
gratuit pour les moins de 12 ans
Réservations auprès du Conservatoire :
02 35 11 33 80

Le Tetris

Samedi 5 mars à 20 h

Ez3kiel + Bungalow Depression
Tarifs : 20 € - 25 € - 28 €



© D.R.

Ez3kiel

Mercredi 9 mars à 20 h

Les Deuxluxes
Entrée libre

Vendredi 11 mars à 20 h

Hatik
Tarifs : 21 € - 25 € - 28 €

Samedi 12 mars à 20 h

Oboy
Tarif : 23 €

Vendredi 11 mars à 19 h

Tribute exceptionnel à Serge Hendrix
Rock
Magic Mirrors - Tarif : 5 €

**En raison de la crise sanitaire, les événements recensés
dans cet agenda sont susceptibles de connaître des
modifications et/ou annulations.**

Le Carré des Docks

Vendredi 11 mars à 20 h

Hubert-Félix Thiéfaine
Tarifs : à partir de 45 €

Samedi 12 mars à 20 h 30

Tony Carreira
Tarifs : à partir de 39,50 €

Dimanche 13 mars à 17 h

Julien Clerc
Tarifs : à partir de 47 €

Samedi 12 mars à 20 h 30

Purcell : deux odes
Hommage à l'icône du baroque anglais
Le Volcan - Tarifs : de 5 à 33 €

Dimanche 13 mars à 18 h

Les Noces de Figaro
Opéra buffa de Mozart
Le Studio - Tarifs : 12 € - 16 €

Mardi 15 mars à 20 h 30

Les Dissonances
Dvořák / Brahms
Le Volcan - Tarifs : de 5 à 33 €

Jeudi 17 mars à 20 h 30

La Rue Kétanou
Chanson française
Magic Mirrors - Tarif : 29 €



© Bruno Rascão

JEUNE PUBLIC

**Mercredi 9 et vendredi 11 mars à
18 h 30**

J'ai écrit une chanson pour MacGyver
Théâtre
À partir de 12 ans
Le Volcan - Tarif : 5 €

Dimanche 13 mars à 10 h 30

Rémi Guichard
Spectacle musical
De 6 mois à 7 ans
Magic Mirrors - Tarifs : de 9 à 15 €



© D.R.

Mercredi 16 mars à 15 h

Patati Patata
Chansons
De 0 à 3 ans
Le Tetris - Tarif : 5 €



© D.R.

Mercredi 16 mars à 17 h

Clow(n)d
Duo sans paroles, clown/musique/vidéo
Spectacle musical
À partir de 7 ans
Magic Mirrors - Tarif : 5 €

ÉVÉNEMENT

Du mercredi 2 au samedi 5 mars

De l'Homo Faber à l'Homo Poeticus
Retrouvez trois jours durant, la création
et la poésie au sein du Muséum, sous
la forme d'ateliers, de conférences, de
master class, de projections, de lectures
et de spectacles. Un cheminement
d'ateliers, allant de l'exploration des sens
à l'exploration du monde en passant par
l'exploration de la pensée, rythmera ces
jours.
Muséum d'histoire naturelle
Gratuit et 3 €/atelier - Programme
et réservations sur museum-lehavre.fr



© J.F. Galipeau

Les Deuxluxes, le 9 mars au Tetris

Acte 2

aux théâtres de la ville



Les Raisins de la colère, le 3 mars

Mercredi 2 mars à 20 h
Impro Koh-Lanta - Les Improposables
 Petit Théâtre - Tarif : de 5 à 12 €
 Réservation sur lesimprobables.fr

Jeudi 3 mars à 20 h
Les Raisins de la colère
 À partir de 12 ans
 Théâtre musical bilingue
 Théâtre de l'Hôtel de Ville
 Tarifs : de 13 à 25 €

Dimanche 6 mars à 15 h
Marianne Piketty et Le Concert idéal
 Musique de chambre
 Théâtre de l'Hôtel de Ville
 Tarifs : de 8 à 25 €

Jeudi 10 et vendredi 11 mars à 20 h

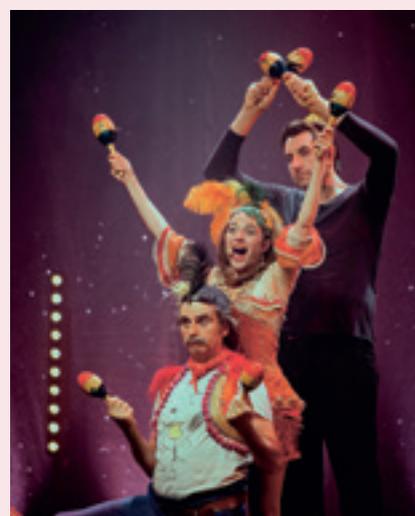
B.D.B.D.B (Boulevard du boulevard du boulevard)

Par le Groupe théâtral universitaire
 Théâtre de l'Hôtel de Ville
 Tarifs : de 5 à 8 €
 Billetterie auprès de la Maison de l'Étudiant : 02 32 74 42 42
 service.culturel@univ-lehavre.fr

Dimanche 13 mars à 15 h

Le Cabaret extraordinaire

Humour/cirque/chanson
 À partir de 9 ans
 Théâtre de l'Hôtel de Ville
 Tarifs : de 13 à 25 €



Le Cabaret extraordinaire, le 13 mars

Réservations sur thv.lehavre.fr

VISITES

Du lundi au dimanche (sauf mardi)
Maison de l'Armateur
 Visite guidée
 Réservation obligatoire sur affluences.com
 Tarifs entrée : de 4 à 7 € (visite guidée sans supplément)

Samedis et dimanches à 15 h 30
Hôtel Dubocage de Bléville
 Visite guidée
 Entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Visites Pays d'art et d'histoire
 Plus d'infos sur le site lehavreseine-patrimoine.fr

SPECTACLES

Mardi 1^{er}, mercredi 2 et jeudi 3 mars à 20 h
Attention
 Théâtre - Création Le Volcan
 À partir de 14 ans
 Théâtre des Bains-Douches - Tarifs : de 5 à 18 €

Mercredi 2 mars à 20 h
Le Lac des cygnes
 Ballet
 Carré des Docks - Tarif : à partir de 37 €

São Paulo Dance Company, au Volcan les 4 et 5 mars

Mercredi 9 et jeudi 10 mars à 19 h 30

Kingdom

Théâtre
 À partir de 13 ans
 Le Volcan - Tarifs : de 5 à 24 €



© Christophe Engels

Jeudi 10 mars à 20 h 30

Patrick Timsit

Adieu... peut-être. Merci... c'est sûr.

One man show
 Carré des Docks - Tarif : à partir de 35 €

Vendredi 11, samedi 12 à 20 h 30 et dimanche 13 mars à 17 h

On ne choisit pas ses vacances

Théâtre
 Le Poulailier (7 bis, rue Général-Sarraïl)
 Tarif : 5 €

Mardi 15, mercredi 16 et jeudi 17 mars à 20 h

En attendant le déluge

Théâtre
 À partir de 15 ans
 Théâtre des Bains-Douches
 Tarifs : de 5 à 18 €

SPORTS

Samedi 12 mars à 19 h
HAC Football - Nîmes
 Stade Océane - Tarifs : à partir de 5 €

Samedi 12 mars à 20 h
ALA Basket - Furdenheim A.C.S.L.
 Gymnase Pierre de Coubertin - Tarif : 2 €

Dimanche 13 mars à 14 h 30
HAC Football (féminines) - RC Lens
 Stade Océane - Tarifs : 3 € - 6 €

Dimanche 13 mars à 15 h
HAC Rugby - Stade Poitevin Rugby
 Stade Deschaseaux - Tarifs : de 0 à 5 €



© Arthur Wolkovier

PROJECTIONS

Le Studio

Du mercredi 2 mars au mardi 15 mars
Mulholland Drive (David Lynch, 2001)

Du mercredi 2 mars au samedi 26 mars
Leur Algérie (Lina Soualem, 2020)



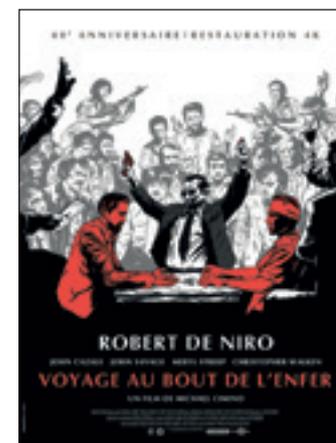
Jusqu'au mardi 8 mars
Bunny Lake a disparu (Otto Preminger, 1965)

Du mercredi 9 au mardi 22 mars
Un drôle de paroissien (Jean-Pierre Mocky, 1963)

Vendredi 11 mars à 20 h 45
Docteur Jekyll et Sister Hyde (Roy Ward Baker, 1971)



Samedi 12 mars à 15 h 15
Voyage au bout de l'enfer (Michael Cimino, 1978)



Jusqu'au mardi 29 mars
Six films inédits de Kinuyo Tanaka
 Réalisatrice de l'âge d'or du cinéma japonais

3, rue du Général-Sarraïl
 Tarifs : de 3 à 6,50 €

LA PROTECTION DE LA BIODIVERSITÉ AU CŒUR DE NOTRE ACTION

Bérandère Abba, secrétaire d'Etat à la Biodiversité, a annoncé, le 18 février dernier lors d'un déplacement au Havre, un puissant soutien financier de l'Etat à la démarche d'ensemble portée par la Ville et ses partenaires pour aménager et valoriser les falaises et le plateau de Dollemard. L'Etat cofinancera études et travaux de résorption de l'ancienne décharge à hauteur de 50% maximum du coût de l'opération, sans plafond.

Cette aide précieuse et massive est une étape-clé dans le travail titanesque déjà engagé. Elle intervient alors que nous avons achevé un chantier-test de plusieurs mois. Il visait à expérimenter les mesures envisagées en condition réelles, et à définir la solution la plus appropriée pour une intervention à venir de grande ampleur. Par l'ampleur de ses contraintes, d'accès, de sécurité, de volumes de déchets à extraire et trier, de préservation de la faune et la flore locales, ce chantier est exceptionnel, et nous sommes déterminés à le mener à bien.

La décision de l'Etat révèle à la fois le sérieux et l'ambition de notre projet. Nous ne nous limitons pas à nettoyer le site, à réparer les dégâts causés par des comportements passés. Nous préparons aussi l'avenir, à la fois en évitant la reprise par la mer des déchets de la falaise, et en restaurant les milieux naturels du plateau, et les valorisant en créant un sentier du littoral. Notre volonté est bien de rendre ces espaces aux Havrais, mais aussi à toutes celles et ceux qui visiteront notre ville.

Ce projet d'ampleur s'inscrit dans une politique d'ensemble de protection et de valorisation de notre patrimoine naturel. Le Havre peut s'enorgueillir de 1,5 kilomètre de côtes, d'une costière, d'une plage et de bassins de centre-ville, de deux forêts en cœur d'agglomération, et de plus de 800 hectares d'espaces verts. Nous sommes déterminés à préserver et à valoriser cette richesse au bénéfice de tous.



Nous sommes ainsi en train d'élaborer un atlas de la biodiversité du Havre pour en affiner notre connaissance. Les premiers inventaires ont déjà recensé 1 400 espèces ! Pour mieux préserver cette biodiversité et protéger la santé des Havrais, nous n'utilisons plus aucun produit phytosanitaire dans l'ensemble des espaces gérés par la ville. Nous avons également formé les 150 jardiniers de la ville à une gestion plus écologique. Leur compétence est d'ailleurs reconnue : quatre jardins du Havre ont reçu le label « écojardin » en 2021. Notre engagement lors de la campagne municipale de planter 10 000 arbres supplémentaires d'ici 2026 avance à bon rythme, et va s'accélérer dès cette année.

Notre objectif est aussi d'inciter les Havrais à contribuer directement à la nature en ville, par la politique « Verdissons Le Havre ». L'association des habitants à cette démarche prend par exemple la forme de jardins de rues, plus d'une centaine depuis 2014, et de fleurissement des pieds d'habitation ou des pieds

d'arbres, une cinquantaine ont déjà été investis par les riverains. Nous prenons soin d'encadrer cette démarche pour que ce verdissement n'entrave pas la circulation des piétons, et soit compatible avec la qualité esthétique de nos rues.

Pour nous, protection de la biodiversité et développement économique et urbain ne sont pas incompatibles, bien au contraire. Nous allons d'ailleurs continuer de créer de nouveaux espaces verts dans le cadre des opérations d'aménagement. Les travaux en cours ou à venir en témoignent, qu'il s'agisse du boulevard Clémenceau, dans la continuité du quai de Southampton, de la création d'un parc paysager et sportif à la place des immeubles dits « Chicago », ou de la poursuite des travaux d'entrée de ville, qui feront la part belle aux espaces végétalisés.

**Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »**

LES TRANSPORTS URBAINS : L'HUMAIN ET LA PLANÈTE, ET NON L'ARGENT

La première phase de concertation autour de l'extension du tramway a touché à sa fin en décembre dernier. Le 3 février dernier, la Communauté urbaine a présenté les réponses apportées aux garants de la CNDP suite à la période de concertation préalable du projet. Les rencontres et les échanges avec le public ont permis de dégager des orientations et de préciser le projet.

Suite à cette séance, les élu(e)s du groupe un Havre Citoyen tiennent à rappeler quelques objectifs essentiels pour que cette nouvelle ligne du tramway soit à égale mobilité pour les habitants de notre ville, de notre agglomération. Elle doit être respectueuse de l'espace de vie sociale et collective de chacun, et garante du droit fondamental de chacun aux transports publics. Il est fondamental que l'ensemble des habitants soit à proximité des services publics, essentiels à la vie quotidienne.

Cela passe par un meilleur maillage du territoire, par une accessibilité à l'école, à l'université, aux activités culturelles, sportives, aux commerces. Mais surtout encourager leur utilisation notamment par la gratuité

des transports ainsi qu'un réseau suffisamment dense et une fréquence adaptée.

Et enfin, il doit se combiner avec d'autres modes de transports (le train, la voiture mais aussi les modes doux).

Bref, ancrer la troisième ligne de tramway au cœur des quartiers havrais et prendre en compte les équilibres écologiques, sociaux et économiques dans l'environnement urbain.

Aujourd'hui, ce projet d'extension du tramway porté par la Communauté urbaine ne répond pas à ces défis.

Il balaie d'un revers de main la LER, ligne ferroviaire fréquentée appréciée, en prétextant le coût, justifié par une étude fournie aux élu(e)s plus que discutable alors qu'un projet alternatif et complémentaire était proposé pour préserver cette ligne.

Il balaie aussi l'idée que le tramway pouvait desservir la place Carlier, quartier Saint-Nicolas, qui est appelé à se développer. Il abandonne le quartier des Champs Baretts,



Jean-Paul
LECOQ



Fanny
BOQUET



Pierre
BOUYSSSET



Gaëlle
CAETANO



Annie
CHICOT



Hady
DIENG



Denis
GREVERIE



Sophie
HERVÉ



Laurent
LANGELIER



Laurent
LOGIOU



Gérald
MANIABLE



Nathalie
NAIL

Brindeau... cause de surcoût financier.

L'accès aux transports publics est essentiel, ce projet doit y répondre avec l'avis de l'ensemble des habitants.

C'est ce que les élu(e)s du groupe un Havre Citoyen souhaitent, portent et ils y resteront attentifs.

Les transports publics, un droit essentiel au service du développement écologique, social et économique, pour répondre aux besoins des habitants... avec les habitants, ensemble respectons-le !

Du lundi 28 février au vendredi 18 mars 2022

Rentrée
scolaire
2022/2023

**J'inscris
mon enfant*
à l'école**

***Né jusqu'au
31 déc. 2019**

**1^{ère} rentrée en maternelle
OU changement d'école**

- **inscriptions.lehavre.fr**
- À l'Hôtel de Ville
- Dans les Mairies annexes
- Dans les Maisons municipales

Se munir du livret de famille, d'un justificatif de domicile et d'un certificat de radiation (uniquement en cas de changement d'école)



Informations au **02 35 19 45 45**

lehavre.fr



LH & Vous
Téléchargez l'application !

Inscriptions à la restauration scolaire, aux accueils périscolaires et au centre de loisirs du mercredi :
du lundi 16 mai au samedi 11 juin 2022.

**leHavre**

150 ANS, ÇA SE FÊTE!



STADE
OCÉANE
19
MARS



HAVRE AC - SM CAEN



RÉSERVATION
BILLETTERIE.HAC-FOOT.COM



SCANNEZ-MOI

LE MATCH, PASSIONNÉMENT HAVRAIS